

National Testing Agency

Question Paper Name:	Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature
Subject Name:	Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature
Creation Date:	2019-03-30 20:10:08
Duration:	180
Total Marks:	100
Display Marks:	Yes

Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature

Group Number :	1
Group Id :	90958253
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	100

Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature

Section Id :	90958253
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	90958256
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૧ શામળ કૃત 'પદ્માવતી' નું રચના વર્ષ કયું માનવામાં આવે છે.

(અ) ઈ.સ. ૧૭૭૪

(બ) ઈ.સ. ૧૭૧૮

(ક) ઈ.સ. ૧૭૬૫

(ડ) ઈ.સ. ૧૮૨૧

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 2 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૨ શામળની મૌલિક ગણાતી 'ભાભારામની વાર્તા' ક્યાં પંથનો મહિમા રજૂ થયો છે.

- (અ) પ્રણામી પંથ
- (બ) પીરાણા પંથ
- (ક) સ્વામીનારાયણ પંથ
- (ડ) વાળીનાથ પંથ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 3 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૩ રચના વર્ષના આધારે શામળની અંતિમ રચના કઈ છે.

- (અ) સુંડાબહોતેરી
- (બ) મદનમોહના
- (ક) બરાસકસ્તુરી
- (ડ) ચંદ્ર-ચંદ્રાવતીની વાર્તા

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 4 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૪ શામળે 'મદનમોહના' કેટલી કડીમાં રચી છે.

- (અ) ૧૩૦૦
- (બ) ૧૩૩૨
- (ક) ૧૩૧૭
- (ડ) ૧૨૪૦

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 5 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૫ શામળના ગુરૂનું નામ શું હતું?

(અ) ગુમાન બારોટ

(બ) રખીદાસ

(ક) મેણુ ભાટ

(ડ) નાના ભટ્ટ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 6 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૬ પ્રાકૃત શબ્દ 'ફળ્લુ' નો અર્થ 'દેશીનામમાલ' માં શું દર્શાવવામાં આવ્યો છે?

(અ) વસંતોત્સવ

(બ) ફલ્લુ

(ક) ફાળુ

(ડ) ફાળ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 7 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૭ 'મધ્યકાળના સાહિત્ય સ્વરૂપો' ગ્રંથના રચયિતા કોણ છે?

(અ) મંજુલાલ મજમુદાર

(બ) ભોગીલાલ સડિસરા

(ક) ચંદ્રકાંત મહેતા

(ડ) રમણલાલ શાહ

Options :

1. A

2. B
3. C
4. D

Question Number : 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૮ નીચેનામાંથી કયાં કાવ્યમાં વસંતને બદલે વર્ષા ઋતુનું વર્ણન છે?

- (અ) ભ્રમણગીતાકાવ્ય
- (બ) સ્થુલિભદ્રકાવ્ય
- (ક) નારાયણકાવ્ય
- (ડ) મોહિનીકાવ્ય

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 9 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૯ 'ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો' ગ્રંથ કોનો છે?

- (અ) મંજુલાલ મજમુદાર
- (બ) ચંદ્રકાન્ત મહેતા
- (ક) હરિવલ્લભ ભાયાણી
- (ડ) ભોગીલાલ સહસ્રરા

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 10 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૦ 'આખ્યાનનું સ્વરૂપ' ગ્રંથ કોનો છે?

- (અ) કે.કે. શાસ્ત્રી
- (બ) શશીન ઓઝા
- (ક) હસુ યાજ્ઞિક
- (ડ) જયંત કોઠારી

Options :

1. A

2. B
3. C
4. D

Question Number : 11 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સમયગાળા દરમ્યાન શાસક ન હતો.

- (અ) વાઘેલા
- (બ) સોલંકી
- (ક) મરાઠા
- (ડ) પોદુંગીય

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 12 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૨ નરસિંહ પૂર્વેનું મોટા ભાગનું સાહિત્ય કઈ ધારાનું હતું?

- (અ) પારસી સાહિત્ય
- (બ) સંત સાહિત્ય
- (ક) જૈન સાહિત્ય
- (ડ) મુસ્લિમ સાહિત્ય

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 13 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૩ નરસિંહનો સમય નિયત છે.

