

Test Date : 11 Sep 2022

Test Slot : Slot 2

Subject : PGQP78-History of Art

Sl. No.1

QBID:1555071

Identify the correct preposition to make a meaningful sentence.

The scheme of Pradhan Mantri Jan Dhan Yojna was originated _____ the Prime Minister.

- (1) in
- (2) with
- (3) for
- (4) by

निम्नलिखित में से कौन सा संयुक्त व्यंजन नहीं है ?

- (1) क्ष
- (2) ज्ञ
- (3) त्र
- (4) श्र

1[Option ID=45001]

2[Option ID=45002]

3[Option ID=45003]

4[Option ID=45004]

Sl. No.2

QBID:1555072

Identify the meaning of the underlined idiom from the options given.

Rajesh's brother gave him a bird's eye view of the courses offered in the Hansraj College .

- (1) an objective view
- (2) a detailed presentation
- (3) an elaborate description
- (4) a general view

निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'फारसी' भाषा का नहीं है ?

- (1) बाग, अफसोस
- (2) चाकू, शिकायत
- (3) चश्मा, कारखाना
- (4) कालीन, बेगम

1[Option ID=45045]

2[Option ID=45046]

3[Option ID=45047]

4[Option ID=45048]

Sl. No.3

QBID:1555073

Choose the correct option to make a meaningful sentence.

For the last seven months I _____ in this company.

- (1) am working
- (2) has been working
- (3) have been working
- (4) have worked

'संज्ञा के जिस रूप से किसी वस्तु के अलग होने का भाव प्रकट होता है' उसे कौन-सा कारक कहते हैं ?

- (1) कर्त्तृकारक
- (2) कर्मकारक
- (3) आपदान कारक

(4) सम्प्रदानकारक

- 1[Option ID=45073]
2[Option ID=45074]
3[Option ID=45075]
4[Option ID=45076]

Sl. No.4

QBID:1555074

Identify synonym for the underlined word in the sentence.

Rabindranath Tagore had penchant for reading books.

- (1) liking
(2) strength
(3) inclination
(4) desire

नीचे दो कथन दिए गये हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : 'क्रिया विशेषण' अविकारी शब्द है ।

कारण R : वाक्य में प्रयोग करने के बाद 'क्रियाविशेषण' का रूप बदल जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
(2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
(3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
(4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

- 1[Option ID=45077]
2[Option ID=45078]
3[Option ID=45079]
4[Option ID=45080]

Sl. No.5

QBID:1555075

Find correctly spelt word form the options given below (only one word is spelt correctly)

- (1) Abatoir
(2) Apiary
(3) Aviay
(4) Archves

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची I (शब्द)		सूची II (समानार्थी)	
A.	अरण्य	I.	कुंभी
B.	उत्कर्ष	II.	कानन
C.	वित्प	III.	अभ्युदय
D.	गज	IV.	तरू

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A-IV, B-III, C-I, D-II
(2) A-II, B-III, C-IV, D-I
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

- 1[Option ID=45081]
2[Option ID=45082]
3[Option ID=45083]
4[Option ID=45084]

Sl. No.6

QBID:1555076

Identify the correct active voice for the sentence given below :

When were my shirts returned by Ajay ?

- (1) When Ajay returned my shirts ?
- (2) When will Ajay returned my shirts ?
- (3) When is Ajay return my shirts ?
- (4) When did Ajay return my shirts ?

नीचे दो कथन दिए गये हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : 'किनारा खींचना' का वाच्यार्थ है किसी डूबते व्यक्ति को धारा से खींचकर किनारे लाना।

कारण R : इस मुहावरे का व्यंग्यार्थ दूर होना ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए –

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=45085]

2[Option ID=45086]

3[Option ID=45087]

4[Option ID=45088]

Sl. No.7

QBID:1555077

Identify the correct direct speech for the sentence given below :

Farhaan told Ashok that Taj Mahal is the Seventh Wonder of the World.

- (1) Farhaan suggested to Ashok, "Taj Mahal is the Seventh Wonder of the World".
- (2) Farhaan said to Ashok, "Taj Mahal is the Seventh Wonder of the World".
- (3) Farhaan tells to Ashok, "Taj Mahal is the Seventh Wonder of the World".
- (4) Farhaan says to Ashok, "Taj Mahal is the Seventh Wonder of the World".

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही नहीं है ?

- (1) अकारान्त - घर
- (2) इकारान्त - भाई
- (3) उकारान्त - साधु
- (4) ऋकारान्त - मातृ

1[Option ID=45089]

2[Option ID=45090]

3[Option ID=45091]

4[Option ID=45092]

Sl. No.8

QBID:1555078

Choose the correct order of the paragraph to create a meaning out of PQRS set :

To explain

P : that there are no opposites.

Q : forms required looking at the second

R : approach to opposites in the theory of forms

S : how Plato can deny the existence of some

- (1) QPSR
- (2) PQSR
- (3) RSQP

(4) SQRP

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए -

सूची I		सूची II	
A.	पिता से प्राप्त हुई संपत्ति	I.	पैतृक
B.	जिसके पार देखा जा सके	II.	पठनीय
C.	जो पढ़ने योग्य हो	III.	पारदर्शी
D.	किसी कार्य को करने के बदले मिला हुआ धन	IV.	पारिश्रमिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए -

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

1[Option ID=45093]
2[Option ID=45094]
3[Option ID=45095]
4[Option ID=45096]

Sl. No.9

QBID:1555079

Choose the correct sentence.

- (1) She ate her breakfast, had a shower, and goes to school.
- (2) She ate her breakfast, had a shower, and gone to school.
- (3) She ate her breakfast, had a shower, and went to school.
- (4) She ate her breakfast, had a shower, and was going for school.

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए -

- (1) वेदों पर छः अंग माने जाते हैं ।
- (2) वेदों से छः अंग माने जाते हैं ।
- (3) वेदों के छः अंग माने जाते हैं ।
- (4) वेदों में छः अंग माने जाते हैं ।

1[Option ID=45097]
2[Option ID=45098]
3[Option ID=45099]
4[Option ID=45100]

Sl. No.10

QBID:15550710

Find out which part of the following sentence has an error.

- (1) Harsha told to the housekeeper
- (2) that he should not
- (3) Come for work
- (4) from tomorrow

निम्नलिखित में शुद्ध शब्द हैं -

- A. राष्ट्रिय
- B. आशीवाद
- C. उज्ज्वल
- D. चमत्कार
- E. कवयित्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D और E
- (2) B, C और E
- (3) C, D, E और A
- (4)

A, B और C

- 1[Option ID=45005]
2[Option ID=45006]
3[Option ID=45007]
4[Option ID=45008]

Sl. No.11

QBID:15550711

Who built the famous Shiva Temple at Ellora ?

- (1) Chalukya King Pulikeshi II
- (2) Gupta King Samudragupta
- (3) Mauryan Emperor Ashoka
- (4) Rashtrakuta Ruler Krishna I

इनमें से किसने एलोरा में शिव-मंदिर का निर्माण करवाया ?

- (1) चालुक्य शासक पुलकेशी II
- (2) गुप्तशासक समुद्रगुप्त
- (3) मौर्य सम्राट अशोक
- (4) राष्ट्रकूट शासक कृष्ण I

- 1[Option ID=45009]
2[Option ID=45010]
3[Option ID=45011]
4[Option ID=45012]

Sl. No.12

QBID:15550712

The origin of Indian music can be traced to which of the following Vedic Samhitas ?

- (1) Atharvaveda
- (2) Yajurveda
- (3) Samaveda
- (4) Rigveda

भारतीय संगीत का उदगम निम्नांकित किस वैदिक संहिता से हुआ है ?

- (1) अथर्ववेद
- (2) यजुर्वेद
- (3) सामवेद
- (4) ऋग्वेद

- 1[Option ID=45013]
2[Option ID=45014]
3[Option ID=45015]
4[Option ID=45016]

Sl. No.13

QBID:15550713

Buddhism made an important impact by allowing which of the following hitherto marginalized sections of society into its fold ?

