National Testing Agency

Question Paper Name:	URDU 856 27th May 2019 Shift 2 SET 1
Subject Name:	URDU 856
Creation Date:	2019-05-27 18:58:42
Duration:	180
Total Marks:	100
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

URDU 856

Group Number :	1
Group Id :	12820628
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	100

Section A

Section Id :	12820646
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	40
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	12820668
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 1282061527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

تحقیق میں مختلف مصادر کو کن چار درجات میں تقسیم کیا جا سکتا ہے؟

(A) ضمنی ماخذ، اساسی ماخذ، ثانوی ماخذ، ذیلی ماخذ

(B) ذیلی ماخذ، ضمنی ماخذ، اضافی ماخذ، اساسی ماخذ

(C) اساسی ماخذ، تحریری ماخذ، ثانوی ماخذ، اصل ماخذ

(D) اساسی ماخذ، ذیلی ماخذ، ضمنی ماخذ، اضافی ماخذ

Options :

1282066033. A

1282066034. B

1282066035. C

1282066036. D

Question Number : 2 Question Id : 1282061528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

”کلام کی فصاحت میں صرف لفظ کا فصیح ہونا کافی نہیں بلکہ یہ بھی ضرور ہے کہ جن الفاظ کے ساتھ وہ ترکیب میں آئے ان کی ساخت، ہیئت، نشست سبکی اور گرانی کے ساتھ اس کو خاص تناسب و توازن ہو ورنہ فصاحت قائم نہ رہے گی۔“

یہ قول کس کا ہے اور کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(A) مقدمہ شعر و شاعری - الطاف حسین حالی

(B) موازنہ انیس و دبیر - شبلی نعمانی

(C) شعر العجم - شبلی نعمانی

(D) کاشف الحقائق - امداد امام اثر

Options :

1282066037. A

1282066038. B

1282066039. C

1282066040. D

Question Number : 3 Question Id : 1282061529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

”جب کسی مصرع یا شعر کے تمام الفاظ میں ایک خاص قسم کا تناسب، توازن اور توافق پایا جاتا ہے، اس کے ساتھ وہ تمام الفاظ بجائے خود فصیح ہوتے ہیں تو وہ پورا مصرع یا شعر فصیح کہا جاتا ہے“

مصرع یا شعر کے فصیح ہونے کے بارے میں یہ کس کا قول ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) الطاف حسین حالی

(C) شبلی نعمانی

(D) امداد امام اثر

Options :

1282066041. A

1282066042. B

1282066043. C

1282066044. D

Question Number : 4 Question Id : 1282061530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

"تحقیق کسی امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے"۔ تحقیق سے متعلق یہ قول کس محقق کا ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) آل احمد سرور

(C) قاضی عبدالودود

(D) الطاف حسین حالی

Options :

1282066045. A

1282066046. B

1282066047. C

1282066048. D

Question Number : 5 Question Id : 1282061531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

"تحقیق کی زبان کو امکان کی حد تک آرائش اور مبالغے سے پاک ہونا چاہئے اور صفاتی الفاظ کے استعمال میں بہت زیادہ احتیاط کرنا چاہئے۔ اردو میں تنقید جس طرح انشاپردازی کا آرائش کدہ بن کر رہ گئی ہے۔ وہ عبرت حاصل کرنے کے لیے کافی ہے اور تحقیق کو اس حادثے کا نشانہ نہیں بننے دینا چاہئے"

تحقیق کی زبان سے متعلق یہ خیال کس محقق کا ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) مولوی عبدالحق

(C) رشید حسن خاں

(D) تنویر احمد علوی

Options :

1282066049. A

1282066050. B

1282066051. C

1282066052. D

Question Number : 6 Question Id : 1282061532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

تحقیق میں "توقیت" کی اصطلاح سے کیا مراد ہے؟

(A) متن کو غلط نگاری سے مسخ کر دینا

(B) کسی ادیب کی زندگی کے اہم واقعات اور تصانیف کو سن اور تاریخ وار درج کرنا

(C) کسی ادیب کے عہد کے واقعات کو سلسلہ وار بیان کرنا

(D) تذکرے میں شعراء کے حالات کا اندراج

Options :

