

National Testing Agency

Question Paper Name: 23 Odia 4th Dec 2019 Shift 1
Subject Name: 23 Odia
Creation Date: 2019-12-04 17:00:47
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes

23 Odia

Group Number : 1
Group Id : 61547563
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Paper

Section Id : 615475131
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 615475425
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 6154759823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the learning outcomes are intended in teaching organized at understanding level?

- (1) Longer recall and retention of facts
- (2) Seeking of relationships and patterns among facts
- (3) Creative construction and critical interpretation of ideas
- (4) Mastery of facts and information

Options :

61547538301. 1

61547538302. 2

61547538303. 3

61547538304. 4

**Question Number : 1 Question Id : 6154759823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण में निम्नांकित में से कौन-से अधिगम परिणाम अवबोध स्तर पर प्रयुक्त होते हैं?

- (1) तथ्यों को लंबे समय तक प्रत्यास्मरण और धारण रखना
- (2) तथ्यों के मध्य संबंध और स्वरूप देखना
- (3) विचारों का रचनात्मक निर्माण और आलोचनात्मक व्याख्या
- (4) तथ्यों और सूचना पर प्रभुत्व

Options :

61547538301. 1

61547538302. 2

61547538303. 3

61547538304. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6154759824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements differentiate teaching from learning?

- (a) Teaching is a social act while learning is a personal act
- (b) Teaching implies learning
- (c) Teaching is like selling while learning is like buying
- (d) Teaching can occur without learning taking place
- (e) In teaching, influence is directed towards learning and learner, while in learning it is usually towards oneself

Choose the correct answer from the following options :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (c) and (e) | (2) (a), (b) and (c) |
| (3) (b), (c) and (d) | (4) (c), (d) and (e) |

Options :

61547538305. 1

61547538306. 2

61547538307. 3

61547538308. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6154759824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से कथन शिक्षण और अधिगम के मध्य अंतर करते हैं?

- (a) शिक्षण एक सामाजिक कृत्य है जबकि अधिगम एक निजी कृत्य है
- (b) शिक्षण में अधिगम समाविष्ट है
- (c) शिक्षण बेचने के समान है, जबकि अधिगम खरीदने के समान है
- (d) शिक्षण बिना अधिगम प्राप्ति के हो सकती है
- (e) शिक्षण अधिगम और शिक्षार्थी की ओर लक्षित है, जबकि अधिगम प्रायः स्वयं के लिए होता है

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (a), (c) और (e)
- (2) (a), (b) और (c)
- (3) (b), (c) और (d)
- (4) (c), (d) और (e)

Options :

- 61547538305. 1
- 61547538306. 2
- 61547538307. 3
- 61547538308. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154759825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are classroom related factors that influence effectiveness of teaching?

- (a) Prior task related behaviour of students
- (b) Adherence to linear pattern of communication by the teacher
- (c) Socio-economic status of the family to which learners belong
- (d) Inappropriate use of technological resources by the teacher
- (e) Cultural background of students

Choose your answer from the following options :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (b), (c) and (d)
- (3) (a), (b) and (d)
- (4) (c), (d) and (e)

Options :

- 61547538309. 1
- 61547538310. 2
- 61547538311. 3
- 61547538312. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154759825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से कक्षा संबंधी कारक शिक्षण की प्रभाविता को प्रभावित करते हैं?

- (a) विद्यार्थियों का कार्य से पहले का व्यवहार
- (b) अध्यापक द्वारा संप्रेषण के सरिखीय पैटर्न का पालन
- (c) शिक्षार्थी के परिवार की सामाजिक-आर्थिक स्थिति
- (d) अध्यापक द्वारा प्रौद्योगिकीय संसाधनों का अनुचित प्रयोग
- (e) विद्यार्थियों की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b), (c) और (d)
- (3) (a), (b) और (d)
- (4) (c), (d) और (e)

Options :

61547538309. 1

61547538310. 2

61547538311. 3

61547538312. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154759826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following types of learning materials, the presentations are highly structured and individualised?

- (1) Textbooks prescribed by the universities
- (2) Journals and the articles recommended for readings
- (3) Writings of great thinkers selected for reflective readings
- (4) Programmed instructional and modular learning material

Options :

61547538313. 1

61547538314. 2

61547538315. 3

61547538316. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154759826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किस अधिगम सामग्री प्रकारता में प्रस्तुति अत्यधिक संरचनाबद्ध और व्यक्तिपरक होती है?

- (1) विश्वविद्यालयों द्वारा निर्धारित पाठ्यपुस्तकें
- (2) पठन हेतु सिफारिश की गई पत्रिकाएं और लेख
- (3) विमर्शक पठन हेतु चयनित महान् चिन्तकों के लेख
- (4) अभिक्रमित अनुदेशात्मक और माड्युलर अधिगम सामग्री

Options :

61547538313. 1

61547538314. 2

61547538315. 3

61547538316. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154759827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following types of assessment is conducted periodically with an eye on standards?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (1) Formative assessment | (2) Summative assessment |
| (3) Portfolio assessment | (4) Performance assessment |

Options :

61547538317. 1

61547538318. 2

61547538319. 3

61547538320. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154759827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से आंकलन का कौन-सा प्रकार मानकों पर नजर रखते हुए आवधिक आधार पर किया जाता है?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) रचनात्मक आंकलन | (2) संकलनात्मक आंकलन |
| (3) पोर्टफोलियो आंकलन | (4) निष्पादन आंकलन |

Options :

61547538317. 1

61547538318. 2

61547538319. 3

61547538320. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154759828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher plans to improve the study habits of students in his/her class. Which type of research paradigm will be helpful in this regard?

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Evaluative research paradigm | (2) Fundamental research paradigm |
| (3) Applied research paradigm | (4) Action research paradigm |

Options :

61547538321. 1

61547538322. 2

61547538323. 3

61547538324. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154759828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विश्वविद्यालय शिक्षक, अपनी कक्षा में विद्यार्थियों की अध्ययन आदतों में सुधार की योजना बनाता है। इस संबंध में किस प्रकार का शोध स्वरूप मददगार होगा ?

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (1) मूल्यांकनात्मक शोध रूप | (2) मौलिक शोध रूप |
| (3) व्यवहृत शोध रूप | (4) क्रियात्मक शोध रूप |

Options :

61547538321. 1

61547538322. 2

61547538323. 3

61547538324. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154759829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A researcher intends to make use of ICT in his/her research. What considerations should weigh most in such a decision?

- (a) Appropriateness of the tool used
- (b) Cost involved in procuring it
- (c) Availability of tools in the department where research is to be undertaken
- (d) Willingness of his/her supervisor to offer help
- (e) The company from which the ICT equipment has been procured

Choose your answer from the following options :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (c), (d) and (e) |
| (3) (a), (c) and (d) | (4) (b), (c) and (e) |

Options :

61547538325. 1

61547538326. 2

61547538327. 3

61547538328. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154759829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता अपने शोध में आई सी टी का प्रयोग करना चाहता है। ऐसे निर्णय में सबसे महत्वपूर्ण विचार क्या होगा ?

- (a) प्रयुक्त साधन की उपयुक्तता
- (b) इसे प्राप्त करने में निहित लागत
- (c) जहां अनुसंधान किया जा रहा हो, वहां के विभाग में साधनों की उपलब्धता
- (d) उसके पर्यवेक्षक द्वारा मदद करने की इच्छा
- (e) जिस कंपनी से आई सी टी उपकरण अधिप्राप्त किए गए हों

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|-----------------|
| (1) | (a), (b) और (c) | (2) | (c), (d) और (e) |
| (3) | (a), (c) और (d) | (4) | (b), (c) और (e) |

Options :

61547538325. 1

61547538326. 2

61547538327. 3

61547538328. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154759830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sampling procedures will be appropriate for conducting researches with empirico-inductive research paradigm?

- (1) Simple random sampling procedure
- (2) Systematic sampling procedure
- (3) Stratified sampling procedure
- (4) Any of the non-probability sampling procedures

Options :

61547538329. 1

61547538330. 2

61547538331. 3

61547538332. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154759830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-सी प्रतिदर्श-प्रतिचयन की प्रक्रिया आनुभविक-आगमनात्मक प्रतिमान वाले शोध रूप के लिए उपयुक्त होगी?

- (1) सामान्य यादृच्छिक प्रतिदर्श-प्रतिचयन प्रक्रिया
- (2) व्यवस्थित प्रतिदर्श-प्रतिचयन प्रक्रिया
- (3) स्तरित प्रतिदर्श प्रतिचयन प्रक्रिया
- (4) कोई भी गैर-संभाव्यता आधारित प्रतिदर्श प्रतिचयन प्रक्रियाएं

Options :

61547538329. 1

61547538330. 2

61547538331. 3

61547538332. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154759831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following formats 'Chapter Scheme' of the document has to be formally approved by a research degree committee in the university?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Thesis/dissertation | (2) Seminar papers |
| (3) Research articles | (4) Research monographs |

Options :

61547538333. 1

61547538334. 2

61547538335. 3

61547538336. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154759831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध प्रबन्ध के अध्यायों की योजना या प्रलेख को निम्नांकित में से किस फॉर्मेट में विश्वविद्यालय में शोध डिग्री समिति द्वारा औपचारिक रूप से स्वीकृत कराना होता है?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (1) शोध-प्रबंध/लघु शोध प्रबन्ध | (2) सेमिनार पत्र |
| (3) शोध लेख | (4) शोध विनिबंध (मोनोग्राफ) |

Options :

61547538333. 1

61547538334. 2

61547538335. 3

61547538336. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154759832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A research scholar while submitting his/her thesis, did not acknowledge in the preface the help and support of the respondents of questionnaires used. This will be called an instance of

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Technical lapse | (2) Wilful negligence |
| (3) Unethical act | (4) Lack of respect |

Options :

- 61547538337. 1
- 61547538338. 2
- 61547538339. 3
- 61547538340. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154759832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता ने अपने शोध प्रबंध को प्रस्तुत करते समय प्रश्नावली पर प्रतिक्रिया देने वालों की मदद और सहायता को प्रस्तावना में स्थान नहीं दिया। इसे कहा जाएगा

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) तकनीकी चूक | (2) स्वेच्छा से अनदेखी |
| (3) अनैतिक कृत्य | (4) सम्मान की कमी |

Options :

- 61547538337. 1
- 61547538338. 2
- 61547538339. 3
- 61547538340. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154759833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When there is an animated discussion between a teacher and his or her students in the classroom, it can be classified as :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) Horizontal communication | (2) Mechanical communication |
| (3) Linear communication | (4) Categorical communication |

Options :

- 61547538341. 1
- 61547538342. 2
- 61547538343. 3
- 61547538344. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154759833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब एक अध्यापक और उसके विद्यार्थियों के मध्य कक्षा में जीवंत चर्चा होती है, तो इसे वर्गीकृत किया जा सकता है :

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) समस्तरीय संप्रेषण | (2) यांत्रिक संप्रेषण |
| (3) रेखीय संप्रेषण | (4) सुस्पष्ट संप्रेषण |

Options :

61547538341. 1
61547538342. 2
61547538343. 3
61547538344. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154759834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Information overload in a classroom environment by a teacher will lead to

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| (1) High level participation | (2) Semantic precision |
| (3) Effective impression | (4) Delayed feedback |

Options :

61547538345. 1
61547538346. 2
61547538347. 3
61547538348. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154759834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा परिवेश में अध्यापक द्वारा सूचना-आधिक्य के परिणामस्वरूप होगी

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| (1) उच्च स्तरीय सहभागिता | (2) शब्दार्थ सम्बन्धी स्पष्टता |
| (3) प्रभावी प्रभाव | (4) विलम्बित प्रतिपुष्टि |

Options :

61547538345. 1
61547538346. 2
61547538347. 3
61547538348. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154759835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A verbal communication technique used in teaching is

- (1) Slow expression of words
- (2) Varying the speed of voice and tone
- (3) Presentation without pause
- (4) Resorting to semantic jugglery

Options :

61547538349. 1
61547538350. 2
61547538351. 3
61547538352. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154759835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण में प्रयुक्त मौखिक संप्रेषण तकनीक है

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) शब्दों की मन्द अभिव्यक्ति | (2) वाणी और ध्वनि की गति में अंतर |
| (3) बिना विराम की प्रस्तुति | (4) शब्दार्थ सम्बन्धी वितंडाबाद का सहारा |

Options :

61547538349. 1
61547538350. 2
61547538351. 3
61547538352. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154759836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following modes of communication can be employed in a classroom for effective teaching?

- (a) Top-down
- (b) Iconic
- (c) Associational
- (d) Dissociational
- (e) Symbolic
- (f) Abstract

Choose the most appropriate option from the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (f) | (2) (c), (e) and (f) |
| (3) (b), (c) and (e) | (4) (a), (c) and (d) |

Options :

61547538353. 1
61547538354. 2
61547538355. 3
61547538356. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154759836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी शिक्षण हेतु कक्षा में संप्रेषण की निम्नांकित में से किस विधि का प्रयोग किया जाना चाहिए?

- (a) टॉप-डाउन
- (b) अनुसंकेतक
- (c) साहचर्यात्मक
- (d) विच्छेदात्मक
- (e) सांकेतिक
- (f) अमूर्त

निम्नांकित में से सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (f) | (2) (c), (e) और (f) |
| (3) (b), (c) और (e) | (4) (a), (c) और (d) |

Options :

61547538353. 1

61547538354. 2

61547538355. 3

61547538356. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154759837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two Statements – One is labelled as Assertion (A) and other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Use of slang in formal teaching makes communication lively and interesting.

Reasons (R) : Academic decency demands the avoidance of slang in the classroom environment.

In the light of the above statements, choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547538357. 1
61547538358. 2
61547538359. 3
61547538360. 4

**Question Number : 15 Question Id : 6154759837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क कथन (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग संप्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है।

तर्क कथन (R) : शैक्षिक मर्यादा कक्षा परिवेश में अनौपचारिक भाषा के प्रयोग से बचने की मांग करती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है
(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :

61547538357. 1
61547538358. 2
61547538359. 3
61547538360. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6154759838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language, 'AEIOU' is written as 'TNHDZ'. Using the same coding language, 'BFJPV' will be written as

- (1) UOIEA (2) AEIOU
(3) CGKQW (4) WQKGC

Options :

61547538361. 1
61547538362. 2
61547538363. 3
61547538364. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6154759838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कूट भाषा में 'AEIOU' को 'TNHDZ' के रूप में लिखा जाता है। उसी कूट भाषा का प्रयोग कर 'BFJPV' को किस रूप में लिखा जाएगा ?

- (1) UOIEA (2) AEIOU
(3) CGKQW (4) WQKGC

Options :

61547538361. 1
61547538362. 2
61547538363. 3
61547538364. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154759839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 3% of $(a + b) = 7\%$ of (ab)

and 5% of $(a - b) = 4\%$ of (ab) ,

then what percentage of b is a ?

- (1) $\frac{47}{23}\%$ (2) $\frac{23}{47}\%$
(3) $\frac{4700}{23}\%$ (4) $\frac{2300}{47}\%$

Options :

61547538365. 1
61547538366. 2
61547538367. 3
61547538368. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154759839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $(a + b)$ का 3% = (ab) का 7% है

और $(a - b)$ का 5% = (ab) का 4% है

तो b का a कितना प्रतिशत है?

(1) $\frac{47}{23}\%$

(2) $\frac{23}{47}\%$

(3) $\frac{4700}{23}\%$

(4) $\frac{2300}{47}\%$

Options :

61547538365. 1

61547538366. 2

61547538367. 3

61547538368. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154759840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of a number and its inverse is -4 . The sum of their cubes is :

(1) -52

(2) 52

(3) 64

(4) -64

Options :

61547538369. 1

61547538370. 2

61547538371. 3

61547538372. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154759840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संख्या और उसके प्रतिलोम का योग -4 है। उनके घनफल का योग है :

(1) -52

(2) 52

(3) 64

(4) -64

Options :

61547538369. 1

61547538370. 2

61547538371. 3

61547538372. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154759841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A certain principal invested at compound interest payable yearly amounts to Rs. 10816.00 in 3 years and Rs. 11248.64 in 4 years. What is the rate of interest?

- (1) 3% (2) 4%
(3) 4.5% (4) 5.5%

Options :

61547538373. 1
61547538374. 2
61547538375. 3
61547538376. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154759841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक धनराशि चक्रवृद्धि ब्याज पर निवेशित है और ब्याज की अदायगी वार्षिक है। यह राशि 3 वर्ष में 101816 रुपये और 4 वर्ष में 11248.64 रुपये हो जाती है। ब्याज दर क्या है?

- (1) 3% (2) 4%
(3) 4.5% (4) 5.5%

Options :

61547538373. 1
61547538374. 2
61547538375. 3
61547538376. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154759842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the exact equivalent discount of three successive discounts of 10%, 15% and 20% by sale of an article?

- (1) 35.8% (2) 38.5%
(3) 35.5% (4) 38.8%

Options :

61547538377. 1
61547538378. 2
61547538379. 3
61547538380. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154759842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी वस्तु की बिक्री पर 10%, 15% और 20% की तीन उत्तरवर्ती छूट की सही समतुल्य छूट कितनी होगी?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 35.8% | (2) 38.5% |
| (3) 35.5% | (4) 38.8% |

Options :

61547538377. 1
61547538378. 2
61547538379. 3
61547538380. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154759843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following hetwabhasa (fallacy) is involved in the argument, "Sound is element because it is caused"?

- (1) Viruddha or contradictory middle
- (2) Satpratipaksa or inferentially contradicted middle
- (3) Sādhyasama or the unproved middle
- (4) Bādhitā or non-inferentially contradicted middle

Options :

61547538381. 1
61547538382. 2
61547538383. 3
61547538384. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154759843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ध्वनि एक तत्व है क्योंकि यह सह उत्पन्न होती है,” – इस तर्क में निम्नलिखित में से कौनसा हेत्वाभास निहित है?

- | | |
|----------------------------|---|
| (1) विरुद्ध या विरोधी हेतु | (2) सत्प्रतिपक्ष या आनुमानिक तौर पर विरोधी हेतु |
| (3) साध्यसम या असिद्ध हेतु | (4) बाधित या अनानुमिक विरोधी हेतु |

Options :

61547538381. 1
61547538382. 2
61547538383. 3
61547538384. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154759844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following argument :

Statements : Some chairs are curtains.

All curtains are bedsheets.

Conclusion : Some chairs are bedsheets.

What is the Mood of the above proposition?

