

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** German 28th May 2019 Shift1 Set1  
**Subject Name:** GERMAN  
**Creation Date:** 2019-05-28 15:19:45  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 100  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## German

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 12820690  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 100

## PART A

**Section Id :** 128206140  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 25  
**Number of Questions to be attempted:** 25  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 128206215  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 1282064800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Peripetie ist

- a) das Bizarre und das Wunderbare in phantastischer Literatur
- b) plötzliche Wendung in einem Drama
- c) Tragikomödie
- d) ein Happy-End

Options :

12820618982. A

12820618983. B

12820618984. C

12820618985. D

Question Number : 2 Question Id : 1282064801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Welche der folgenden Kombinationen sind richtig?

Traumdeutung

The Second Sex

Die fröhliche Wissenschaft

Madness and Civilization

i. Michel Foucault

ii. Friedrich Nietzsche

iii. Sigmund Freud

iv. Simone de Beauvoir

- a. i      iv      iii      i
- b. iv     i      ii      iii
- c. iii    iv      ii      i
- d. i      ii      iii      iv

Options :

12820618986. A

12820618987. B

12820618988. C

12820618989. D

Question Number : 3 Question Id : 1282064802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

*Memento mori* bezeichnet

- a) Gott ist tot
- b) Schwellenangst
- c) bedenke, dass du sterben musst
- d) Alle Antworten sind richtig

Options :

12820618990. A

12820618991. B  
12820618992. C  
12820618993. D

**Question Number : 4 Question Id : 1282064803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

*Was ist Aufklärung?* ist der berühmte Aufsatz von

- a) Heidegger
- b) Alexander von Humboldt
- c) Friedrich Schlegel
- d) Immanuel Kant

**Options :**

12820618994. A  
12820618995. B  
12820618996. C  
12820618997. D

**Question Number : 5 Question Id : 1282064804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Die politischen Einheiten in der Schweiz heißen

- a) Bundesländer
- b) Kantone
- c) Bundesstaaten
- d) Einheiten

**Options :**

12820618998. A  
12820618999. B  
12820619000. C  
12820619001. D

**Question Number : 6 Question Id : 1282064805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Die Begriffe *synchronie* und *diachronie* bezeichnen

- a) Die Synchronie ist die Standardsprache und die Diachronie verweist auf die Dialekte
- b) Die Synchronie ist die soziale Dimension einer Sprache. Die Diachronie ist individuell bedingt.
- c) Die Synchronie betrachtet die Sprache zu einem bestimmten Zeitpunkt. Die Diachronie untersucht die Veränderungen in der Sprache im Laufe der Zeit
- d) Die Synchronie ist das System der Sprachregeln und die Diachronie ist der Sprachgebrauch im Alltag

Options :

12820619002. A

12820619003. B

12820619004. C

12820619005. D

Question Number : 7 Question Id : 1282064806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Die Übertragung von Wissen aus L1 (Muttersprache) auf die Fremdsprache wird als ..... bezeichnet.

- a. Transfer
- b. Fehler
- c. Interferenz
- d. Verallgemeinerung

Options :

12820619006. A

12820619007. B

12820619008. C

12820619009. D

Question Number : 8 Question Id : 1282064807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Die Phonologie untersucht ...

- a. die grammatische Funktion von Wörtern
- b. die Lautstruktur einer Sprache
- c. den Aufbau von Wörtern
- d. den Aufbau von Sätzen

Options :

12820619010. A

- 12820619011. B
- 12820619012. C
- 12820619013. D

Question Number : 9 Question Id : 1282064808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Welcher der folgenden Begriffe entspricht von der Bedeutung her dem Begriff „Äquivalenz“ in der Übersetzungswissenschaft?

- a. Gleichheit
- b. Gleichwertigkeit
- c. Varianz
- d. Heterovalenz

Options :

- 12820619014. A
- 12820619015. B
- 12820619016. C
- 12820619017. D

Question Number : 10 Question Id : 1282064809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Brechts Theater .....

- a. will die Entscheidung im Sinne der Zuschauer treffen
- b. überlässt die Entscheidungen dem Schauspieler
- c. erzwingt von dem Zuschauer Entscheidungen
- d. antizipiert im Prolog die Entscheidung

Options :

- 12820619018. A
- 12820619019. B
- 12820619020. C
- 12820619021. D

Question Number : 11 Question Id : 1282064810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Epistemologie ist:

- a) Lehre des Seins
- b) Lehre der Erkenntnis
- c) Wissenschaft des Denkens
- d) Alle Antworten sind richtig

Options :

- 12820619022. A
- 12820619023. B
- 12820619024. C
- 12820619025. D

Question Number : 12 Question Id : 1282064811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Der Verfasser von *Genealogie der Moral* ist:

- a) ein Dichter
- b) ein Schriftsteller
- c) ein Philosoph
- d) Alle Antworten sind richtig

Options :

- 12820619026. A
- 12820619027. B
- 12820619028. C
- 12820619029. D

Question Number : 13 Question Id : 1282064812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Die Werke von Franz Kafka gehören bekanntlich zu der Literaturepoche.....

