राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 10 Sep 2022	Test Slot : Slot 2
Subject : PGQP60-Telugu	

Sl. No.1
QBID:1555051

Identify the correct preposition for making a meaningful sentence.

The detectives found that the victim was stabbed __________ the neck.

(1) on
(2) to
(3) in
(4) at

निम्न में से कौन-सा शब्द देशज शब्द है ?

(1) चमचा
(2) वकील
(3) चूहा
(4) आवारा

1[Option ID=31301]
2[Option ID=31302]
3[Option ID=31303]
4[Option ID=31304]

Sl. No.2
QBID:1555052

Identify meaning of the underlined idiom from the options given.

The students were beaten black & blue by the people of the nearby region because of the protest.

(1) to shout loudly
(2) to beat mercilessly
(3) to curse rudely
(4) to abuse repeatedly

जिन व्यंजनों का उच्चारण करते समय फेफड़ों से निकलने वाली वायु स्वरतंत्री से घर्षण के साथ निकले उन्हें क्या कहते हैं ?

(1) उत्क्षिप्त व्यंजन
(2) घोष व्यंजन
(3) अघोष व्यंजन
(4) उष्म व्यंजन

1[Option ID=31345]
2[Option ID=31346]
3[Option ID=31347]
4[Option ID=31348]

Sl. No.3
QBID:1555053

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

My mother wears sarees but last time when I _________ her, she ________ salwar suit.

(1) saw, was wearing
(2) saw, worn
(3) seeing, is wearing
(4) see, wear

वर्णमाला के अनुसार शब्दों का सही क्रम है -

A. खरा
B. कठोर
C. घात
D. गमन
E. उधार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, A, D, C
(2) D, E, B, C
(3) E, D, A, B
(4) C, A, E, D

1[Option ID=31373]
2[Option ID=31374]
3[Option ID=31375]
4[Option ID=31376]

Sl. No.4
QBID:1555054

Identify the correctly spelt word from the options given below:

(1) Benedicton
(2) Bereavment
(3) Belicose
(4) Blasphemous

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (समास)	
A.	नीलकंठ	I.	द्विगु समास
B.	माता-पिता	II.	अव्ययीभाव समास
C.	पंचवटी	III.	बहुव्रीहि समास
D.	प्रतिदिन	IV.	द्वंद्व समास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I
(2) A-I, B-II, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=31377]
2[Option ID=31378]
3[Option ID=31379]
4[Option ID=31380]

Sl. No.5
QBID:1555055

Identify antonym for the underlined word in the sentence.

The child was <u>set free</u> after his parents paid the ransom.

(1) abducted
(2) ransacked
(3) freedom
(4) seized

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (शब्द)		सूची II (भेद)	
A.	गृह	I.	तदभव शब्द
B.	खेत	II.	विदेशी शब्द
C.	किवाड़	III.	तत्सम शब्द
D.	पेंसिल	IV.	देशज शब्द

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-I, B-IV, C-II, D-III

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=31381]
2[Option ID=31382]
3[Option ID=31383]
4[Option ID=31384]

Sl. No.6
QBID:1555056

Identify the correct passive voice for the sentence given below :

The thief stole several possessions from the house. Even the fridge has been emptied.

(1) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge he has emptied.

(2) Several possessions were stolen from the house by the thief. Even the fridge was emptied.

(3) Including the fridge, several possessions from the house have been emptied by the thief.

(4) The thief being stolen several possessions from the house, also fridge has been emptied.

निम्न में से शुद्ध शब्द समूह का चयन कीजिए ।

A. शेष, विषय, धनुष, ऋण
B. प्रथक, हरशित, पुर्ति, ऐसा
C. कृपा, प्रबंध, रीतियाँ, सैनिक
D. दूध, रुपया, कवयित्री, मुनि
E. अहिंसा, दवाइयाँ, पूजनीय, तुम्हें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

(1) C, E, D, A

(2) B, A, E, C

(3) A, C, B, E

(4) C, B, E, A

1[Option ID=31385]
2[Option ID=31386]
3[Option ID=31387]
4[Option ID=31388]

Sl. No.7
QBID:1555057

Identify the correct indirect speech for the sentence given below:
Rajesh said, "Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh".

(1) Rajesh told that Dr. Babasaheb Ambedkar had born in Mhow, Madhya Pradesh.

(2) Rajesh asked that Dr. Babasaheb Ambedkar born in Mhow, Madhya Pradesh.

(3) Rajesh suggested that Dr. Babasaheb Ambedkar is born in Mhow, Madhya Pradesh.

(4) Rajesh said that Dr. Babasaheb Ambedkar was born in Mhow, Madhya Pradesh.

निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह का चयन कीजिए।

A. जल - सलिल, पानी, नीर, जलज
B. तालाब - सर, सरोवर, ताल, तडाग
C. जंगल - वन, अरण्य, कानन, विपिन
D. राजा - नृप, नरेश, भूपति, भूप
E. वर्षा - वृष्टि, बरखा, बारिश, बरसात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, C, B, D

(2) केवल C, A, D, E

(3) केवल E, A, D, C

(4) केवल D, C, B, E

1[Option ID=31389]
2[Option ID=31390]
3[Option ID=31391]
4[Option ID=31392]

Sl. No.8
QBID:1555058

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

Saussure stressed

P : in a language's structure and maintained

Q : the interaction at any one time of elements

R : in a network of relations

S : that these were interrelated

(1) RSQP

(2) PSRQ

(3) QPSR

(4) SRPQ

निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य हैः

A. तुम सर्प को दूध खिला रहे हो।
B. मैं तुम्हारे सौंदर्य पर मुग्ध हूँ।
C. मैं प्रतिवर्ष शिमला जाता हूँ।
D. मुझको आपकी बातें पसंद नहीं थे।
E. तुम तो हाथ धोकर मेरे पीछे पड़े हो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C

(2) केवल B, C, D

(3) केवल B, C, E

(4) केवल A, C, D

1[Option ID=31393]
2[Option ID=31394]
3[Option ID=31395]
4[Option ID=31396]

Sl. No.9
QBID:1555059

Choose the correct sentence.

(1) I hope you will excuse me leaving early.

(2) I hope you will excuse my leaving early.

(3) I hope you will excuse mine leaving early.

(4) I hope you will excuse leaving early.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सिर पर कफ़न बाँधना	I.	स्वावलंबी होना
B.	आँख चुराना	II.	किसी के इशारे पर चलना
C.	उँगली पर नाचना	III.	सामने न आना
D.	अपने पैरों पर खड़ा होना	IV.	मरने के लिए तैयार रहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=31397]
2[Option ID=31398]
3[Option ID=31399]
4[Option ID=31400]

Sl. No.10
QBID:15550510

Find out which part of the sentence has an error.

(1) With the demand for more working hours.

(2) people are awake till late at night and

(3) indulge in more junk food than home-cooked food.

