

Test Date : 10 Sep 2022

Test Slot : Slot 2

Subject : PGQP60-Nepali

Sl. No.1

QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed \_\_\_\_\_ the neck.

- (1) on
- (2) to
- (3) in
- (4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

- (1) चमचा
- (2) वकील
- (3) चूहा
- (4) आवारा

1[Option ID=31301]

2[Option ID=31302]

3[Option ID=31303]

4[Option ID=31304]

Sl. No.2

QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

- (1) to shout loudly
- (2) to beat mercilessly
- (3) to curse rudely
- (4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

- (1) उल्लिप्त व्यंजन
- (2) घोष व्यंजन
- (3) अघोष व्यंजन
- (4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]

2[Option ID=31346]

3[Option ID=31347]

4[Option ID=31348]

Sl. No.3

QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I \_\_\_\_\_ her, she \_\_\_\_\_ salwar suit.

- (1) saw, was wearing
- (2) saw, worn
- (3) seeing, is wearing
- (4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

- A. खरा
- B. कठोर
- C. घात
- D. गमन
- E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) B, A, D, C
- (2) D, E, B, C
- (3) E, D, A, B
- (4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]

2[Option ID=31374]

3[Option ID=31375]

4[Option ID=31376]

SI. No.4

QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

- (1) Benedicton
- (2) Bereavment
- (3) Belicose
- (4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)	सूची II (समास)
A. नीलकंठ	I. द्विगु समास
B. माता-पिता	II. अव्ययीभाव समास
C. पंचवटी	III. बहुव्रीहि समास
D. प्रतिदिन	IV. द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]

2[Option ID=31378]

3[Option ID=31379]

4[Option ID=31380]

SI. No.5

QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was set free after his parents paid the ransom.

- (1) abducted
- (2) ransacked
- (3) freedom
- (4) seized

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)	सूची II (भेद)
A. गृह	I. तदभव शब्द
B. खेत	II. विदेशी शब्द
C. किवाड़	III. तत्सम शब्द
D. पौंसिल	IV. देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (3) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]

2[Option ID=31382]

3[Option ID=31383]

4[Option ID=31384]

SI. No.6

QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

- (1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.
- (2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.
- (3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.
- (4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

- A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
- B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
- C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
- D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
- E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) C, E, D, A
- (2) B, A, E, C
- (3) A, C, B, E
- (4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]

2[Option ID=31386]

3[Option ID=31387]

4[Option ID=31388]

SI. No.7

QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:

Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

- (1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.
- (4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए ।

- A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
- B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
- C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
- D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
- E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, C, B, D
- (2) केवल C, A, D, E
- (3) केवल E, A, D, C
- (4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]

2[Option ID=31390]

3[Option ID=31391]

4[Option ID=31392]

Sl. No.8

QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

- (1) RSQP
- (2) PSRQ
- (3) QPSR
- (4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है:

- A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो ।
- B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ ।
- C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ ।
- D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे ।
- E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल B, C, D
- (3) केवल B, C, E
- (4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]

2[Option ID=31394]

3[Option ID=31395]

4[Option ID=31396]

Sl. No.9

QBID:1555059

Choose the correct sentence.

- (1) I hope you will excuse me leaving early.
- (2) I hope you will excuse my leaving early.
- (3) I hope you will excuse mine leaving early.
- (4) I hope you will excuse leaving early.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. सिर पर कफ़न बाँधना	I. स्वावलंबी होना
B. आँख चुराना	II. किसी के इशारे पर चलना
C. उँगली पर नाचना	III. सामने न आना
D. अपने पैरों पर खड़ा होना	IV. मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]

2[Option ID=31398]

3[Option ID=31399]

4[Option ID=31400]

SI. No.10

QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

- (1) With the demand for more working hours.
- (2) people are awake till late at night and
- (3) indulge in more junk food than home-cooked food.
- (4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. जीने की प्रबल इच्छा	I. धर्मानिष्ठ
B. जिसमें जानने की इच्छा हो	II. दुर्लभ
C. जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III. जिज्ञासु
D. जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV. जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]

2[Option ID=31306]

3[Option ID=31307]

4[Option ID=31308]

SI. No.11

QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

- (1) Visvesvaraya
- (2) Meghnad Saha
- (3) S. N. Bose
- (4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेन्बर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

- (1) विश्वेश्वरैया
- (2) मेघनाद साहा
- (3) एस. एन. बोस
- (4)

हरगोबिंद खुराना

- 1[Option ID=31309]  
2[Option ID=31310]  
3[Option ID=31311]  
4[Option ID=31312]

Sl. No.12  
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

- (1) Delhi  
(2) Goa  
(3) Manipur  
(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

- (1) दिल्ली  
(2) गोवा  
(3) मणिपुर  
(4) हरियाणा

- 1[Option ID=31313]  
2[Option ID=31314]  
3[Option ID=31315]  
4[Option ID=31316]

Sl. No.13  
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

- (1) Napanagar and Salboni  
(2) Dewas and Napanagar  
(3) Salboni and Hoshangabad  
(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिंटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

- (1) नेपानगर और साल्बोनी  
(2) देवास और नेपानगर  
(3) साल्बोनी और होशंगाबाद  
(4) नासिक और देवास

- 1[Option ID=31317]  
2[Option ID=31318]  
3[Option ID=31319]  
4[Option ID=31320]

Sl. No.14  
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

- (1) Germany  
(2) France  
(3) China  
(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

- (1) जर्मनी  
(2) फ्रांस  
(3) चीन  
(4) भारत

- 1[Option ID=31321]  
2[Option ID=31322]  
3[Option ID=31323]  
4[Option ID=31324]

Sl. No.15  
QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

- (1) 42<sup>nd</sup> Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.
- (2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.
- (3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.
- (4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

- (1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए ।
- (2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी ।
- (3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी ।
- (4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है ।

1[Option ID=31325]  
2[Option ID=31326]  
3[Option ID=31327]  
4[Option ID=31328]

Sl. No.16  
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7<sup>th</sup> from the left while Sunita is 12<sup>th</sup> from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22<sup>nd</sup> from the left. How many total number of girls are there in the row ?

