राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 10 Sep 2022	**Test Slot :** Slot 2
Subject : PGQP60-Malayalam	

Sl. No.1
QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed __________ the neck.

(1) on
(2) to
(3) in
(4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

(1) चमचा
(2) वकील
(3) चूहा
(4) आवारा

1[Option ID=31301]
2[Option ID=31302]
3[Option ID=31303]
4[Option ID=31304]

Sl. No.2
QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

(1) to shout loudly
(2) to beat mercilessly
(3) to curse rudely
(4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

(1) उत्क्षिप्त व्यंजन
(2) घोष व्यंजन
(3) अघोष व्यंजन
(4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]
2[Option ID=31346]
3[Option ID=31347]
4[Option ID=31348]

Sl. No.3
QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I _________ her, she ________ salwar suit.

(1) saw, was wearing
(2) saw, worn
(3) seeing, is wearing
(4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

A. खरा
B. कठोर
C. घात
D. गमन
E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, A, D, C

(2) D, E, B, C

(3) E, D, A, B

(4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]
2[Option ID=31374]
3[Option ID=31375]
4[Option ID=31376]

Sl. No.4
QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

(1) Benedicton

(2) Bereavment

(3) Belicose

(4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (समास)	
A.	नीलकंठ	I.	द्विगु समास
B.	माता-पिता	II.	अव्ययीभाव समास
C.	पंचवटी	III.	बहुव्रीहि समास
D.	प्रतिदिन	IV.	द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]
2[Option ID=31378]
3[Option ID=31379]
4[Option ID=31380]

Sl. No.5
QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was <u>set free</u> after his parents paid the ransom.

(1) abducted

(2) ransacked

(3) freedom

(4) seized

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (भेद)	
A.	गृह	I.	तदभव शब्द
B.	खेत	II.	विदेशी शब्द
C.	किवाड़	III.	तत्सम शब्द
D.	पेंसिल	IV.	देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-I, B-IV, C-II, D-III

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]
2[Option ID=31382]
3[Option ID=31383]
4[Option ID=31384]

Sl. No.6
QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

(1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.

(2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.

(3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.

(4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) C, E, D, A

(2) B, A, E, C

(3) A, C, B, E

(4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]
2[Option ID=31386]
3[Option ID=31387]
4[Option ID=31388]

Sl. No.7
QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:
Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

(1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.

(2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.

(3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.

(4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, C, B, D

(2) केवल C, A, D, E

(3) केवल E, A, D, C

(4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]
2[Option ID=31390]
3[Option ID=31391]
4[Option ID=31392]

Sl. No.8
QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

(1) RSQP

(2) PSRQ

(3) QPSR

(4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल B, C, E

(4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]
2[Option ID=31394]
3[Option ID=31395]
4[Option ID=31396]

Sl. No.9
QBID:1555059

Choose the correct sentence.

(1) I hope you will excuse me leaving early.

(2) I hope you will excuse my leaving early.

(3) I hope you will excuse mine leaving early.

(4) I hope you will excuse leaving early.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सिर पर कफ़न बाँधना	I.	स्वावलंबी होना
B.	आँख चुराना	II.	किसी के इशारे पर चलना
C.	उँगली पर नाचना	III.	सामने न आना
D.	अपने पैरों पर खड़ा होना	IV.	मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]
2[Option ID=31398]
3[Option ID=31399]
4[Option ID=31400]

Sl. No.10
QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

(1) With the demand for more working hours.

(2) people are awake till late at night and

(3) indulge in more junk food than home-cooked food.

(4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जीने की प्रबल इच्छा	I.	धर्मनिष्ठ
B.	जिसमें जानने की इच्छा हो	II.	दुर्लभ
C.	जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III.	जिज्ञासु
D.	जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV.	जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]
2[Option ID=31306]
3[Option ID=31307]
4[Option ID=31308]

Sl. No.11
QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

(1) Visvesvaraya

(2) Meghnad Saha

(3) S. N. Bose

(4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेन्बर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

(1) विश्वेश्वरैय्या

(2) मेघनाद साहा

(3) एस. एन. बोस

(4) हरगोबिंद खुराना

1[Option ID=31309]
2[Option ID=31310]
3[Option ID=31311]
4[Option ID=31312]

Sl. No.12
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

(1) Delhi
(2) Goa
(3) Manipur
(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

(1) दिल्ली
(2) गोवा
(3) मणिपुर
(4) हरियाणा

1[Option ID=31313]
2[Option ID=31314]
3[Option ID=31315]
4[Option ID=31316]

Sl. No.13
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

(1) Nepanagar and Salboni
(2) Dewas and Nepanagar
(3) Salboni and Hoshangabad
(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

(1) नेपानगर और साल्बोनी
(2) देवास और नेपानगर
(3) साल्बोनी और होशंगाबाद
(4) नासिक और देवास

1[Option ID=31317]
2[Option ID=31318]
3[Option ID=31319]
4[Option ID=31320]

Sl. No.14
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

(1) Germany
(2) France
(3) China
(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

(1) जर्मनी
(2) फ्रांस
(3) चीन
(4) भारत

1[Option ID=31321]
2[Option ID=31322]
3[Option ID=31323]
4[Option ID=31324]

Sl. No.15
QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

(1) 42^{nd} Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.

(2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.

(3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.

(4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

(1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए ।

(2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी ।

(3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी ।

(4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है ।

1[Option ID=31325]
2[Option ID=31326]
3[Option ID=31327]
4[Option ID=31328]

Sl. No.16
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7^{th} from the left while Sunita is 12^{th} from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22^{nd} from the left. How many total number of girls are there in the row ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है । दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है । उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

1[Option ID=31329]
2[Option ID=31330]
3[Option ID=31331]
4[Option ID=31332]

Sl. No.17
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9^{th} from the left and Urvashi is 13^{th} from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18^{th} from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है । जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है । पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

1[Option ID=31333]
2[Option ID=31334]
3[Option ID=31335]
4[Option ID=31336]

Sl. No.18
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10^{th} from left and Bimal is 9^{th} from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15^{th} from the left. How many boys are there in the row ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है । जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है । पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]
2[Option ID=31338]
3[Option ID=31339]
4[Option ID=31340]

Sl. No.19
QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । L के बाई ओर तीसरे स्थान पर H है । K के तुरन्त दाहिने L है । N के बाई ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है । Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है । N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]
2[Option ID=31342]
3[Option ID=31343]
4[Option ID=31344]

Sl. No.20
QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4^{th} to the left of D. E is the neighbour of H and 3^{rd} to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं । B, F का पड़ोसी है और D के बायें चोथे स्थान पर है । E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है । C न तो A का पड़ोसी है और न G का ।

A. H के तुरन्त बायें B है ।
B. E के तुरन्त बायें H है ।
C. F के दायें चौथे स्थान पर D है ।
D. E के तुरन्त दाहिने H है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

(2) केवल A और C

(3) केवल B और C

(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]
2[Option ID=31350]
3[Option ID=31351]
4[Option ID=31352]

Sl. No.21
QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

(1) 24
(2) 30
(3) 60
(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-संरेख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

(1) 24
(2) 30
(3) 60
(4) 120

1[Option ID=31353]
2[Option ID=31354]
3[Option ID=31355]
4[Option ID=31356]

Sl. No.22
QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

(1) 100
(2) 150
(3) 200
(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं ।

(1) 100
(2) 150
(3) 200
(4) 400

1[Option ID=31357]
2[Option ID=31358]
3[Option ID=31359]
4[Option ID=31360]

Sl. No.23
QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

(1) ₹ 6250
(2) ₹ 6520
(3) ₹ 6025
(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है । यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायो का औसत मूल्य क्या होगा ?