(4) No Error

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	जीने की प्रबल इच्छा	I.	धर्मनिष्ठ
B.	जिसमें जानने की इच्छा हो	II.	दुर्लभ
C.	जो वस्तु कठिनाई से प्राप्त हो	III.	जिज्ञासु
D.	जिसकी धर्म में निष्ठा हो	IV.	जिजीविषा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=31305]
2[Option ID=31306]
3[Option ID=31307]
4[Option ID=31308]

Sl. No.11
QBID:15550511

Who among the following was an Indian American biochemist who shared the 1968 Nobel Prize for Physiology or Medicine with Marshall W. Nirenberg and Robert W. Holley for research that showed the order of nucleotides in nucleic acids, which carry the genetic code of the cell and control the cell's synthesis of proteins ?

(1) Visvesvaraya

(2) Meghnad Saha

(3) S. N. Bose

(4) Har Gobind Khurana

निम्नलिखित में से कौन-सा एक भारतीय अमेरिकी जैवरसायन विज्ञानी है जिसमें चिकित्सा के क्षेत्र में दिए जाने वाला 1968 के नोबेल पुरस्कार को मार्शल डब्ल्यू निरेनबर्ग और राबर्ट डब्ल्यू होले के साथ साझा किया जिनका विषय क्षेत्र यह दर्शाता है कि न्युक्लिअक अम्ल में न्युक्लियोटाइड का क्रम, जो कि कोशिका के आनुवंशिक कूट को वहन करता है और प्रोटीन की कोशिका के संश्लेषण को नियंत्रित करता है ?

(1) विश्वेश्वरैय्या

(2) मेघनाद साहा

(3) एस. एन. बोस

(4)

हरगोबिंद खुराना

1[Option ID=31309]
2[Option ID=31310]
3[Option ID=31311]
4[Option ID=31312]

Sl. No.12
QBID:15550512

India's first National Sport University is located in which of the following State/Union Territory of India ?

(1) Delhi
(2) Goa
(3) Manipur
(4) Haryana

भारत के निम्नलिखित में से कौन-से राज्य/संघ शासित क्षेत्र में भारत का प्रथम राष्ट्रीय खेल विश्वविद्यालय अवस्थित है ?

(1) दिल्ली
(2) गोवा
(3) मणिपुर
(4) हरियाणा

1[Option ID=31313]
2[Option ID=31314]
3[Option ID=31315]
4[Option ID=31316]

Sl. No.13
QBID:15550513

Security Printing and Minting Corporation of India Limited (SPMCIL) has set up two new bank note printing lines which are located in :

(1) Nepanagar and Salboni
(2) Dewas and Nepanagar
(3) Salboni and Hoshangabad
(4) Nashik and Dewas

भारतीय प्रतिभूति मुद्रण एवं टंकन निगम लिमिटेड (यसपीएमसीआईएल) ने दो नयी बैंक नोट प्रिंटिंग लाइन्स स्थापित की है वो कहाँ पर अवस्थित है ?

(1) नेपानगर और साल्बोनी
(2) देवास और नेपानगर
(3) साल्बोनी और होशंगाबाद
(4) नासिक और देवास

1[Option ID=31317]
2[Option ID=31318]
3[Option ID=31319]
4[Option ID=31320]

Sl. No.14
QBID:15550514

Which country is the largest shareholder of AIIB (Asian Infrastructure Investment Bank) ?

(1) Germany
(2) France
(3) China
(4) India

इनमें से कौन-सा देश एआईआईबी (एशियाई अवसंरचना निवेश बैंक) का सबसे बड़ा अंशधारक है ?

(1) जर्मनी
(2) फ्रांस
(3) चीन
(4) भारत

1[Option ID=31321]
2[Option ID=31322]
3[Option ID=31323]
4[Option ID=31324]

Sl. No.15
QBID:15550515

Which of the following is TRUE about the Preamble to the Constitution of India ?

(1) 42^{nd} Amendment to the Constitution added words Secular and Socialist to the preamble.

(2) B.R. Ambedkar wrote the Preamble of Constitution of India.

(3) The Preamble was added to the Constitution after the enactment of Constitution itself.

(4) The Preamble has been amended twice since the enactment of the Constitution.

भारतीय संविधान की प्रस्तावना के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही है ?

(1) 42 वें संविधान संशोधन द्वारा उद्देशिका में पंथ निरपेक्ष और समाजवादी शब्द जोड़े गए ।

(2) बी. आर. अंबेडकर ने भारत के संविधान की उद्देशिका लिखी ।

(3) संविधान में उद्देशिका संविधान के अधिनियमन के पश्चात जोड़ी गयी ।

(4) उद्देशिका में संविधान के लागू होने के बाद से दो बार संशोधन किया गया है ।

1[Option ID=31325]
2[Option ID=31326]
3[Option ID=31327]
4[Option ID=31328]

Sl. No.16
QBID:15550516

In a row of girls, Roopa is 7^{th} from the left while Sunita is 12^{th} from the right. On interchanging their respective positions, Roopa becomes 22^{nd} from the left. How many total number of girls are there in the row ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

लड़कियों की एक पंक्ति में रूपा बायें से 7वें सुनीता दाहिने से 12वें स्थान पर है । दोनों के आपस में अपनी जगह बदलने पर रूपा बायें से 22वें स्थान पर आ जाती है । उस पंक्ति में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है ?

(1) 35

(2) 33

(3) 38

(4) 37

1[Option ID=31329]
2[Option ID=31330]
3[Option ID=31331]
4[Option ID=31332]

Sl. No.17
QBID:15550517

In a row of people Anamika is 9^{th} from the left and Urvashi is 13^{th} from the right. When they change their positions and then Anamika becomes 18^{th} from the left. What is the new position of Urvashi from the right end of the row ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

लोगों की एक पंक्ति में अनामिका बायें से 9वें और उर्वशी दायें से 13वें स्थान पर है । जब वे आपस में स्थान बदल लेती हैं तो अनामिका बायें से 18वें स्थान पर आ जाती है । पंक्ति के दायें सिरे से उर्वशी का नया स्थान कौन सा है ?

(1) 23

(2) 22

(3) 24

(4) 25

1[Option ID=31333]
2[Option ID=31334]
3[Option ID=31335]
4[Option ID=31336]

Sl. No.18
QBID:15550518

In a row of boys, if Akash is 10^{th} from left and Bimal is 9^{th} from the right. When they interchange their positions, then Akash becomes 15^{th} from the left. How many boys are there in the row ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

लड़कों की एक पंक्ति में, आकाश बायें से 10वें और बिमल दाहिने से 9वें स्थान पर है । जब वे आपस में अपनी जगहें बदल लेते हैं तो आकाश बायें से 15वें स्थान पर आ जाता है । पूरी पंक्ति में कितने लड़के हैं ?

(1) 22

(2) 25

(3) 23

(4) 26

1[Option ID=31337]
2[Option ID=31338]
3[Option ID=31339]
4[Option ID=31340]

Sl. No.19
QBID:15550519

J, K, H, R, F, L, N & Q are sitting around a circular table facing the center. H is third to the left of L, who is the immediate right of K. R is third to the left of N but not neighbour of H or L. J is second to the right of Q. Who is second to the left of N ?