- (1) 35
- (2) 33
- (3) 38
- (4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है । दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है । उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

- (1) 35
- (2) 33
- (3) 38
- (4) 37

1[Option ID=31329]  
2[Option ID=31330]  
3[Option ID=31331]  
4[Option ID=31332]

Sl. No.17  
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9<sup>th</sup> from the left and Urvashi is 13<sup>th</sup> from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18<sup>th</sup> from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

- (1) 23
- (2) 22
- (3) 24
- (4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है । जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है । पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

- (1) 23
- (2) 22
- (3) 24
- (4) 25

1[Option ID=31333]  
2[Option ID=31334]  
3[Option ID=31335]  
4[Option ID=31336]

Sl. No.18  
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10<sup>th</sup> from left and Bimal is 9<sup>th</sup> from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15<sup>th</sup> from the left. How many boys are there in the row ?

- (1) 22
- (2) 25

- (3) 23  
(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है। जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है। पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

- (1) 22  
(2) 25  
(3) 23  
(4) 26

1[Option ID=31337]  
2[Option ID=31338]  
3[Option ID=31339]  
4[Option ID=31340]

SI. No.19  
QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

- (1) Q  
(2) F or J  
(3) J  
(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं। L के बाईं ओर तीसरे स्थान पर H है। K के तुरन्त दाहिने L है। N के बाईं ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है। Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है। N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

- (1) Q  
(2) F या N  
(3) J  
(4) K

1[Option ID=31341]  
2[Option ID=31342]  
3[Option ID=31343]  
4[Option ID=31344]

SI. No.20  
QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4<sup>th</sup> to the left of D. E is the neighbour of H and 3<sup>rd</sup> to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

- (A) B is to the immediate left of H.  
(B) H is to the immediate left of E.  
(C) D is 4th to the right of F.  
(D) H is immediate right of E.

- (1) only A and B  
(2) only A and C  
(3) only B and C  
(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं। D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं। B, F का पड़ोसी है और D के बायें चौथे स्थान पर है। E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है। C न तो A का पड़ोसी है और न G का।

- A. H के तुरन्त बायें B है।  
B. E के तुरन्त बायें H है।  
C. F के दायें चौथे स्थान पर D है।  
D. E के तुरन्त दाहिने H है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A और B



- (2) केवल A और C  
(3) केवल B और C  
(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]  
2[Option ID=31350]  
3[Option ID=31351]  
4[Option ID=31352]

Sl. No.21

QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

- (1) 24  
(2) 30  
(3) 60  
(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-सरिख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

- (1) 24  
(2) 30  
(3) 60  
(4) 120

1[Option ID=31353]  
2[Option ID=31354]  
3[Option ID=31355]  
4[Option ID=31356]

Sl. No.22

QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

- (1) 100  
(2) 150  
(3) 200  
(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं।

- (1) 100  
(2) 150  
(3) 200  
(4) 400

1[Option ID=31357]  
2[Option ID=31358]  
3[Option ID=31359]  
4[Option ID=31360]

Sl. No.23

QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

- (1) ₹ 6250  
(2) ₹ 6520  
(3) ₹ 6025  
(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है। यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायों का औसत मूल्य क्या होगा ?

- (1) 6250 रुपए  
(2) 6520 रुपए  
(3) 6025 रुपए  
(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]  
2[Option ID=31362]  
3[Option ID=31363]  
4[Option ID=31364]

SI. No.24  
QBID:15550524

A sum at simple interest of  $13\frac{1}{2}\%$  per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

- (1) ₹ 3000
- (2) ₹ 2000
- (3) ₹ 1000
- (4) ₹ 2500

कोई धनराशि  $13\frac{1}{2}\%$  साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है। वह धनराशि है:

- (1) 3000 रुपए
- (2) 2000 रुपए
- (3) 1000 रुपए
- (4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]  
2[Option ID=31366]  
3[Option ID=31367]  
4[Option ID=31368]

SI. No.25  
QBID:15550525

The system of equation  $2x + 4y + 16 = 0$  and  $3x + 6y + 24 = 0$  is

- (1) Unique solution
- (2) Infinitely many solutions
- (3) Inconsistent
- (4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति  $2x + 4y + 16 = 0$  एवं  $3x + 6y + 24 = 0$  है।

- (1) विशिष्ट हल
- (2) अनन्त रूप में अनेक हल
- (3) असतत
- (4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]  
2[Option ID=31370]  
3[Option ID=31371]  
4[Option ID=31372]

SI. No.26  
QBID:21635311

‘पृथ्वीनारायण’ कविताभन्दा अधिको भनेर ‘बडे राजा मलय बम्म’ कविता प्रकाशमा ल्याउने विद्वान् को हुन्?

- (1) ईश्वर बराल
- (2) वासुदेव त्रिपाठी
- (3) बालकृष्ण पोखरेल
- (4) कमल दिक्षित

1[Option ID=35301]  
2[Option ID=35302]  
3[Option ID=35303]  
4[Option ID=35304]

SI. No.27  
QBID:21635312

‘पृथ्वीनारायण’ कवितालाई सर्वप्रथम नेपाली साहित्यमा परिचय गराउने विद्वान् को हुन्?

- (1) ईश्वर बराल
- (2) वासुदेव त्रिपाठी
- (3) बालकृष्ण पोखरेल
- (4) कमल दिक्षित

1[Option ID=35345]  
2[Option ID=35346]

3[Option ID=35347]  
4[Option ID=35348]

SI. No.28  
QBID:21635313

सुन्दरानन्द बाँडा मूलतः नेपाली कविताका कुन धारा विशेष कवि हुन्?

- (1) वीरधारा
- (2) राम भक्तिधारा
- (3) कृष्ण भक्तिधारा
- (4) निर्गुण भक्तिधारा

1[Option ID=35389]  
2[Option ID=35390]  
3[Option ID=35391]  
4[Option ID=35392]

SI. No.29  
QBID:21635314

समूह 'क' -का कविताहरू समूह 'ख' -मा भएका कुन कविका हुन्?

समूह 'क'		समूह 'ख'	
A.	त्यो एक्लो वृक्ष	I.	शोभाकान्ती थेगिम
B.	मेरो देवराली	II.	ईश्वर वल्लभ
C.	२७ मई १९६४	III.	तुलसी अपतन
D.	धिक्कार	IV.	वैरागी काइँला

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (4) A-I, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=35433]  
2[Option ID=35434]  
3[Option ID=35435]  
4[Option ID=35436]

SI. No.30  
QBID:21635315

दुवै पद महत्त्वपूर्ण हुने समासलाई कुन समास भनिन्छ?

- (1) अव्ययीभाव समास
- (2) तत्पुरुष समास
- (3) द्वन्द्व समास
- (4) द्विगु समास

1[Option ID=35477]  
2[Option ID=35478]  
3[Option ID=35479]  
4[Option ID=35480]

SI. No.31  
QBID:21635316

'करात' कस्तो गीत हो?

