

National Testing Agency

Question Paper Name: 5254 Hindi Literature and Linguistics 30th June 2019 Shift 2
Subject Name: Hindi Literature and Linguistics
Creation Date: 2019-06-30 18:16:54
Duration: 180
Total Marks: 100
Display Marks: Yes

Hindi Literature and Linguistics

Group Number : 1
Group Id : 489994186
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 100

Hindi Literature and Linguistics

Section Id : 489994242
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 100
Number of Questions to be attempted: 100
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 489994260
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘श्रेय नहीं कुछ मेरा मैं तो डूब गया था / स्वयं शून्य में’ यह पंक्ति किस कविता की है?

- क. असाध्य वीणा
- ख. कलगी बाजरे की
- ग. साँप
- घ. हरी घास पर क्षण भर

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 2 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सी कविता अज्ञेय की नहीं है ?

- क. एक बूँद सहसा उछली
- ख. नदी के द्वीप
- ग. शब्द और सत्य
- घ. अमन का राग

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 3 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अज्ञेय की किस रचना पर उन्हें ज्ञानपीठ पुरस्कार दिया गया ?

- क. कितनी नावों में कितनी बार
- ख. आँगन के पार द्वार
- ग. भग्नदूत
- घ. अरी ओ करुणा प्रभामय

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

द्विवेदी युग किसके नाम पर पड़ा ?

- क. हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ख. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- ग. मन्नन द्विवेदी
- घ. शांतिप्रिय द्विवेदी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छायावाद का कवि कौन नहीं है ?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. महादेवी वर्मा
- घ. कीर्ति चौधरी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 6 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘झाँसी की रानी’ किसकी प्रसिद्ध कविता है ?

- क. रामधारी सिंह दिनकर
- ख. सुभद्रा कुमारी चौहान
- ग. माखनलाल चतुर्वेदी
- घ. शिवमंगल सिंह सुमन

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 7 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पुष्प की अभिलाषा’ कविता के रचनाकार कौन हैं?

- क. शिवमंगल सिंह सुमन
- ख. गोपाल सिंह नेपाली
- ग. गोपालदास नीरज
- घ. माखनलाल चतुर्वेदी

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हिमकिरीटिनी’ कविता संग्रह किसका है?

- क. माखनलाल चतुर्वेदी
- ख. सियाराम शरण गुप्त
- ग. गोपाल सिंह नेपाली
- घ. गंगा प्रसाद विमल

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

Question Number : 9 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अंधा युग’ किसकी प्रसिद्ध रचना है?

- क. डॉ. धर्मवीर
- ख. धर्मवीर भारती
- ग. गिरिजा कुमार माथुर
- घ. भवानी प्रसाद मिश्र

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 10 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पृथ्वीकल्प’ किसका कविता संग्रह है?

- क. रामनरेश त्रिपाठी
- ख. जगदीशचंद्र गुप्त
- ग. कुँवरनारायण
- घ. गिरिजा कुमार माथुर

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 11 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अत्महत्या के विरुद्ध’ किसकी कविता है?

- क. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- ख. दुष्यंत कुमार
- ग. नागार्जुन
- घ. रघुवीर सहाय

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 12 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ब्रह्मराक्षस किसका प्रतीक है ?

- क. सर्वहारा का
- ख. पूंजीपति का
- ग. मध्यवर्गीय बुद्धिजीवी का
- घ. भारतीय लोकतन्त्र का

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 13 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मुक्तिबोध कवि हैं ?

- क. भारतेंदु युग के
- ख. द्विवेदी युग के
- ग. नई कविता के
- घ. अकविता के

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 14 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी रचना मैथिलीशरण गुप्त की नहीं है ?

क. भारत भारती

ख. द्वापर

ग. साकेत

घ. प्रिय प्रवास

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 15 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भारत भारती’ का केंद्रीय विषय क्या है?

क. प्रकृति

ख. स्त्री

ग. देश प्रेम

घ. कला

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 16 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘युग की गंगा’ किसकी रचना है?

- क. त्रिलोचन
- ख. नागार्जुन
- ग. केदारनाथ अग्रवाल
- घ. शिवमंगल सिंह सुमन

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 17 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बाँदा जिले का संबंध किस कवि से है?