(1) 6250 रुपए
(2) 6520 रुपए
(3) 6025 रुपए
(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]
2[Option ID=31362]
3[Option ID=31363]
4[Option ID=31364]

Sl. No.24
QBID:15550524

A sum at simple interest of $13\frac{1}{2}\%$ per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

(1) ₹ 3000

(2) ₹ 2000

(3) ₹ 1000

(4) ₹ 2500

कोई धनराशि $13\frac{1}{2}\%$ साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है। वह धनराशि हैः

(1) 3000 रुपए

(2) 2000 रुपए

(3) 1000 रुपए

(4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]
2[Option ID=31366]
3[Option ID=31367]
4[Option ID=31368]

Sl. No.25
QBID:15550525

The system of equation $2x + 4y + 16 = 0$ and $3x + 6y + 24 = 0$ is

(1) Unique solution

(2) Infinitely many solutions

(3) Inconsistent

(4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति $2x + 4y + 16 =$ एवं $3x + 6y + 24 = 0$ है।

(1) विशिष्ट हल

(2) अनन्त रुप में अनेक हल

(3) असतत

(4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]
2[Option ID=31370]
3[Option ID=31371]
4[Option ID=31372]

Sl. No.26
QBID:71635311

'ഈ വക കാവ്യങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ ചില പഴയ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴും നടന്നുവരാറുള്ള 'നെടുങ്കുതിര' കെട്ടി എടുപ്പാണ് ഓർമ്മയിൽ വരുന്നത്.' -- വള്ളത്തോളിന്റെ 'ചിത്രയോഗം' മഹാകാവ്യത്തെപ്പറ്റി ഈ വിമർശനം ഉന്നയിച്ചതാര്?

(1) സി. പി. അച്യുതമേനോൻ

(2) എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

(3) കുമാരനാശാൻ

(4) സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

1[Option ID=41301]
2[Option ID=41302]
3[Option ID=41303]
4[Option ID=41304]

Sl. No.27
QBID:71635312

താഴെ രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അതിലൊന്ന് കാര്യവും മറ്റൊന്ന് കാരണവുമാണ്.
കാര്യം: രാമചരിതത്തിന് പതിമൂന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽത്തന്നെ കേരളത്തിന്റെ തെക്കും വടക്കും ഒരുപോലെ പ്രചാരം ലഭിച്ചിരുന്നു.
കാരണം: തെക്കും വടക്കുമുള്ള രാജകുടുംബങ്ങൾതമ്മിൽ അക്കാലത്ത് ധാരാളം ബന്ധങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. കൃതികളുടെ വ്യാപനത്തിനും കൈയെഴുത്തുപ്രതികളുടെ നിർമ്മാണത്തിനും അത് പ്രോത്സാഹകമായിട്ടുണ്ട്.
മേൽപ്പറയപ്പെട്ട പ്രസ്താവനകളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ, ഏറ്റവും യോജിക്കുന്ന ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാവ്യത്തിന്റെ കൃത്യമായ വിശദീകരണമാണ്.

(2) കാര്യം ശരി, കാരണവും ശരി. എന്നാൽ, കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

(3) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്.

(4) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി.

1[Option ID=41345]

2[Option ID=41346]
3[Option ID=41347]
4[Option ID=41348]

Sl. No.28
QBID:71635313

ചുവടെ, രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു:
പ്രസ്താവന I: മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലവിമർശകർ, സാഹിത്യത്തെ മിക്കവാറും ശുദ്ധകലയുടെ കൂട്ടത്തിലാണു കണ്ടിരുന്നത്.
പ്രസ്താവന II: അക്കാലത്തെ സഹൃദയലോകത്തിന് സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി പരിമിതമായ പ്രതീക്ഷകളേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.
ഈ പ്രസ്താവനകളെ മുൻനിർത്തി, താഴെപ്പറയുന്ന ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) പ്രസ്താവന I ശരി, പ്രസ്താവന II തെറ്റ്

(2) പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, പ്രസ്താവന II ശരി

(3) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്

(4) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം ശരി

1[Option ID=41389]
2[Option ID=41390]
3[Option ID=41391]
4[Option ID=41392]

Sl. No.29
QBID:71635314

എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ ചില കൃതികളാണ് പട്ടിക I-ൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്. അവ ഏതു ശാഖയിൽ വരുന്നു എന്നതാണ് പട്ടിക II-ൽ വരേണ്ടത്. പട്ടിക I-നോടു പട്ടിക II-നെ ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	സാഹിത്യസാഹ്യം	I.	സംസ്കൃതവ്യാകരണം
B.	ഭാഷാഭൂഷണം	II.	മഹാകാവ്യം
C.	മണിദീപിക	III.	ഗദ്യരചന
D.	ആംഗലസാമ്രാജ്യം	IV.	അലങ്കാരശാസ്ത്രം

താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്നു ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A - II, B - III, C - IV, D - I

(2) A - III, B - I, C - IV, D - II

(3) A - III, B - IV, C - I, D - II

(4) A - IV, B - I, C - II, D - III

1[Option ID=41433]
2[Option ID=41434]
3[Option ID=41435]
4[Option ID=41436]

Sl. No.30
QBID:71635315

'ഭാഷായോഗോ മണിപ്രവാളം' എന്നു പറഞ്ഞാൽ, അതു മണിപ്രവാളലക്ഷണമാവുകയില്ല' എന്നതിന് ലീലാതിലകകാരൻ പറയുന്ന കാരണമെന്ത്?

(1) രണ്ടു ഭാഷകളുടെ യോഗം എന്നു സിദ്ധിക്കുകയില്ല

(2) ഇന്ന ഭാഷകളെന്നു വ്യക്തമാവുകയില്ല

(3) സംസ്കൃതം മാത്രമാണു ഭാഷ എന്ന തോന്നലുണ്ടാവും

(4) രണ്ടു ഭാഷകളുടെ യോഗമാണത് എന്ന ധാരണയുണ്ടാവും

1[Option ID=41477]
2[Option ID=41478]
3[Option ID=41479]
4[Option ID=41480]

Sl. No.31
QBID:71635316

'ലോകാലോകങ്ങളുടെ സ്രഷ്ടാവായ ഈശ്വരന്റെ മുന്നിൽ ആദരാനതമായി നിൽക്കുന്ന ബഷീറിന്റെ തന്നെ ആത്മഭാവമാണ് അഹമ്മദിലും ആയിഷയിലും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നത്.' -- ഏതു കൃതിയെ സംബന്ധിച്ച പരാമർശമാണിത്?

(1) ശബ്ദങ്ങൾ

(2) ബാല്യകാലസഖി

(3) പ്രേമലേഖനം

(4) 'ന്റെഉപ്പാപ്പക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു'

1[Option ID=41521]
2[Option ID=41522]
3[Option ID=41523]
4[Option ID=41524]

Sl. No.32
QBID:71635317

'ഓറഞ്ച് കനാൽ' എന്ന ചിത്രം വരച്ചതാര്?

(1) പാരീസ് വിശ്വനാഥൻ
(2) കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ
(3) എം.വി. ദേവൻ
(4) എ. രാമചന്ദ്രൻ

1[Option ID=41565]
2[Option ID=41566]
3[Option ID=41567]
4[Option ID=41568]

Sl. No.33
QBID:71635318

മികച്ച ചലച്ചിത്രഗ്രന്ഥത്തിനുള്ള ദേശീയചലച്ചിത്രപുരസ്കാരം ഭരത്ഗോപിക്കു നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി?

(1) അഭിനയം അനുഭവം
(2) കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി
(3) സിനിമയുടെ ലോകം
(4) സിനിമ: കണക്കും കവിതയും

1[Option ID=41593]
2[Option ID=41594]
3[Option ID=41595]
4[Option ID=41596]

Sl. No.34
QBID:71635319

ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വരികൾ ഇടശ്ശേരിയുടെ ഏതു കവിതയിലേതാണ്?
'എനിക്കു രസമീ നിമ്നോന്നതമാം
വഴിക്കു തേരുരുൾ പായിക്കൽ;
ഇതേതിരുൾക്കുഴി മേലുരുളട്ടേ
വിടില്ല ഞാനീ രശ്മികളെ'

(1) പുത്തൻകലവും അരിവാളും
(2) കാവിലെ പാട്ട്
(3) അമ്പാടിയിലേക്ക് വീണ്ടും
(4) പണിമുടക്കം

1[Option ID=41597]
2[Option ID=41598]
3[Option ID=41599]
4[Option ID=41600]

Sl. No.35
QBID:716353110

പട്ടിക I-ൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കവിതകൾ ആരെഴുതിയതാണെന്നത് പട്ടിക II-ൽ നിന്നു ചേരുംപടി ചേർക്കുക

	പട്ടിക I		പട്ടിക II
A.	കളിയച്ഛൻ	I.	ഒ.എൻ. വി.
B.	കുടിയൊഴിയ്ക്കൽ	II.	സുഗതകുമാരി
C.	പാവം മാനവഹൃദയം	III.	പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
D.	മൃഗയ	IV.	വൈലോപ്പിള്ളി

താഴെകൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A- IV, B - III, C - I, D - II
(2) A - III, B - IV, C - II, D - I
(3) A - II, B - I, C - IV, D - III
(4) A - IV, B - I, C - II, D - III

1[Option ID=41305]

2[Option ID=41306]
3[Option ID=41307]
4[Option ID=41308]

Sl. No.36
QBID:716353111

കാവ്യനാടകത്തെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു:
പ്രസ്താവന I: പദ്യനാടകങ്ങളെല്ലാം കാവ്യനാടകങ്ങളായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല; എന്നാൽ കാവ്യനാടകങ്ങൾ ഏറിയകൂറും പദ്യത്തിലായിരിക്കും.
പ്രസ്താവന II: കാവ്യനാടകത്തിലെ സംഭാഷണം യഥാതഥ നാടകത്തിലെ ഗദ്യസംഭാഷണംപോലെയാണ്.
ഇവയെ മുൻനിർത്തി, ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം ശരി
(2) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്
(3) പ്രസ്താവന I ശരി, പ്രസ്താവന II തെറ്റ്
(4) പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, പ്രസ്താവന II ശരി

1[Option ID=41309]
2[Option ID=41310]
3[Option ID=41311]
4[Option ID=41312]

Sl. No.37
QBID:716353112

'ചേരമാൻ പെരുമാൾ നായനാർ' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധനായിത്തീർന്ന ചക്രവർത്തി ആര്?

