

National Testing Agency

Question Paper Name:	5262 Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature 30th June 2019
Subject Name:	Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature
Creation Date:	2019-06-30 18:16:47
Duration:	180
Total Marks:	50
Display Marks:	Yes

Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature

Group Number :	1
Group Id :	489994238
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	50

Effective Creations and Innovative Researches in Medieval Gujarati Literature

Section Id :	489994294
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	50
Number of Questions to be attempted:	50
Section Marks:	50
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	489994322
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળ કૃત 'પદ્માવતી' નું રચના વર્ષ કયું માનવામાં આવે છે.

(અ) ઈ.સ. ૧૭૭૪

(બ) ઈ.સ. ૧૭૧૮

(ક) ઈ.સ. ૧૭૬૫

(ડ) ઈ.સ. ૧૮૨૧

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળની મૌલિક ગણાતી 'ભાભારામની વાર્તા' ક્યાં પંથનો મહિમા રજુ થયો છે.

- (અ) પ્રણામી પંથ
- (બ) પીરાણા પંથ
- (ક) સ્વામીનારાયણ પંથ
- (ડ) વાળીનાથ પંથ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

રચના વર્ષના આધારે શામળની અંતિમ રચના કઈ છે.

- (અ) સુંડાબહોતેરી
- (બ) મદનમોહના
- (ક) બરાસકસ્તુરી
- (ડ) ચંદ્ર-ચંદ્રાવતીની વાર્તા

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળે 'મદનમોહના' કેટલી કડીમાં રચી છે.

- (અ) ૧૩૦૦
- (બ) ૧૩૩૨
- (ક) ૧૩૧૭
- (ડ) ૧૨૪૦

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 5 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળના ગુરૂનું નામ શું હતું?

(અ) ગુમાન બારોટ

(બ) રખીદાસ

(ક) મેણ ભાટ

(ડ) નાના ભટ્ટ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 6 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રાકૃત શબ્દ 'ફગ્ગુ' નો અર્થ 'દેશીનામમાલ' માં શું દર્શાવવામાં આવ્યો છે?

(અ) વસંતોત્સવ

(બ) ફલ્ગુ

(ક) ફાગુ

(ડ) ફાગ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 7 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'મધ્યકાળના સાહિત્ય સ્વરૂપો' ગ્રંથના રચયિતા કોણ છે?

(અ) મંજુલાલ મજમુદાર

(બ) ભોગીલાલ સાંડેસરા

(ક) ચંદ્રકાંત મહેતા

(ડ) રમણલાલ શાહ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 8 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી ક્યાં ફાગુમાં વસંતને બદલે વર્ષા ઋતુનું વર્ણન છે?

(અ) ભ્રમણગીતાફાગુ

(બ) સ્થુલિભદ્રફાગુ

(ક) નારાયણફાગુ

(ડ) મોહિનીફાગુ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 9 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપો' ગ્રંથ કોનો છે?

(અ) મંજુલાલ મજમુદાર

(બ) ચંદ્રકાન્ત મહેતા

(ક) હરિવલ્લભ ભાયાણી

(ડ) ભોગીલાલ સાંડેસરા

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 10 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'આખ્યાનનું સ્વરૂપ' ગ્રંથ કોનો છે?

(અ) કે.કા. શાસ્ત્રી

(બ) શશીન ઓઝા

(ક) હસુ યાજ્ઞિક

(ડ) જયંત કોઠારી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 11 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સમયગાળા દરમ્યાન શાસક ન હતા.

(અ) વાઘેલા

(બ) સોલંકી

(ક) મરાઠા

(ડ) પોર્ટુગીઝ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 12 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

નરસિંહ પૂર્વેનું મોટા ભાગનું સાહિત્ય કઈ ધારાનું હતું?

(અ) પારસી સાહિત્ય

(બ) સંત સાહિત્ય

(ક) જૈન સાહિત્ય

(ડ) મુસ્લિમ સાહિત્ય

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 13 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

નરસિંહનો સમય નિયત છે.

(અ) ૧૪૧૦-૧૪૮૦

(બ) ૧૪૫૦-૧૫૫૦

(ક) ૧૫૦૦-૧૫૫૦

(ડ) ૧૪૦૦-૧૫૦૦

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 14 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રેમાનંદ પૂર્વેનો મહત્વનો આખ્યાનકાર છે.

- (અ) વજીયો
- (બ) ભાલણ
- (ક) ભાણદાસ
- (ડ) વિષ્ણુદાસ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 15 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પદકવિ તરીકે સુખ્યાત છે.

- (અ) રાજે
- (બ) ધનદાસ
- (ક) અખી
- (ડ) કીકુ વસહી

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 16 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ગુજરાતની શરૂઆત ની અપભ્રંશ કાવીન ભાષા માટે 'ઉતર ગૌર્જર' અપભ્રંશ એવું

નામ કોણે આપ્યું છે?

