

National Testing Agency

Question Paper Name: MA German 30th May 2019 Shift2 Set1
Subject Name: MA German
Creation Date: 2019-05-30 19:01:12
Duration: 180
Total Marks: 100
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

MA German

Group Number : 1
Group Id : 128206223
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 100

PART 1

Section Id : 128206374
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 10
Number of Questions to be attempted: 10
Section Marks: 20
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 128206623
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 12820613135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ich habe Dieter um Hilfe gebeten, weil ich das Auto . . .

- a. reparieren können nicht habe
- b. nicht habe reparieren können
- c. nicht können reparieren habe
- d. nicht reparieren können habe

Options :

- 12820651815. A
- 12820651816. B
- 12820651817. C
- 12820651818. D

Question Number : 2 Question Id : 12820613136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Welche Verbform ist korrekt?

Alexander schreibt seinem Freund einen Brief:

----- deine Mutter von mir -----

- a) Lass grüßen
- b) Läßt begrüßen
- c) Läßt grüßen
- d) Grüß lassen

Options :

- 12820651819. A
- 12820651820. B
- 12820651821. C
- 12820651822. D

Question Number : 3 Question Id : 12820613137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sapere aude ist der Leitspruch der Epoche:

- a) Sturm und Drang
- b) Aufklärung
- c) Existenzialismus
- d) Romantik

Options :

- 12820651823. A
- 12820651824. B
- 12820651825. C
- 12820651826. D

Question Number : 4 Question Id : 12820613138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

..... wird oft als Geniezeit bezeichnet.

- a) Die Aufklärung
- b) Die Klassik
- c) Die Romantik
- d) Der Sturm und Drang

Options :

- 12820651827. A

12820651828. B
12820651829. C
12820651830. D

Question Number : 5 Question Id : 12820613139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Goethes *Faust* ist

- a) eine Tragödie
- b) eine Tragikomödie
- c) eine Komödie
- d) episches Theater

Options :

12820651831. A
12820651832. B
12820651833. C
12820651834. D

Question Number : 6 Question Id : 12820613140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Die Leiden des jungen Werthers ist

- a) ein Roman
- b) eine Erzählung
- c) ein Drama
- d) ein Tagebuch

Options :

12820651835. A
12820651836. B
12820651837. C
12820651838. D

Question Number : 7 Question Id : 12820613141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Welche der folgenden Autoren gehören zur Romantik-Epoche?

- i. Novalis
- ii. E.T.A. Hoffmann
- iii. Hugo von Hoffmannsthal
- iv. Theodor Fontane

- a) i und ii
- b) ii und iv
- c) i und iii
- d) iii und iv

Options :

- 12820651839. A
- 12820651840. B
- 12820651841. C
- 12820651842. D

Question Number : 8 Question Id : 12820613142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Goethes *Faust* erscheint der Teufel bzw. Mephisto zunächst als:

- a) ein Hund
- b) eine Katze
- c) eine Ratte
- d) ein Einhorn

Options :

- 12820651843. A
- 12820651844. B
- 12820651845. C
- 12820651846. D

Question Number : 9 Question Id : 12820613143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Zunge Zeigen ist ein Werk von

- a) Heinrich Böll
- b) Hermann Hesse
- c) Günter Grass
- d) Friedrich Dürrenmatt

Options :

- 12820651847. A
- 12820651848. B
- 12820651849. C
- 12820651850. D

Question Number : 10 Question Id : 12820613144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Zur Farbenlehre ist ein Werk von

- a) Paracelsus
- b) Isaac Newton
- c) Walter Benjamin
- d) Johann Wolfgang von Goethe

Options :

- 12820651851. A
- 12820651852. B
- 12820651853. C
- 12820651854. D

PART 2

Section Id :	128206375
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	12
Number of Questions to be attempted:	12
Section Marks:	60
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	128206624
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 11 Question Id : 12820613145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Effie Briest ist eine

- a) Feministin
- b) Schriftstellerin
- c) Schauspielerin
- d) Protagonistin eines Romans

Options :

12820651855. A

12820651856. B

12820651857. C

12820651858. D

Question Number : 12 Question Id : 12820613146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Welche Kombination ist richtig?

Heidelberg	i.	an der Oder
Frankfurt	ii.	an der Elbe
Köln	iii.	am Rhein
Hamburg	iv.	am Necker

- a) iv, i, iii, ii
- b) i, ii, iii, iv
- c) ii, iv, i, ii
- d) iii, i, ii, iv

Options :

- 12820651859. A
- 12820651860. B
- 12820651861. C
- 12820651862. D

Question Number : 13 Question Id : 12820613147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Welcher Autor hat Trümmerliteratur geschrieben?

