

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** Urdu Refresher Course 30th March 2019 Shift 2  
**Subject Name:** Urdu Refresher Course  
**Creation Date:** 2019-03-30 20:10:15  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 100  
**Display Marks:** Yes

## Urdu Refresher Course

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 90958266  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 100

## Urdu Refresher Course

**Section Id :** 90958266  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 100  
**Number of Questions to be attempted:** 100  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 90958273  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

۱۔ ہند آریائی کے ارتقاء کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) ایک

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 2 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۔ اردو کا تعلق کس لسانی خاندان سے ہے؟

(A) ہند آریائی

(B) دراوڑی

(C) ہند یورپی

(D) سامی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 3 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۔ ان میں سے کس محقق نے لسانیاتی تحقیق میں اہم کام انجام دیا؟

(A) مسعود حسین رضوی ادیب

(B) مسعود حسین خاں

(C) امتیاز علی عرشی

(D) تنویر احمد علوی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 4 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۔ ان میں مغربی ہندی کی بولی کون سی ہے؟

(A) کھڑی

(B) پالی

(C) پراکرت

(D) لہندا

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 5 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ کا موضوع کیا ہے؟

(A) محبت اور عشق

(B) ایک مہذب طوائف کی کہانی

(C) مظلوم عورت کی کہانی

(D) اودھ کی زوال آمادہ تہذیب

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 6 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۔ اردو میں تاریخی ناول نگاری کا آغاز کس سے ہوتا ہے؟

(A) نذیر احمد

(B) قاضی عبدالستار

(C) سرشار

(D) عبدالخلیم شرر

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 7 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۔ ”شکست“ کس خطے کی عمدہ تصویر کشی کرتا ہے؟

(A) پنجاب

(B) کشمیر

(C) لکھنؤ

(D) دہلی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۔ راشد الخیری کے ناولوں کا بنیادی موضوع کیا تھا؟

(A) اصلاح نسواں

(B) اشتراکیت

(C) رومانیت

(D) وجودیت

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 9 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۔ ناپینا افراد کے مسائل پر مشتمل فکشن کون سا ہے؟

(A) دشت سوس

(B) پاگل خانہ

(C) نادید

(D) نے چراغ نے گلے

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 10 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۰۔ قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی

(B) اردو

(C) عربی

(D) اطالوی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 11 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۱۔ اردو قصیدہ کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں؟

(A) دو

(B) پانچ

(C) چار

(D) چھ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 12 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۲۔ کلیاتِ سودا میں کل کتنے قصیدے شامل ہیں؟

(A) 42

(B) 44

(C) 41

(D) 43

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 13 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۳۔ ”اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل  
سودا کے اس قصیدے کے مدوح کون ہیں؟

(A) امام حسین

(B) حضرت علی

(C) جناب فاطمہ

(D) شاہ عالم

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 14 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option :  
No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۴۔ درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے؟

رکھتا ہوں حق پر نظر کوئی کچھ کہو کوئی کچھ کہو

ہشیار ہو یا بے خبر کوئی کچھ کہو کوئی کچھ کہو

(A) شاہ حاتم

(B) شاہ عالم

(C) فائز دہلوی

(D) عبدالقادر بیدل

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 15 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option :  
No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



۱۵۔ مثنوی خواب و خیال کس کی تخلیق ہے؟

(A) قائم چاند پوری

(B) میر اثر

(C) دیاشکر نسیم

(D) میر سوز

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 16 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۶۔ اردو مرثیہ کی ابتدا کہاں سے ہوئی؟

(A) شمالی ہند

(B) دکن

(C) دہلی

(D) لکھنؤ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 17 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۱۔ اردو میں شہر آشوب کا آغاز کس دور سے ہوا؟

(A) شاہ عالم ثانی

(B) قلی قطب شاہ

(C) شاہ عالم

(D) شیر شاہ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 18 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۸۔ فراق کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) رومانی تحریک

(B) جدیدیت کی تحریک

(C) ترقی پسند تحریک

(D) سرسید تحریک

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 19 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۹۔ آتی ہیں اس کو دیکھنے میں کجاں کجاں

ساحل پہ بال کھولے نہاتی ہے چاندنی

یہ کس کا شعر ہے؟

(A) احمد مشتاق

(B) ناصر کاظمی

(C) افتخار عارف

(D) عادل منصورى

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 20 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۰۔ رُباعى کے بنیادی اوزان کتنے ہیں؟

(A) تین

(B) دو

(C) چار

(D) پانچ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 21 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۱۔ میر کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(A) اکبر آباد

