Test Date : 10 Sep 2022	**Test Slot :** Slot 2
Subject : PGQP60-Kannada	

Sl. No.1
QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed __________ the neck.

(1) on
(2) to
(3) in
(4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

(1) चमचा
(2) वकील
(3) चूहा
(4) आवारा

1[Option ID=31301]
2[Option ID=31302]
3[Option ID=31303]
4[Option ID=31304]

Sl. No.2
QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

(1) to shout loudly
(2) to beat mercilessly
(3) to curse rudely
(4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

(1) उत्क्षिप्त व्यंजन
(2) घोष व्यंजन
(3) अघोष व्यंजन
(4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]
2[Option ID=31346]
3[Option ID=31347]
4[Option ID=31348]

Sl. No.3
QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I _________ her, she ________ salwar suit.

(1) saw, was wearing
(2) saw, worn
(3) seeing, is wearing
(4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

A. खरा
B. कठोर
C. घात
D. गमन
E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) B, A, D, C

(2) D, E, B, C

(3) E, D, A, B

(4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]
2[Option ID=31374]
3[Option ID=31375]
4[Option ID=31376]

Sl. No.4
QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

(1) Benedicton

(2) Bereavment

(3) Belicose

(4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (समास)	
A.	नीलकंठ	I.	द्विगु समास
B.	माता-पिता	II.	अव्ययीभाव समास
C.	पंचवटी	III.	बहुव्रीहि समास
D.	प्रतिदिन	IV.	द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]
2[Option ID=31378]
3[Option ID=31379]
4[Option ID=31380]

Sl. No.5
QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was set free after his parents paid the ransom.

(1) abducted

(2) ransacked

(3) freedom

(4) seized

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (भेद)	
A.	गृह	I.	तदभव शब्द
B.	खेत	II.	विदेशी शब्द
C.	किवाड़	III.	तत्सम शब्द
D.	पेंसिल	IV.	देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-I, B-IV, C-II, D-III

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]
2[Option ID=31382]
3[Option ID=31383]
4[Option ID=31384]

Sl. No.6
QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

(1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.

(2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.

(3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.

(4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) C, E, D, A

(2) B, A, E, C

(3) A, C, B, E

(4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]
2[Option ID=31386]
3[Option ID=31387]
4[Option ID=31388]

Sl. No.7
QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:
Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

(1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.

(2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.

(3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.

(4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, C, B, D

(2) केवल C, A, D, E

(3) केवल E, A, D, C

(4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]
2[Option ID=31390]
3[Option ID=31391]
4[Option ID=31392]

Sl. No.8
QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

(1) RSQP

(2) PSRQ

(3) QPSR

(4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल B, C, E

(4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]
2[Option ID=31394]
3[Option ID=31395]
4[Option ID=31396]

Sl. No.9
QBID:1555059

Choose the correct sentence.

(1) I hope you will excuse me leaving early.

(2) I hope you will excuse my leaving early.

(3) I hope you will excuse mine leaving early.

(4) I hope you will excuse leaving early.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सिर पर कफ़न बाँधना	I.	स्वावलंबी होना
B.	आँख चुराना	II.	किसी के इशारे पर चलना
C.	उँगली पर नाचना	III.	सामने न आना
D.	अपने पैरों पर खड़ा होना	IV.	मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]
2[Option ID=31398]
3[Option ID=31399]
4[Option ID=31400]

Sl. No.10
QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

(1) With the demand for more working hours.

(2) people are awake till late at night and

(3) indulge in more junk food than home-cooked food.

(4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जीने की प्रबल इच्छा	I.	धर्मनिष्ठ
B.	जिसमें जानने की इच्छा हो	II.	दुर्लभ
C.	जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III.	जिज्ञासु
D.	जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV.	जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]
2[Option ID=31306]
3[Option ID=31307]
4[Option ID=31308]

Sl. No.11
QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

(1) Visvesvaraya

(2) Meghnad Saha

(3) S. N. Bose

(4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेनबर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

(1) विश्वेश्वरैय्या

(2) मेघनाद साहा

(3) एस. एन. बोस

(4)

हरगोबिंद खुराना

1[Option ID=31309]
2[Option ID=31310]
3[Option ID=31311]
4[Option ID=31312]

Sl. No.12
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

(1) Delhi
(2) Goa
(3) Manipur
(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

(1) दिल्ली
(2) गोवा
(3) मणिपुर
(4) हरियाणा

1[Option ID=31313]
2[Option ID=31314]
3[Option ID=31315]
4[Option ID=31316]

Sl. No.13
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

(1) Nepanagar and Salboni
(2) Dewas and Nepanagar
(3) Salboni and Hoshangabad
(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

(1) नेपानगर और साल्बोनी
(2) देवास और नेपानगर
(3) साल्बोनी और होशंगाबाद
(4) नासिक और देवास

1[Option ID=31317]
2[Option ID=31318]
3[Option ID=31319]
4[Option ID=31320]

Sl. No.14
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

(1) Germany
(2) France
(3) China
(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

(1) जर्मनी
(2) फ्रांस
(3) चीन
(4) भारत

1[Option ID=31321]
2[Option ID=31322]
3[Option ID=31323]
4[Option ID=31324]

Sl. No.15
QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

(1) 42^{nd} Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.