- a) Wolfgang Borchert
- b) Heinrich Mann
- c) Martin Walser
- d) Heinrich Heine

Options :

- 12820651863. A
- 12820651864. B
- 12820651865. C
- 12820651866. D

Question Number : 14 Question Id : 12820613148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Gregor Samsa ist der Protagonist in _____.

- a) Thomas Manns *Tod in Venedig*
- b) Heinrich Manns *Der Untertan*
- c) Alfred Döblins *Berlin Alexanderplatz*
- d) Franz Kafkas *Die Verwandlung*

Options :

- 12820651867. A
- 12820651868. B
- 12820651869. C
- 12820651870. D

Question Number : 15 Question Id : 12820613149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Das Unheimliche und das Schaurige sind beliebte Merkmale der Epoche:

- a) Aufklärung
- b) Klassik
- c) Romantik
- d) Sturm und Drang

Options :

12820651871. A

12820651872. B

12820651873. C

12820651874. D

Question Number : 16 Question Id : 12820613150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Welche Anordnung ist richtig?

- a) Romantik, Realismus, Sturm und Drang, Klassik, Aufklärung
- b) Klassik, Aufklärung, Sturm und Drang, Romantik, Realismus
- c) Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik, Romantik, Realismus
- d) Sturm und Drang, Aufklärung, Klassik, Realismus, Romantik

Options :

12820651875. A

12820651876. B

12820651877. C

12820651878. D

Question Number : 17 Question Id : 12820613151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Die politischen Einheiten in der Schweiz heißen

- a) Bundesländer
- b) Kantone
- c) Bundesstaaten
- d) Einheiten

Options :

12820651879. A

12820651880. B

12820651881. C

12820651882. D

Question Number : 18 Question Id : 12820613152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Drei wichtige Vertreter der Reformation im deutschsprachigen Raum sind:

- a) Zwingli, Richter, Calvin
- b) Zwingli, Paracelsus, Calvin
- c) Luther, Zwingli, Calvin
- d) Luther, Paracelsus, Richter

Options :

- 12820651883. A
- 12820651884. B
- 12820651885. C
- 12820651886. D

Question Number : 19 Question Id : 12820613153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Die Wiederholung eines Wortes oder mehrerer Wörter zu Beginn zweier Verse oder Strophen heißt _____ .

- a) Assonanz
- b) Anapher
- c) Alliteration
- d) Ellipse

Options :

- 12820651887. A
- 12820651888. B
- 12820651889. C
- 12820651890. D

Question Number : 20 Question Id : 12820613154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Emilia Galotti ist ein Werk von

- a) Goethe
- b) Lessing
- c) Schiller
- d) Hölderlin

Options :

- 12820651891. A
- 12820651892. B
- 12820651893. C
- 12820651894. D

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 128206625
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 12820613155 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (21 to 26)

Question Label : Comprehension

Sub questions

Question Number : 21 Question Id : 12820613156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Mephisto will mit Gott um Fausts Seele wetten. Was antwortet Gott auf Mephistos Frage: "Was wettet ihr"?

- a. "Möge der, der gewinnt, die volle Macht über die Erde erhalten!"
- b. "Ich brauche nicht zu wetten, es wird dir nicht gelingen."
- c. "Solltest du verlieren, so wird die Hölle eingefroren!"
- d. "Sagen wir eine Million Euro, das müsste genügen."

Options :

12820651895. A

12820651896. B

12820651897. C

12820651898. D

Question Number : 22 Question Id : 12820613157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Welches Bild von der Welt entwerfen die Erzengel?

- a. Die unbegreiflichen Werke des Gottes
- b. Vielfältigkeit der Natur
- c. Sanftes Wandeln
- d. Alle Antworten sind richtig

Options :

12820651899. A

12820651900. B

12820651901. C

12820651902. D

Question Number : 23 Question Id : 12820613158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Wie sieht der Herr den Menschen?

- a. Der Mensch muss sich aus "Tollheit" zur "Klarheit" emporarbeiten
- b. Nur in seinem Streben kann sich seine Bestimmung aus der bloßen Materie erfüllen
- c. Unruhe des Geistes
- d. Alle Antworten sind richtig

Options :

- 12820651903. A
- 12820651904. B
- 12820651905. C
- 12820651906. D

**Question Number : 24 Question Id : 12820613159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Welche zentrale Gemeinsamkeit und welchen zentralen Unterschied weisen die beiden Gespräche auf?