- (અ) ૧૪૧૦-૧૪૮૦
- (બ) ૧૪૫૦-૧૫૫૦
- (ક) ૧૫૦૦-૧૫૫૦
- (ડ) ૧૪૦૦-૧૫૦૦

Options :

1. A

2. B
3. C
4. D

Question Number : 14 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૪ પ્રેમાનંદ પૂર્વેનો મહત્વનો આખ્યાનકાર છે.

- (અ) વજ્રયો
- (બ) ભાલણ
- (ક) ભાણદાસ
- (ડ) વિષ્ણુદાસ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 15 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૫ પદ્મકવિ તરીકે સુખ્યાત છે.

- (અ) રાજે
- (બ) ધનદાસ
- (ક) અખો
- (ડ) કીકું વસહી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 16 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ગુજરાતની શરૂઆત ની અપભ્રંશ કાલીન ભાષા માટે 'ઉતર ગૌર્જર' અપભ્રંશ એવું નામ કોણે આપ્યું છે?

- (અ) ઉમાશંકર જોશી
- (બ) કે.કા.શાસ્ત્રી
- (ક) હરીવલ્લભ ભાયાણી
- (ડ) અનંતરાય રાવલ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 17 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'ભરતેશ્વર-બહુબલીરાસ'ની રચના કયા સમયમાં થઈ હતી ?

(અ) ઈ.સ. ૧૧૮૫

(બ) ઈ.સ. ૧૧૮૮

(ક) ઈ.સ. ૧૧૬૯

(ડ) ઈ.સ. ૧૧૭૦

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 18 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'રેવંતગીરીરાસુ' કોની રચના છે?

(અ) વિજયપ્રભુસૂરી

(બ) હીરકલશસૂરી

(ક) રિધ્ધિસૂરી

(ડ) વિજયસેનસૂરી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 19 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૯ પ્રાગનરસિંહ યુગને રાસયુગનું નામાભિધાન કોણે આપ્યું છે?

- (અ) કે.કા. શાસ્ત્રી
- (બ) જયંત કોઠારી
- (ક) હસુંયાજિક
- (ડ) હરીવલ્લભ ભાયાણી

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 20 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'સંદેસકરાસક'માં નામીકાનો પતિ કયા શહેરમાં ધંધાર્થે ગયોલતો?

- (અ) વિજયનગર
- (બ) મુલતાન
- (ક) ખંભાત
- (ડ) પાટણ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 21 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૧ નરસિંહનો સર્વમાન્ય સમયગાળો કઈ સદીનો છે?

- (અ) ૧૪
- (બ) ૧૫
- (ક) ૧૬
- (ડ) ૧૭

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 22 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૨ નરસિંહની કઈ રચનાઓ સાથે ઐતિહાસિક સંદર્ભ જોડાયેલો છે?

- (અ) શ્રાદ્ધ
- (બ) હારમાળા
- (ક) હુંડી
- (ડ) મામેરું

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 23 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૩ નરસિંહની 'ચાતુરીઓ' માં કયો રસ વ્યક્ત થાય છે?

- (અ) કરુણ
- (બ) શૃંગાર
- (ક) બિભસ્ત
- (ડ) વીર

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 24 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૪ 'ગિરિતળેટીને કુંડ દામોદર' એ રચનાને ક્યાં વિભાગમાં મુકશો?

- (અ) કૃષ્ણભક્તિ
- (બ) આત્મકથનાત્મક
- (ક) જ્ઞાન વૈરાગ્ય
- (ડ) પ્રકૃતિ દર્શન

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 25 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૫ 'નિરખને ગગનમાં કોણ ઘૂમી રહ્યો' એ રચના ક્યા છંદમાં છે?

- (અ) ભુજંગી
- (બ) જૂલણા
- (ક) સવૈયા
- (ડ) ચોપાઈ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 26 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૬ પ્રેમાનંદ ક્યાંના વતની હતા ?