- (1) IAI (2) IAA
(3) IIA (4) AII

Options :

61547538385. 1
61547538386. 2
61547538387. 3
61547538388. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154759844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क पर विचार कीजिए :

कथन : कुछ कुर्सियां पर्दे हैं।

सभी पर्दे बिछौना हैं।

निष्कर्ष : कुछ कुर्सियां बिछौना हैं।

उपरोक्त तर्क-वाक्य का विन्यास क्या है ?

- (1) IAI (2) IAA
(3) IIA (4) AII

Options :

61547538385. 1
61547538386. 2
61547538387. 3
61547538388. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154759845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is converse of 'Some S is P'?

- (1) Some S is not P (2) Some P is not S
(3) Some P is S (4) No P is S

Options :

61547538389. 1
61547538390. 2

61547538391. 3

61547538392. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154759845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुछ S, P हैं - इसका प्रतिलोम निम्नलिखित में से कौनसा है?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) कुछ S, P नहीं हैं | (2) कुछ P, S नहीं हैं |
| (3) कुछ P, S हैं | (4) कोई P, S नहीं है |

Options :

61547538389. 1

61547538390. 2

61547538391. 3

61547538392. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154759846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following fallacious hetu (middle term) is not uniformly concomitant with the major term?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (1) Asatpratipaksa | (2) Auyatireki |
| (3) Anyonya-Asiddha | (4) Suyabhicāra |

Options :

61547538393. 1

61547538394. 2

61547538395. 3

61547538396. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154759846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा दोषपूर्ण हेतु साध्य पद के समान रूप से समानांतर नहीं है?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) असत् प्रतिपक्ष | (2) अव्यतिरेकी |
| (3) अन्योन्य असिद्ध | (4) सव्यभिचार |

Options :

61547538393. 1

61547538394. 2

61547538395. 3

61547538396. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154759847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to classical Indian school of logic, what is the correct sequence of steps involved in Anumāna (inference)?

- (1) Upanaya, Pratijñā, Hetu, Udāharāṇa, Nigmana
- (2) Pratijñā, Hetu, Upanaya, Udāharāṇa, Nigmana
- (3) Pratijñā, Upanaya, Hetu, Udāharāṇa, Nigmana
- (4) Pratijñā, Hetu, Udāharāṇa, Upanaya, Nigmana

Options :

61547538397. 1
61547538398. 2
61547538399. 3
61547538400. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154759847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र की विचारधारा के अनुसार अनुमान में निहित सोपान-अनुक्रम को दर्शानेवाला निम्नलिखित में से कौनसा अनुक्रम सही है?

- | | |
|--|--|
| (1) उपनय, प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, निगमन | (2) प्रतिज्ञा, हेतु, उपनय, उदाहरण, निगमन |
| (3) प्रतिज्ञा, उपनय, हेतु, उदाहरण, निगमन | (4) प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय, निगमन |

Options :

61547538397. 1
61547538398. 2
61547538399. 3
61547538400. 4

| | |
|------------------------------|-----------|
| Sub-Section Number: | 2 |
| Sub-Section Id: | 615475426 |
| Question Shuffling Allowed : | Yes |

Question Id : 6154759848 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

The following table gives the percentage of marks obtained by 6 students in 5 different subjects in an examination. The numbers in the parenthesis give the maximum marks in each subject. Answer the given questions based on the table :

| Subject (Max. Marks) | Percentage (%) of marks obtained | | | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| Name of student | Maths (150) | Chemistry (130) | Physics (120) | Biology (100) | English (100) |
| Ankit | 90 | 50 | 80 | 60 | 70 |
| Amar | 100 | 60 | 70 | 40 | 80 |
| Sanya | 90 | 60 | 85 | 80 | 60 |
| Rahul | 80 | 75 | 65 | 90 | 90 |
| Puneet | 80 | 80 | 70 | 85 | 50 |
| Pooja | 70 | 75 | 50 | 80 | 40 |

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154759849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the overall percentage of marks obtained by Amar?

- (1) 70% (2) 72%
 (3) 60% (4) 58.33%

Options :

61547538401. 1
 61547538402. 2
 61547538403. 3
 61547538404. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154759850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the aggregate of marks obtained by Sanya in all the five subjects?

- (1) 375 (2) 395
 (3) 455 (4) 475

Options :

61547538405. 1
 61547538406. 2
 61547538407. 3
 61547538408. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154759851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average marks obtained by all the six students in Chemistry?

- (1) 86.66 (2) 76.66
(3) 66.66 (4) 60.00

Options :

61547538409. 1
61547538410. 2
61547538411. 3
61547538412. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154759852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students obtained 60% and above marks in all the subjects?

- (1) Three (2) Two
(3) One (4) Zero

Options :

61547538413. 1
61547538414. 2
61547538415. 3
61547538416. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154759853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which subject the performance of the students is worst in terms of percentage of marks?

- (1) Chemistry (2) Physics
(3) Biology (4) English

Options :

61547538417. 1
61547538418. 2
61547538419. 3
61547538420. 4

Question Id : 6154759848 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका के माध्यम से किसी परीक्षा में छः छात्रों द्वारा 5 भिन्न-भिन्न विषयों में प्राप्त अंकों की प्रतिशतता को दर्शाया गया है। कोष्ठक में दी गई संख्या प्रत्येक विषय के अधिकतम अंक को दर्शाती है। तालिका के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें।

| विषय (अधिकतम अंक) | प्राप्त अंकों की प्रतिशतता (%) | | | | |
|----------------------|--------------------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------------|
| | छात्र का नाम | गणित (150) | रसायन (130) | भौतिकी (120) | जीव-विज्ञान (100) |
| अंकित | 90 | 50 | 80 | 60 | 70 |
| अमर | 100 | 60 | 70 | 40 | 80 |
| सान्या | 90 | 60 | 85 | 80 | 60 |
| राहुल | 80 | 75 | 65 | 90 | 90 |
| पुनीत | 80 | 80 | 70 | 85 | 50 |
| पूजा | 70 | 75 | 50 | 80 | 40 |

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154759849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमर द्वारा प्राप्त अंकों की कुल प्रतिशतता कितनी है?

- (1) 70% (2) 72%
(3) 60% (4) 58.33%

Options :

61547538401. 1
61547538402. 2
61547538403. 3
61547538404. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154759850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी पांच विषयों में सान्या के प्राप्त अंकों का पूर्ण योग कितना है?

- (1) 375 (2) 395
(3) 455 (4) 475

Options :

61547538405. 1
61547538406. 2
61547538407. 3
61547538408. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154759851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसायन विज्ञान में सभी छः छात्रों का औसत प्राप्त क्या अंक है?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 86.66 | (2) 76.66 |
| (3) 66.66 | (4) 60.00 |

Options :

61547538409. 1

61547538410. 2

61547538411. 3

61547538412. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154759852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी विषयों में कितने छात्रों ने 60% या इससे अधिक अंक प्राप्त हुए हैं?

- | | |
|---------|-----------|
| (1) तीन | (2) दो |
| (3) एक | (4) शून्य |

Options :

61547538413. 1

61547538414. 2

61547538415. 3

61547538416. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154759853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंकों की प्रतिशतता की दृष्टि से किस विषय में छात्रों का निष्पादन सबसे खराब रहा है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) रसायन विज्ञान | (2) भौतिक-विज्ञान |
| (3) जीव विज्ञान | (4) अंग्रेजी |

Options :

61547538417. 1

61547538418. 2

61547538419. 3

61547538420. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475427
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 31 Question Id : 6154759854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following tasks is associated with changing appearance of a document in word processing?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Editing | (2) Formatting |
| (3) Writing | (4) Printing |

Options :

61547538421. 1

61547538422. 2

61547538423. 3

61547538424. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154759854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कार्यों में से कौन-सा कार्य वर्ड प्रासेसिंग में डॉक्यूमेंट के स्वरूप में बदलाव से जुड़ा है?

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) संपादन (एडिटिंग) | (2) फॉर्मेटिंग |
| (3) लेखन (राइटिंग) | (4) मुद्रण (प्रिंटिंग) |

Options :

61547538421. 1

61547538422. 2

61547538423. 3

61547538424. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154759855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term one gigabyte refers to :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) 1024 petabytes | (2) 1024 megabytes |
| (3) 1024 kilobytes | (4) 1024 bytes |

Options :

61547538425. 1

61547538426. 2

61547538427. 3

61547538428. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154759855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक गिगाबाइट पद किससे संबंधित है ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) 1024 पेटाबाइट्स | (2) 1024 मेगाबाइट |
| (3) 1024 किलोबाइट्स | (4) 1024 बाइट्स |

Options :

61547538425. 1
61547538426. 2
61547538427. 3
61547538428. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154759856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ is a wireless technology built in electronic gadgets for transferring data over short distance

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) WiFi | (2) Bluetooth |
| (3) Modem | (4) USB |

Options :

61547538429. 1
61547538430. 2
61547538431. 3
61547538432. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154759856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ एक वायरलेस प्रौद्योगिकी है जो कम दूरी तक डाटा के अंतरण के लिए इलेक्ट्रॉनिक यंत्र में निर्मित होता है

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) वाई फाई | (2) ब्लूटूथ |
| (3) मॉडेम | (4) यूएसबी |

Options :

61547538429. 1
61547538430. 2
61547538431. 3
61547538432. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154759857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

PCI stands for

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) Partial Component Interconnect | (2) Partial Component Interaction |
| (3) Peripheral Component Interconnect | (4) Peripheral Component Interaction |

Options :

- 61547538433. 1
- 61547538434. 2
- 61547538435. 3
- 61547538436. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154759857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी सी आई किसका संक्षिप्त रूप है

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) पार्शियल कंपोनेंट इंटरकनेक्ट | (2) पार्शियल कंपोनेंट इंटरैक्शन |
| (3) पेरिफेरल कंपोनेंट इंटरकनेक्ट | (4) पेरिफेरल कंपोनेंट इंटरैक्शन |

Options :

- 61547538433. 1
- 61547538434. 2
- 61547538435. 3
- 61547538436. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154759858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The national agency for responding to computer security incidents as and when they occur, is

- | | |
|---------|-----------|
| (1) CAT | (2) CDAC |
| (3) CCA | (4) ICERT |

Options :

- 61547538437. 1
- 61547538438. 2
- 61547538439. 3
- 61547538440. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154759858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ राष्ट्रीय एजेंसी है जो कंप्यूटर सुरक्षा से संबंधित घटनाओं पर अनुक्रिया करती है :

- | | |
|-------------|-------------------|
| (1) सी ए टी | (2) सी डी ए सी |
| (3) सी सी ए | (4) आई सी ई आर टी |

Options :

- 61547538437. 1
- 61547538438. 2
- 61547538439. 3
- 61547538440. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154759859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify from the options given below, the co-benefit of Montreal Protocol

- (1) Impetus to development of energy efficient systems
- (2) Reduction in carbon dioxide (equivalent) emissions
- (3) Convergence of efforts of international community in addressing air pollution
- (4) Control of transboundary movement of hazardous waste

Options :

- 61547538441. 1
- 61547538442. 2
- 61547538443. 3
- 61547538444. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154759859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित विकल्पों में से मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल के सह-लाभ को चिन्हित करें:

- (1) ऊर्जा क्षम प्रणालियों के विकास को प्रोत्साहन
- (2) कार्बन डाइऑक्साइड (समतुल्य) उत्सर्जन में कमी
- (3) वायु प्रदूषण से निजात पाने में अन्तर्राष्ट्रीय समुदाय के प्रयासों का अभिसरण
- (4) खतरनाक अपशिष्ट के सीमा के बाहर संचलन पर नियंत्रण

Options :

- 61547538441. 1
- 61547538442. 2

61547538443. 3

61547538444. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154759860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under Green India Mission, how many hectares of degraded forest land is to be brought under afforestation?

(1) 02 million hectares

(2) 06 million hectares

(3) 08 million hectares

(4) 20 million hectares

Options :

61547538445. 1

61547538446. 2

61547538447. 3

61547538448. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154759860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरित भारत मिशन के अधीन कितने हेक्टेयर निम्नीकृत वन भूमि को वनरोपण के अंतर्गत लाया जाना है ?

(1) 02 मिलियन हेक्टेयर

(2) 06 मिलियन हेक्टेयर

(3) 08 मिलियन हेक्टेयर

(4) 20 मिलियन हेक्टेयर

Options :

61547538445. 1

61547538446. 2

61547538447. 3

61547538448. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154759861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The themes of some Sustainable Development Goals are

- (a) Climate action
- (b) Sustainable cities and communities
- (c) Peace, justice and strong institutions
- (d) Skill development and decent employment
- (e) Green agriculture
- (f) Responsible consumption and production

Choose the most appropriate from those given below :

- (1) (a), (b), (c), (e) and (f)
- (2) (b), (c), (e) and (f)
- (3) (b), (c), (d), (e) and (f)
- (4) (a), (b), (c) and (f)

Options :

61547538449. 1

61547538450. 2

61547538451. 3

61547538452. 4

**Question Number : 38 Question Id : 6154759861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय संधारणीय विकास लक्ष्यों के प्रकरण हैं :-

- (a) जलवायु कार्य
- (b) संधारणीय नगर और समुदाय
- (c) शांति, न्याय और सुदृढ़ संस्थान
- (d) कौशल विकास और उत्तम नियोजन
- (e) हरित कृषि
- (f) उत्तरदायी खपत और उपभोग

सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (b), (c), (e) और (f)
- (2) (b), (c), (e) और (f)
- (3) (b), (c), (d), (e) और (f)
- (4) (a), (b), (c) और (f)

Options :

- 61547538449. 1
- 61547538450. 2
- 61547538451. 3
- 61547538452. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154759862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most dominant source of Benzene emissions in ambient air is

- (1) Cement industry
- (2) Cigarettes
- (3) Car exhausts
- (4) Paints and varnish

Options :

- 61547538453. 1
- 61547538454. 2
- 61547538455. 3
- 61547538456. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154759862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आसपास (परिवेशी) की हवा में बेजिन उत्सर्जन का सर्वाधिक प्रमुख स्रोत है

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) सीमेन्ट उद्योग | (2) सिगरेट |
| (3) कार निसर्जक | (4) पेंट और वार्निश |

Options :

61547538453. 1
61547538454. 2
61547538455. 3
61547538456. 4

**Question Number : 40 Question Id : 6154759863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most important pollutants that cause degradation of water quality in rivers and streams are

- (a) Bacteria
- (b) Nutrients
- (c) Metals
- (d) Total dissolved solids
- (e) Algae

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (a), (b) and (d) |
| (3) (a), (b), (d) and (e) | (4) (a), (b), (c), (d) and (e) |

Options :

61547538457. 1
61547538458. 2
61547538459. 3
61547538460. 4

**Question Number : 40 Question Id : 6154759863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वाधिक महत्वपूर्ण प्रदूषक जो नदियों और झरनों में जल की गुणवत्ता को निम्नीकृत करते हैं :

- (a) जीवाणु
- (b) पोषक तत्व
- (c) धातु
- (d) कुल घुले हुए ठोस
- (e) शैवाल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a), (b) और (d)
- (3) (a), (b), (d) और (e)
- (4) (a), (b), (c), (d) और (e)

Options :

- 61547538457. 1
- 61547538458. 2
- 61547538459. 3
- 61547538460. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154759864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Database WOS stands for

- (1) Web of Science
- (2) Web of Sources
- (3) World of Science
- (4) Web of Service

Options :

- 61547538461. 1
- 61547538462. 2
- 61547538463. 3
- 61547538464. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154759864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डाटाबेस डब्ल्यू ओ एस है

- (1) वेब ऑफ साइंस
- (2) वेब ऑफ सोर्सेज
- (3) वर्ल्ड ऑफ साइंस
- (4) वेब ऑफ सर्विस

Options :

- 61547538461. 1
- 61547538462. 2
- 61547538463. 3
- 61547538464. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154759865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major barriers for access to higher education in India are :

- (a) more opportunities of employment for less educated
- (b) government policies
- (c) language of instruction
- (d) economic status
- (e) competition from foreign universities
- (f) gender discrimination in society

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (b), (c) and (e)
- (3) (c), (d) and (f)
- (4) (d), (e) and (f)

Options :

61547538465. 1

61547538466. 2

61547538467. 3

61547538468. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154759865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा की अभिगम्यता में मुख्य अवरोधक हैं :

- (a) कम शिक्षित व्यक्तियों को रोजगार के अधिक अवसर
- (b) सरकारी नीतियां
- (c) अनुदेशन की भाषा
- (d) आर्थिक स्थिति
- (e) विदेशी विश्वविद्यालयों से प्रतिस्पर्धा
- (f) समाज में महिला संबंधी भेदभाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b), (c) और (e)
- (3) (c), (d) और (f)
- (4) (d), (e) और (f)

Options :

61547538465. 1

61547538466. 2

61547538467. 3

61547538468. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154759866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to GATS (General Agreement on Trade and Services), higher education should be a commodity in the

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) domestic public sector | (2) domestic private sector |
| (3) non-trading sector | (4) global marketplace |

Options :

61547538469. 1

61547538470. 2

61547538471. 3

61547538472. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154759866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जी ए टी एस (व्यापार और सेवाओं संबंधी सामान्य समझौता) के अनुसार उच्च शिक्षा विषय किसके अंतर्गत होना चाहिए?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) घरेलू सरकारी क्षेत्र | (2) घरेलू निजी क्षेत्र |
| (3) गैर-व्यापारिक क्षेत्र | (4) वैश्विक बाजार स्थल |

Options :

61547538469. 1

61547538470. 2

61547538471. 3

61547538472. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154759867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true in the Indian context?