(1) Q

(2) F or J

(3) J

(4) K

J, K, H, R, F, L, N और Q एक वृत्ताकार टेबल के चारों ओर केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । L के बाई ओर तीसरे स्थान पर H है । K के तुरन्त दाहिने L है । N के बाई ओर तीसरे स्थान पर R है लेकिन वह H या L का पड़ोसी नहीं है । Q के दाहिने ओर दूसरे स्थान पर J है । N के बायें दूसरे स्थान पर कौन है ?

(1) Q

(2) F या N

(3) J

(4) K

1[Option ID=31341]
2[Option ID=31342]
3[Option ID=31343]
4[Option ID=31344]

Sl. No.20
QBID:15550520

A, B, C, D, E, F, G and H are players sitting around a round table facing the centre. D is the neighbour of A but not of H. B is the neighbour of F and 4^{th} to the left of D. E is the neighbour of H and 3^{rd} to the right of F. C is neither the neighbour of A nor of G.

Which of the following is correct.

(A) B is to the immediate left of H.

(B) H is to the immediate left of E.

(C) D is 4th to the right of F.

(D) H is immediate right of E.

(1) only A and B

(2) only A and C

(3) only B and C

(4) only A, B and C

एक गोल टेबल के चारों ओर A, B, C, D, E, F, G और H खिलाड़ी केन्द्र की ओर मुँह करके बैठे हैं । D, A का पड़ोसी है लेकिन H का नहीं । B, F का पड़ोसी है और D के बायें चोथे स्थान पर है । E, H का पड़ोसी है और F के दाहिने तीसरे स्थान पर है । C न तो A का पड़ोसी है और न G का ।

A. H के तुरन्त बायें B है ।
B. E के तुरन्त बायें H है ।
C. F के दायें चौथे स्थान पर D है ।
D. E के तुरन्त दाहिने H है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

(2) केवल A और C

(3) केवल B और C

(4) केवल A, B और C

1[Option ID=31349]
2[Option ID=31350]
3[Option ID=31351]
4[Option ID=31352]

Sl. No.21
QBID:15550521

In a plane, there are 16 non-collinear points. Then the number of straight lines formed is

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

किसी समतल पर 16 गैर-संरेख बिंदु हैं तब सीधी रेखाओं की संख्या कितनी होगी ?

(1) 24

(2) 30

(3) 60

(4) 120

1[Option ID=31353]
2[Option ID=31354]
3[Option ID=31355]
4[Option ID=31356]

Sl. No.22
QBID:15550522

A student has to score 30% marks throughout. If he gets 30 marks and fails by 30 marks, then the maximum marks set for the examination is

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

किसी विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने हेतु प्राप्तांक का 30% अंक प्राप्त करना है। यदि वह 30 अंक पाता है तो वह 30 अंक से असफल हो जाता है, तब परीक्षा के लिए अधिकतम कितने अंक निर्धारित किये गये हैं ।

(1) 100

(2) 150

(3) 200

(4) 400

1[Option ID=31357]
2[Option ID=31358]
3[Option ID=31359]
4[Option ID=31360]

Sl. No.23
QBID:15550523

A man bought 20 cows in ₹ 200000. If the average cost of 12 cows is ₹ 12500, then the average cost of remaining cows will be ?

(1) ₹ 6250

(2) ₹ 6520

(3) ₹ 6025

(4) ₹ 6052

कोई व्यक्ति 20 गाय को 200000 रुपए में खरीदता है । यदि 12 गाय का औसत मूल्य 12500 रुपए हो, तो शेष गायो का औसत मूल्य क्या होगा ?

(1) 6250 रुपए

(2) 6520 रुपए

(3) 6025 रुपए

(4) 6052 रुपए

1[Option ID=31361]
2[Option ID=31362]
3[Option ID=31363]
4[Option ID=31364]

Sl. No.24
QBID:15550524

A sum at simple interest of $13\frac{1}{2}\%$ per annum amounts to ₹ 3080 in 4 yr. then the sum is

(1) ₹ 3000

(2) ₹ 2000

(3) ₹ 1000

(4) ₹ 2500

कोई धनराशि $13\frac{1}{2}\%$ साधारण व्याज की दर से 4 वर्षों में 3080 रुपए हो जाती है । वह धनराशि हैः

(1) 3000 रुपए

(2) 2000 रुपए

(3) 1000 रुपए

(4) 2500 रुपए

1[Option ID=31365]
2[Option ID=31366]
3[Option ID=31367]
4[Option ID=31368]

Sl. No.25
QBID:15550525

The system of equation $2x + 4y + 16 = 0$ and $3x + 6y + 24 = 0$ is

(1) Unique solution

(2) Infinitely many solutions

(3) Inconsistent

(4) Only two solutions

समीकरण की पद्धति $2x + 4y + 16 =$ एवं $3x + 6y + 24 = 0$ है ।

(1) विशिष्ट हल

(2) अनन्त रुप में अनेक हल

(3) असतत

(4) केवल दो हल

1[Option ID=31369]
2[Option ID=31370]
3[Option ID=31371]
4[Option ID=31372]

Sl. No.26
QBID:121635311

'పంచతంత్రం' గ్రంథం రాసిన కవి

(1) దూబగుంట నారాయణ కవి

(2) వెన్నెలకంటి సూరన

(3) పిదుపర్తి సోమన

(4) జక్కన

1[Option ID=32001]
2[Option ID=32002]
3[Option ID=32003]
4[Option ID=32004]

Sl. No.27
QBID:121635312

చరిత్రకారుల దృష్టిలో మనకు లభిస్తున్న శాసనాలలో పూర్తిగా తెలుగులో ఉన్న శాసనం

(1) కలమళ్ళ శాసనం

(2) విప్పర్ల శాసనం

(3) అద్దంకి శాసనం

(4) ఎర్రగుడివాడు శాసనం

1[Option ID=32045]
2[Option ID=32046]
3[Option ID=32047]
4[Option ID=32048]

Sl. No.28
QBID:121635313

మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని రచనను గుర్తించండి

(1) కేయూరబాహు చరిత్ర

(2) శివతత్వ సారము

(3) కుమార సంభవము

(4) బసవ పురాణము

1[Option ID=32089]
2[Option ID=32090]
3[Option ID=32091]
4[Option ID=32092]

Sl. No.29
QBID:121635314

చక్రపాణి రంగనాథుడు ఎవరి సమకాలికుడు

(1) నన్నయ

(2) తిక్కన

(3) శ్రీనాథుడు

(4) పాల్కురికి సోమనాథుడు

1[Option ID=32133]
2[Option ID=32134]
3[Option ID=32135]
4[Option ID=32136]

Sl. No.30
QBID:121635315

'ప్రతి పద్య చమత్కృతి' కి పేరు గాంచిన కవి

(1) చేమకూర వేంకటకవి

(2) రఘునాథ నాయకుడు

(3) పాలవేకరి కదిరీపతి

(4) కళువె వీరరాజు

1[Option ID=32177]
2[Option ID=32178]
3[Option ID=32179]
4[Option ID=32180]

Sl. No.31
QBID:121635316

'పారిజాతాపహరణము' కావ్యంలో నాయకానాయికులు ఎవరు?