- A. Women
- B. Warriors
- C. Merchants
- D. Shudras

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A only
- (2) A and D only
- (3) A and C only
- (4) D only

बौद्धधर्म ने समाज के हाशिए पर पड़े निम्नांकित किस वर्ग को अपने धर्म में शामिल कर उन पर एक महत्वपूर्ण प्रभाव डाला ?

- A. महिला वर्ग
- B. योद्धा
- C. व्यापारी वर्ग
- D. शूद्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए - :

- (1) केवल A
- (2) केवल A और D
- (3) केवल A और C
- (4) केवल D

1[Option ID=45017]

2[Option ID=45018]

3[Option ID=45019]

4[Option ID=45020]

Sl. No.14

QBID:15550714

President of India is empowered to make which of the following appointments ?

- A. Chief of the Army
- B. Speaker of the Lok Sabha
- C. Chief Justice of India
- D. Chief of the Air Force

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B and D only
- (2) A and D only
- (3) A and C only
- (4) A, C and D only

निम्नलिखित में से किन की नियुक्तियों के लिए भारत के राष्ट्रपति को सामर्थ्यता प्राप्त है ?

- A. सेना प्रमुख
- B. लोकसभा अध्यक्ष
- C. भारत के मुख्य न्यायाधीश
- D. वायु सेना प्रमुख

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A और D
- (3) केवल A और C
- (4) केवल A, C और D

1[Option ID=45021]

2[Option ID=45022]

3[Option ID=45023]

4[Option ID=45024]

Sl. No.15

QBID:15550715

Which of the following statements are correct about Swachh Bharat Mission - Urban ?

- A. It has an outlay of 1.41 Lakh crore and will be implemented over 5 years.
- B. The nodal Ministry is Ministry of Housing and Urban Affairs.
- C. SBM-U phase 2 was launched by Hardeep Singh Puri.
- D. SBM was launched on 2nd October 2014.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B and D only
- (2) A and B only
- (3) A and D only
- (4) A, B, C and D only

स्वच्छ भारत-मिशन शहरी के बारे में निम्नलिखित कौन से कथन सही हैं ?

- A. इसका व्यय 1.41 लाख करोड है और इसे 5 वर्षों में क्रियान्वित किया जाएगा ।
- B. इसका नोडल मंत्रालय, "आवास और शहरी कार्य एवं नगर मंत्रालय" है ।
- C. एस.बी.एम.- यू फेज 2 हरदीप सिंह पुरी द्वारा प्रारंभ किया गया था ।
- D. एस.बी.एम. 2 अक्टूबर 2014 को प्रारंभ हुआ था ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A और B
- (3) केवल A और D
- (4) केवल A, B, C और D

1[Option ID=45025]

2[Option ID=45026]

3[Option ID=45027]

4[Option ID=45028]

Sl. No.16

QBID:15550716

In a certain code language,

"book pen mouse computer" is coded as "er gh iu cv"

"keypad pen book bottle" is coded as "gn ty iu kl"

"computer pen bottle paper" is coded as "cv kl io gh"

Which of the following code is used for "pen"

- (1) gh
- (2) iu
- (3) cv
- (4) io

एक विशेष कूट भाषा में

"book pen mouse computer" का कूट है - "er gh iu cv".

"keypad pen book bottle" का कूट है - "gn ty iu kl"

"computer pen bottle paper" का कूट है - "cv kl io gh".

"pen" के लिए निम्नलिखित में से सही कूट पहचानिये

- (1) gh
- (2) iu
- (3) cv

(4) io

- 1[Option ID=45029]
2[Option ID=45030]
3[Option ID=45031]
4[Option ID=45032]

Sl. No.17

QBID:15550717

In a certain code language,

'Attend class daily good' is written as 9\$5, 24%9, 3\$6, 24*3

'Begin great any matter' is written as 3 & 3, 8\$9, 10*15, 14\$4

'Less error and fire' is written as 10\$7, 23%8, 9%14, 24&3

'Tool better than screw' is written as 16%22, 5\$21, 10*4, 14%22

According to the given code what will be the code for the word 'Burst' ?

- (1) 8\$4
(2) 6\$2
(3) 8\$2
(4) 6#4

एक विशेष कूट भाषा में

'Attend class daily good' को 9\$5, 24%9, 3\$6, 24*3 लिखा जाता है

'Begin great any matter' को 3 & 3, 8\$9, 10*15, 14\$4 लिखा जाता है

'Less error and fire' को 10\$7, 23%8, 9%14, 24&3 लिखा जाता है

'Tool better than screw' को 16%22, 5\$21, 10*4, 14%22 लिखा जाता है ।

ऊपर दिए गए कूटों के अनुसार शब्द 'Burst' का कूट क्या है ?

- (1) 8\$4
(2) 6\$2
(3) 8\$2
(4) 6#4

- 1[Option ID=45033]
2[Option ID=45034]
3[Option ID=45035]
4[Option ID=45036]

Sl. No.18

QBID:15550718

If the symbol '+' means '-' and '*' means '/' and vice versa then, what would be the value of following equation ?

$$4 * 2 / 4 - 2 + 3$$

- (1) 7
(2) 3
(3) -8
(4) 10

यदि संकेत '+' का अर्थ '-' है और '*' का अर्थ '/' है और इसका विपरीत भी मान्य है तो निम्नलिखित समीकरण का मान क्या होगा ?

$$4 * 2 / 4 - 2 + 3$$

- (1) 7
(2) 3
(3) -8
(4) 10

- 1[Option ID=45037]
2[Option ID=45038]
3[Option ID=45039]
4[Option ID=45040]

Sl. No.19

QBID:15550719

If V plays first, which one of the following must be true ?

- A. T perform sixth.
- B. X perform third.
- C. Z perform seventh.
- D. T perform immediately after Y.
- E. W perform immediately after X.

- (1) C and E are correct.
- (2) D and E
- (3) A and B are correct
- (4) C and D are correct

यदि V सबसे पहले प्रस्तुति देता है तो निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प सत्य होगा ?

- A. T छठवें क्रम पर प्रस्तुति देता है ।
- B. X तीसरे क्रम पर प्रस्तुति देता है ।
- C. Z सातवें क्रम पर प्रस्तुति देता है ।
- D. Y के तुरन्त बाद T प्रस्तुति देता है ।
- E. X के तुरन्त बाद W प्रस्तुति देता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C और E सही है
- (2) D और E
- (3) A और B सही है
- (4) C और D सही है

1[Option ID=45041]

2[Option ID=45042]

3[Option ID=45043]

4[Option ID=45044]

Sl. No.20

QBID:15550720

After walking for 6 km, Aradhana turns to the right and then walks 2 km. After that she turns to the left and walks 10 km. In the end, Aradhana is moving towards the North. From which direction did Aradhana start her journey ?

- (1) North
- (2) South
- (3) East
- (4) West

6 किमी चलने के बाद, आराधना दाहिने मुड़ी और 2 किमी चली । उसके बाद वह बायें मुड़ी और 10 किमी चली । अन्त में आराधना उत्तर दिशा में चल रही है । आराधना ने अपनी यात्रा किस दिशा से शुरू की थी ?

- (1) उत्तर
- (2) दक्षिण
- (3) पूरब
- (4) पश्चिम

1[Option ID=45049]

2[Option ID=45050]

3[Option ID=45051]

4[Option ID=45052]

Sl. No.21

QBID:15550721

In how many ways, a committee of 6 members be selected from 7 men and 5 women, consisting of 4 men and 2 women ?

- (1) 200
- (2) 250
- (3) 350

(4) 450

7 पुरुषों एवं 5 महिलाओं में से 6 सदस्यीय समिति का चयन कितने प्रकार से किया जा सकता है, जिसमें 4 पुरुष एवं 2 महिलाएँ शामिल हों ?