(1) കുലശേഖരവർമ്മ (AD 800-820)
(2) രാജശേഖരവർമ്മ (AD 820-844)
(3) സ്ഥാണു രവിവർമ്മ (AD 844-885)
(4) ഗോദ രവിവർമ്മ (AD 917-944)

1[Option ID=41313]
2[Option ID=41314]
3[Option ID=41315]
4[Option ID=41316]

Sl. No.38
QBID:716353113

'പാലാഴി മാതുതാൻ പാലിച്ചുപോരുന്ന
കോലാധിനാഥനുദയവർമ്മൻ
ആജ്ഞയെച്ചെയ്കയാലജ്ഞനായുള്ള ഞാൻ
പ്രാജ്ഞനെന്നിങ്ങനെ ഭാവിച്ചിപ്പോൾ......' എന്ന വരികളെഴുതിയ കവി?

(1) ചെറുശ്ശേരി
(2) എഴുത്തച്ഛൻ
(3) പുനം നമ്പൂതിരി
(4) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

1[Option ID=41317]
2[Option ID=41318]
3[Option ID=41319]
4[Option ID=41320]

Sl. No.39
QBID:716353114

'രാഷ്ട്രപിതാവ്' എന്ന മലയാളകൃതി ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവചരിത്രമാണ്. രണ്ടു വാല്യങ്ങളും 81 അദ്ധ്യായങ്ങളുമുള്ള ഈ കൃതി ആരെഴുതിയതാണ്?

(1) ഡോ. എം. ലീലാവതി
(2) തായാട്ടു ശങ്കരൻ
(3) കെ.പി. കേശവമേനോൻ
(4) കെ. എൻ. ദാമോദരൻ നായർ

1[Option ID=41321]
2[Option ID=41322]
3[Option ID=41323]
4[Option ID=41324]

Sl. No.40
QBID:716353115

'രചന' എന്ന യൂണീകോഡ് ഫോണ്ടിന്റെ ശില്പി ആര്?

(1) ബൈജു എം.
(2) കെ. എച്ച്. ഹുസൈൻ

(3) സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ

(4) കെവിൻ സിജി

1[Option ID=41325]
2[Option ID=41326]
3[Option ID=41327]
4[Option ID=41328]

Sl. No.41
QBID:716353116

ലോകഭാഷകളിലെ ലിപികൾ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതിനായി കണ്ടുപിടിച്ചിരിക്കുന്ന മാനകീകരണമായ യൂണികോഡ് സ്റ്റാൻഡേർഡിൽ മലയാളം ഇടംപിടിച്ച വർഷം?

(1) 1990

(2) 1993

(3) 1999

(4) 2005

1[Option ID=41329]
2[Option ID=41330]
3[Option ID=41331]
4[Option ID=41332]

Sl. No.42
QBID:716353117

കേരളത്തിലെ പെരുമാക്കൻമാർ (Perumals of Kerala) എന്നത് ഏതു ചരിത്രകാരന്റെ ഡോക്ടറൽ പ്രബന്ധമാണ്?

(1) ഡോ. എം. ഗംഗാധരൻ

(2) ഡോ. കേശവൻ വെളുത്താട്ട്

(3) ഡോ. കെ.എൻ. ഗണേശ്

(4) ഡോ. എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ

1[Option ID=41333]
2[Option ID=41334]
3[Option ID=41335]
4[Option ID=41336]

Sl. No.43
QBID:716353118

പാരിസ്ഥിതികപ്രാധാന്യമുള്ള സൗന്ദര്യശാസ്ത്രചിന്തകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന മലയാളത്തിലെ ചില പുസ്തകങ്ങളാണ് പട്ടിക I-ലുള്ളത്. അവയുടെ രചയിതാക്കളെ പട്ടിക II-ൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	ജൈവമനുഷ്യൻ	I.	പി.പി.കെ. പൊതുവാൾ
B.	വർണ്ണങ്ങളുടെ സംഗീതം	II.	ആനന്ദ്
C.	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: ഒരു മുഖവുര	III.	എം. എൻ. വിജയൻ
D.	പരിസ്ഥിതി കവിതയ്ക്ക് ഒരാമുഖം	IV.	ടി.പി. സുകുമാരൻ

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-I, B-IV, C-III, A-II

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=41337]
2[Option ID=41338]
3[Option ID=41339]
4[Option ID=41340]

Sl. No.44
QBID:716353119

1896-ലും 1917-ലുമായി പുറത്തുവന്ന കേരളപാണിനീയത്തിന്റെ ഒന്നും രണ്ടും പതിപ്പുകളെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകളാണു ചുവടെ. ഒന്നു കാര്യവും, മറ്റൊന്നു കാരണവും.

കാര്യം: 1917-ലെ പതിപ്പിനെ 1896-ലെ കേരളപാണിനീയത്തിന്റെ രണ്ടാം പതിപ്പാണെന്നു പറഞ്ഞറിയിക്കേണ്ടിവരും.

കാരണം: ഒന്നാം പതിപ്പ് 'ബാല്യസുലഭമായ കൗതൂഹല'ത്തിന്റെ ഫലമായിരുന്നെങ്കിൽ രണ്ടാം പതിപ്പ് സർവകലാശാലാതലത്തിൽ മലയാളം ഐച്ഛികവിഷയമായി പഠിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയതാണ്.

മേൽപ്പറയപ്പെട്ടതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ കൃത്യമായ വിശദീകരണമാണ്.

(2) കാര്യം ശരി, കാരണവും ശരി. എന്നാൽ, കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

(3) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്.

(4) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി.

1[Option ID=41341]
2[Option ID=41342]
3[Option ID=41343]
4[Option ID=41344]

Sl. No.45
QBID:716353120

ചുവടെ പറയുന്ന വിവരണങ്ങൾ മലയാളത്തിലുണ്ടായ ഏതു മാസികയെ സംബന്ധിച്ചാണ്?

1. 1908-ൽ പ്രഥമലക്കവും 1971 മാർച്ചിൽ അവസാനലക്കവും പ്രസിദ്ധീകൃതമായി.
2. ലീലാതിലകം ആദ്യമായി വെളിച്ചംകണ്ടത് ഈ മാസികയിലൂടെയാണ്.

(1) വിദ്യാവിലാസിനി

(2) കവനോദയം

(3) ഭാഷാപോഷിണി

(4) മംഗളോദയം

1[Option ID=41349]
2[Option ID=41350]
3[Option ID=41351]
4[Option ID=41352]

Sl. No.46
QBID:716353121

ഡച്ച് ഗവർണ്ണറായിരുന്ന ഹെന്റിക് വാൻറീഡിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം 'ഹോർത്തൂസ് ഇൻഡിക്കുസ് മലബാറിക്കുസി'ന്റെ ആദ്യരൂപം മലയാളത്തിൽ എഴുതിയുണ്ടാക്കിയ പ്രശസ്ത പാരമ്പര്യവൈദ്യൻ ആര്?

