National Testing Agency

Question Paper Name:	66 Museology and Conservation 20th June 2019 S1 Set2
Subject Name:	66 Museology and Conservation
Creation Date:	2019-06-20 15:05:04
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

66 Museology and Conservation

Group Number :	1
Group Id :	646350184
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Aptitude

Section Id :	646350328
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350618
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 64635013142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a social characteristic of a learner?

(1) Power of sensory perception
(2) Thinking ability
(3) Power of synthetic imagination
(4) Ability to relate oneself with others

Options :

64635051699. 1

64635051700. 2

64635051701. 3

64635051702. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635013142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की सामाजिक विशेषता है?

(1) संवेदी प्रत्यक्षीकरण की शक्ति
(2) चिंतन क्षमता
(3) संश्लेषणात्मक कल्पना शक्ति
(4) स्वयं को दूसरों के साथ सम्बद्ध करने की योग्यता

Options :

64635051699. 1

64635051700. 2

64635051701. 3

64635051702. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635013143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the characteristic of formative evaluation?

(1) Evaluation occurs at the terminal point
(2) Evaluation is used before programme design
(3) Evaluation relates to indicating learning outcome of teaching
(4) Evaluation is conducted during teaching

Options :

64635051703. 1

64635051704. 2

64635051705. 3

64635051706. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635013143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी निर्माणात्मक मूल्यांकन की विशेषता है?

(1) मूल्यांकन सत्रांत पर होता है।
(2) मूल्यांकन, कार्यक्रम तैयार करने से पहले किया जाता है।
(3) मूल्यांकन, शिक्षण का अधिगम परिणाम संसूचित करने से सम्बन्धित होता है।
(4) मूल्यांकन शिक्षण के दौरान किया जाता है।

Options :

64635051703. 1

64635051704. 2

64635051705. 3

64635051706. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635013144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Cone of Experience' related to teaching-learning was suggested by

(1) John Dewey
(2) Kilpatrick
(3) Froebel
(4) Edgar Dale

Options :

64635051707. 1

64635051708. 2

64635051709. 3

64635051710. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635013144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण अधिगम से संबंधित 'अनुभव का शंकु' को किसने प्रस्तुत किया?

(1) जॉन डीवी (2) किल्पैट्रिक

(3) फ्रोबेल (4) एडगर डेल

Options :

64635051707. 1

64635051708. 2

64635051709. 3

64635051710. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635013145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The field of study which uses role playing, simulation and self-evaluation as strategies for adult learners is known as

(1) Pedagogy (2) Andragogy

(3) Anthropology (4) Psychology

Options :

64635051711. 1

64635051712. 2

64635051713. 3

64635051714. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635013145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह अध्ययन क्षेत्र जिसमें प्रौढ़ अधिगमकारियों हेतु रणनीतियों के रूप में भूमिका प्रदर्शन, अनुगमण और स्व-मूल्यांकन का उपयोग किया जाता है, निम्नलिखित में से क्या कहलाता है?

(1) शिक्षणशास्त्र (2) एंड्रागॉजी

(3) नृविज्ञान (4) मनोविज्ञान

Options :

64635051711. 1

64635051712. 2

64635051713. 3

64635051714. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635013146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is a non-cognitive characteristic of learner?

(1) Recalling (2) Problem solving

(3) Identifying important sensory inputs (4) Believing what is true

Options :

64635051715. 1

64635051716. 2

64635051717. 3

64635051718. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635013146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की गैर–संज्ञानात्मक विशेषता है?

(1) स्मरण (2) समस्या समाधान

(3) महत्वपूर्ण संवेदी आगतों की पहचान करना (4) सत्य में विश्वास करना

Options :

64635051715. 1

64635051716. 2

64635051717. 3

64635051718. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635013147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research formats focusses on hypothesis testing and generalisations?

(1) Experimental and ex-post facto research

(2) Intervention based action research

(3) Phenomenalogical and narrative research

(4) Case study research

Options :

64635051719. 1

64635051720. 2

64635051721. 3

64635051722. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635013147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी शोध विधि परिकल्पना परीक्षण और सामान्यीकरण पर बल देती है?

(1) प्रयोगात्मक और कार्योत्तर शोध

(2) हस्तक्षेप आधारित क्रियात्मक शोध

(3) दृश्य घटना विज्ञान और वृतान्त परक शोध

(4) व्यष्टि अध्ययन शोध

Options :

64635051719. 1

64635051720. 2

64635051721. 3

64635051722. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635013148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following action sets best represent an action research cycle?

(1) Reflect, act, plan and observe

(2) Plan, act, observe and reflect

(3) Observe, plan, reflect and act

(4) Act, plan, observe and reflect

Options :

64635051723. 1

64635051724. 2

64635051725. 3

64635051726. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635013148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा क्रिया समुच्चय क्रियात्मक शोध चक्र का सही निरूपण है?

(1) चिंतन, क्रियान्विति, योजना और अवलोकन

(2) योजना, क्रियान्विति, अवलोकन और चिंतन

(3) अवलोकन, योजना, चिंतन और क्रियान्विति

(4) क्रियान्विति, योजना, अवलोकन और चिंतन

Options :

64635051723. 1

64635051724. 2

64635051725. 3

64635051726. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635013149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the main feature of qualitative research?

(1) Avoids positivist assumptions and data analysis

(2) Subscribes to pre-existing categories

(3) Collects data in numerical form

(4) Uses empirical method of data analysis

Options :

64635051727. 1

64635051728. 2

64635051729. 3

64635051730. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635013149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन सी गुणात्मक शोध की प्रमुख विशिष्टता है?

(1) विधेयात्मक पूर्वानुमानो और दत्त विश्लेषण का परिहार करता है।

(2) पूर्व विद्यमान श्रेणियों से सहमति व्यक्त करत है।

(3) संख्यात्मक रूप में आंकड़ो का संग्रह करता है।

(4) प्रदत्त विश्लेषण की आनुभविक विधि का उपयोग करता है।

Options :

64635051727. 1

64635051728. 2

64635051729. 3

64635051730. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635013150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A good review of research literature aims at

(1) Subjective analysis of the content

(2) Provides information about the authors and their affiliations

(3) Generates research questions and validating those questions

(4) Conducts multiple task based screening

Options :

64635051731. 1

64635051732. 2

64635051733. 3

64635051734. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635013150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-साहित्य की एक अच्छी समीक्षा का उद्देश्य होता है

(1) विषयवस्तु का व्यक्तितिष्ठ विश्लेषण करना।

(2) लेखकों और उनके संबंधों के बारे में सूचना प्रदान करना।

(3) शोध प्रश्नों का सृजन करना और उनकी वैधता निरूपण।

(4) बहु-कार्य आधारित परीक्षण करना।

Options :

64635051731. 1

64635051732. 2

64635051733. 3

64635051734. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635013151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A researcher fails to reject the null hypothesis (Ho) in his/her research. What implications will it carry for his/her principal research hypothesis?

(1) Accepting the research hypothesis

(2) Rejecting the research hypothesis

(3) Not taking any decision on the research hypothesis

(4) Improving the research hypothesis

Options :

64635051735. 1

64635051736. 2

64635051737. 3

64635051738. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635013151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता अपने शोध में शून्य परिकल्पना को अस्वीकार करने में विफल रहता है। उसकी मूल शोध परिकल्पना के लिए इसके क्या निहितार्थ होंगे?

(1) शोध परिकल्पना को स्वीकार कर लेगा।

(2) शोध परिकल्पना को अस्वीकार कर लेगा।

(3) शोध परिकल्पना पर कोई निर्णय नहीं लेगा।

(4) शोध परिकल्पना में सुधार करेगा।

Options :

64635051735. 1

64635051736. 2

64635051737. 3

64635051738. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	646350619
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635013152 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions :

There is a common thread running through the unravelling of India's statistical system. A modern economy with sound institutions is characterised by timely dissemination of credible data. A long term policy needs an empirical basis and issues of veracity of data will influence investment decisions. In a country with a large population of youth, data on national development, especially in core sectors like agriculture, industry, health, education and employment, will be critical. Here comes the role of National Statistical Commission, a body created to establish standards. Questioning the data veracity is a global phenomenon. The official narrative is always questioned by the people on the other side of the fence. Dissemination of economic data is essential to reach out to the public who lived their reality. Lack of data will adversely impact the quality of national policies. India must start strengthening institutions such as the central statistical commission. These institutions must be granted autonomy and insulated from external interferences. Enhanced operational autonomy will make their work credible. An indicator of operational autonomy is their ability to stick to a dissemination calendar regardless of what the data indicates.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is important for a modern economy?

(1) A common thread
(2) Dissemination of credible data
(3) Unravelling of statistical system
(4) Selective distribution of data

Options :

64635051739. 1

64635051740. 2

64635051741. 3

64635051742. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Investment decisions are impacted by

(1) Youth population
(2) National development
(3) Issues of data veracity
(4) Establishment of national institutions

Options :

64635051743. 1

64635051744. 2

64635051745. 3

64635051746. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the work of National Statistical Commission?

(1) Establishing standards
(2) Questioning data veracity
(3) Questioning official narrative
(4) Supporting the public perception

Options :

64635051747. 1

64635051748. 2

64635051749. 3

64635051750. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635013156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How can the quality of national policies be improved?

(1) By living reality

(2) By supporting external interferences

(3) By controlling autonomous institutions

(4) By enhanced operational freedom

Options :

64635051751. 1

64635051752. 2

64635051753. 3

64635051754. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635013157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the passage ultimately suggest to National Statistical Commission?

(1) Restricting policy decisions

(2) Critically examining data veracity

(3) Stick to a calendar of data dissemination

(4) Support development in core sectors

Options :

64635051755. 1

64635051756. 2

64635051757. 3

64635051758. 4

Question Id : 64635013152 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत की सांख्यिकीय प्रणाली के रहस्योद्घाटन में एक सामान्य विचार अंतर्विष्ट है। सुदृढ़ संस्थाओं वाली आधुनिक अर्थव्यवस्था की विशेषता यह होती है कि उसमें विश्वसनीय आँकड़े समय पर जारी किये जाते हैं। एक दीर्घकालिक नीति के लिए इन्द्रियानुभविक आधार की आवश्यकता होती है और आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे निवेश संबंधी निर्णयों को प्रभावित करेंगे। युवाओं की अधिक जनसंख्या वाले देश में राष्ट्रीय विकास संबंधी आँकड़े विशेषकर कृषि, उद्योग, स्वास्थ्य, शिक्षा और रोजगार जैसे मूल क्षेत्रों से संबंधित आँकड़े महत्वपूर्ण होंगे। यहाँ मानक निर्धारित करने के लिए गठित किए गए निकाय, राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग की भूमिका सामने आती है। आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना एक वैश्विक प्रक्रम है। आधिकारिक वक्तव्य पर प्रतिपक्ष के लोगों द्वारा हमेशा संदेह व्यक्त किया जाता है। जमीनी स्तर के लोग जिन्होंने यथार्थ को जीया है, उन तक आर्थिक आँकड़ों की पहुँच सुनिश्चित करने के लिए यह अनिवार्य है। आँकड़ों की कमी राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करेगी। भारत को केन्द्रीय सांख्यिकी आयोग जैसी संस्थाओं को सुदृढ़ करना चाहिए। इन संस्थाओं को स्वायत्तता प्रदान की जानी चाहिए और उन्हें बाह्य हस्तक्षेपों से बचाना चाहिए। अधिक प्रकार्यात्मक स्वायत्तता उनके कार्य को विश्वसनीय बनाएगी। प्रकार्यात्मक स्वायत्तता का एक परिसूचक उनकी यह योग्यता है कि वे पूर्वनिर्धारित समय पर आँकड़ों को जारी करें, चाहे आँकड़े जो भी दर्शाते हों।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक अर्थव्यवस्था के लिए क्या महत्वपूर्ण है?

(1) एक सामान्य विचार

(2) विश्वसनीय आँकड़ों को जारी किया जाना

(3) सांख्यिकीय प्रणाली का स्पष्टीकरण

(4) आँकड़ों का चयनात्मक वितरण

Options :

64635051739. 1

64635051740. 2

64635051741. 3

64635051742. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निवेश संबंधी निर्णय प्रभावित होते हैं

(1) युवा जनसंख्या

(2) राष्ट्रीय विकास

(3) आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे

(4) राष्ट्रीय संस्थाओं की स्थापना

Options :

64635051743. 1

64635051744. 2

64635051745. 3

64635051746. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग का क्या कार्य है?

(1) मानक निर्धारित करना
(2) आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना
(3) आधिकारिक वक्तव्यों पर संदेह करना
(4) जनधारणा का समर्थन करना

Options :

64635051747. 1

64635051748. 2

64635051749. 3

64635051750. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635013156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता में कैसे सुधार किया जा सकता है?

(1) जमीनी स्तर पर अनुभव करके।

(2) वाह्य हस्तक्षेपों का समर्थन करके।

(3) स्वायत्त संस्थाओं पर नियंत्रण करके।

(4) अधिक प्रकार्यात्मक स्वतंत्रता प्रदान करके।

Options :

64635051751. 1

64635051752. 2

64635051753. 3

64635051754. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635013157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में राष्ट्रीय सांख्यिकीय आयोग को अंततः क्या सुझाव दिया गया है?

(1) नीतिगत निर्णयों पर प्रतिबंध लगाना।

(2) आंकड़ों की सत्यता की समीक्षात्मक जांच करना।

(3) आंकड़े सम्बन्धी कलेंडर का पालन करना।

(4) मूल क्षेत्रों में विकास का समर्थन करना।

Options :

64635051755. 1

64635051756. 2

64635051757. 3

64635051758. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	646350620
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635013158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The correlation function of mass media is vital for any society.

Reasons (R) : The interpretational aspects that include advertising and public relations shape and influence public opinion.