(1) 200

(2) 250

(3) 350

(4) 450

1[Option ID=45053]

2[Option ID=45054]

3[Option ID=45055]

4[Option ID=45056]

Sl. No.22

QBID:15550722

A cone and a sphere have equal radii and equal volumes. Find the ratio of the diameter of the sphere to the height of the cone?

(1) 1:4

(2) 1:2

(3) 4:1

(4) 2:1

एक शंकु और एक गोले की त्रिज्या एवं आयतन समान हैं। तो गोले के व्यास का शंकु की ऊँचाई से अनुपात कितना होगा ?

(1) 1:4

(2) 1:2

(3) 4:1

(4) 2:1

1[Option ID=45057]

2[Option ID=45058]

3[Option ID=45059]

4[Option ID=45060]

Sl. No.23

QBID:15550723

A sum of money doubles itself at compound interest in 15 years. In how many years will it, become eight times ?

(1) 15 years

(2) 30 years

(3) 40 years

(4) 45 years

कोई धनराशि चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 15 वर्षों में दोगुना हो जाती है। कितने वर्षों में यह आठ गुना हो जायेगी ?

(1) 15 वर्ष

(2) 30 वर्ष

(3) 40 वर्ष

(4) 45 वर्ष

1[Option ID=45061]

2[Option ID=45062]

3[Option ID=45063]

4[Option ID=45064]

Sl. No.24

QBID:15550724

What is the probability of getting a sum 9 from two throws of a dice ?

(1) $\frac{1}{12}$

(2) $\frac{1}{4}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{6}$

किसी पासे को दो बार फेंकने से योग 9 प्राप्त करने की प्रायिकता कितनी है ?

(1) $\frac{1}{12}$

(2) $\frac{1}{4}$

(3) $\frac{1}{9}$

(4) $\frac{1}{6}$

1[Option ID=45065]

2[Option ID=45066]

3[Option ID=45067]

4[Option ID=45068]

SI. No.25

QBID:15550725

If the equation $2x^2 + 3x + p = 0$ has equal roots, then the value of p is

(1) $\frac{7}{8}$

(2) $\frac{1}{8}$

(3) $\frac{8}{9}$

(4) $\frac{9}{8}$

यदि समीकरण $2x^2 + 3x + p = 0$ का समान मूल हैं, तो p का मान कितना होगा ?

(1) $\frac{7}{8}$

(2) $\frac{1}{8}$

(3) $\frac{8}{9}$

(4) $\frac{9}{8}$

1[Option ID=45069]

2[Option ID=45070]

3[Option ID=45071]

4[Option ID=45072]

SI. No.26

QBID:131504831

Name the Greek Ambassador, who was dispatched to the Maurya capital at Pataliputra in Magadh during the Maurya period.

(1) Megasthenes

(2) Selucus Nicator

(3) Ptolemy

(4) Strabo

उस यूनानी राजदूत का नाम क्या था, जिसे मौर्य शासनकाल के समय मगध की मौर्य राजधानी पाटलिपुत्र में भेजा गया था?

(1) मेगस्थनीज

(2) सेलुकस निकेटर

(3) टॉलमी

(4) स्ट्रेबो

1[Option ID=44401]

2[Option ID=44402]

3[Option ID=44403]

4[Option ID=44404]

SI. No.27

QBID:131504832

The dwarf image from Pitalkhora (Maharashtra) is placed in which museum?

(1) Indian Museum, Kolkata

(2) National Museum, New Delhi

(3) Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai

(4) Nagpur Central Museum, Nagpur

पीतल छोड़ा (महाराष्ट्र) से प्राप्त बौनोंका चित्र इनमें से किस संग्रहालय में रखा गया है?

(1) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता

(2) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

(3) छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय, मुंबई

(4) नागपुर केन्द्रीय संग्रहालय, नागपुर

1[Option ID=44445]

2[Option ID=44446]

3[Option ID=44447]
4[Option ID=44448]

SI. No.28

QBID:131504833

The Udaygiri Cave no. 5 from Madhya Pradesh was excavated during the reign of

- (1) Rudrasena II
- (2) Kanishka II
- (3) Chandragupta II
- (4) Satakarni II

निम्नांकित किसके शासनकाल के दौरान मध्यप्रदेश से प्राप्त उदयगिरि गुफा संख्या 5 को उत्खनित किया गया?

- (1) रुद्रसेन II
- (2) कनिष्क II
- (3) चन्द्रगुप्त II
- (4) शतकर्णी II

1[Option ID=44489]

2[Option ID=44490]

3[Option ID=44491]

4[Option ID=44492]

SI. No.29

QBID:131504834

In which city, the National Crafts Museum and Hastkala Academy is located?

- (1) Chandigarh
- (2) Mumbai
- (3) Kolkata
- (4) New Delhi

इनमें से किस शहर में, राष्ट्रीय शिल्प संग्रहालय और हस्तकला अकादमी स्थित है?

- (1) चंडीगढ़
- (2) मुम्बई
- (3) कोलकाता
- (4) नई दिल्ली

1[Option ID=44533]

2[Option ID=44534]

3[Option ID=44535]

4[Option ID=44536]

SI. No.30

QBID:131504835

Two handled Greek Vase is called.....

- (1) Krater
- (2) Hydria
- (3) Amphora
- (4) Kylix

द्विहथी यूनानी घट (कलश) कहलाता है :

- (1) क्रेटर
- (2) हायड्रिया
- (3) एम्फोरा
- (4) किलिक्स

1[Option ID=44577]

2[Option ID=44578]

3[Option ID=44579]

4[Option ID=44580]

SI. No.31

QBID:131504836

Chaukhandi Stupa from Sarnath is an example of

- (1) Votive Stupa
- (2) Terraced Stupa
- (3) Pyramidal Stupa

(4) Decorative Stupa

सारनाथ से प्राप्त चौखंडी स्तूप किसका एक उदाहरण है?

- (1) ब्रतानुष्ठित (वोटिव) स्तूप
- (2) वेदिका स्तूप
- (3) पिरामिडी स्तूप
- (4) अलंकृत स्तूप

1[Option ID=44621]

2[Option ID=44622]

3[Option ID=44623]

4[Option ID=44624]

Sl. No.32

QBID:131504837

Which of the following is the earliest Surya temple in India?

- (1) Martand temple, Jammu and Kashmir
- (2) Modhera temple, Gujarat
- (3) Konark temple, Odisha
- (4) Sun temple, Madhya Pradesh

निम्नांकित में से कौन सा भारत का सबसे प्राचीन सूर्य मन्दिर है?

- (1) मार्तण्ड मंदिर, जम्मू और कश्मीर
- (2) मोढेरा मंदिर, गुजरात
- (3) कोणार्क मंदिर, ओडीसा
- (4) सूर्य मंदिर, मध्यप्रदेश

1[Option ID=44665]

2[Option ID=44666]

3[Option ID=44667]

4[Option ID=44668]

Sl. No.33

QBID:131504838

Outside of New Delhi, National Gallery of Modern Art is situated in

- (1) Hyderabad
- (2) Bengaluru
- (3) Shimla
- (4) Lucknow

दिल्ली के बाहर, राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय कहाँ पर स्थित है?

- (1) हैदराबाद
- (2) बेंगलुरु
- (3) शिमला
- (4) लखनऊ

1[Option ID=44693]

2[Option ID=44694]

3[Option ID=44695]

4[Option ID=44696]

Sl. No.34

QBID:131504839

Which character is associated with Phad scroll painting of Rajasthan?

- (1) Divya Pal
- (2) Ram Pal
- (3) Adi Devta
- (4) Pabuji

इनमें से कौन-सा पात्र राजस्थान फड स्क्रोल चित्रकला से संबंधित है?