- (1) पर्व गीत
- (2) शोक गीत
- (3) धार्मिक गीत
- (4) उत्सव गीत

1[Option ID=35521]  
2[Option ID=35522]  
3[Option ID=35523]  
4[Option ID=35524]

SI. No.32  
QBID:21635317

आधारपद: घनश्याम नेपालको समालोचनाका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कुरा सटीक देखिन्छन्?

- A. प्रगतिवादी प्रतबद्धता
- B. संरचनावादी दृष्टिकोण
- C. पाठकेन्द्रित आलोचना
- D. लोक धर्म र लोक संस्कृति
- E. ऊर्ध्वाधर

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नुहोस्।

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, C, D, E
- (3) B, C, D
- (4) B, C, E

1[Option ID=35565]

2[Option ID=35566]

3[Option ID=35567]

4[Option ID=35568]

SI. No.33

QBID:21635318

‘ब्रालज्यूले मार्क्सवाद र यथार्थवादलाई आफ्नो सस्तो कलमको कोराइले एउटै अर्थात् राजनीति, अर्थनीति र कला एकै तत्त्व हुन् भनी विकृत गर्न खोजे पनि यथार्थवादको कलात्मक चमकमा खोटा लाग्ने होइन।’

यो भनाइ कसको र कुन पाठबाट लिइएको हो?

- (1) गणेशलाल सुब्बाको साहित्यिक समालोचना: एक यथार्थवादी दृष्टिकोण
- (2) गणेशलाल सुब्बाको मुनामदन: एक यथार्थवादी दृष्टिकोण
- (3) इन्द्रबहादुर राईको साहित्यको अपहरण: मार्क्सवादिक प्रतिबद्धता
- (4) मोहन पी दाहालको लङ्गडाको साथी: अतियथार्थवादी प्रयोगानुशीलन

1[Option ID=35593]

2[Option ID=35594]

3[Option ID=35595]

4[Option ID=35596]

SI. No.34

QBID:21635319

‘मानिसको वैज्ञानिकीकरणको प्रारम्भ प्रकृतिको सन्तुलन बिगार्नेमा छ। त्यहीँबाट सभ्यता आरम्भ भयो र सभ्यताको समाप्ति पनि त्यहीँ छ। आगोको आविष्कार गर्दा उसले रात्रिको सन्तुलन बिगार्नो, सङ्गीतको आविष्कार गरेर उसले रुदनको सन्तुलन बिगार्नो।’

माथिका कथनको कथक को हुन्?

- (1) केशवराजी पिडाली
- (2) शङ्कर लामिछाने
- (3) रव अर्याल
- (4) मलाल अधिकारी

1[Option ID=35597]

2[Option ID=35598]

3[Option ID=35599]

4[Option ID=35600]

SI. No.35

QBID:216353110

तल दुईवटा कथन दिइएको छन् एउटालाई अभिकथन भनिको छ अर्कालाई तर्क भनिएको छ।

अभिकथन क. भाषा अभिव्यक्तिको माध्यम हो।

तर्क ख - लिपि भाषा होइन एउटा माध्यम हो।

माथिका कथनका आलोकमा तलका सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- (1) क र ख दुवै सही हुन् तर ख -ले क-को पुष्टि गर्दैन।
- (2) क र ख दुवै सही हुन् र ख-ले क-को पुष्टिक गर्दछ।
- (3) क र ख दुवै सही होइनन्।
- (4) क सही हो ख गलत हो।

1[Option ID=35305]

2[Option ID=35306]  
3[Option ID=35307]  
4[Option ID=35308]

SI. No.36  
QBID:216353111

तलका मध्ये अघोष व्यञ्जनहरूको चयन गर्नुहोस्।

- A. ग, घ, ज
- B. क, ख, च, छ
- C. द, ध, न, ब
- D. त, थ, प, फ

- (1) A, B, D
- (2) C, D
- (3) B, C
- (4) B, D

1[Option ID=35309]  
2[Option ID=35310]  
3[Option ID=35311]  
4[Option ID=35312]

SI. No.37  
QBID:216353112

तलका मध्ये कुन हिज्जे सही हो।

- (1) वर्सेनी
- (2) वर्षेनी
- (3) बर्सेनी
- (4) बशेनी

1[Option ID=35313]  
2[Option ID=35314]  
3[Option ID=35315]  
4[Option ID=35316]

SI. No.38  
QBID:216353113

तलका मध्ये कुन विशेषताहरू निबन्धमा पाइन्छन्?

- A. आत्मपरकता र वैयक्तिकता
- B. श्रमसाध्य रचना र बौद्धिकता
- C. प्रत्ययकारिता र विषयगत स्वतन्त्रता
- D. वस्तुपरकता र विश्लेषणात्मकता

- (1) A B
- (2) A C
- (3) A D
- (4) A

1[Option ID=35317]  
2[Option ID=35318]  
3[Option ID=35319]  
4[Option ID=35320]

SI. No.39  
QBID:216353114

तलका मध्ये कुन निबन्ध सानुभाइ शर्माले लेखेका हुन्?

- (1) आँखा
- (2) भुँडी
- (3) नाक
- (4) जुँगा

1[Option ID=35321]  
2[Option ID=35322]  
3[Option ID=35323]  
4[Option ID=35324]

SI. No.40  
QBID:216353115

सानु लामाको 'पैयूँ फुलेको दिन' कथामा कुन ठाउँको वर्णन पाइन्छ?

- (1) रेसी
- (2) आसाङथाङ
- (3) आरिथाङ
- (4) आसमलिङ्जे

1[Option ID=35325]  
 2[Option ID=35326]  
 3[Option ID=35327]  
 4[Option ID=35328]

SI. No.41  
 QBID:216353116

तलका कथाहरूको कथाकार चिनाउनुहोस्?