Choose the correct answer from the codes given below :

Codes :

(1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

64635051759. 1

64635051760. 2

64635051761. 3

64635051762. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635013158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिकथन (A) – जन संचार का सहसंबंधात्मक प्रकार्य किसी भी समाज के लिए महत्वपूर्ण होता है।

तर्क (R) – व्याख्यात्मक पहलू, जिनमें विज्ञापन और जन संपर्क शामिल हैं, जनता की राय बनाते हैं और उसे प्रभावित करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्प से सही उत्तर का चयन करें।

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याक्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही है, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत हैं, किन्तु (R) सही हैं।

Options :

64635051759. 1

64635051760. 2

64635051761. 3

64635051762. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635013159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some of the barriers to effective communication are

(a) Polysemy

(b) Simple language

(c) Use of Cliche's

(d) Easy construction of sentences

Choose the correct answer from the codes given below :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (c)

Options :
64635051763. 1
64635051764. 2
64635051765. 3
64635051766. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635013159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी संप्रेषण की कतिपय् बाधाएं हैं।

(a) बहु–अर्थकता

(b) सरल भाषा

(c) पिष्टोक्ति का उपयोग

(d) वाक्यों की आसान संरचना

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें।

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (c)
(3) (c) और (d)
(4) (a) और (c)

Options :
64635051763. 1
64635051764. 2
64635051765. 3
64635051766. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635013160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, use of communication technology pre-supposes

(1) Inattentive audience
(2) Luxurious ambience
(3) Extrapolation of contents
(4) New forms of expression and applications

Options :
64635051767. 1
64635051768. 2
64635051769. 3
64635051770. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635013160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कक्षा में संचार प्रौद्योगिकी के उपयोग में निहित मान्यता होती है –

(1) अन्यमनस्क आग्राहक

(2) आरामदायक परिवेश

(3) विषयवस्तु का बहिर्वेशन

(4) अभिव्यक्तियों और अनुप्रयोगों के नए रूप

Options :

64635051767. 1

64635051768. 2

64635051769. 3

64635051770. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635013161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, content produced for a specific user will lead to

(1) personality development
(2) content filtering
(3) personalisation
(4) general academic integration

Options :

64635051771. 1

64635051772. 2

64635051773. 3

64635051774. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635013161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में किसी विशिष्ट प्रयोक्ता के लिए तैयार की गई विषयवस्तु का परिणाम होगा

(1) व्यक्तित्व विकास
(2) विषयवस्तु परिशोधन
(3) वैयक्तीकरण
(4) सामान्य अकादमिक एकीकरण

Options :

64635051771. 1

64635051772. 2

64635051773. 3

64635051774. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635013162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sequential order of elements in classroom communication is

(1) knowledge, interest, evaluation, awareness

(2) awareness, interest, evaluation, knowledge

(3) evaluation, awareness, knowledge, interest

(4) interest, knowledge, evaluation, awareness

Options :

64635051775. 1

64635051776. 2

64635051777. 3

64635051778. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635013162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण के तत्वों का सही क्रम है –

(1) ज्ञान, रुचि, मूल्यांकन, जागरूकता

(2) जागरूकता, रुचि, मूल्यांकन, ज्ञान

(3) मूल्यांकन, जागरूकता, ज्ञान, रुचि

(4) रुचि, ज्ञान, मूल्यांकन, जागरूकता

Options :

64635051775. 1

64635051776. 2

64635051777. 3

64635051778. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635013163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the missing term out of the following :

JAK, KBL, LCM, MDN, ______________.

(1) OEP (2) NEO

(3) MEN (4) PFQ

Options :

64635051779. 1

64635051780. 2

64635051781. 3

64635051782. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635013163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से संख्यता को पूरा करें :

JAK, KBL, LCM, MDN, ______________.

(1) OEP (2) NEO

(3) MEN (4) PEQ

Options :

64635051779. 1

64635051780. 2

64635051781. 3

64635051782. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the number $345xy$ is divisible by 90, then $(x + y) = ?$

(1) 9 (2) 8
(3) 7 (4) 6

Options :
64635051783. 1
64635051784. 2
64635051785. 3
64635051786. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि संख्या $345xy$ 90 द्वारा विभाज्य है, तो $(x + y) = ?$

(1) 9 (2) 8
(3) 7 (4) 6

Options :
64635051783. 1
64635051784. 2
64635051785. 3
64635051786. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On a map, 1 inch represents 250 miles. What is the actual distance between two cities if they are $4\frac{1}{2}$ inches apart on the map?

(1) 1100 miles (2) 1125 miles
(3) 1150 miles (4) 1200 miles

Options :
64635051787. 1
64635051788. 2
64635051789. 3
64635051790. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी मानचित्र पर 1 इंच 250 मील को प्रदर्शित करता है। यदि उस मानचित्र पर दो शहरों के बीच की दूरी $4\frac{1}{2}$ इंच है तो उनके बीच की वास्तविक दूरी क्या होगी?

(1) 1100 मील (2) 1125 मील

(3) 1150 मील (4) 1200 मील

Options :

64635051787. 1

64635051788. 2

64635051789. 3

64635051790. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 60% of $(a-b) = 40\%$ of $(a+b)$, then what percent of a is b?

(1) 20% (2) 25%

(3) 40% (4) 50%

Options :

64635051791. 1

64635051792. 2

64635051793. 3

64635051794. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $(a-b)$ का $60\% = 40\%$ जो $(a+b)$ है, तो a का b कितने प्रतिशत होगा?

(1) 20% (2) 25%

(3) 40% (4) 50%

Options :

64635051791. 1

64635051792. 2

64635051793. 3

64635051794. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What will be the ratio of simple interest earned by certain amount at the same rate of interest for 9 years and that for 12 years?

(1) 3 : 4 (2) 2 : 3

(3) 4 : 3 (4) Data inadequate

Options :

64635051795. 1

64635051796. 2

64635051797. 3

64635051798. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी राशि पर 9 वर्ष और 12 वर्ष के लिए एक समान ब्याज दर से अर्जित साधारण ब्याज का अनुपात क्या होगा ?

(1) 3 : 4

(2) 2 : 3

(3) 4 : 3

(4) आँकड़े अपर्याप्त हैं।

Options :

64635051795. 1

64635051796. 2

64635051797. 3

64635051798. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635013168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'All Judges are fairminded' is an example of ___________ proposition.

(1) Universal affirmative

(2) Universal negative

(3) Particular affirmative

(4) Particular negative

Options :

64635051799. 1

64635051800. 2

64635051801. 3

64635051802. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635013168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सभी न्यायाधीश निष्पक्ष हैं' यह तर्क ___________ का उदाहरण हैं।

(1) सार्वभौम विधेय

(2) सार्वभौम निषेध

(3) विशिष्ट विधेय

(4) विशिष्ट निषेध

Options :

64635051799. 1

64635051800. 2

64635051801. 3

64635051802. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following arguments 'the relation that exists between premises and conclusion is that of logical necessity'?

(1) Inductive (2) Deductive

(3) Demonstrative (4) Analogical

Options :

64635051803. 1

64635051804. 2

64635051805. 3

64635051806. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किन युक्तियों में 'आधार वाक्य' और निष्कर्ष के बीच जो संबंध होता है वह तार्किक अनिवार्यता का होता हैं?

(1) आगमनात्मक (2) निगमनात्मक

(3) निदर्शनात्मक (4) सादृश्यमूलक

Options :

64635051803. 1

64635051804. 2

64635051805. 3

64635051806. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Six friends A, B, C, D, E and F are sitting in a closed circle facing the centre. E is to the left of D. C is between A and B. F is between E and A. Who is to the right of C?

(1) A (2) B

(3) D (4) E

Options :

64635051807. 1

64635051808. 2

64635051809. 3

64635051810. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छह मित्र A, B, C, D, E और F एक बंद वृत्त में केन्द्र की ओर देखते हुए बैठे है। E, D की बायीं ओर है। C, A और के बीच में है। F, E और A के बीच में है। C के दायीं ओर कौन है?

(1) A (2) B

(3) D (4) E

Options :

64635051807. 1

64635051808. 2

64635051809. 3

64635051810. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635013171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inference (anumāna) in Indian Logic is rooted in

(1) variable relation between minor term and major term

(2) invariable relation between middle term and minor term

(3) variable concomitance between middle term and major term

(4) invariable concomitance between middle term and major term

Options :

64635051811. 1

64635051812. 2

64635051813. 3

64635051814. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635013171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय तर्कशास्त्र में अनुमान का मूल है :

(1) गौण पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती संबंध

(2) मध्यवर्ती पद और गौणपद के बीच अपरिवर्ती संबंध

(3) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती सहवर्तिता

(4) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच अपरिवर्ती सहवर्तिता

Options :

64635051811. 1

64635051812. 2

64635051813. 3

64635051814. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A, B, C, D, E and F are six members in a family in which there are two married couples. E, a teacher is married to the doctor who is the mother of C and F. B, the layer is married to A. A has one son and one grandson. Of the two married ladies one is a housewife. There is also one student and one male engineer in the family. How is A related to C?

(1) Grandfather

(2) Mother

(3) Sister

(4) Grandmother

Options :

64635051815. 1

64635051816. 2

64635051817. 3

64635051818. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार में A, B, C, D, E और F छः सदस्य हैं जिसमें से दो विवाहित दंपति हैं। E जो एक शिक्षक है, का विवाह डॉक्टर से हुआ है जो C और F की माँ है। B जो वकील है का विवाह A से हुआ है। A का एक पुत्र और एक पौत्र है। दो विवाहित महिलाओं में से एक गृहणी है। परिवार में एक विद्यार्थी और एक पुरुष इंजीनियर भी है। A का C से क्या संबंध हैं?

(1) दादा

(2) माता

(3) बहन

(4) दादी

Options :

64635051815. 1

64635051816. 2

64635051817. 3

64635051818. 4

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	646350621
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635013173 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the distribution of students in two sections A and B in a school according to the marks obtained by them. There is a total of 45 students in each of the sections A and B. Answer the questions based on the data contained in the table :

Marks obtained by students

Marks in class interval	Number of students in Section – A	Section – B
[0 – 9]	2	4
[10 – 19]	5	5
[20 – 29]	10	9
[30 – 39]	4	4
[40 – 49]	8	7
[50 – 59]	4	5
[60 – 69]	7	5
[70 – 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 30, what is the number of failures in both the sections together?

(1) 43

(2) 35

(3) 16

(4) 26

Options :

64635051819. 1

64635051820. 2

64635051821. 3

64635051822. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 40, approximately what is the percentage of successful students in Section – B?

(1) 48%
(2) 51%
(3) 50%
(4) 47%

Options :

64635051823. 1

64635051824. 2

64635051825. 3

64635051826. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B together have obtained marks less than 10?

(1) 10
(2) 11
(3) 12
(4) 6

Options :

64635051827. 1

64635051828. 2

64635051829. 3

64635051830. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A have obtained 30 or more marks but less than 50?

(1) 12
(2) 14
(3) 10
(4) 13

Options :

64635051831. 1

64635051832. 2

64635051833. 3

64635051834. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B have obtained 50 or more than 50 marks?

(1) 23
(2) 43
(3) 32
(4) 34

Options :

64635051835. 1

64635051836. 2

64635051837. 3

64635051838. 4

Question Id : 64635013173 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका जो विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों के अनुसार विद्यालय में दो संवर्गों A और B में विद्यार्थियों के वितरण को दर्शाता है। प्रत्येक सेक्शन A और B में कुल 45 विद्यार्थी हैं। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों

वर्गान्तर मे प्राप्तांक	विद्यार्थियों की संख्या	
	सेक्शन – A	सेक्शन – B
[0 – 9]	2	4
[10 – 19]	5	5
[20 – 29]	10	9
[30 – 39]	4	4
[40 – 49]	8	7
[50 – 59]	4	5
[60 – 69]	7	5
[70 – 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उत्तीर्णांक 30 है, तो दोनों सेक्शनों में अनुतीर्ण विद्यार्थियों की कुल संख्या कितनी है?

(1) 43
(2) 35
(3) 16
(4) 26

Options :

64635051819. 1

64635051820. 2

64635051821. 3

64635051822. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उत्तीर्णांक 40 है तो सेक्शन B में उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत लगभग कितना है?

(1) 48%
(2) 51%
(3) 50%
(4) 47%

Options :

64635051823. 1

64635051824. 2

64635051825. 3

64635051826. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन – A और सेक्शन – B दोनों में कितने विद्यार्थियों ने 10 से कम अंक प्राप्त किए?

(1) 10 (2) 11

(3) 12 (4) 6

Options :

64635051827. 1

64635051828. 2

64635051829. 3

64635051830. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन – A में कितने विद्यार्थियों ने 30 या अधिक अंक किंतु 50 से कम अंक प्राप्त किए हैं?

(1) 12 (2) 14

(3) 10 (4) 13

Options :

64635051831. 1

64635051832. 2

64635051833. 3

64635051834. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन – A और सेक्शन – B में कितने विद्यार्थियों ने 50 या 50 से अधिक अंक प्राप्त किए?

(1) 23 (2) 43

(3) 32 (4) 34

Options :

64635051835. 1

64635051836. 2

64635051837. 3

64635051838. 4

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	646350622
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635013179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While sending an e-mail, to differentiate among To : , Cc : and Bcc : fields, which one of the following statements is True?

(1) Recipients in the To : field can see the email addresses that are in the Bcc : and Cc : fields

(2) Recipients in the Cc : field can see the email addresses that are in the To : and Bcc : fields

(3) Recipients in the Bcc : field can see the email addresses that are in the To : and Cc : fields

(4) Only the recipients in the Cc : field can see the other email addresses in the Bcc : field

Options :

64635051839. 1

64635051840. 2

64635051841. 3

64635051842. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635013179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ई मेल भेजते समय To : , Cc : और Bcc : फील्डों में विभेद करने के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही है?

(1) To : फील्ड में प्राप्तकर्ता Bcc : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।

(2) Cc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Bcc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।

(3) Bcc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।

(4) Cc : फील्ड में केवल प्राप्तकर्ता Bcc : फील्डों में अन्य ईमेल पतों को देख सकते हैं।

Options :

64635051839. 1

64635051840. 2

64635051841. 3

64635051842. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635013180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A group's access to digital technology and another group's lack of access to it, will cause a disparity known as

(1) Internet inequality
(2) Web inequality
(3) Technological imbalance
(4) Digital divide

Options :

64635051843. 1

64635051844. 2

64635051845. 3

64635051846. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635013180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक समूह को डिजिटल प्रौद्योगिकी की उपलब्धता और दूसरे समूह को इसकी अनुपलब्धता से जो विषमता उत्पन्न होगी उसे कहा जाता है।

(1) इंटरनेट असमानता (2) वेब असमानता
(3) प्रौद्योगिकीय असंतुलन (4) डिजिटल विभाजन

Options :
64635051843. 1
64635051844. 2
64635051845. 3
64635051846. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635013181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In internet terminology, what does the acronym WYSIWYG stand for?