- (1) दिव्य पाल
- (2) राम पाल
- (3) आदि देवता
- (4) पाबुजी

- 1[Option ID=44697]
2[Option ID=44698]
3[Option ID=44699]
4[Option ID=44700]

SI. No.35

QBID:1315048310

The architectural system in Greek order known as

- (1) Doric, Corinthian, Cretan
- (2) Ionic, Corinthian, Mycenaean
- (3) Doric, Ionic, Corinthian
- (4) Cretan, Doric, Ionic

यूनानी (ग्रीक) व्यवस्था में स्थापत्य प्रणाली इस रूप में जानी जाती है :

- (1) डोरिक, कोरिन्थियन, क्रेटन
- (2) आयोनिक, कोरिन्थियन, मायसीनियन
- (3) डोरिक, आयोनिक, कोरिन्थियन
- (4) क्रेटन, डोरिक, आयोनिक

- 1[Option ID=44405]
2[Option ID=44406]
3[Option ID=44407]
4[Option ID=44408]

SI. No.36

QBID:1315048311

During which Mughal emperor, the Tasveer Khana was established?

- (1) Jahangir
- (2) Aurangzeb
- (3) Babar
- (4) Akbar

इनमें से किस मुगल सम्राट के शासनकाल के समय तस्वीर खाना स्थापित किया गया था?

- (1) जहाँगीर
- (2) औरंगजेब
- (3) बाबर
- (4) अकबर

- 1[Option ID=44409]
2[Option ID=44410]
3[Option ID=44411]
4[Option ID=44412]

SI. No.37

QBID:1315048312

Who took initiative to preserve the pata chitra tradition of Bengal?

- (1) Gurusaday Dutt
- (2) A. K. Coomaraswamy
- (3) Ajit Mookherjee
- (4) Stephen P. Huyler

इनमें से किसने बंगाल के पटचित्र परंपरा को संरक्षित करने की पहल की ?

- (1) गुरुसदय दत्त
- (2) ए. के. कुमारस्वामी
- (3) अजित मुखर्जी
- (4) स्टीफेन पी. हॉयलेर

- 1[Option ID=44413]
2[Option ID=44414]
3[Option ID=44415]
4[Option ID=44416]

SI. No.38

QBID:1315048313

The symbol of Bull is associated with which Jaina Tirthankara?

- (1) Rishabhanath
- (2) Mahavira
- (3) Neminath
- (4) Parshvanath

बृषभ (साँड) प्रतीक किस जैन तीर्थंकर से संबंधित है?

- (1) ऋषभनाथ
- (2) महावीर
- (3) नेमिनाथ
- (4) पार्श्वनाथ

1[Option ID=44417]
2[Option ID=44418]
3[Option ID=44419]
4[Option ID=44420]

Sl. No.39
QBID:1315048314

The stance of the figure with weight on one leg with twisted torso is called.....

- (1) Kore
- (2) Kouros
- (3) Akimbo
- (4) Contrapposto

त्रिभंग धड़ वाले एक टाँग पर वजन वाली आकृति की मुद्रा कहलाती है -

- (1) कोरे
- (2) कोरॉस
- (3) अकिम्बो
- (4) कोन्ट्राप्पोस्टो

1[Option ID=44421]
2[Option ID=44422]
3[Option ID=44423]
4[Option ID=44424]

Sl. No.40
QBID:1315048315

In which year the Bombay Art Society was established?

- (1) 1947
- (2) 1954
- (3) 1888
- (4) 1857

बॉम्बे आर्ट सोसायटी किस वर्ष स्थापित की गयी थी?

- (1) 1947
- (2) 1954
- (3) 1888
- (4) 1857

1[Option ID=44425]
2[Option ID=44426]
3[Option ID=44427]
4[Option ID=44428]

Sl. No.41
QBID:1315048316

Which one is a part of Indo-Islamic architecture?

- (1) Pishtaq
- (2) Naive
- (3) Pyramid
- (4) Adhistan

इनमें से कौन-सा एक इंडो-इस्लामिक स्थापत्य का एक भाग है?

- (1) पिस्ताक
- (2) नैव
- (3) पिरामिड
- (4)

- 1[Option ID=44429]
2[Option ID=44430]
3[Option ID=44431]
4[Option ID=44432]

Sl. No.42

QBID:1315048317

In which period most of the tombs were made in octagonal form?

- (1) Tughlaq
(2) Lodi
(3) Khilji
(4) Mamluk

इनमें से किस शासनकाल में अधिकांश मकबरें अष्टभुजाकार में बनाए गए?

- (1) तुगलक
(2) लोदी
(3) खिलजी
(4) ममलूक

1[Option ID=44433]

2[Option ID=44434]

3[Option ID=44435]

4[Option ID=44436]

Sl. No.43

QBID:1315048318

Which one is based on post and lintel architectural concept?

- (1) Lal Khan Ka Rauza
(2) Qutub Minar
(3) Quwwat-ul-Islam Mosque
(4) Moth ki Masjid

इनमें से कौन-सा एक स्तंभ और लिन्टल स्थापत्य की अवधारणा पर आधारित है?

- (1) लाल खान का रौजा
(2) कुतुब मीनार
(3) कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद
(4) मोठ की मस्जिद

1[Option ID=44437]

2[Option ID=44438]

3[Option ID=44439]

4[Option ID=44440]

Sl. No.44

QBID:1315048319

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Kabir is an exponent of the nirguna (literally, formless) school of religion.

Reason R : The nirguna bhakti does not need religious institutions, structures, or priests to be mediators between God and individuals.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
(3) A is correct but R is not correct
(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : कबीर धर्म की निर्गुण (शाब्दिक रूप, निराकार) शाखा के प्रतिपादक हैं।

कारण R : निर्गुण भक्ति में धार्मिक संस्थाओं, इमारतों अथवा ईश्वर और व्यक्तियों के बीच मध्यस्थों के रूप में पुजारियों की आवश्यकता नहीं होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44441]

2[Option ID=44442]

3[Option ID=44443]

4[Option ID=44444]

SI. No.45

QBID:1315048320

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : The first sites of the Indus civilization were discovered in the valley of the river Indus and its tributaries.

Reason R : The name 'Indus Valley Civilization' is not derived from it.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : सिंधु सभ्यता का प्रथम स्थल सिंधु नदी और इसकी सहायक नदियों की घाटी में खोजे गए।

कारण R : 'सिंधु घाटी सभ्यता' का नाम इससे नहीं लिया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44449]

2[Option ID=44450]

3[Option ID=44451]

4[Option ID=44452]

SI. No.46

QBID:1315048321

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : The term Chaitya means sacred space that is primarily used for Buddhist shrine.

Reason R : Many early Buddhist cave shrines contained a stupa as the object of veneration.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : चैत्य पद का आशय उस पवित्र स्थान से है जिसका प्राथमिक तौर पर बौद्ध धार्मिक स्थल (श्राइन) हेतु प्रयुक्त किया जाता है।

कारण R : बहुत से आरंभिक बौद्ध गुफा धार्मिक स्थलों (श्राइन) में उपासना के लिये स्तूप अंतर्विष्ट हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44453]

2[Option ID=44454]

3[Option ID=44455]

4[Option ID=44456]

SI. No.47

QBID:1315048322

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Preservation of intangible cultural heritage is an important factor in maintaining cultural diversity.

Reason R : Their understanding facilitates intercultural dialogue and mutual respect among the communities.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में अभिकथन A : सांस्कृतिक विविधता को बनाए रखने में एक महत्वपूर्ण कारक अमूर्त सांस्कृतिक विरासत का परिरक्षण है।

कारण R : इसकी समझ अंतरसांस्कृतिक संवाद और समुदायों के मध्य पारस्परिक सम्मान को सरल बनाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44457]

2[Option ID=44458]

3[Option ID=44459]

4[Option ID=44460]

Sl. No.48

QBID:1315048323

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Traditional hand-crafted Banaras brocades are woven on Jacquard loom based on specific designs.