समूह क		समूह ख	
A.	पुर्नेको जूनसित मेरो रात	I.	गुप्त प्रधान
B.	परी	II.	प्रकाश कोविद
C.	प्रेम	III.	एडोन रोङ्गोङ
D.	ढिकी	IV.	विन्धा सुब्बा

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=35329]  
 2[Option ID=35330]  
 3[Option ID=35331]  
 4[Option ID=35332]

SI. No.42  
 QBID:216353117

तल दुईवटा कथन दिइएका छन्।  
 कथन १ – ध्वनि अनित्य छ स्फोट नित्य छ।  
 कथन २ – ध्वनि प्रतियमान हुँदछ व्यञ्जना हुँदछ।  
 माथिका कथनका आलोकमा तल दिइएका कथनहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- (1) कथन १ सत्य छ तर २ असत्य छ।
- (2) कथन १ र २ दुवै सत्य छन्।
- (3) कथन २ सत्य छ तर १ असत्य छ।
- (4) कथन १ र २ दुवै असत्य छन्।

1[Option ID=35333]  
 2[Option ID=35334]  
 3[Option ID=35335]  
 4[Option ID=35336]

SI. No.43  
 QBID:216353118

राजेन्द्र भण्डारीका कविताहरूबारे तलका कुन कुन कथन सही छन्?

- A. राजेन्द्र भण्डारीका कविताहरू मूलतः प्रगतिवादी कविताहरू हुन्।
- B. राजेन्द्र भण्डारीका कविताहरूमा मूलतः जेन दर्शन र शून्यवादका सङ्केत पाइन्छन्।
- C. भण्डारीका कविताहरू जातीय मिथक र त्यसका दर्शनमा केन्द्रित छन्।
- D. भारतीय नेपालीहरूको जातीय अस्मिता उनका कविताको एउटा स्वर हो।
- E. राजेन्द्र भण्डारीका कविताहरूमा आञ्चालिकता धेरै पाइन्छ।

- (1) A, B, C
- (2) B, D, E
- (3) D, E
- (4) C, D

1[Option ID=35337]  
 2[Option ID=35338]  
 3[Option ID=35339]  
 4[Option ID=35340]

SI. No.44  
 QBID:216353119

तलका कथाहरूको कथाकार चिनाउनुहोस्?

समूह क	समूह ख
A. वक्रोक्तिजीवितम्	I. आ. आनन्दवर्धन
B. साहित्य दर्पण	II. आ. राजशेखर
C. ध्वन्यालोक	III. आ. कुन्तक
D. काव्यमीमांसा	IV. आ. विश्वनाथ

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-IV, B-III, C-I, D-IV
- (4) A-III, B-I, C-IV, D- II

1[Option ID=35341]  
2[Option ID=35342]  
3[Option ID=35343]  
4[Option ID=35344]

SI. No.45  
QBID:216353120

आधरपद: आत्माभिव्यक्ति ल्यो मूलत तत्त्व हो जसका कारणले गर्दै कुनै व्यक्ति साहित्यकार बन्दछ र उनको कृति साहित्य बन्दछ।  
माथिका कथनका आधारमा तल दिइएको सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- A. साहित्य लेखेर साहित्यकार बर्नेदछ।
  - B. साहित्य 'कुरा'-हरूको अभिव्यक्ति हो जसमा मनका व्यक्तिगत भाव रहेको हुँदछ।
  - C. साहित्य आत्माभिव्यक्ति भए तापनि त्यसमा समष्टिगत वृत्ति पनि रहेको हुँदछ।
  - D. साहित्य नितान्त निर्वैयक्तिक हुँदछ, वैयक्तिकता भ्रम हो।
  - E. सामाजिक घटनाहरूको यथार्थ प्रस्तुति साहित्य हो।
- (1) A, B, C, D, E
  - (2) A, D, E
  - (3) C, D
  - (4) A, B

1[Option ID=35349]  
2[Option ID=35350]  
3[Option ID=35351]  
4[Option ID=35352]

SI. No.46  
QBID:216353121

तल दिइएका विकल्पहरूमध्ये कुन चाहिँ रूपकका भेद हुन्?

- (1) मीमांसा, भाष्य, विलाशिका
- (2) भाण, प्रहसन, डिम
- (3) आङ्गिक, वाचिक, आहार्य
- (4) भारती, कौशिकी, आरभटी

1[Option ID=35353]  
2[Option ID=35354]  
3[Option ID=35355]  
4[Option ID=35356]

SI. No.47  
QBID:216353122

तल दुईवटा कथन दिइएको छन् एउटालाई अभिकथन भनिको छ अर्कालाई तर्क भनिएको छ।  
अभिकथन क - सामाजिकता कथाको तत्त्व होइन। सबै कथा नै सामाजिक हुन्छन्।  
तर्क ख - असमाजिक कथा हुँदैन।  
माथिका कथनका आलोकमा तलका सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- (1) क र ख दुवै सही छन् तर ख-ले क-लाई पुष्टि गर्दैन।
- (2) क र ख दुवै गलत छन्।
- (3) क र ख दुवै गलत छन् तर ख-ले क-को पुष्टि गर्दछ।
- (4) क र ख दुवै सही छन् अनि ख-ले क-को पुष्टि गर्दछ।

- 1[Option ID=35357]  
2[Option ID=35358]  
3[Option ID=35359]  
4[Option ID=35360]

SI. No.48  
QBID:216353123

तल दुईवटा कथनहरू छन्।  
कथन १- ईश्वर जनित मूल आदर्श नै वास्तविक सत्य हो। जगत् उसैको स्थूल रूप हो।  
कथन २ - कला अनुकरण हो तर यो प्रकृतिको प्रकार्यगत अनुकरण हो।  
माथिका कथनका आलोकमा तल दिइएका कथनहरूबाट सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- (1) कथन १ सत्य छ तर कथन २ असत्य हो।
- (2) कथन १ र २ दुवै सत्य हुन्।
- (3) कथन २ सत्य छ तर कथन १ असत्य हो।
- (4) कथन १ र २ दुवै असत्य हुन्।

- 1[Option ID=35361]  
2[Option ID=35362]  
3[Option ID=35363]  
4[Option ID=35364]

SI. No.49  
QBID:216353124

‘कला अनि साहित्य सत्यभन्दा दुई गुणा टाढा हुन्छ।’ यो कसको भनाइ हो।

- (1) एरिस्टोटल
- (2) होमर
- (3) प्लेटो
- (4) वारनेज

- 1[Option ID=35365]  
2[Option ID=35366]  
3[Option ID=35367]  
4[Option ID=35368]

SI. No.50  
QBID:216353125

तलका मध्ये कुन कविता सङ्ग्रह उदय थुलुङका हुन्।

- (1) दुख्दो त यहाँ जिन्दगी नै छ र प्रत्यागमन
- (2) अबीरानुभूति र अक्षर उत्सव
- (3) शिल्पका पखेटाहरू र फेरि अर्को अनुष्ठुप
- (4) पदचिह्न र भूमिगीत

- 1[Option ID=35369]  
2[Option ID=35370]  
3[Option ID=35371]  
4[Option ID=35372]

SI. No.51  
QBID:216353126

नेपाली साहित्येतिहासमा आधुनिककाल र उत्तरआधुनिक काललाई प्रयोगकाल र उत्तरप्रयोगकाल भनेर कालविभाजन गर्ने विद्वान् को हुन्?