(2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.

(3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.

(4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

(1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए ।

(2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी ।

(3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी ।

(4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है ।

1[Option ID=31325]
2[Option ID=31326]
3[Option ID=31327]
4[Option ID=31328]

Sl. No.16
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7^{th} from the left while Sunita is 12^{th} from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22^{nd} from the left. How many total number of girls are there in the row ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है । दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है । उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

1[Option ID=31329]
2[Option ID=31330]
3[Option ID=31331]
4[Option ID=31332]

Sl. No.17
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9^{th} from the left and Urvashi is 13^{th} from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18^{th} from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है । जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है । पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

1[Option ID=31333]
2[Option ID=31334]
3[Option ID=31335]
4[Option ID=31336]

Sl. No.18
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10^{th} from left and Bimal is 9^{th} from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15^{th} from the left. How many boys are there in the row ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है । जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है । पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]
2[Option ID=31338]
3[Option ID=31339]
4[Option ID=31340]

Sl. No.19
QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । L के बाई ओर तीसरे स्थान पर H है । K के तुरन्त दाहिने L है । N के बाई ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है । Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है । N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]
2[Option ID=31342]
3[Option ID=31343]
4[Option ID=31344]

Sl. No.20
QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4th to the left of D. E is the neighbour of H and 3rd to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं । B, F का पड़ोसी है और D के बायें चोथे स्थान पर है । E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है । C न तो A का पड़ोसी है और न G का ।

A. H के तुरन्त बायें B है ।
B. E के तुरन्त बायें H है ।
C. F के दायें चौथे स्थान पर D है ।
D. E के तुरन्त दाहिने H है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

(2) केवल A और C

(3) केवल B और C

(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]
2[Option ID=31350]
3[Option ID=31351]
4[Option ID=31352]

Sl. No.21
QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-संरेख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

1[Option ID=31353]
2[Option ID=31354]
3[Option ID=31355]
4[Option ID=31356]

Sl. No.22
QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं।

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

1[Option ID=31357]
2[Option ID=31358]
3[Option ID=31359]
4[Option ID=31360]

Sl. No.23
QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

(1) ₹ 6250

(2) ₹ 6520

(3) ₹ 6025

(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है । यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायो का औसत मूल्य क्या होगा ?

(1) 6250 रुपए

(2) 6520 रुपए

(3) 6025 रुपए

(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]
2[Option ID=31362]
3[Option ID=31363]
4[Option ID=31364]

Sl. No.24
QBID:15550524

A sum at simple interest of $13\frac{1}{2}\%$ per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

(1) ₹ 3000

(2) ₹ 2000

(3) ₹ 1000

(4) ₹ 2500

कोई धनराशि $13\frac{1}{2}\%$ साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है । वह धनराशि हैः

(1) 3000 रुपए

(2) 2000 रुपए

(3) 1000 रुपए

(4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]
2[Option ID=31366]
3[Option ID=31367]
4[Option ID=31368]

Sl. No.25
QBID:15550525

The system of equation $2x + 4y + 16 = 0$ and $3x + 6y + 24 = 0$ is

(1) Unique solution

(2) Infinitely many solutions

(3) Inconsistent

(4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति $2x + 4y + 16 =$ एवं $3x + 6y + 24 = 0$ है ।

(1) विशिष्ट हल

(2) अनन्त रुप में अनेक हल

(3) असतत

(4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]
2[Option ID=31370]
3[Option ID=31371]
4[Option ID=31372]

Sl. No.26
QBID:61635311

ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ರನ್ನನ ಕೃತಿ?

(1) ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತಪುರಾಣ

(2) ಆದಿಪುರಾಣ

(3) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ

(4) ಗದಾಯುದ್ಧ

1[Option ID=41001]
2[Option ID=41002]
3[Option ID=41003]
4[Option ID=41004]

Sl. No.27
QBID:61635312

ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ಅಲ್ಲ?

(1) ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು

(2) ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ

(3) ತುಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತ

(4) ಬಾರೊ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ

1[Option ID=41045]
2[Option ID=41046]
3[Option ID=41047]
4[Option ID=41048]

Sl. No.28
QBID:61635313

ಎರಡು ಪಂಥ/ಧರ್ಮಗಳ ನಡುವಿನ ಕಲಹವೊಂದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?

(1) ಮಂಗಳವೇಡೆ ಶಾಸನ

(2) ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನ

(3) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ

(4) ಕುರ್ಕಿಯಾಲ ಶಾಸನ

1[Option ID=41089]
2[Option ID=41090]
3[Option ID=41091]
4[Option ID=41092]

Sl. No.29
QBID:61635314

ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನಕಾರ ಯಾರು?

(1) ಆನಂದವರ್ಧನ

(2) ಮಮ್ಮಟ

(3) ಭರತ

(4) ಕುಂತಕ

1[Option ID=41133]
2[Option ID=41134]
3[Option ID=41135]
4[Option ID=41136]

Sl. No.30
QBID:61635315

ಹಳಗನ್ನಡದ ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ ರೂಪ ಯಾವುದು?