Reason R : The designs are executed on paper by the Naqsband before transferring it to the loom.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में अभिकथन A : परंपरागत हस्त-शिल्प बनारसी जरीदारी विशिष्ट डिजायनों पर आधारित जैकवार्ड लूम पर बुनी जाती हैं।

कारण R : लूम पर देने के पूर्व इन डिजायनों को नक्शबंदों द्वारा कागज(पेपर) तैयार किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44461]

2[Option ID=44462]

3[Option ID=44463]

4[Option ID=44464]

Sl. No.49

QBID:1315048324

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : The Ravanphadi cave at Aihole may be the earliest cave of early Western Chalukyas.

Reason R : It was possibly carved around 550 C.E., shortly after the early Western Chalukyas came to power.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A

(3) A is correct but R is not correct

(4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में अभिकथन A : एहोल स्थित रावनकडी गुफा आरंभिक पश्चिमी चालुक्यों द्वारा निर्मित आरंभिक गुफा हो सकती है।

कारण R : आरंभिक पश्चिमी चालुक्यों के सत्ता में आने के ठीक बाद संभवतः 550 ई. के लगभग इसे उत्खनित कराया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही है लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44465]

2[Option ID=44466]

3[Option ID=44467]

4[Option ID=44468]

Sl. No.50

QBID:1315048325

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Traditional scroll paintings were painted on commission for royal families.

Reason R : Narrative scrolls are painted with the legends of folk deities and are treated as mobile shrines dedicated to these deities.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : परंपरागत कुंडलित स्क्रोल चित्रकारी शाही परिवारों हेतु नियुक्ति (कमीशन) पर चित्रित किए गए थे।

कारण R : वर्णनात्मक कुंडलियाँ (स्क्रोल) लोक देवताओं से संबंधित दंतकथाओं से चित्रित हैं और ये इन देवताओं को समर्पित चल (मोबाइल) धर्मस्थलों के रूप में समझा जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44469]

2[Option ID=44470]

3[Option ID=44471]

4[Option ID=44472]

Sl. No.51

QBID:1315048326

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Nainsukh was the court painter of Balwant Singh.

Reason R : The life and activities of Balwant Singh were closely documented by the artist Nainsukh.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : नैनसुख बलवंत सिंह का दरबारी चित्रकार था।

कारण R : बलवंत सिंह के जीवन और क्रियाकलापों को चित्रकार नैनसुख द्वारा निकटतम रूप से प्रलेखित किया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44473]

2[Option ID=44474]

3[Option ID=44475]

4[Option ID=44476]

Sl. No.52

QBID:1315048327

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Erechtheum has Caryatids as functional column.

Reason R : Because Erechtheum housed the gods - Zeus, Poseidon and Athena.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : एथेना देवी के मंदिर (इरेक्थियम) में नारी स्तम्भ कार्यात्मक स्तम्भ है।

कारण R : क्योंकि इरेक्थियम में जीयस, पॉसीडॉन और एथेना नामक देवी-देवता विराजमान होते हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44477]
2[Option ID=44478]
3[Option ID=44479]
4[Option ID=44480]

Sl. No.53

QBID:1315048328

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Saddharma-Pundarika-Sutra is the most significant Buddhist text.

Reason R : This text deals with Jataka Stories.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : सद्-धर्म-पुण्डरीक-सूत्र सर्वाधिक महत्वपूर्ण बौद्ध ग्रंथ है।

कारण R : यह ग्रंथ जातक कहानियों से संबंधित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सही है लेकिन R सही नहीं है
- (4) A सही नहीं है लेकिन R सही है

1[Option ID=44481]
2[Option ID=44482]
3[Option ID=44483]
4[Option ID=44484]

Sl. No.54

QBID:1315048329

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : The Hellenistic sculptors mastered naturalism.

Reason R : The Nike of Samothrace is one such example.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : यूनानी (हेलेनिस्टिक) मूर्तिकार प्रकृतिवाद के सिद्धहस्त थे।

कारण R : समोथ्रेस का नाइक इस प्रकार का उदाहरण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44485]
2[Option ID=44486]
3[Option ID=44487]
4[Option ID=44488]

Sl. No.55

QBID:1315048330

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Early slave dynasty architectures were primarily based on trabeate concept.

Reason R : The masons were only familiar with the post and lintel architectural technique.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : आरंभिक गुलाम वंश का स्थापत्य मुख्यतया धरणीक अवधारणा पर आधारित था।

कारण R : राजमिस्त्री (कारीगर) केवल स्तंभ और लिप्टल स्थापत्य तकनीक से परिचित थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44493]

2[Option ID=44494]

3[Option ID=44495]

4[Option ID=44496]

Sl. No.56

QBID:1315048331

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : The screen wall in front of Quwwat-ul-Islam mosque is decorated with the Kufic script.

Reason R : Urdu is written in Kufic script.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : कुव्वत-उल-इस्लाम मस्जिद के समक्ष परदा दीवार (स्क्रीन वाल) कुफिक लिपि से अलंकृत है।

कारण R : उर्दू कुफिक लिपि में लिखी गयी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44497]

2[Option ID=44498]

3[Option ID=44499]

4[Option ID=44500]

Sl. No.57

QBID:1315048332

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Built during the reign of Iltutmish, Alai Darwaza is decorated with marble and red sandstone veneering.

Reason R : Alauddin Khilji introduced polychrome veneering in Sultanate architecture.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : इल्तुतमिश के शासनकाल के समय निर्मित अलाई दरवाजा संगमरमर और लाल बलुए के मुलम्ल से अलंकृत है।

कारण R : अलाउद्दीन खिलजी ने सल्तनतकालीन स्थापत्य में बहुरंगी मुलम्लों की शुरुआत की।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44501]
2[Option ID=44502]
3[Option ID=44503]
4[Option ID=44504]

SI. No.58

QBID:1315048333

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : A number of academically trained modern artists selected folk idiom for their artistic expression.

Reason R : They found the modernist style less rewarding than the native practices.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : अनेकों अकादमिक रूप से प्रशिक्षित आधुनिक कलाकारों ने अपनी कलात्मक अभिव्यक्ति हेतु लोककथा शैलियों का चयन किया। कारण R : उन्हें देशज प्रथाओं / शैलियों की अपेक्षा आधुनिक शैलियों कम लाभकारी प्रतीत हुई। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44505]
2[Option ID=44506]
3[Option ID=44507]
4[Option ID=44508]

SI. No.59

QBID:1315048334

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Colosseum was the largest ancient Amphitheatre in Rome.

Reason R : This amphitheater was used for Drama and Music Concerts.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : कोलोजियम रोम में स्थित सर्वाधिक प्राचीन रंगशाला थी। कारण R : इस रंगशाला का उपयोग नाटक और संगीत समारोहों हेतु किया जाता था। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44509]
2[Option ID=44510]
3[Option ID=44511]
4[Option ID=44512]

SI. No.60

QBID:1315048335

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : The Group 1890 was formed to break away from the ideologies of western modernism and Indian indigenism.

Reason R : The group intended to emphasize on individual expression in art.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : समूह 1890 पश्चिमी आधुनिकतावाद और भारतीय देशजवाद की विचारधाराओं से दूर जाने हेतु बनाया गया था।

कारण R : कला में वैयक्तिक अभिव्यक्ति पर बल देना समूह का अभीष्ट था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44513]

2[Option ID=44514]

3[Option ID=44515]

4[Option ID=44516]

Sl. No.61

QBID:1315048336

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Amrita Sher-Gil dismissed Bengal School.

Reason R : She studied from Ecole des Beaux Arts, Paris.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- (2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A
- (3) A is correct but R is not correct
- (4) A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : अमृता शेर-गिल ने बंगाल स्कूल से विदाई ले लिया।

कारण R : उन्होंने इकोल द बोजे आर्ट्स, पेरिस से पढ़ाई किया था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44517]

2[Option ID=44518]

3[Option ID=44519]

4[Option ID=44520]

Sl. No.62

QBID:1315048337

Given below are two statements :

Statement I : Ashokan inscriptions are composed in vernacular language of Magadh, a form of Prakrit.