- (અ) ઉમાશંકર જોશી
- (બ) કે.કા.શાસ્ત્રી
- (ક) હરીવલ્લભ ભાયાણી
- (ડ) અનંતરાય રાવલ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 17 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'ભરતેશ્વર-બહુબલીરાસ'ની રચના કયા સમયમાં થઈ હતી ?

(અ) ઈ.સ.૧૧૮૫

(બ) ઈ.સ.૧૧૮૮

(ક) ઈ.સ.૧૧૬૯

(ડ) ઈ.સ.૧૧૭૦

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 18 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'રેવંતગીરીરાસુ' કોની રચના છે?

(અ) વિજયપ્રભુસૂરી

(બ) હીરકવશસૂરી

(ક) રિધ્ધિસૂરી

(ડ) વિજયસેનસૂરી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 19 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રાગનરસિંહ યુગને રાસયુગનું નામાભિધાન કોણે આપ્યું છે?

(અ) કે.કા. શાસ્ત્રી

(બ) જયંત કોઠારી

(ક) હસુંયાણિક

(ડ) હરીવલ્લભ ભાયાણી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 20 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'સદેસકરાસક'માં નામીકાનો પતિ ક્યા શહેરમાં ધંધાર્થે ગયોહતો?

- (અ) વિજયનગર
- (બ) મુલતાન
- (ક) ખંભાત
- (ડ) પાટણ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 21 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

નરસિંહનો સર્વમાન્ય સમયગાળો કઈ સદીનો છે?

- (અ) ૧૪
- (બ) ૧૫
- (ક) ૧૬
- (ડ) ૧૭

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 22 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

નરસિંહની કઈ રચનાઓ સાથે ઐતિહાસિક સંદર્ભ જોડાયેલો છે?

- (અ) શ્રાધ્દ
- (બ) હારમાળા
- (ક) હુંડી
- (ડ) મામેરું

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 23 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

નરસિંહની 'યાતુરીઓ' માં કયો રસ વ્યક્ત થાય છે?

- (અ) કરુણ
- (બ) શૃંગાર
- (ક) બિભસ્ત
- (ડ) વીર

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 24 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'ગિરિતળેટીને કુંડ દામોદર' એ રચનાને ક્યાં વિભાગમાં મુકશો?

- (અ) કૃષ્ણભક્તિ
- (બ) આત્મકથનાત્મક
- (ક) જ્ઞાન વૈરાગ્ય
- (ડ) પ્રકૃતિ દર્શન

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 25 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'નિરખને ગગનમાં કોણ ધૂમી રહ્યો' એ રચના ક્યાં છંદમાં છે?

- (અ) ભુજંગી
- (બ) ઝૂલણા
- (ક) સવૈયા
- (ડ) ચોપાઈ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 26 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રેમાનંદ ક્યાંના વતની હતા ?

- (અ) સુરત
- (બ) વડોદરા
- (ક) નંદરબાર
- (ડ) બુરહાનપુર

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 27 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘આખ્યાન શિરોમણી’નું બિરુદ ગુજરાતી સાહિત્યમાં કોને અપાયું છે. ?

- (અ) નરસિંહ મહેતા
- (બ) ભાલણ
- (ક) નાકર
- (ડ) પ્રેમાનંદ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 28 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

સુદામાચરિત્રનું કથાનક પ્રેમાનંદે શેમાંથી લીધેલું છે ?

- (અ) મહાભારત
- (બ) પુરાણ
- (ક) દશમસ્કંધ
- (ડ) ઉપનિષદ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 29 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રેમાનંદ સુદામા માટે ક્યુ વિશેષણ સર્વાધિક વખત પ્રયોજ્યુ છે ?

- (અ) ઋષિ
- (બ) દરિદ્ર
- (ક) બ્રાહ્મણ
- (ડ) જ્ઞાની

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 30 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

સુખશૈયા પર ઋષિને બેસાડી, ચમર કરે.....રે

- (અ) શ્રી હરિ
- (બ) ગિરિધર
- (ક) ચક્રપાણિ
- (ડ) બંસીધર

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 31 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળ કૃત 'પદ્માવતી' નું રચના વર્ષ કયું માનવામાં આવે છે.

- (અ) ઈ.સ. ૧૭૭૪
- (બ) ઈ.સ. ૧૭૧૮
- (ક) ઈ.સ. ૧૭૬૫
- (ડ) ઈ.સ. ૧૮૨૧

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 32 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળની મૌલિક ગણાતી 'ભાભારામની વાર્તા' ક્યાં પંથનો મહિમા રજુ થયો છે.

- (અ) પ્રણામી પંથ
- (બ) પીરાણા પંથ
- (ક) સ્વામીનારાયણ પંથ
- (ડ) વાળીનાથ પંથ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 33 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

રચના વર્ષના આધારે શામળની અંતિમ રચના કઈ છે.