- (1) Autonomous colleges can grant degrees independent of universities
- (2) Autonomous colleges can grant only bachelor's degree independent of universities
- (3) Except doctoral degrees, all other degrees and diplomas can be granted by autonomous colleges
- (4) Whatever may be the degree or diploma, autonomous colleges can grant them under their own name but under the seal of an affiliated university

Options :

61547538473. 1

61547538474. 2

61547538475. 3

Question Number : 44 Question Id : 6154759867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय परिप्रेक्ष्य में निम्नांकित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) स्वायत्त महाविद्यालय विश्वविद्यालयों से स्वतंत्र होकर उपाधियाँ प्रदान कर सकते हैं
- (2) स्वायत्त महाविद्यालय विश्वविद्यालयों से स्वतंत्र होकर केवल स्नातक उपाधियाँ प्रदान कर सकते हैं
- (3) स्वायत्त महाविद्यालयों द्वारा डाक्टरेट उपाधियाँ के अतिरिक्त अन्य सभी उपाधियाँ और डिप्लोमा प्रदान किए जा सकते हैं
- (4) चाहे कोई भी उपाधि या डिप्लोमा हो स्वायत्त महाविद्यालय इसे अपने नाम के अंतर्गत प्रदान कर सकते हैं परन्तु मुहर संबद्ध विश्वविद्यालय की होगी

Options :

61547538473. 1

61547538474. 2

61547538475. 3

61547538476. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154759868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rashtriya Uchhatar Shiksha Abhiyan (RUSA) aims to achieve the following in Higher Education System :

- (a) Equity
- (b) Access
- (c) 50% GER
- (d) Excellence

Choose the correct option from those given below :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (a), (c) and (d)
- (3) (a), (b) and (d)
- (4) (b), (c) and (d)

Options :

61547538477. 1

61547538478. 2

61547538479. 3

61547538480. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154759868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चतर शिक्षा प्रणाली में राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (आर यू एस ए) निम्नलिखित को प्राप्त करने का लक्ष्य रखता है :

- (a) समता
- (b) अभिगम्यता
- (c) 50 % जी ई आर
- (d) उत्कृष्टता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a), (c) और (d)
- (3) (a), (b) और (d)
- (4) (b), (c) और (d)

Options :

61547538477. 1

61547538478. 2

61547538479. 3

61547538480. 4

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 615475428
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154759869 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions that follow :

There is no doubt that the market as a reality and political economy as a theory played an important role in the liberal critique. But liberalism is neither the consequence nor the development of these; rather, the market played, in the liberal critique, the role of a “test”, a locus of privileged experience where one can identify the effects of excessive governmentality and even weigh their significance; the analysis of the mechanisms of “dearth” or more generally, of the grain trade in the middle of the eighteenth century, was meant to show the point at which governing was always governing too much. Therefore, an analysis to make visible, in the form of evidence, the formation of the value and circulation of wealth—or, on the contrary, an analysis pre-supposing the intrinsic invisibility of the connection between individual profit-seeking and the growth of collective wealth—economics, in any case, shows a basic incompatibility between the optimal development of the economic process and maximisation of government procedures. It is by this, more than the play of ideas, the French or English economists broke away from mercantilism and commercialism; they freed reflection on economic practice from the hegemony of the “reason of state” and from the saturation of governmental intervention. By using it as a measure of “governing too much”, they placed it at the limit of governmental action. Liberalism does not derive from juridical thought any more than it does from an economic analysis. It is not the idea of a political society, but the result of search for a liberal technology of government.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154759870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following played a role in the liberal critique?

- (1) Liberalism as a consequence of market forces
- (2) Liberalism as an offshoot of political economy
- (3) Reality of market
- (4) Political economy as a practice

Options :

61547538481. 1

61547538482. 2

61547538483. 3

61547538484. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154759871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The liberal critique examined the implications of

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (1) market expansion | (2) too much governance |
| (3) growth of political economy | (4) politics of marketisation |

Options :

61547538485. 1
61547538486. 2
61547538487. 3
61547538488. 4

**Question Number : 48 Question Id : 6154759872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What kind of evidence was needed to make the liberal critique visible?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| (1) Circulation of wealth | (2) Pre-supposing individual profit |
| (3) Dearth in supply of grain | (4) Incompatibility of growth |

Options :

61547538489. 1
61547538490. 2
61547538491. 3
61547538492. 4

**Question Number : 49 Question Id : 6154759873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is incompatible with optimal economic development?

- (1) Play of ideas
- (2) Absence of commercialism
- (3) Political society
- (4) Excessive government procedures

Options :

61547538493. 1
61547538494. 2
61547538495. 3
61547538496. 4

**Question Number : 50 Question Id : 6154759874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage is indicative of the author's preference to

- (1) economic hegemony of individuals
- (2) limit government control of economics
- (3) seek liberalism from juridical thought
- (4) promote individual profits

Options :

61547538497. 1
61547538498. 2
61547538499. 3
61547538500. 4

Question Id : 6154759869 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

इसमें कोई संदेह नहीं है कि यथार्थ के रूप में बाजार और सिद्धांत के रूप में राजनीतिक अर्थव्यवस्था की उदारवादी स्थापना में महत्वपूर्ण भूमिका थी। परंतु उदारवाद न तो इनका परिणाम है और न ही इनका विकास। बल्कि उदारवादी स्थापना में बाजार ने “परीक्षण” - सुविधायुक्त अनुभव के अधिकेन्द्र जहाँ कोई सरकारी तंत्र की अत्यधिक भूमिका के परिणामों को चिह्नित कर सकता है और अपने महत्व का आंकलन भी कर सकता है, की भूमिका निभायी। अठारहवीं शताब्दी के मध्य में “अभाव” अथवा और अधिक सामान्य रूप से खाद्यान्न व्यापार के अभाव के तंत्र से सम्बन्धित विश्लेषण का उद्देश्य इस बिंदु को परिलक्षित करना था जिस पर सरकार हमेशा अत्यधिक नियमन कर रही थी। अंतः मूल्य निर्माण और धन के परिचालन को साक्ष्य के रूप में मूर्त रूप देने के लिए विश्लेषण या इसके विपरीत व्यक्तिगत लाभ चाहना और सामूहिक धन का विकास - किसी मामले में अर्थशास्त्र के मध्य संबंध की आन्तरिक अमूर्तता के पूर्वानुमान विषयक विश्लेषण के माध्यम से आर्थिक प्रक्रिया का इष्टतम विकास तथा सरकारी प्रक्रियाओं का अधिकतम नियमन के चलते मूलभूत असामंजस्य की अभिव्यक्ति विचारों की क्रीड़ा से अधिक इसके माध्यम से फ्रांसीसी और अंग्रेज अर्थशास्त्री वाणिज्यवाद और वाणिज्यीकरण की सोच से दूर हटे; उन्होंने अर्थशास्त्रीय परंपरा के विमर्श को राज्य की युक्ति, और सरकारी हस्तक्षेप की संतृप्तता के आधिपत्य से मुक्त किया। “अत्यधिक नियमन” के उपाय के रूप में इसका प्रयोग करते हुए उन्होंने इसे सरकारी कार्यवाही की सीमा के ऊपर रखा। स्पष्ट है कि उदारवाद का उद्भव आर्थिक विकास से अधिक न्यायिक विचार से नहीं हुआ। यह राजनीतिक समुदाय का विचार नहीं है, बल्कि सरकार की उदारवादी प्रौद्योगिकी के अन्वेषण सहज परिणति है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154759870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदारवादी स्थापना में निम्नलिखित में से किसकी भूमिका रही है?

- | | |
|---------------------------------------|---|
| (1) बाजारीकरण के परिणामस्वरूप उदारवाद | (2) राजनीतिक अर्थव्यवस्था के परिणामस्वरूप उदारवाद |
| (3) बाजार की वास्तविकता | (4) व्यवहार के रूप में राजनीतिक अर्थव्यवस्था |

Options :

61547538481. 1
61547538482. 2
61547538483. 3
61547538484. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154759871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदारवादी स्थापना में किसके निहितार्थों की समीक्षा की गयी

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| (1) बाजार का विस्तार | (2) अत्यधिक शासन |
| (3) राजनीतिक अर्थव्यवस्था का विकास | (4) बाजारीकरण की राजनीति |

Options :

61547538485. 1
61547538486. 2
61547538487. 3
61547538488. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154759872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदारवादी स्थापना को मूर्त रूप देने के लिए किस प्रकार के साक्ष्य की आवश्यकता थी ?

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) धन के परिचालन | (2) व्यक्तिगत लाभ का पूर्वानुमान |
| (3) खाद्यान्न की आपूर्ति में कमी | (4) विकास का बेमेल होना |

Options :

61547538489. 1
61547538490. 2
61547538491. 3
61547538492. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154759873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इष्टतम आर्थिक विकास के संदर्भ में निम्नांकित में से कौन-बेमेल है ?

- | |
|--------------------------------|
| (1) विचारों से खेलना |
| (2) वाणिज्यिकरण का अभाव |
| (3) राजनीतिक समुदाय |
| (4) अत्यधिक सरकारी कार्यपद्धति |

Options :

61547538493. 1
61547538494. 2
61547538495. 3
61547538496. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154759874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह गद्यांश लेखक की किसके प्रति वरीयता को दर्शाता है?

- (1) व्यक्तियों का आर्थिक आधिपत्य
- (2) अर्थशास्त्र पर सरकारी नियंत्रण को सीमित करना
- (3) न्यायिक विचार से हट कर उदारवादिता की तलाश
- (4) व्यक्तिगत लाभों को बढ़ावा देना

Options :

61547538497. 1
61547538498. 2
61547538499. 3
61547538500. 4

PART II Odia

| | |
|---|-----------|
| Section Id : | 615475132 |
| Section Number : | 2 |
| Section type : | Online |
| Mandatory or Optional: | Mandatory |
| Number of Questions: | 92 |
| Number of Questions to be attempted: | 92 |
| Section Marks: | 200 |
| Display Number Panel: | Yes |
| Group All Questions: | No |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Sub-Section Number: | 1 |
| Sub-Section Id: | 615475429 |
| Question Shuffling Allowed : | Yes |

**Question Number : 51 Question Id : 6154759875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ସଂଗ୍ରହ ଧୂଳି ଅଟେ ?

- | | |
|-------|-------|
| (1) ଚ | (2) ଢ |
| (3) ଚ | (4) ଘ |

Options :

61547538501. 1
61547538502. 2
61547538503. 3
61547538504. 4

**Question Number : 51 Question Id : 6154759875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ସଂଯୋଗ ଧ୍ୱନି ଅଟେ ?

- (1) ଚ (2) ବ
(3) ଡ (4) ଘ

Options :

61547538501. 1
61547538502. 2
61547538503. 3
61547538504. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154759876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ସାଧୁତା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣ ।’ ବାକ୍ୟଟିରେ ସାଧୁତା କି ପଦ ?

- (1) ବିଶେଷଣ (2) କ୍ରିୟା
(3) ବିଶେଷ୍ୟ (4) ଅବ୍ୟୟ

Options :

61547538505. 1
61547538506. 2
61547538507. 3
61547538508. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154759876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ସାଧୁତା ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଗୁଣ ।’ ବାକ୍ୟଟିରେ ସାଧୁତା କି ପଦ ?

- (1) ବିଶେଷଣ (2) କ୍ରିୟା
(3) ବିଶେଷ୍ୟ (4) ଅବ୍ୟୟ

Options :

61547538505. 1
61547538506. 2
61547538507. 3
61547538508. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154759877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଶ’ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ?

- (1) ସଂଘର୍ଷୀ ଧ୍ୱନି (2) ପାର୍ଶ୍ୱିକ ଧ୍ୱନି
(3) ଲୋଢ଼ିତ ଧ୍ୱନି (4) ରଶ୍ମିତ ଧ୍ୱନି

Options :

61547538509. 1

61547538510. 2
61547538511. 3
61547538512. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154759877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଶ’ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ?

- (1) ସଂଘର୍ଷା ଧ୍ୱନି (2) ପାର୍ଶ୍ୱିକ ଧ୍ୱନି
(3) ଲୋଢ଼ିତ ଧ୍ୱନି (4) ରଶ୍ମିତ ଧ୍ୱନି

Options :
61547538509. 1
61547538510. 2
61547538511. 3
61547538512. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154759878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ‘ଅନ୍ତ୍ୟସ୍ୱରାଗମର’ ନମୁନା ?

- (1) ସ୍ତୁଲ > ଇସ୍ତୁଲ (2) ଜଗତ୍ > ଜଗତ
(3) କରିଆ > କଇରିଆ (4) ଷ୍ଟେସନ > ଇଷ୍ଟେସନ

Options :
61547538513. 1
61547538514. 2
61547538515. 3
61547538516. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154759878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ‘ଅନ୍ତ୍ୟସ୍ୱରାଗମର’ ନମୁନା ?

- (1) ସ୍ତୁଲ > ଇସ୍ତୁଲ (2) ଜଗତ୍ > ଜଗତ
(3) କରିଆ > କଇରିଆ (4) ଷ୍ଟେସନ > ଇଷ୍ଟେସନ

Options :
61547538513. 1
61547538514. 2
61547538515. 3
61547538516. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154759879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଏ’ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସ୍ଵରଧ୍ଵନି ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) ସଂହତ | (2) ବିହତ |
| (3) ଅର୍ଦ୍ଧ ସଂହତ | (4) ପଶ୍ଚାତ୍ |

Options :

61547538517. 1
61547538518. 2
61547538519. 3
61547538520. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154759879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଏ’ କେଉଁ ପ୍ରକାର ସ୍ଵରଧ୍ଵନି ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) ସଂହତ | (2) ବିହତ |
| (3) ଅର୍ଦ୍ଧ ସଂହତ | (4) ପଶ୍ଚାତ୍ |

Options :

61547538517. 1
61547538518. 2
61547538519. 3
61547538520. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154759880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ରବିସିଂଲର ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) ପାଦଟୀକା | (2) କ୍ଷତ |
| (3) ଅପ୍ରୀତିକର କବିତା | (4) ପଥପ୍ରାନ୍ତର କବିତା |

Options :

61547538521. 1
61547538522. 2
61547538523. 3
61547538524. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154759880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ରବିସିଂଲର ପ୍ରଥମ କବିତା ସଂକଳନ ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) ପାଦଟୀକା | (2) କ୍ଷତ |
| (3) ଅପ୍ରୀତିକର କବିତା | (4) ପଥପ୍ରାନ୍ତର କବିତା |

Options :

61547538521. 1

61547538522. 2

61547538523. 3

61547538524. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154759881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ପ୍ରଗତି ସ୍ତରର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ?

(1) ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ

(2) ନାହିଁକତା

(3) ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ

(4) ଜନତାର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପ୍ରତି ବିମୁଖତା

Options :

61547538525. 1

61547538526. 2

61547538527. 3

61547538528. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154759881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ପ୍ରଗତି ସ୍ତରର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ?

(1) ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ

(2) ନାହିଁକତା

(3) ପରମ୍ପରା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ

(4) ଜନତାର ଦୁଃଖ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପ୍ରତି ବିମୁଖତା

Options :

61547538525. 1

61547538526. 2

61547538527. 3

61547538528. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154759882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

୧୯୦୩ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଗଞ୍ଜାମ ସମ୍ମିଳନୀ ପାଇଁ 'ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭାତ' କବିତାଟି କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

(1) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

(2) ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

(3) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

(4) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

Options :

61547538529. 1

61547538530. 2

61547538531. 3

61547538532. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154759882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

୧୯୦୩ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଗଞ୍ଜାମ ସମ୍ମିଳନୀ ପାଇଁ 'ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭାତ' କବିତାଟି କିଏ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ | (2) ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ |
| (3) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି | (4) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ |

Options :

61547538529. 1
61547538530. 2
61547538531. 3
61547538532. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154759883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ଧୂଳି ମାଟିର ସତ୍ତ୍ୱ' ପୁସ୍ତକଟି କାହାର ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ | (2) ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମୋହନ ନାୟକ |
| (3) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ | (4) ବୈରାଗୀ ମିଶ୍ର |

Options :

61547538533. 1
61547538534. 2
61547538535. 3
61547538536. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154759883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ଧୂଳି ମାଟିର ସତ୍ତ୍ୱ' ପୁସ୍ତକଟି କାହାର ଜୀବନୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ | (2) ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମୋହନ ନାୟକ |
| (3) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚୌଧୁରୀ | (4) ବୈରାଗୀ ମିଶ୍ର |

Options :

61547538533. 1
61547538534. 2
61547538535. 3
61547538536. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154759884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Studies in Medieval Religion and Literature'- ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର | (2) ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି |
| (3) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ | (4) ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ |

Options :

61547538537. 1
61547538538. 2

61547538539. 3

61547538540. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154759884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Studies in Medieval Religion and Literature'- ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?

(1) ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର

(2) ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

(3) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

(4) ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାସ

Options :

61547538537. 1

61547538538. 2

61547538539. 3

61547538540. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154759885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟଙ୍କ 'ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣ' ରେ ତାଙ୍କର କେଉଁ ଯାତ୍ରା ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି ?

(1) ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା

(2) ଚିଲିକାର ଦକ୍ଷିଣ ତୀର

(3) ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ

(4) ଓଡ଼ିଶାରେ ଭ୍ରମଣ

Options :

61547538541. 1

61547538542. 2

61547538543. 3

61547538544. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154759885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟଙ୍କ 'ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଭ୍ରମଣ' ରେ ତାଙ୍କର କେଉଁ ଯାତ୍ରା ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି ?

(1) ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା

(2) ଚିଲିକାର ଦକ୍ଷିଣ ତୀର

(3) ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ

(4) ଓଡ଼ିଶାରେ ଭ୍ରମଣ

Options :

61547538541. 1

61547538542. 2

61547538543. 3

61547538544. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154759886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଗର୍ଭିଣୀ 'The Mother' ଉପନ୍ୟାସର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) ବୈଷ୍ଣବ ପରିଡ଼ା | (2) କ୍ଷୀରୋଦ ପରିଡ଼ା |
| (3) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ମହାନ୍ତି | (4) ଶକୁନ୍ତଳା ବଳିୟାର ସିଂ |

Options :

61547538545. 1
61547538546. 2
61547538547. 3
61547538548. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154759886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଗର୍ଭିଣୀ 'The Mother' ଉପନ୍ୟାସର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ?

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) ବୈଷ୍ଣବ ପରିଡ଼ା | (2) କ୍ଷୀରୋଦ ପରିଡ଼ା |
| (3) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ମହାନ୍ତି | (4) ଶକୁନ୍ତଳା ବଳିୟାର ସିଂ |

Options :

61547538545. 1
61547538546. 2
61547538547. 3
61547538548. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154759887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ନୌବାଣିଜ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେଁ ?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (1) ରାଜାରୟ | (2) ସମୁଦ୍ର ମଣିଷ |
| (3) ବାଲିରାଜା | (4) ଗର୍ବ କରିବାର କଥା |

Options :

61547538549. 1
61547538550. 2
61547538551. 3
61547538552. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154759887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ନୌବାଣିଜ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେଁ ?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (1) ରାଜାରୟ | (2) ସମୁଦ୍ର ମଣିଷ |
| (3) ବାଲିରାଜା | (4) ଗର୍ବ କରିବାର କଥା |

Options :

61547538549. 1

61547538550. 2

61547538551. 3

61547538552. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154759888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଓ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବା ପତ୍ରୋପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ ?