Statement II : Ashoka is called as Priyadarshin (beloved of the Gods) in the epigraphs.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : अशोक के अभिलेख मगध की देशी भाषा, (प्राकृत का एक प्रकार) में लिखे गये हैं।

कारण R : शिलालेखों में अशोक को प्रियदर्शिन (ईश्वर का प्रिय) कहा गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44521]

2[Option ID=44522]

3[Option ID=44523]

4[Option ID=44524]

Sl. No.63

QBID:1315048338

Given below are two statements :

Statement I : It is generally considered that the early phase of Pallava architecture consisted primarily of rock-cut monuments.

Statement II : The latter phase is dominated by the brick structures.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में; अभिकथन A : सामान्यतया यह समझा जाता है कि पल्लव स्थापत्य की प्रारंभिक अवस्था में मुख्यतया शैलकृत स्मारक निर्मित हुए हैं।

कारण R : इसकी उत्तर-अवस्था में ईंट संरचनाओं की प्रमुखता रही है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (2) A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (3) A सत्य है, लेकिन R असत्य है
- (4) A असत्य है, लेकिन R सत्य है

1[Option ID=44525]

2[Option ID=44526]

3[Option ID=44527]

4[Option ID=44528]

Sl. No.64

QBID:1315048339

Given below are two statements :

Statement I : The appendages to the Brahmanas are known as Aranyakas (Forest Books).

Statement II : The concluding portions of the Aranyakas are called the Upanishads.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ब्राह्मण ग्रंथ के उपांग अरण्यक (वन की पुस्तकें) के रूप में जाने जाते हैं।

कथन II : अरण्यकों अंतिम भाग उपनिषद् कहे जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44529]

2[Option ID=44530]

3[Option ID=44531]

4[Option ID=44532]

Sl. No.65

QBID:1315048340

Given below are two statements :

Statement I : The sacred books of the Jainas are known as Tripitaka.

Statement II : The language of the earliest Jaina texts is called Ardhamagadhi.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : जैन धर्म के पवित्र ग्रंथ-त्रिपिटक के रूप में जाने जाते हैं।

कथन II : आरंभिक जैन ग्रंथों की भाषा को अर्धमागधी कहा जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44537]

2[Option ID=44538]

3[Option ID=44539]

4[Option ID=44540]

SI. No.66

QBID:1315048341

Given below are two statements :

Statement I : Various stylistic designations of the Pallava art and architecture are traditionally associated with specific rulers.

Statement II : Pallava rulers may have been responsible for the inception of certain stylistic changes.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : पल्लव कला और स्थापत्य के विविध पदनाम परंपरागत रूप में विशिष्ट शासकों से संबंधित है।

कथन II : पल्लव शासकों को निश्चित शैलीगत परिवर्तनों के आरंभ के लिए उत्तरदायी ठहराया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44541]

2[Option ID=44542]

3[Option ID=44543]

4[Option ID=44544]

SI. No.67

QBID:1315048342

Given below are two statements :

Statement I : Kantha is very much akin to Kalamkari.

Statement II : Pochampalli ikat is a traditional sari style from Telangana state.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : कांथा बहुत हद तक कलमकारी के सदृश है।

कथन II : पोचमपल्ली ईकात तेलंगाना राज्य की एक परंपरागत साड़ी शैली है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं

(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44545]

2[Option ID=44546]

3[Option ID=44547]

4[Option ID=44548]

Sl. No.68

QBID:1315048343

Given below are two statements :

Statement I : Patuas are traditional painters of Bengal.

Statement II : Company School was an extension of Patua tradition.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are correct

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : पटुआ बंगाल के पारंपरिक चित्रकार हैं।

कथन II : कंपनी स्कूल पटुआ परंपरा का एक विस्तार था।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सत्य हैं

(2) कथन I और II दोनों असत्य हैं

(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44549]

2[Option ID=44550]

3[Option ID=44551]

4[Option ID=44552]

Sl. No.69

QBID:1315048344

Given below are two statements :

Statement I : Phad is a popular narrative scroll painting from Himachal Pradesh.

Statement II : Phad is very close to Pahari painting in style.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are correct

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : फड हिमाचल प्रदेश की लोकप्रिय आख्यानपरक कुंडलित चित्रकारी है।

कथन II : फड शैली गत पहाड़ी चित्रकारी के बहुत करीब है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सत्य हैं

(2) कथन I और II दोनों असत्य हैं

(3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

(4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44553]

2[Option ID=44554]

3[Option ID=44555]

4[Option ID=44556]

Sl. No.70

QBID:1315048345

Given below are two statements :

Statement I : Kalpasutra is important Jaina text having the biographies of Jaina Tirthankaras.

Statement II : Padmapani Bodhisattva is a main character of the Kalpsutra.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both Statement I and Statement II are correct

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : जैन तीर्थंकरों की जीवनियों से संबंधित कल्पसूत्र एक महत्वपूर्ण जैन ग्रंथ है।

कथन II : पद्मपाणि बोधिसत्व कल्पसूत्र के मुख्य पात्र हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44557]

2[Option ID=44558]

3[Option ID=44559]

4[Option ID=44560]

Sl. No.71

QBID:1315048346

Given below are two statements :

Statement I : The Parthenon was designed by Iktions and Kallikrates.

Statement II : The temple architecture is based on Corinthian order.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : पार्थेनास इक्टिऑस और काल्लीक्रेटस द्वारा अभिकल्पित (डिजायन) था।

कथन II : मन्दिर स्थापत्य कोरिन्थन व्यवस्था पर आधारित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44561]

2[Option ID=44562]

3[Option ID=44563]

4[Option ID=44564]

Sl. No.72

QBID:1315048347

Given below are two statements :

Statement I : Hauz Khas was also known as Tarababad.

Statement II : Firoz Shah Tughlaq's tomb has slanting walls and railing flanking the entrance.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : हौज खास ताराबाबाद के रूप में भी जाना जाता था ।

कथन II : फिरोजशाह तुगलक के मकबरे में तिरछी दीवारें और रेलिंग प्रवेश द्वार के बाजू में है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44565]

2[Option ID=44566]

3[Option ID=44567]

4[Option ID=44568]

Sl. No.73

QBID:1315048348

Given below are two statements :

Statement I : The lack of mihrab makes Bada Gumbad less likely that it was built as a tomb.

Statement II : Mihrab is an integral part of Indo-Islamic religious architecture.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : बड़े गुंबद में मेहराब का ना होना इस संभावना को कम करता है कि यह किसी मकबरे के रूप में निर्मित किया गया था।

कथन II : मेहराब इंडो-इस्लामिक धार्मिक स्थापत्य-कला का एक अभिन्न हिस्सा है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44569]

2[Option ID=44570]

3[Option ID=44571]

4[Option ID=44572]

Sl. No.74

QBID:1315048349

Given below are two statements :

Statement I : The earliest surviving Mughal mosque Qila-i-Kuhna is located in the premises of Purana Qila.

Statement II : Maqsura is an element carved on the plinth of a mosque.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : किला-ए-कुहना पुराना किला के परिसर में अवस्थित आरंभिक अवशिष्ट (विद्यमान) मुगल मस्जिद है।

कथन II : मक्सुरा किसी मस्जिद के आधार पर उत्कीर्णित होने वाला एक मूलतत्व है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44573]

2[Option ID=44574]

3[Option ID=44575]

4[Option ID=44576]

Sl. No.75

QBID:1315048350

Given below are two statements :

Statement I : Myron created the bronze sculpture Diskobolus.

Statement II : Diskobolus shows the element of Pathos of Classical Greek Art.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : मायरोन से कॉस्य मूर्ति डिस्कॉबोलस बनायी है।

कथन II : डिस्कॉबोलस शास्त्रीय यूनानी कला की विशिष्ट तत्वों को प्रदर्शित करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1)

कथन I और II दोनों सत्य हैं

- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44581]
2[Option ID=44582]
3[Option ID=44583]
4[Option ID=44584]

Sl. No.76

QBID:1315048351

Given below are two statements :

Statement I : Ayyanar is a guardian deity worshipped in Eastern India.

