

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** Hindi Literature and Linguistics 30th March 2019 Shift 2  
**Subject Name:** Hindi Literature and Linguistics  
**Creation Date:** 2019-03-30 20:10:10  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 100  
**Display Marks:** Yes

## Hindi Literature and Linguistics

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 90958256  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 100

## Hindi Literature and Linguistics

**Section Id :** 90958256  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 100  
**Number of Questions to be attempted:** 100  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 90958261  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

‘केशकंबली’ अज्ञेय की किस कविता का पात्र है ?

- क. सोन मछली
- ख. कितनी नावों में कितनी बार
- ग. शब्द और सत्य
- घ. असाध्य वीणा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 2 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘असाध्य वीणा’ किस तरु से निर्मित की गई थी ?

- क. पीपल से
- ख. नीम से
- ग. किरीटी तरु से
- घ. बरगद

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 3 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘आँगन के पार द्वार’ कविता संग्रह कब प्रकाशित हुआ ?

- क. 1951
- ख. 1960
- ग. 1961
- घ. 1963

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 4 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भारत भारती’ किस युग की रचना है ?

- क. द्विवेदी युग
- ख. छायावाद युग
- ग. प्रयोगवाद
- घ. भारतेन्दु युग

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 5 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘साकेत’ का क्या अर्थ है ?

- क. अयोध्या
- ख. काशी
- ग. प्रयाग
- घ. मथुरा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 6 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छायावाद का समय क्या है ?

- ड. 1900-1920 ई.
- च. 1920-1943 ई.
- छ. 1918-1936 ई.
- ज. 1940-1950 ई.

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 7 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भारत भारती’ का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

- क. 1910
- ख. 1912
- ग. 1914
- घ. 1915

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हल्दी घाटी’ किसकी प्रसिद्ध रचना है ?

- क. सुभद्रा कुमारी चौहान
- ख. मैथिलीशरण गुप्त
- ग. गंगा प्रसाद पाण्डेय
- घ. श्याम नारायण पाण्डेय

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 9 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हजार हजार बाहों वाली’ किसका कविता संग्रह है ?

- क. केदारनाथ अग्रवाल
- ख. केदारनाथ सिंह
- ग. नागार्जुन
- घ. त्रिलोचन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 10 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘संशय की एक रात’ किसकी रचना है ?

- क. नरेश मेहता
- ख. मनोहर श्याम जोशी
- ग. नरेश सक्सेना
- घ. अष्टभुजा शुक्ल

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 11 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘साकेत’ की नायिका कौन है ?

- क. सीता
- ख. कौशल्या
- ग. उर्मिला
- घ. मांडवी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 12 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हम कौन थे, क्या हो गए, और क्या होंगे अभी  
आओ विचारें आज मिल कर, ये समस्याएँ सभी।’  
पंक्तियाँ किस रचना से हैं ?

- क. पंचवटी
- ख. साकेत
- ग. मेघनाथ वध
- घ. भारत भारती

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 13 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भारत भारती’ रचना पर मैथिलीशरण गुप्त को किसने ‘राष्ट्र कवि’ की उपाधि दी ?

- क. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद ने
- ख. रवीन्द्रनाथ टैगोर ने
- ग. श्री अरविंद ने
- घ. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 14 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘ब्रह्मराक्षस’ कविता किस संग्रह से है ?

- क. चाँद का मुँह टेढ़ा
- ख. भूरी भूरी खाक धूल
- ग. अंधेरे में
- घ. कुछ कविताएँ

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 15 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



मुक्तिबोध किस सप्तक के कवि हैं ?

- क. तारसप्तक
- ख. दूसरा सप्तक
- ग. तीसरा सप्तक
- घ. चौथा सप्तक

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 16 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पिस गया वह भीतरी / औ बाहरी दो कठिन पाटों बीच / ऐसी ट्रेजडी है नीच’ किस कविता की पंक्ति है ?

- क. ब्रह्मराक्षस
- ख. अंधेरे में
- ग. भूल गलती
- घ. चाँद का मुँह टेढ़ा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 17 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘श्रम का सूरज’ किसका कविता संग्रह है ?

- क. मुक्तिबोध
- ख. त्रिलोचन
- ग. केदारनाथ अग्रवाल
- घ. केदारनाथ सिंह

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 18 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘चंद्र गहना से लौटती बेर’ किसकी कविता है ?

- क. केदारनाथ अग्रवाल
- ख. शमशेर बहादुर सिंह
- ग. रघुवीर सहाय
- घ. श्रीकांत वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 19 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘केदारनाथ अग्रवाल’ किस धारा के कवि है ?