(1) -ಒಳಗೆ

(2) –ಒಳು

(3) –ಒಳ್

(4) –ಉಳ್

1[Option ID=41177]
2[Option ID=41178]
3[Option ID=41179]
4[Option ID=41180]

Sl. No.31
QBID:61635316

ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಪುಸ್ತಕ?

(1) ಜನಪದ ಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕ

(2) ಜನಪದ ಗಾದೆಗಳ ಕೋಶ

(3) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

(4) ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳು

1[Option ID=41221]
2[Option ID=41222]
3[Option ID=41223]
4[Option ID=41224]

Sl. No.32
QBID:61635317

'ಯುಗಪಲ್ಲಟ'ಇದು ಯಾರ ಪುಸ್ತಕ

(1) ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

(2) ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

(3) ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜ

(4) ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

1[Option ID=41265]
2[Option ID=41266]
3[Option ID=41267]
4[Option ID=41268]

Sl. No.33
QBID:61635318

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವು ಅಂಶಗಣ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ?

(1) ಕಂದ

(2) ಲಲಿತ ರಗಳೆ

(3) ಸಾಂಗತ್ಯ

(4) ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ

1[Option ID=41293]
2[Option ID=41294]

3[Option ID=41295]
4[Option ID=41296]

Sl. No.34
QBID:61635319

'ಮನೆ+-ಯ್-+-ಅನ್ನು=ಮನೆಯನ್ನು' ಇದು ಯಾವ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ?

(1) ಆಗಮಸಂಧಿ

(2) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

(3) ಲೋಪ ಸಂಧಿ

(4) ಕ್ರಿಯಾಸಂಧಿ

1[Option ID=41297]
2[Option ID=41298]
3[Option ID=41299]
4[Option ID=41300]

Sl. No.35
QBID:616353110

'ದಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಸೆಕ್ಸ್'ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?

(1) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ

(2) ಕೇಟ್ ಮಿಲೆಟ್

(3) ತ್ರಿವೇಣಿ

(4) ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬೋವಾ

1[Option ID=41005]
2[Option ID=41006]
3[Option ID=41007]
4[Option ID=41008]

Sl. No.36
QBID:616353111

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು

(1) ಗುಹೇಶ್ವರ

(2) ಕೂಡಲಸಂಗಮ

(3) ರಾಮನಾಥ

(4) ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

1[Option ID=41009]
2[Option ID=41010]
3[Option ID=41011]
4[Option ID=41012]

Sl. No.37
QBID:616353112

ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು?

(1) ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ

(2) ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ್

(3) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

(4) ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸನೂರು, ಸಂಸ

1[Option ID=41013]
2[Option ID=41014]
3[Option ID=41015]
4[Option ID=41016]

Sl. No.38
QBID:616353113

'ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ' ಇದು ಯಾರ ಕೃತಿ?

(1) ಎಸ್.ಸಿ. ನಂದೀಮಠ

(2) ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

(3) ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ

(4) ಆರ್. ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ

1[Option ID=41017]
2[Option ID=41018]
3[Option ID=41019]
4[Option ID=41020]

Sl. No.39
QBID:616353114

'ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ'ಪುಸ್ತಕ ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?

(1) ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ

(2) ಎಸ್.ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ

(3) ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

(4) ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು

1[Option ID=41021]
2[Option ID=41022]
3[Option ID=41023]
4[Option ID=41024]

Sl. No.40
QBID:616353115

'ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಕರೆದರು'ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ 'ನನ್ನನ್ನು' ಇದು ಯಾವ ಘಟಕ?

(1) ಕರ್ಮ

(2) ಕರ್ತೃ

(3) ಕ್ರಿಯೆ

(4) ಸಂಯೋಜಕ

1[Option ID=41025]
2[Option ID=41026]
3[Option ID=41027]
4[Option ID=41028]

Sl. No.41
QBID:616353116

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ?

(1) ಕತ್ತಾಲ ದಾರಿ ದೂರ - ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು

(2) ಚೌಡಕಿ ಪದಗಳು - ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ

(3) ಹರದೇಶಿ-ನಾಗೇಶಿ -ಬಿ.ಬಿ. ಹೆಂಡಿ ಮತ್ತು ಇತರರು

(4) ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ - ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ್

1[Option ID=41029]
2[Option ID=41030]
3[Option ID=41031]
4[Option ID=41032]

Sl. No.42
QBID:616353117

ಇವರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶಕರು ಯಾರು?

(1) ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್

(2) ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

(3) ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ

(4) ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ

1[Option ID=41033]
2[Option ID=41034]
3[Option ID=41035]
4[Option ID=41036]

Sl. No.43
QBID:616353118

ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಛಂದಸ್ಸು?