1282066053. A

1282066054. B

1282066055. C

1282066056. D

Question Number : 7 Question Id : 1282061533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

تنقید متن سے متعلق درج ذیل کی کون سی تعریف درست ہے؟

(A) کسی لفظ، فقرے، جملے، مصرعہ یا شعر کے مختلف متون میں سے مناسب ترین متن کے انتخاب کا عمل۔

(B) دو نسخوں میں درج ایک شعر کے دو مختلف متون کی نشاندہی۔

(C) کسی کتاب یا مضمون کا نقش اوّل

(D) ہاتھ کی لکھی یا ٹائپ کی ہوئی وہ تحریر جو طباعت کے لیے دی جائے۔

Options :

1282066057. A

1282066058. B

1282066059. C

1282066060. D

Question Number : 8 Question Id : 1282061534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

ناقص الآخر نسخہ سے کیا مراد ہے؟

(A) وہ نسخہ جس کے آخر کے اوراق نہ ہوں

(B) وہ نسخہ جو اوّل سے آخر تک ناقص ہو

(C) وہ نسخہ جس کے درمیان اور آخر کے صفحات نہ ہوں

(D) وہ نسخہ جس کی تحریر لائق قرات نہ ہو۔

Options :

1282066061. A

1282066062. B

1282066063. C

1282066064. D

Question Number : 9 Question Id : 1282061535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

"تحقیق کی تعریف کرتے وقت بس اس بات کو ملحوظ رکھنا چاہیے کہ تحقیق مخصوص حالات میں اور مخصوص شواہد اور روایات کی روشنی میں اس صداقت کی تلاش ہے جو محقق کی دسترس میں ہو"۔

تحقیق کی یہ تعریف کس ادیب نے کی ہے؟

(A) محمد حسن

(B) قمر رئیس

(C) گوپی چند نارنگ

(D) شمس الرحمن فاروقی

Options :

1282066065. A

1282066066. B

1282066067. C

1282066068. D

Question Number : 10 Question Id : 1282061536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

"کسی کی ذاتی کاپی جس میں وہ اپنے یا دوسروں کے اشعار، نظمیں یا غزلیں لکھ لیتا ہے، شاذ اس کے مصنف کے بارے میں تعارفی جملہ یا فقرہ بھی لکھ دیا جاتا ہے"۔
اس تعریف و توضیح کا تعلق درج ذیل میں سے کس سے ہے؟

(A) تذکرہ
(B) بیاض
(C) مجموعہ
(D) ڈائری

Options :

1282066069. A

1282066070. B

1282066071. C

1282066072. D

Section B

Section Id :	12820647
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	12820669
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 11 Question Id : 1282061537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جس فعل میں گزرے ہوئے زمانہ میں کام کا جاری رہنا معلوم ہو اسے ماضی کی کون سی قسم کہتے ہیں؟

(A) ماضی تمنائی
(B) ماضی قریب
(C) ماضی بعید
(D) ماضی استمراری

Options :

1282066073. A

1282066074. B

1282066075. C

1282066076. D

Question Number : 12 Question Id : 1282061538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح زمانی ترتیب کیا ہے؟

(A) رومانی تحریک، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک

(B) ترقی پسند تحریک، رومانی تحریک، حلقہ ارباب ذوق

(C) علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک

(D) ترقی پسند تحریک، علی گڑھ تحریک، رومانی تحریک

Options :

1282066077. A

1282066078. B

1282066079. C

1282066080. D

Question Number : 13 Question Id : 1282061539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا" ذیل میں دیے گئے صحیح مصرعے سے شعر مکمل کریں۔

(A) اس نگاہ ناز نے کیا سحر ایسا کر دیا

(B) اب نہیں دل کو کسی صورت، کسی پہلو قرار

(C) اضطراب شوق نے اک حشر برپا کر دیا

(D) کیا کیا میں نے کہ اظہار تمنا کر دیا

Options :

1282066081. A

1282066082. B

1282066083. C

1282066084. D

Question Number : 14 Question Id : 1282061540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہند آریائی زبان کے عہد قدیم کی میعاد کیا ہے؟