- (અ) સુંડાબહોતેરી
- (બ) મદનમોહના
- (ક) બરાસકસ્તુરી
- (ડ) ચંદ્ર-ચંદ્રાવતીની વાર્તા

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 34 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળે 'મદનમોહના' કેટલી કડીમાં રચી છે.

- (અ) ૧૩૦૦
- (બ) ૧૩૩૨
- (ક) ૧૩૧૭
- (ડ) ૧૨૪૦

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 35 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

શામળના ગુરૂનું નામ શું હતું?

- (અ) ગુમાન બારોટ
- (બ) રખીદાસ
- (ક) મેણ ભાટ
- (ડ) નાના ભટ્ટ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 36 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતીસાહિત્યની સૌપ્રથમ કૃતિ કઈ?

- (અ) હંસરાજ વચ્છરાજ
- (બ) હંસાઉલી
- (ક) સધ્યવત્સ પ્રબંધ
- (ડ) વિદ્યાવિલાસ પવાડું

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 37 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ક્ષેમંકર કૃત 'સિંહાસન દ્વાત્રિશિકા ક્યારે મળે છે?

- (અ) સં.૧૪૫૦
- (બ) સં.૧૪૭૦
- (ક) સં. ૧૪૯૦
- (ડ) સં.૧૪૬૦

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 38 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

એગટેને 'દ્વાન્ત્રીશત્યુત્તરિકા' ની પરંપરાગત કેટલી વાચનાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ?

- (અ) ૨
- (બ) ૫
- (ક) ૪
- (ડ) ૬

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 39 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

મધ્યકાલીન ગુજરાતી પ્રથમ 'સિંહાસન બત્રીસી' ના સર્જક કોણ છે ?

- (અ) ક્ષેમંકર
- (બ) દેવમુર્તિ
- (ક) મલયચંદ્ર
- (ડ) રામચંદ્ર

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 40 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

સવંત ૧૬૧૬માં કયા સર્જક પાસેથી 'સિંહાસન બત્રીસી' મળે છે ?

- (અ) હીરકલશ
- (બ) સંઘવીજય
- (ક) સુંદરજી
- (ડ) સિધ્ધિસૂરિ

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 41 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' બહુધા નીચેના પ્રકારનું રચાયું છે.

(અ) આખ્યાન

(બ) ખંડકાવ્ય

(ક) પદમાળા

(ડ) સંતવાણી-ભજન

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 42 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના પ્રતિનિધિ સર્જક

(અ) ભાલણ

(બ) શામળ

(ક) પ્રેમાનંદ

(ડ) મૂળદાસજી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 43 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના ગણમાન્ય પ્રારંભિક સંશોધક

(અ) ક.મા. મુનશી

(બ) નર્મદ

(ક) વિશ્વનાથ જાની

(ડ) ઝવેરચંદમેઘાણી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 44 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' ના અભ્યાસ/અર્થઘટન માટે અનિવાર્ય ગ્રંથ.

(અ) નર્મગદ્ય

(બ) વેવિશાળ

(ક) સોરઠી સંતો

(ડ) સત કેરી વાણી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 45 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સંતસાહિત્ય' નો સમયગાળો.

(અ) ઈ.સ. ૭૫૦ થી ૧૨૫૦

(બ) ૧૨૫૦-૧૪૫૦

(ક) ૧૭૫૦-૧૮૦૦

(ડ) ૧૪૫૦-૧૮૫૦

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 46 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ચોક્કસ પુરાવા અને તર્કસંગત રજૂઆતનો પ્રાણ છે

(અ) માર્ગદર્શન

(બ) સંશોધન

(ક) રજૂઆત

(ડ) સત્ય

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 47 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

પ્રત્યેક ક્ષેત્રના સંશોધનનું કાર્યક્ષેત્રહોય છે.

(અ) વૈવિધ્યસભર

(બ) વિચારસભર

(ક) જ્ઞાનસભર

(ડ) વિવાદસભર

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 48 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

વસ્તુસંખ્યા કોશના સંપાદકહતા

(અ) રતિલાલ નાયક

(બ) પન્ના નાયક

(ક) સુરેશ દલાલ

(ડ) કે.કા.શાસ્ત્રી

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 49 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ઇન્દ્રાવતી પ્રાણનાથસંપ્રદાયના સર્જક હતા.

(અ) ગણનામી

(બ) વૈશ્ણવ

(ક) પ્રણામી

(ડ) સ્વામીનારાયણ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 50 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

.....એટલે અગ્નિ પ્રવેશ કહેવાય.

(અ) કાઠ લક્ષણ

(બ) ઠાઠલક્ષણ

(ક) કાઠભક્ષણ

(ડ) માંસભક્ષણ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4