(1) Why You Saw Is What You Got (2) What You See Is What You Get
(3) Where You See Is Where You Got (4) What You See Is What You Got

Options :
64635051847. 1
64635051848. 2
64635051849. 3
64635051850. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635013181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट पारिभाषिक शब्दावली में परिवर्णी शब्द WYSIWYG का अर्थ होता हैं?

(1) व्हाई यू सॉ इज व्हाट यू गॉट (2) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गेट
(3) व्हेयर यू सी इज व्हेयर यू गॉट (4) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गॉट

Options :
64635051847. 1
64635051848. 2
64635051849. 3
64635051850. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635013182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Software that you can download for free, but have to pay to continue its use after a trial period is called

(1) public domain software (2) freeware
(3) open-source software (4) shareware

Options :
64635051851. 1
64635051852. 2

64635051853. 3

64635051854. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635013182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सॉफ्टवेयर, जिसे आप निःशुल्क डाउनलोड कर सकते हैं, किंतु ट्रायल अवधि के पश्चात् इसका प्रयोग जारी रखने के लिए आपको भुगतान करना पड़ता है, इसको कहते हैं :

(1) पब्लिक डोमेन सॉफ्टवेयर (2) फ्रीवेयर

(3) ओपन-सोर्स सॉफ्टवेयर (4) शेयरवेयर

Options :

64635051851. 1

64635051852. 2

64635051853. 3

64635051854. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635013183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following computer components is fastest in terms of speed of access?

(1) USB Drive (2) Solid State Drive

(3) RAM (4) Hard Disk Drive

Options :

64635051855. 1

64635051856. 2

64635051857. 3

64635051858. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635013183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कम्प्यूटर संघटकों में से कौन-सा पहुंच की गति की दृष्टि से सबसे द्रुत है?

(1) यू एस बी ड्राइव (2) सॉलिड स्टेट ड्राइव

(3) रैम (आर ए एम) (4) हार्ड डिस्क ड्राइव

Options :

64635051855. 1

64635051856. 2

64635051857. 3

64635051858. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the main outcomes of the Rio +20 conference was to develop a set of

(1)	Sustainable Development Goals	(2)	Millennium Development Goals
(3)	National Development Strategy	(4)	National Land Restoration Strategy

Options :

64635051859. 1

64635051860. 2

64635051861. 3

64635051862. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रिओ +20 सम्मेलन का एक मुख्य परिणाम किसके समुच्चय का विकास करना था :

(1)	समर्थनीय विकास लक्ष्य	(2)	सहस्राब्दि विकास लक्ष्य
(3)	राष्ट्रीय विकास रणनीति	(4)	राष्ट्रीय भूमि पुनर्स्थापना रणनीति

Options :

64635051859. 1

64635051860. 2

64635051861. 3

64635051862. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The time frame for the implementation of Millennium Development Goals was,

(1)	2000 – 2005	(2)	2000 – 2015
(3)	2005 – 2010	(4)	2000 – 2012

Options :

64635051863. 1

64635051864. 2

64635051865. 3

64635051866. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों के कार्यान्वयन की समय-सीमा क्या है :

(1)	2000 – 2005	(2)	2000 – 2015
(3)	2005 – 2010	(4)	2010 – 2020

Options :

64635051863. 1

64635051864. 2

64635051865. 3

64635051866. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The duration for which of the usable compost generation is 3–6 months?

(1) Vermi composting
(2) Semi-Automatic waste converter
(3) Pit composting
(4) Automatic waste converter

Options :

64635051867. 1

64635051868. 2

64635051869. 3

64635051870. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपयोगयोग्य कम्पोस्ट निर्माण की अवधि 3–6 माह की होती है :

(1) वर्मी कम्पास्टिंग
(2) अर्द्ध–स्वचालित वर्ज्य संपरिवर्तक
(3) पिट कम्पोस्टिंग
(4) स्वचलित वर्ज्य संपरिवर्तक

Options :

64635051867. 1

64635051868. 2

64635051869. 3

64635051870. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Oligotrophic lakes are characterized by

(1) High level of nutrients
(2) Low level of nutrients
(3) Absence of nutrients
(4) High level of organic matter

Options :

64635051871. 1

64635051872. 2

64635051873. 3

64635051874. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओलिगोट्रॉफिक झीलों की विशेषता होती है।

(1) पोषकों का उच्च स्तर
(2) पोषकों का निम्न स्तर
(3) पोषकों का अभाव
(4) जैविक पदार्थों का उच्च स्तर

Options :

64635051871. 1

64635051872. 2

64635051873. 3

64635051874. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With increase in temperature, the dissolved oxygen content in a water body

(1) decreases
(2) increases
(3) remain constant
(4) may increase or decrease depending on the temperature range

Options :

64635051875. 1

64635051876. 2

64635051877. 3

64635051878. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तापमान में वृद्धि के साथ जल निकाय में विघटित ऑक्सिजन अंश

(1) घटता है।
(2) बढ़ता है।
(3) स्थिर रहता है।
(4) तापमान परास के अनुसार बढ़ता या घटता है।

Options :

64635051875. 1

64635051876. 2

64635051877. 3

64635051878. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The constitution of India provides right to establish educational institutions of their choice by all minorities as per

(1) Article 30(1)
(2) Article 29
(3) Article 33
(4) Article 16(2)

Options :

64635051879. 1

64635051880. 2

64635051881. 3

64635051882. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का संविधान सभी अल्पसंख्यको द्वारा अपनी पसंद की शैक्षणिक संस्थान स्थापित करने के अधिकार का उपबंध करता है।

(1) अनुच्छेद 30(1)
(2) अनुच्छेद 29
(3) अनुच्छेद 33
(4) अनुच्छेद 16(2)

Options :
64635051879. 1
64635051880. 2
64635051881. 3
64635051882. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635013190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

SWAYAM refers to

(1) Study World of Action-Learning for Young Aspiring Minds
(2) Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds
(3) Student World of Action-Learning for Young Ailing Minds
(4) Study Webs of Active-Learning for Youth Awareness Models

Options :
64635051883. 1
64635051884. 2
64635051885. 3
64635051886. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635013190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एस डब्ल्यु ए वाई ए एम (स्वयं) का अर्थ है :

(1) स्टडी वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्डस
(2) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्डस
(3) स्टुडेन्ट वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एलिंग माइन्डस
(4) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यूथ अवेयरनेस माइन्डस

Options :
64635051883. 1
64635051884. 2
64635051885. 3
64635051886. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635013191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is an educational FM radio network?

(1) Gyan Darshan
(2) Gyan Vani
(3) Gyan Dhara
(4) GIAN

Options :
64635051887. 1
64635051888. 2

64635051889. 3

64635051890. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635013191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शैक्षणिक एफ एम रेडियो नेटवर्क है?

(1) ज्ञान दर्शन
(2) ज्ञान वाणी
(3) ज्ञान धारा
(4) जी आई ए एन

Options :

64635051887. 1

64635051888. 2

64635051889. 3

64635051890. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635013192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following reports addressed the academic, technical and administrative problems of the examination system?

(1) Report on standards of the Educational System (1965)
(2) Report of University Education Commission (1948-49)
(3) Sargent Report (1944)
(4) Hartog Committee report (1929)

Options :

64635051891. 1

64635051892. 2

64635051893. 3

64635051894. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635013192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतिवेदनों में से किसने परीक्षा प्रणाली की शैक्षणिक, तकनीकी और प्रशासनिक समस्याओं को सम्बोधित किया?

(1) रिपोर्ट ऑन स्टैन्डर्ड्स ऑफ द एजुकेशनल सिस्टम (1965)
(2) रिपोर्ट ऑफ यूनिवर्सिटी एजुकेशन कमीशन (1948-49)
(3) सार्जेन्ट रिपोर्ट (1944)
(4) हार्टाग कमिटी रिपोर्ट (1929)

Options :

64635051891. 1

64635051892. 2

64635051893. 3

64635051894. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During which year the present system of affiliation of colleges to the Universities was introduced in India?

(1) 1857 (2) 1948

(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635051895. 1

64635051896. 2

64635051897. 3

64635051898. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में महाविद्यालयों की विश्वविद्यालयों से सम्बद्धता की वर्तमान प्रणाली किस वर्ष शुरू हुई :

(1) 1857 (2) 1948

(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635051895. 1

64635051896. 2

64635051897. 3

64635051898. 4

PART II Museology and Conservation

Section Id :	646350329
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	94
Number of Questions to be attempted:	94
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350623
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635013194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of organic cultural property?

1. Bhimbetka Paintings
2. Didarganj Yakshi
3. Dancing Girl
4. Chamba Rumal

Options :

64635051899. 1

64635051900. 2

64635051901. 3

64635051902. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635013194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कार्बनिक सांस्कृतिक संपदा का उदाहरण है?

1. भीमबेटका चित्र
2. दीदारगंज यक्षी
3. नर्तक लड़की
4. चंबा रुमाल

Options :

64635051899. 1

64635051900. 2

64635051901. 3

64635051902. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635013195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a man-made cause of deterioration of cultural property?

1. Earthquake
2. Flood
3. Arson
4. Biodeterioration

Options :

64635051903. 1

64635051904. 2

64635051905. 3

64635051906. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635013195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सांस्कृतिक संपदा के क्षरण का मानव-निर्मित कारक है?

1. भूकंप
2. बाढ़
3. आगजनी
4. जैविक अवनति

Options :

64635051903. 1

64635051904. 2

64635051905. 3

64635051906. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635013196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With reference to museums, 'IPM' stands for

1. Internal Postal Management
2. Integrated pest Management
3. Ideal Preventive Management
4. Implementable Process Management

Options :

64635051907. 1

64635051908. 2

64635051909. 3

64635051910. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635013196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सग्रहालयों के संदर्भ में आइ. पी. एम. (IPM) से अभिप्राय है

1. इंटरनल पोस्टल मैनेजमेंट
2. इन्टिग्रेटेड पेस्ट मैनेजमेंट
3. आइडियल प्रिवेन्टिव मैनेजमेंट
4. इम्प्लिमेन्टेबल प्रोसेस मैनेजमेंट

Options :

64635051907. 1

64635051908. 2

64635051909. 3

64635051910. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases is usually NOT considered a pollutant for museum objects?

1. Sulphur dioxide
2. Hydrogen sulphide
3. Ozone
4. Carbon dioxide

Options :

64635051911. 1

64635051912. 2

64635051913. 3

64635051914. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस गैस को संग्रहालय वस्तुओं के लिए प्रदूषक सामान्यतः **नहीं** माना जाता है?

1. सल्फर डाइऑक्साइड
2. हाइड्रोजन सल्फाइड
3. ओज़ोन
4. कार्बन डाइऑक्साइड

Options :

64635051911. 1

64635051912. 2

64635051913. 3

64635051914. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Veil is an important part of which of the following paintings?

1. Pichhwai
2. Thangka
3. Patchitra
4. Phad

Options :

64635051915. 1

64635051916. 2

64635051917. 3

64635051918. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से आवरण किस प्रकार के चित्र का मुख्य भाग होता है?

1. पिछवई
2. थंका
3. पट्चित्र
4. फड़

Options :
64635051915. 1
64635051916. 2
64635051917. 3
64635051918. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635013199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Abbreviation 'CRI' denotes

1. Colour Reducing Index
2. Colour Rendering Index
3. Colour Reflecting Index
4. Colour Refracting Index

Options :
64635051919. 1
64635051920. 2
64635051921. 3
64635051922. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635013199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सी. आर. आइ' (CRI) निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त रूप है?

1. कलर रिड्यूसिंग इंडेक्स
2. कलर रेन्डरिंग इंडेक्स
3. कलर रिफ्लेक्टिंग इंडेक्स
4. कलर रिफ्रैक्टिंग इंडेक्स

Options :
64635051919. 1
64635051920. 2
64635051921. 3
64635051922. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following corrosion products is likely to be seen on a corroded copper artifact?

1. Azurite
2. Whewellite
3. Magnetite
4. Siderite

Options :
64635051923. 1
64635051924. 2
64635051925. 3
64635051926. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संक्षारित ताँबे की कलाकृति के ऊपर निम्नलिखित में से कौन-सा संक्षारण-उत्पाद देखा जा सकता है?

1. ऐज़ुराइट
2. व्हीवेलाइट
3. मैग्नेटाइट
4. सिडेराइट

Options :
64635051923. 1
64635051924. 2
64635051925. 3
64635051926. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With which cultural property is the term 'Warli' associated?

1. Oil paintings

2. Rock paintings

3. Wall paintings

4. Miniature paintings

Options :

64635051927. 1

64635051928. 2

64635051929. 3

64635051930. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वरली' निम्नलिखित में से किस सांस्कृतिक संपदा से संबंधित है?

1. तैल चित्र

2. शैल चित्र

3. भित्ति चित्र

4. लघु चित्र

Options :

64635051927. 1

64635051928. 2

64635051929. 3

64635051930. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Constitution of India' is stored in a sealed chamber filled with nitrogen gas as it

1. neutralizes the effect of acidity

2. creates anoxic conditions

3. reduces the effect of light radiations

4. absorbs excessive humidity

Options :
64635051931. 1
64635051932. 2
64635051933. 3
64635051934. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भारत का संविधान' नाइट्रोजन गैस से भरे हुए बंद चेम्बर में संग्रहित है, क्योंकि नाइट्रोजन गैस

1. अम्लता को निष्प्रभावी करती है
2. ऑक्सीजन रहित वातावरण प्रदान करती है
3. प्रकाश विकिरणों के प्रभाव को कम करती है
4. अत्यधिक आर्द्रता को सोख लेती है

Options :
64635051931. 1
64635051932. 2
64635051933. 3
64635051934. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the range of colour temperature exhibited by metal halide lamps commonly used in museums?