- (અ) સુરત
- (બ) વડોદરા
- (ક) નંદરબાર
- (ડ) બુરહાનપુર

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 27 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૭ 'આખ્યાન શિરોમણી'નું બિરૂદ ગુજરાતી સાહિત્યમાં કોને અપાયું છે. ?

- (અ) નરસિંહ મહેતા
- (બ) ભાલણ
- (ક) નાકર
- (ડ) પ્રેમાનંદ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 28 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૮ સુદામાચરિત્રનું કથાનક પ્રેમાનંદ શેમાંથી લીધેલું છે ?

- (અ) મહાભારત
- (બ) પુરાણ
- (ક) દશમસ્કંધ
- (ડ) ઉપનિષદ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 29 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૯ પ્રેમાનંદ સુદામા માટે કયું વિશેષણ સર્વાધિક વખત પ્રયોજ્યું છે ?

- (અ) ઋષિ
- (બ) દરિદ્ર
- (ક) બ્રાહ્મણ
- (ડ) જ્ઞાની

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 30 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૦ સુખશૈયા પર ઋષિને બેસાડી ચમર કરે.....રે

- (અ) શ્રી હરિ
- (બ) ગિરિધર
- (ક) ચક્રપાણિ
- (ડ) બંસીધર

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 31 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૧ શામળ કૃત 'પદ્માવતી' નું રચના વર્ષ કયું માનવામાં આવે છે.

(અ) ઈ.સ. ૧૭૭૪

(બ) ઈ.સ. ૧૭૧૮

(ક) ઈ.સ. ૧૭૬૫

(ડ) ઈ.સ. ૧૮૨૧

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 32 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૨ શામળની મૌલિક ગણાતી 'ભાભારામની વાર્તા' કયાં પંથનો મહિમા રજૂ થયો છે.

(અ) પ્રણામી પંથ

(બ) પીરાણા પંથ

(ક) સ્વામીનારાયણ પંથ

(ડ) વાળીનાથ પંથ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 33 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૩ રચના વર્ષના આધારે શામળની અંતિમ રચના કઈ છે.

(અ) સુંડાબહોતેરી

(બ) મદનમોહના

(ક) બરાસકસ્તુરી

(ડ) ચંદ્ર-ચંદ્રાવતીની વાર્તા

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 34 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૪ શામળે 'મદનમોહના' કેટલી કડીમાં રચી છે.

(અ) ૧૩૦૦

(બ) ૧૩૩૨

(ક) ૧૩૧૭

(ડ) ૧૨૪૦

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 35 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૫ શામળના ગુરૂનું નામ શું હતું?

(અ) ગુમાન બારોટ

(બ) રખીદાસ

(ક) મેણ બાટ

(ડ) નાના ભટ્ટ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 36 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતીસાહિત્યની સૌપ્રથમ કૃતિ કઈ?

(અ) હંસરાજ વચ્છરાજ

(બ) હંસાઉલી

(ક) સધ્યવત્સ પ્રબંધ

(ડ) વિધાવવિવાસ પવાડું

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 37 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ક્ષેમંકર કૃત 'સિંહાસન દ્વાંત્રિશિકા ક્યારે મળે છે?

- (અ) સં.૧૪૫૦
- (બ) સં.૧૪૭૦
- (ક) સં.૧૪૯૦
- (ડ) સં.૧૪૬૦

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 38 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૮ એગટ્ટેને 'દ્વાંત્રીશત્પુતલિકા' ની પરંપરાગત કેટલી વાચનાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ?

- sઅf ૨
- sઅf ૫
- sકf ૪
- sકf ૬

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 39 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતી પ્રથમ 'સિંહાસન બત્રીસી' ના સર્જક કોણ છે ?

- (અ) સક્ષેમંકર
- (બ) દેવમુર્તિ
- (ક) મલયચંદ્ર
- (ડ) રામચંદ્ર

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C

4. D

Question Number : 40 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૦ સવંત ૧૬૧૬માં ક્યા સર્જક પાસેથી 'સિંહાસન બત્રીસી' મળે છે ?

- (અ) હીરકલશ
- (બ) સંઘવીજય
- (ક) સુંદરજી
- (ડ) સિધ્ધિસૂરિ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 41 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૧ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' બહુધા નીચેના પ્રકારનું રચાયું છે.