(1) గిరిజా వసురాజులు

(2) సత్యభామా శ్రీ కృష్ణులు

(3) వరూధినీ ప్రవరాఖ్యులు

(4) శుక్తిమతి కోలాహలులు

1[Option ID=32221]
2[Option ID=32222]
3[Option ID=32223]
4[Option ID=32224]

Sl. No.32
QBID:121635317

"పరమేశా గంగ విడుము, పార్వతి చాలున్" అన్న కవి ఎవరు

(1) తిమ్మన

(2) రామరాజభూషణుడు

(3) శ్రీనాథుడు

(4) పోతన

1[Option ID=32265]
2[Option ID=32266]
3[Option ID=32267]
4[Option ID=32268]

Sl. No.33

QBID:121635318

గోవ్యాఘ్ర సంవాదము గల అనంతామాత్యుని కావ్యం ఏది

(1) భోజరాజీయము

(2) విక్రమార్క చరిత్ర

(3) అంబరీషోపాఖ్యానము

(4) కాశీఖండము

1[Option ID=32293]
2[Option ID=32294]
3[Option ID=32295]
4[Option ID=32296]

Sl. No.34
QBID:121635319

'తేనెనోక నోరు తీయగనగు రీతి' అన్నది ఎవరు

(1) తాళ్ళపాక తిమ్మక్క

(2) రంగాజమ్మ

(3) మొల్ల

(4) కృష్ణాజమ్మ

1[Option ID=32297]
2[Option ID=32298]
3[Option ID=32299]
4[Option ID=32300]

Sl. No.35
QBID:1216353110

కావ్యరచనకు అవసరమైన అంశాలను చర్చించిన తొలి తెలుగు లక్షణ గ్రంథమేది

(1) కావ్యాలంకార చూడామణి

(2) కావ్యాలంకార సంగ్రహము

(3) కావ్య ప్రకాశిక

(4) జయ కావ్యం

1[Option ID=32005]
2[Option ID=32006]
3[Option ID=32007]
4[Option ID=32008]

Sl. No.36
QBID:1216353111

'ఆంధ్ర భోజుడు' గా ప్రసిద్ధికెక్కినది ఎవరు

(1) అల్లసాని పెద్దన

(2) శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు

(3) ధూర్జటి

(4) అయ్యలరాజు రామభద్రుడు

1[Option ID=32009]
2[Option ID=32010]
3[Option ID=32011]
4[Option ID=32012]

Sl. No.37
QBID:1216353112

సాలెపురుగు, పాము, ఏనుగు - వీటి వృత్తాంతం గల కావ్యం ఏది

(1) పారిజాతాపహరణము

(2) మనుచరిత్ర

(3) శ్రీకాళహస్తి మహత్యం

(4) పాండురంగ మహత్యం

1[Option ID=32013]
2[Option ID=32014]
3[Option ID=32015]
4[Option ID=32016]

Sl. No.38

QBID:1216353113

రాధికా సాంత్వనము గ్రంథానికి ఉన్న మరోపేరు

(1) ఇళాదేవీయము

(2) మన్నారుదాసవిలాసము

(3) విజయ విలాసము

(4) ఉషా పరిణయము

1[Option ID=32017]
2[Option ID=32018]
3[Option ID=32019]
4[Option ID=32020]

Sl. No.39
QBID:1216353114

తెలుగులో లభించిన తొలి యక్షగానము ఏది

(1) అక్కమహాదేవి చరిత్ర

(2) చిత్రకూట మహత్యము

(3) సుగ్రీవ విజయము

(4) గంగా గౌరీ సంవాదము

1[Option ID=32021]
2[Option ID=32022]
3[Option ID=32023]
4[Option ID=32024]

Sl. No.40
QBID:1216353115

కంచెర్ల గోపన్న సీతమ్మకు చేయించిన ఆభరణమేది

(1) చింతాకు పతకము

(2) ఉంగరము

(3) కడియము

(4) కలికితురాయి

1[Option ID=32025]
2[Option ID=32026]
3[Option ID=32027]
4[Option ID=32028]

Sl. No.41
QBID:1216353116

మొట్ట మొదటి అచ్చు తెనుగు కావ్యము ఏది

(1) శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము

(2) యయాతి చరిత్ర

(3) శుద్ధాంధ్ర భారత సంగ్రహము

(4) రసిక జన మనోరంజనము

1[Option ID=32029]
2[Option ID=32030]
3[Option ID=32031]
4[Option ID=32032]

Sl. No.42
QBID:1216353117

రాఘవ పాండవీయము అనే ద్వ్యర్థి కావ్యము రాసిన కవి

(1) మరింగంటి సింగరాచార్యులు

(2) కిరీటి వెంకటాచార్యులు

(3) పింగళి సూరన

(4) ఒరుగంటి సోమశేఖరం

1[Option ID=32033]
2[Option ID=32034]
3[Option ID=32035]
4[Option ID=32036]

Sl. No.43
QBID:1216353118

వరకట్నానికి బలైన ఆడపిల్లగా గురజాడ సృష్టించిన పాత్ర ఏది

(1) పూర్ణమ్మ

(2) కన్యక

(3) మధురవాణి

(4) బుచ్చమ్మ

1[Option ID=32037]
2[Option ID=32038]
3[Option ID=32039]
4[Option ID=32040]

Sl. No.44
QBID:1216353119

'కసరిబుస కొట్టు నాతని గాలి నోక, నాలుగు పడగల హైందవ నాగరాజు' అని వర్ణ వ్యవస్థను నిరసించిన కవి

(1) కుసుమ ధర్మన్న

(2) గుర్రం జాషువా

(3) బోయి భీమన్న

(4) కొలకబారి ఇనాక్

1[Option ID=32041]
2[Option ID=32042]
3[Option ID=32043]
4[Option ID=32044]

Sl. No.45
QBID:1216353120

'జయ జయ జయ ప్రియ భారత జనయిత్రీ దివ్యధాత్రి' అనే గేయాన్ని రాసిందెవరు

(1) కృష్ణ శాస్త్రి

(2) గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ

(3) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

(4) దువ్వూరి రామిరెడ్డి

1[Option ID=32049]
2[Option ID=32050]
3[Option ID=32051]
4[Option ID=32052]

Sl. No.46
QBID:1216353121

తృణ కంకణము ఎవరి రచన

(1) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

(2) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

(3) శ్రీ శ్రీ

(4) సి.నారాయణ రెడ్డి

1[Option ID=32053]
2[Option ID=32054]
3[Option ID=32055]
4[Option ID=32056]