- क. नागार्जुन
- ख. शमशेर
- ग. त्रिलोचन
- घ. केदारनाथ अग्रवाल

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 18 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

केदारनाथ अग्रवाल का काव्य संग्रह नहीं है ?

- क. नींद के बादल
- ख. हे मेरी तुम
- ग. आत्मगंध
- घ. युगधारा

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 19 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सतरंगे पंखों वाली’ किस कवि का कविता संग्रह है?

- क. भवानी प्रसाद मिश्र
- ख. धर्मवीर भारती
- ग. नरेश मेहता
- घ. नागार्जुन

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 20 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

**‘जली रूँठ पर बैठ कर गई कोकिला कूक / बाल न बाँका कर
सकी शासन की बंदूक’ किसकी मशहूर काव्य पंक्तियाँ हैं?**

- क. अदम गोंडवी
- ख. दुष्यंत कुमार
- ग. नागार्जुन
- घ. गोरख पाण्डेय

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 21 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कविवचनसुधा’ का प्रकाशन होता था?

- क. इलाहाबाद से
- ख. कानपुर से
- ग. कलकत्ता से
- घ. काशी से

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 22 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महावीर प्रसाद द्विवेदी के बाद सरस्वती के संपादक हुए ?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. देवीदत्त शुक्ल
- घ. रघुपति सहाय

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 23 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सुनो ब्राह्मण’ काव्य संग्रह है?

- क. जय प्रकाश कर्दम
- ख. जय प्रकाश लीलवान
- ग. मलखान सिंह
- घ. ओमप्रकाश वाल्मीकि

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘नगाड़े की तरह बजते शब्द’ किसका कविता संग्रह है?

- क. सुशीला सामद
- ख. अर्चना भैंसारे
- ग. गगन गिल
- घ. निर्मला पुतुल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘प्रिय प्रवास’ में कितने सर्ग हैं?

- क. 16
- ख. 17
- ग. 18
- घ. 19

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पारिजात’ किस कवि का प्रबंध काव्य है?

- क. अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’
- ख. वियोगी हरि
- ग. प्रेमदत्त पांडे
- घ. रामचरित उपाध्याय

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 27 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘चुभते-चौपदे’ किसकी रचना है?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र
- ग. बालमुकुंद गुप्त
- घ. अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 28 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी: एक पुनर्विचार’ किसकी रचना है?

- क. रामस्वरूप चतुर्वेदी
- ख. मुक्तिबोध
- ग. नंदकिशोर नवल
- घ. नन्ददुलारे बाजपेई

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 29 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी’ में कुल कितने सर्ग हैं?

क. 12

ख. 15

ग. 17

घ. 19

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 30 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कविता में अर्थ ग्रहण की अपेक्षा बिम्ब ग्रहण को अधिक महत्त्वपूर्ण माना है ?

क. रामकुमार वर्मा

ख. रामस्वरूप चतुर्वेदी

ग. रामप्रकाश मिश्र

घ. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 31 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कवियों का कवि’ किसे कहा जाता है?

- क. हरिवंशराय बच्चन
- ख. विनोद कुमार शुक्ल
- ग. सुमित्रानन्दन पंत
- घ. शमशेर बहादुर सिंह

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 32 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कुछ और कविताएँ’ किसका कविता संग्रह है?

- क. रामधारी सिंह दिनकर
- ख. अज्ञेय
- ग. भवानी प्रसाद मिश्र
- घ. शमशेर बहादुर सिंह

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 33 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सरोज स्मृति’ कविता निराला के किस संग्रह में संकलित है ?

- क. परिमल
- ख. नये पत्ते
- ग. अनामिका
- घ. अपरा

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 34 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘राग-विराग’ के संपादक कौन हैं?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. जयशंकर प्रसाद
- घ. रामविलास शर्मा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘निराला की साहित्य साधना’ पुस्तक कितने खंडों में है?

- क. 2
- ख. 6
- ग. 8
- घ. 3

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अमोला’ किस भाषा में लिखी काव्य कृति है?

- क. भोजपुरी
- ख. मैथिली
- ग. खड़ी बोली
- घ. अवधी

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 37 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘तुलसी बाबा भाषा मैंने तुमसे सीखी’ किसकी काव्य पंक्ति है?

- क. नागार्जुन
- ख. केदारनाथ अग्रवाल
- ग. त्रिलोचन
- घ. निराला

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 38 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

त्रिलोचन का पहला काव्य संग्रह है ?