- (અ) આખ્યાન
- (બ) ખંડકાવ્ય
- (ક) પદમાળા
- (ડ) સંતવાણી-ભજન

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 42 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૨ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના પ્રતિનિધિ સર્જક

- (અ) ભાલણ
- (બ) શામળ
- (ક) પ્રેમાનંદ
- (ડ) મૂળદાસજી

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 43 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૩ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના ગણમાન્ય પ્રારંભિક સંશોધક

(અ) ક.મા. મુનશી

(બ) નર્મદ

(ક) વિશ્વનાથ જાની

(ડ) ઝવેરચંદ મેઘાણી

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 44 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૫ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના અભ્યાસ/અર્થઘટન માટે અનિવાર્ય ગ્રંથ.

(અ) નર્મગદ્ય

(બ) વેવિશાળ

(ક) સોરઠી સંતો

(ડ) સત કેરી વાણી

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 45 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૫ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' નો સમયગાળો.

(અ) ઈ.સ. ૭૫૦ થી ૧૨૫૦

(બ) ૧૨૫૦-૧૪૫૦

(ક) ૧૭૫૦-૧૮૦૦

(ડ) ૧૪૫૦-૧૮૫૦

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 46 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૬ ચોક્કસ પુરાવા અને તર્કસંગત રજૂઆતનો પ્રાણ છે

- (અ) માર્ગદર્શન
- (બ) સંશોધન
- (ક) રજૂઆત
- (ડ) સત્ય

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 47 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૭ પ્રત્યેક ક્ષેત્રના સંશોધનનું કાર્યક્ષેત્રહોય છે.

- (અ) વૈવિધ્યસભર
- (બ) વિચારસભર
- (ક) જ્ઞાનસભર
- (ડ) વિવાદસભર

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 48 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૮ વસ્તુસંખ્યા કોશના સંપાદકહતા

- (અ) રતિલાલ નાયક
- (બ) પન્ના નાયક
- (ક) સુરેશ દલાલ
- (ડ) કે.કે.શાસ્ત્રી

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 49 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૯ ઇન્દ્રાવતી પ્રાણનાથસંપ્રદાયના સર્જક હતા.

(અ) ગણનામી

(બ) વૈશ્નવ

(ક) પ્રણામી

(ડ) સ્વામીનારાયણ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 50 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૫૦.....એટલે અગ્નિ પ્રવેશ કહેવાય.

(અ) કાઠ લક્ષણ

(બ) ઠાઠલક્ષણ

(ક) કાઠભક્ષણ

(ડ) માંસભક્ષણ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 51 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૧ શામળ ભટ્ટના નામે કેટલી કૃતિ મળે છે?

(અ) ૨૫

(બ) ૨૪

(ક) ૨૬

(ડ) ૨૩

Options :

1. A
2. B
3. C

4. D

Question Number : 52 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૨ 'મદનમોહન' માં કેટલી આડકથાઓ આવે છે?

(અ) ૪

(બ) ૬

(ક) ૫

(ડ) ૩

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 53 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૩ 'સિંહાસન બત્રીસી' ની બત્રીસમી વાર્તા કઈ છે?

(અ) વેતાળપચીસી

(બ) ચંદન મલયાગીરી

(ક) કળશની વાર્તા

(ડ) પંચદંડની વાર્તા

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 54 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૪ 'સિંહાસનબત્રીસી' ની શામળ પૂર્વેની પરંપરામાં મલયચંદ્ર જ્ઞાનચંદ્ર સંઘ વિજય ઉપરાંત ક્યાં કવિની રચના મળે છે.

(અ) નાકર

(બ) માધવ

(ક) સિદ્ધિસુરી

(ડ) યશોવિજય

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 55 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૫ વૈરોચનપ્રધાનનું પાત્ર કઈ પદ્યવાર્તામાં આવે છે?

(અ) સિંહાસન બત્રીસી

(બ) મદનમોહના

(ક) ચંદ્ર-ચંદ્રાવતી

(ડ) નંદબત્રીસી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 56 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૬ 'આખ્યાનના જનક' તરીકે કોને ઓળખાવાય છે?