Sl. No.47
QBID:1216353122

'నా తెలంగాణ కోటి రత్నాల వీణ' అన్న కవి ఎవరు

(1) దాశరథి కృష్ణమాచార్య

(2) దాశరథి రంగాచార్య

(3) కాళోజి

(4) పెన్నా శివరామ కృష్ణ

1[Option ID=32057]
2[Option ID=32058]
3[Option ID=32059]
4[Option ID=32060]

Sl. No.48
QBID:1216353123

'యశోధరా ! ఈ వగపదుకే ' కవితా సంపుటి ఎవరిది

(1) కొండేపూడి నిర్మల

(2) ఓల్గా

(3) మందరపు హైమవతి

(4) జయప్రభ

1[Option ID=32061]
2[Option ID=32062]
3[Option ID=32063]
4[Option ID=32064]

Sl. No.49
QBID:1216353124

దిద్దుబాటు కథానిక రచయిత ఎవరు

(1) గురుజాడ

(2) కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు

(3) శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి

(4) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

1[Option ID=32065]
2[Option ID=32066]
3[Option ID=32067]
4[Option ID=32068]

Sl. No.50
QBID:1216353125

జ్ఞానపీఠ పురస్కారం లభించిన నవల ఏది

(1) పాకుడురాళ్ళు

(2) ఏకవీర

(3) మాలపల్లి

(4) గణపతి

1[Option ID=32069]
2[Option ID=32070]
3[Option ID=32071]
4[Option ID=32072]

Sl. No.51
QBID:1216353126

'సంశ్లేష' కు ఉదాహరణాన్ని గుర్తించండి

(1) పూచెను కలువలు

(2) పూచెన్గలువలు

(3) పూచెను గలువలు

(4) పూచెన్కలువలు

1[Option ID=32073]
2[Option ID=32074]
3[Option ID=32075]
4[Option ID=32076]

Sl. No.52
QBID:1216353127

కర్మధారయములో తత్సమాలకు ఆలు శబ్దం పరమైనపుడు జరిగే వ్యాకరణ కార్యం ఏమిటి

(1) అత్వానికి ఉత్వం రావడం

(2) అత్వానికి ఉత్వం రాకపోవడం

(3) అత్వానికి ఉత్వం రావడంతో పాటుగా రుగాగమం వస్తుంది

(4) అత్వానికి ఉత్వం కానీ, రుగాగమం కానీ రావు

1[Option ID=32077]
2[Option ID=32078]
3[Option ID=32079]
4[Option ID=32080]

Sl. No.53
QBID:1216353128

ఔపవిభక్తిక వర్ణాలేవి
(1) ఇ, టి, తి వర్ణాలు
(2) య, వ, ర లు
(3) ఐ, ఔ లు
(4) ఎ, ఏ, ఒ, ఓ లు

1[Option ID=32081]
2[Option ID=32082]
3[Option ID=32083]
4[Option ID=32084]

Sl. No.54
QBID:1216353129
'వర్గ యుక్కులు' అని వేటిని అంటారు
(1) క చ ట త ప లు
(2) గ జ డ ద బ లు
(3) వర్గములోని ప్రథమ, తృతీయాక్షరాలు
(4) వర్గములోని ద్వితీయ, చతుర్థాక్షరాలు

1[Option ID=32085]
2[Option ID=32086]
3[Option ID=32087]
4[Option ID=32088]

Sl. No.55
QBID:1216353130
సమర్థములైన పదములు ఏక పదము-కావడాన్ని ఏమంటారు
(1) సమాసము
(2) వ్యధికరణము
(3) సమానాధికరణము
(4) కరణము

1[Option ID=32093]
2[Option ID=32094]
3[Option ID=32095]
4[Option ID=32096]

Sl. No.56
QBID:1216353131
భ ర న భ భ ర వ - గణాలు గల వృత్తము ఏది
(1) మత్తేభము
(2) శార్దూలము
(3) చంపకమాల
(4) ఉత్పలమాల

1[Option ID=32097]
2[Option ID=32098]
3[Option ID=32099]
4[Option ID=32100]

Sl. No.57
QBID:1216353132
ప్రపంచ భాషా కుటుంబాలలో పెద్దదైన భాషా కుటుంబము ఏది
(1) ఇండో ఆర్యన్ భాషా కుటుంబము
(2) ఆఫ్రో- ఏషియాటిక్ భాషా కుటుంబము
(3) సినో-టిబెటిన్ భాషా కుటుంబము
(4) మలయో-పోలినేషియన్ భాషా కుటుంబము

1[Option ID=32101]
2[Option ID=32102]
3[Option ID=32103]
4[Option ID=32104]

Sl. No.58
QBID:1216353133
భాషలోని పదాలకు కాలక్రమేణా అర్థం మారడన్ని ఏమంటారు

(1) ధ్వని పరిణామం

(2) అర్థ పరిణామం

(3) అర్థ సంకోచం

(4) అర్థ వ్యాకోచం

1[Option ID=32105]
2[Option ID=32106]
3[Option ID=32107]
4[Option ID=32108]

Sl. No.59
QBID:1216353134

'వ్యావహారిక భాషా వికాసం' గ్రంథ కర్త ఎవరు

(1) బూదరాజు రాధాకృష్ణ

(2) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

(3) చేకూరి రామారావు

(4) కోరాడ రామకృష్ణయ్య

1[Option ID=32109]
2[Option ID=32110]
3[Option ID=32111]
4[Option ID=32112]

Sl. No.60
QBID:1216353135

వీరగాథలపై పరిశోధన చేసిన జానపద పరిశోధకులు ఎవరు

(1) బిరుదురాజు రామరాజు

(2) నేదునూరి గంగాధరం

(3) తంగిరాల సుబ్బారావు

(4) శ్రీహరి ఆదిశేషువు

1[Option ID=32113]
2[Option ID=32114]
3[Option ID=32115]
4[Option ID=32116]

Sl. No.61
QBID:1216353136

ఆంధ్రదేశంలో గంగజాతరకు ప్రసిద్ధి చెందిన జిల్లా ఏది

(1) అనంతపురం

(2) చిత్తూరు

(3) కర్నూలు

(4) గుంటూరు

1[Option ID=32117]
2[Option ID=32118]
3[Option ID=32119]
4[Option ID=32120]

Sl. No.62
QBID:1216353137

లక్షకు పైగా సామెతలను సేకరించినది ఎవరు

(1) చిలుకూరి నారాయణరావు

(2) శేకుమళ్ళ అచ్యుతరావు

(3) తూమాటి దొణప్ప

(4) కృష్ణశ్రీ

1[Option ID=32121]
2[Option ID=32122]
3[Option ID=32123]
4[Option ID=32124]

Sl. No.63
QBID:1216353138

'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితా సంపుటి ఎవరిది

(1) దాశరథి

(2) శ్రీరంగం నారాయణబాబు

(3) దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

(4) కుందుర్తి ఆంజనేయులు

1[Option ID=32125]
2[Option ID=32126]
3[Option ID=32127]
4[Option ID=32128]