- क. शब्द
- ख. चैती
- ग. धरती
- घ. गुलाब और बुलबुल

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘लोकायतन’ किस विधा की रचना है ?

- क. महाकाव्य
- ख. खंडकाव्य
- ग. गीति नाट्य
- घ. लंबी कविता

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘परिवर्तन’ शीर्षक प्रसिद्ध कविता किस कवि की है?

- क. जयशंकर प्रसाद
- ख. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ग. रघुवीर सहाय
- घ. सुमित्रानंदन पंत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘स्वर्ण धूलि’ किसकी रचना है ?

- क. ज्ञानेंद्रपति
- ख. अलोकधन्वा
- ग. उदय प्रकाश
- घ. सुमित्रानंदन पंत

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 42 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सा कवि साठोत्तरी कविता का नहीं है ?

- क. भगवती चरण वर्मा
- ख. दुष्यंत कुमार
- ग. राजकमल चौधरी
- घ. अलोकधन्वा

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 43 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कंकावती’ किसकी रचना है?

- क. राजकमल चौधरी
- ख. धूमिल
- ग. राजेश जोशी
- घ. श्रीकांत वर्मा

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 44 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सा संग्रह धूमिल का नहीं है?

- क. कल सुनना मुझे
- ख. संसद से सड़क तक
- ग. सुदामा पांडे का प्रजातन्त्र
- घ. मगध

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 45 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धूमिल की किस कृति पर उन्हें साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया ?

- क. संसद से सड़क तक
- ख. कल सुनना मुझे
- ग. सुदामा पांडे प्रजातन्त्र
- घ. इनमें से कोई नहीं

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 46 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मोचीराम’ किस कवि की प्रसिद्ध कविता है?

- क. शमशेर
- ख. नागार्जुन
- ग. त्रिलोचन
- घ. धूमिल

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 47 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘खुरदरी हथेलियाँ’ किसका काव्य संग्रह है?

- क. अनामिका
- ख. कात्यायनी
- ग. गगन गिल
- घ. वर्तिका नंदा

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 48 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

महादेवी वर्मा को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस कृति पर दिया गया ?

- क. नीरजा
- ख. नीहार
- ग. दीपशिखा
- घ. यामा

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सब आँखों के आँसू उजले / सबके सपनों में सत्य पला’ ये पंक्तियाँ किस कवयित्री की हैं?

- क. महादेवी वर्मा
- ख. गगन गिल
- ग. नीलेश रघुवंशी
- घ. सावित्री बाई

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘गीत फ़रोश’ किसकी प्रसिद्ध कविता है?

- क. शिवमंगल सिंह सुमन
- ख. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- ग. गोपालदास नीरज
- घ. भवानी प्रसाद मिश्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘संशय की एक रात’ में काव्य नायक कौन है?

- क. हनुमान
- ख. राम
- ग. लक्ष्मण
- घ. मोहनदास

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 52 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अंधायुग’ की कथा का आधार है?

- क. रामायण
- ख. महाभारत
- ग. आल्हखण्ड
- घ. पृथ्वीराज रासो

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 53 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘राम की शक्तिपूजा’ का प्रकाशन कब हुआ?

- क. 1936
- ख. 1932
- ग. 1937
- घ. 1938

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

Question Number : 54 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिरोशिमा शीर्षक प्रसिद्ध कविता किस कवि की है?

- क. अज्ञेय
- ख. रामधारी सिंह दिनकर
- ग. विजयेन्द्र
- घ. अरुण कमल

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 55 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कुरुक्षेत्र है?

- क. महाकाव्य
- ख. खंडकाव्य
- ग. गीतिकाव्य
- घ. नाट्यकाव्य

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 56 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘बनारस’ शीर्षक कविता किस कवि की है?

- क. केदारनाथ सिंह
- ख. धर्मवीर भारती
- ग. नरेश मेहता
- घ. ज्ञानेन्द्रपति

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 57 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सात गीत वर्ष’ किसका संग्रह है?

- क. धर्मवीर भारती
- ख. गिरिजा कुमार माथुर
- ग. डॉ धर्मवीर
- घ. भवानी प्रसाद मिश्र

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 58 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘आत्मजयी’ किसकी कृति है?

- क. कुँवर नारायण
- ख. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- ग. विपिन अग्रवाल
- घ. विष्णु नागर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘तारसप्तक’ का प्रकाशन वर्ष है?