- a. Über die Schöpfung
- b. Schönheit der Welt
- c. Der Mensch und seine Welt
- d. Alle Antworten sind richtig

Options :

- 12820651907. A
- 12820651908. B
- 12820651909. C
- 12820651910. D

**Question Number : 25 Question Id : 12820613160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Worum geht es in der Wette zwischen dem Herrn und Mephistopheles ?

- a. Um die Bestätigung des strebenden Lebens
- b. Um die Bestätigung des Weltbildes
- c. Um die Bestätigung des Menschenbildes
- d. Um die Bestätigung des Himmelbildes

Options :

- 12820651911. A
- 12820651912. B
- 12820651913. C
- 12820651914. D

**Question Number : 26 Question Id : 12820613161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Was wird durch das Schlusswort des Herrn deutlich?

- a. Harmonie
- b. Liebe ist das einzige Lebensprinzip - Antriebskraft zur Vereinigung
- c. Vervollkommnung des Menschen
- d. Alle Antworten sind falsch

Options :

12820651915. A

12820651916. B

12820651917. C

12820651918. D

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	128206626
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 12820613162 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (27 to 30)

Question Label : Comprehension

Lesen Sie den folgenden Text und antworten Sie auf die nachstehenden Fragen (27-30)

Die Gründung des Deutschen Reiches

Der gemeinsame deutsche Krieg gegen Frankreich und die überwältigenden militärischen Erfolge begünstigten die schnelle Vollendung der nationalen Einigung. In zähen diplomatischen Verhandlungen zwischen den Regierungen, ohne nennenswerte Beteiligung der Parlamente, entstand das *Deutsche Kaiserreich*. Es wurde am 18. Januar 1871 in Versailles, mitten im besetzten Feindesland, vor einer Kulisse von Militär und Hochadel proklamiert.

Dieses Deutsche Reich war ein kleindeutscher Staat. Österreich mit seinem beträchtlichen deutschen Bevölkerungsanteil war ausgeschlossen, dafür gehörten ihm Polen (Posen, Westpreußen), Dänen (Nordschleswig) und Franzosen (Elsaß-Lothringen) an: Die Annexion Elsaß-Lothringens im Jahre 1871 war ein Akt rücksichtsloser und kurzsichtiger nationaler Machtpolitik. Sie wurde ohne Befragung der betroffenen Bevölkerung durchgeführt, weil das Militär sie für strategisch nützlich hielt und ein großer Teil der Öffentlichkeit nach einem angemessenen Siegespreis verlangte. Auch Bismark setzte sich für die Einverleibung der beiden früher deutschen, jetzt längst französisierten Provinzen ein, unter anderem auch mit der Absicht, damit einen Zustand zu schaffen, der die Deutschen zur Eintracht gegenüber der unvermeidlichen Revanchepolitik des westlichen „Erbfeindes“ zwänge. Das Problem Elsaß-Lothringen belastete das deutsch-französische Verhältnis aufs schwerste und engte die Bewegungsfreiheit der künftigen deutschen Außenpolitik in verhängnisvoller Weise ein. [...]

Das starke Gewicht Preußens im Reich war mehrfach gesichert: durch die im Hause Hohenzollern zustehende erbliche Kaiserwürde, eine große Anzahl von Sitzen im Bundesrat und den hohen Anteil der preußischen an der Reichsbevölkerung. Die Verfassung enthielt zwar keinen Grundrechtskatalog, aber dennoch lebten die Deutschen im Kaiserreich im Genuß der wichtigsten rechtsstaatlichen Garantien. Preußen prägte den Geist des neuen Reiches auch über die Verfassungsbestimmungen hinaus. Im öffentlichen und gesellschaftlichen Leben spielten das Militär und der Adel eine bevorzugte Rolle. Selbst das wirtschaftlich erfolgreiche Bürgertum richtete sich mit Vorliebe nach den Lebensformen und Wertnormen der Aristokratie und war davon überzeugt, daß es eine „natürliche“ gesellschaftliche Hierarchie gebe, in der der Adel oben, es selbst in der Mittel und der Lohnarbeiter unten zu stehen habe.

Source: Bundeszentrale für politische Ausbildung

Sub questions

Question Number : 27 Question Id : 12820613163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Im obigen Text deutet der Ausdruck „mitten im besetzten Feindesland“ auf _____ hin.

- a) Österreich
- b) Italien
- c) Frankreich
- d) Keine der Aussagen trifft zu.