(અ) વિષ્ણુદાસ

(બ) નાકર

(ક) પ્રેમાનંદ

(ડ) ભાલણ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 57 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૭ 'પદ્યવાર્તા અને શામળ' પુસ્તક કોનું છે?

(અ) હસુ યાજ્ઞિક

(બ) વિનોદ જોશી

(ક) કે.બી. વ્યાસ

(ડ) કે.કા.શાસ્ત્રી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 58 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૮ નીચેનામાંથી શામળની પદ્યવાર્તા કઈ છે?

(અ) હંસાઉલી

(બ) રસમંજરીની વાર્તા

(ક) બરાસ કસ્તુરી

(ડ) કામાવતી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 59 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૦૯ નીચેનામાંથી પદ્યવાર્તાનું લક્ષણ કયું છે?

(અ) સમસ્યાઓ

(બ) કડવું

(ક) ભાસ

(ડ) વસંત વર્ણન

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 60 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૦ 'ચંદ્ર-ચંદ્રાવતી' કૃતિના સર્જક કોણ છે?

(અ) પ્રેમાનંદ

(બ) શામળ

(ક) જિનપદ્મસૂરિ

(ડ) નાકર

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 61 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૧ કાફી પદ પ્રકારના કવિ તરીકે સુખ્યાત છે.

(અ) ભોજો

(બ) ધીરો

(ક) માણીક્ય ચંદુસૂરિ

(ડ) હીરાહાંકસૂરિ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 62 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૨ 'પૃથ્વીચંદ્ર સરિતાના' રચયિતા છે.

(અ) યશોવિજયજી

(બ) ઋષભદાસ

(ક) આંનદધન

(ડ) માણિક્ય સુંદરસૂરિ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 63 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૩ 'રમાણલાલ ઇંદ'ના રચયિતા છે.

(અ) શ્રીધર

(બ) ભાણસાહેબ

(ક) ભાલાણ

(ડ) રઘુનાથ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 64 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૪ શાલિભદ્રસૂરિની કૃતિનું નામ

- (અ) ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ
- (બ) વિદ્યાવિલાસ પવાડું
- (ક) ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ
- (ડ) સિદ્ધહેમ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 65 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૫ અખાની કૃતિનું નામ

- (અ) ચિતવિચાર સંવાદ
- (બ) સમુદ્ર વહાણ સંવાદ
- (ક) અંગદવિષ્ટિ
- (ડ) હંસાઉલી

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 66 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્નવ૧૬ 'કાન્હડદેપ્રબંધ'ની સૌપ્રથમ હસ્તપ્રત કોણે શોધી હતી?

(અ)કાન્તિલાલ બ વ્યાસ

(બ) ડો.બ્લુલર

(ક)મુનિશ્રી જિનવિજયજી

(ડ) નવલરામ પંડ્યા

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 67 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૭'હમ્મીરપ્રબંધ' ની રચના કોણે કરી છે?

(અ)શ્રી કલશ

(બ)મનીકલશ

(ક)હીરકલશ

(ડ)અમૃતકલશ

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 68 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૮ 'નેમિનાથ-ચતુષ્યપદિકા'બારમાસી રચના કોની છે ?

(અ)શ્રીશીલચંદ્ર

(બ)વિનયચંદ્ર

(ક)જયચંદ્ર

(ડ)વિજયચંદ્ર

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 69 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૧૯ ગુજરાતી ભાષાના લોકસાહિત્યના દૃહા સૌપ્રથમ ક્યા પુસ્તકમાં સંગ્રહિત થયા છે ?

(અ)શલોકાપુરુષ

(બ) શબ્દનુસાશન

(ક)કાવ્યનુસાશન

(ડ)સિદ્ધહેમ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 70 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૦ મધ્યકાળના છેલ્લા પદ કવિનું નામ આપો?

(અ) વલ્લભ મેવાડો

(બ) દયારામ

(ક) રણછોડદાસ

(ડ) માંડણ બંધારો

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 71 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૧ નરસિંહની પુત્રીનું નામ શું હતું?