- क. प्रयोगवाद
- ख. प्रगतिवाद
- ग. नई कविता
- घ. नवगीत

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 20 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘वैद्यनाथ मिश्र’ किस कवि का मूल नाम है ?

- क. केदारनाथ अग्रवाल
- ख. नरेश सक्सेना
- ग. अष्टभुजा शुक्ल
- घ. नागार्जुन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 21 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘बादल को घिरते देखा है’ किस कवि की प्रसिद्ध कविता है ?

- ड. गिरिजा कुमार माथुर
- च. रघुवीर सहाय
- छ. नागार्जुन
- ज. भवानी प्रसाद मिश्र

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 22 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘बादल को घिरते देखा है’ किस कवि की प्रसिद्ध कविता है ?

- क. गिरिजा कुमार माथुर
- ख. रघुवीर सहाय
- ग. नागार्जुन
- घ. भवानी प्रसाद मिश्र

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 23 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पूरी अमी की कटोरिया सी चिर जीयो सदा विक्टोरिया रानी’  
प्रसिद्ध पंक्ति किस कवि की है?

- क. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ख. बदरीनारायण चौधरी
- ग. प्रतापनारायण मिश्र
- घ. बाबू तोताराम

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 24 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मतवाला’ के संपादक मण्डल में शामिल नहीं थे ?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. शिवपूजन सहाय
- ग. मुंशी नवजादिक लाल
- घ. शांतिप्रिय द्विवेदी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 25 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बनारसीदास चतुर्वेदी संपादक थे ?

- क. विशाल भारत
- ख. वीणा
- ग. कल्पना
- घ. रंगीला

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 26 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हीरा डोम’ की कविता सर्वप्रथम किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?

- क. हंस
- ख. सरस्वती
- ग. कल्पना
- घ. प्रतीक

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 27 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अज्ञेय द्वारा संपादित सप्तकों में शामिल कवयित्री नहीं हैं ?

- क. शकुंत माथुर
- ख. कीर्ति चौधरी
- ग. सुमन राजे
- घ. कात्यायनी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 28 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘यशोधरा’ किसका काव्य संग्रह है ?

- क. श्याम नारायण पाण्डेय
- ख. सुभद्रा कुमारी चौहान
- ग. मैथिली शरण गुप्त
- घ. महादेवी वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 29 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रसकलश’ में ब्रजभाषा की कविताएँ हैं ?

- क. जयशंकर प्रसाद की
- ख. रामनरेश त्रिपाठी की
- ग. शंभुनाथ सिंह की
- घ. अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’ की

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 30 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘उद्धवशतक’ के रचनाकार हैं-

- क. भारतेन्दु
- ख. अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’
- ग. प्रतापनारायण
- घ. जगन्नाथ दास रत्नाकर

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 31 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



‘कामायनी’ का अंतिम सर्ग है ?

- क. चिंता
- ख. लज्जा
- ग. आनंद
- घ. इडा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 32 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी’ का प्रकाशन किस वर्ष हुआ ?

- क. 1915
- ख. 1940
- ग. 1935
- घ. 1933

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 33 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी: एक पुनर्मूल्यांकन’ आलोचना कृति है ?

- क. रामस्वरुप चतुर्वेदी
- ख. मुक्तिबोध
- ग. नंदकिशोर नवल
- घ. नन्ददुलारे बाजपेई

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 34 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘नई कविता के प्रतिमान’ किसकी आलोचना पुस्तक है ?

- क. लक्ष्मीकांत वर्मा
- ख. नामवर सिंह
- ग. बच्चन सिंह
- घ. रामस्वरुप चतुर्वेदी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 35 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी काव्य कृति शमशेर बहादुर सिंह की है ?

- क. कुछ कविताएँ
- ख. दीपशिखा
- ग. बीजक
- घ. साखी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 36 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शमशेर किस सप्तक के कवि हैं ?

- क. तारसप्तक
- ख. दूसरा सप्तक
- ग. तीसरा सप्तक
- घ. चौथा सप्तक

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 37 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘एक नीला आईना बेठोस’ किसकी काव्य पंक्ति है ?

- क. शमशेर
- ख. अज्ञेय
- ग. त्रिलोचन
- घ. श्रीकांत वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 38 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘जाना तो अर्थागमोपाय पर रहा सदा संकुचितकाय’ पंक्ति किस कविता से है ?

- क. राम की शक्ति पूजा
- ख. सरोज स्मृति
- ग. बादल राग
- घ. कुकुरमुत्ता

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 39 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सरोज स्मृति’ है ?