(A) 700ق م-تا-1500ق-م

(B) 600ق م-تا-1500ق-م

(C) 500ق م-تا-1000ق-م

(D) 500ق م-تا-1500ق-م

Options :

1282066085. A

1282066086. B

1282066087. C

1282066088. D

Question Number : 15 Question Id : 1282061541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

آگ ہے، اولادِ ابراہیم ہے، نمرود ہے ---- کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے

یہ شعر اقبال کی کس نظم سے ماخوذ ہے اور اس میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) خضر راہ - تلمیح

(B) طلوع اسلام - تاریخ

(C) ذوق وشوق - تشبیہ

(D) تصویر درد - کنایہ

Options :

1282066089. A

1282066090. B

1282066091. C

1282066092. D

Question Number : 16 Question Id : 1282061542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت میں ملیں گے ---------- کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

یہ شعر کس کا ہے اور اس کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) غالب - قصیدہ

(B) غالب - غزل

(C) اقبال - غزل

(D) غالب - مرثیہ

Options :

1282066093. A

1282066094. B

1282066095. C

1282066096. D

Question Number : 17 Question Id : 1282061543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے ---------- پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

یہ شعر کس کا ہے اور اس میں کون سی صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) میر انیس - استعارہ

(B) میر تقی میر - تشبیہ

(C) میر تقی میر - استعارہ

(D) غالب - استعارہ

Options :

1282066097. A

1282066098. B

1282066099. C

1282066100. D

Question Number : 18 Question Id : 1282061544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جب شعر میں چند چیزیں ترتیب وار بیان کی جائیں اور پھر ان کے مناسبات بیان کیے جائیں تو اس صنعت کو کیا کہتے ہیں؟

(A) لف و نشر

(B) صنعت تجنیس

(C) مجاز مرسل

(D) کنایہ

Options :

1282066101. A

1282066102. B

1282066103. C

1282066104. D

Question Number : 19 Question Id : 1282061545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جب شعر میں کوئی ایسی بات کہی جائے جو عقل اور عادت کے خلاف ہو اسے شعری صنعت میں کیا کہتے ہیں؟

(A) ابہام

(B) الہام

(C) غلو

(D) مدح

Options :

1282066105. A

1282066106. B

1282066107. C

1282066108. D

Question Number : 20 Question Id : 1282061546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جس نثر میں وزن ہو مگر قافیہ نہ ہو اسے اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(A) مرجز

(B) مسجع

(C) مقفیٰ

(D) مرصع

Options :

1282066109. A

1282066110. B

1282066111. C

1282066112. D

Section C

Section Id :	12820648
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	40
Number of Questions to be attempted:	40
Section Marks:	40
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	12820670
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 21 Question Id : 1282061547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون سے ناول تاریخی ہیں؟

(A) ٹیڑھی لکیر - ابن الوقت

(B) صلاح الدین ایوبی - زوال بغداد

(C) فسانۂ آزاد - گئودان

(D) لیلیٰ کے خطوط - خدا کی بستی

Options :

1282066113. A

1282066114. B

1282066115. C

1282066116. D

Question Number : 22 Question Id : 1282061548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"لندن کی ایک رات" کس کا ناول ہے اور اس میں کس تکنیک کا استعمال کیا گیا؟

(A) مولوی نذیر احمد - سوانحی

(B) کرشن چندر — فلیش بیک

(C) سجاد ظہیر - شعور کی رو

(D) عزیز احمد - ڈائری

Options :

1282066117. A

1282066118. B

1282066119. C

1282066120. D

Question Number : 23 Question Id : 1282061549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"حسین اور زمرد" کس ناول کے کردار ہیں اور اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) ابن الوقت - ڈپٹی نذیر احمد

(B) ذات شریف - محمد ہادی رسوا

(C) فسانۂ آزاد - رتن ناتھ سرشار

(D) فردوس بریں - عبدالحلیم شرر

Options :

1282066121. A

1282066122. B

1282066123. C

1282066124. D

Question Number : 24 Question Id : 1282061550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ذیل میں درج تقسیم ہند سے متعلق لکھے گئے دو ناول اور ان کے مصنف کون ہیں؟