(1) ପ୍ରେମପଥେ

(2) ପ୍ରେମର ନିୟତି

(3) କଲେଜ ବନ୍ଦ

(4) ଭୁଲ କାହାର

Options :

61547538553. 1

61547538554. 2

61547538555. 3

61547538556. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154759888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ଓ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବା ପତ୍ରୋପନ୍ୟାସର ନାମ କ'ଣ ?

(1) ପ୍ରେମପଥେ

(2) ପ୍ରେମର ନିୟତି

(3) କଲେଜ ବନ୍ଦ

(4) ଭୁଲ କାହାର

Options :

61547538553. 1

61547538554. 2

61547538555. 3

61547538556. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154759889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଉପନ୍ୟାସ ?

(1) ପ୍ରେମର ନିୟତି

(2) ହାଇଫେନ୍

(3) ସ୍ତ୍ରୀ

(4) ଅନୁଷ୍ଠାନ

Options :

61547538557. 1
61547538558. 2
61547538559. 3
61547538560. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154759889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ମାୟାଧର ମାନସିଂହଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଉପନ୍ୟାସ ?

- (1) ପ୍ରେମର ନିୟତି (2) ହାଇଦେନ୍
(3) ସ୍ତ୍ରୀ (4) ଅନୁଷ୍ଠାନ

Options :

61547538557. 1
61547538558. 2
61547538559. 3
61547538560. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154759890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଅଶୁଭପୁତ୍ରର କାହାଣୀ’ ଗଳ୍ପ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭେଜାଲ କାନ୍ୟରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଟିର ନାମ କ’ଣ?

- (1) ଆୟର୍ସାବର୍ଣ୍ଣ (2) ବଜର ନାଥ
(3) ଧନବୀର ଧାରୁମଲ୍ଲ (4) ନକ୍ଷତ୍ରକୁମାର

Options :

61547538561. 1
61547538562. 2
61547538563. 3
61547538564. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154759890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଅଶୁଭପୁତ୍ରର କାହାଣୀ’ ଗଳ୍ପ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭେଜାଲ କାନ୍ୟରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଟିର ନାମ କ’ଣ?

- (1) ଆୟର୍ସାବର୍ଣ୍ଣ (2) ବଜର ନାଥ
(3) ଧନବୀର ଧାରୁମଲ୍ଲ (4) ନକ୍ଷତ୍ରକୁମାର

Options :

61547538561. 1
61547538562. 2
61547538563. 3
61547538564. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154759891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ବାଣାପାଣି ମହାତ୍ମିକର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ନୁହେଁ ?

(1) ଚୌକାଠ

(2) ବସ୍ତୁହରଣ

(3) ଶକୁନିର ଛକା

(4) ଖେଳ ଚାଲିଛି

Options :

61547538565. 1

61547538566. 2

61547538567. 3

61547538568. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154759891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ବାଣାପାଣି ମହାତ୍ମିକର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ନୁହେଁ ?

(1) ଚୌକାଠ

(2) ବସ୍ତୁହରଣ

(3) ଶକୁନିର ଛକା

(4) ଖେଳ ଚାଲିଛି

Options :

61547538565. 1

61547538566. 2

61547538567. 3

61547538568. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154759892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କିରକେଗାଡ଼ , ଫ୍ରେଡ଼ରିକ୍ ନିତ୍ସେ କେଉଁ ମତବାଦ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ?

(1) ବାସ୍ତବବାଦ

(2) ଅସ୍ଥିତ୍ୱବାଦ

(3) ରହସ୍ୟବାଦ

(4) ନାରୀବାଦ

Options :

61547538569. 1

61547538570. 2

61547538571. 3

61547538572. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154759892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କିରକେଗାଡ଼ , ଫ୍ରେଡ଼ରିକ ନିଡ଼ସେ କେଉଁ ମତବାଦ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ?

- (1) ବାସ୍ତବବାଦ (2) ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ
(3) ରହସ୍ୟବାଦ (4) ନାରୀବାଦ

Options :

61547538569. 1
61547538570. 2
61547538571. 3
61547538572. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154759893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ?

- (1) ପାଠକ ଓ ସାହିତ୍ୟକୃତି ପରସ୍ପର ବିରୋଧାତମ୍ଭ
(2) ପାଠକର ପଠନଗତ ଅନୁଭୂତି ହିଁ ସାହିତ୍ୟକୃତିର ଅର୍ଥ
(3) ପାଠକର ଅବବୋଧ ସହିତ ସାହିତ୍ୟ କୃତିର ଅର୍ଥ ବିସ୍ତାର ଘଟେ ନାହିଁ
(4) ସାହିତ୍ୟର ନାନ୍ଦନିକତା ପାଠକ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ

Options :

61547538573. 1
61547538574. 2
61547538575. 3
61547538576. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154759893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ?

- (1) ପାଠକ ଓ ସାହିତ୍ୟକୃତି ପରସ୍ପର ବିରୋଧାତମ୍ଭ
(2) ପାଠକର ପଠନଗତ ଅନୁଭୂତି ହିଁ ସାହିତ୍ୟକୃତିର ଅର୍ଥ
(3) ପାଠକର ଅବବୋଧ ସହିତ ସାହିତ୍ୟ କୃତିର ଅର୍ଥ ବିସ୍ତାର ଘଟେ ନାହିଁ
(4) ସାହିତ୍ୟର ନାନ୍ଦନିକତା ପାଠକ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ

Options :

61547538573. 1
61547538574. 2
61547538575. 3
61547538576. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154759894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ବିଶ୍ଵନାଥ କବିରାଜ ରୀତିକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ?

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| (1) | 3 | (2) | 5 |
| (3) | 4 | (4) | 6 |

Options :

61547538577. 1

61547538578. 2

61547538579. 3

61547538580. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154759894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ବିଶ୍ଵନାଥ କବିରାଜ ରୀତିକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ?

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| (1) | 3 | (2) | 5 |
| (3) | 4 | (4) | 6 |

Options :

61547538577. 1

61547538578. 2

61547538579. 3

61547538580. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154759895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କାବ୍ୟ ମାନାଂସା’ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?

- | | | | |
|-----|---------|-----|-------------|
| (1) | ରାଜଶେଖର | (2) | କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର |
| (3) | ରାଜାଭୋଜ | (4) | ମନ୍ମଥ |

Options :

61547538581. 1

61547538582. 2

61547538583. 3

61547538584. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154759895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କାବ୍ୟ ମାମାଂସା’ ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା କିଏ ?

(1) ରାଜଶେଖର

(2) କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର

(3) ରାଜାଭୋଜ

(4) ମନ୍ମଥ

Options :

61547538581. 1

61547538582. 2

61547538583. 3

61547538584. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154759896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଗୌରବ କାହାକୁ ଦିଆଯାଇପାରିବ ?

(1) ହୃଦୟ

(2) ଷ୍ଟାରଲିଙ୍ଗ

(3) ଜନ୍ ବିମ୍ବ

(4) ଆମୋସ୍ ସଟ୍ଟ

Options :

61547538585. 1

61547538586. 2

61547538587. 3

61547538588. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154759896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ରଚନାରେ ସର୍ବପ୍ରଥମ ଗୌରବ କାହାକୁ ଦିଆଯାଇପାରିବ ?

(1) ହୃଦୟ

(2) ଷ୍ଟାରଲିଙ୍ଗ

(3) ଜନ୍ ବିମ୍ବ

(4) ଆମୋସ୍ ସଟ୍ଟ

Options :

61547538585. 1

61547538586. 2

61547538587. 3

61547538588. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154759897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଏକା ତୋ ଭକତ ଜୀବନ’ - କବିତାଟି କେଉଁ କବିଙ୍କ ରଚନା ?

(1) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

(2) ସାଲବେଗ

(3) ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

(4) କଣ୍ଠଦାସ

Options :

- 61547538589. 1
- 61547538590. 2
- 61547538591. 3
- 61547538592. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154759897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଏକା ତୋ ଭକତ ଜୀବନ’ - କବିତାଟି କେଉଁ କବିଙ୍କ ରଚନା ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ | (2) ସାଲବେଗ |
| (3) ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ | (4) କଣ୍ଠଦାସ |

Options :

- 61547538589. 1
- 61547538590. 2
- 61547538591. 3
- 61547538592. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154759898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କୃପାସିନ୍ଧୁ ବଦନ କରି ଅବଲୋକନ

କେଉଁ କରମହାନ ଜନ

କାକୁପୁର ହୋଇ କରଯୋଡ଼ି ଜଣାଇଁ

ଗରୁଡ଼ -ପୁସ୍ତ ସନିଧାନ ହେ

ମହାପ୍ରଭୁ ।’

ଉକ୍ତ ପଦଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ | (2) ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ |
| (3) ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ | (4) ଦାନବନ୍ଧୁ ହରିଚନ୍ଦନ |

Options :

- 61547538593. 1
- 61547538594. 2
- 61547538595. 3
- 61547538596. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154759898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କୃପାସିନ୍ଧୁ ବଦନ କରୀ ଅବଲୋକନ

କେଉଁ କରମହାନ ଜନ

କାକୁତ୍ସଭର ହୋଇ କରଯୋଡ଼ି ଜଣାଇଁ

ଗରୁଡ଼ -ସ୍ତମ୍ଭ ସନ୍ନିଧାନ ହେ

ମହାପ୍ରଭୁ ।’

ଉକ୍ତ ପଦଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ | (2) ଭୃପତି ପଣ୍ଡିତ |
| (3) ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ | (4) ଦାନବନ୍ଧୁ ହରିଚନ୍ଦନ |

Options :

61547538593. 1

61547538594. 2

61547538595. 3

61547538596. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154759899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ’ ପ୍ରବନ୍ଧର ରଚୟିତା କିଏ ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ | (2) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ |
| (3) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି | (4) ଜଳନ୍ଧର ଦେବ |

Options :

61547538597. 1

61547538598. 2

61547538599. 3

61547538600. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154759899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚୈତନ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ’ ପ୍ରବନ୍ଧର ରଚୟିତା କିଏ ?

- (1) ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ (2) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ
(3) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି (4) ଜଳନ୍ଦର ଦେବ

Options :

61547538597. 1
61547538598. 2
61547538599. 3
61547538600. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154759900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ରଦା ଡକାୟତ’ କାହାର କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ?

- (1) ରେବାରାୟ (2) ଦିବ୍ୟସିଂହ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
(3) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ (4) ଚିତ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତି

Options :

61547538601. 1
61547538602. 2
61547538603. 3
61547538604. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154759900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ରଦା ଡକାୟତ’ କାହାର କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ?

- (1) ରେବାରାୟ (2) ଦିବ୍ୟସିଂହ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
(3) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ (4) ଚିତ୍ରାମଣି ମହାନ୍ତି

Options :

61547538601. 1
61547538602. 2
61547538603. 3
61547538604. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154759901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟର ନାମ କ’ଣ ?

- (1) ବଳରାମ ଦେବ (2) ରସ ରତ୍ନାକର
(3) ଲହୁମତୀ (4) ଅଯୋଧ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟ

Options :

61547538605. 1
61547538606. 2
61547538607. 3
61547538608. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154759901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ପ୍ରଥମ କାବ୍ୟର ନାମ କ'ଣ ?

- (1) ବଳରାମ ଦେବ (2) ରସ ରତ୍ନାକର
(3) ଇନ୍ଦୁମତୀ (4) ଅଯୋଧ୍ୟା ଦୃଶ୍ୟ

Options :

61547538605. 1
61547538606. 2
61547538607. 3
61547538608. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154759902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଇଗନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ତୁଳାଭିଶା' କାବ୍ୟଟିରେ କଥୋପକଥନ କାହା କାହା ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଅଛି ?

- (1) ଶୁକ ଓ ପରାକ୍ଷିତ (2) ଅର୍ଜୁନ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
(3) ପାର୍ବତୀ ଓ ଇଶ୍ଵର (4) ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ

Options :

61547538609. 1
61547538610. 2
61547538611. 3
61547538612. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154759902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଇଗନାଥ ଦାସଙ୍କ 'ତୁଳାଭିଶା' କାବ୍ୟଟିରେ କଥୋପକଥନ କାହା କାହା ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଅଛି ?

- (1) ଶୁକ ଓ ପରାକ୍ଷିତ (2) ଅର୍ଜୁନ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
(3) ପାର୍ବତୀ ଓ ଇଶ୍ଵର (4) ଗୁରୁ ଓ ଶିଷ୍ୟ

Options :

61547538609. 1
61547538610. 2
61547538611. 3
61547538612. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154759903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନସ୍ଥ ସ୍ତୁତ୍ସକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ?

- (1) କାଳପୁରୁଷ - ଅକ୍ଳର ଓ ଉଦ୍ଭବ
- (2) ରୋସ୍ନାରା - ସତୀ ଓ ଶିବ
- (3) ବାଘଶିକାର - ପରାଶର ଓ ସତ୍ୟବତୀ
- (4) ମାଟି ଓ ମଣିଷ - ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣ

Options :

61547538613. 1
61547538614. 2
61547538615. 3
61547538616. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154759903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନସ୍ଥ ସ୍ତୁତ୍ସକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଟି ଉପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ ?

- (1) କାଳପୁରୁଷ - ଅକ୍ଳର ଓ ଉଦ୍ଭବ
- (2) ରୋସ୍ନାରା - ସତୀ ଓ ଶିବ
- (3) ବାଘଶିକାର - ପରାଶର ଓ ସତ୍ୟବତୀ
- (4) ମାଟି ଓ ମଣିଷ - ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣ

Options :

61547538613. 1
61547538614. 2
61547538615. 3
61547538616. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154759904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ସବୁଠି ମହୁ, କଟକରେ, କଦମ୍ବରେ, ଖଟରେ, ଖଳାରେ, ଗୁମାନରେ, ଗରୁଡ଼ ସମ୍ଭରେ, ଘଣ୍ଟାରେ, ଘିଅରେ, ବେରରେ --- ’
କବିତାଂଶଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା ?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର | (2) ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର |
| (3) ରମାକାନ୍ତ ରଥ | (4) ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା |

Options :

61547538617. 1
61547538618. 2
61547538619. 3
61547538620. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154759904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ସବୁଠି ମହୁ, କଟକରେ, କଦମ୍ବରେ, ଖଟରେ, ଖଳାରେ, ଗୁମାନରେ, ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷରେ, ଘଣ୍ଟାରେ, ଘିଅରେ, ତେରରେ --- ’
କବିତାଂଶଟି କେଉଁ କବିଙ୍କର ରଚନା ?

- (1) ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
(3) ରମାକାନ୍ତ ରଥ

- (2) ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର
(4) ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

Options :

61547538617. 1
61547538618. 2
61547538619. 3
61547538620. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154759905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- (1) ଛାନ୍ଦ ଭୂଷଣ
(3) ଅଳଙ୍କାର ବୋଲି
(2) ରସପଞ୍ଚକ
(4) ଭଗମୁକ୍ତାବଳୀ

Options :

61547538621. 1
61547538622. 2
61547538623. 3
61547538624. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154759905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଅଳଙ୍କାର ଗ୍ରନ୍ଥ ?

- (1) ଛାନ୍ଦ ଭୂଷଣ
(3) ଅଳଙ୍କାର ବୋଲି
(2) ରସପଞ୍ଚକ
(4) ଭଗମୁକ୍ତାବଳୀ

Options :

61547538621. 1
61547538622. 2
61547538623. 3
61547538624. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154759906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ରାଜକୃତ୍ୟ > ରାଉଳ - ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କ’ଣ ଘଟିଅଛି ?

- (1) ଆଦ୍ୟାକ୍ଷର ଲୋପ
(3) ଅନ୍ତ୍ୟାକ୍ଷର ଲୋପ
(2) ମଧ୍ୟାକ୍ଷର ଲୋପ
(4) ସମାକ୍ଷର ଲୋପ

Options :

- 61547538625. 1
- 61547538626. 2
- 61547538627. 3
- 61547538628. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154759906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ରାଜକୃଲ୍ୟ > ରାଉଳ - ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କ'ଣ ଘଟିଅଛି ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) ଆଦ୍ୟାକ୍ଷର ଲୋପ | (2) ମଧ୍ୟାକ୍ଷର ଲୋପ |
| (3) ଅନ୍ତ୍ୟାକ୍ଷର ଲୋପ | (4) ସମାକ୍ଷର ଲୋପ |

Options :

- 61547538625. 1
- 61547538626. 2
- 61547538627. 3
- 61547538628. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154759907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଅକ୍ଷର 'ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି' ପ୍ରଦର୍ଶନ ସୁଖ୍ୟାତ ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ଦଶପଲ୍ଲୀ | (2) ଆସିକା |
| (3) ନୟାଗଡ଼ | (4) ଫୁଲବାଣୀ |

Options :

- 61547538629. 1
- 61547538630. 2
- 61547538631. 3
- 61547538632. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154759907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଅକ୍ଷର 'ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି' ପ୍ରଦର୍ଶନ ସୁଖ୍ୟାତ ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) ଦଶପଲ୍ଲୀ | (2) ଆସିକା |
| (3) ନୟାଗଡ଼ | (4) ଫୁଲବାଣୀ |

Options :

- 61547538629. 1
- 61547538630. 2
- 61547538631. 3
- 61547538632. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154759908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର ଶିଶୁଗୀତକୁ କେଉଁ ନାମରେ ଚିହ୍ନିତ କରିଛନ୍ତି ?

(1) ନାନାବାୟା ଗୀତ

(2) ମନଭୁଲାଇଣିଆ ଗୀତ

(3) ଶିଶୁଗୀତ

(4) ପିଲା ଭୁଲାଇଣିଆ ଗୀତ

Options :

61547538633. 1

61547538634. 2

61547538635. 3

61547538636. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154759908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର ଶିଶୁଗୀତକୁ କେଉଁ ନାମରେ ଚିହ୍ନିତ କରିଛନ୍ତି ?

(1) ନାନାବାୟା ଗୀତ

(2) ମନଭୁଲାଇଣିଆ ଗୀତ

(3) ଶିଶୁଗୀତ

(4) ପିଲା ଭୁଲାଇଣିଆ ଗୀତ

Options :

61547538633. 1

61547538634. 2

61547538635. 3

61547538636. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154759909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ଲୋକକାହାଣୀକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ?

(1) ଚାରି

(2) ପାଞ୍ଚ

(3) ଛଅ

(4) ସାତ

Options :

61547538637. 1

61547538638. 2

61547538639. 3

61547538640. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154759909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ଲୋକକାହାଣୀକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ?