(B) شاہجہان آباد

(C) رام پور

(D) لکھنؤ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 22 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۲۔ ”آسماں اے آسماں“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟

(A) خلیل الرحمن اعظمی

(B) اختر الایمان

(C) میراجی

(D) ن۔م۔راشد

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 23 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۳۔ زبان کے اعتبار سے شمالی ہند کی بہترین مثنوی کون سی ہے؟

- (A) زہر عشق  
(B) سحر البیان  
(C) خواب و خیال  
(D) شعلہ عشق

Options :

1. A  
2. B  
3. C  
4. D

Question Number : 24 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۴۔ آگرہ بازار کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟

- (A) حبیب تنویر  
(B) آغا حشر  
(C) اعجاز حسین  
(D) امانت لکھنوی

Options :

1. A  
2. B  
3. C  
4. D

Question Number : 25 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۵۔ ”سلورکنگ“ کس کا ڈراما ہے؟

(A) امانت لکھنوی

(B) واجد علی شاہ

(C) حبیب تنویر

(D) آغا حشر کاشمیری

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 26 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۶۔ ”اندرسبھا“ کس نے لکھی؟

(A) امانت لکھنوی

(B) نواب مرزا شوق

(C) میر حسن لطافت

(D) ہمایوں بخت بہادر

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 27 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۷۔ ”سبز پری اور لال دیو“ کس ڈرامے کے کردار ہیں؟

(A) رستم سہراب

(B) مٹی کا بلاوہ

(C) اندر سبھا

(D) انارکلی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 28 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۸۔ ”ارہر کا کھیت“ کس طنز و مزاح نگار کا مضمون ہے؟

(A) احمد جمال پاشا

(B) رشید احمد صدیقی

(C) سجاد حیدر یلدرم

(D) مختار مسعود

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 29 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۲۹۔ اردو میں صنف نظم کا باقاعدہ آغاز کب ہوا؟

(A) انیسویں صدی کے اوائل میں

(B) انیسویں صدی کے اواخر میں

(C) بیسویں صدی میں

(D) انیسویں صدی کے نصف میں

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 30 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۰۔ چمن سے روتا ہوا موسم بہار گیا      شباب سیر کو آیا تھا سو گوار گیا

یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے

(A) نعرہ شباب

(B) پیام صبح

(C) صبح کا ستارہ

(D) حقیقت حسن

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 31 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



۳۱۔ اقبال کی نظم ”طلوع اسلام“ ان کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے؟

(A) اسرارِ خودی

(B) رموزِ بے خودی

(C) پیامِ مشرق

(D) بانگِ درا

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 32 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سی نظم نظیر اکبر آبادی کی نہیں ہے؟

(A) آدمی نامہ

(B) بنجارہ نامہ

(C) کرسی نامہ

(D) روٹیاں

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 33 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۳۔ درج ذیل میں سے کون مرثیہ گوئے؟

- (A) میر حسن  
(B) دیاشکر نسیم  
(C) ضمیر  
(D) مرزاشوق

Options :

1. A  
2. B  
3. C  
4. D

Question Number : 34 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۴۔ جگت موہن لال رواں کس حیثیت سے شہرت رکھتے ہیں؟

- (A) غزل گو  
(B) رباعی گو  
(C) مرثیہ گو  
(D) قصیدہ گو

Options :

1. A  
2. B  
3. C  
4. D

Question Number : 35 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۵۔ ”دیوانِ حسینؑ“ کس مرثیہ گو کا دیوان ہے؟

(A) درگاہ قلی خان

(B) میر انیس

(C) ہاشم علی

(D) میرضا حک

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 36 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۶۔ لفظ بھی چست ہوں، مضمون بھی عالی ہووے مرثیہ درد کی باتوں سے نہ خالی ہووے

کس شاعر کا شعر ہے؟

(A) دبیر

(B) انیس

(C) میر حسن

(D) خلیق

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 37 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۷۔ جس رباعی کے چاروں مصرعے باہم مقفلی ہوتے ہیں اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) خصی

(B) مصرعہ

(C) ہم قافیہ

(D) ہم ردیف

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 38 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۸۔ رباعی کے لیے کتنے اوزان مقرر ہیں؟

(A) ۳۳ اوزان

(B) ۲۵ اوزان

(C) ۲۴ اوزان

(D) ۲۲ اوزان

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 39 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۳۹۔ اردو میں قطعے کی کتنی صورتیں موجود ہیں؟