(A) دو گز زمین / مکان، عبدالصمد - پیغام آفاقی

(B) آگ کا دریا / بستی، قرۃ العین حید - انتظار حسین

(C) اور انسان مر گیا / اداس نسلیں، رامانند ساگر - عبداللہ حسین

(D) کارِ جہاں دراز ہے / گیان سنگھ شاطر، قرۃ العین حیدر - گیان سنگھ شاطر

Options :

1282066125. A

1282066126. B

1282066127. C

1282066128. D

Question Number : 25 Question Id : 1282061551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"اقبال شاعر اور فلسفی" کے مصنف کون ہیں؟

(A) اسلوب احمد انصاری

(B) عبدالقوی دسنوی

(C) گوپی چند نارنگ

(D) وقار عظیم

Options :

1282066129. A

1282066130. B

1282066131. C

1282066132. D

Question Number : 26 Question Id : 1282061552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"اقبال اور مغربی مفکرین" کس کی تصنیف ہے؟

(A) گوپی چند نارنگ

(B) برج نارائن چکبست

(C) جگن ناتھ آزاد

(D) حکم چند نیّر

Options :

1282066133. A

1282066134. B

1282066135. C

1282066136. D

Question Number : 27 Question Id : 1282061553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"اقبال کا ذہنی و فنی ارتقا" کس کی تصنیف ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) میکش اکبر آبادی

(C) وقار عظیم

(D) عبد المغنی

Options :

1282066137. A

1282066138. B

1282066139. C

1282066140. D

Question Number : 28 Question Id : 1282061554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"اقبال سب کے لیے" کے مصنف کون ہیں؟

(A) محمد دین تاثیر

(B) ابواللیث صدیقی

(C) فرمان فتحپوری

(D) نورالحسن نقوی

Options :

1282066141. A

1282066142. B

1282066143. C

1282066144. D

Question Number : 29 Question Id : 1282061555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

من آنم، کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(A) مرزا غالب

(B) علی سردار جعفری

(C) فراق گورکھپوری

(D) مجنوں گورکھپوری

Options :

1282066145. A

1282066146. B

1282066147. C

1282066148. D

Question Number : 30 Question Id : 1282061556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

نظم "نئی دنیا کو سلام" کے خالق کون ہیں؟

(A) اختر شیرانی

(B) فیض احمد فیض

(C) علی سردار جعفری

(D) مجروح سلطان پوری

Options :

1282066149. A

1282066150. B

1282066151. C

1282066152. D

Question Number : 31 Question Id : 1282061557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"پت جھڑ کی آواز" کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) قرۃ العین حیدر

(C) سعادت حسن منٹو

(D) ممتاز شیریں

Options :

1282066153. A

1282066154. B

1282066155. C

1282066156. D

Question Number : 32 Question Id : 1282061558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ناول 'چاندنی بیگم' کس کی تصنیف ہے؟

(A) قرۃ العین حیدر

(B) عصمت چغتائی

(C) ممتاز مفتی

(D) سعادت حسن منٹو

Options :

1282066157. A

1282066158. B

1282066159. C

1282066160. D

Question Number : 33 Question Id : 1282061559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ناول 'خالد بن ولید' کے مصنف کون ہیں؟

(A) عبدالحلیم شرر

(B) قاضی عبدالستار

(C) قاضی عبدالغفار

(D) عبدالستار دلوی

Options :

1282066161. A

1282066162. B

1282066163. C

1282066164. D

Question Number : 34 Question Id : 1282061560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

میر حسن کی مثنوی ''سحر البیان'' کا نثری ترجمہ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ کس مصنف نے کیا ہے؟

(A) میر امن

(B) میر شیر علی افسوس

(C) میر بہادر علی حسینی

(D) نہال چند لاہوری

Options :

1282066165. A

1282066166. B

1282066167. C

1282066168. D

Question Number : 35 Question Id : 1282061561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

تذکرہ "گلشن ہند" کے مصنف کون ہیں؟

(A) حیدر بخش حیدری

(B) مظہر علی خاں ولا

(C) مرزا علی لطف

(D) مرزا کاظم علی جوان

Options :

1282066169. A

1282066170. B

1282066171. C

1282066172. D

Question Number : 36 Question Id : 1282061562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