(1) ଚାରି

(2) ପାଞ୍ଚ

(3) ଛଅ

(4) ସାତ

Options :

61547538637. 1
61547538638. 2
61547538639. 3
61547538640. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154759910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଅରକ୍ଷିତକୁ ଦଇବ ସାହା’ - କି ପ୍ରକାର ବକ୍ତବ୍ୟ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ?

- (1) ଅସ୍ୟାର୍ଥକ (2) ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ
(3) ଅନିଶ୍ଚୟାର୍ଥକ (4) ନକାରାତ୍ମକ

Options :

61547538641. 1
61547538642. 2
61547538643. 3
61547538644. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154759910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଅରକ୍ଷିତକୁ ଦଇବ ସାହା’ - କି ପ୍ରକାର ବକ୍ତବ୍ୟ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ?

- (1) ଅସ୍ୟାର୍ଥକ (2) ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ
(3) ଅନିଶ୍ଚୟାର୍ଥକ (4) ନକାରାତ୍ମକ

Options :

61547538641. 1
61547538642. 2
61547538643. 3
61547538644. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154759911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ମୋଗଲତାମସାର ମୂଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କ୍ଷେତ୍ର ?

- (1) ଯାଜପୁର (2) ବାଲେଶ୍ଵର
(3) ଭଦ୍ରକ (4) ସୋର

Options :

61547538645. 1
61547538646. 2
61547538647. 3
61547538648. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154759911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁଟି ମୋଗଲତାମସୀର ମୂଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କ୍ଷେତ୍ର ?

(1) ଯାଜପୁର

(2) ବାଲେଶ୍ଵର

(3) ଭଦ୍ରକ

(4) ସୋର

Options :

61547538645. 1

61547538646. 2

61547538647. 3

61547538648. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154759912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଥୁଓଡ଼ର ବେନଫି ଲୋକବିଦ୍ୟାଚର୍ଚ୍ଚାରେ କେଉଁ ଡକ୍ଟର ପୁରୋଧା ?

(1) ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଥୁଓରୀ

(2) ଭାଷା ବିଭ୍ରାନ୍ତି ଥୁଓରୀ

(3) ସଂରଚନାବାଦୀ ଥୁଓରୀ

(4) ଓରାଲ ଫର୍ମୁଲିକ୍ ଥୁଓରୀ

Options :

61547538649. 1

61547538650. 2

61547538651. 3

61547538652. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154759912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଥୁଓଡ଼ର ବେନଫି ଲୋକବିଦ୍ୟାଚର୍ଚ୍ଚାରେ କେଉଁ ଡକ୍ଟର ପୁରୋଧା ?

(1) ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଥୁଓରୀ

(2) ଭାଷା ବିଭ୍ରାନ୍ତି ଥୁଓରୀ

(3) ସଂରଚନାବାଦୀ ଥୁଓରୀ

(4) ଓରାଲ ଫର୍ମୁଲିକ୍ ଥୁଓରୀ

Options :

61547538649. 1

61547538650. 2

61547538651. 3

61547538652. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154759913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଗାଥାଗାୟନରେ 'ପୁନରୁକ୍ତି' କାହିଁକି ରହେ ?

(1) ଗାଥାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ

(2) ଶ୍ରୋତାର ସ୍ମୃତି-ସତେଜତା ପାଇଁ

(3) ଗାୟକର ଗାୟନ ସୁବିଧା ପାଇଁ

(4) ଧର୍ମୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ

Options :

61547538653. 1

61547538654. 2

61547538655. 3

61547538656. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154759913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଗାଥାଗାୟନରେ 'ପୁନରୁକ୍ତି' କାହିଁକି ରହେ ?

(1) ଗାଥାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ

(2) ଶ୍ରୋତାର ସ୍ମୃତି-ସତେଜତା ପାଇଁ

(3) ଗାୟକର ଗାୟନ ସୁବିଧା ପାଇଁ

(4) ଧର୍ମୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ

Options :

61547538653. 1

61547538654. 2

61547538655. 3

61547538656. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154759914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଲୋକକାହାଣୀର କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଏକକକୁ ଝିଅ ଥିଏସନ କ'ଣ ବୋଲି ନାମାଙ୍କିତ କରିଛନ୍ତି ?

(1) ଏଲୋ ମୋଟିଫ୍

(2) ଫଙ୍କସନ୍

(3) ମିଥୁମ

(4) ମୋଟିଫ୍

Options :

61547538657. 1

61547538658. 2

61547538659. 3

61547538660. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154759914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଲୋକକାହାଣୀର କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଏକକକୁ ଷ୍ଟିଅୁ ଅମ୍ପସନ କ'ଣ ବୋଲି ନାମାଙ୍କିତ କରିଛନ୍ତି ?

(1) ଏଲୋ ମୋଟିଫୁ

(2) ଫଳସନ୍

(3) ମିଥୁମ

(4) ମୋଟିଫୁ

Options :

61547538657. 1

61547538658. 2

61547538659. 3

61547538660. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154759915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଶିଅ ଘରଣି ନାମେ ସହଜ ସୁନ୍ଦରା’ - ପାଦଟିର ସଂପୃକ୍ତି କେଉଁ ମାନଙ୍କ ସହିତ ?

(a) କାହ୍ନୁପା

(b) ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତର ଶବରୀ

(c) ଶବରୀପା

(d) ନଗର ବାହାରେ ତୋମ୍ବା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

(1) (b) ଓ (c)

(2) (a) ଓ (d)

(3) (b) ଓ (d)

(4) (a) ଓ (c)

Options :

61547538661. 1

61547538662. 2

61547538663. 3

61547538664. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154759915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଶିଥ ଘରଣି ନାମେ ସହଜ ସୁନ୍ଦରୀ’ - ପାଦଟିର ସଂପୃକ୍ତି କେଉଁ ମାନଙ୍କ ସହିତ ?

- (a) କାହ୍ନୁପା
- (b) ଉଚ୍ଚ ପର୍ବତର ଶବରୀ
- (c) ଶବରୀପା
- (d) ନଗର ବାହାରେ ଡୋମ୍ବୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (d)
- (3) (b) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :

- 61547538661. 1
- 61547538662. 2
- 61547538663. 3
- 61547538664. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154759916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ପ୍ରସ୍ତାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ସଂପୃକ୍ତି କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ରହିଛି ?

- (a) ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ
- (b) ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ
- (c) ଖଲିକୋଟ ରାଜ୍ୟାଧୀପ
- (d) ବୃତ୍ତଗଣି ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (a) ଓ (c)
- (4) (c) ଓ (d)

Options :

- 61547538665. 1
- 61547538666. 2
- 61547538667. 3
- 61547538668. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154759916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ପ୍ରସାବ ଚିତାମଣି’ର ସଂପୃକ୍ତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ରହିଛି ?

- (a) ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ
- (b) ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ
- (c) ଖଲିକୋଟ ରାଜ୍ୟାଧୀପ
- (d) ବୃତ୍ତଗଣି ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (a) ଓ (c)
- (4) (c) ଓ (d)

Options :

61547538665. 1

61547538666. 2

61547538667. 3

61547538668. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154759917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ ?

- (a) ‘ଜଗତ ମୋହିଲା ପୃଥ୍ବୀ ସୋହିଲା । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଧଉଯ୍ୟ ଉଡ଼ିଲା’
- (b) ଶିବପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ
- (c) ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାତ୍ମ୍ୟ ବାହାଦୁର
- (d) ଖର୍ପର କୁଠାର କାଠି କରବାଳକର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (d) ଓ (c)
- (3) (b) ଓ (a)
- (4) (b) ଓ (c)

Options :

61547538669. 1
61547538670. 2
61547538671. 3
61547538672. 4

**Question Number : 93 Question Id : 6154759917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ରଚନା ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ ?

- (a) 'ଜଗତ ମୋହିଲା ପୃଥିବୀ ସୋହିଲା । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଧଉଯ୍ୟ ଉଡ଼ିଲା'
- (b) ଶିବପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ
- (c) ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାତ୍ମ ବାହାଦୁର
- (d) ଖର୍ପୂର କୁଠାର କାଠି କରବାଳକର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (d) ଓ (c)
- (3) (b) ଓ (a)
- (4) (b) ଓ (c)

Options :

61547538669. 1
61547538670. 2
61547538671. 3
61547538672. 4

**Question Number : 94 Question Id : 6154759918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ 'ଗୌଡ଼ାରାତି' ରଚନାର ଲକ୍ଷଣ ?

- (a) 'ରେଫ୍' ଓ 'ର' ଫଳାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର
- (b) 'ଟ', 'ଠ', 'ଡ', 'ଣ' ଓ 'ଷ' ର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର
- (c) ସମାସର ସ୍ୱଳ୍ପ ବ୍ୟବହାର
- (d) ଲଳିତ ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :

- 61547538673. 1
- 61547538674. 2
- 61547538675. 3
- 61547538676. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154759918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ 'ଗୌଡ଼ାରାତି' ରଚନାର ଲକ୍ଷଣ ?

- (a) 'ରେଫ୍' ଓ 'ର' ଫଳାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର
- (b) 'ଟ', 'ଠ', 'ଡ', 'ଣ' ଓ 'ଷ' ର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର
- (c) ସମାସର ସ୍ୱଳ୍ପ ବ୍ୟବହାର
- (d) ଲଳିତ ବାକ୍ୟ ବିନ୍ୟାସ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :

- 61547538673. 1

61547538674. 2

61547538675. 3

61547538676. 4

**Question Number : 95 Question Id : 6154759919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ରାଧାକାନ୍ତ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ’ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ?

- (a) ‘ବାବାଜୀ’ ନାଟକର ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚାୟନ
- (b) ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଜଗନ୍ନାଥନାଥ ଲାଲ
- (c) ପ୍ରତିଷ୍ଠାସ୍ଥାନ କଟକ ସହର
- (d) ଜଗନ୍ନାଥନାଥ ପିତାଙ୍କ ନାମ ରାଧାକାନ୍ତ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (b) ଓ (c)
- (4) (c) ଓ (d)

Options :

61547538677. 1

61547538678. 2

61547538679. 3

61547538680. 4

**Question Number : 95 Question Id : 6154759919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ରାଧାକାନ୍ତ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ’ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ?

- (a) ‘ବାବାଜୀ’ ନାଟକର ପ୍ରଥମ ମଞ୍ଚାୟନ
- (b) ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲ
- (c) ପ୍ରତିଷ୍ଠାସ୍ଥାନ କଟକ ସହର
- (d) ଜଗନ୍ନାଥନଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ରାଧାକାନ୍ତ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର:

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (b) ଓ (c)
- (4) (c) ଓ (d)

Options :

- 61547538677. 1
- 61547538678. 2
- 61547538679. 3
- 61547538680. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154759920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଦାନକୃଷ୍ଣଦାସଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରଚଳିତ ‘ପ୍ରସାବସିନ୍ଧୁ’ ସଂପର୍କରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପଯୁକ୍ତ ?

- (a) କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ
- (b) ରଚନାର ଗଦ୍ୟମୟ ଉପସ୍ଥାପନ
- (c) ଚରିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ
- (d) କଥାର କାବ୍ୟିକ ଉପସ୍ଥାପନ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (b) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

- 61547538681. 1

61547538682. 2

61547538683. 3

61547538684. 4

**Question Number : 96 Question Id : 6154759920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଦାନକୃଷ୍ଣଦାସଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରଚଳିତ 'ପ୍ରସ୍ତାବସିନ୍ଧୁ' ସଂପର୍କରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପଯୁକ୍ତ ?

- (a) କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ
- (b) ରଚନାର ଗଦ୍ୟମୟ ଉପସ୍ଥାପନ
- (c) ଚରିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ
- (d) କଥାର କାର୍ବିକ ଉପସ୍ଥାପନ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (b) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

61547538681. 1

61547538682. 2

61547538683. 3

61547538684. 4

**Question Number : 97 Question Id : 6154759921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଦୁଇଟି ସହିତ 'ସୋମନାଥ ବ୍ରତ' ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ?

- (a) ମାଳବ ଦେଶ
- (b) ମଉଜାହୁଦେବ
- (c) କାପୁଡ଼ିଆ
- (d) କାଶିଆକପିଳା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (a) ଓ (c)
- (4) (b) ଓ (c)

Options :

- 61547538685. 1
- 61547538686. 2
- 61547538687. 3
- 61547538688. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154759921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଦୁଇଟି ସହିତ 'ସୋମନାଥ ବ୍ରତ' ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ?

- (a) ମାଳବ ଦେଶ
- (b) ମଉଜାହୁଦେବ
- (c) କାପୁଡ଼ିଆ
- (d) କାଶିଆକପିଳା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (a) ଓ (c)
- (4) (b) ଓ (c)

Options :

- 61547538685. 1

61547538686. 2

61547538687. 3

61547538688. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154759922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଉତ୍ତର ସଂରଚନାବାଦ (Post-Structuralism) ସହିତ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ସଂଯୁକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ?

- (a) ଆଇ. ଏ. ରିଚାର୍ଡସ୍
- (b) ଜାକ୍ ଡେରିଡା
- (c) ରୋଲାଣ୍ଟ ବାଥ
- (d) ମିସେଲ୍ ଫୁକୋ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b), (c) ଓ (d)
- (2) (a), (b) ଓ (d)
- (3) (c), (b) ଓ (a)
- (4) (a), (c) ଓ (d)

Options :

61547538689. 1

61547538690. 2

61547538691. 3

61547538692. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154759922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଉତ୍ତର ସଂରଚନାବାଦ (Post-Structralism) ସହିତ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ?

- (a) ଆଇ. ଏ. ରିଚାର୍ଡସ୍
- (b) ଜାକ୍ ଡେରିଡା
- (c) ରୋଲାଣ୍ଟ ବାଥ
- (d) ମିସେଲ୍ ଫୁକୋ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b), (c) ଓ (d)
- (2) (a), (b) ଓ (d)
- (3) (c), (b) ଓ (a)
- (4) (a), (c) ଓ (d)

Options :

- 61547538689. 1
- 61547538690. 2
- 61547538691. 3
- 61547538692. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154759923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସହିତ ନିମ୍ନ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ

- (a) ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର
- (b) ଟୀକା ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର
- (c) ହାଡ଼ିଫା
- (d) ଅଶାକାର ସଂହିତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (d)
- (2) (b) ଓ (c)
- (3) (a) ଓ (c)
- (4) (c) ଓ (d)

Options :

- 61547538693. 1
- 61547538694. 2

61547538695. 3

61547538696. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154759923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ସହିତ ନିମ୍ନ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ

- (a) ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର
- (b) ଟୀକା ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର
- (c) ହାଡ଼ିପା
- (d) ଅଶାଙ୍କର ସଂହିତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (d)
- (2) (b) ଓ (c)
- (3) (a) ଓ (c)
- (4) (c) ଓ (d)

Options :

61547538693. 1

61547538694. 2

61547538695. 3

61547538696. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154759924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?

- (a) ଚାରୁଚିତ୍ର
- (b) କୃଷ୍ଣକୁମାରୀ
- (c) ନିର୍ମାଳ୍ୟ
- (d) ସଂଜବତୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a), (b) ଓ (c)
- (2) (b), (c) ଓ (d)
- (3) (a), (c) ଓ (d)
- (4) (a), (b) ଓ (d)

Options :

61547538697. 1

61547538698. 2

61547538699. 3

61547538700. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154759924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?

- (a) ଚାରୁଚିତ୍ର
- (b) କୃଷ୍ଣକୁମାରୀ
- (c) ନିର୍ମାଳ୍ୟ
- (d) ସଂଜବତୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a), (b) ଓ (c)
- (2) (b), (c) ଓ (d)
- (3) (a), (c) ଓ (d)
- (4) (a), (b) ଓ (d)

Options :

61547538697. 1
61547538698. 2
61547538699. 3
61547538700. 4

**Question Number : 101 Question Id : 6154759925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଦୁଇଟି କବିତା ସଂକଳନ ସରୋଜ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

- (a) ନୀଳମାଧବ
(b) ବାଇଗେଣୀ ରତ୍ନ
(c) ଫୁଲ ଫୁଟାଇବା ମନା
(d) କାଳିଝିଅ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
(2) (b) ଓ (d)
(3) (c) ଓ (d)
(4) (b) ଓ (c)

Options :

61547538701. 1
61547538702. 2
61547538703. 3
61547538704. 4

**Question Number : 101 Question Id : 6154759925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଦୁଇଟି କବିତା ସଂକଳନ ସରୋଜ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

- (a) ନୀଳମାଧବ
- (b) ବାଇଗେଣୀ ରତ୍ନ
- (c) ଫୁଲ ଫୁଟାଇବା ମନା
- (d) କାଳିଝିଅ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (b) ଓ (c)

Options :
61547538701. 1
61547538702. 2
61547538703. 3
61547538704. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154759926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନ ରଚନା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଲାଲ୍ କ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

- (a) ଭ୍ରମ ଉତ୍ତାନ
- (b) ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ
- (c) ବାବାଜୀ
- (d) ସତୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :
61547538705. 1

61547538706. 2

61547538707. 3

61547538708. 4

**Question Number : 102 Question Id : 6154759926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନ ରଚନା ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

- (a) ଭ୍ରମ ଭଞ୍ଜନ
- (b) ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟ
- (c) ବାବାଜୀ
- (d) ସତୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :

61547538705. 1

61547538706. 2

61547538707. 3

61547538708. 4

**Question Number : 103 Question Id : 6154759927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନ କେଉଁ ରଚନା ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମାଙ୍କ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ?

- (a) ଶ୍ରୀଭାରତ ଦର୍ପଣ
- (b) ଶ୍ରୀମଦ୍ ରାମାୟଣ ସମାଲୋଚନା
- (c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
- (d) ଶବ୍ଦ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b), (c) ଓ (d)
- (2) (a) (c) ଓ (d)
- (3) (a) (b) ଓ (d)
- (4) (a) (b) ଓ (c)

Options :

- 61547538709. 1
- 61547538710. 2
- 61547538711. 3
- 61547538712. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154759927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନ କେଉଁ ରଚନା ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମାଙ୍କ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ?

- (a) ଶ୍ରୀଭାରତ ଦର୍ପଣ
- (b) ଶ୍ରୀମଦ୍ ରାମାୟଣ ସମାଲୋଚନା
- (c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
- (d) ଶବ୍ଦ କଳ୍ପଦ୍ରୁମ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b), (c) ଓ (d)
- (2) (a) (c) ଓ (d)
- (3) (a) (b) ଓ (d)
- (4) (a) (b) ଓ (c)

Options :

- 61547538709. 1

61547538710. 2

61547538711. 3

61547538712. 4

**Question Number : 104 Question Id : 6154759928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ପରମାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି ?