Options :

- 12820651919. A
- 12820651920. B
- 12820651921. C
- 12820651922. D

**Question Number : 28 Question Id : 12820613164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Preußen spielte eine führende Rolle im Deutschen Reich, weil

- a) eine hohe Anzahl der Bevölkerung des Deutschen Reiches aus Preußen stammte.
- b) der Kaiser der Dynastie der Hohenzollern gehörte.
- c) Alle Aussagen treffen zu.
- d) Keine der Aussagen trifft zu.

Options :

- 12820651923. A
- 12820651924. B
- 12820651925. C
- 12820651926. D

**Question Number : 29 Question Id : 12820613165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahr 1871 erfolgte aus

- a) intensiver Beteiligung der Parlamente
- b) umständlichen internationalen Verhandlungen
- c) Alle Aussagen treffen zu.
- d) Keine der Aussagen trifft zu.

Options :

- 12820651927. A
- 12820651928. B
- 12820651929. C
- 12820651930. D

Question Number : 30 Question Id : 12820613166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 0

Die Bevölkerung folgender Regionen war ein Teil des Deutschen Reiches

- a) Posen und Elsaß-Lothringen
- b) Österreich
- c) Alle Aussagen treffen zu.
- d) Keine der Aussagen trifft zu.

Options :

12820651931. A

12820651932. B

12820651933. C

12820651934. D

PART 3

Section Id :	128206376
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	1
Number of Questions to be attempted:	1
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	128206627
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 12820613167 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Lesen Sie den folgenden Text und kreuzen Sie die richtige Antwort auf die nachstehenden Fragen an!

Die Stachelschweine

von Arthur Schopenhauer

Eine Gesellschaft Stachelschweine drängte sich an einem kalten Wintertage recht nah zusammen, um sich durch die gegenseitige Wärme vor dem Erfrieren zu schützen. Jedoch bald empfanden sie die gegenseitigen Stacheln, welches sie dann wieder von einander entfernte. Wann nun das Bedürfnis der Erwärmung sie wieder näher zusammenbrachte, wiederholte sich jenes zweite Übel, so daß sie zwischen beiden Leiden hin und her geworfen wurden, bis sie eine mäßige Entfernung voneinander herausgefunden hatten, in der sie es am besten aushalten konnten.

So treibt das Bedürfnis der Gesellschaft, aus der Leere und Monotonie des eigenen Innern entsprungen, die Menschen zueinander; aber ihre vielen widerwärtigen Eigenschaften und unerträglichen Fehler stoßen sie wieder voneinander ab. Die mittlere Entfernung, die sie endlich herausfinden, und bei welcher ein Beisammensein bestehen kann, ist die Höflichkeit und feine Sitte. Dem, der sich nicht in dieser Entfernung hält, ruft man in England zu: keep your distance! - Vermöge derselben wird zwar das Bedürfnis gegenseitiger Erwärmung nur unvollkommen befriedigt, dafür aber der Stich der Stacheln nicht empfunden.

Wer jedoch viel eigene, innere Wärme hat, bleibt lieber aus der Gesellschaft weg, um keine Beschwerde zu geben, noch zu empfangen.

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 12820613168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Es geht um

- a. die Psychologie der Tiere
- b. die zwischenmenschlichen Beziehungen
- c. die Leistungsgesellschaft
- d. die Ellbogengesellschaft

Options :

12820651935. A

12820651936. B

12820651937. C

12820651938. D

Question Number : 32 Question Id : 12820613169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Dieser Text ist

- a. eine Elegie
- b. eine Novelle
- c. eine Parabel
- d. ein Epigramm

Options :

12820651939. A

12820651940. B

12820651941. C

12820651942. D

Question Number : 33 Question Id : 12820613170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Die Stacheln deuten auf

- a. die Höflichkeit
- b. die mittlere Entfernung
- c. die Krankheiten
- d. die schlechten Gewohnheiten

Options :

12820651943. A

12820651944. B

12820651945. C

12820651946. D

Question Number : 34 Question Id : 12820613171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

„mäßige Entfernung“ ist nach Schopenhauer

- a. die Höflichkeit
- b. unmöglich
- c. eine Utopie
- d. eine Dystopie

Options :

12820651947. A

12820651948. B

12820651949. C

12820651950. D

Question Number : 35 Question Id : 12820613172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

Menschen, die nach Schopenhauer innere Wärme haben, sind

- a. in der Mehrheit
- b. in der Minderheit
- c. schwach
- d. ungebildet

Options :

12820651951. A

12820651952. B

12820651953. C

12820651954. D