فورٹ ولیم کالج کے تحت کس کتاب کا ترجمہ "آرائش محفل" کے نام سے کیا گیا؟

(A) گلستاں سعدی

(B) روضۃ الشہدا

(C) حاتم طائی

(D) تنبیہ الغافلین

Options :

1282066173. A

1282066174. B

1282066175. C

1282066176. D

Question Number : 37 Question Id : 1282061563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"کربل کتھا" کس فارسی کتاب کا ترجمہ ہے؟

(A) قصہ چہار درویش

(B) گلستان سعدی

(C) آئینہ اکبری

(D) روضۃ الشہداء

Options :

1282066177. A

1282066178. B

1282066179. C

1282066180. D

Question Number : 38 Question Id : 1282061564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"عجائب القصص" کے مصنف کون ہیں؟

(A) انشاءاللہ خاں انشا

(B) شاہ عالم ثانی

(C) میر عطا حسین تحسین

(D) فقیر محمد خاں گویا

Options :

1282066181. A

1282066182. B

1282066183. C

1282066184. D

Question Number : 39 Question Id : 1282061565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"قصہ مہر افروز و دلبر" کس کی تصنیف ہے؟

(A) مولوی ولی محمد

(B) فقیر محمد خاں گویا

(C) رجب علی بیگ سرور

(D) عیسوی خاں

Options :

1282066185. A

1282066186. B

1282066187. C

1282066188. D

Question Number : 40 Question Id : 1282061566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"تاریخ ضلع بجنور" کس کی تصنیف ہے؟

(A) الطاف حسین حالی

(B) سر سید احمد خاں

(C) سید محمد خاں

(D) شبلی نعمانی

Options :

1282066189. A

1282066190. B

1282066191. C

1282066192. D

Question Number : 41 Question Id : 1282061567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

سرسید کی تصنیف "آثار الصنادید" میں کن چیزوں کا ذکر ہے؟

(A) دہلی کے کھانوں کا

(B) دہلی کی سیاست کا

(C) دہلی کی عمارتوں کا

(D) دہلی کی زبانوں کا

Options :

1282066193. A

1282066194. B

1282066195. C

1282066196. D

Question Number : 42 Question Id : 1282061568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"کاشف الحقائق" کس کی تصنیف ہے؟

(A) مولوی ذکاءاللہ

(B) امداد امام اثر

(C) مولوی چراغ علی

(D) شبلی نعمانی

Options :

1282066197. A

1282066198. B

1282066199. C

1282066200. D

Question Number : 43 Question Id : 1282061569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"آئینہ قیصری" کے مصنف کون ہیں؟

(A) مولوی چراغ علی

(B) مولوی ذکاءاللہ

(C) مولوی نذیر احمد

(D) مولانا شبلی نعمانی

Options :

1282066201. A

1282066202. B

1282066203. C

1282066204. D

Question Number : 44 Question Id : 1282061570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"مسلمانوں کی تہذیب" کے مصنف کون ہیں؟

(A) وقار الملک

(B) سر سید احمد خاں

(C) نواب محسن الملک

(D) الطاف حسین حالی

Options :

1282066205. A

1282066206. B

1282066207. C

1282066208. D

Question Number : 45 Question Id : 1282061571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"حیات سعدی" کے مصنف کون ہیں؟

(A) شبلی نعمانی

(B) سر سید احمد خاں

(C) الطاف حسین حالی

(D) ڈپٹی نذیر احمد

Options :

1282066209. A

1282066210. B

1282066211. C

1282066212. D

Question Number : 46 Question Id : 1282061572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'بے نظیر' کا کردار کس مثنوی سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) گلزار نسیم

(B) خواب و خیال

(C) زہر عشق

(D) سحر البیان

Options :

1282066213. A

1282066214. B

1282066215. C

1282066216. D

Question Number : 47 Question Id : 1282061573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

مثنوی 'دریائے عشق' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) مرزا شوق لکھنوی

(B) میر تقی میر

(C) امانت لکھنوی

(D) واجد علی شاہ

Options :

1282066217. A

1282066218. B

1282066219. C

1282066220. D

Question Number : 48 Question Id : 1282061574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