(1) ವೈದಿಕ ಛಂದಸ್ಸು

(2) ಅಂಶ ಛಂದಸ್ಸು

(3) ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು

(4) ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು

1[Option ID=41037]
2[Option ID=41038]
3[Option ID=41039]
4[Option ID=41040]

Sl. No.44
QBID:616353119

'ಅವಳು ಮನೆಗೆ ಬರುವಳು'ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವ ಕಾಲ-ಲಿಂಗ-ವಚನ ಗುರುತಿಸಿ

(1) ಭೂತಕಾಲ-ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ-ಏಕವಚನ

(2) ಭವಿಷತ್ ಕಾಲ-ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ-ಬಹುವಚನ

(3) ಭೂತಕಾಲ-ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ-ಬಹುವಚನ

(4) ಭವಿಷತ್ ಕಾಲ-ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ-ಏಕವಚನ

1[Option ID=41041]
2[Option ID=41042]
3[Option ID=41043]
4[Option ID=41044]

Sl. No.45

QBID:616353120

ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ದಲಿತ ಕವಿಗಳು ಅಲ್ಲ?

(1) ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್, ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್

(2) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ

(3) ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್, ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ

(4) ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ

1[Option ID=41049]
2[Option ID=41050]
3[Option ID=41051]
4[Option ID=41052]

Sl. No.46
QBID:616353121

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರ ಕೃತಿ

(1) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ

(2) ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೆ ಹೀಗೆ

(3) ಅಮ್ಮನಗುಡ್ಡ

(4) ಮಾಧವಿ

1[Option ID=41053]
2[Option ID=41054]
3[Option ID=41055]
4[Option ID=41056]

Sl. No.47
QBID:616353122

'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ'ಕೃತಿಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?

(1) ಕಪಟರಾಳ ಕೃಷ್ಣರಾವ್

(2) ಶಂಬಾ ಜೋಷಿ

(3) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

(4) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

1[Option ID=41057]
2[Option ID=41058]
3[Option ID=41059]
4[Option ID=41060]

Sl. No.48
QBID:616353123

ಈ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕಾಳಿದಾಸನ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕವನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಲ್ಲ?

(1) ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

(2) ಚುರುಮುರಿ ಶೇಷಗಿರಿರಾಯ

(3) ಮಹಾಬಲ ಸೀತಾಳಭಾವಿ

(4) ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

1[Option ID=41061]
2[Option ID=41062]
3[Option ID=41063]
4[Option ID=41064]

Sl. No.49
QBID:616353124

'ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾ ಗೋದಾವರೆವರಮಿರ್ದ ನಾಡದಾ'ಎಂಬ ಸಾಲು ಬರುವ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ

(2) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ

(3) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ

(4) ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ

1[Option ID=41065]
2[Option ID=41066]
3[Option ID=41067]
4[Option ID=41068]

Sl. No.50
QBID:616353125

ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು?

(1) ಪುರಂದರ ದಾಸ

(2) ಸರ್ವಜ್ಞ

(3) ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸ

(4) ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ

1[Option ID=41069]
2[Option ID=41070]
3[Option ID=41071]
4[Option ID=41072]

Sl. No.51
QBID:616353126

‘ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ’ಇದು ಯಾರ ಕತಾ ಸಂಕಲನ?

(1) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(2) ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟೀಮನಿ

(3) ಆನಂದ

(4) ಚದುರಂಗ

1[Option ID=41073]
2[Option ID=41074]
3[Option ID=41075]
4[Option ID=41076]

Sl. No.52
QBID:616353127

ಬರಹವಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಇಲ್ಲವೆ ಎರಡು ಅಂಗೈ ಚಿತ್ರವಿರುವ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುವುದು?

(1) ಮಾಸ್ತಿಗಲ್ಲು

(2) ವೀರಗಲ್ಲು

(3) ದಾನಶಾಸನ

(4) ಧರ್ಮಶಾಸನ

1[Option ID=41077]
2[Option ID=41078]
3[Option ID=41079]
4[Option ID=41080]

Sl. No.53
QBID:616353128

‘ಅಗಂ’‘ಪುರಂ’ಇವು ಯಾವ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಧಾನ ತತ್ವಗಳು?

(1) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(2) ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(3) ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(4) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

1[Option ID=41081]
2[Option ID=41082]
3[Option ID=41083]
4[Option ID=41084]

Sl. No.54
QBID:616353129

ಕನಿಷ್ಟಯುಗ್ಮ ಎಂದರೆ ಏನು?

(1) ಧ್ವನಿಮಾಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆರಿಸುವ ಸಮಾನ ರಚನೆಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು

(2) ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆರಿಸುವ ಸಮಾನ ರಚನೆಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು

(3) ಸಂಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆರಿಸುವ ಸಮಾನ ರಚನೆಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು

(4) ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆರಿಸುವ ಸಮಾನ ರಚನೆಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಇರುವ ಎರಡು ಪದಗಳು

1[Option ID=41085]
2[Option ID=41086]
3[Option ID=41087]
4[Option ID=41088]

Sl. No.55
QBID:616353130

ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ ಅವರ ‘ವಚನ ವಿನ್ಯಾಸ’ಕೃತಿಯು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?

(1) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

(2) ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ

(3) ದಲಿತ ವಿಮರ್ಶೆ

(4) ರಾಚನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

1[Option ID=41093]
2[Option ID=41094]
3[Option ID=41095]
4[Option ID=41096]

Sl. No.56
QBID:616353131

ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯದ ಸಂದರ್ಭವು ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ?