(1) രംഗഭട്ട്

(2) പണ്ഡിറ്റ് വിനായകൻ

(3) ഇട്ടി അച്യുതൻ

(4) അപ്പുഭട്ട്

1[Option ID=41353]
2[Option ID=41354]
3[Option ID=41355]
4[Option ID=41356]

Sl. No.47
QBID:716353122

നാല് കഥാപാത്രങ്ങളാണ് പട്ടിക I-ൽ. അവർ ഏതു നോവലുകളിലേതാണെന്നു പട്ടിക II-ൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	അംബ	I.	സൂസന്നയുടെ ഗ്രന്ഥപ്പുര
B.	രാധാരമൺ മല്ലിക്	II.	സമുദ്രശില
C.	നീലകണ്ഠൻ പരമാര	III.	നിരീശ്വരൻ
D.	സഹീർ	IV.	ആരാച്ചാർ

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

1[Option ID=41357]

2[Option ID=41358]
3[Option ID=41359]
4[Option ID=41360]

Sl. No.48
QBID:716353123

വില്യം ലോഗന്റെ ജീവിതത്തെ പറയുന്ന മലയാളനോവലേത്?

(1) ഗുഡ്ബൈ മലബാർ

(2) ലന്തൻ ബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനിയകൾ

(3) ദൈവത്തിന്റെ പുസ്തകം

(4) പരിണാമത്തിന്റെ ഭൂതങ്ങൾ

1[Option ID=41361]
2[Option ID=41362]
3[Option ID=41363]
4[Option ID=41364]

Sl. No.49
QBID:716353124

കൂട്ടത്തിൽ എം.ടി.യുടേതല്ലാത്ത യാത്രാവിവരണമേത്?

(1) മനുഷ്യർ നിഴലുകൾ

(2) ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ

(3) പലലോകം പലകാലം

(4) വൻകടലിലെ തുഴവള്ളക്കാർ

1[Option ID=41365]
2[Option ID=41366]
3[Option ID=41367]
4[Option ID=41368]

Sl. No.50
QBID:716353125

ദശരഥം, കമലദളം, ഗർദ്ദിഷ്, സൂത്രധാരൻ എന്നീ ചിത്രങ്ങളുടെ തിരക്കഥാകൃത്താര്?

(1) ലോഹിതദാസ്

(2) ടി ദാമോദരൻ

(3) എം.ടി.

(4) ടി.എ. റസാഖ്

1[Option ID=41369]
2[Option ID=41370]
3[Option ID=41371]
4[Option ID=41372]

Sl. No.51
QBID:716353126

രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ ചേർക്കുന്നു.
പ്രസ്താവന I: തെയ്യത്തിലെ അനേകം ഭഗവതിമാർ, തിറയിലെ ഭഗവതിമാർ, നിണബലി, പൂതനും തിറ, മുടിയേറ്റ്, കാളിയൂട്ട്, പടേനി എന്നിങ്ങനെ എല്ലാ അനുഷ്ഠാനരൂപങ്ങൾക്കും അടിസ്ഥാനം കാളി-ദാരികയുദ്ധമാണ്.
പ്രസ്താവന II: നിയതമായ രംഗപാഠവും വേദിയുമുള്ള പൂതനും തിറയും തെയ്യത്തെക്കാൾ അനുഷ്ഠാനാത്മകത പുലർത്തുന്നു.
ഈ പ്രസ്താവനകളെ മുൻനിർത്തി, ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായത് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം ശരി

(2) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്

(3) പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, II ശരി

(4) പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്

1[Option ID=41373]
2[Option ID=41374]
3[Option ID=41375]
4[Option ID=41376]

Sl. No.52
QBID:716353127

'എന്റെ വംശത്തിൻ കഥ എഴുതിവച്ചീടാൻ പണ്ടീ
ഉർവ്വിയിലാരുമില്ലാതെ പോയല്ലോ
ഉർവ്വിയിൽ ശപിക്കപ്പെട്ട സന്തതിയെന്നു നിത്യം
സർവ്വരും പഴിച്ചിടുന്നു കൂസലില്ലാതെ' -- എന്ന വരികളെഴുതിയ നവോത്ഥാനാചാര്യൻ?

(1) ശ്രീനാരായണഗുരു

(2) പണ്ഡിറ്റ് കെ.പി. കറുപ്പൻ

(3) പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ

(4) വാഗ്ഭടാനന്ദൻ

1[Option ID=41377]
2[Option ID=41378]
3[Option ID=41379]
4[Option ID=41380]

Sl. No.53
QBID:716353128

'കല്ലാടും മുറ്റത്ത് നെല്ലാടില്ല' എന്ന പഴമൊഴിയുടെ അർത്ഥമെന്ത്?

(1) നിഷ്ക്രിയരായി വീട്ടിൽ ചടഞ്ഞുകൂടുന്നവർക്ക് ഭക്ഷണാവശ്യത്തിനുള്ള കാർഷികോല്പന്നങ്ങൾ വിളയിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയില്ല.

(2) നെല്ലുകൊണ്ടു ചക്കിലിട്ടാൽ എണ്ണ കിട്ടില്ല.

(3) മുറ്റത്തു വയലുണ്ടെന്നു വച്ച് പത്തായത്തിൽ നെല്ലുണ്ടാവില്ല.

(4) കൃഷിക്കു പറ്റാത്ത ഭൂമി കൈവശം വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കരുത്.

1[Option ID=41381]
2[Option ID=41382]
3[Option ID=41383]
4[Option ID=41384]

Sl. No.54
QBID:716353129

എഴുത്തച്ഛനെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകളാണു ചുവടെ. ഒന്നു കാര്യം, മറ്റൊന്നു കാരണം.
കാര്യം: ആധുനിക കാവ്യഭാഷയ്ക്ക് അടിത്തറയുറപ്പിച്ചത് എഴുത്തച്ഛനാണ്.
കാരണം: സംസ്കൃത തമിഴ് മൊഴികളെ എങ്ങനെ എത്രമാത്രം കൊള്ളണം, മലയാണ്മയുടെ സ്വത്വത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും എങ്ങനെ നിലനിർത്തണം, പൂർവകാലകൃതികളിലെ ജനസമ്മതി നേടാത്ത വികലപ്രയോഗങ്ങളെ എങ്ങനെ തള്ളണം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ എഴുത്തച്ഛന് തന്റേതായ വീക്ഷണമുണ്ടായിരുന്നു.
മേല്പറഞ്ഞതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്

(2) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി

(3) കാര്യവും കാരണവും ശരി, കാരണം കാര്യത്തിന്റെ കൃത്യമായ വിശദീകരണമാണ്.

(4) കാര്യം ശരി, കാരണവും ശരി. എന്നാൽ കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

1[Option ID=41385]
2[Option ID=41386]
3[Option ID=41387]
4[Option ID=41388]

Sl. No.55
QBID:716353130

പട്ടിക I-ൽ ഏതാനും ചെറുകഥകളുടെ പേരുകൾ നൽകിയിരിക്കുന്നു. പട്ടിക II-ൽ നിന്നും അതെഴുതിയവരെ കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	മുടിത്തെയ്യമുറയുന്നു	I.	അഷിത
B.	ജുറാസിക് പാർക്ക്	II.	എസ്. സിതാര
C.	ഒരു സ്ത്രീയും പറയാത്തത്	III.	കെ. രേഖ
D.	അഗ്നി	IV.	സാറാജോസഫ്

താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക:

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=41393]
2[Option ID=41394]
3[Option ID=41395]
4[Option ID=41396]

Sl. No.56
QBID:716353131

'ഞാൻ ചോദിക്കട്ടെ, ഒരനാഥവിധവ പുനർവിവാഹത്തിന് ഒരുമ്പെടുകയാണെങ്കിൽ ആ ഭാഗ്യംകെട്ടവളെ കൈക്കൊള്ളാൻ നിങ്ങളിലാരെങ്കിലും തയ്യാറാണോ?'
--1932-ൽ തളിപ്പറമ്പിൽ സമ്മേളിച്ച നമ്പൂതിരിയുവജനസംഘത്തിന്റെ വേദിയിൽവച്ച് ഈ ചോദ്യം ഉയർത്തിയ നവോത്ഥാനനായികയാര്?

(1) ഇ.പി. ഉമാ അന്തർജ്ജനം

(2) പാർവ്വതി നെന്മിനിമംഗലം

(3) ആര്യാ പള്ളം

(4) ഇ.എസ്. സരസ്വതി

1[Option ID=41397]
2[Option ID=41398]
3[Option ID=41399]
4[Option ID=41400]

Sl. No.57
QBID:716353132

എടയ്ക്കൽ ഗുഹയിലെ ചരിത്രാവശിഷ്ടങ്ങളെ കണ്ടെത്തിയ മലബാർ പോലീസ് സൂപ്രണ്ടാര്?