Sl. No.64
QBID:1216353139

'పదండి ముందుకు పదండి తోసుకు! పోదాం పోదాం పైపైకి' అన్న కవి ఎవరు

(1) శ్రీ శ్రీ

(2) ఆవంత్స సోమసుందర్

(3) ఆరుద్ర

(4) పులిపండా అప్పలస్వామి

1[Option ID=32129]
2[Option ID=32130]
3[Option ID=32131]
4[Option ID=32132]

Sl. No.65
QBID:1216353140

'నా చెల్లీ చెంద్రమ్మా' కథాగేయం రాసింది ఎవరు

(1) శివసాగర్

(2) గద్దర్

(3) వంగపండు ప్రసాద్

(4) చెరబండరాజు

1[Option ID=32137]
2[Option ID=32138]
3[Option ID=32139]
4[Option ID=32140]

Sl. No.66
QBID:1216353141

'గుడిసెలు కాలిపోతున్నాయ్' దళిత కవితా సంపుటి ఎవరిది

(1) ఎండ్లూరి సుధాకర్

(2) శిఖామణి

(3) బోయి భీమన్న

(4) మద్దూరి నగేష్ బాబు

1[Option ID=32141]
2[Option ID=32142]
3[Option ID=32143]
4[Option ID=32144]

Sl. No.67
QBID:1216353142

దుర్యోధనుడిని సంహరించినది ఎవరు

(1) ధర్మరాజు

(2) భీముడు

(3) అర్జునుడు

(4) నకులుడు

1[Option ID=32145]
2[Option ID=32146]
3[Option ID=32147]
4[Option ID=32148]

Sl. No.68
QBID:1216353143

తెలంగాణ ప్రాంత జానపద గేయాలను సేకరించిన జానపద పరిశోధకుడు

(1) ఆర్వీయస్ సుందరం

(2) మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి

(3) బిరుదురాజు రామరాజు

(4) నాజర్

1[Option ID=32149]
2[Option ID=32150]
3[Option ID=32151]
4[Option ID=32152]

Sl. No.69
QBID:1216353144

జానపదులలో వినబడే 'రట్టు గుళ్ళు' అనే పదం ఎవరిని సూచిస్తుంది

(1) రెడ్లు

(2) కాపులు

(3) వెలమలు

(4) బలిజలు

1[Option ID=32153]
2[Option ID=32154]
3[Option ID=32155]
4[Option ID=32156]

Sl. No.70
QBID:1216353145

'జానపదగేయ వాఙ్మయము' గ్రంథ రచయిత ఎవరు

(1) చిలుకూరి నారాయణరావు

(2) శ్రీహరి ఆది శేషువు

(3) ఎస్వీ జోగారావు

(4) నేదునూరి గంగాధరం

1[Option ID=32157]
2[Option ID=32158]
3[Option ID=32159]
4[Option ID=32160]

Sl. No.71
QBID:1216353146

గోండుల నృత్య కళా ప్రదర్శన ఏది

(1) ధింసా నృత్యం

(2) చిందు నృత్యం

(3) సపాడి నృత్యం

(4) లంబాడీ నృత్యం

1[Option ID=32161]
2[Option ID=32162]
3[Option ID=32163]
4[Option ID=32164]

Sl. No.72
QBID:1216353147

'నవీన గుణ సనాథుడు' అనే బిరుదు కలిగిన కవి

(1) ఎఱ్ఱన

(2) పోతన

(3) శ్రీనాథుడు

(4) నాచన సోమన

1[Option ID=32165]
2[Option ID=32166]
3[Option ID=32167]
4[Option ID=32168]

Sl. No.73
QBID:1216353148

'మాలపల్లి' నవలా రచయిత ఎవరు

(1)

ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ

(2) శారద

(3) ధనికొండ హనుమంతరావు

(4) బుచ్చిబాబు

1[Option ID=32169]
2[Option ID=32170]
3[Option ID=32171]
4[Option ID=32172]

Sl. No.74
QBID:1216353149

'నానాసూన వితాన వాస నల నా నందించు ' పద్యంలోని అలంకారం ఏది

(1) వృత్త్యనుప్రాసాలంకారము

(2) లాటానుప్రాసాలంకారము

(3) ముక్తపదగ్రస్తాలంకారము

(4) ఉత్ప్రేక్షాలంకారము

1[Option ID=32173]
2[Option ID=32174]
3[Option ID=32175]
4[Option ID=32176]

Sl. No.75
QBID:1216353150

ఉపమాన ఉపమేయాలకు సాదృశ్యం చెప్పబడినప్పుడు అది ఏ అలంకారం అవుతుంది

(1) ఉపమేయోపమాలంకారము

(2) సమాసోక్త్యలంకారము

(3) ఉపమాలంకారము

(4) రూపకాలంకారము

1[Option ID=32181]
2[Option ID=32182]
3[Option ID=32183]
4[Option ID=32184]

Sl. No.76
QBID:1216353151

'కవికోకిల' బిరుదు గల కవి

(1) గుర్రం జాషువా

(2) కుసుమ ధర్మన్న

(3) జాలా రంగస్వామి

(4) బోయి భీమన్న

1[Option ID=32185]
2[Option ID=32186]
3[Option ID=32187]
4[Option ID=32188]

Sl. No.77
QBID:1216353152

'ఏదేశమేగినా ఎందు కాలిడినా, ఏ పీఠమెక్కినా ఎవ్వరెదురైనా పొగడరా నీ తల్లి భూమి భారతిని' అన్న కవి ఎవరు

(1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

(2) కొడాలి సుబ్బారావు

(3) మధునాపంతుల సత్యనారాయణ

(4) తుమ్మల సీతారామ మూర్తి

1[Option ID=32189]
2[Option ID=32190]
3[Option ID=32191]
4[Option ID=32192]

Sl. No.78
QBID:1216353153

'సీతమ్మకు చేయిస్తి చింతాకు పతకము రామచంద్రా' అన్న వాగ్గేయకారుడు

(1) రామదాసు

(2) త్యాగయ్య

(3) క్షేత్రయ్య

(4) అన్నమయ్య

1[Option ID=32193]
2[Option ID=32194]
3[Option ID=32195]
4[Option ID=32196]

Sl. No.79
QBID:1216353154

వ్యాసుడు కాశిపై కోపం తెచ్చుకున్న ఘట్టం ఏ గ్రంథంలోనిది

(1) భీమ ఖండము

(2) కాశీ ఖండము

(3) శృంగార నైషధము

(4) హర విలాసము

1[Option ID=32197]
2[Option ID=32198]
3[Option ID=32199]
4[Option ID=32200]

Sl. No.80
QBID:1216353155

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	అద్దంకి శాసనం	I.	రగడ
B.	ధర్మవరం శాసనం	II.	ద్విరదగతి రగడ
C.	కొరిమిల్లి శాసనం	III.	తరువోజ
D.	పొల్లదుర్తిమాలెపాడు శాసనం	IV.	ఆటవెలది