(1) ಆದಿಪುರಾಣ

(2) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ

(3) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

(4) ಶಾಂತಿಪುರಾಣ

1[Option ID=41097]
2[Option ID=41098]
3[Option ID=41099]
4[Option ID=41100]

Sl. No.57
QBID:616353132

ಸಂಭಾಷಣೆ ರೂಪದ ಕಥನಕ್ರಮವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ?

(1) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ

(2) ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ

(3) ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ

(4) ಭರತೇಶ ವೈಭವ

1[Option ID=41101]
2[Option ID=41102]
3[Option ID=41103]
4[Option ID=41104]

Sl. No.58
QBID:616353133

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾದಂಬರಿ ಆಡುಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ?

(1) ಚದುರಂಗರ ವೈಶಾಖ

(2) ನಿರಂಜನರ ಮುಕ್ತಿ

(3) ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣರ ಬದುಕು

(4) ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯರ ನಿಸರ್ಗ

1[Option ID=41105]
2[Option ID=41106]
3[Option ID=41107]
4[Option ID=41108]

Sl. No.59
QBID:616353134

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

(1) ರಸರತ್ನಾಕರ

(2) ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿ

(3) ದೇವಿ ಪುರಾಣ

(4) ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ

1[Option ID=41109]
2[Option ID=41110]
3[Option ID=41111]
4[Option ID=41112]

Sl. No.60
QBID:616353135

'ಅಕ್ರಮ ಸಂತಾನ'ಇದು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಅನುವಾದವಾದ ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥನ?

(1) ತಮಿಳು

(2) ತೆಲುಗು

(3) ಮಲಯಾಳಂ

(4) ಮರಾಠಿ

1[Option ID=41113]
2[Option ID=41114]
3[Option ID=41115]
4[Option ID=41116]

Sl. No.61
QBID:616353136

ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕರೆಯಲಾಗುವುದು

(1) ಕಲಾವಿದ

(2) ಪ್ರದರ್ಶಕ

(3) ವಕ್ತೃ

(4) ನಿರೂಪಕ

1[Option ID=41117]
2[Option ID=41118]

3[Option ID=41119]
4[Option ID=41120]

Sl. No.62
QBID:616353137

ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ದಲಿತವಾದವನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡವರು?

(1) ಮನ ಜವರಯ್ಯ
(2) ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
(3) ಎಸ್.ವಿ. ರಂಗಣ್ಣ
(4) ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ

1[Option ID=41121]
2[Option ID=41122]
3[Option ID=41123]
4[Option ID=41124]

Sl. No.63
QBID:616353138

ಇವರು ಭಾರತೀಯ ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತಕರು

(1) ಆಶೀಶ್ ನಂದಿ, ಜಿ.ಎನ್. ದೇವಿ, ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ್
(2) ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್, ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ
(3) ಕೆ.ಜಿ. ನಾಗರಾಜಪ್ಪ, ಜಿ. ರಾಜಶೇಖರಪ್ಪ, ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
(4) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ, ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

1[Option ID=41125]
2[Option ID=41126]
3[Option ID=41127]
4[Option ID=41128]

Sl. No.64
QBID:616353139

ನವೋದಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಮರಾಠಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದವರು.

(1) ಬಿ. ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ
(2) ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ
(3) ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ
(4) ಗಳಗನಾಥ

1[Option ID=41129]
2[Option ID=41130]
3[Option ID=41131]
4[Option ID=41132]

Sl. No.65
QBID:616353140

'ನಾಡು ನುಡಿಯ ರೂಪಕ'ಇದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಇದು

(1) ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ
(2) ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ
(3) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಆಧುನಿಕತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ
(4) ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ

1[Option ID=41137]
2[Option ID=41138]
3[Option ID=41139]
4[Option ID=41140]

Sl. No.66
QBID:616353141

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಧರ್ಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಗುರುತಿಸಲಾಯಿತು
ಕಾರಣ R: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಓದಲಾಯಿತು

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ
(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ
(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ
(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41141]
2[Option ID=41142]
3[Option ID=41143]
4[Option ID=41144]

Sl. No.67
QBID:616353142

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಕಾಮ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.
ಕಾರಣ R: ಅಡಿಗರು ನವ್ಯೋದಯದ ಮಹತ್ವದ ಕವಿಗಳು

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41145]
2[Option ID=41146]
3[Option ID=41147]
4[Option ID=41148]

Sl. No.68
QBID:616353143

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ರಸವು ಆವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ
ಕಾರಣ R: ವ್ಯಭಿಚಾರಿಗಳು ರಸಾವಿರ್ಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41149]
2[Option ID=41150]
3[Option ID=41151]
4[Option ID=41152]

Sl. No.69
QBID:616353144

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: 'ಮಾದಪ್ಪ ಕೆಂಚಪ್ಪ ಕರೆದನು'ಇದು ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ತಪ್ಪು ವಾಕ್ಯ
ಕಾರಣ R: ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮವು ದ್ವಿತಿಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41153]
2[Option ID=41154]
3[Option ID=41155]
4[Option ID=41156]

Sl. No.70
QBID:616353145

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಹುಟ್ಟಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ದಲಿತರು ಎಂದರೆ ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ
ಕಾರಣ R: ದಲಿತ ಎನ್ನುವುದು ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವವರನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41157]
2[Option ID=41158]
3[Option ID=41159]
4[Option ID=41160]