- (1) असित राई
- (2) घनश्याम नेपाल
- (3) विद्यापति दाहाल
- (4) कुमार प्रधान

- 1[Option ID=35373]  
2[Option ID=35374]  
3[Option ID=35375]  
4[Option ID=35376]

SI. No.52  
QBID:216353127

सिक्किमबाट प्रकाशित ‘विचार’ पत्रिकाको रजत जयन्ती कुन सालमा भएको थियो।

- (1) सन् २००३



- (2) सन् २००४  
 (3) सन् २००५  
 (4) सन् २००६

1[Option ID=35377]  
 2[Option ID=35378]  
 3[Option ID=35379]  
 4[Option ID=35380]

SI. No.53  
 QBID:216353128

‘विचार’ पत्रिकाको सम्पादक को हुन्?

- (1) रूद्र पौड्याल  
 (2) सानु लामा  
 (3) सुवास दीपक  
 (4) केदार गुरुङ

1[Option ID=35381]  
 2[Option ID=35382]  
 3[Option ID=35383]  
 4[Option ID=35384]

SI. No.54  
 QBID:216353129

भारतीय नेपाली कथाहरूको सङ्कलन हिन्दीमा अनुवाद गरेर ‘भारतीय नेपाली कहानीयाँ’ नाममा प्रकाशित गर्ने अनुवादक को हुन्?

- (1) सुवास दीपक  
 (2) बिर्ख खड्का ‘डुवर्सेली’  
 (3) विद्या सुब्बा  
 (4) मोहन ठकुरी

1[Option ID=35385]  
 2[Option ID=35386]  
 3[Option ID=35387]  
 4[Option ID=35388]

SI. No.55  
 QBID:216353130

‘इतिहासको बाडुली’ कविता सङ्ग्रहका कविता को हुन्?

- (1) मनप्रसाद सुब्बा  
 (2) जस योजन ‘प्यासी’  
 (3) राजन्द्र भण्डारी  
 (4) नोजर्जाङ स्याङदेन

1[Option ID=35393]  
 2[Option ID=35394]  
 3[Option ID=35395]  
 4[Option ID=35396]

SI. No.56  
 QBID:216353131

तलका कथाहरूको कथाकार चिनाउनुहोस्?

समूह क		समूह ख	
A.	तुलनात्मक साहित्यको संक्षिप्त इतिहास	I.	राजकुमारी दाहाल
B.	तुलनात्मक भारतीय साहित्य	II.	गोविन्दराज भट्टराई
C.	अनुवाद अध्ययन परिचय	III.	चन्द्रलेखा
D.	अनुवाद विमर्श	IV.	इन्द्रविलास अधिकारी

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III  
 (2) A-IV, B-III, C-II, D-I  
 (3) A-III, B-I, C-IV, D-I  
 (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

1[Option ID=35397]

2[Option ID=35398]  
3[Option ID=35399]  
4[Option ID=35400]

SI. No.57

QBID:216353132

तल दिइएका महाकाव्यका सूचीमध्ये नेपाली पहिलो महाकाव्य कुन हो?

- (1) शाकुन्तल
- (2) सुलोचना
- (3) आदर्श राघव
- (4) चिहंसो चुहो

1[Option ID=35401]  
2[Option ID=35402]  
3[Option ID=35403]  
4[Option ID=35404]

SI. No.58

QBID:216353133

'भिखारीलाई बासी भात वा खीर देऊ।' यस कथनमा कुन दोष देखिन्छ?

- (1) रस दोष
- (2) अलङ्कार दोष
- (3) अर्थ दोष
- (4) वाक्य दोष

1[Option ID=35405]  
2[Option ID=35406]  
3[Option ID=35407]  
4[Option ID=35408]

SI. No.59

QBID:216353134

अलङ्कारलाई काव्यको अस्थिर धर्म मान्ने सम्प्रदाय कुन हो?

- (1) वक्रोक्तिवादी सम्प्रदाय
- (2) ध्वनिवादी सम्प्रदाय
- (3) रीति-गुणवादी सम्प्रदाय
- (4) औचित्यवादी सम्प्रदाय

1[Option ID=35409]  
2[Option ID=35410]  
3[Option ID=35411]  
4[Option ID=35412]

SI. No.60

QBID:216353135

रसको निष्पत्तिबारे चर्चा गर्दा भुक्तिवादको चर्चा गर्ने आचार्य को हुन्?

- (1) भट्टोलोल्लट
- (2) भट्टनायक
- (3) अभिनव गुप्त
- (4) शङ्कुक

1[Option ID=35413]  
2[Option ID=35414]  
3[Option ID=35415]  
4[Option ID=35416]

SI. No.61

QBID:216353136

जुन शब्दमा रूपिमको कुनै भौतिक रूप देखिँदैन तर अर्थ चाहिँ प्रकट हुन्छ भने त्यस्ता रूपलाई के भनिन्छ?

- (1) बद्ध रूप
- (2) शून्य रूप
- (3) रिक्त रूप
- (4) संपृक्त रूप

- 1[Option ID=35417]  
2[Option ID=35418]  
3[Option ID=35419]  
4[Option ID=35420]

Sl. No.62  
QBID:216353137

‘मैले रिन्जीलाई नयाँ किताप दिएँ।’ यस वाक्यमा ‘रिन्जीलाई’ कुन कारक हो?

- (1) कर्म कारक
- (2) करण कारक
- (3) सम्प्रदान कारक
- (4) अपादान कारक

- 1[Option ID=35421]  
2[Option ID=35422]  
3[Option ID=35423]  
4[Option ID=35424]

Sl. No.63  
QBID:216353138

/घुम्/ धातुमा /अन्ते/ प्रत्यय लागेर /घुमन्ते/ शब्द निर्माण हुँदछ। यहाँ /अन्ते/ कुन प्रत्यय हो?

- (1) तिङ् प्रत्यय
- (2) सुप प्रत्यय
- (3) लुट् प्रत्यय
- (4) कृत प्रत्यय

- 1[Option ID=35425]  
2[Option ID=35426]  
3[Option ID=35427]  
4[Option ID=35428]

Sl. No.64  
QBID:216353139

भनाइ, गराइ, हेराइ, सुनाइ शब्दको कुन वर्ग अन्तर्गत पर्दछ?