- क. 1943
- ख. 1951
- ग. 1959
- घ. 1945

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘तारसप्तक’ के कवि नहीं हैं?

- क. अज्ञेय
- ख. रामविलास
- ग. मुक्तिबोध
- घ. श्रीकांत वर्मा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘दूसरा सप्तक’ के कवि हैं?

- क. मदन वात्स्यायन
- ख. विजय देव नारायण साही
- ग. कुँवर नारायण
- घ. नरेश मेहता

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 62 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘तीसरा सप्तक’ का प्रकाशन वर्ष है?

- क. 1959
- ख. 1969
- ग. 1961
- घ. 1943

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 63 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘प्रयोगवाद शैलीगत विद्रोह है’ - किसने कहा?

- क. रामविलास शर्मा
- ख. डॉ. नगेन्द्र
- ग. केसरी कुमार
- घ. नन्ददुलारे वाजपेयी

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 64 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुमन राजे किस सप्तक से संबन्धित हैं?

- क. तारसप्तक
- ख. दूसरा सप्तक
- ग. तीसरा सप्तक
- घ. चौथा सप्तक

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 65 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रघुवीर सहाय किस सप्तक के कवि हैं ?

- क. तारसप्तक
- ख. दूसरा सप्तक
- ग. तीसरा सप्तक
- घ. चौथा सप्तक

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 66 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कनुप्रिया’ का प्रकाशन वर्ष है?

- क. 1959
- ख. 1960
- ग. 1962
- घ. 1964

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कनुप्रिया’ का मूल प्रतिपाद्य है?

- क. संघर्ष
- ख. सौंदर्य
- ग. लोकतन्त्र
- घ. प्रेम

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कनुप्रिया’ का काव्य नायक कौन है?

- क. कृष्ण
- ख. अर्जुन
- ग. भीम
- घ. नकुल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कानन कुसुम’ किसका काव्य संग्रह है?

- क. जयशंकर प्रसाद
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. महादेवी वर्मा
- घ. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 70 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘नौका विहार’ शीर्षक कविता किस कवि की है?

- क. सुमित्रानंदन पंत
- ख. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ग. अज्ञेय
- घ. महादेवी वर्मा

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 71 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तरउनी गाँव का संबंध किस कवि से है?

- क. नागार्जुन
- ख. केदार नाथ अग्रवाल
- ग. त्रिलोचन
- घ. अज्ञेय

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘माझी का पुल’ किसकी प्रसिद्ध कविता है?

- क. केदारनाथ सिंह
- ख. गौतम माझी
- ग. गौतम नौलखा
- घ. ज्ञानेन्द्रपति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘सृष्टि पर पहरा’ किसका संग्रह है?

- क. केदारनाथ सिंह
- ख. आलोक धन्वा
- ग. अरुण कमल
- घ. राजेश जोशी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मतदान केंद्र पर झपकी’ किसका संग्रह है?

- क. केदारनाथ सिंह
- ख. महेन्द्र मिश्र
- ग. पंकज सिंह
- घ. अग्निशेखर

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 75 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कुरुक्षेत्र’ का प्रकाशन वर्ष क्या है?

- क. 1946
- ख. 1948
- ग. 1950
- घ. 1952

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 76 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अधैर्य का कवि किसे कहा जाता है?

- क. रामधारी सिंह दिनकर
- ख. हरिवंश राय बच्चन
- ग. नरेंद्र शर्मा
- घ. भगवती चरण वर्मा

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 77 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कुरुक्षेत्र’ की मूल कथावस्तु किससे ली गई है?

- क. रामायण
- ख. महाभारत
- ग. कठोपनिषद्
- घ. केनोपनिषद्

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 78 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘मछली घर’ का प्रकाशन वर्ष है?

- क. 1965
- ख. 1966
- ग. 1986
- घ. 1968

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 79 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जायसी किसकी प्रसिद्ध रचना है?

- क. विजयदेव नारायण साही
- ख. नीलाभ
- ग. नामवर सिंह
- घ. राजेन्द्र कुमार

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘गीतिका’ किस छायावादी कवि की रचना है?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- ख. सुमित्रानंदन पंत
- ग. जयशंकर प्रसाद
- घ. रामकुमार वर्मा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘परिमल’ समूह का संबंध है?