کس شاعر نے اپنی شاعری میں 'شاہین' کا استعارہ استعمال کیا ہے؟

(A) میر تقی میر

(B) مومن خاں مومن

(C) فیض احمد فیض

(D) علامہ اقبال

Options :

1282066221. A

1282066222. B

1282066223. C

1282066224. D

Question Number : 49 Question Id : 1282061575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

نظیر اکبرآبادی کا اصل نام کیا ہے؟

(A) محمد علی

(B) محمد تقی

(C) ولی محمد

(D) محمد ولی

Options :

1282066225. A

1282066226. B

1282066227. C

1282066228. D

Question Number : 50 Question Id : 1282061576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"معاصر ادب کے پیش رو" کے مصنف کون ہیں؟

(A) قمر رئیس

(B) احتشام حسین

(C) آل احمد سرور

(D) محمد حسن

Options :

1282066229. A

1282066230. B

1282066231. C

1282066232. D

Question Number : 51 Question Id : 1282061577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

"فوائد الناظرین" رسالے کے مدیر کا نام کیا تھا؟

(A) ماسٹر رام چندر

(B) مالک رام

(C) دتاتریہ کیفی

(D) عبدالماجد دریابادی

Options :

1282066233. A

1282066234. B

1282066235. C

1282066236. D

Question Number : 52 Question Id : 1282061578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون میر کے معاصرین میں نہیں ہیں؟

(A) درد

(B) مومن

(C) سودا

(D) میر سوز

Options :

1282066237. A

1282066238. B

1282066239. C

1282066240. D

Question Number : 53 Question Id : 1282061579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون کرشن چندر کے معاصرین میں نہیں ہیں؟

(A) عصمت چغتائی

(B) منٹو

(C) جیلانی بانو

(D) بیدی

Options :

1282066241. A

1282066242. B

1282066243. C

1282066244. D

Question Number : 54 Question Id : 1282061580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کس کا تعلق ترقی پسند تحریک سے نہیں تھا؟

(A) خواجہ احمد عباس

(B) معین احسن جذبی

(C) بیدی

(D) میراجی

Options :

1282066245. A

1282066246. B

1282066247. C

1282066248. D

Question Number : 55 Question Id : 1282061581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ڈرامہ 'آگرہ بازار' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) محمد مجیب

(B) محمد حسن

(C) حبیب تنویر

(D) آغا حشر کاشمیری

Options :

1282066249. A

1282066250. B

1282066251. C

1282066252. D

Question Number : 56 Question Id : 1282061582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو کے کس ڈرامہ نگار نے شیکسپئر کے متعدد ڈراموں کو اردو ڈرامے کی شکل دی؟

(A) امانت لکھنوی

(B) امتیاز علی تاج

(C) حبیب تنویر

(D) آغا حشر کاشمیری

Options :

1282066253. A

1282066254. B

1282066255. C

1282066256. D

Question Number : 57 Question Id : 1282061583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

پریم چند کے پہلے افسانے کا نام کیا ہے؟

(A) دنیا کا سب سے انمول رتن

(B) نمک کا داروغہ

(C) پوس کی رات

(D) عید گاہ

Options :

1282066257. A

1282066258. B

1282066259. C

1282066260. D

Question Number : 58 Question Id : 1282061584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

اردو شاعری کے آسمان پر نظیر اکبرآبادی کی ہستی تنہا ستارہ کی طرح درخشاں ہے۔"

یہ قول کس کا ہے؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) عبدالماجد دریابادی

(C) کلیم الدین احمد

(D) محمد حسن

Options :

1282066261. A

1282066262. B

1282066263. C

1282066264. D

Question Number : 59 Question Id : 1282061585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

نظم 'نیا شوالہ' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) مجاز

(B) اقبال

(C) جوش

(D) نظیر اکبرآبادی

Options :

1282066265. A

1282066266. B

1282066267. C

1282066268. D

Question Number : 60 Question Id : 1282061586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'خنداں' کے مصنف کون ہیں؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) کنہیالال کپور

(C) پطرس بخاری

(D) خواجہ حسن نظامی

Options :

1282066269. A

1282066270. B

1282066271. C

1282066272. D