1. 1800–2900 K
2. 2900–3400 K
3. 4300–5000 K
4. 6500–8000 K

Options :
64635051935. 1
64635051936. 2
64635051937. 3
64635051938. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालयों में सामान्यतः प्रयुक्त होने वाले मेटल हैलाइड लैंप द्वारा दिखाने वाली रंग तापक्रम की परिधि कौन-सी है?

1. 1800–2900 K

2. 2900–3400 K

3. 4300–5000 K

4. 6500–8000 K

Options :

64635051935. 1

64635051936. 2

64635051937. 3

64635051938. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635013204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Old films usually show a characteristic odour reminiscent of

1. Garlic

2. Rotten egg

3. Lemon

4. Vinegar

Options :

64635051939. 1

64635051940. 2

64635051941. 3

64635051942. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635013204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरानी फिल्मों में से सामान्यतः एक विशेष प्रकार की गंध निकलती है जो निम्नलिखित में से किससे मिलती है?

1. लहसुन

2. सड़ा अंडा

3. नींबू

4. सिरका

Options :

64635051939. 1

64635051940. 2

64635051941. 3

64635051942. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following instruments is used as a diagnostic tool in conservation?

1. Hot spatula

2. Vacuum table

3. Leaf caster

4. X-ray

Options :

64635051943. 1

64635051944. 2

64635051945. 3

64635051946. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस यंत्र का उपयोग संरक्षण में निदानात्मक उपकरण के रूप में किया जाता है?

1. हॉट स्पैचुला

2. वैक्युम टेबल

3. लीफकैस्टर

4. एक्स -रे

Options :
64635051943. 1
64635051944. 2
64635051945. 3
64635051946. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Nitrocellulose adhesive can theoretically be used for joining

1. marble sculpture

2. terracotta

3. broken glass

4. panel paintings

Options :
64635051947. 1
64635051948. 2
64635051949. 3
64635051950. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाइट्रोसेल्युलोज़ ऐड्हीसिव का उपयोग सैद्धांतिक रूप से निम्न में से किसको जोड़ने के लिए किया जाता है?

1. संगमरमर की मूर्ति

2. टेराकोटा

3. टूटा हुआ काँच

4. पैनल पेन्टिंग

Options :
64635051947. 1
64635051948. 2
64635051949. 3
64635051950. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635013207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'LASER' technique is commonly used in conservation. What is the full form of 'LASER'?

1. Light Amplitude of Stimulated Emission of Radiation
2. Light Amplified Stimulated Emitted Radiation
3. Light Amplified by Stimulated Emission of Radiation
4. Light Amplification of Stimulated Emission of Radiation

Options :
64635051951. 1
64635051952. 2
64635051953. 3
64635051954. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635013207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लेज़र' (LASER) तकनीक का उपयोग सामान्यतः संरक्षण में किया जाता है। 'लेज़र' (LASER) का पूरा नाम क्या है?

1. लाइट ऐम्प्लित्यूड ऑफ स्टीम्यूलेटेड इमिशन ऑफ रेडिएशन
2. लाइट ऐम्प्लिफाइड स्टीम्यूलेटेड इमिटिड रेडिएशन
3. लाइट ऐम्प्लिफाइड बाइ स्टीम्यूलेटेड इमिशन ऑफ रेडिएशन
4. लाइट ऐम्प्लिफिकेशन ऑफ स्टीम्यूलेटेड इमिशन ऑफ रेडिएशन

Options :
64635051951. 1
64635051952. 2
64635051953. 3
64635051954. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635013208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the cause of 'Glass Disease'?

1. Solubilization of complex salts

2. Dissolution of insoluble salts

3. Formation of deliquescent salts

4. Precipitation of chelating agents

Options :

64635051955. 1

64635051956. 2

64635051957. 3

64635051958. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635013208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से काँच रोग (ग्लास डिज़ीज़) का कारण क्या है?

1. मिश्रित लवणों का घुलना

2. अघुलनशील लवणों का विलयन

3. प्रस्वेद्य लवणों का बनना

4. चिलेटिंग कारकों का अवक्षेपण

Options :

64635051955. 1

64635051956. 2

64635051957. 3

64635051958. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT a mineral pigment?

1. Lazwardi

2. Lac

3. Kharia

4. Ramraj

Options :

64635051959. 1

64635051960. 2

64635051961. 3

64635051962. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा मिनरल रंजक (पिगमेंट) **नहीं** है?

1. लाज़वर्दी

2. लाख

3. खड़िया

4. रामराज

Options :

64635051959. 1

64635051960. 2

64635051961. 3

64635051962. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inpainting carried out in a canvas painting belongs to which of the following categories of conservation?

1. Preventive conservation

2. Remedial conservation

3. Restorative conservation

4. Curative conservation

Options :

64635051963. 1

64635051964. 2

64635051965. 3

64635051966. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कैन्वस चित्र में होने वाली इनपेटिंग निम्नलिखित संरक्षण की किस श्रेणी में आती है?

1. निरोधक संरक्षण

2. उपचारात्मक संरक्षण

3. पुनरुद्धार संरक्षण

4. क्यूरेटिव संरक्षण

Options :

64635051963. 1

64635051964. 2

64635051965. 3

64635051966. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of restoration?

1. Inpainting

2. Consolidation

3. Disinfestation

4. Desalination

Options :
64635051967. 1
64635051968. 2
64635051969. 3
64635051970. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा पुनरुद्धार का उदाहरण है?

1. इनपेंटिंग

2. कॉन्सॉलिडेशन

3. डिस्-इन्फेस्टेशन

4. डीसैलीनेशन

Options :
64635051967. 1
64635051968. 2
64635051969. 3
64635051970. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sodium sesquicarbonate is used in the conservation of

1. aluminium

2. silica

3. iron

4. copper

Options :

64635051971. 1

64635051972. 2

64635051973. 3

64635051974. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोडियम सेस्क्विकार्बोनेट का प्रयोग निम्न में से किसके संरक्षण के लिए किया जाता है?

1. ऐल्युमिनियम

2. सिलिका

3. लोहा

4. ताँबा

Options :

64635051971. 1

64635051972. 2

64635051973. 3

64635051974. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635013213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the full form of PEG, used for conservation of water-logged wood?

1. Polyethylene glucose

2. Polyethylene glass

3. Polyethylene glycol

4. Polyethylene glyceride

Options :
64635051975. 1
64635051976. 2
64635051977. 3
64635051978. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635013213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

PEG का पूरा नाम क्या है, जिसका उपयोग पानी से संतृप्त लकड़ी के संरक्षण के लिए किया जाता है?

1. पॉलिइथाइलीन ग्लूकोस

2. पॉलिइथाइलीन ग्लास

3. पॉलिइथाइलीन ग्लाइकॉल

4. पॉलिइथाइलीन ग्लिसराइड

Options :
64635051975. 1
64635051976. 2
64635051977. 3
64635051978. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the purpose of relining a canvas painting?

1. Reinforcing
2. Consolidation
3. Cleaning
4. Mending

Options :

64635051979. 1

64635051980. 2

64635051981. 3

64635051982. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कैन्वस चित्र का 'रिलाइनिंग' करने का उद्देश्य क्या है?

1. मज़बूत करना
2. कॉन्सॉलिडेशन
3. सफाई करना
4. मरम्मत करना

Options :

64635051979. 1

64635051980. 2

64635051981. 3

64635051982. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases is used to create anoxic conditions in an anoxicator?

1. Oxygen

2. Chlorine

3. Nitrogen

4. Hydrogen

Options :
64635051983. 1
64635051984. 2
64635051985. 3
64635051986. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी गैस का प्रयोग 'ऐनॉक्सिकेटर' में ऑक्सीजन रहित वातावरण उत्पन्न करने के लिए होता है?

1. ऑक्सीजन

2. क्लोरीन

3. नाइट्रोजन

4. हाइड्रोजन

Options :
64635051983. 1
64635051984. 2
64635051985. 3
64635051986. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A museum should NOT encourage

1. workshops
2. special exhibitions
3. art camps
4. political debates

Options :

64635051987. 1

64635051988. 2

64635051989. 3

64635051990. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय में निम्नलिखित में से किसको प्रोत्साहन **नहीं** देना चाहिए?

1. वर्कशॉप
2. विशेष प्रदर्शनी
3. कला शिविर
4. राजनीतिक वाद-विवाद

Options :

64635051987. 1

64635051988. 2

64635051989. 3

64635051990. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635013217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is effective in creating immersive visualization ?

I. Augmented Reality

II. Virtual Reality

Select the correct option

1. I only

2. II only

3. I and II both

4. neither I and II

Options :

64635051991. 1

64635051992. 2

64635051993. 3

64635051994. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635013217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इमर्सिव विज़आलाइज़ेशन' के सृजन में निम्नलिखित में से कौन-सा प्रभावी है?

I. ऑग्मेंटेड रिऐलिटि

II. वर्चुअल रिऐलिटि

सही उतत्र चुनिए

1. केवल I

2. केवल II

3. I और II दोनों

4. I और II में से कोई नहीं

Options :

64635051991. 1

64635051992. 2

64635051993. 3

64635051994. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635013218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some of the leading people responsible for paving way for the setting up of the National Museum, India are

1. John Marshall and Lord Curzon

2. James Princep and Sir Maurice Gwyer

3. Alexander Cunningham and John Marshall

4. Mortimer Wheeler and John Marshall

Options :
64635051995. 1
64635051996. 2
64635051997. 3
64635051998. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635013218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय संग्रहालय, भारत के निर्माण में कुछ मुख्य मार्गदर्शकों ने संग्रहालय के बनने में अहम भूमिका निभाई है; वे हैं

1. जॉन मार्शल और लॉर्ड कर्ज़न

2. जेम्स प्रिंसेप और सर मॉरिस गुआयर

3. ऐलेक्ज़ेन्डर कन्निंघम और जॉन मार्शल

4. मॉर्टीमर व्हीलर और जॉन मार्शल

Options :
64635051995. 1
64635051996. 2
64635051997. 3
64635051998. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635013219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

India's first international biosphere reserve is

1. Nanda Devi National Park and Biosphere Reserve

2. Sundarban Biosphere Reserve

3. Similipal Biosphere Reserve

4. Nilgiri Biosphere Reserve

Options :

64635051999. 1

64635052000. 2

64635052001. 3

64635052002. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635013219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का प्रथम अंतर्राष्ट्रीय बायोस्फियर रिज़र्व है

1. नन्दा देवी नैशनल पार्क ऐण्ड बायोस्फियर रिज़र्व

2. सुन्दरबन बायोस्फियर रिज़र्व

3. सिमिलीपाल बायोस्फियर रिज़र्व

4. नीलगिरी बायोस्फियर रिज़र्व

Options :

64635051999. 1

64635052000. 2

64635052001. 3

64635052002. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635013220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Marketing and Public Relations are

1. Interdependent

2. Complementary

3. Supplementary

4. Interfering

Options :

64635052003. 1

64635052004. 2

64635052005. 3

64635052006. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635013220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विपणन और जन संपर्क हैं

1. परस्पर निर्भर (इन्टरडिपेन्डेन्ट)

2. पूरक

3. अनुपूरक

4. हस्तक्षेप

Options :

64635052003. 1

64635052004. 2

64635052005. 3

64635052006. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635013221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Significant contribution for the establishment of Site Museums in India was by

1. Robert Kyd
2. Mortimer Wheeler
3. William Jones
4. John Marshall

Options :

64635052007. 1

64635052008. 2

64635052009. 3

64635052010. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635013221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में स्थलीय संग्रहालयों की स्थापना में महत्वपूर्ण योगदान किसका था?

1. रॉबर्ट किड
2. मॉर्टीमर व्हीलर
3. विलियम जोन्स
4. जॉन मार्शल

Options :

64635052007. 1

64635052008. 2

64635052009. 3

64635052010. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635013222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The contextual Model of Learning suggests that learning is influenced by three overlapping contexts

1. Personal, Social and Linguistic

2. Personal, Social and Economic

3. Personal, Sociocultural and Physical

4. Personal, Social and Emotional

Options :

64635052011. 1

64635052012. 2

64635052013. 3

64635052014. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635013222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा का प्रासंगिक मॉडल संकेत देता है कि शिक्षा तीन प्रसंगों (परिस्थितियों), जो एक-दूसरे से संबंधित हैं, से प्रभावित होती है वे तीन प्रसंग हैं

1. व्यक्तिगत, सामाजिक और भाषा विज्ञान

2. व्यक्तिगत, सामाजिक और आर्थिक

3. व्यक्तिगत, सामाजिक-सांस्कृतिक और भौतिक

4. व्यक्तिगत, सामाजिक और भावात्मक

Options :

64635052011. 1

64635052012. 2

64635052013. 3

64635052014. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the recent natural and manmade disasters, the museums in India which have suffered huge losses are

1. Government Museum, Chennai and National Museum, Delhi

2. NGMA and NMNH

3. Sri Pratap Singh Museum, Srinagar and NMNH

4. National Museum and NGMA

Options :

64635052015. 1

64635052016. 2

64635052017. 3

64635052018. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हाल में हुए प्राकृतिक और मानव-निर्मित आपदाओं के कारण, भारत के निम्नलिखित किन संग्रहालयों में बहुत नुकसान हुआ है?

1. गवर्नमेन्ट म्यूज़ियम, चेन्नई और नैशनल म्यूज़ियम, दिल्ली

2. एन. जी. एम. ए. और एन. एम. एन. एच

3. श्री प्रताप सिंह म्यूज़ियम, श्रीनगर और एन. एम. एन. एच

4. नैशनल म्यूज़ियम और एन. जी. एम. ए.

Options :

64635052015. 1

64635052016. 2

64635052017. 3

64635052018. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘End Lighting’ is a type of

1. source of natural light

2. source of artificial light

3. mixed lighting

4. focusing material

Options :

64635052019. 1

64635052020. 2

64635052021. 3

64635052022. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘एण्ड लाइटिंग’ किसका प्रकार है?