(1) മേജർ മക്ലിയോഡ്

(2) ഹിച്ച്കോക്ക്

(3) വില്യം ലോഗൻ

(4) ഫ്രെഡ് ഫോസെറ്റ്

1[Option ID=41401]
2[Option ID=41402]
3[Option ID=41403]
4[Option ID=41404]

Sl. No.58
QBID:716353133

കൊടുന്തമിഴ് മലയാളമായി പരിണമിച്ചതിനു കാരണമായി കേരളപാണിനി പറയുന്ന ആറു നയങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണത്തെ സംബന്ധിച്ച നിർവ്വചനങ്ങളാണ് താഴെക്കൊടുക്കുന്നത്.

പ്രസ്താവന I: അനുനാസികവർണം തൊട്ടു പിന്നാലെ വരുന്ന ഖരത്തെക്കൂടി അനുനാസികമാക്കി മാറ്റുന്നതാണ് അനുനാസികാതിപ്രസരം.
പ്രസ്താവന II: ഒരു കാലത്തു നടപ്പുണ്ടായിരുന്ന ചില പ്രകൃതികളും പ്രത്യയങ്ങളും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനെയാണ് ഖിലോപസംഗ്രഹം എന്നു പറയുന്നത്.
ഈ പ്രസ്താവനയെ മുൻനിർത്തി ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായത് തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം ശരി.

(2) പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്.

(3) പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, II ശരി.

(4) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്.

1[Option ID=41405]
2[Option ID=41406]
3[Option ID=41407]
4[Option ID=41408]

Sl. No.59
QBID:716353134

മലയാള ചെറുകഥയുടെ ആധുനികഘട്ടത്തെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു. ഒന്നു കാര്യവും മറ്റൊന്നു കാരണവും.
കാര്യം: മറ്റു കാലഘട്ടങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ഒട്ടും സജീവവും ശക്തവുമായിരുന്നില്ല ആധുനികഘട്ടം.
കാരണം: സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങൾ മാത്രമല്ല, ചിന്താപ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും ദാർശനികപ്രശ്നങ്ങളെയും തത്ത്വാധിഷ്ഠിത വിചാരങ്ങളെയും അവർ ചെറുകഥയുടെ വിഷയമാക്കി.
മേൽപ്പറയപ്പെട്ടതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ കൃത്യമായ വിശദീകരണമല്ല.

(2) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ കൃത്യമായ വിശദീകരണമാണ്.

(3) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്

(4) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി.

1[Option ID=41409]
2[Option ID=41410]
3[Option ID=41411]
4[Option ID=41412]

Sl. No.60
QBID:716353135

മാനസ്വരവ്യവസ്ഥ (Cardinal Vowel System) രൂപകല്പന ചെയ്ത ഭാഷാശാസ്ത്രജ്ഞനാര്?

(1) ബ്ലൂം ഫീൽഡ്

(2) ഫെർഡിനന്റ് സൊസ്യൂർ

(3) നോം ചോംസ്കി

(4) ഡാനിയേൽ ജോൺസ്

1[Option ID=41413]
2[Option ID=41414]
3[Option ID=41415]
4[Option ID=41416]

Sl. No.61
QBID:716353136

അർഥയുക്തമായ ഏറ്റവും ചെറിയ ഭാഷാഘടകങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനത്തിനു പറയുന്ന പേര്?

(1) രൂപവിജ്ഞാനം

(2) സ്വനവിജ്ഞാനം

(3) വാക്യവിജ്ഞാനം

(4) അർഥവിജ്ഞാനം

1[Option ID=41417]
2[Option ID=41418]
3[Option ID=41419]
4[Option ID=41420]

Sl. No.62
QBID:716353137

പട്ടിക I-ലെ വിശദീകരണം ഏതിനോടു യോജിക്കുമെന്ന് പട്ടിക II-ൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	ഏതെങ്കിലും ഒരു ഫോക്‌ലോർ ഇനത്തെ വിലയിരുത്തുന്ന ഫോക്‌ലോർ	I.	ഫോക്‌ലോറിസം
B.	ഫോക് ലോറിനെ പുതിയ ഫോക്‌ലോറാക്കിത്തീർക്കുന്ന പ്രക്രിയ	II.	ഇക്കോടൈപ്പ്
C.	ഫോക്‌ലോറിൽ ജ്ഞാനത്തിനു കാരണമായ വസ്തുത	III.	മെറ്റാ ഫോക്‌ലോർ
D.	ചുറ്റുപാടുകളുടെ സമ്മർദ്ദംമൂലം ഒരു ഫോക്‌ലോർ ഇനത്തിനുണ്ടാകുന്ന ആഖ്യാനഭേദങ്ങൾ	IV.	ഫോക് ലോർ ജനുസ്സ്

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്നു ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-III, D-IV, C-I, D-II

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=41421]
2[Option ID=41422]
3[Option ID=41423]
4[Option ID=41424]

Sl. No.63
QBID:716353138

'ദുരന്തത്തിന്റെയോ മരണത്തിന്റെയോ ഗർത്തത്തിൽ നിന്ന് ഒരാത്മാവ് ദൈവികമായ ഒരു നിമിഷത്തിൽ ഉയർത്തെഴുന്നേറ്റ് അനശ്വരതയുടെ ഏതോ ഒരു ശിഖരത്തിൽവച്ച് അതിന്റെ ഇണയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതുപോലെയായിരുന്നു അത്.'
-- ഏതു നോവലിലെ അവസാനവാക്യമാണിത്?

(1) ആടുജീവിതം

(2) രണ്ടാമൂഴം

(3) ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ

(4) ഒതപ്പ്

1[Option ID=41425]
2[Option ID=41426]
3[Option ID=41427]
4[Option ID=41428]

Sl. No.64
QBID:716353139

പട്ടിക I-ലുള്ളത് നാല് സാഹിത്യനിരൂപകരുടെ പേരാണ്. പട്ടിക II-ൽ നിന്ന് അവരുടെ കൃതികൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	പി. ഗീത	I.	അജ്ഞാതരുമായുള്ള അഭിമുഖങ്ങൾ
B.	പി. കെ. രാജശേഖരൻ	II.	ലോകത്തിന്റെ വാക്ക്
C.	സുനിൽ പി. ഇളയിടം	III.	ദേവദൂതികൾമാഞ്ഞുപോവത്
D.	ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ	IV.	അന്ധനായ ദൈവം: മലയാള നോവലിന്റെ നൂറു വർഷങ്ങൾ

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽ നിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-II, B-I, C-IV, D-III
(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=41429]
2[Option ID=41430]
3[Option ID=41431]
4[Option ID=41432]

Sl. No.65
QBID:716353140

മലയാളഭാഷയുടെ ഉദ്ഭവത്തെ സംബന്ധിച്ച വ്യത്യസ്തവാദങ്ങളാണ് പട്ടിക-I-ൽ. അതിൽ ഓരോന്നിനോടും ബന്ധപ്പെട്ട വ്യക്തികളെ പട്ടിക-II-ൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	സംസ്കൃതജന്യവാദം	I.	കേരളപാണിനി
B.	മൂലദ്രാവിഡഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്രശാഖ	II.	സി.എൽ. ആന്റണി
C.	ഭാഷാസംക്രമവാദം	III.	ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി
D.	കൊടുന്തമിഴ് വാദം	IV.	വടക്കുംകൂർ രാജരാജ വർമ്മ

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-III, B-IV, C-II, D-I
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=41437]
2[Option ID=41438]
3[Option ID=41439]
4[Option ID=41440]

Sl. No.66
QBID:716353141

അച്ചടിയിലെത്തിയ പ്രഥമ മലയാളഗ്രന്ഥം ഏത്?

(1) വർത്തമാനപ്പുസ്തകം
(2) സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം
(3) ഭാഷാകൗടലീയം
(4) വേദതർക്കം

1[Option ID=41441]
2[Option ID=41442]

3[Option ID=41443]
4[Option ID=41444]

Sl. No.67
QBID:716353142

'അമ്പത്തൊന്നക്ഷരാളീ കലിതതനുലതേ,
വേദമാകുന്ന ശാഖി-
ക്കൊമ്പത്തമ്പോടു പൂക്കും കുസുമതതിയിലേ-
ന്തുന്ന പൂന്തേൻകുഴമ്പേ,
ചെമ്പൊൽത്താർബാണ ഡംഭപ്രശമനസുകൃതോ-
പാത്ത സൗഭാഗ്യലക്ഷ്മീ-
സമ്പത്തേ, കുമ്പിടുന്നേൻ കഴലിണ വലയാ-
ധീശ്വരീ, വിശ്വനാഥേ!'
എന്ന പ്രസിദ്ധമായ മുക്തകത്തിന്റെ കർത്താവാര്?