- (a) ରାଧାନାଥଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା
- (b) ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ
- (c) ଖୁରୁଧା ଇତିହାସ
- (d) ମୁଁ କିପରି ଗବେଷଣା କଲି

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :

61547538713. 1

61547538714. 2

61547538715. 3

61547538716. 4

**Question Number : 104 Question Id : 6154759928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନ କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ପରମାନନ୍ଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି ?

- (a) ରାଧାନାଥଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତିଭା
- (b) ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ
- (c) ଖୁରୁଧା ଇତିହାସ
- (d) ମୁଁ କିପରି ଗବେଷଣା କଲି

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (c)

Options :

- 61547538713. 1
- 61547538714. 2
- 61547538715. 3
- 61547538716. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154759929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ଚିତ୍ର ଉଦ୍‌କୀର୍ଣ୍ଣ ?

- (a) ହାଅନ
- (b) ଦଣ୍ଡଧାରୀ
- (c) ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା
- (d) ଅଶାନ୍ତ ଅରଣ୍ୟ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a), (c) ଓ (d)
- (2) (b), (d) ଓ (c)
- (3) (b), (a) ଓ (d)
- (4) (a), (b) ଓ (c)

Options :

- 61547538717. 1

61547538718. 2

61547538719. 3

61547538720. 4

**Question Number : 105 Question Id : 6154759929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷର ଚିତ୍ର ଉଦ୍‌କୀର୍ଣ୍ଣ ?

- (a) ହାଅନ
- (b) ଦଣ୍ଡଧାରୀ
- (c) ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା
- (d) ଅଶାନ୍ତ ଅରଣ୍ୟ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a), (c) ଓ (d)
- (2) (b), (d) ଓ (c)
- (3) (b), (a) ଓ (d)
- (4) (a), (b) ଓ (c)

Options :

61547538717. 1

61547538718. 2

61547538719. 3

61547538720. 4

**Question Number : 106 Question Id : 6154759930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଦୁଇଟି କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶକ ରଚନା ଅଟେ ?

- (a) ମଣିମା ଶୁଣିମା ହେଉ
- (b) କେଶବତା କନ୍ୟା
- (c) ଏଇମନ ବୃନ୍ଦାବନ
- (d) କି କଥା ? କଲିକତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (a)
- (4) (c) ଓ (b)

Options :

- 61547538721. 1
- 61547538722. 2
- 61547538723. 3
- 61547538724. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154759930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଦୁଇଟି କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶକ ରଚନା ଅଟେ ?

- (a) ମଣିମା ଶୁଣିମା ହେଉ
- (b) କେଶବତା କନ୍ୟା
- (c) ଏଇମନ ବୃନ୍ଦାବନ
- (d) କି କଥା ? କଲିକତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (a)
- (4) (c) ଓ (b)

Options :

- 61547538721. 1

61547538722. 2

61547538723. 3

61547538724. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154759931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ କାଳୀଚରଣ ପଦନାୟକଙ୍କ ନାଟକ ରୁହେଁ ?

- (a) ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର
- (b) ଅଭିଯାନ
- (c) ରକ୍ତମାଟି
- (d) ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (c)
- (3) (a) ଓ (b)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

61547538725. 1

61547538726. 2

61547538727. 3

61547538728. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154759931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ କାଳୀଚରଣ ପଦନାୟକଙ୍କ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

- (a) ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର
- (b) ଅଭିଯାନ
- (c) ରକ୍ତମାଟି
- (d) ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (d)
- (2) (a) ଓ (c)
- (3) (a) ଓ (b)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

- 61547538725. 1
- 61547538726. 2
- 61547538727. 3
- 61547538728. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154759932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି’ ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯାଇନପାରେ ?

- (a) କୋଠ କରଣ
- (b) ଶ୍ରୀକରଣ
- (c) ଦିନପାଞ୍ଜି
- (d) ଚକଡ଼ା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (b) ଓ (c)

Options :

- 61547538729. 1

61547538730. 2

61547538731. 3

61547538732. 4

**Question Number : 108 Question Id : 6154759932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି’ ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯାଇନପାରେ ?

(a) କୋଠ କରଣ

(b) ଶ୍ରୀକରଣ

(c) ଦିନପାଞ୍ଜି

(d) ଚକଡ଼ା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

(1) (a) ଓ (b)

(2) (b) ଓ (d)

(3) (c) ଓ (d)

(4) (b) ଓ (c)

Options :

61547538729. 1

61547538730. 2

61547538731. 3

61547538732. 4

**Question Number : 109 Question Id : 6154759933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଶୂଙ୍ଗାର ରସର ଆଲମ୍ବନ ବିଭାବ ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯିବ ?

- (a) ଖଳନାୟକ
- (b) ନାୟକ
- (c) ନାୟିକା
- (d) ମୃତବ୍ୟକ୍ତି

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (b)

Options :

- 61547538733. 1
- 61547538734. 2
- 61547538735. 3
- 61547538736. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154759933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଶୂଙ୍ଗାର ରସର ଆଲମ୍ବନ ବିଭାବ ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂପୃକ୍ତ କରାଯିବ ?

- (a) ଖଳନାୟକ
- (b) ନାୟକ
- (c) ନାୟିକା
- (d) ମୃତବ୍ୟକ୍ତି

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (b)

Options :

- 61547538733. 1
- 61547538734. 2

61547538735. 3

61547538736. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154759934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସନ୍ଦୋଷା ଭବନର ଯଥାର୍ଥ ଭବାହରଣ ?

- (a) ଶକଟ > ଶଗଡ଼
- (b) ବକ > ବଗ
- (c) ବ୍ୟଜନ > ବିଚଣା
- (d) ଶାକ > ଶାଗ

ଠିକ୍ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a), (b) ଓ (c)
- (2) (b), (c) ଓ (d)
- (3) (a), (b) ଓ (d)
- (4) (b), (c) ଓ (d)

Options :

61547538737. 1

61547538738. 2

61547538739. 3

61547538740. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154759934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସଂଯୋଗୀ ଭବନର ଯଥାର୍ଥ ଭଦାହରଣ ?

- (a) ଶକଟ > ଶଗଡ଼
- (b) ବକ > ବଗ
- (c) ବ୍ୟକନ > ବିଚଣା
- (d) ଶାକ > ଶାଗ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a), (b) ଓ (c)
- (2) (b), (c) ଓ (d)
- (3) (a), (b) ଓ (d)
- (4) (b), (c) ଓ (d)

Options :

- 61547538737. 1
- 61547538738. 2
- 61547538739. 3
- 61547538740. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154759935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଉତ୍ତରୁ ଆଗତ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ?

- (a) କାଞ୍ଜି
- (b) କକା
- (c) କରଜ
- (d) କାରିଗର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
- (2) (b) ଓ (c)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

- 61547538741. 1
- 61547538742. 2

61547538743. 3

61547538744. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154759935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଉତ୍ସରୁ ଆଗତ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ?

- (a) କାଞ୍ଜି
- (b) କକା
- (c) କରଜ
- (d) କାରିଗର

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (b)
- (2) (b) ଓ (c)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

61547538741. 1

61547538742. 2

61547538743. 3

61547538744. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154759936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ପ୍ରଳୟତେ ଖଲେ ଶ୍ରୀ କପିଳେଶ୍ଵର ମହାରାଜା’ - କପିଳେଶ୍ଵରଙ୍କ ସହିତ କେଉଁ ଉତ୍ସ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ ?

- (a) ରଘୁନାଥପୁର ତାମ୍ରଶାସନ ଓ କୃଷ୍ଣାଜିଲ୍ଲାର ଅଭିଲେଖ
- (b) ଉରକାମ୍ ଶିଳାଲେଖ ଓ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଶିଳାଲେଖ
- (c) ନରସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିର ଶିଳାଲେଖ ଓ କୁର୍ମେଶ୍ଵର ଦେବ ମନ୍ଦିର ଶିଳାଲେଖ
- (d) ପୁରୀମନ୍ଦିରର ଶିଳାଲେଖ ଓ ନୃସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିରର ଶିଳାଲେଖ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (a) ଓ (d)
- (4) (c) ଓ (b)

Options :

61547538745. 1

61547538746. 2

61547538747. 3

61547538748. 4

**Question Number : 112 Question Id : 6154759936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ପ୍ରଳୟତେ ଖଳେ ଶ୍ରୀ କପିଳେଶ୍ଵର ମହାରାଜା’ - କପିଳେଶ୍ଵରଙ୍କ ସହିତ କେଉଁ ଉତ୍ସ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପୃକ୍ତ ?

- (a) ରଘୁନାଥପୁର ତାମ୍ରଶାସନ ଓ କୃଷ୍ଣାଜିଲ୍ଲାର ଅଭିଲେଖ
- (b) ଉରକାମ୍ ଶିଳାଲେଖ ଓ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଶିଳାଲେଖ
- (c) ନରସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିର ଶିଳାଲେଖ ଓ କୁର୍ମେଶ୍ଵର ଦେବ ମନ୍ଦିର ଶିଳାଲେଖ
- (d) ପୁରୀମନ୍ଦିରର ଶିଳାଲେଖ ଓ ନୃସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିରର ଶିଳାଲେଖ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (a) ଓ (d)
- (4) (c) ଓ (b)

Options :

61547538745. 1

61547538746. 2

61547538747. 3

61547538748. 4

**Question Number : 113 Question Id : 6154759937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ 'ସାଗର ମଞ୍ଜନ' ନାଟକ ଭିତ୍ତିରେ କେଉଁ ବକ୍ତବ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଉପଯୁକ୍ତ ?

- (a) ଏହା ଏକ ଅନୁସୂଚନ
- (b) ଏହା ସୂକ୍ଷ୍ମ ନାଟ୍ୟସଂସ୍କାର ପ୍ରଥମ ନାଟକ
- (c) ଏଥିରେ ଇତିହାସର ସ୍ୱରୂପ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ
- (d) ପାରମ୍ପରିକ ମଞ୍ଚନାଟକର ଆଜିକାଲିରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

- 61547538749. 1
- 61547538750. 2
- 61547538751. 3
- 61547538752. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154759937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ 'ସାଗର ମଞ୍ଜନ' ନାଟକ ଭିତ୍ତିରେ କେଉଁ ବକ୍ତବ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଉପଯୁକ୍ତ ?

- (a) ଏହା ଏକ ଅନୁସୂଚନ
- (b) ଏହା ସୂକ୍ଷ୍ମ ନାଟ୍ୟସଂସ୍କାର ପ୍ରଥମ ନାଟକ
- (c) ଏଥିରେ ଇତିହାସର ସ୍ୱରୂପ ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ
- (d) ପାରମ୍ପରିକ ମଞ୍ଚନାଟକର ଆଜିକାଲିରେ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

- 61547538749. 1
- 61547538750. 2
- 61547538751. 3
- 61547538752. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154759938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଖୁଂ ଖୁଂ ଖାସ ସାହାସେଣ ଯେଲୁଅଛି ଧଇଂ’ - କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏହାର ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି ?

- (a) ସଖାମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି
- (b) ସାଧୁତା
- (c) ପାର୍ବତୀଙ୍କର ମା’କୁ ଭକ୍ତି
- (d) ଛଦ୍ମତା

ଠିକ୍ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (b) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

61547538753. 1

61547538754. 2

61547538755. 3

61547538756. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154759938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ଖୁଂ ଖୁଂ ଖାସ ସାହାସେଣ ଯେଲୁଅଛି ଧଇଂ’ - କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏହାର ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି ?

- (a) ସଖାମାନଙ୍କର ଭକ୍ତି
- (b) ସାଧୁତା
- (c) ପାର୍ବତୀଙ୍କର ମା’କୁ ଭକ୍ତି
- (d) ଛଦ୍ମତା

ଠିକ୍ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (b) ଓ (c)
- (2) (a) ଓ (b)
- (3) (b) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (d)

Options :

61547538753. 1

61547538754. 2

61547538755. 3

61547538756. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154759939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରକା ଦାସକ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?

- (a) ପରତେ ଗୀତା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୀତା
- (b) ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ଓ ଗରୁଡ଼ ଗୀତା
- (c) ଗୁପ୍ତଗୀତା ଓ ଜ୍ଞାନସାଗର ଗୀତା
- (d) ବିରାଟଗୀତା ଓ ଅମରକୋଷ ଗୀତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (b)

Options :

61547538757. 1

61547538758. 2

61547538759. 3

61547538760. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154759939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କେଉଁ ଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ଵାରକା ଦାସକ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?

- (a) ପରତେ ଗୀତା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୀତା
- (b) ବ୍ରହ୍ମଗୀତା ଓ ଗରୁଡ଼ ଗୀତା
- (c) ଗୁପ୍ତଗୀତା ଓ ଜ୍ଞାନସାଗର ଗୀତା
- (d) ବିରାଟଗୀତା ଓ ଅମରକୋଷ ଗୀତା

ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର :

- (1) (a) ଓ (c)
- (2) (b) ଓ (d)
- (3) (c) ଓ (d)
- (4) (a) ଓ (b)

Options :

61547538757. 1
61547538758. 2
61547538759. 3
61547538760. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154759940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉପର

‘ଖ’ ଉପର

- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ
(b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ
(c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
(d) ସରଳ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

- (i) ବେଶ୍ୟାମାଧବ ପାଠୀ
(ii) ଗିରିଜାଶଙ୍କର ରାୟ
(iii) ବିନାୟକ ମିଶ୍ର
(iv) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଗର୍ମା

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିତକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (ii)
(3) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (i), (d)- (iii)
(4) (a)- (ii), (b)- (iv), (c)- (iii), (d)- (i)

Options :

61547538761. 1
61547538762. 2
61547538763. 3
61547538764. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154759940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓ

‘ଖ’ ଓ

- (a) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପୁରାତତ୍ତ୍ୱ
- (b) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ
- (c) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ
- (d) ସରଳ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

- (i) ବେଶାମାଧବ ପାଠୀ
- (ii) ଗିରିଜାଶଙ୍କର ରାୟ
- (iii) ବିନାୟକ ମିଶ୍ର
- (iv) ଗୋପାଳାଧର ନନ୍ଦଗର୍ମା

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (2) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (ii)
- (3) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (i), (d)- (iii)
- (4) (a)- (ii), (b)- (iv), (c)- (iii), (d)- (i)

Options :

- 61547538761. 1
- 61547538762. 2
- 61547538763. 3
- 61547538764. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154759941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ ‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓ

‘ଖ’ ଓ

- (a) ସମନ୍ୱିତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- (b) ପ୍ରତିବିନ୍ୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- (c) ପ୍ରେମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- (d) ଶ୍ରମ ପରିହରଣ ମୂଳକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

- (i) ହୃଦସନ୍
- (ii) ନୟେର
- (iii) ସ୍ୱୀଟ୍
- (iv) ସ୍ନେହେଇ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)
- (3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)
- (4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

‘କ’ ଉତ୍ତର ସହିତ ‘ଖ’ ଉତ୍ତରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉତ୍ତର

‘ଖ’ ଉତ୍ତର

- (a) ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ
- (b) ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳାଧର୍ମ
- (c) ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ
- (d) ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମ

- (i) ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା
- (ii) କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର
- (iii) ନବାନ କୁମାର ସାହୁ
- (iv) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିରକର :

- (1) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (ii), (d)- (i)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (iv)
- (3) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options :

61547538769. 1

61547538770. 2

61547538771. 3

61547538772. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154759942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଉତ୍ତର ସହିତ ‘ଖ’ ଉତ୍ତରର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉତ୍ତର

‘ଖ’ ଉତ୍ତର

- (a) ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମ
- (b) ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳାଧର୍ମ
- (c) ଓଡ଼ିଶା ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ
- (d) ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମ

- (i) ଭଗବାନ ପଣ୍ଡା
- (ii) କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର
- (iii) ନବାନ କୁମାର ସାହୁ
- (iv) ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ସ୍ଥିରକର :

- (1) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (ii), (d)- (i)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (iv)
- (3) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options :

61547538769. 1

61547538770. 2

61547538771. 3

61547538772. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154759943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉପର

(a) କାହ୍ନୁପା

(b) ଲୁଇପା

(c) ଶବରୀପା

(d) ଲହୁକୁଟି

‘ଖ’ ଉପର

(i) ବଜ୍ରଯୋଗିନୀ ସାଧନ

(ii) ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି

(iii) ବଜ୍ରସତ୍ତ୍ୱ ସାଧନ

(iv) ବସନ୍ତ ଚିଲକ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟି କର :

(1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)

(2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)

(3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (ii), (d)- (i)

(4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (ii)

Options :

61547538773. 1

61547538774. 2

61547538775. 3

61547538776. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154759943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ଓ | ‘ଖ’ ଓ |
|----------------|-----------------------|
| (a) କାହ୍ନୁପା | (i) ବଜ୍ରଯୋଗିନୀ ସାଧନ |
| (b) କୁଳପା | (ii) ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି |
| (c) ଶବରାପା | (iii) ବଜ୍ରସତ୍ତ୍ୱ ସାଧନ |
| (d) ଇନ୍ଦ୍ରଭୂତି | (iv) ବସନ୍ତ ତିଳକ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)
(3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (ii), (d)- (i)
(4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (ii)

Options :

61547538773. 1
61547538774. 2
61547538775. 3
61547538776. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154759944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ଓ | ‘ଖ’ ଓ |
|--------------------|-------------------------------|
| (a) ପ୍ରେମଶାଳା | (i) ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ |
| (b) ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି | (ii) ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ |
| (c) ପ୍ରେମମଞ୍ଜରୀ | (iii) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଭ୍ରମରବର ରାୟ |
| (d) ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚାମୃତ | (iv) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଭଞ୍ଜ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)
(3) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (ii)
(4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iii)

Options :

61547538777. 1
61547538778. 2
61547538779. 3
61547538780. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154759944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉପରେ

‘ଖ’ ଉପରେ

(a) ପ୍ରେମଶାଳା

(i) ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ

(b) ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି

(ii) ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ

(c) ପ୍ରେମମଞ୍ଜରୀ

(iii) କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଭ୍ରମରବର ରାୟ

(d) ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚାମୃତ

(iv) ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଭଞ୍ଜ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟି କର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)
(3) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (ii)
(4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iii)