Statement II : Kalighat patas are painted only with secular themes.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : अय्यानार पूर्वी भारत में पूजे जाने वाले संरक्षक देवता हैं ।

कथन II : कालीघाट पट मात्र लौकिक / सांसारिक विषयों को चित्रित करते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44585]
2[Option ID=44586]
3[Option ID=44587]
4[Option ID=44588]

Sl. No.77

QBID:1315048352

Given below are two statements :

Statement I : Augustus of Primaporta is an example of imperial Roman sculpture.

Statement II : The cupid shown with Augustus of Primaporta suggests his belief for mythology.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : प्राइमापोर्टा का आगस्टस शाही रोमन मूर्तिकला का एक उदाहरण है।

कथन II : प्राइमापोर्टा के आगस्टस के साथ प्रदर्शित होने वाला कामदेव पौराणिक कथाओं में उनके विश्वास को दर्शाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44589]
2[Option ID=44590]
3[Option ID=44591]
4[Option ID=44592]

Sl. No.78

QBID:1315048353

Given below are two statements :

Statement I : "The Bharat Mata" was painted by Abanindranath Tagore.

Statement II : "Bharat Mata" was considered as his direct intervention in politics of that time.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : "भारत माता" चित्रकारी अविनीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा चित्रित की गयी थी ।

कथन II : "भारत माता" उस समय की राजनीति में उनका सीधा हस्तक्षेप माना गया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44593]

2[Option ID=44594]

3[Option ID=44595]

4[Option ID=44596]

SI. No.79

QBID:1315048354

Given below are two statements :

Statement I : Santiniketan was established as a sub-school under Bengal style.

Statement II : Santiniketan developed as center for context-sensitive art in India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : शांतिनिकेतन को बंगाल शैली के अंतर्गत एक उप-शाखा के रूप में स्थापित किया गया था।

कथन II : शांतिनिकेतन भारत में संदर्भ-संवेदनशील कला के केन्द्र के रूप में विकसित हुआ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

1[Option ID=44597]

2[Option ID=44598]

3[Option ID=44599]

4[Option ID=44600]

SI. No.80

QBID:1315048355

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Ajita	I.	Kassapa
B.	Makkali	II.	Keshakambhal
C.	Niggantha	III.	Gosala
D.	Puran	IV.	Nataputta

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-I, B-IV, C-III, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. अजित	I. कस्सप
B. मक्कलि	II. केशकंभल
C. निगंठ	III. गोसाल
D. पुराण	IV. नाटपुत्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-I, B-IV, C-III, D-II

1[Option ID=44601]

2[Option ID=44602]

3[Option ID=44603]

4[Option ID=44604]

Sl. No.81

QBID:1315048356

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Vishnu Temple	I.	Nachana Kuthara
B.	Parvati Temple	II.	Tigawa
C.	Shiva Temple	III.	Sanchi
D.	Buddhist Shrine	IV.	Bhumara

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. विष्णु मन्दिर	I. नचना कुठार
B. पार्वती मन्दिर	II. तिगवा
C. शिव मंदिर	III. सांची
D. बौद्ध धार्मिक स्थल	IV. भूमरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

1[Option ID=44605]

2[Option ID=44606]

3[Option ID=44607]

4[Option ID=44608]

Sl. No.82

QBID:1315048357

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Ashwaghosh	I.	Gathasaptashati
B.	Kalidas	II.	Ashtadhyayi
C.	Panini	III.	Buddhacharita
D.	Hala	IV.	Kumarasambhava

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. अश्वघोष	I. गाथासप्तशती
B. कालीदास	II. अष्टाध्यायी
C. पाणिनी	III. बुद्धचरित
D. हाल	IV. कुमारसंभव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-II, B-I, C-II, D-IV
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

- 1[Option ID=44609]
2[Option ID=44610]
3[Option ID=44611]
4[Option ID=44612]

Sl. No.83

QBID:1315048358

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Ajanta Cave No. 1	I.	Ravana shaking Kailasha
B.	Ellora Cave No. 16	II.	Gangavatarana
C.	Mammalapuram	III.	Vishnu
D.	Badami Cave No. 3	IV.	Padmapani Boddhisattva

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. अजंता गुफा संख्या-1	I. कैलाश को हिलाते रावण
B. एलोरा गुफा संख्या-16	II. गंगा अवतरण
C. माम्मलपुरम	III. विष्णु
D. बादामी गुफा संख्या-3	IV. पद्मपाणि बोधिसत्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-I, C-II, D-III

- (2) A-III, B-I, C-IV, D-II
 (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
 (4) A-I, B-III, C-IV, D-II

1[Option ID=44613]
 2[Option ID=44614]
 3[Option ID=44615]
 4[Option ID=44616]

Sl. No.84

QBID:1315048359

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Kandariya Mahadev temple	I.	Kalchuri Period
B.	Elephanta caves	II.	Chalukya Period
C.	Meguti temple	III.	Chola Period
D.	Brihadeshvara temple	IV.	Chandela Period

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
 (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
 (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. कंडारिया महादेव मंदिर	I. कलचुरी शासन काल
B. एलिफैंटा गुफाएं	II. चालुक्य शासन काल
C. मेगुती मंदिर	III. चोल शासन काल
D. बृहदेश्वर मंदिर	IV. चंदेल शासन काल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
 (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
 (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

1[Option ID=44617]
 2[Option ID=44618]
 3[Option ID=44619]
 4[Option ID=44620]

Sl. No.85

QBID:1315048360

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Phophanar Buddha	I.	Nagpur Central Museum, Nagpur
B.	Bharhut Gallery	II.	National Museum, New Delhi
C.	Amaravati Sculpture Collection	III.	Indian Museum, Kolkata
D.	Mandal Images	IV.	Madras Museum, Chennai

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
 (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
 (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
 (4) A-II, B-III, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. फोफनार बुद्ध	I. नागपुर केंद्रीय संग्रहालय, नागपुर
B. भरहुत गैलरी	II. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
C. अमरावती मूर्ति संग्रह	III. भारतीय संग्रहालय, कोलकाता
D. मंडल चित्र	IV. मद्रास संग्रहालय, चेन्नई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (4) A-II, B-III, C-IV, D-I

1[Option ID=44625]

2[Option ID=44626]

3[Option ID=44627]

4[Option ID=44628]

SI. No.86

QBID:1315048361

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Avalokiteshwar Padmapani	I.	Cave no. 2
B.	Chhaddanta Jataka	II.	Cave no. 17
C.	Dying Princess	III.	Cave no. 16
D.	Vidurapandita Jataka	IV.	Cave no. 1

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. अवलोकितेश्वर पद्मपाणि	I. गुफा संख्या - 2
B. छद्मन्त जातक	II. गुफा संख्या - 17
C. मरणासन्न राजकुमारी	III. गुफा संख्या - 16
D. विदुरपाण्डित जातक	IV. गुफा संख्या - 1

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

1[Option ID=44629]

2[Option ID=44630]

3[Option ID=44631]

4[Option ID=44632]

SI. No.87

QBID:1315048362

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Bani Thani	I.	Mughal
B.	Humzanama	II.	Bengal
C.	Kalkacharya Katha	III.	Rajasthani
D.	Goddess Kali	IV.	Western Indian Miniature

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I		सूची II	
A.	बनी ठनी	I.	मुगल
B.	हम्जानामा	II.	बंगाल
C.	काल्काचार्य कथा	III.	राजस्थानी
D.	देवी काली	IV.	पश्चिमी भारतीय लघुचित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

- 1[Option ID=44633]
2[Option ID=44634]
3[Option ID=44635]
4[Option ID=44636]

Sl. No.88

QBID:1315048363

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Hariti	I.	Shakta Cult
B.	Ambika	II.	Vaishnavism
C.	Lakshmi	III.	Buddhism
D.	Mahishasuramardini	IV.	Jainism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. हरिति	I. शाक्त संप्रदाय
B. अम्बिका	II. वैष्णव धर्म
C. लक्ष्मी	III. बौद्ध धर्म
D. महिषासुरमर्दिनी	IV. जैन धर्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I