(A) دو

(B) تین

(C) چار

(D) ایک

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 40 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۰۔ ممتاز محقق قاضی عبدالودود کا وطن کہاں تھا؟

(A) دہلی

(B) پٹنہ

(C) حیدرآباد

(D) رام پور

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 41 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۱۔ ”ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ“ کا مصنف کون تھا؟

(A) گیان چند جین

(B) حذیف نقوی

(C) امتیاز علی عرشی

(D) رشید حسن خان

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 42 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۲۔ ”تحقیق کسی امر کو اس کی اصلی شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے“؟ یہ قول کس محقق کا ہے؟

(A) مشفق خواجہ

(B) قاضی عبدالودود

(C) مالک رام

(D) حذیف نقوی

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 43 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۳۔ ”مبادیاتِ تحقیق“ کس مصنف کی کتاب ہے؟

(A) خلیق انجم

(B) تنویر احمد علوی

(C) مسعود حسین رضوی ادیب

(D) عبدالرزاق قریشی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 44 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۴۔ دیوانِ غالبِ کامل“ کے مرتب ہیں؟

(A) امتیاز علی عرشی

(B) نظم طباطبائی

(C) مالک رام

(D) کالی داس گپتارضا

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 45 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۵۔ مثنوی قطب مشتری میں عطارد کا دلچسپ مشغلہ کیا ہے؟

(A) شاعری کرنا

(B) عورتوں کی تصویریں جمع کرنا

(C) قسمت بتانا

(D) علاج کرنا

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 46 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۶۔ مثنوی 'پھول بن' کا موضوع کیا ہے؟

(A) عشق

(B) رمزیہ

(C) تصوف

(D) وارداتِ قلبی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 47 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



۴۷۔ ”حسن آرا“ کون تھی؟

(A) بکاؤلی کی سہیلی

(B) روح افزا پری کی ماں

(C) بکاؤلی کی ماں

(D) حمالہ دیوی کی منہ بولی بیٹی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 48 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۸۔ ”دیا شنکر نسیم“ کا تعلق کس دبستان سے ہے؟

(A) دہلی

(B) لکھنؤ

(C) رامپور

(D) عظیم آباد

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 49 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۴۹۔ وصیت نامہ کس مشنوی کا حصہ ہے؟

(A) زہر عشق

(B) سحر البیان

(C) گلزار نسیم

(D) بہار عشق

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 50 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۰۔ چوتھا درویش کس کا بیٹا تھا؟

(A) بصرہ کے بادشاہ کا

(B) چین کے بادشاہ کا

(C) یمن کے بادشاہ کا

(D) فارس کے بادشاہ کا

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 51 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۱۔ ”فسانہ عجائب“ کس کی داستان ہے؟

(A) میرامن دہلوی

(B) عبدالخلیم شرر

(C) رجب علی بیگ سرور

(D) میر تقی میر

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 52 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۲۔ ”نوآئین ہندی“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) عیسوی خاں

(B) عطا حسین خاں تحسین

(C) شاہ عالم ثانی

(D) مہر چند کھتری

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 53 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۳۔ ”شہزادہ منیر شامی“ کس داستان کا کردار ہے؟

(A) آرائش محفل

(B) باغ و بہار

(C) قصہ مہر افروز دلبر

(D) عجائب القصص

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 54 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۴۔ ”انگارے“ میں کس افسانہ نگار کا افسانہ شامل نہیں ہے؟

(A) سجاد ظہیر

(B) مجنوں گورکھپوری

(C) رشید جہاں

(D) احمد علی

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 55 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۵۔ پریم چند کے افسانوں کا پہلا مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟

(A) پریم پچھسی

(B) آخری تحفہ

(C) سوز وطن

(D) واردات

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 56 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۶۔ ترقی پسند تحریک کا منشور تیار کرنے میں شامل نہیں تھے؟

(A) جیوتی گھوش

(B) محمد دین تاثیر

(C) ملک راج آنند

(D) پریم چند

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 57 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۷۔ جدیدیت سے متاثر ہو کر افسانے لکھے؟

(A) سریندر پرکاش

(B) غیاث احمد گدی

(C) پریم چند

(D) حیات اللہ انصاری

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 58 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۸۔ اقبال متین کس رجحان سے واسطہ تھے؟

(A) ترقی پسند

(B) جدیدیت

(C) رومانی تحریک

(D) علی گڑھ تحریک

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 59 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۵۹۔ رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کب جاری ہوا

1876 (A)

1870 (B)

1871 (C)

1879 (D)

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 60 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۰۔ ذیل میں سے کن کا شمار سرسید کے رفقا میں نہیں ہوتا؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد

(B) مرزا غالب

(C) الطاف حسین حالی

(D) شبلی نعمانی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 61 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۱۔ علی گڑھ کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟

1920 (A)

1876 (B)

1875 (C)

1879 (D)

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 62 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۲۔ علی گڑھ تحریک کا نقطہ آغاز کب سے ہے؟

(A) انیسویں صدی کے نصف آخر

(B) انیسویں صدی کے اوائل

(C) انیسویں صدی کے آخر

(D) بیسویں صدی میں

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 63 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



۶۳۔ ”لکھنؤ ہندوستان کا بغداد اور قرطبہ اور اقصائے مشرق کا نیشاپور و بخارہ تھا“ یہ قول کس کا ہے؟

(A) جرأت

(B) انشاء

(C) مصحفی

(D) عبدالحلیم شرر

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 64 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۴۔ ذیل میں سے کون دبستان لکھنؤ سے واسطہ نہیں تھا؟

(A) میر تقی میر

(B) مصحفی

(C) غالب

(D) جرأت

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 65 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۵۔ صحیح زمانی ترتیب ہے؟

(A) مصحفی۔ آتش۔ انیس۔ میر

(B) آتش۔ مصحفی۔ میر۔ انیس

(C) میر۔ مصحفی۔ آتش۔ انیس

(D) انیس۔ آتش۔ میر۔ مصحفی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 66 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۶۔ اسلوبیات کیا ہے؟

(A) توضیحی لسانیات

(B) لسانیات

(C) ترکیبی لسانیات

(D) اسلوبیات

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 67 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۷۔ بیانہ کیا ہے؟

(A) واقعہ کا بیان

(B) حادثہ، وقوع کا بیان

(C) سادہ بیان

(D) پلاٹ کی بنت

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 68 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۸۔ ناول میں کہانی کا کیا کردار ہے؟

(A) جسم

(B) خال

(C) روح

(D) دماغ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 69 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۶۹۔ اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے، یہ کس کا قول ہے؟

(A) عظمت اللہ خاں

(B) فراق

(C) کلیم الدین احمد

(D) حالی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 70 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۰۔ درج ذیل میں سے تقابلی تنقید کی باقاعدہ ابتدا کرنے والے ادیب ہیں؟

(A) شبلی نعمانی

(B) کلیم الدین احمد

(C) حافظ محمود شیرانی

(D) امداد امام اثر

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 71 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۱۔ تنقید اور عملی تنقید کا مصنف کون ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) کلیم الدین احمد

(C) احتشام حسین

(D) وزیر آغا

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 72 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۲۔ ”آدمی نامہ“ کس کی نظم ہے؟

(A) نظیر اکبر آبادی

(B) نذیر احمد

(C) سیماب اکبر آبادی

(D) سرور جہان آبادی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 73 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۳۔ ”بلدیو جی کامیلا“ اس نظم کا خالق کون ہے؟

- (A) سیماب اکبر آبادی  
(B) فراق گورکھپوری  
(C) نظیر اکبر آبادی  
(D) برج نارائن چکبست

Options :

1. A  
2. B  
3. C  
4. D

Question Number : 74 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۴۔ کانٹا کسی کے مت لگا کر مثل گل پھولا ہے تو وہ تیرے حق میں زہر ہے کس بات پہ پھولا ہے تو یہ شعر کس نظم سے ماخوذ ہے؟

- (A) ہنس نامہ  
(B) آدمی نامہ  
(C) بلدیو  
(D) کلجگ

Options :

1. A  
2. B  
3. C  
4. D

Question Number : 75 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۵۔ نظیر کی ہولی پر کتنی نظمیں ہیں؟

(A) آٹھ

(B) سات

(C) نو

(D) چھ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 76 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۶۔ عالمی سطح پر اخبار نویسی کا باضابطہ آغاز کب ہوا؟

1621 (A)

1622 (B)

1624 (C)

1620 (D)

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 77 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۷۔ ہندوستان میں پہلا اخبار کب شائع ہوا؟

29 January 1780 (A)

30 January 1780 (B)

28 January 1780 (C)

26 January 1780 (D)

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 78 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۷۸۔ ”وندے ماترم“ کس کا اخبار تھا؟

(A) شیوبرت لال

(B) دوارکا پرساد

(C) لالہ شکر

(D) لالہ لاجپت رائے

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 79 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



۷۹۔ رسالہ ”فکر و نظر“ کہاں سے شائع ہوتا ہے؟

(A) علی گڑھ

(B) دہلی

(C) لکھنؤ

(D) کانپور

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 80 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۰۔ سیاسی رہنما، صحافی اور شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے؟