- क. शोकगीत
- ख. प्रगीत
- ग. नव गीत
- घ. गज़ल

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 40 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सरोज स्मृति’ में सरोज कौन है ?

- क. पुत्री
- ख. बहन
- ग. माँ
- घ. काल्पनिक पात्र

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 41 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘नगई महरा’ प्रसिद्ध कविता किस कवि की है ?

- क. नागार्जुन
- ख. केदारनाथ अग्रवाल
- ग. केदारनाथ सिंह
- घ. त्रिलोचन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 42 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मुझे जगत जीवन का प्रेमी बना रहा है प्रेम तुम्हारा’ प्रसिद्ध काव्य पंक्ति किसकी है ?

- क. त्रिलोचन
- ख. महेश दत्त शुक्ल
- ग. गिरिजा कुमार माथुर
- घ. सदाशिव दीक्षित

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 43 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सॉनेट के लिए हिंदी का कौन सा कवि जाना जाता है ?

- क. रघुवीर सहाय
- ख. त्रिलोचन
- ग. शमशेर
- घ. नागार्जुन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 44 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंत को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस रचना के लिए दिया गया ?

- क. चिदम्बरा
- ख. लोकायतन
- ग. कला और बूढ़ा चाँद
- घ. पल्लव

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 45 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मौन निमंत्रण’ शीर्षक कविता किस कवि की है ?

- क. सुमित्रानंदन पंत
- ख. रामकुमार वर्मा
- ग. उमाकांत मालवीय
- घ. महादेवी वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 46 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मुक्तिप्रसंग के रचनाकार हैं?

- क. राजकमल चौधरी
- ख. अज्ञेय
- ग. धर्मवीर भारती
- घ. गिरिजा कुमार माथुर

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 47 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



‘सूर्य का स्वागत’ किसका कविता संग्रह है ?

- क. रमेश कुंतल मेघ
- ख. राजेश जोशी
- ग. अष्टभुजा शुक्ल
- घ. दुष्यंत कुमार

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 48 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘लकड़बग्घा हँस रहा है’ किसका कविता संकलन है ?

- क. वीरेन डंगवाल
- ख. मंगलेश डबराल
- ग. पंकज सिंह
- घ. चंद्रक्रांत देवताले

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 49 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पटकथा’ शीर्षक प्रसिद्ध कविता किस कवि की है ?

- क. लीलाधर मंडलोई
- ख. लीलाधर जगूड़ी
- ग. धूमिल
- घ. पंकज सिंह

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 50 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कविता घेराव में किसी बौखलाए हुए आदमी का संक्षिप्त  
एकालाप है’ काव्य पंक्ति किसकी है ?

- क. धूमिल
- ख. अलोकधन्वा
- ग. ऋतुराज
- घ. विजेंद्र

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 51 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस कवि का कथन है कि 'कविता भाषा में आदमी होने की तमीज है' ?

- क. धर्मवीर भारती
- ख. विपिन अग्रवाल
- ग. धूमिल
- घ. मोना गुलाटी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 52 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सा काव्य संग्रह अनामिका का है ?

- क. रात थी और नींद थी
- ख. अंधेरे में बुद्ध
- ग. सात भाइयों के बीच चम्पा
- घ. दूब-धान

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 53 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा काव्य संग्रह महादेवी वर्मा का नहीं है ?

- क. नीरजा
- ख. नीहार
- ग. दीपशिखा
- घ. दीपमालिका

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 54 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महादेवी वर्मा का पहला संग्रह कौन सा है ?

- क. यामा
- ख. नीहार
- ग. नीरजा
- घ. दीपशिखा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 55 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आधुनिक मीरा कहा जाता है ?

- क. महादेवी वर्मा
- ख. अनामिका
- ग. गगन गिल
- घ. पुष्पिता अवस्थी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 56 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महादेवी वर्मा पर किस दर्शन का सर्वाधिक प्रभाव है ?

- क. जैन दर्शन
- ख. बौद्ध दर्शन
- ग. सांख्य दर्शन
- घ. न्याय दर्शन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 57 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कविता क्या है’ किस विधा की रचना है ?

- क. नाटक
- ख. कहानी
- ग. निबंध
- घ. रेखाचित्र

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 58 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रामदास’ किसकी प्रसिद्ध कविता है ?

- क. श्रीकांत वर्मा
- ख. रघुवीर सहाय
- ग. उमाकांत मालवीय
- घ. धूमिल

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 59 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हरिजन गाथा’ किसकी प्रसिद्ध कविता है ?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. भवानी प्रसाद मिश्र
- ग. गीतांजली श्री
- घ. नागार्जुन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 60 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘परशुराम की प्रतीक्षा’ शीर्षक प्रसिद्ध कविता किस कवि की है?