Sl. No.71
QBID:616353146

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಕುವೆಂಪು ಅವರ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ನಾಟಕವು ಶೇಕ್ಸ್ಪೀಯರನ ನಾಟಕವೊಂದರ ರಚನೆವನ್ನು ಹಂದರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಿದನೂರಿನ ಇತಿಹಾಸದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ
ಕಾರಣ R: ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ಇದು ಪದಶಃ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41161]
2[Option ID=41162]
3[Option ID=41163]
4[Option ID=41164]

Sl. No.72
QBID:616353147

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಜಾತ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಆಚರಣೆಗಳ ಕರಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಅನವಶ್ಯಕ
ಕಾರಣ R: ಕರಪತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41165]
2[Option ID=41166]
3[Option ID=41167]
4[Option ID=41168]

Sl. No.73
QBID:616353148

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಅ: ರಸವೇ ಜನನ ವಿರಸವೇ ಮರಣ ಸಮರಸವೇ ಜೀವನ.
ಕಾರಣ ಆ: ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಬಾಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ವಿರಸವೇ ಇರಬೇಕು.

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41169]
2[Option ID=41170]
3[Option ID=41171]
4[Option ID=41172]

Sl. No.74
QBID:616353149

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ದಾನಶಾಸನಗಳಾಗಿವೆ
ಕಾರಣ R: ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ದಾನ ನೀಡುವುದು ಇತಿಹಾಸದುದ್ದಕ್ಕೂ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಆ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಆ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41173]
2[Option ID=41174]
3[Option ID=41175]
4[Option ID=41176]

Sl. No.75
QBID:616353150

ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಭಾಷೆಗೆ ರಚನೆ ಇರುತ್ತದೆ, ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ
ಕಾರಣ R: ವ್ಯಾಕರಣವು ಭಾಷೆಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತದೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41181]
2[Option ID=41182]
3[Option ID=41183]
4[Option ID=41184]

Sl. No.76
QBID:616353151
ಕೆಳಗೆ ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ–A ಎಂದೂ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಾರಣ–R ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಪಾದನೆ A: ಅನಾಗತ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಯಗಣ ಇವು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ
ಕಾರಣ R: ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ

(1) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆ

(2) ಅ ಮತ್ತು ಆ ಎರಡೂ ಸರಿ, ಮತ್ತು ಆ ಇದು ಅ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ

(3) ಅ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

(4) ಅ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

1[Option ID=41185]
2[Option ID=41186]
3[Option ID=41187]
4[Option ID=41188]

Sl. No.77
QBID:616353152
ಹೇಳಿಕೆ ಅಧಾರಿತ ಬಹುಆಯ್ಕೆ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.

ಹೇಳಿಕೆ1: ಪಂಪನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ಎರಡೂ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದಾನೆ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಗದ್ಯ-ಪದ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಸಲು ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41189]
2[Option ID=41190]
3[Option ID=41191]
4[Option ID=41192]

Sl. No.78
QBID:616353153
ಹೇಳಿಕೆ1: ವಚನಕಾರರು ತಂಬೂರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬರೆದರು
ಹೇಳಿಕೆ2: ಕೀರ್ತನೆಕಾರರು ಸಂಗೀತವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದರು

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41193]
2[Option ID=41194]
3[Option ID=41195]
4[Option ID=41196]

Sl. No.79
QBID:616353154
ಹೇಳಿಕೆ1: ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ, ದೇಶಪ್ರೇಮ ಇವು ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಕಣವಿ ನವೋದಯ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಕವಿ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41197]
2[Option ID=41198]
3[Option ID=41199]
4[Option ID=41200]

Sl. No.80
QBID:616353155
ಹೇಳಿಕೆ1: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ದ್ರಾವಿಡ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಗಳು ರಾಜನಿಕವಾಗಿ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41201]

2[Option ID=41202]
3[Option ID=41203]
4[Option ID=41204]

Sl. No.81
QBID:616353156

ಹೇಳಿಕೆ1: ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈದ್, ಜಾಕ್ವೆಸ್ ಡೆರಿಡಾ, ಗೂಗಿ ವಾ ತಿಯಾಂಗೊ ಇವರು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತಕರು
ಹೇಳಿಕೆ2: ವಸಾಹತು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತವನ್ನು ಯುರೋಪಿನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41205]
2[Option ID=41206]
3[Option ID=41207]
4[Option ID=41208]

Sl. No.82
QBID:616353157

ಹೇಳಿಕೆ1: ಅಂಶ ತ್ರಿಪದಿಯ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಗಣವು ಬ್ರಹ್ಮಗಣವಾಗಿರಬೇಕು
ಹೇಳಿಕೆ2: ಅಂಶ ತ್ರಿಪದಿಯ ಮೂರೂ ಸಾಲುಗಳು ಸಮಾನ ಗಣರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41209]
2[Option ID=41210]
3[Option ID=41211]
4[Option ID=41212]

Sl. No.83
QBID:616353158

ಹೇಳಿಕೆ1: ಹೆಣ್ಣಿನ ದೇಹರಚನೆಯು ಗಂಡಿನ ದೇಹರಚನೆಯಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಗಂಡಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41213]
2[Option ID=41214]
3[Option ID=41215]
4[Option ID=41216]