(અ) કુંવરબાઈ

(બ) સુંદરબાઈ

(ક) કમરીબાઈ

(ડ) અમરબાઈ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 72 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૨ 'સહસ્રક્રેણા કુંકવે જેમ ગગન ગાજે હાથિયો' માં કયો અલંકાર છે?

(અ) રૂપક

(બ) ઉત્પ્રેક્ષા

(ક) ઉપમા

(ડ) સવાભાવોક્તિ

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 73 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૩ નરસિંહને ગુજરાતી કવિ તરીકે કેવાં બિરુદથી ઓળખવામાં આવે છે?

(અ) વિપ્રકવી

(બ) નાગરકવિ

(ક) પ્રાજ્ઞકવિ

(ડ) આદ્યકવિ

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 74 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૪ નરસિંહની પરીક્ષા ક્યાં રાજ્યએ લીધી હતી?

(અ) રા'માંડલિક

(બ) રા'ખેંગાર

(ક) માંગડાવાળો

(ડ) એભલજી

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 75 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૫ નરસિંહની કઈ રચનાઓમાં આખ્યાન કવિતાના મૂળ પડેલા છે?

(અ) સુદામાચરિત્ર

(બ) શ્રાદ્ધ

(ક) હુંડી

(ડ) ઝારી

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 76 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૬ નળાખ્યાનનું પ્રમુખ પાત્ર 'નળ' ક્યાનાં રાજા હતા ?

- (અ) વિદર્ભ
- (બ) પાવાપુરી
- (ક) નૈષધ
- (ડ) હસ્તિનાપુર

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 77 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૭ નળાખ્યાનની રચનાનું વર્ષ જાણાવો.

- (અ) ૧૮૬૫
- (બ) ૧૬૮૬
- (ક) ૧૬૮૭
- (ડ) ૧૬૮૮

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 78 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૮ 'કુવરબાઈનું મામેરું' કયા ભક્તચરિત્રના જીવન પર આધારિત કૃતિ છે. ?

(અ) મીરાંબાઈ

(બ) દયારામ

(ક) સુરદાસ

(ડ) નરસિંહ મહેતા

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 79 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૨૯ નળાખ્યાન કેટલાં કડવામાં વિભાજિત છે ?

(અ) ૬૪

(બ) ૬૮

(ક) ૬૫

(ડ) ૬૬

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 80 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૦ નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ પ્રેમાનંદની નથી ?

(અ) સુદામાચરિત્ર

(બ) નળાખ્યાન

(ક) કુંવરબાઈનું મામેરુ

(ડ) કાદંબરી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 81 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૧ નળાખ્યાનનું પ્રમુખ પાત્ર 'નળ' ક્યાનાં રાજા હતા ?

(અ) વિદર્ભ

(બ) પાવાપુરી

(ક) નૈષધ

(ડ) હસ્તિનાપુર

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 82 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૨ નળાખ્યાનની રચનાનું વર્ષ જણાવો.

(અ) ૧૮૬૫

(બ) ૧૬૮૬

(ક) ૧૬૮૭

(ડ) ૧૬૮૮

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 83 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૩ 'કુવરબાઈનું મામેરું' કયા ભક્તચરિત્રના જીવન પર આધારિત કૃતિ છે. ?

(અ) મીરાંબાઈ

(બ) દયારામ

(ક) સુરદાસ

(ડ) નરસિંહ મહેતા

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 84 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૪ નળાખ્યાન કેટલાં કડવામાં વિભાજિત છે ?

- (અ) ૬૪
- (બ) ૬૮
- (ક) ૬૫
- (ડ) ૬૬

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 85 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૩૫ નીચેનામાંથી કઈ કૃતિ પ્રેમાનંદની નથી ?

- (અ) સુદામાચરિત્ર
- (બ) નળાખ્યાન
- (ક) કુંવરબાઈનું મામેરુ
- (ડ) કાદંબરી

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 86 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન ૧ ૩૬ 'સિંહાસનબત્રીસી' પરંપરાથી બાદ્ય એવી 'ભાભારામ' ની વાર્તા આપનાર સર્જક કોણ છે?