- (1) भाववाचक नाम
- (2) क्रिया
- (3) विशेषण
- (4) अव्यय

- 1[Option ID=35429]  
2[Option ID=35430]  
3[Option ID=35431]  
4[Option ID=35432]

Sl. No.65  
QBID:216353140

म घर गएछु। तिमीले खाना खाएछौ। यी दुई वाक्य कुन पक्ष अन्तर्गत पर्छन्?

- (1) अपूर्ण पक्ष
- (2) पूर्ण पक्ष
- (3) अज्ञात पक्ष
- (4) अभ्यस्त पक्ष

- 1[Option ID=35437]  
2[Option ID=35438]  
3[Option ID=35439]  
4[Option ID=35440]

Sl. No.66  
QBID:216353141

रातोमाटो, सान्दाजु, ठुल्दिदी, सान्भाइ - यी चारवटा शब्दहरू कुन समासद्वारा बनिएका छन्?

- (1) कर्मधारय समास
- (2) तत्पुरुष समास
- (3) द्वन्द्व समास
- (4) द्विगु समास

- 1[Option ID=35441]  
2[Option ID=35442]

3[Option ID=35443]  
4[Option ID=35444]

SI. No.67  
QBID:216353142

‘मुना जुन जस्ती छ।’- उपमा अलङ्कार अनुसार यस वाक्यमा भएको ‘जस्ती’ के हो?

- (1) उपमान
- (2) उपमेय
- (3) वाचक
- (4) धर्म

1[Option ID=35445]  
2[Option ID=35446]  
3[Option ID=35447]  
4[Option ID=35448]

SI. No.68  
QBID:216353143

‘स्थानीय दृश्य र समयस्पन्दन’, ‘समकालिक घटना र परिस्थिति’, ‘अभिलेख र संस्मरण’ -यी प्रवृत्तिहरू कुन साहित्यिक धारासँग सम्बन्धित छन्?

- (1) स्वच्छन्दतावादी
- (2) यथार्थवादी
- (3) प्रतीवादी
- (4) नारीवादी

1[Option ID=35449]  
2[Option ID=35450]  
3[Option ID=35451]  
4[Option ID=35452]

SI. No.69  
QBID:216353144

‘मेरो नामले पुगेन मलाई’ कविताका कवि को हुन्

- (1) खड्कसिंह राई काँडा
- (2) हरिभक्त कटुवाल
- (3) नरेन्द्रप्रसाद कुमाई
- (4) नरेशचन्द्र खाती

1[Option ID=35453]  
2[Option ID=35454]  
3[Option ID=35455]  
4[Option ID=35456]

SI. No.70  
QBID:216353145

पत्नीको प्रेम दोषी अमृतमय मीठा बेदका वाक्य दोषी  
यो सारा सृष्टि दोषी विधिवश छ भने आफ्नो दृष्टि दोषी।।

उक्त कवितांश लेखनाथको कुनै कविताबाट लिइएको हो?

- (1) सत्यकलि संवाद
- (2) सत्यसन्देश
- (3) कालमहिमा
- (4) बद्धि विनोद

1[Option ID=35457]  
2[Option ID=35458]  
3[Option ID=35459]  
4[Option ID=35460]

SI. No.71  
QBID:216353146

लाम्खुट्टे उपियाँ उडुस् इ संगि छन्  
इन्के लहङ्मा बसी।  
लाम्खुट्टेहरू गाउँछन् इ उपियाँ  
नाच्छन् म हेर्छु बसी।।

यस कवितांशका कवि को हुन्?

- (1) मोतिराम भट्ट
- (2) भानुभक्त आचार्य
- (3) सोमनाथ सिग्देल
- (4) लेखनाथ पौड्याल

1[Option ID=35461]  
2[Option ID=35462]  
3[Option ID=35463]  
4[Option ID=35464]

Sl. No.72  
QBID:216353147

‘साहित्यमा यथार्थवाद भन्नाले यथार्थको वस्तुगत औचित्य प्रतिपादित नभएर यसले विशेष दृष्टिकोणलाई नै आँल्याउँदछ-यस्तो दृष्टिको जसले निर्धारित यथार्थतलाई भन्दा निर्माणरत यथार्थतलाई धारण गरेको हुन्छ।’  
यथार्थवादबारे यस्तो विचार राख्ने विद्वान् को हुन्?

- (1) ईश्वर बराल
- (2) ताना शर्मा
- (3) घनश्याम नेपाल
- (4) कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान

1[Option ID=35465]  
2[Option ID=35466]  
3[Option ID=35467]  
4[Option ID=35468]

Sl. No.73  
QBID:216353148

‘आयामिक आन्दोलन’ -को घोषणा सन् १९६१ मा कुन पत्रिकाबाट भएको थियो?

- (1) सङ्क्रमण
- (2) भारती
- (3) नेबुला
- (4) फूल पात पत्कर

1[Option ID=35469]  
2[Option ID=35470]  
3[Option ID=35471]  
4[Option ID=35472]

Sl. No.74  
QBID:216353149

‘झ्यालबाट’ कसको कृति हो?

- (1) ईश्वर बराल
- (2) कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
- (3) नेत्र एटम
- (4) गीता त्रिपाठी

1[Option ID=35473]  
2[Option ID=35474]  
3[Option ID=35475]  
4[Option ID=35476]

Sl. No.75  
QBID:216353150

तलका सूचीमध्ये कुन चाहिँ लोक नाटक हुन्?