1. प्राकृतिक प्रकाश का स्रोत

2. कृत्रिम प्रकाश का स्रोत

3. मिश्रित प्रकाश

4. केन्द्रित करने वाली वस्तु (मैटीरियल)

Options :

64635052019. 1

64635052020. 2

64635052021. 3

64635052022. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Smaranika is a museum of

1. History of Railways in India
2. History of Trams in Kolkata
3. History of Rickshaw in Kolkata
4. History of Books in India

Options :
64635052023. 1
64635052024. 2
64635052025. 3
64635052026. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्मरणिका एक संग्रहालय है

1. भारतीय रेलवेज़ के इतिहास पर
2. कोलकाता के ट्रैम्स के इतिहास पर
3. कोलकाता के रिक्शा के इतिहास पर
4. भारतीय पुस्तकों के इतिहास पर

Options :
64635052023. 1
64635052024. 2
64635052025. 3
64635052026. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The British Museum in 1753 soon became strong in collections of

1. Archaeology, Antiquities, Natural History and Ethnography

2. Archaeology, Zoology and Botany

3. Fine Arts and Ethnography

4. Natural History, Arts and Science

Options :
64635052027. 1
64635052028. 2
64635052029. 3
64635052030. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1753 में ब्रिटिश म्यूज़ियम में जल्द ही निम्नलिखित में से किन संग्रहों का बहुत संग्रहण हुआ?

1. पुरातत्व, पुरावस्तु, प्राकृतिक इतिहास और मानव-जाति विज्ञान

2. पुरातत्व, जीव विज्ञान और वनस्पति-विज्ञान

3. ललित कला और मानव-जाति विज्ञान

4. प्राकृतिक इतिहास, कला और विज्ञान

Options :
64635052027. 1
64635052028. 2
64635052029. 3
64635052030. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT a key element of visitors' survey during segmenting the museum market?

1. Visitors' age
2. Visitors' nationality and ethnic background
3. Visitors' police verification report
4. Visitors' views

Options :

64635052031. 1

64635052032. 2

64635052033. 3

64635052034. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से आगंतुक सर्वेक्षण का कौन-सा मुख्य तत्व के दर्शक समूह विपणन के खंडीकरण में **नहीं** है?

1. आगंतुकों की आयु
2. आगंतुकों की राष्ट्रीयता और मानव जातीय संबंधी सूचना
3. आगंतुकों की पुलिस जाँच रिपोर्ट
4. आगंतुकों के विचार (दृष्टिकोण)

Options :

64635052031. 1

64635052032. 2

64635052033. 3

64635052034. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635013228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

National Council of Science Museums originated out of

1. Council of Scientific and Industrial Research

2. National Physical Laboratory

3. Birla Institute of Technological and Science

4. Birla Industrial and Technological Museum

Options :
64635052035. 1
64635052036. 2
64635052037. 3
64635052038. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635013228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नैशनल काउंसिल ऑफ साइंस म्यूज़ियम निम्नलिखित में से किससे आरंभ हुआ?

1. काउंसिल ऑफ साइंटिफिक ऐन्ड इनडस्ट्रियल रिसर्च

2. नैशनल फ़िज़िकल लैबोरेट्री

3. बिरला इन्सटिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी ऐन्ड साइंस

4. बिरला इनडस्ट्रियल ऐन्ड टेकनोलॉजिकल म्यूज़ियम

Options :
64635052035. 1
64635052036. 2
64635052037. 3
64635052038. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘TQM’ is an approach to long term success through

1. Financial stability

2. Customer Satisfaction

3. Motivation of employees

4. Partnerships

Options :
64635052039. 1
64635052040. 2
64635052041. 3
64635052042. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘टी. क्यू. एम’ निम्न में से किस द्वारा दीर्धावधिक सफलता प्राप्त करने का एक तरीका है

1. आर्थिक स्थिरता

2. ग्राहक संतुष्टि

3. कर्मचारियों का अभिप्रेषण

4. भागीदारी

Options :
64635052039. 1
64635052040. 2
64635052041. 3
64635052042. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The British Museum, London in its collection has which one of the following?

1. Rosetta Stone

2. Code of Hammurabi

3. Nefertiti

4. Dancing Girl

Options :

64635052043. 1

64635052044. 2

64635052045. 3

64635052046. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रिटिश म्यूज़ियम, लंदन के संग्रह में निम्नलिखित में से क्या है?

1. रोसेटा स्टोन

2. कोड ऑफ हम्यूराबी

3. नेफरटिटी

4. डांसिग गर्ल

Options :

64635052043. 1

64635052044. 2

64635052045. 3

64635052046. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The First Director of National Gallery of Modern Art, New Delhi was

1. Grace Morley
2. Hermann Goetz
3. Mortimer Wheeler
4. John Marshall

Options :

64635052047. 1

64635052048. 2

64635052049. 3

64635052050. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, नई दिल्ली के प्रथम निदेशक निम्नलिखित में से कौन थे?

1. ग्रेस मोरले
2. हरमैन गोएट्ज़
3. मॉर्टीमर व्हीलर
4. जॉन मार्शल

Options :

64635052047. 1

64635052048. 2

64635052049. 3

64635052050. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635013232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Salar Jung Museum, Hyderabad was taken over by the Government of India in

1. 1959

2. 1958

3. 1960

4. 1961

Options :

64635052051. 1

64635052052. 2

64635052053. 3

64635052054. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635013232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष भारत सरकार ने सालार जंग संग्रहालय, हैदराबाद को अपने अधीन किया था?

1. 1959

2. 1958

3. 1960

4. 1961

Options :

64635052051. 1

64635052052. 2

64635052053. 3

64635052054. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635013233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year was the term 'Museography' first used?

1. 1792
2. 1727
3. 1683
4. 1883

Options :

64635052055. 1

64635052056. 2

64635052057. 3

64635052058. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635013233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष में सर्वप्रथम 'म्यूज़ियोग्राफी' (Museography) शब्द का प्रयोग किया गया था?

1. 1792
2. 1727
3. 1683
4. 1883

Options :

64635052055. 1

64635052056. 2

64635052057. 3

64635052058. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635013234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘The Museum International’ is the

1. Journal edited by the ICOM since 1948

2. Monography released by the MAI in 1944

3. Theme song composed by the Paris Commune in 1871

4. Journal of the British Museum

Options :
64635052059. 1
64635052060. 2
64635052061. 3
64635052062. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635013234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘द म्यूज़ियम इंटरनैशनल’ है

1. सन् 1948 से आइकॉम द्वारा संपादित जर्नल

2. सन् 1944 में एम. ए. आइ (MAI) द्वारा प्रकाशित मोनोग्राफी

3. सन् 1871 में पेरिस कम्यून द्वारा रचित थीम सॉन्ग (गाना)

4. ब्रिटिश म्यूज़ियम का जर्नल

Options :
64635052059. 1
64635052060. 2
64635052061. 3
64635052062. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635013235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Financial Management of a museum includes

1. housekeeping
2. revenue-generating activities
3. supervising maintenance staff
4. interpretation of objects

Options :

64635052063. 1

64635052064. 2

64635052065. 3

64635052066. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635013235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के वित्तीय प्रबंधन में शामिल है

1. ग्रह-व्यवस्था
2. वित्तीय पोषित गतिविधियाँ
3. रख-रखाव करने वाले स्टॉफ का निरीक्षण करना
4. वस्तुओं की व्याख्या

Options :

64635052063. 1

64635052064. 2

64635052065. 3

64635052066. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In case of a disaster in museum what is the correct order of priority of safeguarding?

1. People, objects, building

2. Objects, documents, building

3. Objects, building, people

4. Objects, people, documents

Options :

64635052067. 1

64635052068. 2

64635052069. 3

64635052070. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि संग्रहालय में आपदा आती है, तो सर्वप्रथम सुरक्षित करने का निम्नलिखित में से सही क्रम क्या होना चाहिए?

1. जनता, वस्तुएँ, इमारत

2. वस्तुएँ, दस्तावेज, इमारत

3. वस्तुएँ, इमारत, जनता

4. वस्तुएँ, जनता, दस्तावेज

Options :

64635052067. 1

64635052068. 2

64635052069. 3

64635052070. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a museum gallery, the learning environments for the children aged four to seven (4-7) years need NOT include

1. activity stations for working with clay and crayons

2. films and videos

3. digital mediums

4. lecture halls

Options :

64635052071. 1

64635052072. 2

64635052073. 3

64635052074. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय की दीर्घा में चार से सात (4-7) वर्ष के बच्चों के लिए शिक्षा के उद्देश्य से निम्न में से क्या शामिल **नहीं** होना चाहिए?

1. चिकनी मिट्टी और रंगों के कार्य से संबंधित गतिविधियाँ

2. फिल्म एवं वीडियों

3. डिजिटल माध्यम

4. व्याख्यान कक्ष

Options :

64635052071. 1

64635052072. 2

64635052073. 3

64635052074. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635013238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There is a transition in Museum World towards

1. Neighbourhood Museums
2. Private Museums
3. Community Museums
4. Science Museums

Options :

64635052075. 1

64635052076. 2

64635052077. 3

64635052078. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635013238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय की दुनिया में एक परिवर्तन है वो निम्न में से किस के प्रति है?

1. नेबरहुड संग्रहालय
2. निजी संग्रहालय
3. सामुदायिक संग्रहालय
4. विज्ञान संग्रहालय

Options :

64635052075. 1

64635052076. 2

64635052077. 3

64635052078. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635013239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT a correct statement?

1. The design of the gallery should be planned according to the nature of the collection.

2. The spectral range of light does affect the appearance of objects in the exhibition gallery.

3. Ease of circulation of visitors is a must in the exhibition area.

4. The illumination level should not exceed 50 lux in all the exhibition areas.

Options :

64635052079. 1

64635052080. 2

64635052081. 3

64635052082. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635013239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही **नहीं** है?

1. दीर्घा का डिज़ाइन उसके संग्रह के आधार पर तय किया जाना चाहिए।

2. प्रदर्शनी दीर्घा में प्रदर्शित वस्तुओं की उपस्थिति पर प्रकाश की वर्णाक्रमीय (स्पेक्ट्रम) रेंज प्रभाव डालती है।

3. प्रदर्शनी क्षेत्र में आगंतुकों के चलने-फिरने के लिए पर्याप्त जगह हो।

4. प्रदर्शनी के सभी स्थानों पर प्रकाश का स्तर 50 lux से अधिक नहीं होना चाहिए।

Options :

64635052079. 1

64635052080. 2

64635052081. 3

64635052082. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year was the first public museum established?

1. 1883
2. 1683
3. 1648
4. 1814

Options :

64635052083. 1

64635052084. 2

64635052085. 3

64635052086. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष प्रथम जन संग्रहालय स्थापित किया गया था?

1. 1883
2. 1683
3. 1648
4. 1814

Options :

64635052083. 1

64635052084. 2

64635052085. 3

64635052086. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first Director of the National Council of Science Museum was

1. Saroj Ghose

2. Samar Bagchi

3. Amalendu Bose

4. V. P. Beri

Options :
64635052087. 1
64635052088. 2
64635052089. 3
64635052090. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञान संग्रहालय की राष्ट्रीय परिषद के प्रथम निदेशक कौन थे?

1. सरोज घोष

2. समर बागची

3. अमलेंदु बोस

4. वी. पी. बेरी

Options :
64635052087. 1
64635052088. 2
64635052089. 3
64635052090. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Thermoluminescence method is used for dating objects of

1. leather
2. terracotta
3. metal
4. wood

Options :

64635052091. 1

64635052092. 2

64635052093. 3

64635052094. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

थर्मोलूमिनिसेन्स तकनीक को निम्नलिखित में से किस वस्तु की आयु (डेंटिग) जांचने के लिए इस्तेमाल किया जाता है?

1. चमड़ा
2. टेराकोटा
3. धातु
4. लकड़ी

Options :

64635052091. 1

64635052092. 2

64635052093. 3

64635052094. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which public museum amongst the following was the first to start guide programme for visitors?

1. The British Museum
2. The Louvre
3. Victoria and Albert Museum
4. Smithsonian Institution

Options :

64635052095. 1

64635052096. 2

64635052097. 3

64635052098. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सार्वजनिक संग्रहालय ने सर्वप्रथम आगंतुकों के लिए निर्देशित (गाइड) प्रोग्राम की शुरुआत की?

1. द ब्रिटिश संग्रहालय
2. द लूव्र
3. विक्टोरिया ऐण्ड ऐल्बर्ट संग्रहालय
4. स्मिथसोनियन संस्थान

Options :

64635052095. 1

64635052096. 2

64635052097. 3

64635052098. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635013244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The book, *The Manual of Museum Management* is authored by

1. Alexander, E. P.

2. Anderson, A. R.

3. Lord G. D. and Lord Barry

4. Hooper-Greenhill, Eilean

Options :
64635052099. 1
64635052100. 2
64635052101. 3
64635052102. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635013244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'द मैनुअल ऑफ म्यूज़ियम मैनेजमेंट' नामक पुस्तक के लेखक हैं

1. ऐलेक्ज़ेन्डर, ई. पी.

2. ऐण्डर्सन, ए. आर.

3. लॉर्ड जी. डी. ऐण्ड लॉर्ड बेर्री

4. हूपर-ग्रीनहिल, एलियन

Options :
64635052099. 1
64635052100. 2
64635052101. 3
64635052102. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635013245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following prescribes ethical guidelines for various functions of Museums?

1. Key Concepts of Museology

2. ICOM Code of Ethics

3. Studies in Museology

4. ICCROM Guidelines

Options :

64635052103. 1

64635052104. 2

64635052105. 3

64635052106. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635013245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन संग्रहालयों के लिए विभिन्न कार्यों के लिए नैतिक दिशा-निर्देश बताता है

1. की कॉन्सेप्टस ऑफ म्यूज़ियोलॉजी

2. आइकॉम कोड ऑफ इथिक्स

3. स्टडिज़ इन म्यूज़ियोलॉजी

4. आइ. सी. सी. आर. ओ. एम. दिशा-निर्देश

Options :

64635052103. 1

64635052104. 2

64635052105. 3

64635052106. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pedestal and stands are generally used for exhibiting

1. coins and stamps

2. jewellery

3. sculpture and similar free standing large objects

4. miniature paintings

Options :

64635052107. 1

64635052108. 2

64635052109. 3

64635052110. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पेडिस्टल और स्टैंड सामान्य तौर पर प्रदर्शनियों में निम्नलिखित में से किसके लिए उपयोग किए जाते हैं?