(1) പുനം നമ്പൂതിരി
(2) ചേലപ്പറമ്പ്
(3) മഴമംഗലം
(4) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

1[Option ID=41445]
2[Option ID=41446]
3[Option ID=41447]
4[Option ID=41448]

Sl. No.68
QBID:716353143

രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു:
പ്രസ്താവന I: തെയ്യത്തിനു മുമ്പ് അതിന്റെ ആമുഖം എന്നപോലെ നടത്തുന്ന ഒരു ചടങ്ങാണ് 'തോറ്റം'.
പ്രസ്താവന II: ഇത് കഥകളിയിലെ 'തോടയ'ത്തോട് സദൃശമാണ്.
ഇവയെ മുൻനിർത്തി ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽ നിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായത് തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം ശരി
(2) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്
(3) പ്രസ്താവന 1 തെറ്റ്, II ശരി
(4) പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്

1[Option ID=41449]
2[Option ID=41450]
3[Option ID=41451]
4[Option ID=41452]

Sl. No.69
QBID:716353144

പട്ടിക I-ലെ ചെറുകഥകളുടെ രചയിതാക്കളെ പട്ടിക II-ൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	എന്റെയാണെന്റെയാണീ കൊമ്പനാനകൾ	I.	വി.ജെ. ജയിംസ്
B.	ആദം	II.	സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം
C.	ബിരിയാണി	III.	ഉണ്ണി ആർ.
D.	പ്രണയോപനിഷത്ത്	IV.	എസ് ഹരീഷ്

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-IV, C-II, D-I
(3) A-III, B-1, C-IV, D-II
(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

1[Option ID=41453]
2[Option ID=41454]
3[Option ID=41455]
4[Option ID=41456]

Sl. No.70
QBID:716353145

താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളതിൽ ഒരെണ്ണമൊഴികെ മറ്റെല്ലാം നാടകക്കമ്പനികളുടെ പേരാണ്. ഏതാണ് നാടകക്കമ്പനി അല്ലാത്തത്?

(1) കെ.പി.എ.സി.

(2) കലാനിലയം

(3) കൺമണി

(4) വിശ്വകേരളകലാസമിതി

1[Option ID=41457]
2[Option ID=41458]
3[Option ID=41459]
4[Option ID=41460]

Sl. No.71
QBID:716353146

സൈബർ ഇടത്തിലെ കവിതകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള രണ്ടു പ്രസ്താവനകളാണ് ചുവടെ:
പ്രസ്താവന I: നിരന്തരം തിരുത്തിയെഴുതാനുള്ള സാധ്യത നിലനിർത്തുന്നതിലൂടെ ഇന്റർനെറ്റ് കവിത ഒരു ഉല്പന്നമെന്നതിലുപരി സവിശേഷമായ ഒരു പ്രക്രിയയായിത്തീരുന്നു.
പ്രസ്താവന II: അച്ചടിമാധ്യമത്തിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമോ അതിനു സമാന്തരമോ ആയ ഒരിടമായാണ് സൈബർസ്പേസിനെ ആദ്യകാലത്തു കണ്ടിരുന്നതെങ്കിൽ ഇന്നതിനു മാറ്റം വന്നിരിക്കുന്നു.
ഈ പ്രസ്താവനകളെ മുൻനിർത്തി ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായത് തെരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) പ്രസ്താതവന I-ഉം II-ഉം ശരി

(2) പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്

(3) പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, II ശരി

(4) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്

1[Option ID=41461]
2[Option ID=41462]
3[Option ID=41463]
4[Option ID=41464]

Sl. No.72
QBID:716353147

മാപ്പിളപ്പാട്ടിനെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ കൊടുക്കുന്നു.
പ്രസ്താവന I : മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളിലെ ഈണത്തിന്റെ താളക്രമം 'ഇശൽ' എന്നറിയപ്പെടുന്നു.
പ്രസ്താവന II: 'ഇശലു'കളുടെ അടിസ്ഥാനം മിക്കപ്പോഴും ദ്രാവിഡ ഗാനരീതികളാണ്.
ഈ പ്രസ്താവനകളെ മുൻനിർത്തി ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ഏറ്റവും ശരിയായത് തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) പ്രസ്താവന I ശരി, II തെറ്റ്

(2) പ്രസ്താവന I തെറ്റ്, II ശരി

(3) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം തെറ്റ്

(4) പ്രസ്താവന I-ഉം II-ഉം ശരി

1[Option ID=41465]
2[Option ID=41466]
3[Option ID=41467]
4[Option ID=41468]

Sl. No.73
QBID:716353148

മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലത്തെ ചില ആനുകാലികങ്ങളും അതിനു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചവരുമാണ് പട്ടിക I-ലും പട്ടിക II-ലുമായി ഉള്ളത്. അവയെ ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	രാജ്യസമാചാരം	I.	വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
B.	കേരളമിത്രം	II.	ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്
C.	കേരളസഞ്ചാരി	III.	കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള
D.	കേരളപഞ്ചിക	IV.	വർഗ്ഗീസ് മാപ്പിള

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽ നിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A-II, 8-I, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-I, C-II, D-III

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=41469]
2[Option ID=41470]
3[Option ID=41471]
4[Option ID=41472]

Sl. No.74
QBID:716353149

രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ, കാര്യകാരണങ്ങളായി താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.
കാര്യം: മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും ദൃശ്യവേദിയുടെയും സമ്പന്നതയും പാരമ്പര്യവും റേഡിയോനാടകങ്ങൾക്കും അവകാശപ്പെടാൻ കഴിയും.
കാരണം: മലയാളപ്രക്ഷേപണകലയ്ക്ക് ഏഴര പതിറ്റാണ്ടിന്റെ പ്രായമാണുള്ളത്.
മേൽപ്പറയപ്പെട്ടവയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

(2) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്.

(3) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്.

(4) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി.

1[Option ID=41473]
2[Option ID=41474]
3[Option ID=41475]
4[Option ID=41476]

Sl. No.75
QBID:716353150

'അൽ ഇസ്ലാം' എന്ന അറബിമലയാളം മാസിക ആരംഭിച്ച നവോത്ഥാനനേതാവ്?

(1) സ്വദേശാഭിമാനി

(2) മൊയ്തു മൗലവി

(3) വക്കം അബ്ദുൽ ഖാദർ മൗലവി

(4) മുഹമ്മദ് അബ്ദുൽ റഹ്മാൻ

1[Option ID=41481]
2[Option ID=41482]
3[Option ID=41483]
4[Option ID=41484]

Sl. No.76
QBID:716353151

മാർത്താണ്ഡവർമ്മയുടെ സേനാനായകനായിരുന്ന ഡച്ച് നാവിക സേനാനിയുടെ പേരെന്ത്?

(1) ന്യൂഹോഫ്

(2) അഡ്മിറൽ വാൻഗുൺസ്

(3) വാൻഡർ മെയിഡൻ

(4) ഡിലനോയി

1[Option ID=41485]
2[Option ID=41486]
3[Option ID=41487]
4[Option ID=41488]

Sl. No.77
QBID:716353152

'പ്രയത്നത്തിന്റെ വൈപുല്യവും രചനയുടെ നിഷ്കർഷയും നോക്കിയാൽ ബെയ്‌ലി ഗുണ്ടർട്ടിനേക്കാൾ ഒട്ടും പുറകിലല്ല. പക്ഷേ, കാഴ്ചവട്ടംചെറുതായിരുന്നു. ജെർമൻ സായ്പിനോളം ശാസ്ത്രീയനോട്ടവും ഇല്ല. എന്നാലും ധീരനായ ആദ്യത്തെ കാടുവെട്ടിയെ നാം ആദരിക്കുകതന്നെ വേണം. 29 കൊല്ലത്തെ അവഗാഢമായ പഠനത്തിന്റെ മഹത്തായ പരിസമാപ്തിയാണ് ബെയ്‌ലിയുടെ നിഘണ്ടു' എന്നു വിലയിരുത്തിയതാര്?

(1) സുകുമാർ അഴീക്കോട്

(2) എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

(3) ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ

(4) എം. എൻ. വിജയൻ

1[Option ID=41489]
2[Option ID=41490]
3[Option ID=41491]
4[Option ID=41492]

Sl. No.78
QBID:716353153

ഫോക്‌ലോറിന്റെ സാമൂഹികബന്ധം, സാംസ്കാരികബന്ധം, ധർമ്മങ്ങൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി വിശദീകരിച്ച വിഖ്യാത ഫോക്‌ലോറിസ്റ്റ് ആര്?