- क. शिवमंगल सिंह सुमन
- ख. गोपालदास नीरज
- ग. शिवदान सिंह चौहान
- घ. रामधारी सिंह ‘दिनकर’

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 61 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कविता कौमुदी’ के संपादक कौन है?

- क. नरेश मेहता
- ख. उदयशंकर भट्ट
- ग. धर्मवीर भारती
- घ. रामनरेश त्रिपाठी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 62 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अंधों से शोभित था युग का सिंहासन’ किस रचना की काव्य पंक्ति है?

- क. राम की शक्तिपूजा
- ख. संशय की एक रात
- ग. अंधायुग
- घ. हिरोशिमा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 63 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



‘प्रथम रश्मि का आना रंगिणि तूने कैसे पहचाना’ पंक्ति किस कवि की है ?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. अज्ञेय
- घ. महादेवी वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 64 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘शक्ति की करो मौलिक कल्पना’ किस कविता से उद्धृत है?

- क. संशय की एक रात
- ख. राम की शक्तिपूजा
- ग. अंधायुग
- घ. जयविजय

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 65 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामविलास शर्मा का संबंध किस जिले से है?

- क. देवरिया
- ख. उन्नाव
- ग. ग्वालियर
- घ. आगरा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 66 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नेमिचंद्र जैन किस सप्तक के कवि हैं?

- क. तारसप्तक
- ख. दूसरा सप्तक
- ग. तीसरा सप्तक
- घ. चौथा सप्तक

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 67 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हमें प्रयोगवादी कहना उतना ही सार्थक या निरर्थक है जितना हमें कवितावादी कहना’- यह किसकी घोषणा है?

- क. अज्ञेय
- ख. रामविलास शर्मा
- ग. मुक्तिबोध
- घ. प्रभाकर माचवे

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 68 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘छाया मत छूना’ किसकी रचना है?

- क. नेमिचंद्र जैन
- ख. रामविलास शर्मा
- ग. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- घ. गिरिजा कुमार माथुर

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 69 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तारसप्तक में संकलित ‘दाराशिकोह’ शीर्षक कविता किसकी है?

- क. नेमिचंद्र जैन
- ख. भारत भूषण अग्रवाल
- ग. प्रभाकर माचवे
- घ. रामविलास शर्मा

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 70 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘चौथा सप्तक’ कब प्रकाशित हुआ ?

- क. 1979
- ख. 1980
- ग. 1976
- घ. 1956

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 71 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘प्रयोगवाद बैठे ठाले का धंधा है’-किस आलोचक ने कहा?

- क. रामविलास शर्मा
- ख. विजय देव नारायण शर्मा
- ग. नेमिचंद्र जैन
- घ. नन्ददुलारे वाजपेयी

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 72 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कनुप्रिया’ किसकी रचना है ?

- क. नरेश मेहता
- ख. नरेश सक्सेना
- ग. धर्मवीर भारती
- घ. धीरेन्द्र वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 73 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कनुप्रिया’ में कनु कौन है?

- क. राधा
- ख. कृष्ण
- ग. उद्धव
- घ. रुक्मिणी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 74 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कनुप्रिया’ की नायिका कौन है?

- क. राधा
- ख. रुक्मिणी
- ग. सत्यभामा
- घ. जामवंती

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 75 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चिरानी पट्टी का संबंध किस कवि से है?

- क. मुक्तिबोध
- ख. त्रिलोचन
- ग. केदारनाथ सिंह
- घ. सुमित्रानंदन पंत

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 76 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौसानी का संबंध किस कवि से है?

- क. सुमित्रानंदन पंत
- ख. केदारनाथ अग्रवाल
- ग. भगवत रावत
- घ. अग्निशेखर

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 77 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अज्ञेय का काव्य संग्रह नहीं है ?

- क. बावरा अहेरी
- ख. हरी घास पर छण भर
- ग. इन्द्र धनुष रौंदे हुए ये
- घ. अणिमा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 78 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

केदारनाथ सिंह किस सप्तक के कवि हैं ?

- क. तारसप्तक
- ख. चौथा सप्तक
- ग. दूसरा सप्तक
- घ. तीसरा सप्तक

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 79 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘बाघ’ किसका संग्रह है ?

- क. केदारनाथ सिंह
- ख. केदारनाथ अग्रवाल
- ग. नरेश मेहता
- घ. नागार्जुन

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 80 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



‘उत्तर कबीर तथा अन्य कविताएँ’ किसका संग्रह है ?