1. सिक्के और स्टैम्प्स

2. आभूषण

3. मूर्ति और वैसी ही मुक्त रूप से खड़ी बड़ी वस्तुएँ

4. लघुचित्र

Options :

64635052107. 1

64635052108. 2

64635052109. 3

64635052110. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The standard viewing height in a museum is

1. 1 metre

2. 1.25 metres

3. 1.5 metres

4. 1.6 metres

Options :
64635052111. 1
64635052112. 2
64635052113. 3
64635052114. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय में देखने की मानक ऊँचाई क्या है?

1. 1 मीटर

2. 1.25 मीटर

3. 1.5 मीटर

4. 1.6 मीटर

Options :
64635052111. 1
64635052112. 2
64635052113. 3
64635052114. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635013248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scientific adviser to the Great Exhibition of 1851 was

1. Hans Sloane

2. Nathaniel Wallich

3. Charles Babbage

4. William Roxburgh

Options :

64635052115. 1

64635052116. 2

64635052117. 3

64635052118. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635013248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1851 में आयोजित 'ग्रेट एग्जिबिशन' के वैज्ञानिक सलाहकार थे

1. हंस स्लोएन

2. नैथनिएल वालिच

3. चार्ल्स बैबेज

4. विलियम रॉक्सबर्ग

Options :

64635052115. 1

64635052116. 2

64635052117. 3

64635052118. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635013249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Summative Evaluation’ in a museum is done

1. after the exhibition is installed and it becomes open to public
2. during the installation of an exhibition
3. before an exhibition is conceptualised
4. throughout the installation of an exhibition

Options :

64635052119. 1

64635052120. 2

64635052121. 3

64635052122. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635013249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय में ‘समेटिव इवैलुएशन’ कब किया जाता है?

1. प्रदर्शनी लगने के बाद और जब वह जनता के लिए खुल जाती है
2. प्रदर्शनी की स्थापना के समय
3. प्रदर्शनी की अवधारणा निर्धारित होने से पूर्व
4. प्रदर्शनी की स्थापना की पूरी प्रक्रिया के बीच

Options :

64635052119. 1

64635052120. 2

64635052121. 3

64635052122. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635013250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following events led to the foundation of Victoria and Albert Museum, London?

1. Unification of Germany

2. French Revolution

3. I World War

4. Great Exhibition of 1851

Options :

64635052123. 1

64635052124. 2

64635052125. 3

64635052126. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635013250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-सी उल्लेखनीय घटना के परिणामस्वरूप विक्टोरिया तथा ऐल्बर्ट म्यूज़ियम, लंदन की स्थापना हुई?

1. जर्मनी का एकीकरण

2. फ्रांस क्रांति (फ्रेन्च रेवोलूशन)

3. पहला विश्व युद्ध

4. 1851 का ग्रेट एग्जिबिशन

Options :

64635052123. 1

64635052124. 2

64635052125. 3

64635052126. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635013251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Interpretation' in museum's functions denotes

1. scholarly experience for scholars and students

2. educational experiences for school children, families and adults

3. guided tours for all

4. educational experience of special groups

Options :
64635052127. 1
64635052128. 2
64635052129. 3
64635052130. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635013251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के कार्यों में 'व्याख्या' शब्द क्या दर्शाता है

1. विद्वानों और छात्रों के लिए विद्वत्ता के अनुभव

2. स्कूली छात्रों, परिवारों और वयस्कों के लिए शिक्षात्मक अनुभव

3. सभी के लिए निर्देशित (गाइडेड) टूर

4. विशेष समूहों के लिए शिक्षात्मक अनुभव

Options :
64635052127. 1
64635052128. 2
64635052129. 3
64635052130. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635013252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Circulating Exhibitions are Temporary Exhibitions but not all Temporary Exhibitions are Circulatory Exhibitions.

Reason (R) : Circulating Exhibitions return back to the place of origin after a series of Temporary Exhibitions at a pre-fixed circulatory path.

Select the correct answer

1. Both (A) and (R) are right
2. Both (A) and (R) are wrong
3. (A) is right but (R) is wrong
4. (A) is wrong but (R) is right

Options :

64635052131. 1

64635052132. 2

64635052133. 3

64635052134. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635013252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : चल प्रदर्शनी अस्थाई प्रदर्शनी होती हैं परन्तु सभी अस्थाई प्रदर्शनी चल प्रदर्शनी नहीं होती हैं।

तर्क (R) : अस्थाई प्रदर्शनी के पूर्व-निर्धारित स्थानों पर जाने के पश्चात् चल प्रदर्शनी अपने मूल स्थान पर लौट आती हैं।

सही विकल्प चुनिए

1. (A) और (R) दोनों सही हैं
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं।
3. (A) सही है परंतु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परंतु (R) सही है ।

Options :

64635052131. 1

64635052132. 2

64635052133. 3

64635052134. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635013253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under which Section of Treasure Trove Act, 1878 can the finder who conceals the treasure be imprisoned?

1. Section 51(A)
2. Section 4
3. Section 2(1)
4. Section III

Options :

64635052135. 1

64635052136. 2

64635052137. 3

64635052138. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635013253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ट्रेज़र ट्रोव अधिनियम, 1878 के अनुसार यदि कोई व्यक्ति उसे मिले खजाने को छुपाता है तो उसे किस सेक्शन के अंतर्गत जेल हो सकती है?

1. सेक्शन 51(A)
2. सेक्शन 4
3. सेक्शन 2(1)
4. सेक्शन III

Options :

64635052135. 1

64635052136. 2

64635052137. 3

64635052138. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635013254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

IUCN keeps record of

1. endangered animals and plants

2. extinct animals and plants

3. endemic animals and plants

4. All of the above

Options :

64635052139. 1

64635052140. 2

64635052141. 3

64635052142. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635013254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आइ. यू. सी. एन. रिकॉर्ड रखता है

1. संकटापन्न पशुओं और पौधों का

2. लुप्त पशुओं और पौधों का

3. विशेषक्षेत्री पशुओं और पौधों का

4. उपर्युक्त सभी

Options :

64635052139. 1

64635052140. 2

64635052141. 3

64635052142. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Audience Research shows that attracting and retaining audiences is crucial for museums for this reason, museums should NOT

1. demonstrate that the museum provides value added services
2. encourage auction
3. perform systematic research to identify non-visitors
4. establish quality publications and websites

Options :

64635052143. 1

64635052144. 2

64635052145. 3

64635052146. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दर्शक रिसर्च दर्शाता है कि संग्रहालय की ओर से दर्शकों को आकर्षित करना और संग्रहालय से जोड़े रखना अति महत्वपूर्ण है, इसी कारण संग्रहालय को निम्नलिखित में से क्या **नहीं** करना चाहिए?

1. संग्रहालय द्वारा प्रदान की जाने वाली वैल्यू ऐडेड सर्विस का प्रदर्शन
2. नीलामी को बढ़ावा देना
3. नॉन-विज़िटरों की पहचान के लिए एक सिस्टेमैटिक रिसर्च करना
4. अच्छे प्रकाशन और वेबसाइट की स्थापना करना

Options :

64635052143. 1

64635052144. 2

64635052145. 3

64635052146. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

India's only Naval Aviation Museum is located in

1. Karnataka
2. Kerala
3. Tamil Nadu
4. Goa

Options :

64635052147. 1

64635052148. 2

64635052149. 3

64635052150. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का एकमात्र नौ विमानन संग्रहालय कहाँ स्थित है?

1. कर्नाटक
2. केरल
3. तमिलनाडु
4. गोवा

Options :

64635052147. 1

64635052148. 2

64635052149. 3

64635052150. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a tripartite accession number like 1/2/19, meaning of different digits is

1. the first digit is the object number, the second digit is part of the object number and third digit is the lot number

2. the first digit is the object number, the second digit is the lot number and the third digit denotes part of the object

3. the first digit is the lot number, the second digit is the object number in the lot and the third digit is the year number

4. the first digit is the first object, the second digit is the second object and third digit is the year number

Options :

64635052151. 1

64635052152. 2

64635052153. 3

64635052154. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 1/2/19 एक ट्रायपारटाइट ऐक्सेशन नंबर है, तो इसकी प्रत्येक संख्या क्या इंगित करती है?

1. प्रथम संख्या वस्तु का नंबर, दूसरी संख्या वस्तु के नंबर के भाग के रूप में है और तीसरी संख्या लॉट नंबर है।

2. प्रथम संख्या वस्तु का नंबर है, दूसरी संख्या लॉट नंबर है, और तीसरी संख्या वस्तु के भाग से संबंधित है।

3. प्रथम संख्या लॉट नंबर है, दूसरी संख्या लॉट में ही वस्तु का नंबर है, तीसरी संख्या वर्ष को बताती है।

4. प्रथम संख्या प्रथम वस्तु को बताती है, दूसरी संख्या दूसरी वस्तु को बताती है और तीसरी संख्या वर्ष को बताती है।

Options :

64635052151. 1

64635052152. 2

64635052153. 3

64635052154. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635013258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Museum at Alexandria was founded by

1. Ptolemy Soter
2. Aristotle
3. Cosimo de Medici
4. John Tredescant

Options :

64635052155. 1

64635052156. 2

64635052157. 3

64635052158. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635013258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐलेक्ज़ेण्डरिया संग्रहालय की स्थापना किसने की थी?

1. टॉलेमी सोटर
2. ऐरिस्टोटल
3. कॉसिमो दे मेडिसी
4. जॉन ट्रेडेसेंट

Options :

64635052155. 1

64635052156. 2

64635052157. 3

64635052158. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635013259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Application of the ‘Persons with Disabilities Act, 1995’ in museums is essential for providing

1. access for all
2. facilities for the disabled
3. special services for the disabled
4. separate exhibition for the disabled

Options :

64635052159. 1
64635052160. 2
64635052161. 3
64635052162. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635013259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Persons with Disabilities Act, 1995' के अनुसार संग्रहालय को निम्नलिखित में से क्या प्रदान करना अनिवार्य है?

1. सभी के लिए सुलभ
2. विकलांगों के लिए सुविधाएँ
3. विकलांगों के लिए विशेष सर्विस
4. विकलांगों के लिए अलग से प्रदर्शनी लगाना

Options :
64635052159. 1
64635052160. 2
64635052161. 3
64635052162. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635013260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

	List–I		List–II
(a)	Deacidification	(i)	Waterlogged wood
(b)	Patina removal	(ii)	Archival material
(c)	Freeze-drying	(iii)	Sandstone sculptures
(d)	Desalination	(iv)	Bronze sculptures

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)
2. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)

Options :
64635052163. 1

64635052164. 2
64635052165. 3
64635052166. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635013260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

	सूची–I		सूची–II
(a)	डीऐसिडिफिकेशन	(i)	पानी में भीगी लकड़ी
(b)	पटीना रिमूवल	(ii)	पुरालेख मैटिरियल
(c)	फ्रीज़ ड्राइंग	(iii)	बलुआ पत्थर की मूर्तियाँ
(d)	डीसैलिनेशन	(iv)	पीतल की मूर्तियाँ

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)
2. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)

Options :
64635052163. 1
64635052164. 2
64635052165. 3
64635052166. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635013261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

List–I		List–II	
(a)	Palm leaf	(i)	Crizzling
(b)	Silver	(ii)	Loss of flexibility
(c)	Glass	(iii)	Yellowing
(d)	Ivory	(iv)	Tarnishing

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
2. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)

Options :

64635052167. 1

64635052168. 2

64635052169. 3

64635052170. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635013261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

सूची–I		सूची–II	
(a)	ताड़पत्र	(i)	क्रिज़लिंग
(b)	चांदी	(ii)	लचीलेपन का कम होना
(c)	कांच	(iii)	पीला पड़ना
(d)	हाथीदाँत	(iv)	टारनिशिंग

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)

2. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)

3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

4. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)

Options :

64635052167. 1

64635052168. 2

64635052169. 3

64635052170. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635013262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

	List–I		List–II
(a)	Lisa C. Roberts	(i)	A good museum attracts, entertains, arouses curiosity, leads to questioning and thus promotes learning
(b)	John Cotton Dana	(ii)	The history of educational theory is marked by opposition between the idea that [learning] is development from within and that is formation from without
(c)	John Dewey	(iii)	Exhibits and the space in which visitors move around must be planned together
(d)	Lehmbruck	(iv)	Exhibition is by its very nature an interpretive act

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
2. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)

Options :

64635052171. 1

64635052172. 2

64635052173. 3

64635052174. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635013262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

	सूची–I		सूची–II
(a)	लीज़ा सी. रॉबर्ट्स	(i)	एक अच्छा संग्रहालय आकर्षित करता है, मनोरंजक होता है, जिज्ञासा उत्पन्न करता है, जिनके द्वारा विचार (प्रश्न) उत्पन्न होते हैं और अंततः शिक्षा में सहायता करता है
(b)	जॉन कॉटन डाना	(ii)	शैक्षिक सिद्धांत का इतिहास दो विपरीत विचारों के बीच उल्लेखनीय है कि सीखने का अर्थ है स्वयं का मन से विकास और दूसरा अर्थ है कि बाहरी विकास होना
(c)	जॉन ड्यूवी	(iii)	प्रदर्शनी और वह स्थान जहां आगंतुक घूमते हैं, दोनों की योजना एक साथ बनाई जानी चाहिए
(d)	लेहब्रक	(iv)	प्रकृति के अनुसार प्रदर्शनी एक व्याख्यात्मक क्रिया है

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
2. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)

Options :

64635052171. 1

64635052172. 2

64635052173. 3

64635052174. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

List–I (Books)		List–II (Authors)	
(a)	The Museum Environment	(i)	H. J. Planderleith and A.E.A. Werner
(b)	Care and Preservation of Museum Objects	(ii)	Victoria Oakley and Kamal K. Jain
(c)	The Conservation of Antiquities and Works of Art—Treatment, Repair and Restoration	(iii)	Garry Thomson
(d)	Essentials in the care and Conservation of Historical Ceramic Objects	(iv)	Om Prakash Agarwal

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)

Options :

64635052175. 1

64635052176. 2

64635052177. 3

64635052178. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

सूची–I (पुस्तक)		सूची–II (लेखक)	
(a)	दि म्यूज़ियम इन्वाइरनमेन्ट	(i)	ऐच. जे. प्लेन्डरलिथ और ऐ. ई. ऐ. वर्नर
(b)	केअर ऐण्ड प्रीज़र्वेशन ऑफ म्यूज़ियम ऑब्जेक्ट्स	(ii)	विक्टोरिया ओक्ले और कमल के. जैन
(c)	दि कन्ज़र्वेशन ऑफ ऐन्टिक्यूटिज़ ऐण्ड वर्क्स ऑफ आर्ट—ट्रीटमेन्ट, रिपेयर ऐण्ड रेस्टोरेशन	(iii)	गैरी थॉमसन
(d)	एसेनशियल्स इन दि कोर ऐण्ड कन्ज़र्वेशन ऑफ हिस्टोरिकल सिरामिक ऑब्जेक्ट्स	(iv)	ओम प्रकाश अग्रवाल

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)

Options :

64635052175. 1

64635052176. 2

64635052177. 3

64635052178. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635013264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Newspaper reports seem to indicate that Taj Mahal is turning yellow.