- (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
 (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

1[Option ID=44637]
 2[Option ID=44638]
 3[Option ID=44639]
 4[Option ID=44640]

Sl. No.89

QBID:1315048364

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	In Bondage	I.	Akbar Padamsee
B.	Wound Series	II.	Meera Mukherjee
C.	Syzygy	III.	Prodosh Das Gupta
D.	Ashoka at Kalinga	IV.	Somnath Hore

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
 (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. दासता में	I. अकबर पदमशी
B. घाव शृंखला	II. मीरा मुखर्जी
C. सिजिगी	III. प्रदोष दास गुप्ता
D. कलिंग में अशोक	IV. सोमनाथ होरे

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
 (2) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

1[Option ID=44641]
 2[Option ID=44642]
 3[Option ID=44643]
 4[Option ID=44644]

Sl. No.90

QBID:1315048365

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Mimbar	I.	Khan-i-Jahan Tilangani
B.	Imam Zamin tomb	II.	Jaunpur
C.	Octagonal tomb	III.	A type of pulpit
D.	Malik-us-Sharq	IV.	Qutub complex

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
 (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
 (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. मिनार	I. खान-ए-जहाँतिलंगानी
B. इमाम जामिन गुंबद	II. जौनपुर
C. अष्टभुजीय गुंबद	III. मंच का एक प्रकार
D. मलिक-उस-शर्क	IV. कुतुब परिसर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

1[Option ID=44645]

2[Option ID=44646]

3[Option ID=44647]

4[Option ID=44648]

Sl. No.91

QBID:1315048366

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Jahanpanah	I.	Ahmadabad
B.	The Sidi Saiyyed Mosque	II.	Fort wall
C.	Hosang Shah Tomb	III.	Mandu
D.	Merlon	IV.	Tughlaq

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I		सूची II	
A.	जहाँपनाह	I.	अहमदाबाद
B.	सीदीसैय्यद मस्जिद	II.	किला दीवार
C.	हुसैनशाह मकबरा	III.	मांडु
D.	कँगूरा	IV.	तुगलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

1[Option ID=44649]

2[Option ID=44650]

3[Option ID=44651]

4[Option ID=44652]

Sl. No.92

QBID:1315048367

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Mohammad Adil Shah	I.	Humayun
B.	Brick structure	II.	Taj Mahal
C.	Sirhi Darwaza	III.	Gol Gumbad
D.	Hajji Begum	IV.	Ekalakhi Tomb

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. मोहम्मद आदिलशाह	I. हुमायूँ
B. ईंट संरचना	II. ताजमहल
C. सीढ़ी दरवाजा	III. गोलगुंबद
D. हाजी बेगम	IV. एकलाखी गुंबद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

1[Option ID=44653]

2[Option ID=44654]

3[Option ID=44655]

4[Option ID=44656]

SI. No.93

QBID:1315048368

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Venus de Milo	I.	Aegina
B.	Dying Gaul	II.	Island of Rhodes
C.	Laocoon and his Sons	III.	Pergamon
D.	Dying Warrior	IV.	Melos

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. वीनस द मिलो	I. एइगिना
B. मरणासत्र (डाईंग) गॉल	II. रहोड्स द्वीप
C. लॉओकून और उसके पुत्र	III. फर्गामोन
D. मरणासत्र (डाईंग) वारियर	IV. मेलोस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV

- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
 (4) A-II, B-IV, C-IV, D-III

1[Option ID=44657]
 2[Option ID=44658]
 3[Option ID=44659]
 4[Option ID=44660]

SI. No.94

QBID:1315048369

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Siki	I.	Gujarat
B.	Manjusha	II.	Bengal Pat
C.	Rabari	III.	Mithila
D.	Gazi Pir	IV.	Bhagalpur

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
 (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
 (4) A-III, B-II, C-II, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. सीकी	I. गुजरात
B. मंजूषा	II. बंगाल पट
C. राबरी	III. मिथिला
D. गाजी पीर	IV. भागलपुर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-II, C-III, D-I
 (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
 (4) A-III, B-II, C-II, D-I

1[Option ID=44661]
 2[Option ID=44662]
 3[Option ID=44663]
 4[Option ID=44664]

SI. No.95

QBID:1315048370

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Panchmura	I.	Varanasi
B.	Gulabi Minakari	II.	Terracotta
C.	Jivya Soma Mashe	III.	Patna
D.	Tikuli art	IV.	Warli

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
 (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
 (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
 (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. पंचमुरा	I. वाराणसी
B. गुलाबी मीनाकारी	II. टेराकोटा
C. जिव्या सोमा माशे	III. पटना
D. टिकुली कला	IV. वर्ली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=44669]

2[Option ID=44670]

3[Option ID=44671]

4[Option ID=44672]

Sl. No.96

QBID:1315048371

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Storyteller	I.	Pottery
B.	Sita Devi	II.	Bhopa
C.	Majuli	III.	Madhubani
D.	Nizamabad	IV.	Mask

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. कथावाचक	I. भाडकर्म (कुम्हारी)
B. सीता देवी	II. भोपा
C. माजुली	III. मधुबनी
D. निजामाबाद	IV. मुखावरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

1[Option ID=44673]

2[Option ID=44674]

3[Option ID=44675]

4[Option ID=44676]

Sl. No.97

QBID:1315048372

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Arch of Titus	I.	Giza
B.	Parthenon	II.	Mycenae
C.	Sphinx	III.	Acropolis
D.	Lion Gate	IV.	Rome

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. आर्क ऑफ टाइटस	I. गीज़ा
B. पार्थेनॉन	II. मायसीना
C. स्फिंक्स	III. एक्रोपोलिस
D. लायन गेट	IV. रोम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

- 1[Option ID=44677]
2[Option ID=44678]
3[Option ID=44679]
4[Option ID=44680]

Sl. No.98

QBID:1315048373

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Amrita Sher-Gil	I.	Zameen
B.	Nandalal Bose	II.	Meghdoot
C.	Ghulam Sheikh	III.	Three Girls
D.	M. F. Husain	IV.	Sati

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. अमृता शेर-गिल	I. जमीन
B. नंदलाल बोस	II. मेघदूत
C. गुलाम शेख	III. श्री गर्ल्स
D. एम. एफ. हुसेन	IV. सती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I

- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
 (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=44681]
 2[Option ID=44682]
 3[Option ID=44683]
 4[Option ID=44684]

Sl. No.99

QBID:1315048374

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Mata ni Pachedi	I.	Kantha
B.	Chain-stitch	II.	Rajasthan
C.	Molela	III.	Mithila Painting
D.	W. G. Archer	IV.	Gujarat

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
 (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
 (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. माता नी पाचेडी	I. कांथ
B. चेन-स्टिच	II. राजस्थान
C. मोलेला	III. मिथिला चित्रकारी
D. डब्ल्यू. जी. आर्चर	IV. गुजरात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
 (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
 (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

1[Option ID=44685]
 2[Option ID=44686]
 3[Option ID=44687]
 4[Option ID=44688]

Sl. No.100

QBID:1315048375

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Victorian style	I.	Ram Kumar
B.	Abstract landscapes	II.	G. R. Santosh
C.	Neo-Tantric art	III.	Raja Ravi Varma
D.	Bengal Folk Style	IV.	Jamini Roy

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (2) A-IV, B-II, C-I, D-II
 (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
 (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए :

सूची I	सूची II
A. विक्टोरियन शैली	I. राम कुमार
B. अमूर्त भूआकृतियाँ	II. जी. आर. संतोष
C. नव-तांत्रिक कला	III. राजारवि वर्मा
D. बंगाल लोक शैली	IV. जैमिनी रॉय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-II, C-I, D-II
- (3) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

1[Option ID=44689]

2[Option ID=44690]

3[Option ID=44691]

4[Option ID=44692]