(અ)શામળ

(બ)વલ્લભ

(ક)હર્ષવર્ધન

(ડ)અજ્ઞાત ગદ્યવાર્તાકાર-૧

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 87 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન ૧૩૭પારસી ગદ્યની છાંટવાળી સિંહાસનબત્રીસી નું શીર્ષક શું છે.

(અ)વિક્રમચરિત્ર

(બ) વિક્રમનામું

(ક)સિંહાસનબત્રીસી

(ડ) બત્રીસપૂતળીની વાર્તા

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 88 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન ૪૩૮ મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તાના શીખરરૂપ વાર્તાકાર કોણ છે?

(અ)શામળ

(બ)ભીમ

(ક)દેવશીલ

(ડ)શિવદાસ

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 89 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન ૪૩૯ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુવાદરૂપે કઈ કૃતિ મળે છે?

(અ)ઉપાહરણ

(બ)કાદંબરી

(ક)સિંહાસન બત્રીસી

(ડ)માધાવાનલ કામકંદલા દોગ્ધક

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 90 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન ૧૪_ 'સિંહાસન બત્રીસી' એ મધ્યકાળના કયા સ્વરૂપની કૃતિગણાય.

(અ)રાસ

(બ) પ્રબંધ

(ક)આખ્યાન

(ડ)પદ્યવાર્તા

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 91 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૧ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના ભજનસ્વરૂપની સર્વાંગી ચર્ચા કરતું પ્રથમ પુસ્તક.

(અ) ભજનરસ

(બ) સોરઠી સંતવાણી

(ક) આપણી ભજનવાણી

(ડ) ભજનમીમાંસા

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 92 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૨ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના સંશોધક માટે અનિવાર્ય હેન્ડબુક.

(અ) સાહિત્યકોશ

(બ) સોરઠી સંતો

(ક) બૃ.કા. દોહન

(ડ) પદ-ભજન સૂચી

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 93 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૩ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભક્તિ કવિતા સંચય' ના સંશોધક-સંપાદક

(અ) જયમલ્લ પરમાર

(બ) બળવંત જની

(ક) નાથાલાલ ગોહિલ

(ડ) નિરંજન રાજ્યગુરુ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 94 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૪ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' વિશે સૌથી વધુ પુસ્તકોના સંશોધક-સંપાદક

- (અ) નરોત્તમ પલાણુ
- (બ) કે. કા. શાસ્ત્રી
- (ક) હસુ યાજ્ઞિક
- (ડ) નાથાલાલ ગોહિલ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 95 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન-૪૫ ગુજરાતી સંતવાણીમાં રાત્રીના બાર વાગ્યા પછી ગવાતો ભજનપ્રકાર

- (અ) ગુરુ મહિમા
- (બ) રામગરી
- (ક) પ્રભાતી
- (ડ) આરાધ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 96 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન૧૪૬ મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં અખાભગતનોઅનોખો છે.

(અ) મિત્રજ

(બ) અવાજ

(ક) અંદાજ

(ડ) સમાજ

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 97 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્ન૧૪૭..... કહે છે "અખાનો સંદેશ મૃત્યુનો સંદેશ છે".

(અ) કબીર

(બ) નરસિંહ મહેતા

(ક) કનૈયાલાલ મુનશી

(ડ) પ્રેમાનંદ

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 98 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્નવજ્ઞ 'અખેગીતા' રચનાનું વર્ષછે

(અ) ૧૬૪૯

(બ) ૧૬૨૫

(ક) ૧૬૫૫

(ડ) ૧૬૬૫

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 99 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રશ્નવજ્ઞ માયાના મોહપાશમાં જીવ કેવોસપડાય છે તે સમજવા કવિ કોનું દ્રષ્ટાંત આપે છે?

(અ) ઘેટાનું

(બ) ગણપતિનું

(ક) ચિત્તનું

(ડ) સંવાદનું

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रश्नपु 'यित्त विचार संवाद' कृतिना सर्जक.....

(अ) नरसिंह मडेतल

(ब) प्रेमानंद

(क) अण्णलगत

(द) उमाशंकर ञोशी

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D