(1) A-I, B-III, C-IV, D-II

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=32201]
2[Option ID=32202]
3[Option ID=32203]
4[Option ID=32204]

Sl. No.81
QBID:1216353156

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	బొడ్డెమ్మ నృత్యం	I.	అనంతపురం
B.	ఉరుముల నృత్యం	II.	విశాఖపట్నం
C.	ధింసా నృత్యం	III.	అదిలాబాద్
D.	బుసాది నృత్యం	IV.	తెలంగాణ

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-I, B-IV, C-III, D-II

(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

1[Option ID=32205]
2[Option ID=32206]
3[Option ID=32207]
4[Option ID=32208]

Sl. No.82
QBID:1216353157

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	చిన్నారులకు చేరే వర్ణకం	I.	ఇక
B.	పేర్వారులకు చేరే వర్ణకం	II.	కురి
C.	ఆగ్గలారులకు చేరే వర్ణకం	III.	ఇమి
D.	జాలారులకు చేరే వర్ణకం	IV.	రిక

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-I, B-IV, C-II, D-III

1[Option ID=32209]
2[Option ID=32210]
3[Option ID=32211]
4[Option ID=32212]

Sl. No.83
QBID:1216353158

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	కళాపూర్ణోదయం	I.	రఘునాధ నాయకుడు
B.	వసుచరిత్ర	II.	అల్లసాని పెద్దన
C.	మనుచరిత్ర	III.	పింగళి సూరన
D.	వాల్మీకి చరిత్ర	IV.	రామరాజ భూషణుడు

(1) A-I, B-IV, C-III, D-II

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=32213]
2[Option ID=32214]
3[Option ID=32215]
4[Option ID=32216]

Sl. No.84
QBID:1216353159

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	అనువర్తిత ప్రతిదేయత్వం	I.	చూపించు
B.	వర్ణ భేదనం	II.	అడ్డు
C.	వర్ణనాశం	III.	కోలాటకం
D.	వర్ణాగమం	IV.	దొంగసొమ్ము

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

1[Option ID=32217]
2[Option ID=32218]
3[Option ID=32219]
4[Option ID=32220]

Sl. No.85
QBID:1216353160

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	కాటమరాజు కథను గానం చేసేవారు	I.	బొబ్బిలి
B.	తాండ్ర పాపారాయుడు	II.	సారంగధర చరిత్ర
C.	చిత్రాంగి పాత్ర	III.	జానపదుల ఆట
D.	కోలాటం	IV.	కొమ్ముల వారు

(1) A-IV, B-I, C-II, D-III

(2) A-I, B-IV, C-III, D-II

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

1[Option ID=32225]
2[Option ID=32226]
3[Option ID=32227]
4[Option ID=32228]

Sl. No.86
QBID:1216353161

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	మాయమ్మ	I.	రుగాగమ సంధి
B.	అచ్చోటు	II.	యడాగమ సంధి
C.	ముద్దరాలు	III.	పుంప్వాదేశ సంధి
D.	సరసంపు మాట	IV.	త్రిక సంధి

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I

(2) A-IV, B-II, C-III, D-I

(3) A-II , B-IV, C-I, D-III

(4) A-I , B-IV, C-II, D-III

1[Option ID=32229]
2[Option ID=32230]
3[Option ID=32231]
4[Option ID=32232]

Sl. No.87
QBID:1216353162

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I	లిస్ట్ -II
A. కూచిమంచి తిమ్మన	I. ఆంధ్రనాయక శతకం
B. కాసుల పురుషోత్తమ కవి	II. సింహాద్రి నారసింహ శతకం
C. గోగులపాటి కూర్మానంద కవి	III. పిల్లి శతకం
D. బోయి భీమన్న	IV. కుక్కుటేశ్వర శతకం

(1) A-II , B-IV, C-I, D-II

(2) A-I , B-IV, C-II, D-III

(3) A-IV , B-I, C-II, D-III

(4) A-III , B-II, C-I, D-IV

1[Option ID=32233]
2[Option ID=32234]
3[Option ID=32235]
4[Option ID=32236]

Sl. No.88
QBID:1216353163

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	కొల్లాయి గట్టితేనేమి	I.	మొక్కపాటి నరసింహశాస్త్రి
B.	బారిష్టరు పార్వతీశం	II.	మహీధర రామమోహనరావు
C.	అల్పజీవి	III.	జి.వి.కృష్ణారావు
D.	కీలుబొమ్మలు	IV.	రాచకొండ విశ్వనాధ శాస్త్రి

(1) A-I , B-II, C-IV, D-III

(2) A-II , B-I, C-IV, D-III

(3) A-III , B-II, C-I, D-IV

(4) A-IV , B-III, C-II, D-I

1[Option ID=32237]
2[Option ID=32238]
3[Option ID=32239]
4[Option ID=32240]

Sl. No.89
QBID:1216353164

లిస్ట్-I ని లిస్ట్-II తో జతపరచుము.

లిస్ట్ -I		లిస్ట్ -II	
A.	త్వమేవాహం	I.	గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ
B.	దేశచరిత్రలు	II.	ఎండ్లూరి సుధాకర్
C.	శేషజ్యోత్స్న	III.	ఆరుద్ర
D.	వర్గీకరణం	IV.	శ్రీ శ్రీ

(1) A-I , B-IV, C-II, D-III

(2) A-III , B-I, C-IV, D-II

(3) A-II , B-III, C-IV, D-I

(4) A-III , B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=32241]
2[Option ID=32242]
3[Option ID=32243]
4[Option ID=32244]

Sl. No.90
QBID:1216353165

నిర్దేశము-హేతువు

నిర్దేశము - ని : రాణా ప్రతాపసింహ చరిత్ర ధర్మవీర రస ప్రధానమైన గ్రంథము

హేతువు - హే : దుర్భాక రాజశేఖర శతావధాని రచన కాదు కనుక

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము.

(1) (ని), (హే) లు రెండు సరి

(2) (ని), (హే) లు రెండు సరి కావు

(3) (ని) సరికాదు, (హే) సరి

(4) (ని) సరి, (హే) సరి కాదు

1[Option ID=32245]
2[Option ID=32246]
3[Option ID=32247]
4[Option ID=32248]

Sl. No.91
QBID:1216353166

నిర్దేశము-హేతువు

నిర్దేశము - ని : మధునాపంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి ప్రాచీనాంధ్ర రాజుల చరిత్రను పురాణంగా తెలుగులో రచించారు.

హేతువు - హే : ఆంధ్ర పురాణం గ్రంథంలో రాజుల చరిత్ర నిక్షిప్తం చేయబడింది.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్చికమును ఎంచుకొనుము.