(1) വില്യം ആർ ബാസ്കം

(2) വില്യം ജോൺ തോംസ്

(3) ജൂലിയസ് ക്രോഹ്ൺ

(4) അലൻ ഡൻഡിസ്

1[Option ID=41493]
2[Option ID=41494]
3[Option ID=41495]
4[Option ID=41496]

Sl. No.79
QBID:716353154

സംസ്കൃതത്തോടു മലനാട്ടുതമിഴ് ചേർന്ന വെങ്കലഭാഷയാണല്ലോ ഭാഷാമിശ്രം. താഴെപ്പറയുന്നതിൽ ഏതാണു ഭാഷാമിശ്രത്തിനു യോജിക്കുക?

(1) ഇതായിരുന്നു കേരളത്തിലെ കാവ്യഭാഷ

(2) ഈ പദസന്നാഹത്തിന് സഹൃദയഹൃദയാഹ്ലാദകത്വം ഇല്ല.

(3) ഈ പദസന്നാഹത്തിന് സഹൃദയഹൃദയാഹ്ലാദകത്വം ഉണ്ട്.

(4) ഇതു കേരളത്തിലെ എല്ലാ ജനങ്ങളും യഥേഷ്ടം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

1[Option ID=41497]
2[Option ID=41498]
3[Option ID=41499]
4[Option ID=41500]

Sl. No.80
QBID:716353155

കഥകളിയെ സംബന്ധിച്ച രണ്ടു പ്രസ്താവനകളാണു ചുവടെ. ഒന്നു കാര്യവും മറ്റൊന്നു കാരണവും.

കാര്യം: കഥകളിയിൽ പാടുന്നതിന് സംഗീതസംബന്ധമായ യോഗ്യതകളൊന്നും ആവശ്യമില്ല.
കാരണം: സാഹിത്യം, നൃത്തം, നൃത്യം, ശില്പം, സംഗീതം, ചിത്രം തുടങ്ങിയ കലകളാണ് കഥകളിയിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.
മേൽപ്പറയപ്പെട്ടതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്

(2) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി

(3) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്.

(4) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്.

1[Option ID=41501]
2[Option ID=41502]
3[Option ID=41503]
4[Option ID=41504]

Sl. No.81
QBID:716353156

പത്മരാജന്റെ ചില കഥാപാത്രങ്ങളാണ് പട്ടിക I-ൽ. അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സൂചനകളാണ് പട്ടിക II-ൽ. ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	മാമച്ചൻ	I.	പെരുവഴിയമ്പലം
B.	വാണിയൻ കുഞ്ചു	II.	വാടകയ്ക്ക് ഒരു ഹൃദയം
C.	അശ്വതി	III.	നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ
D.	പ്രഭു	IV.	കള്ളൻ പവിത്രൻ

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക:

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I

(2) A-II, D-III, C-IV, D-I

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=41505]
2[Option ID=41506]
3[Option ID=41507]
4[Option ID=41508]

Sl. No.82
QBID:716353157

പത്മനാഭന്റെ കഥകളെക്കുറിച്ച് എം. തോമസ് മാത്യു എഴുതിയ പുസ്തകം?

(1) ആത്മാവിന്റെ മുറിവുകൾ

(2) കഥയും പരിസ്ഥിതിയും

(3) ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്

(4) കഥ തേടുന്ന കഥ

1[Option ID=41509]
2[Option ID=41510]
3[Option ID=41511]
4[Option ID=41512]

Sl. No.83
QBID:716353158

സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ ഗവേഷണപ്രബന്ധമായ 'മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ വൈദേശിക പ്രചോദനം' ഏതു പേരിലാണ് പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത്.

(1) ഖണ്ഡനവും മണ്ഡനവും

(2) വിമർശനം മലയാളത്തിൽ

(3) മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം

(4) മലയാളവിമർശനം കാലഘട്ടത്തിലൂടെ

1[Option ID=41513]
2[Option ID=41514]
3[Option ID=41515]
4[Option ID=41516]

Sl. No.84
QBID:716353159

പട്ടിക I-ലെ കവികളെ, പട്ടിക II-ലെ കവിതകളോടു ചേരുംപടി ചേർക്കുക:

പട്ടിക I		പട്ടിക - II	
A.	പി രാമൻ	I.	കാണാതായ വാക്കുകൾ
B.	എ.സി. ശ്രീഹരി	II.	ആലപ്പുഴവെള്ളം
C.	അനിത തമ്പി	III.	കനം
D.	അസീം താന്നിമൂട്	IV.	എവിടെ ലോൺ?

താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽ നിന്ന് ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=41517]
2[Option ID=41518]
3[Option ID=41519]
4[Option ID=41520]

Sl. No.85
QBID:716353160

രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഒന്നു കാര്യവും മറ്റൊന്നു കാരണവും.

കാര്യം: ഒരു സന്ദേശകാവ്യം എന്ന നിലയ്ക്ക്, അനുവാചകരിലെ ശോകഭാവത്തിന് ഉത്തേജനം നൽകാൻ ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തിനു കഴിയുന്നില്ല.

കാരണം: ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശത്തിന്റെ രചനാലക്ഷ്യം, വിപ്രയോഗദുഃഖത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമായിരുന്നില്ല.

മേൽപ്പറയപ്പെട്ടവയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

(2) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്.

(3) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്.

(4) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി.

1[Option ID=41525]
2[Option ID=41526]
3[Option ID=41527]
4[Option ID=41528]

Sl. No.86

QBID:716353161

'കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ' ആരുടെ ആത്മകഥയാണ്.

(1) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

(2) കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാര്

(3) എം.പി. പോൾ

(4) ഡോ. എം. ലീലാവതി

1[Option ID=41529]
2[Option ID=41530]
3[Option ID=41531]
4[Option ID=41532]

Sl. No.87
QBID:716353162

'ഊട്ടുള്ളിടത്തെങ് ലുക്കില്ല' എന്ന പ്രസിദ്ധമായ പ്രയോഗം നമ്പ്യാരുടേതാണ്. 'ഊറ്' എന്ന ആദേശം ഉള്ളിടത്ത് യങ് പ്രത്യയത്തിനു ലുക്കു വരികയില്ല എന്നതാണ് ഇതിന്റെ വ്യാകരണപ്രസിദ്ധമായ അർത്ഥം. എന്നാൽ, ഇതിനു നമ്പ്യാരുദ്ദേശിച്ച അർത്ഥമെന്ത്?

(1) നിങ്ങൾക്കു ഊട്ടുപുരകളിൽനിന്ന് ഒന്നും കിട്ടുകയില്ല

(2) നിങ്ങൾക്ക് ഊട്ടുപുരകളിൽ പ്രവേശനമില്ല

(3) ഞങ്ങൾക്ക് ഊട്ടുപുരകളിൽ നിന്ന് ഒന്നും കിട്ടുകയില്ല.

(4) ഞങ്ങൾക്ക് ഊട്ടുപുരകളിൽ പ്രവേശനമില്ല.

1[Option ID=41533]
2[Option ID=41534]
3[Option ID=41535]
4[Option ID=41536]

Sl. No.88
QBID:716353163

സുഗതകുമാരിയുടെ 'കാവുതീണ്ടല്ലേ' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം, തഴെപ്പറയുന്നതിൽ ഏത്?

(1) പാരിസ്ഥിതിക കവിതകൾ

(2) സൈലന്റ്‌വാലി റിപ്പോർട്ട്

(3) മലയാളഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പുകൾ

(4) പാരിസ്ഥിതിക ലേഖനങ്ങൾ

1[Option ID=41537]
2[Option ID=41538]
3[Option ID=41539]
4[Option ID=41540]

Sl. No.89
QBID:716353164

"ഭയകൗടില്യ ലോഭങ്ങൾ വളർക്കില്ലൊരു നാടിനെ' -- ഇത് ഏതു പത്രത്തിന്റെ മുദ്രാവാക്യമായിരുന്നു.

(1) സ്വദേശാഭിമാനി

(2) കേസരി

(3) കേരളൻ

(4) മലയാളി

1[Option ID=41541]
2[Option ID=41542]
3[Option ID=41543]
4[Option ID=41544]

Sl. No.90
QBID:716353165

കേരളത്തിലെ കാളീസേവ (Kaliworhip in Kerala), Ballads of North Malabar എന്നീ കൃതികളുടെ കർത്താവാര്?