Options :

61547538777. 1
61547538778. 2
61547538779. 3
61547538780. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154759945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ଉପଯୁକ୍ତ | ‘ଖ’ ଉପଯୁକ୍ତ |
|-------------|-------------------------|
| (a) ସତ୍ୟବତୀ | (i) ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଶତପଥୀ |
| (b) ମଢ଼ରା | (ii) ଶୁକଦେବ ସାହୁ |
| (c) ଜରାସନ୍ଧ | (iii) କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି |
| (d) ରାବଣ | (iv) ଅନାଦି ସାହୁ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିତକର :

- (1) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)
- (2) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (i), (d)- (iv)
- (3) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (ii)
- (4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (iii), (d)- (ii)

Options :

61547538781. 1

61547538782. 2

61547538783. 3

61547538784. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154759945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ଉପଯୁକ୍ତ | ‘ଖ’ ଉପଯୁକ୍ତ |
|-------------|-------------------------|
| (a) ସତ୍ୟବତୀ | (i) ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଶତପଥୀ |
| (b) ମଢ଼ରା | (ii) ଶୁକଦେବ ସାହୁ |
| (c) ଜରାସନ୍ଧ | (iii) କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି |
| (d) ରାବଣ | (iv) ଅନାଦି ସାହୁ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିତକର :

- (1) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)
- (2) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (i), (d)- (iv)
- (3) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (iv), (d)- (ii)
- (4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (iii), (d)- (ii)

Options :

61547538781. 1

61547538782. 2

61547538783. 3

61547538784. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154759946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉପରେ

(a) ବସୁଷେଷ

(b) ଚଂଡାଳ

(c) ଯଯାତି

(d) ଶବରୀ

‘ଖ’ ଉପରେ

(i) ଆଶୁତୋଷ ପରିତା

(ii) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

(iii) ହୃଷୀକେଶ ମଲ୍ଲିକ

(iv) ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିରକର :

(1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)

(2) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iv)

(3) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (iv)

(4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options :

61547538785. 1

61547538786. 2

61547538787. 3

61547538788. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154759946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ସହିତ ‘ଗ’ ଓ ‘ଘ’ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ଓ | ‘ଖ’ ଓ |
|------------|------------------------|
| (a) ବସୁଷେଷ | (i) ଆଶୁତୋଷ ପରିତା |
| (b) ଚଂଡାଳ | (ii) ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ |
| (c) ଯଯାତି | (iii) ହୃଷୀକେଶ ମଲ୍ଲିକ |
| (d) ଶବରୀ | (iv) ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନଟି କର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iv)
(3) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (iv)
(4) (a)- (iv), (b)- (iii), (c)- (ii), (d)- (i)

Options :

61547538785. 1

61547538786. 2

61547538787. 3

61547538788. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154759947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଉତ୍ତର ସହିତ ‘ଖ’ ଉତ୍ତର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉତ୍ତର

- (a) ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମୁଖାର୍ଜୀ
- (b) ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବସୁ
- (c) ଓ଼ଲଲିୟମ ଓ଼ଲଲସନ୍ ହର୍ଷର
- (d) ବିକାଶଚନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର

‘ଖ’ ଉତ୍ତର

- (i) Orissa
- (ii) Typical Selections from Oriya Literature
- (iii) History of Medieval Vaishnavism in Orissa
- (iv) The Archaeological Survey of Mayurbhanj

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)
- (3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)
- (4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iii)

Options :

61547538789. 1

61547538790. 2

61547538791. 3

61547538792. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154759947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଉତ୍ତର ସହିତ ‘ଖ’ ଉତ୍ତର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଉତ୍ତର

- (a) ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମୁଖାର୍ଜୀ
- (b) ନଗେନ୍ଦ୍ରନାଥ ବସୁ
- (c) ଓ଼ଇଲିୟମ ଓ଼ଇଲସନ୍ ହର୍ଷର
- (d) ବିକାଶଚନ୍ଦ୍ର ମଜୁମଦାର

‘ଖ’ ଉତ୍ତର

- (i) Orissa
- (ii) Typical Selections from Oriya Literature
- (iii) History of Medieval Vaishnavism in Orissa
- (iv) The Archaeological Survey of Mayurbhanj

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (iv), (d)- (i)
- (3) (a)- (iii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (ii)
- (4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iii)

Options :

61547538789. 1

61547538790. 2

61547538791. 3

61547538792. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154759948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ ‘ଖ’ ପ୍ରଶ୍ନର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ପ୍ରଶ୍ନ | ‘ଖ’ ପ୍ରଶ୍ନ |
|-----------------------|--------------------------------|
| (a) ନାଗଲ ଚଉଠି | (i) ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ |
| (b) ନିଶା ମଙ୍ଗଳବାର ଓଷା | (ii) କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଥୀ |
| (c) ସୋମନାଥ ବ୍ରତ | (iii) ଆଶ୍ୱିନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଙ୍ଗଳବାର |
| (d) ଶାମ୍ଭବଶମୀ | (iv) ପୌଷ ଶୁକ୍ଳଦଶମୀ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (iv)
(3) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iv)
(4) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (i)

Options :

61547538793. 1

61547538794. 2

61547538795. 3

61547538796. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154759948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ ‘ଖ’ ପ୍ରଶ୍ନର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

| ‘କ’ ପ୍ରଶ୍ନ | ‘ଖ’ ପ୍ରଶ୍ନ |
|-----------------------|--------------------------------|
| (a) ନାଗଲ ଚଉଠି | (i) ଆଶ୍ୱିନ ଶୁକ୍ଳ ଦଶମୀ |
| (b) ନିଶା ମଙ୍ଗଳବାର ଓଷା | (ii) କାର୍ତ୍ତିକ ଶୁକ୍ଳ ଚତୁର୍ଥୀ |
| (c) ସୋମନାଥ ବ୍ରତ | (iii) ଆଶ୍ୱିନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଙ୍ଗଳବାର |
| (d) ଶାମ୍ଭବଶମୀ | (iv) ପୌଷ ଶୁକ୍ଳଦଶମୀ |

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
(2) (a)- (ii), (b)- (iii), (c)- (i), (d)- (iv)
(3) (a)- (iii), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iv)
(4) (a)- (iv), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (i)

Options :

61547538793. 1

61547538794. 2

61547538795. 3

61547538796. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154759949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓ

- (a) ଫକୀରମୋହନ ସମାଜ
- (b) ଯୁଗସୃଷ୍ଟା ଫକୀରମୋହନ
- (c) ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ଫକୀରମୋହନ
- (d) ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ

‘ଖ’ ଓ

- (i) ଚିନ୍ତାମଣି ଦାଶ
- (ii) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- (iii) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- (iv) ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଛିରକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (iii)
- (3) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (iv), (d)- (i)
- (4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iii)

Options :

61547538797. 1

61547538798. 2

61547538799. 3

61547538800. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154759949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘କ’ ଓ ‘ଖ’ ଉପର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

‘କ’ ଓ

- (a) ଫକୀରମୋହନ ସମାକ୍ଷୀ
- (b) ଯୁଗସୂତା ଫକୀରମୋହନ
- (c) ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ଫକୀରମୋହନ
- (d) ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ

‘ଖ’ ଓ

- (i) ଚିତ୍ରାମଣି ଦାଶ
- (ii) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- (iii) ନବେର ସାମନ୍ତରାୟ
- (iv) ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବିକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତରଟି ଚିହ୍ନିକର :

- (1) (a)- (i), (b)- (ii), (c)- (iii), (d)- (iv)
- (2) (a)- (ii), (b)- (iv), (c)- (i), (d)- (iii)
- (3) (a)- (iii), (b)- (ii), (c)- (iv), (d)- (i)
- (4) (a)- (iv), (b)- (i), (c)- (ii), (d)- (iii)

Options :

- 61547538797. 1
- 61547538798. 2
- 61547538799. 3
- 61547538800. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154759950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ରଚୟିତାମାନଙ୍କ କଳ୍ପକାଳ ଅନୁକ୍ରମେ ନିମ୍ନସ୍ଥ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

- (1) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ
- (2) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ
- (3) ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ
- (4) ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା

Options :

- 61547538801. 1
- 61547538802. 2
- 61547538803. 3
- 61547538804. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154759950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ରଚୟିତାମାନଙ୍କ କଳ୍ପକାଳ ଅନୁକ୍ରମେ ନିମ୍ନ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

- (1) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ
- (2) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ
- (3) ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ
- (4) ଓଡ଼ିଆଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା

Options :

61547538801. 1
61547538802. 2
61547538803. 3
61547538804. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154759951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ବାମନଚାର୍ଯ୍ୟ, ଭରତ, ଅଭିନବ ଗୁପ୍ତ - ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥକାରଙ୍କ କ୍ରମାନୁସାରେ ନିମ୍ନଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ସଜ୍ଜାକରଣ କର ।

- (1) କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା, ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ
- (2) ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ, କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା
- (3) ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା, କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ
- (4) ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ, ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା

Options :

61547538805. 1
61547538806. 2
61547538807. 3
61547538808. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154759951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର, ବାମନଚାର୍ଯ୍ୟ, ଭରତ, ଅଭିନବ ଗୁପ୍ତ - ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥକାରଙ୍କ କ୍ରମାନୁସାରେ ନିମ୍ନଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକର ସଜ୍ଜାକରଣ କର ।

- (1) କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା, ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ
- (2) ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ, କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା
- (3) ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା, କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ
- (4) ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର, କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର ସୂତ୍ର, ଧ୍ୱନିଆଲୋକ ଲୋଚନ, ଐତିହ୍ୟ ବିଚାରଚର୍ଚ୍ଚା

Options :

61547538805. 1
61547538806. 2
61547538807. 3
61547538808. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154759952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ -ଏହି ଗାଳ୍ପିକମାନଙ୍କ କ୍ରମରେ ନିମ୍ନ
ଗଣଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ସଜ୍ଜାକରଣ କର ।

- (1) ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ, ଏଗାରଟା, ହାତ, ପଶୁ
- (2) ହାତ, ପଶୁ, ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ, ଏଗାରଟା
- (3) ପଶୁ, ଏଗାରଟା, ହାତ, ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ
- (4) ଏଗାରଟା, ପଶୁ, ହାତ, ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ

Options :

61547538809. 1
61547538810. 2
61547538811. 3
61547538812. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154759952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଅନନ୍ତ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ -ଏହି ଗାଳ୍ପିକମାନଙ୍କ କ୍ରମରେ ନିମ୍ନ
ଗଣଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ସଜ୍ଜାକରଣ କର ।

- (1) ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ, ଏଗାରଟା, ହାତ, ପଶୁ
- (2) ହାତ, ପଶୁ, ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ, ଏଗାରଟା
- (3) ପଶୁ, ଏଗାରଟା, ହାତ, ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ
- (4) ଏଗାରଟା, ପଶୁ, ହାତ, ଗୋପାସାହୁର ଦୋକାନ

Options :

61547538809. 1
61547538810. 2
61547538811. 3
61547538812. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154759953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମୂଲିଆ ପିଲା, ବନ ଗହନର ତଳେ, ଲାସୁ, ସୁନାପୁରେ ଲୋକେ - ଏହି ଉପନ୍ୟାସ କ୍ରମ ସହିତ ରଚନାକାରଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର।

- (1) ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ପରଶୁରାମ ମୁଖ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା
- (2) ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ପରଶୁରାମ ମୁଖ
- (3) ପରଶୁରାମ ମୁଖ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା
- (4) କାହ୍ନୁଚରଣ, ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, ପରଶୁରାମ ମୁଖ

Options :

61547538813. 1

61547538814. 2

61547538815. 3

61547538816. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154759953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମୂଲିଆ ପିଲା, ବନ ଗହନର ତଳେ, ଲାସୁ, ସୁନାପୁରେ ଲୋକେ - ଏହି ଉପନ୍ୟାସ କ୍ରମ ସହିତ ରଚନାକାରଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର।

- (1) ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ପରଶୁରାମ ମୁଖ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା
- (2) ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ପରଶୁରାମ ମୁଖ
- (3) ପରଶୁରାମ ମୁଖ, କାହ୍ନୁଚରଣ, ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା
- (4) କାହ୍ନୁଚରଣ, ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, ପରଶୁରାମ ମୁଖ

Options :

61547538813. 1

61547538814. 2

61547538815. 3

61547538816. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154759954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁକ୍ରମେ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- (1) ଆଜିରମଣିଷ, ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ଅମରଚିତା, ମାଟିରମଣିଷ
- (2) ମାଟିରମଣିଷ, ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ଅମରଚିତା, ଆଜିରମଣିଷ
- (3) ଅମରଚିତା, ଆଜିରମଣିଷ, ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ମାଟିରମଣିଷ
- (4) ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ଅମରଚିତା, ମାଟିରମଣିଷ, ଆଜିରମଣିଷ

Options :

61547538817. 1
61547538818. 2
61547538819. 3
61547538820. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154759954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁକ୍ରମେ ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

- (1) ଆଜିରମଣିଷ, ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ଅମରଚିତା, ମାଟିରମଣିଷ
- (2) ମାଟିରମଣିଷ, ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ଅମରଚିତା, ଆଜିରମଣିଷ
- (3) ଅମରଚିତା, ଆଜିରମଣିଷ, ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ମାଟିରମଣିଷ
- (4) ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା, ଅମରଚିତା, ମାଟିରମଣିଷ, ଆଜିରମଣିଷ

Options :

61547538817. 1
61547538818. 2
61547538819. 3
61547538820. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154759955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ସମ୍ପୃତ ବାର୍ତ୍ତି, କବିତା ବାରିକ, ରଞ୍ଜିତାଭଳ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଉତରାୟ - ଏହି ଗାଳ୍ପିକାମାନଙ୍କ କ୍ରମାନୁସାରେ ନିମ୍ନ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

- (1) ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ, ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ
- (2) ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ, ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ
- (3) ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ, ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ, ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ
- (4) ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ, ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ,

Options :

61547538821. 1

61547538822. 2

61547538823. 3

61547538824. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154759955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ସମ୍ବିତା ବାଗ୍‌ଚି, କବିତା ବାରିକ, ରଞ୍ଜିତାଭଳ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଉତରାୟ - ଏହି ଗାଳ୍ପିକାମାନଙ୍କ କ୍ରମାବଳୀରେ ନିମ୍ନ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

- (1) ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ, ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ
- (2) ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ, ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ
- (3) ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ, ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ, ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ
- (4) ଆକାଶ ଯେଉଁଠି କଥା କହେ, ସଞ୍ଜ ଯେବେ ଆସେ, ସାତ ବର୍ଷର ସକାଳ, ଭିନ୍ନ ଭୂଗୋଳ,

Options :

61547538821. 1

61547538822. 2

61547538823. 3

61547538824. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154759956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ବାଳକୃଷ୍ଣକର, ଗୋଦାବରୀ ମହାପାତ୍ର, ନିକୁଞ୍ଜକିଶୋର ଦାସ, ହରିହର ମହାପାତ୍ର- ଏହି ସଂପାଦକମାନଙ୍କ-କ୍ରମ ସହିତ କେଉଁ ପତ୍ରିକା-କ୍ରମଟି ଉପଯୁକ୍ତ ?

- (1) ବାରୁଣୀ, ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା, ସହକାର, ଯୁଗବାଣୀ
- (2) ଯୁଗବାଣୀ, ସହକାର, ବାରୁଣୀ, ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା
- (3) ସହକାର, ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା, ବାରୁଣୀ, ଯୁଗବାଣୀ
- (4) ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା, ଯୁଗବାଣୀ, ବାରୁଣୀ, ସହକାର

Options :

61547538825. 1

61547538826. 2

61547538827. 3

61547538828. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154759956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ବାଳକୃଷ୍ଣକର, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ନିକୁଞ୍ଜକିଶୋର ଦାସ, ହରିହର ମହାପାତ୍ର- ଏହି ସଂପାଦକମାନଙ୍କ-କ୍ରମ ସହିତ କେଉଁ ପତ୍ରିକା-କ୍ରମଟି ଉପଯୁକ୍ତ ?

- (1) ବାରୁଣୀ, ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା, ସହକାର, ଯୁଗବାଣୀ
- (2) ଯୁଗବାଣୀ, ସହକାର, ବାରୁଣୀ, ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା
- (3) ସହକାର, ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା, ବାରୁଣୀ, ଯୁଗବାଣୀ
- (4) ନିଆଁଖୁଣ୍ଟା, ଯୁଗବାଣୀ, ବାରୁଣୀ, ସହକାର

Options :

61547538825. 1
61547538826. 2
61547538827. 3
61547538828. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154759957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶନ କାଳାନୁଯାୟୀ ସଜାଇ ଲେଖ ।

- (1) ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ଠାକୁର ଘର, ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ
- (2) ଠାକୁର ଘର, ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ
- (3) ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ, ଠାକୁର ଘର
- (4) ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ, ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ଠାକୁର ଘର

Options :

61547538829. 1
61547538830. 2
61547538831. 3
61547538832. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154759957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଗନ୍ଧ ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶନ କାଳାନୁଯାୟୀ ସଜାଇ ଲେଖ ।

- (1) ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ଠାକୁର ଘର, ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ
- (2) ଠାକୁର ଘର, ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ
- (3) ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ, ଠାକୁର ଘର
- (4) ନାଲି ଗୁଲୁଗୁଲୁ ସାଧବ ବୋହୂ, ଲକ୍ଷବିହଙ୍ଗ, ଭଙ୍ଗାଖେଳନା, ଠାକୁର ଘର

Options :

61547538829. 1
61547538830. 2
61547538831. 3

61547538832. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154759958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପ୍ରକାଶନ କାଳାନୁଯାୟୀ କେଉଁ କ୍ରମଟି ଠିକ୍ ?

- (1) ପାଣ୍ଡୁଲିପି, ବାଜିରାଉତ, ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ, ପାଥେୟ
- (2) ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ, ପାଥେୟ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି, ବାଜିରାଉତ
- (3) ବାଜିରାଉତ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି, ପାଥେୟ, ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ
- (4) ପାଥେୟ, ବାଜିରାଉତ, ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି

Options :

61547538833. 1
61547538834. 2
61547538835. 3
61547538836. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154759958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପ୍ରକାଶନ କାଳାନୁଯାୟୀ କେଉଁ କ୍ରମଟି ଠିକ୍ ?