(1) (ని), (హే) లు రెండూ సరి

(2) (ని), (హే) లు రెండూ సరి కావు

(3) (ని) సరి, (హే) సరి కాదు

(4) (ని) సరికాదు, (హే) సరి

1[Option ID=32249]
2[Option ID=32250]
3[Option ID=32251]
4[Option ID=32252]

Sl. No.92
QBID:1216353167

నిర్దేశము-హేతువు

నిర్దేశము - ని : కర్ణాట కిరాత కీచకులకమ్మ ద్రిశుద్ధిగనమ్ము భారకత్

హేతువు - హే : పోతన భాగవతాన్ని తనకు ఇవ్వడని సరస్వతీ దేవి ఏడవడం వలన పోతన అన్న మాటలు.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్చికమును ఎంచుకొనుము.

(1) (ని) సరి, (హే) సరికాదు

(2) (ని సరికాదు (హే) సరి

(3) (ని), (హే) లు రెండూ సరి

(4) (ని), (హే) లు రెండూ సరికావు

1[Option ID=32253]
2[Option ID=32254]
3[Option ID=32255]
4[Option ID=32256]

Sl. No.93
QBID:1216353168

నిర్దేశము-హేతువు

నిర్దేశము - ని : భరతుని నాట్య శాస్త్రము నాటక లక్షణాలను వివరిస్తుంది.

హేతువు - హే : రంగస్థల నిర్మాణంతో మొదలై నాటక ప్రదర్శనాంతం వరకూ నాట్య శాస్త్రము చర్చించింది.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్చికమును ఎంచుకొనుము.

(1) (ని), (హే) లు రెండూ సరి

(2) (ని), (హే) లు రెండూ సరికావు

(3) (ని)సరి, (హే) సరికాదు

(4) (ని) సరికాదు, (హే) సరి

1[Option ID=32257]
2[Option ID=32258]
3[Option ID=32259]
4[Option ID=32260]

Sl. No.94
QBID:1216353169

నిర్దేశము-హేతువు

నిర్దేశము - ని : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రపంచీకరణ సాహిత్యంగా చూడవచ్చు.

హేతువు - హే : సాంకేతికత ప్రపంచీకరణలో ఒక బలమైన అంశ కనుక.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్చికమును ఎంచుకొనుము.

(1) (ని) సరికాదు (హే) సరి

(2) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(3) (ని) (హే) లు రెండూ సరి

(4) (ని) (హే) లు రెండూ సరికావు

1[Option ID=32261]
2[Option ID=32262]
3[Option ID=32263]
4[Option ID=32264]

Sl. No.95
QBID:1216353170

నిర్దేశము-హేతువు

నిర్దేశము - ని : తెలుగు చరిత్రకు మహోపకారం చేసిన వ్యక్తి కల్నల్ కాలిన్ మెకంజీ.

హేతువు - హే : రాయలసీమ, నెల్లూరు ప్రాంతాలకు సంబంధించిన నైసర్గిక పటాన్ని మొట్టమొదట తయారు చేసారు కనుక.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము.

(1) (ని) సరికాదు (హే) సరి

(2) (ని) సరి (హే) సరికాదు

(3) (ని) (హే) లు రెండూ సరి

(4) (ని) (హే) లు రెండూ సరికావు

1[Option ID=32269]
2[Option ID=32270]
3[Option ID=32271]
4[Option ID=32272]

Sl. No.96
QBID:1216353171

ఒప్పు / తప్పు

క్రింద రెండు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వబడినవి.

వ్యాఖ్య - I : నన్నయ ఆంధ్ర మహాభారతం రెండున్నర పర్వాలు రాశాడు.

వ్యాఖ్య - II : నారాయణభట్టు ఆంధ్రమహాభారత రచనలో నన్నయకు సహాయం చేశారు.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము.

(1) Iతప్పు, II ఒప్పు

(2) I ఒప్పు, II తప్పు

(3) I, II లు రెండూ తప్పు

(4) I, II లు రెండూ ఒప్పు

1[Option ID=32273]
2[Option ID=32274]
3[Option ID=32275]
4[Option ID=32276]

Sl. No.97
QBID:1216353172

ఒప్పు / తప్పు

క్రింద రెండు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వబడినవి.

వ్యాఖ్య - I : శివుడు తప్ప వేరొక దేవుడు లేడని శివవారమ్యాన్ని శైవ మతం బోధిస్తుంది.

వ్యాఖ్య - II : బౌద్ధ, జైన, వైష్ణవ మతాలను శైవ మతం తిరస్కరించింది.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము.

(1) I, II లు రెండూ ఒప్పు

(2) I, II లు రెండూ తప్పు

(3) I ఒప్పు , II తప్పు

(4) I తప్పు, II ఒప్పు

1[Option ID=32277]
2[Option ID=32278]
3[Option ID=32279]
4[Option ID=32280]

Sl. No.98
QBID:1216353173

ఒప్పు / తప్పు

క్రింద రెండు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వబడినవి.

వ్యాఖ్య - I : నాటక రంగంలో కన్యాశుల్కము అనే నాటకం గొప్ప ప్రయోగం.

వ్యాఖ్య - II : గిడుగు రామమూర్తి పంతులు వ్యావహారిక భాషోద్యమం నడిపాడు.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము

(1) I తప్పు , II ఒప్పు

(2) I ఒప్పు , II తప్పు

(3) I, II లు రెండూ ఒప్పు

(4) I, II లు రెండూ తప్పు

1[Option ID=32281]
2[Option ID=32282]
3[Option ID=32283]
4[Option ID=32284]

Sl. No.99
QBID:1216353174

ఒప్పు / తప్పు

క్రింద రెండు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వబడినవి.

వ్యాఖ్య - I : పెనుగొండ లక్ష్మి కావ్యాన్ని పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు రాశారు.

వ్యాఖ్య - II : ఆంధ్రులను పరిపాలించిన రాజుల చరిత్రను ఈ కావ్యం తెలుపుతుంది.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము.

(1) I తప్పు II ఒప్పు

(2) I ఒప్పు II తపు

(3) I, II లు రెండూ ఒప్పు

(4) I, II లు రెండూ తప్పు

1[Option ID=32285]
2[Option ID=32286]
3[Option ID=32287]
4[Option ID=32288]

Sl. No.100
QBID:1216353175

క్రింద రెండు వ్యాఖ్యలు ఇవ్వబడినవి.

వ్యాఖ్య - I : ఎముకలు కుళ్ళిన వయస్సు మళ్ళిన సోమరులారా చావండి!

వ్యాఖ్య - II : అభ్యుదయ కవిత్వంలో భాగంగా శ్రీ శ్రీ తెలిపిన కవితా పంక్తులు.

పై వ్యాఖ్యలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, సరైన ఐచ్ఛికమును ఎంచుకొనుము.

(1) I, II రెండూ ఒప్పు

(2) I, II రెండూ తప్పు

(3) I తప్పు II ఒప్పు

(4) I ఒప్పు II తప్పు

1[Option ID=32289]
2[Option ID=32290]
3[Option ID=32291]
4[Option ID=32292]