- क. इलाहाबाद से
- ख. लखनऊ से
- ग. वाराणसी से
- घ. दिल्ली से

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘निराला: आत्महंता आस्था’ आलोचना पुस्तक है?

- क. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की
- ख. रामविलास शर्मा की
- ग. दूधनाथ सिंह की
- घ. गंगा प्रसाद पाण्डेय की

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 83 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘गुप्त जी की प्रतिभा की सबसे बड़ी विशेषता है कालानुसरण की क्षमता...’ यह कथन किसका है ?

- क. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ख. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ग. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
- घ. डॉ. नगेंद्र

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 84 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जयशंकर प्रसाद की ब्रजभाषा की कविताओं का संग्रह है ?

- क. चित्राधार
- ख. लहर
- ग. कामायनी
- घ. आँसू

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘बहु वस्तुस्पर्शिनी प्रतिभा निराला जी में है’ कथन किस आलोचक का है?

- क. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- ख. डॉ. नामवर सिंह
- ग. डॉ. रामविलास
- घ. डॉ. नंद किशोर नवल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘छंद छंद पर कुमकुम’ पुस्तक के लेखक हैं?

- क. अष्टभुजा शुक्ल
- ख. श्रीलाल शुक्ल
- ग. विनोद कुमार शुक्ल
- घ. वागीश शुक्ल

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अहिल्या’ किसका कविता संग्रह है?

- क. प्रभा खेतान
- ख. सविता सिंह
- ग. चित्रा मुद्गल
- घ. राजी सेठ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 88 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रगतिवादी कविता पर किस विचारधारा का सबसे अधिक प्रभाव है ?

- क. गांधीवाद
- ख. मार्क्सवाद
- ग. फ्रायडवाद
- घ. आदर्शवाद

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 89 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रगतिवादी कविता की समय सीमा है ?

- क. 1930-1950
- ख. 1950-1960
- ग. 1936-1942
- घ. 1920-1960

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 90 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘ज्वालामुखी के मुहाने’ किसका काव्य संग्रह है?

- क. कँवल भारती
- ख. अनिता भारती
- ग. मलखान सिंह
- घ. जयप्रकाश लीलवान

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास’ किसकी रचना है?

- क. बच्चन सिंह
- ख. सुमन राजे
- ग. नीलाभ
- घ. काशीनाथ सिंह

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘दलित साहित्य गाली साहित्य नहीं है’ किस का कथन है ?

- क. कँवल भारती
- ख. जयप्रकाश कर्दम
- ग. तुलसीराम
- घ. मैनेजर पाण्डेय

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 93 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

93. ‘दलित साहित्य की भूमिका’ पुस्तक के लेखक है?

- क. कँवल भारती
- ख. ए एन सिंह
- ग. तुलसीराम
- घ. शरण कुमार लिंबाले

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 94 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दलित कविता का सबसे लोकप्रिय मिथकीय पात्र है?

- क. परशुराम
- ख. युधिष्ठिर
- ग. सावित्री
- घ. एकलव्य

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 95 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दलित कविता का मूल तत्त्व है ?

क. आक्रोश

ख. श्रृंगार

ग. घृणा

घ. प्रतिशोध

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 96 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

एक भारतीय आत्मा किस कवि को कहा जाता है ?

क. रामधारी सिंह दिनकर को

ख. माखनलाल चतुर्वेदी को

ग. दिवाकर भट्ट को

घ. शिवमंगल सिंह सुमन को

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 97 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘चेतक की वीरता’ किसकी प्रसिद्ध कविता है?

- क. श्याम नारायण पाण्डेय
- ख. सुभद्रा कुमारी चौहान
- ग. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- घ. शिवमंगल सिंह सुमन

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 98 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘पुष्प की अभिलाषा’ कविता में पुष्प की क्या अभिलाषा है?

- क. देश के लिए न्योछावर होने जाने वाले वीरों के प्रति समर्पण
- ख. रानी के सौंदर्य के लिए समर्पण
- ग. राजा के प्रति समर्पण
- घ. गरीबों के लिए समर्पण

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 99 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी’ का प्रथम सर्ग है?

- क. चिंता
- ख. लज्जा
- ग. इडा
- घ. काम

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कामायनी’ में मनु के पुत्र का नाम है?

क. मनोज

ख. विकास

ग. मानव

घ. मनुज

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4