Sl. No.84
QBID:616353159

ಹೇಳಿಕೆ1: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನವು ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಷಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿದೆ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41217]
2[Option ID=41218]
3[Option ID=41219]
4[Option ID=41220]

Sl. No.85
QBID:616353160

ಹೇಳಿಕೆ1: ಎರಡು ಇಲ್ಲವೆ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಎರಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮಾನ-ಅಸಮಾನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41225]
2[Option ID=41226]

3[Option ID=41227]
4[Option ID=41228]

Sl. No.86
QBID:616353161

ಹೇಳಿಕೆ1: ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎನ್ನುವುದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಹೊಸ ಚಿಂತನೆ ಅಲ್ಲ
ಹೇಳಿಕೆ2: ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಯಾವತ್ತಿನಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಂತನೆಯಾಗಿ ಇದೆ

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41229]
2[Option ID=41230]
3[Option ID=41231]
4[Option ID=41232]

Sl. No.87
QBID:616353162

ಹೇಳಿಕೆ1: ಎರಡು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ನೋಡುವಾಗ ಭಾಷೆ, ಶಿಲ್ಪ, ಪ್ರಭಾವ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲಾಗುವುದು
ಹೇಳಿಕೆ2: ಒಂದೇ ಭಾಷೆಯ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬಹುದು

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41233]
2[Option ID=41234]
3[Option ID=41235]
4[Option ID=41236]

Sl. No.88
QBID:616353163

ಹೇಳಿಕೆ1: ಒಂದು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತರುವುದು ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ತು
ಹೇಳಿಕೆ2: ಭಾಷಾಂತರ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಖೆಯಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು

(1) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ಸರಿ

(2) ಹೇಳಿಕೆ1 ಮತ್ತು ಹೇಳಿಕೆ2 ಇವೆರಡೂ ತಪ್ಪು

(3) ಹೇಳಿಕೆ1 ಸರಿ ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ತಪ್ಪು

(4) ಹೇಳಿಕೆ1 ತಪ್ಪು ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೆ2 ಸರಿ

1[Option ID=41237]
2[Option ID=41238]
3[Option ID=41239]
4[Option ID=41240]

Sl. No.89
QBID:616353164

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಬಸವ ಪುರಾಣ	I.	ರಾಘವಾಂಕ
B.	ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚರಿತೆ	II.	ಚಾಮರಸ
C.	ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	III.	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
D.	ಭರತೇಶ ವೈಭವ	IV.	ಭೀಮಕವಿ

(1) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-III

(2) ಅ.-IV, ಆ.-II, ಇ.-III, ಈ-I

(3) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-III

(4) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41241]
2[Option ID=41242]
3[Option ID=41243]
4[Option ID=41244]

Sl. No.90
QBID:616353165

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ I		ಪಟ್ಟಿ II	
A.	ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	I.	ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
B.	ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್	II.	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ
C.	ತರಾಸು	III.	ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
D.	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	IV.	ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

(1) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-IV, ಈ-II

(2) ಅ.-III, ಆ.-IV, ಇ.-II, ಈ-I

(3) ಅ.-III, ಆ.-II, ಇ.-I, ಈ-III

(4) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41245]
2[Option ID=41246]
3[Option ID=41247]
4[Option ID=41248]

Sl. No.91
QBID:616353166

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-II	
A.	ಬಾಳ್ಗಿಳ್ಚು ಪದಬಳಕೆ ಆಗಿರುವ ಶಾಸನ	I.	ಕುರ್ಕಿಯಾಲ ಶಾಸನ
B.	ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರ ವಿವರಣೆ ಇರುವ ಶಾಸನ	II.	ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ
C.	ಕನ್ನಡ-ತೆಲುಗು- ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿರುವ ಶಾಸನ	III.	ಅರ್ಜುನವಾಡ ಶಾಸನ
D.	ಬಸವಣ್ಣನ ವಂಶಸ್ಥರ ಉಲ್ಲೇಖ ಇರುವ ಶಾಸನ	IV.	ನಾಗಾವಿ ಶಾಸನ

(1) ಅ.-II, ಆ.-I, ಇ.-III, ಈ-IV

(2) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-III

(3) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

(4) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-I, ಈ-III

1[Option ID=41249]
2[Option ID=41250]
3[Option ID=41251]
4[Option ID=41252]

Sl. No.92
QBID:616353167

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ವಿಭಾವಾನುಭಾವ ಸಂಚಾರೀ ಸಂಯೋಗಾದ್ ರಸ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಃ	I.	ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
B.	ಚಿತ್ರತುರಗನ್ಯಾಯ	II.	ಭರತ
C.	ಮಾನಸಿಕ ದೂರ	III.	ಶಂಕುಕ
D.	ಭಾವ ವಿರೇಚನ	IV.	ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೊ

(1) ಅ.-II, ಆ.-I, ಇ.-III, ಈ-IV

(2) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-I, ಈ-III

(3) ಅ.-II, ಆ.-III, ಇ.-IV, ಈ-I

(4) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41253]
2[Option ID=41254]
3[Option ID=41255]
4[Option ID=41256]