- a) Romantik
- b) Expressionismus
- c) Naturalismus
- d) Poetischer Realismus

Options :

- 12820619030. A
- 12820619031. B
- 12820619032. C
- 12820619033. D

Question Number : 14 Question Id : 1282064813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Das Philosophiesystem, das Immanuel Kant durch sein Hauptwerk *Die Kritik der reinen Vernunft* etablieren wollte, war.....

- a) Phänomenologie
- b) Existenzialismus
- c) Transzendentalphilosophie
- d) Idealismus

Options :

- 12820619034. A

12820619035. B  
12820619036. C  
12820619037. D

**Question Number : 15 Question Id : 1282064814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Franz Brentano hatte maßgeblichen Einfluss auf die Philosophie von:

- a) Friedrich Nietzsche
- b) Ludwig Wittgenstein
- c) Georg Simmel
- d) Edmund Husserl

**Options :**

12820619038. A  
12820619039. B  
12820619040. C  
12820619041. D

**Question Number : 16 Question Id : 1282064815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Literaturtheorie ermöglicht:

- a. die kritische Reflektion über die eigene Vorgehensweise bei der Diskussion von Texten
- b. die Einordnung bzw. Abgrenzung der eigenen Arbeit innerhalb des bestehenden Forschungsstandes des Faches.
- c. A und B sind richtig
- d. Alle Antworten sind falsch

**Options :**

12820619042. A  
12820619043. B  
12820619044. C  
12820619045. D

**Question Number : 17 Question Id : 1282064816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Welche Aufgaben und Fragen stellt ein feministischer Interpretationsansatz?

- a. Untersuchung und Kritik der Darstellung und Erfahrungswelt von Frauen in der Literatur (<-> Frau als "anderes" oder "Natur")
- b. Aufzeigen von patriarchalen Strukturen in literarischen Texten (z.B. in der Sprache) und Interpretationen
- c. Betonung der sozialen Konstruiertheit von Geschlechterrollen
- d. Alle Antworten sind richtig

**Options :**

- 12820619046. A
- 12820619047. B
- 12820619048. C
- 12820619049. D

**Question Number : 18 Question Id : 1282064817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Der Begriff "Intertextualität" wurde von \_\_\_\_\_ geprägt:

- a. Mikhail Bachtin
- b. Roland Barthes
- c. Frantz Fanon
- d. Julia Kristeva

**Options :**

- 12820619050. A
- 12820619051. B
- 12820619052. C
- 12820619053. D

**Question Number : 19 Question Id : 1282064818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Ein deutscher Philosoph, der die französische Philosophie der Postmoderne maßgeblich beeinflusste, war .....

- a) Nietzsche
- b) Husserl
- c) Heidegger
- d) Alle Antworten sind richtig

**Options :**

- 12820619054. A
- 12820619055. B
- 12820619056. C
- 12820619057. D

**Question Number : 20 Question Id : 1282064819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0**

Als Literatur- und Kunstepoche prägte der Expressionismus besonders

.....

- a) Spanien
- b) England
- c) Frankreich
- d) Deutschland



**Options :**

- 12820619058. A
- 12820619059. B
- 12820619060. C
- 12820619061. D

Question Number : 21 Question Id : 1282064820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

----- markierte das Ende der Donau Monarchie

- a) Der dreißigjährige Krieg
- b) Der erste Weltkrieg
- c) Der zweite Weltkrieg
- d) Keine Antwort ist richtig

**Options :**

- 12820619062. A
- 12820619063. B
- 12820619064. C
- 12820619065. D

Question Number : 22 Question Id : 1282064821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Der Norddeutsche Bund wurde etabliert von:

- a) Otto von Bismarck
- b) Kaiser Wilhelm II
- c) Adolf Hitler
- d) König Ludwig II

**Options :**

- 12820619066. A
- 12820619067. B
- 12820619068. C
- 12820619069. D

Question Number : 23 Question Id : 1282064822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Der von Otto Kade geprägte Begriff *Translation* bezieht sich auf

- a) Übersetzung
- b) Übersetzungswissenschaft
- c) Übersetzung und Dolmetschen
- d) Keine von den oben genannten Antworten sind richtig

**Options :**

- 12820619070. A
- 12820619071. B

12820619072. C

12820619073. D

Question Number : 24 Question Id : 1282064823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Die Schlüsselwörter der Skopostheorie sind

- a) Adäquatheit und Funktionsgerechtigkeit
- b) Äquivalenz und Invarianz
- c) Manipulation und Refraktion
- d) Polysystem und Macht

Options :

12820619074. A

12820619075. B

12820619076. C

12820619077. D

Question Number : 25 Question Id : 1282064824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Der Titel des berühmten Aufsatzes von Walter Benjamin ist

- a) *Über die verschiedenen Methoden des Übersetzens*
- b) *Drei Stücke vom Übersetzen*
- c) *Das Problem des Übersetzens*
- d) *Die Aufgabe des Übersetzers*

Options :

12820619078. A

12820619079. B

12820619080. C

12820619081. D