(1) കെ. ഗോദവർമ്മ

(2) കെ.എം. ജോർജ്

(3) എസ്. കെ. നായർ

(4) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ

1[Option ID=41545]
2[Option ID=41546]
3[Option ID=41547]
4[Option ID=41548]

Sl. No.91
QBID:716353166

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ആദ്യഡയറക്ടറായിരുന്ന മലയാളകവി?

(1) വയലാർ രാമവർമ്മ

(2) ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

(3) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ

(4) ബാലാമണിയമ്മ

1[Option ID=41549]
2[Option ID=41550]
3[Option ID=41551]
4[Option ID=41552]

Sl. No.92
QBID:716353167

ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിദേശഭാഷകളിലേയ്ക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട മലയാളനോവൽ?

(1) ചെമ്മീൻ

(2) ബാല്യകാലസഖി

(3) ആരാച്ചാർ

(4) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ

1[Option ID=41553]
2[Option ID=41554]
3[Option ID=41555]
4[Option ID=41556]

Sl. No.93
QBID:716353168

പാട്ടുപരിഷകൾ, ആട്ടപ്പണ്ടാരങ്ങൾ, എട്ടരക്കണ്ണൻ പക്കി, ചിത്തിരപ്പെണ്ണ് .... എന്നീ വേഷങ്ങൾ വരുന്നത് കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെ ഏതു നാടകത്തിലാണ്?

(1) ദൈവത്താർ

(2) സാക്ഷി

(3) ജാബാലാ സത്യകാമൻ

(4) അവനവൻ കടമ്പ

1[Option ID=41557]
2[Option ID=41558]
3[Option ID=41559]
4[Option ID=41560]

Sl. No.94
QBID:716353169

രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ കൊടുക്കുന്നു. ഒന്നു കാര്യവും മറ്റൊന്നു കാരണവും

കാര്യം: യേശുദാസിനെ, ഏറ്റവും ജനപ്രിയനായ ഗായകനാക്കി മാറ്റിയതിനു പിന്നിൽ അദ്ദേഹം പ്രശസ്തനായിത്തീർന്ന കാലഘട്ടത്തിനു വലിയ പങ്കുണ്ട്.

കാരണം: ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ സിനിമാഗാനങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്ന കലാപരമായ കാല്പനിക സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും സാമൂഹികമായ ആശയവൈവിധ്യത്തിന്റെയും എല്ലാ സാദ്ധ്യതകളെയും പരമാവധി പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ച ശബ്ദവും സംഗീതവുമായിരുന്നു യേശുദാസിന്റേത്.

മേൽ പറയപ്പെട്ടവയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്.

(2) കാര്യവും കാരണവും ശരി. കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

(3) കാര്യം ശരി. കാരണം തെറ്റ്.

(4) കാര്യം തെറ്റ്. കാരണം ശരി.

1[Option ID=41561]
2[Option ID=41562]
3[Option ID=41563]
4[Option ID=41564]

Sl. No.95
QBID:716353170

'വെള്ളായിയപ്പൻ യാത്ര പുറപ്പെടുമ്പോൾ വീട്ടിൽനിന്നു കൂട്ടനിലവിളി ഉയർന്നു. അപ്പുറത്ത് അമ്മിണിയുടെ വീട്ടിലും അതിനുമപ്പുറത്ത് മുത്തുരാവുത്തന്റെ വീട്ടിലും ആളുകൾ ശ്രദ്ധാലുക്കളായി, വിഷാദവാന്മാരായി.' പ്രസിദ്ധമായ ഏതു ചെറുകഥയാണ് ഇങ്ങനെയാരംഭിക്കുന്നത്?

(1) വാസ്കുഹാര

(2) കടൽത്തീരത്ത്

(3) പൂവമ്പഴം

(4) വാനപ്രസ്ഥം

1[Option ID=41569]
2[Option ID=41570]
3[Option ID=41571]
4[Option ID=41572]

Sl. No.96
QBID:716353171

മലയാളത്തിലേക്കു ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരത്തെ കൊണ്ടുവന്ന നാലെഴുത്തുകാരാണ് പട്ടിക I-ൽ. അവരവർക്ക് പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം പട്ടിക II-ൽ നിന്നു കണ്ടെത്തി ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക I		പട്ടിക II	
A.	ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	I.	1980
B.	എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്	II.	2019
C.	ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്	III.	1965
D.	അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി	IV.	2007

താഴെകൊടുത്തിട്ടുള്ള ഓപ്ഷനുകളിൽനിന്നു ശരിയായതു തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=41573]
2[Option ID=41574]
3[Option ID=41575]
4[Option ID=41576]

Sl. No.97
QBID:716353172

'പച്ചയാം വിരിപ്പിട്ട സഹ്യനിൽ തലവച്ചും
സ്വച്ഛാബ്ധി മണൽത്തിട്ടാം പാദോപധാനം പൂണ്ടും
പള്ളികൊണ്ടീടുന്ന നിൻ പാർശ്വയുഗ്മത്തെക്കാത്തു
കൊള്ളുന്നു കുമാരിയും ഗോകർണേശനുമമ്മേ.'--എന്ന വരികൾ, വള്ളത്തോളിന്റെ ഏതു കവിതയിലേതാണ്?

(1) മാതൃഭൂമിയോട്

(2) കർമ്മഭൂമിയുടെ പിഞ്ചുകാൽ

(3) മാതൃവന്ദനം

(4) പുരാണങ്ങൾ

1[Option ID=41577]
2[Option ID=41578]
3[Option ID=41579]
4[Option ID=41580]

Sl. No.98
QBID:716353173

ആസ്കീ (ASSCII) ഫോർമാറ്റിലുള്ള ഫയലുകൾ യൂണികോഡിലേയ്ക്കു കൺവെർട്ട് ചെയ്യുന്നതിനുപയോഗിക്കുന്ന സൗജന്യ സോഫ്റ്റ്‌വെയറായ 'നിള എഡിറ്റർ' പുറത്തിറക്കിയത് ഏതു സ്ഥാപനമാണ്?

(1) കേരള ബ്ലോഗ് അക്കാദമി

(2) വേഡ്പ്രസ്സ്

(3) ചിന്ത.കോം

(4) സെന്റർ ഫോർ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക് കമ്പ്യൂട്ടിങ് കേരളം

1[Option ID=41581]
2[Option ID=41582]
3[Option ID=41583]
4[Option ID=41584]

Sl. No.99
QBID:716353174

'മഹാഭാരതത്തിലെ അംഗിയായ രസം ശാന്തമാണെന്നും മറ്റു രസങ്ങൾ അതിന്റെ അംഗങ്ങളാണെന്നും ധ്വനികാരൻ സമർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ അംഗിരസത്തിന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത അംഗം--ആ രാഷ്ട്രപതിയുടെ പ്രധാനമന്ത്രി-ഹാസ്യരസമാണെന്നു ഞാൻ സവിനയം അതിനോടു കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു' എന്നത് ആരുടെ വാക്യങ്ങളാണ്?

(1) കെ.സി. നാരായണൻ

(2) കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള

(3)

ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻ പിള്ള

(4) കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാര്

1[Option ID=41585]
2[Option ID=41586]
3[Option ID=41587]
4[Option ID=41588]

Sl. No.100
QBID:716353175

രണ്ടു പ്രസ്താവനകൾ ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഒന്നു കാര്യവും മറ്റൊന്നു കാരണവും.
കാര്യം: ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസത്തിന്റെ പേരിൽ ഇവിടെ നടന്ന വിവാദത്തിന് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരമായ ഒരു പ്രാധാന്യവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.
കാരണം: മലയാളമനസ്സിന്റെ കാവ്യസംഗീതബോധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്ന ഒന്നാണ് ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം.

മേൽ പറയപ്പെട്ടവയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അനുയോജ്യമായ ഓപ്ഷൻ തിരഞ്ഞെടുക്കുക:

(1) കാര്യം ശരി, കാരണം തെറ്റ്.

(2) കാര്യം തെറ്റ്, കാരണം ശരി.

(3) കാര്യവും കാരണവും ശരി, കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമാണ്.

(4) കാര്യവും കാരണവും ശരി, കാരണം കാര്യത്തിന്റെ ശരിയായ വിശദീകരണമല്ല.

1[Option ID=41589]
2[Option ID=41590]
3[Option ID=41591]
4[Option ID=41592]