Reason (R) : It is because of large number of visitors.

Choose one of the following options:

1. (A) is wrong, but (R) is right
2. (A) is right, but (R) is wrong
3. Both (A) and (R) are right
4. Both (A) and (R) are wrong

Options :

64635052179. 1

64635052180. 2

64635052181. 3

64635052182. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635013264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : समाचार पत्रों की रिपोर्ट से संकेत मिलता है कि ताज महल पीला होता जा रहा है।

तर्क (R) : ऐसा आगंतुकों की अत्यधिक संख्या के कारण हो रहा है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है
2. (A) सही है, परंतु (R) गलत है
3. दोनों (A) और (R) सही हैं
4. दोनों ((A) और (R) गलत हैं

Options :

64635052179. 1

64635052180. 2

64635052181. 3

64635052182. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635013265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Treatment of leather puppets usually requires application of oil.

Reason (R) : Oil protects the puppets from the effects of fluctuation in temperature and humidity.

Choose one of the following options:

1. (A) is wrong, but (R) is right
2. (A) is right, but (R) is wrong
3. Both (A) and (R) are right
4. Both (A) and (R) are wrong

Options :

64635052183. 1
64635052184. 2
64635052185. 3
64635052186. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635013265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : चमड़े की कठपुतलियों के उपचार के लिए सामान्य रूप से तेल के प्रयोग की ज़रूरत होती है।

तर्क (R) : तेल का प्रयोग कठपुतलियों को बदलते हुए तापमान और आर्द्रता से होने वाले प्रभाव से सुरक्षित रखता है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है
2. (A) सही है, परंतु (R) गलत है
3. दोनों (A) और (R) सही हैं
4. दोनों (A) और (R) गलत हैं

Options :
64635052183. 1
64635052184. 2
64635052185. 3
64635052186. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635013266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : pH is defined as negative logarithm of hydrogen ion concentration.

Reason (R) : pH has no unit.

Choose one of the following options:

1. (A) is wrong, but (R) is right
2. (A) is right, but (R) is wrong
3. Both (A) and (R) are right
4. Both (A) and (R) are wrong

Options :

64635052187. 1
64635052188. 2
64635052189. 3
64635052190. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635013266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : pH को हाइड्रोजन आयन कॉन्सन्ट्रेशन के निगेटिव लॉगरिद्म के रूप में परिभाषित किया जाता है

तर्क (R) : pH की कोई मात्रक (यूनिट) नहीं होती है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है
2. (A) सही है, परंतु (R) गलत है
3. दोनों (A) और (R) सही हैं
4. दोनों ((A) और (R) गलत हैं

Options :
64635052187. 1
64635052188. 2
64635052189. 3
64635052190. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635013267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : While each 'Museum' has something to offer to some people, what they offer is neither the same nor of interest or value to all.

Reason (R) : Museum (collection) means different things to different people.

Choose one of the following options:

1. Both (A) and (R) are right
2. Both (A) and (R) are wrong
3. (A) is right but (R) is wrong
4. (A) is wrong but (R) is right

Options :
64635052191. 1

64635052192. 2

64635052193. 3

64635052194. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635013267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : जबकि हर 'संग्रहालय' के पास कुछ लोगों के लिए कुछ प्रस्तुत करने के लिए होता है, जो ये संग्रहालय प्रस्तुत करते है, न तो वह सबके लिए समान होता है, न सभी की अभिरुचि के अनुसार होता है और न वह सबके लिए महत्वपूर्ण होते हैं।

तर्क (R) : संग्रहालय (संग्रह) का अर्थ विभिन्न लोगों के लिए भिन्न भिन्न होता है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :

64635052191. 1

64635052192. 2

64635052193. 3

64635052194. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635013268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Catalogues are very important scientific documents in collection management.

Reason (R) : Catalogues give complete information on particular object or set of objects to satisfy academic queries.

Choose one of the following options:

1. Both (A) and (R) are right
2. Both (A) and (R) are wrong
3. (A) is right but (R) is wrong
4. (A) is wrong but (R) is right

Options :

64635052195. 1
64635052196. 2
64635052197. 3
64635052198. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635013268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : संग्रह प्रबंधन में कैटेलॉग्स बहुत महत्त्वपूर्ण वैज्ञानिक दस्तावेज़ हैं।

तर्क (R) : एक वस्तु या वस्तुओं के समूह की शैक्षिक पूछताछ से संबंधित पूरी जानकारी कैटेलॉग्स के द्वारा मिलती है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :
64635052195. 1
64635052196. 2
64635052197. 3
64635052198. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635013269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Collections are the foundation of everything that takes place in museums, libraries and archives.

Reason (R) : There can be no museum without collection.

Choose one of the following options:

1. Both (A) and (R) are right
2. Both (A) and (R) are wrong
3. (A) is right but (R) is wrong
4. (A) is wrong but (R) is right

Options :

64635052199. 1
64635052200. 2
64635052201. 3
64635052202. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635013269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : संग्रहालयों, पुस्तकालयों और अभिलेखागारों में होने वाली प्रत्येक क्रिया का आधार (बुनियाद) संग्रह है।

तर्क (R) : संग्रह के बिना कोई संग्रहालय नहीं हो सकता है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं
2. (A) और (R) दोनों गलत हैं
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :
64635052199. 1
64635052200. 2
64635052201. 3
64635052202. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635013270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Every museum of worth does have different categories of publication for different categories of visitors.

Reason (R) : Publication constitutes a good publicity material which is academically valuable.

Choose one of the following options:

1. Both (A) and (R) are wrong
2. Both (A) and (R) are right
3. (A) is wrong but (R) is right
4. (A) is right but (R) is wrong

Options :

64635052203. 1

64635052204. 2

64635052205. 3

64635052206. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635013270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : प्रत्येक योग्य संग्रहालय विभिन्न वर्गों के आगंतुकों के लिए विभिन्न प्रकाशन रखता है।

तर्क (R) : प्रकाशन के अंतर्गत अच्छी प्रचार की सामग्री आती है जो शैक्षिक महत्व रखती है।

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों गलत हैं
2. (A) और (R) दोनों सही हैं
3. (A) गलत है, परन्तु (R) सही हैं
4. (A) सही है, परन्तु (R) गलत हैं

Options :

64635052203. 1

64635052204. 2

64635052205. 3

64635052206. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635013271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following steps are a part of curative conservation of a stone sculpture?

(a) Cleaning

(b) Consolidation

(c) Removal of Salts

(d) Display in Museum

Choose one of the following options :

1. (a), (d)

2. (b), (c)

3. (a), (b), (c)

4. (b), (c), (d)

Options :

64635052207. 1

64635052208. 2

64635052209. 3

64635052210. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635013271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी विधि पत्थर की मूर्ति के उपचारिक संरक्षण का भाग है?

(a) सफाई

(b) कोन्सॉलिडिशेन

(c) लवणों को हटाना

(d) संग्रहालय में प्रदर्शनी

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (d)

2. (b), (c)

3. (a), (b), (c)

4. (b), (c), (d)

Options :

64635052207. 1

64635052208. 2

64635052209. 3

64635052210. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are indicators of a professionally managed museum storage?

(a) No object is to be found on the floor.

(b) Retrieval of an object should not take more than 5 minutes.

(c) Only accessioned objects are present in storage.

(d) Air-conditioning is operational in storage for at least 6 hours a day.

Choose one of the following options :

1. (a), (c), (d)

2. (a), (b), (c)

3. (b), (c), (d)

4. (d), (a), (c), (b)

Options :

64635052211. 1

64635052212. 2

64635052213. 3

64635052214. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निपुणता से व्यवस्थित हो रहें संग्रहालय भण्डारण के निम्नलिखित में से कौन-से लक्षण हैं?

(a) कोई भी कलाकृति फर्श पर नहीं है।

(b) एक कलाकृति को ढूँढ़ने में पाँच मिनट से ज्यादा समय नहीं लगना चाहिए।

(c) सिर्फ ऐक्सेशन की हुई कलाकृतियाँ भण्डारण में रखी हुई हैं।

(d) भण्डारण कम-से-कम 6 घण्टे वातानुकूलित रहता है।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (c), (d)

2. (a), (b), (c)

3. (b), (c), (d)

4. (d), (a), (c), (b)

Options :

64635052211. 1

64635052212. 2

64635052213. 3

64635052214. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

List–I (Resins)		List–II (Category)	
(a)	Paraloid B72	(i)	Polymethylmethacrylate
(b)	Araldite	(ii)	Nitrocellulose
(c)	Duco cement	(iii)	Epoxy
(d)	Elvacite	(iv)	Acrylic

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
2. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
3. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(iii); (d)–(ii)

Options :

64635052215. 1

64635052216. 2

64635052217. 3

64635052218. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

सूची–I (रेज़िन)		सूची–II (वर्ग)	
(a)	पैरेलॉयड B72	(i)	पॉलीमिथाइलमीथाक्राइलेट
(b)	अरलडाइट	(ii)	नाइट्रोसेल्यूलोज़
(c)	डूको सीमेन्ट	(iii)	इपोक्सी
(d)	एलवाकाइट	(iv)	एक्रेलिक

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
2. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
3. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(iii); (d)–(ii)

Options :

64635052215. 1

64635052216. 2

64635052217. 3

64635052218. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635013274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Preventive conservation in a museum can be implemented by

(a) Conservator

(b) Security staff

(c) Curator

(d) Director

Choose one of the following options :

1. (a)

2. (a), (b)

3. (a), (b), (c)

4. (a), (b), (c), (d)

Options :

64635052219. 1

64635052220. 2

64635052221. 3

64635052222. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635013274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय में निरोधक संरक्षण निम्नलिखित में से किसके द्वारा किया जा सकता है?

(a) संरक्षक

(b) सुरक्षा कर्मचारी

(c) संग्रहाध्यक्ष

(d) निर्देशक

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)

2. (a), (b)

3. (a), (b), (c)

4. (a), (b), (c), (d)

Options :

64635052219. 1

64635052220. 2

64635052221. 3

64635052222. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635013275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in order the following steps involved in the conservation of a fragile historic structure :

(a) Documentation

(b) Laboratory tests

(c) Conservation treatment

(d) Emergency measures

Which of following is true?

1. (a), (d), (b), (c)

2. (a), (b), (c), (d)

3. (a), (d), (c), (b)

4. (d), (c), (b), (a)

Options :

64635052223. 1

64635052224. 2

64635052225. 3

64635052226. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635013275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भुरभुरी ऐतिहासिक इमारत के संरक्षण में प्रयोग होने वाली विधियों को क्रम से लगाइये :

(a) दस्तावेज़ीकरण

(b) लेबोरेट्री में होने वाली जाँच

(c) संरक्षक उपचार

(d) आपातकालीन विधि

निम्नलिखित में से कौनसा सही हैं?

1. (a), (d), (b), (c)

2. (a), (b), (c), (d)

3. (a), (d), (c), (b)

4. (d), (c), (b), (a)

Options :

64635052223. 1

64635052224. 2

64635052225. 3

64635052226. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635013276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Roles and duties of curator include knowhow of

(a) Preventive Conservation

(b) Organizing Exhibition

(c) Restoration and Conservation

(d) Accessioning

Which of following are true?

1. (a), (b), (c), (d)

2. (b), (c), (d)

3. (a), (b), (d)

4. (a), (b), (c)

Options :

64635052227. 1

64635052228. 2

64635052229. 3

64635052230. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635013276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहाध्यक्ष की भूमिका और ज़िम्मेदारी के अंतर्गत निम्नलिखित में से किसकी जानकारी शामिल है?

(a) निरोधक संरक्षण

(b) प्रदर्शनी लगाना

(c) अभिरक्षण (रेस्टोरेशन) और संरक्षण

(d) ऐक्सेसनिंग

निम्नलिखित में से कौन-से सही हैं?

1. (a), (b), (c), (d)

2. (b), (c), (d)

3. (a), (b), (d)

4. (a), (b), (c)

Options :
64635052227. 1
64635052228. 2
64635052229. 3
64635052230. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

List–I (Extinguisher Type)		List–II (Class of Fire)	
(a)	Wet Chemical	(i)	Class B, Electrical
(b)	Dry Powder	(ii)	Class A, B, C, D
(c)	Carbon dioxide	(iii)	Class A, F
(d)	Water	(iv)	Class A

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
2. (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(ii)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)

Options :

64635052231. 1

64635052232. 2

64635052233. 3

64635052234. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

सूची–I (अग्निशामक उपकरण)		सूची–II (अग्नि वर्ग)	
(a)	गीले रसायन	(i)	वर्ग बी, विद्‌युतीय
(b)	सूखा पाउडर	(ii)	वर्ग ए, बी, सी, डी
(c)	कार्बन डाइऑक्साइड	(iii)	वर्ग ए, एफ
(d)	जल	(iv)	वर्ग ए

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
2. (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(ii)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)

Options :

64635052231. 1

64635052232. 2

64635052233. 3

64635052234. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A museum may collect by

(a) Gift

(b) Accepting seized objects

(c) Plundering archaeological sites

(d) Bequest

Choose the correct option from those given below :

1. (a), (b), (c) and (d)

2. (a), (b) and (c)

3. (a) and (d)

4. (b) and (c)

Options :

64635052235. 1

64635052236. 2

64635052237. 3

64635052238. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय निम्नलिखित में से किन तरीकों से प्राप्त वस्तुओं का संग्रहण कर सकता है?