- (1) सोरठी र नचरी
- (2) कर्ख र चैत
- (3) भैनी र दुस्को
- (4) कौरा र सैरेली

1[Option ID=35481]  
2[Option ID=35482]  
3[Option ID=35483]  
4[Option ID=35484]

Sl. No.76  
QBID:216353151

तलका पत्रिका र तिनहरूको प्रकाशन वर्ष मिलाउनुहोस्।

समूह क		समूह ख	
A.	चन्द्रिका	I.	सन् १९२८
B.	गोर्खा संसार	II.	सन् १९३१
C.	तरूण गोर्खा	III.	सन् १९२६
D.	नेपाली साहित्य सम्मेलन पत्रिका	IV.	सन् १९१७

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-I, C-IV- D-II

1[Option ID=35485]  
2[Option ID=35486]  
3[Option ID=35487]  
4[Option ID=35488]

Sl. No.77  
QBID:216353152

“हेर फुटेका हात मसिना पिन्छन् बलसङ्ग जाँतो  
त्यसैमा सारा स्वाधीन मनको मिल्दछ प्रतिपल हाँसो  
आज असङ्ख्य दुर्दिनहरूको मुखमा धर्सा कोरी  
लागछ पिनेको नीरव मुटुको गाँठो फोरी फोरी”  
उपर्युक्त कविताको शीर्षक र कविको नाम चिनाउनुहोस्।

- (1) बदनाम मेरा यी आँखाहरू - हरिभक्त कटुवाल
- (2) याद - अगमसिंह गिरी
- (3) मूर्च्छना - नोज्याङ स्याङदेन
- (4) मोहब्बत गल्ली - अगमसिंह गिरी

1[Option ID=35489]  
2[Option ID=35490]  
3[Option ID=35491]  
4[Option ID=35492]

Sl. No.78  
QBID:216353153

“हेर फुटेका हात मसिना पिन्छन् बलसङ्ग जाँतो  
त्यसैमा सारा स्वाधीन मनको मिल्दछ प्रतिपल हाँसो  
आज असङ्ख्य दुर्दिनहरूको मुखमा धर्सा कोरी  
लागछ पिनेको नीरव मुटुको गाँठो फोरी फोरी”  
‘नीरव मुटु’ -को अर्थ के हो?

- (1) विरोध प्रतिरोध नगर्ने आवाजहीन मुटु
- (2) नरिवलजस्तो कठोर मुटु
- (3) पानी वा नीर जस्तो कोमल मुटु
- (4) नर्मल स्वच्छ मुटु

1[Option ID=35493]  
2[Option ID=35494]  
3[Option ID=35495]  
4[Option ID=35496]

Sl. No.79  
QBID:216353154

आइ, आई, एली, एनी - प्रत्यय लागेर बनेका शब्दलाई के भनिन्छ?

- (1) कृदन्त
- (2) तद्धितान्त
- (3) क्रिया
- (4) तत्सम शब्द

1[Option ID=35497]  
2[Option ID=35498]  
3[Option ID=35499]  
4[Option ID=35500]

SI. No.80  
QBID:216353155

‘बाह छोरा तेह नाति, बुढाको धोक्रो काँधैमाथि’- यस लोककथनलाई के भनिन्छ?

- (1) वाग्धारा
- (2) उखान
- (3) तुक्का
- (4) अड्को

1[Option ID=35501]  
2[Option ID=35502]  
3[Option ID=35503]  
4[Option ID=35504]

SI. No.81  
QBID:216353156

‘खाँडो’-मा कुन वंशका राजाहरूको वीरताको प्रशंसा गरिएको हुँदछ?

- (1) मल्ल वंशका राजाहरूको प्रशंसा
- (2) शाह वंशका राजाहरूको प्रशंसा
- (3) गोपाल वंशका राजाहरूको प्रशंसा
- (4) राणा वंशका राजाहरूको प्रशंसा

1[Option ID=35505]  
2[Option ID=35506]  
3[Option ID=35507]  
4[Option ID=35508]

SI. No.82  
QBID:216353157

म्याकसिम गोर्कीको ‘Mother’ उपन्यास नेपालीमा ‘आमा’ शीर्षक दिएर अनुवाद गर्ने अनुवादक को हुन्?

- (1) रतनलाल ब्रह्मण
- (2) आर बि राई
- (3) बद्रिनारायण प्रधान
- (4) बि योजन

1[Option ID=35509]  
2[Option ID=35510]  
3[Option ID=35511]  
4[Option ID=35512]

SI. No.83  
QBID:216353158

‘सन्नेरेटा’ उपन्यासका लेखक को हुन्?

- (1) खुसेन्द्र राई
- (2) उदय थुलुङ
- (3) सञ्जय विष्ट
- (4) प्रवीण राई ‘जुमेली’

1[Option ID=35513]  
2[Option ID=35514]  
3[Option ID=35515]  
4[Option ID=35516]

SI. No.84  
QBID:216353159

‘सुकुमबासी’ शब्दको अर्थ के हो?

- (1) सिक्किम बस्ने
- (2) घर, जग्गा केही नभएको
- (3) सुखमा बस्ने
- (4) खडेरी लागेका ठाउँमा बस्ने

1[Option ID=35517]  
2[Option ID=35518]  
3[Option ID=35519]  
4[Option ID=35520]

SI. No.85

QBID:216353160

‘काली केटी’ -लाई पात्र बनाएर निबन्ध लेखे निबन्धकार को हुन्?

- (1) राजनारायण प्रधान
- (2) बद्रिनारायण प्रधान
- (3) मननारायण प्रधान
- (4) गोपीनारायण प्रधान

1[Option ID=35525]  
2[Option ID=35526]  
3[Option ID=35527]  
4[Option ID=35528]

SI. No.86

QBID:216353161

तल दुईवटा कथन दिइएका छन्।

कथन १- अर्थपूर्ण शब्दहरूको समूहलाई भाषा भन्न सक्तैनौं। शब्दहरूको पङ्क्तिले मात्र भाषाको सम्पूर्ण व्याख्या हुन सक्तैन जबसम्म यी शब्दहरू एउटा अर्थपूर्ण सिलसिलामा शृङ्खलाबद्ध हुँदैनन्।

कथन २- भाषा जान्नु र भाषाबारे जान्नु भिन्न भिन्न कुरा हुन्।

माथिका कथनका आलोकमा सर्वाधिक उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- (1) कथन १ सत्य छ तर कथन २ असत्य हो।
- (2) कथन १ असत्य छ तर कथन २ सत्य हो।
- (3) दुवै कथन सत्य हुन्।
- (4) दुवै कथन असत्य हुन्।

1[Option ID=35529]  
2[Option ID=35530]  
3[Option ID=35531]  
4[Option ID=35532]

SI. No.87

QBID:216353162

‘मृगतृष्णा’ कथा सङ्ग्रहका कथाकार सानु लामाको हुन् भने ‘मृगतृष्णा’ कथाका कथाकार को हुन्?

- (1) धन ‘निर्दोष’
- (2) प्रवीण राई ‘जुमेली’
- (3) गंगा कप्तान
- (4) सानुभाइ शर्मा

1[Option ID=35533]  
2[Option ID=35534]  
3[Option ID=35535]  
4[Option ID=35536]

SI. No.88

QBID:216353163

‘तीन घुम्ती’ उपन्यास कुन प्रवृत्तिमा लेखिएको छ?