- क. मंगलेश डबराल
- ख. वीरेन डंगवाल
- ग. केदारनाथ सिंह
- घ. केदारनाथ अग्रवाल

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 81 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामधारी सिंह ‘दिनकर’ को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस कृति पर मिला

- क. हुँकार
- ख. रेणुका
- ग. कुरुक्षेत्र
- घ. उर्वशी

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 82 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामधारी सिंह 'दिनकर' को साहित्य अकादमी पुरस्कार किस कृति पर मिला ?

- क. कुरुक्षेत्र
- ख. रेणुका
- ग. रसवंती
- घ. संस्कृति के चार अध्याय

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 83 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रश्मिरथी' किस विधा की रचना है ?

- क. खण्ड काव्य
- ख. मुक्तक
- ग. गीतिनाट्य
- घ. प्रगीत

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 84 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सिमरिया’ से किसका संबंध है ?

- क. नागार्जुन
- ख. रामधारी सिंह ‘दिनकर’
- ग. दिवाकर
- घ. फणीश्वरनाथ रेणु

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 85 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘साखी’ किसका काव्य संग्रह है-

- क. अज्ञेय
- ख. रैदास
- ग. तुलसीदास
- घ. विजयदेव नारायण साही

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 86 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मछली घर’ किसका काव्य संग्रह है ?

- क. धर्मवीर भारती
- ख. लक्ष्मीकान्त वर्मा
- ग. नरेश मेहता
- घ. विजयदेव नारायण साही

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 87 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘लघु मानव के बहाने लंबी कविताओं पर एक बहस’ शीर्षक प्रसिद्ध लेख किसका है?

- क. दुष्यंत कुमार
- ख. अजित कुमार
- ग. विजयदेव नारायण साही
- घ. सत्यप्रकाश मिश्र

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 88 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छायावाद प्रसिद्ध आलोचना कृति किस आलोचक की है ?

- क. विजयदेव नारायण शाही
- ख. नामवर सिंह
- ग. देवराज
- घ. रामविलास शर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 89 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छायावाद को स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह किस आलोचक ने कहा ?

- क. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- ख. नगेन्द्र
- ग. महादेवी वर्मा
- घ. रामकुमार वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 90 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सुमित्रानंदन पंत का काव्य संग्रह नहीं है ?

- क. वीणा
- ख. ग्रंथि
- ग. पल्लव
- घ. लहर

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 91 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘आँसू’ किसकी रचना है ?

- क. जयशंकर प्रसाद
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. महादेवी वर्मा
- घ. रामकुमार वर्मा

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 92 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘तुलसीदास’ महत्त्वपूर्ण रचना है ?

- क. रघुवीर सहाय
- ख. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ग. सुमित्रानंदन पंत
- घ. जयशंकर प्रसाद

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 93 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सा कवि प्रगतिवादी धारा से संबद्ध नहीं हैं ?

- क. नागार्जुन
- ख. केदारनाथ अग्रवाल
- ग. त्रिलोचन
- घ. अज्ञेय

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 94 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नागार्जुन का संबंध किस साहित्यिक आंदोलन से है?

- क. नई कविता
- ख. प्रयोगवाद
- ग. अकविता
- घ. प्रगतिवाद

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 95 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘एकलव्य और अन्य कविताएँ’ किस कवि का संग्रह है ?

- क. कँवल भारती
- ख. श्योराज सिंह बेचैन
- ग. श्याम सिंह शशि
- घ. अर्चना भैंसारे

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 96 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



दलित कविता किस विचारधारा से प्रभावित है ?

- क. लोहियावाद
- ख. आंबेडकरवाद
- ग. गांधीवाद
- घ. प्रभाववाद

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 97 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दलित कविता का सर्वाधिक जोर किस तत्त्व पर होता है ?

- क. अलंकार विधान
- ख. छंद विधान
- ग. रस विधान
- घ. सामाजिक अंतर्वस्तु

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 98 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘ठाकुर का कुआँ’ किसकी प्रसिद्ध कविता है ?

- क. प्रेमचंद
- ख. ओमप्रकाश वाल्मीकि
- ग. ए एन सिंह
- घ. पी एन सिंह

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 99 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी’ में मनु प्रतीक है ?

- क. मन का
- ख. तन का
- ग. जीवन का
- घ. हृदय का

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D

Question Number : 100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘बिखरीं अलकें ज्यों तर्क जाल’ किसके लिए कहा गया है ?

- क. श्रद्धा
- ख. इडा
- ग. मानव
- घ. सुप्रिया

Options :

- 1. A
- 2. B
- 3. C
- 4. D