(a) उपहार

(b) ज़बत की गई वस्तुओं को स्वीकार करना

(c) पुरातात्विक स्थलों से लूटा गया सामान

(d) वसीयत

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b), (c) और (d)

2. (a), (b) और (c)

3. (a) और (d)

4. (b) और (c)

Options :

64635052235. 1

64635052236. 2

64635052237. 3

64635052238. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The definition of Intangible Cultural Heritage incorporates

(a) Practices

(b) Cultural Spaces

(c) Museums

(d) Archives

Choose one of the following options :

1. (a), (b), (c) and (d)

2. (b) and (d)

3. (a) and (c)

4. (a) and (b)

Options :

64635052239. 1

64635052240. 2

64635052241. 3

64635052242. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमूर्त सांस्कृतिक विरासत की परिभाषा में निम्नलिखित में से कौन-से शब्द सम्मिलित हैं?

(a) रिवाज़ (परंपरा)

(b) सांस्कृतिक स्थल

(c) संग्रहालय

(d) अभिलेखागार

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b), (c) और (d)

2. (b) और (d)

3. (a) और (c)

4. (a) और (b)

Options :

64635052239. 1

64635052240. 2

64635052241. 3

64635052242. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635013280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Importance of Diorama in Museum galleries is

(a) to emphasize a particular object

(b) to depict total perspective of a collection

(c) to give perspective to natural history specimen

(d) to dramatize exhibition

Choose the correct option :

1. (a), (b), (c) and (d)

2. (a), (b) and (c)

3. (b) and (d)

4. (c) and (d)

Options :

64635052243. 1

64635052244. 2

64635052245. 3

64635052246. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635013280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय वीथिकाओं में 'डायोरामा' का महत्व है

(a) किसी खास वस्तु को महत्वपूर्ण बनाना

(b) संग्रह के पूरे परिप्रेक्ष्य को दर्शाना

(c) प्राकृतिक इतिहास के नमूनों को परिप्रेक्ष्य प्रदान करना

(d) प्रदर्शनी को रोचक बनाना

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b), (c) और (d)

2. (a), (b) और (c)

3. (b) और (d)

4. (c) और (d)

Options :

64635052243. 1

64635052244. 2

64635052245. 3

64635052246. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635013281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Creation of exhibition in a museum involves

(a) Conceptualization

(b) Choosing the pertinent collection

(c) Organizing museum education workshop

(d) Organizing outreach education programmes

Choose one of the following options :

1. (a), (b), (c) and (d)

2. (a) and (c)

3. (a) and (b)

4. (b) and (d)

Options :

64635052247. 1

64635052248. 2

64635052249. 3

64635052250. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635013281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय में प्रदर्शनी का सर्जन करने के लिए निम्नलिखित में से क्या शामिल करना चाहिए?

(a) संकल्पना

(b) उपयुक्त संग्रह का चयन करना

(c) संग्रहालय शिक्षा पर वर्कशॉप का आयोजन करना

(d) आउटरीच शिक्षात्मक कार्यक्रमों का आयोजन करना

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b), (c) और (d)

2. (a) और (c)

3. (a) और (b)

4. (b) और (d)

Options :

64635052247. 1

64635052248. 2

64635052249. 3

64635052250. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635013282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Visitor studies in a museum is important for efficiently conducting

(a) Exhibition

(b) Education

(c) Collection

(d) Conservation

Choose one of the following options :

1. (b), (c) and (d)

2. (a) and (b)

3. (a), (b) and (c)

4. (b) and (d)

Options :

64635052251. 1

64635052252. 2

64635052253. 3

64635052254. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635013282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संग्रहालय में विज़िटर स्टडी निम्नलिखित में से किस कार्य को अच्छी तरह करने में सहायक है?

(a) प्रदर्शनी

(b) शिक्षा

(c) संग्रह

(d) संरक्षण

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (b), (c) और (d)

2. (a) और (b)

3. (a), (b) और (c)

4. (b) और (d)

Options :

64635052251. 1

64635052252. 2

64635052253. 3

64635052254. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Interpretation in a museum denotes

(a) Multiple narrative

(b) Varied Experiences

(c) Instruction and Information

(d) Facts and figures

Choose one of the following options :

1. (a), (b), (c)

2. (a), (b), (c), (d)

3. (a), (b)

4. (b), (c)

Options :

64635052255. 1

64635052256. 2

64635052257. 3

64635052258. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के संदर्भ में व्याख्या से अभिप्राय है

(a) बहुआख्यान

(b) अलग अनुभव

(c) शिक्षण-प्रशिक्षण और जानकारी

(d) तथ्य और प्रारूप

सही उत्तरका चयन कीजिए :

1. (a), (b), (c)

2. (a), (b), (c), (d)

3. (a), (b)

4. (b), (c)

Options :
64635052255. 1
64635052256. 2
64635052257. 3
64635052258. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635013284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

List–I (Museums)		List–II (Setting up Dates)	
(a)	Ashmolean Museum	(i)	1793
(b)	The Louvre	(ii)	1683
(c)	Victoria and Albert Museum	(iii)	1870
(d)	The Metropolitan Museum	(iv)	1952

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)

2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

4. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)

Options :

64635052259. 1

64635052260. 2

64635052261. 3

64635052262. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635013284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

	सूची–I (संग्रहालय)		सूची–II (स्थापना का वर्ष)
(a)	अश्मोलियन संग्रहालय	(i)	1793
(b)	द लूव्र	(ii)	1683
(c)	विक्टोरिया और ऐल्बर्ट संग्रहालय	(iii)	1870
(d)	द मेट्रोपोलिटयन संग्रहालय	(iv)	1952

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)

2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

4. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)

Options :

64635052259. 1

64635052260. 2

64635052261. 3

64635052262. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635013285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

	List–I		List–II
(a)	The National Museum of Science and Industry, London	(i)	1787
(b)	The Philadelphia Zoological Garden	(ii)	1976
(c)	The Indian Botanic Garden, Kolkata	(iii)	1854
(d)	National Air and Space Museum, Washington	(iv)	1928

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)
2. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)
3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)

Options :

64635052263. 1

64635052264. 2

64635052265. 3

64635052266. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635013285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची–I को सूची–II से सुमेलित कीजिए :

	सूची–I		सूची–II
(a)	द नैशनल म्यूज़ियम ऑफ साइंस ऐण्ड इंडस्ट्री, लंदन	(i)	1787
(b)	द फिलाडेल्फिया जूऑलोजिकल गार्डन	(ii)	1976
(c)	द इंडियन बोटैनिक गार्डन, कोलकाता	(iii)	1854
(d)	नैशनल एयर ऐन्ड स्पेस म्यूज़ियम, वाशिंगटन	(iv)	1928

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)

2. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)

3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)

4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)

Options :

64635052263. 1

64635052264. 2

64635052265. 3

64635052266. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	646350624
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635013286 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (143 to 146)

Question Label : Comprehension

Looking at the planning for the Great Exhibition at the Crystal Palace in London in 1851, we discover that contrary to our belief the IMAX theatres, ride simulators and virtual reality exhibits are 'the latest thing', exhibition developers have proposed special effects and advanced exhibition technology to attract and educate the public for well over a century. Charles Babbage the creator of the early computer, the Different Engine was also scientific adviser to the Great Exhibition of 1851.

Sub questions

Question Number : 143 Question Id : 64635013287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Exhibition developers of ‘the Great Exhibition’ of 1851 proposed special effects and advanced exhibition technology to

1. attract and educate the public
2. attract networking with museums
3. promote conservation of works of art
4. earn more revenue from the exhibition

Options :

64635052267. 1

64635052268. 2

64635052269. 3

64635052270. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635013288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Venue of the Great Exhibition was

1. Buckingham Palace, London
2. Kensington Palace, London
3. Chelsea Garden, London
4. Crystal Palace, London

Options :

64635052271. 1

64635052272. 2

64635052273. 3

64635052274. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635013289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Great Exhibition was held in the year

1. 1857

2. 1851

3. 1872

4. 1757

Options :
64635052275. 1
64635052276. 2
64635052277. 3
64635052278. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635013290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The Different Engine' was

1. First Locomotive

2. Early Computer

3. Basic Search Engine

4. Primitive Robot

Options :
64635052279. 1
64635052280. 2
64635052281. 3
64635052282. 4

Question Id : 64635013286 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (143 to 146)
Question Label : Comprehension

1851 में क्रिस्टल पैलेस, लंदन में आयोजित ग्रेट एग्जिबिशन की योजना को देखने पर हमें ज्ञात होता है कि हमारी धारणा कि IMAX थिएटर्स, राइड सिमुलेटर्स और वर्चुअल रिअलिटी प्रदर्शनियाँ 'नवीनतम तरीके हैं', से विपरीत प्रदर्शनी निर्माताओं ने विशेष और आधुनिक प्रदर्शनी तकनीक प्रस्तावित की हैं जिसके द्वारा एक सदी से ज्यादा पहले से जनता को आकर्षित और शिक्षित किया जा रहा है। चार्ल्स बैवेज जो 'द डिफरेंट इंजिन-प्रारंभिक कंम्प्यूटर के निर्माताके', 1851 की ग्रेट एग्ज़िबिशन के वैज्ञानिक सलाहकार भी थे।

Sub questions

Question Number : 143 Question Id : 64635013287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1851 की ग्रेट एग्ज़िबिशन के निर्माताओं ने विशेष और आधुनिक प्रदर्शनी तकनीक को प्रस्तावित किया है

1. जनता को आकर्षित और शिक्षित करने के लिए
2. म्यूज़ियम्स में नेटवर्किंग को आकर्षित करने के लिए
3. कला की वस्तुओं के संरक्षण को बढ़ावा देने के लिए
4. प्रदर्शनी से ज्यादा आमदनी के लिए

Options :

64635052267. 1

64635052268. 2

64635052269. 3

64635052270. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635013288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रेट एग्ज़िबिशन का स्थान था

1. बकिंघम पैलेस, लंदन
2. केनसिंगटन पैलेस, लंदन
3. चेलसी गार्डन, लंदन
4. किस्टल पैलेस, लंदन

Options :

64635052271. 1

64635052272. 2

64635052273. 3

64635052274. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635013289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द ग्रेट एग्ज़िबिशन किस वर्ष में लगाई गयी?

1. 1857
2. 1851
3. 1872
4. 1757

Options :

64635052275. 1

64635052276. 2

64635052277. 3

64635052278. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635013290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'द डिफरेंट इंजिन' क्या था?

1. पहला लोकोमोटिव
2. प्रारंभिक कंप्यूटर
3. सामान्य सर्च इंजिन
4. अति प्राचीन रोबोट

Options :

64635052279. 1

64635052280. 2

64635052281. 3

64635052282. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	646350625
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635013291 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (147 to 150)

Question Label : Comprehension

"Showplace for the idea of technological progress 'value free' playground for scientific exploration, or lively forum for learning, controversy and the search for solutions—each of these is a scenario for a contemporary Science Museum."

Sub questions

Question Number : 147 Question Id : 64635013292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Showplace for the idea of technological progress' is being referred for

1. Natural History Museums
2. Digital Mediums
3. Botanic Gardens
4. Science Museums

Options :

64635052283. 1

64635052284. 2

64635052285. 3

64635052286. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635013293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Play-ground for scientific exploration' hints at

(a) Static displays

(b) Dynamic displays

(c) Museums as platform for exploration

(d) Understanding science through exhibitions

Choose one of the following options :

1. (a), (b), (c), (d)
2. (b), (c), (d)
3. (a), (b), (c)
4. (a), (b), (d)

Options :

64635052287. 1

64635052288. 2

64635052289. 3

64635052290. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635013294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Lively forum for learning' is being used to describe

1. Science Museums
2. Children's Museum
3. Interpretation Centres
4. Exploratoriums

Options :

64635052291. 1

64635052292. 2

64635052293. 3

64635052294. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635013295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"For learning, controversy and search for solutions" signifies

1. a museum for exploring, questioning and discovering solutions
2. a museum for creating controversies
3. a static museum
4. a museum devoid of narratives

Options :

64635052295. 1

64635052296. 2

64635052297. 3

64635052298. 4

Question Id : 64635013291 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (147 to 150)

Question Label : Comprehension

तकनीकी विकास के लिए प्रदर्शन स्थान, वैज्ञानिक परीक्षण के लिए मूल्य मुक्त स्थल या सीखने के लिए जीवंत मंच, विवाद और हल की खोज—प्रत्येक दृश्य लेख आधुनिक विज्ञान संग्रहालय को दर्शाता है।

Sub questions

Question Number : 147 Question Id : 64635013292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तकनीकी विकास के लिए प्रदर्शन स्थल से अभिप्राय है

1. प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय
2. डिजिटल माध्यम
3. बोटेनिक गार्डन
4. विज्ञान संग्रहालय

Options :

64635052283. 1

64635052284. 2

64635052285. 3

64635052286. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635013293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वैज्ञानिक परीक्षण के लिए स्थल' दर्शाता है

(a) स्थिर प्रदर्शनी

(b) सक्रिय प्रदर्शनी

(c) संग्रहालय—परीक्षण के प्लेटफॉर्म के रूप में

(d) प्रदर्शनी के द्वारा विज्ञान को समझना

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b), (c), (d)
2. (b), (c), (d)
3. (a), (b), (c)
4. (a), (b), (d)

Options :

64635052287. 1

64635052288. 2

64635052289. 3

64635052290. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635013294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सीखने के जीवंत मंच' का प्रयोग निम्नलिखित में से क्या समझाने के लिए किया जाता है?

1. विज्ञान संग्रहालय

2. बाल संग्रहालय

3. व्याख्या के केन्द्र

4. परीक्षण केन्द्र

Options :

64635052291. 1

64635052292. 2

64635052293. 3

64635052294. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635013295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सीखने के लिए, विवाद और हल की खोज' संकेत देता है कि

1. परीक्षण, विचार और हल की खोज के लिए एक संग्रहालय

2. विवाद निर्मित करने के लिए संग्रहालय

3. एक स्थिर संग्रहालय

4. वर्णन के बिना एक संग्रहालय

Options :

64635052295. 1

64635052296. 2

64635052297. 3

64635052298. 4