(A) شاد عظیم آبادی

(B) علامہ اقبال

(C) جوش

(D) حسرت موہانی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 81 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۱۔ ذیل میں سے کون سا شاعر ابہام گوئی سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) شا کرناجی

(B) الطاف حسین حالی

(C) محمد حسین آزاد

(D) ناصر کاظمی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 82 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۲۔ ن۔ م۔ راشد اور میراجی کس تحریک سے وابستہ تھے؟

(A) علی گڑھ تحریک

(B) حلقہ ارباب ذوق

(C) ترقی پسند تحریک

(D) نظم جدید

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 83 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۳۔ انجمن پنجاب لاہور کا قیام کب عمل میں آیا؟

1866 (A)

1867 (B)

1865 (C)

1864 (D)

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 84 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۴۔ کس شاعر نے اپنے لفظوں میں ترقی پسند تحریک کے نظریات کو موضوع بنایا؟

(A) ن۔م۔راشد

(B) مجاز

(C) منیر نیازی

(D) الطاف حسین حالی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 85 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۵۔ علمائے بلاغت نے نثر کی کتنی قسموں کا ذکر کیا ہے؟

(A) تین

(B) دو

(C) پانچ

(D) چار

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 86 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۶۔ افسانہ اور ناول کو نثر کے کس زمرے میں شمار کیا جاتا ہے؟

(A) غیر ادبی نثر

(B) ادبی نثر

(C) سلیس نثر

(D) دقیق نثر

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 87 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۷۔ ذیل میں کس کا شمار غیر افسانوی ادب میں ہوتا ہے؟

(A) داستان

(B) ناول

(C) افسانہ

(D) سفرنامہ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 88 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۸۔ ”چند ادبی شخصیتیں“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(A) یوسف ناظم

(B) اشرف صبوحی

(C) شاہد اور دہلوی

(D) مجتبیٰ حسین

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 89 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۸۹۔ ”خاکہ کندن“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) عبدالحق

(B) منٹو

(C) رشید احمد صدیقی

(D) اشرف صبوچی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 90 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۰۔ انتظار حسین کی خودنوشت کا نام ہے؟

(A) تذکرہ

(B) چراغوں کا دھواں

(C) جستجو کیا ہے

(D) میری کہانی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 91 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۱۔ گرگ نے دور عدل میں اس کے

سیکھ لی راہ و رسم چوپائی

اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(A) اغراق

(B) استعارہ

(C) ایہام

(D) تضاد

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 92 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۲۔ درج ذیل شعر میں کون سی صنعت ہے؟

آتی ہیں اس کو دیکھنے موجیں کشاں کشاں

ساحل پہ بال کھولے نہاتی ہے چاندنی

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) تجاہل عارفانہ

(D) حسن تعلیل

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 93 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۳۔ نکلتی کس طرح ہے جان مضطرب دیکھتے جاؤ ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کردیکھتے جاؤ اس شعر کا خالق کون ہے؟

(A) آتش

(B) مومن

(C) شاد

(D) حسرت

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 94 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۴۔ غلام ہمدانی کس کا نام ہے؟

(A) انشاء

(B) جرأت

(C) ناسخ

(D) مصفی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 95 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0



۹۵۔ تدوین کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی

(B) عربی

(C) اردو

(D) سنسکرت

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 96 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۶۔ تدوین کو عمومی مراحل کے حساب سے کتنے حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے؟

(A) چھ

(B) سات

(C) پانچ

(D) چار

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 97 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۷۔ بیسویں صدی کے اواخر کا معروف رسالہ ”شب خون“ کس ادبی رجحان کا ترجمان ہے؟

(A) مابعد جدیدیت

(B) جدیدیت

(C) ترقی پسند

(D) ابہام گوئی

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 98 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کون علم بیان سے متعلق ہے؟

(A) ابہام

(B) تضاد

(C) تریص

(D) کنایہ

Options :

1. A
2. B
3. C
4. D

Question Number : 99 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۹۹۔ دریائے لطافت کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(A) فارسی قواعد اردو زبان میں

(B) عربی قواعد اردو زبان میں

(C) اردو قواعد اردو زبان میں

(D) اردو قواعد فارسی زبان میں

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D

Question Number : 100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

۱۰۰۔ ”آب گم“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) مشتاق احمد یوسفی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) شوکت تھانوی

(D) پطرس بخاری

Options :

1. A

2. B

3. C

4. D