- (1) मनोविश्लेषणवादी प्रवृत्ति
- (2) अस्तित्ववादी प्रवृत्ति
- (3) प्रकृतवादी प्रवृत्ति
- (4) समाजवादी यथार्थवादी प्रवृत्ति

1[Option ID=35537]  
2[Option ID=35538]  
3[Option ID=35539]  
4[Option ID=35540]

SI. No.89

QBID:216353164

तथ्य, प्रमाण आदिको विश्लेषण गरेर सामान्य नियम वा सिद्धान्त निर्माण गर्दै गरिने शोध विधि कस्तो विधि हो?



- (1) आगमनात्मक शोध विधि
- (2) निगमनात्मक शोध विधि
- (3) मिश्रित शोध विधि
- (4) ऐतिहासिक शोध विधि

1[Option ID=35541]  
2[Option ID=35542]  
3[Option ID=35543]  
4[Option ID=35544]

SI. No.90

QBID:216353165

क्रोचेले अभिव्यञ्जनाको अर्थ के दिएका छन्?

- (1) कुण्ठाको अभिव्यक्ति
- (2) ज्ञानको अभिव्यक्ति
- (3) स्वयं प्रकाश्य ज्ञान
- (4) ब्रह्म चिन्तनको ज्ञान

1[Option ID=35545]  
2[Option ID=35546]  
3[Option ID=35547]  
4[Option ID=35548]

SI. No.91

QBID:216353166

बेनेडिटी क्रोचेलाई 'कलाका कोलम्बस' किन भनियो?

- (1) उनले मानव मनको रूप पत्तो लगाए
- (2) उनले साहित्यको तत्त्व पत्तो लगाए
- (3) उनले कविताको स्वरूप पत्तो लगाए
- (4) उनले साहित्यको नयाँ संसार पत्तो लगाए

1[Option ID=35549]  
2[Option ID=35550]  
3[Option ID=35551]  
4[Option ID=35552]

SI. No.92

QBID:216353167

शिवकुमार राईका कुन कथामा 'धनलच्छी' मूल पात्रका रूपमा देखिन्छ?

- (1) जरजेटको साडी
- (2) सिन्दुर पोते
- (3) तिब्बतको हुलाक-पथ
- (4) मलालको बिहे

1[Option ID=35553]  
2[Option ID=35554]  
3[Option ID=35555]  
4[Option ID=35556]

SI. No.93

QBID:216353168

दार्जिलिङमा सर्वप्रथम मञ्चित नेपाली नाटक 'अटलबहादुर' कुन सालमा मञ्चित भएको थियो?

- (1) सन् १९०८
- (2) सन् १९०९
- (3) सन् १९२०
- (4) सन् १९२१

1[Option ID=35557]  
2[Option ID=35558]  
3[Option ID=35559]  
4[Option ID=35560]

SI. No.94

QBID:216353169

'माछाको मोल' कथा शिवकुमार राईको कुन कथा सङ्ग्रहभित्रको कथा हो?

- (1) खहरे
- (2) यात्री
- (3) फ्रन्टियर
- (4) बडा डिनर

1[Option ID=35561]  
2[Option ID=35562]  
3[Option ID=35563]  
4[Option ID=35564]

Sl. No.95

QBID:216353170

भीम दाहालको 'अभिष्टको खोज' कुन प्रवृत्तिमा लेखिएको उपन्यास हो?

- (1) यथार्थवादी प्रवृत्ति
- (2) प्रकृतवादी प्रवृत्ति
- (3) प्रगतिवादी प्रवृत्ति
- (4) स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्ति

1[Option ID=35569]  
2[Option ID=35570]  
3[Option ID=35571]  
4[Option ID=35572]

Sl. No.96

QBID:216353171

नारीवादको केन्द्रियतामा तलका कुन कुन विकल्प सही छन्?

- A. नारीवादले पुरुष विचारको विरोध गर्दछ।
- B. नारीवादले नारी विचारको समर्थन गर्दछ।
- C. नारीवादले पितृसत्तात्मक विचार र व्यवस्थाको विरोध गर्दछ।
- D. नारीवाद राजनीतिक विचारधाराबाट प्रभावित छ।
- E. नारीवाद नेपाली समाजका लागि उपयुक्त छैन।

सही विकल्पको चयन गर्नुहोस्।

- (1) A, B, C, E
- (2) C, D, E
- (3) A, B
- (4) C, D

1[Option ID=35573]  
2[Option ID=35574]  
3[Option ID=35575]  
4[Option ID=35576]

Sl. No.97

QBID:216353172

'मानिसलाई बुझ्नु र उसको सामाजिक जीवन तथा वैयक्तिक अन्तःसत्ताको व्याख्या गर्नु उपन्यास हो।' - उपन्यासबारे यस्तो विचार राख्ने अध्येता को हुन् जसले कुनै उपन्यास लेखेनन्?

- (1) घनश्याम नेपाल
- (2) राजनारायण प्रधान
- (3) गुमानसिंह चामलिङ
- (4) कुमार प्रधान

1[Option ID=35577]  
2[Option ID=35578]  
3[Option ID=35579]  
4[Option ID=35580]

Sl. No.98

QBID:216353173

तलका समालोचकहरूमध्ये प्रगति समालोचक को हुन् चिनाउनुहोस्।

- (1) कुमार प्रधान
- (2) घनश्याम नेपाल
- (3) पेम्मा तामाङ

(4) बि योजन

- 1[Option ID=35581]  
2[Option ID=35582]  
3[Option ID=35583]  
4[Option ID=35584]

SI. No.99

QBID:216353174

‘खामित् हुजुर्को, म त दास पो हूँ।  
यो राज्य गर्नाकन योग्य को हूँ?  
यो गादि ता याहिँ हजूरको हो।  
मैले त सेवा गरि बसु पो हो।।’

उपर्युक्त श्लोक कुन छन्दमा लेखिएको छ?

- (1) उपेन्द्रवज्रा  
(2) वसन्ततिलका  
(3) इन्द्रवज्रा  
(4) शिखरिणी

- 1[Option ID=35585]  
2[Option ID=35586]  
3[Option ID=35587]  
4[Option ID=35588]

SI. No.100

QBID:216353175

उपमेयलाई उपमानसित अभेद कल्पना गरिए कुन अलङ्कार हुँदछ?

- (1) उपमा  
(2) उत्प्रेक्षा  
(3) विरोध  
(4) रूपक

- 1[Option ID=35589]  
2[Option ID=35590]  
3[Option ID=35591]  
4[Option ID=35592]