Sl. No.93
QBID:616353168

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು	I.	ಅಪಾದಾನ ಕಾರಕ
B.	ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಳು	II.	ಸಂಪ್ರದಾನ ಕಾರಕ
C.	ಮನೆಯಿಂದ ಬಂದಳು	III.	ಕರ್ಮಕಾರಕ
D.	ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳು	IV.	ಅಧಿಕರಣ ಕಾರಕ

(1) ಅ.-II, ಆ.-I, ಇ.-III, ಈ-IV

(2) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-I, ಈ-III

(3) ಅ.-II, ಆ.-I, ಇ.-IV, ಈ-III

(4) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-I

1[Option ID=41257]
2[Option ID=41258]
3[Option ID=41259]
4[Option ID=41260]

Sl. No.94
QBID:616353169

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಜೀಶಂಪ	I.	ದಲಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
B.	ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ	II.	ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
C.	ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ	III.	ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ
D.	ಎಸ್.ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ	IV.	ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(1) ಅ.-I, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-II

(2) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-I

(3) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-III

(4) ಅ.-III, ಆ.-IV, ಇ.-II, ಈ-I

1[Option ID=41261]
2[Option ID=41262]
3[Option ID=41263]
4[Option ID=41264]

Sl. No.95
QBID:616353170

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ	I.	ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ
B.	ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ	II.	ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ
C.	ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ	III.	ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
D.	ಜಿ.ಎಸ್. ಆಮೂರ	IV.	ಶಕ್ತಿ ಶಾರದೆಯ ಮೇಳ

(1) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-IV, ಈ-II

(2) ಅ.-IV, ಆ.-II, ಇ.-I, ಈ-III

(3) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-III

(4) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41269]
2[Option ID=41270]
3[Option ID=41271]
4[Option ID=41272]

Sl. No.96
QBID:616353171

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ	I.	ರಗಳೆ
B.	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	II.	ಸಾಂಗತ್ಯ
C.	ಹರಿಹರ	III.	ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
D.	ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ	IV.	ಕಂದ

(1) ಅ.-I, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-II
(2) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-I
(3) ಅ.-IV, ಆ.-III, ಇ.-I, ಈ-II
(4) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41273]
2[Option ID=41274]
3[Option ID=41275]
4[Option ID=41276]

Sl. No.97
QBID:616353172

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಶಬ್ದಾನುವಾದ	I.	ಭಿನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ತರುವುದು
B.	ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ	II.	ಮೂಲ ಕೃತಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು
C.	ರೂಪಾಂತರ	III.	ಮೂಲಕೃತಿಯನ್ನು ಕಿರಿದುಗೊಳಿಸಿ ತರುವುದು
D.	ಭಾವಾನುವಾದ	IV.	ಪದಶಃ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದು

(1) ಅ.-II, ಆ.-I, ಇ.-III, ಈ-IV
(2) ಅ.-IV, ಆ.-III, ಇ.-I, ಈ-II
(3) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV
(4) ಅ.-I, ಆ.-III, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41277]
2[Option ID=41278]
3[Option ID=41279]
4[Option ID=41280]

Sl. No.98
QBID:616353173

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ದೇವನೂರು ಮಹದೇವ	I.	ಕಾಂಟೆಸ್ಸಾದಲ್ಲಿ ಕಾರು
B.	ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ	II.	ಒಡಲಾಳ
C.	ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	III.	ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳು
D.	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ	IV.	ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ

(1) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-III, ಈ-II
(2) ಅ.-IV, ಆ.-II, ಇ.-III, ಈ-I
(3) ಅ.-IV, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-III
(4) ಅ.-II, ಆ.-IV, ಇ.-I, ಈ-III

1[Option ID=41281]
2[Option ID=41282]
3[Option ID=41283]
4[Option ID=41284]

Sl. No.99

QBID:616353174

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ	I.	ವಚನ
B.	ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ	II.	ಸಣ್ಣಕತೆ
C.	ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ	III.	ಕಾದಂಬರಿ
D.	ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ	IV.	ಕವನ

(1) ಅ.-I, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-II

(2) ಅ.-II, ಆ.-III, ಇ.-IV, ಈ-I

(3) ಅ.-IV, ಆ.-III, ಇ.-I, ಈ-II

(4) ಅ.-I, ಆ.-III, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41285]
2[Option ID=41286]
3[Option ID=41287]
4[Option ID=41288]

Sl. No.100
QBID:616353175

ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ

ಪಟ್ಟಿ-1		ಪಟ್ಟಿ-2	
A.	ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ	I.	ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ
B.	ಕೃಷಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ	II.	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
C.	ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧಾಂತ	III.	ಘನಮಠ ಶಿವಯೋಗಿ
D.	ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ	IV.	ಕನಕದಾಸ

(1) ಅ.-I, ಆ.-IV, ಇ.-III, ಈ-II

(2) ಅ.-II, ಆ.-III, ಇ.-IV, ಈ-I

(3) ಅ.-IV, ಆ.-III, ಇ.-I, ಈ-II

(4) ಅ.-III, ಆ.-I, ಇ.-II, ಈ-IV

1[Option ID=41289]
2[Option ID=41290]
3[Option ID=41291]
4[Option ID=41292]