- (1) ପାଣ୍ଡୁଲିପି, ବାଜିରାଉତ, ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ, ପାଥେୟ
- (2) ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ, ପାଥେୟ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି, ବାଜିରାଉତ
- (3) ବାଜିରାଉତ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି, ପାଥେୟ, ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ
- (4) ପାଥେୟ, ବାଜିରାଉତ, ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ, ପାଣ୍ଡୁଲିପି

Options :

61547538833. 1
61547538834. 2
61547538835. 3
61547538836. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154759959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର- ଏହି ନାଟ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟାନଙ୍କ କ୍ରମାନୁସାରେ ନିମ୍ନସ୍ଥ କେଉଁ କ୍ରମଟି ଠିକ୍ ?

- (1) ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ, ଶବ୍ଦବାହକ ମାନେ, ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ, ଶୁଣ ସୁଜନେ
- (2) ଶୁଣ ସୁଜନେ, ଶବ୍ଦବାହକ ମାନେ, ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ, ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ
- (3) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ, ଶୁଣ ସୁଜନେ, ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ, ଶବ୍ଦବାହକ ମାନେ
- (4) ଶବ୍ଦବାହକ ମାନେ, ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ, ଶୁଣ ସୁଜନେ, ଈଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ

Options :

61547538837. 1

61547538838. 2

61547538839. 3

61547538840. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154759959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ, କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର- ଏହି ନାଟ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ନିମ୍ନ ଲେଖି କ୍ରମେ
ଠିକ୍ ?

- (1) ଇଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ, ଶବ୍ଦାହକ ମାନେ, ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ, ଶୁଣ ସୁଜନେ
- (2) ଶୁଣ ସୁଜନେ, ଶବ୍ଦାହକ ମାନେ, ଇଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ, ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ
- (3) ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ, ଶୁଣ ସୁଜନେ, ଇଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ, ଶବ୍ଦାହକ ମାନେ
- (4) ଶବ୍ଦାହକ ମାନେ, ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ, ଶୁଣ ସୁଜନେ, ଇଶ୍ୱର ଜଣେ ଯୁବକ

Options :

61547538837. 1

61547538838. 2

61547538839. 3

61547538840. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154759960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R):

Assertion (A) : ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନୁଷ୍ୟର ତିନୋଟି କ୍ରିୟା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ- ବୋଧ, ବିଚାର ଓ ଆଚାର ।

Reason (R) : ଏହି କ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବିକଶିତ ହୁଏ ଓ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ୟ ଉପରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଚିହ୍ନିତ କର :

- (1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍
- (3) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍
- (4) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ୍

Options :

61547538841. 1

61547538842. 2

61547538843. 3

61547538844. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154759960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R):

Assertion (A) : ସଭ୍ୟତା ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନୁଷ୍ୟର ତିନୋଟି କ୍ରିୟା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ- ବୋଧ, ବିଚାର ଓ ଆଚାର ।

Reason (R) : ଏହି କ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ମନୁଷ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ବିକଶିତ ହୁଏ ଓ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ ।

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

- (1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍
- (3) (A) ଭୁଲ ଓ (R) ଠିକ୍
- (4) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ

Options :

61547538841. 1
61547538842. 2
61547538843. 3
61547538844. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154759961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R)

Assertion (A) : ପ୍ରେରଣା ପାସୋର ଯାଏ ନାହିଁ ; ପ୍ରେରଣା ଆମ ଭିତରକୁ ଯାଏ, ଆମର ପ୍ରେରଣାରେ ହିଁ ପରିଣତ ହୁଏ ।

Reason (R) : ପ୍ରେରଣା ମନୁଷ୍ୟକୁ ସାମୟିକ କର୍ମପ୍ରେରିତ କରିଥାଏ

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

- (1) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍
- (2) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ
- (3) (A) ଭୁଲ ଓ (R) ଠିକ୍
- (4) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଭୁଲ

Options :

61547538845. 1
61547538846. 2
61547538847. 3
61547538848. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154759961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R)

Assertion (A) : ପ୍ରେରଣା ପାସୋର ଯାଏ ନାହିଁ ; ପ୍ରେରଣା ଆମ ଭିତରକୁ ଯାଏ, ଆମର ପ୍ରେରଣାରେ ହିଁ ପରିଣତ ହୁଏ ।

Reason (R) : ପ୍ରେରଣା ମନୁଷ୍ୟକୁ ସାମୟିକ କର୍ମପ୍ରେରିତ କରିଥାଏ

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

(1) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଠିକ୍

(2) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍

(3) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍

(4) ଉଭୟ (A) ଓ (R) ଭୁଲ୍

Options :

61547538845. 1

61547538846. 2

61547538847. 3

61547538848. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154759962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R):

Assertion (A) : ଯିଏ ଜୀବନକୁ ଏକ ଆରୋହଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବ, ଜୀବନର ପାହାଡ଼ ଗୁଡ଼ାକୁ ଯିଏ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ପରି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବ, ସିଏ ତାକୁ କେବେହେଲେ ଗୋଟାଏ ବିନୋଦନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

Reason (R) : ବିନୋଦନ ସାମୟିକ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ, ଆରୋହଣ ଦିଏ ଚିରାୟତ ଆନନ୍ଦ ।

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

(1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍

(2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ୍

(3) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍

(4) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍

Options :

61547538849. 1

61547538850. 2

61547538851. 3

61547538852. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154759962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R):

Assertion (A) : ଯିଏ ଜୀବନକୁ ଏକ ଆରୋହଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବ, ଜୀବନର ପାହାଡ଼ ଗୁଡ଼ାକୁ ଯିଏ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ପରି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବ, ସିଏ ତାକୁ କେବେହେଲେ ଗୋଟାଏ ବିନୋଦନ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

Reason (R) : ବିନୋଦନ ସାମୟିକ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ, ଆରୋହଣ ଦିଏ ଚିରାୟତ ଆନନ୍ଦ ।

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

- (1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ୍
- (3) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍
- (4) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍

Options :

61547538849. 1

61547538850. 2

61547538851. 3

61547538852. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154759963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R)

Assertion (A) : ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସମାଲୋଚକର ମାର୍ଗ କେତେକ ପରିମାଣରେ ପରାପରା ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ।

Reason (R) : ପରାପରା ହିଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି । ତା ବିନା ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

- (1) (A) ଭୁଲ ଓ (R) ଠିକ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ
- (3) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍
- (4) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ

Options :

61547538853. 1

61547538854. 2

61547538855. 3

61547538856. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154759963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R)

Assertion (A) : ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ସମାଲୋଚକର ମାର୍ଗ କେତେକ ପରିମାଣରେ ପରାପରା ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ।

Reason (R) : ପରାପରା ହିଁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସାହିତ୍ୟର ଭିତ୍ତି । ତା ବିନା ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଛିର କର :

- (1) (A) ଭୁଲ ଓ (R) ଠିକ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ
- (3) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍
- (4) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ

Options :

61547538853. 1

61547538854. 2

61547538855. 3

61547538856. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154759964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R) ।

Assertion (A) : ସମାଲୋଚନା ପ୍ରଶ୍ନକରିଥାଏ । ଉଦାସୀନ ମନନେଇ ବିଚାର କରିଥାଏ ।

Reason (R) : ସାଂସାରିକ ଔଦାସୀନ୍ୟ ହିଁ ଜଣକୁ ସଫଳ ସମାଲୋଚକ କରିଥାଏ ।

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଚିହ୍ନିତ କର :

- (1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ୍
- (3) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍
- (4) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍

Options :

61547538857. 1

61547538858. 2

61547538859. 3

61547538860. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154759964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅନ୍ୟଟି Reason (R) ।

Assertion (A) : ସମାଲୋଚନା ପ୍ରଶ୍ନକରିଥାଏ । ଉଦାସୀନ ମନନେଇ ବିଚାର କରିଥାଏ ।

Reason (R) : ସାଂସାରିକ ଔଦାସିନ୍ୟ ହିଁ ଜଣକୁ ସଫଳ ସମାଲୋଚକ କରିଥାଏ ।

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଚିହ୍ନ କର :

(1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ

(2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ

(3) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍

(4) (A) ଭୁଲ ଓ (R) ଠିକ୍

Options :

61547538857. 1

61547538858. 2

61547538859. 3

61547538860. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475430
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154759965 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

‘ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଚରିତାର୍ଥକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆଧୁନିକ ଜଡ଼ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବରେ ଭାରତବାସୀ ଜଡ଼ର ଉପାସକ ହୋଇ ପଡ଼ିଅଛି - ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାର୍ଥର ଗଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ରହି ମାନବିକତା ଓ ତାହାର ଭିତ୍ତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହରାଇବାକୁ ବସିଲାଣି । କେତେକଙ୍କ ମତରେ ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହିଁ ତାହାର ଅଧୋଗତିର କାରଣ । ମାତ୍ର ଏହା ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କୌଣସି କାଳେ ମାନବକୁ କର୍ମହୀନତା ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ନାହିଁ, ବରଂ ତାକୁ ନିର୍ଭୀକ, କର୍ମ ପ୍ରବଣ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ହେବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଅଛି । ଆଧୁନିକ ରାଜନୈତିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମସ୍ୟାମାନ ତାହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସମକ୍ଷରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ହରାଇ ବସେ ।’

ଉପରୋକ୍ତ ଅନୁଲେଖକ ପଢ଼ି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154759966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଜଡ଼ର ଉପାସକ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

- (1) ପାରଂପାରିକ ଭାରତୀୟକୁ
- (2) ବିଜ୍ଞାନ ସମୃଦ୍ଧ ଭାରତୀୟକୁ
- (3) ସନ୍ତାପରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଭାରତୀୟକୁ
- (4) ଇନ୍ଦ୍ରିୟ- ଅନୁଗତ ଭାରତୀୟକୁ

Options :

61547538861. 1

61547538862. 2

61547538863. 3

61547538864. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154759967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମାନବିକତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହଜିଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

- (1) ମାନବିକ ଗୁଣାବଳୀର ଦ୍ରୁତ ସଂକୋଚନ
- (2) ନିଜପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ
- (3) ଅସ୍ଥିର ଇଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ
- (4) ଜଡ଼ବିଜ୍ଞାନରେ ଉପାସନା

Options :

61547538865. 1
61547538866. 2
61547538867. 3
61547538868. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154759968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅପରଟି Reason (R) ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ ।

Assertion (A) : ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଦ୍ୱାରା ମାନବ କର୍ମହୀନ ହୁଏ

Reason (R) : କର୍ମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଚିହ୍ନିତ କର :

- (1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ୍
- (3) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍
- (4) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍

Options :

61547538869. 1
61547538870. 2
61547538871. 3
61547538872. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154759969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କିଏ ଆଧୁନିକ ମଣିଷଜାତି ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ?

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| (1) କର୍ମହୀନ ଜୀବନ | (2) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରୀତି |
| (3) ବିବେକାନନ୍ଦ | (4) ରାଜନୈତିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମସ୍ୟାମାନ |

Options :

61547538873. 1
61547538874. 2
61547538875. 3
61547538876. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154759970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଭାରତରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କ'ଣ ଶିଖାଏ ?

- (1) ଅସଂସାରାଭାବ (2) କର୍ତ୍ତବ୍ୟହୀନତା
(3) ଜୀବନ ବିମୁଖତା (4) କର୍ମୋତ୍ସାହ

Options :

61547538877. 1
61547538878. 2
61547538879. 3
61547538880. 4

Question Id : 6154759965 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା. 91-95

‘ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ତରିତାର୍ଥକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆଧୁନିକ ଜଡ଼ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଭାବରେ ଭାରତବାସୀ ଜଡ଼ର ଉପାସକ ହୋଇ ପଡ଼ିଅଛି - ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାର୍ଥର ଗଣ୍ଡି ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ରହି ମାନବିକତା ଓ ତାହାର ଭିତ୍ତି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହରାଇବାକୁ ବସିଲାଣି । କେତେକଙ୍କ ମତରେ ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହିଁ ତାହାର ଅଧୋଗତିର କାରଣ । ମାତ୍ର ଏହା ସତ୍ୟ ବୋଲି ମନେ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କୌଣସି କାଳେ ମାନବକୁ କର୍ମହୀନତା ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ନାହିଁ, ବରଂ ତାକୁ ନିର୍ଭୀକ, କର୍ମ ପ୍ରବଣ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ହେବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଅଛି । ଆଧୁନିକ ରାଜନୈତିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମସ୍ୟାମାନ ତାହାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ସମକ୍ଷରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ହରାଇ ବସେ ।’

ଉପରୋକ୍ତ ଅନୁଲେଖକ ପଢ଼ି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154759966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଜଡ଼ର ଉପାସକ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

- (1) ପାରଂପାରିକ ଭାରତୀୟକୁ
- (2) ବିଜ୍ଞାନ ସମୃଦ୍ଧ ଭାରତୀୟକୁ
- (3) ସନ୍ତାପରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଭାରତୀୟକୁ
- (4) ଇନ୍ଦ୍ରିୟ- ଅନୁଗତ ଭାରତୀୟକୁ

Options :

61547538861. 1

61547538862. 2

61547538863. 3

61547538864. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154759967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ମାନବିକତା ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ହଜିଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

- (1) ମାନବିକ ଗୁଣାବଳୀର ଦ୍ରୁତ ସଂକୋଚନ
- (2) ନିଜପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ
- (3) ଅସ୍ଥିର ଈଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାସ
- (4) ଜଡ଼ବିଜ୍ଞାନରେ ଉପାସନା

Options :

61547538865. 1

61547538866. 2

61547538867. 3

61547538868. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154759968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦତ୍ତ ଗୋଟିଏ Assertion (A) ଓ ଅପରଟି Reason (R) ଭାବେ ଚିହ୍ନିତ ।

Assertion (A) : ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଦ୍ୱାରା ମାନବ କର୍ମହୀନ ହୁଏ

Reason (R) : କର୍ମ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ

ଉପଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟି ଚିହ୍ନିତ କର :

- (1) (A) ଠିକ୍ ଓ (R) ଭୁଲ୍
- (2) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଭୁଲ୍
- (3) (A) ଭୁଲ୍ ଓ (R) ଠିକ୍
- (4) (A) ଓ (R) ଉଭୟ ଠିକ୍

Options :

61547538869. 1
61547538870. 2
61547538871. 3
61547538872. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154759969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

କିଏ ଆଧୁନିକ ମଣିଷଜାତି ପାଇଁ ଆଦର୍ଶ ?

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| (1) କର୍ମହୀନ ଜୀବନ | (2) ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରୀତି |
| (3) ବିବେକାନନ୍ଦ | (4) ରାଜନୈତିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମସ୍ୟାମାନ |

Options :

61547538873. 1
61547538874. 2
61547538875. 3
61547538876. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154759970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଭାରତରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କ'ଣ ଶିଖାଏ ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) ଅସଂସାରାଭାବ | (2) କର୍ତ୍ତବ୍ୟହୀନତା |
| (3) ଜୀବନ ବିମୁଖତା | (4) କର୍ମୋତ୍ସାହ |

Options :

61547538877. 1
61547538878. 2
61547538879. 3

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475431
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154759971 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା Q. 96-100.

“ସନ୍ଧ୍ୟାସ ଓ ନିଶ୍ଚୁହତା ଜୀବର ଧର୍ମ ନୁହେଁ । ତାହା ଯଦି ଜୀବନର ଧର୍ମ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ପୃଥିବୀର ଅଧୀଶ୍ୱର ହୋଇ ପାରି ନ ଥାନ୍ତା । ପୃଥିବୀ ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନଙ୍କର ଲାଳାଛଳା ହୋଇଥାନ୍ତା । ଜଗତର ବିବର୍ତ୍ତନ ସନ୍ଧ୍ୟାସ ବା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବା ବ୍ରତ ଉପବାସର ଫଳ ନୁହେଁ । ତାହା ଯୁଗ ଯୁଗ ବ୍ୟାପୀ କଠୋର ସଂଗ୍ରାମ, ଅଜସ୍ର ରକ୍ତପାତ, ଜୀବନ- ବ୍ୟୟର ଫଳ । ଜୀବ-ଧର୍ମର ଏହି ନିୟମ, ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ଇତିହାସର କୌଣସି କୃତକାର୍ଯ୍ୟତା, ପ୍ରାର୍ଥନା ବା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଭାଗବତ ପାଠ ବା ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନରେ ହୋଇପାରିନି, ତା’ ଲାଗି ବହୁଲୋକର ବହୁସ୍ୱେଦ, ବହୁ ସମୟ ଓ ବହୁ ରକ୍ତ ଢାଳିବା ଜୀବର ଧର୍ମ ।”

ଉପରୋକ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ପଢ଼ି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154759972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଈଶ୍ୱର ନିର୍ଭରଶୀଳତା ସଂପର୍କରେ କିଏ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ?

- | | |
|------------------|-----------|
| (1) ସନ୍ଧ୍ୟାସଧର୍ମ | (2) ଭାଗ୍ୟ |
| (3) ଗୁରୁ | (4) ଧର୍ମ |

Options :

61547538881. 1

61547538882. 2

61547538883. 3

61547538884. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154759973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଉତ୍ତର ବିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକର ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି?

(1) ନାମକାର୍ତ୍ତନ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାସ

(2) ଉପାସନା ଓ ଉପବାସ

(3) ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଜୀବନ-ବ୍ୟୟ

(4) ଯୋଜନା ଓ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି

Options :

61547538885. 1

61547538886. 2

61547538887. 3

61547538888. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154759974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଉତ୍ତରୋପାୟମାନେ କ'ଣ ଭଲପାଆନ୍ତି?

(1) ସନ୍ଧ୍ୟାସ

(2) କର୍ମ

(3) ଜୀବନ ନିଷ୍ପତ୍ତା

(4) ସଂସାର ମନସ୍କତା

Options :

61547538889. 1

61547538890. 2

61547538891. 3

61547538892. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154759975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଜୀବଧର୍ମର କେଉଁ ନିୟମ ଜୀବନର ପ୍ରତିଘଟଣାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ?

(1) ସନ୍ଧ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ସଂସାର ଗଠନ

(2) ସଂଗ୍ରାମ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ

(3) କର୍ମମୟ ଜୀବନଯାପନ

(4) ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପୂତ ପରିବେଶର ନିର୍ମାଣ

Options :

61547538893. 1

61547538894. 2

61547538895. 3

61547538896. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154759976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପୃଥିବୀ ‘ଅନ୍ୟଜୀବର ଲାଳାସ୍ତଳୀ’ କେଉଁ ମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାନ୍ତା ?

- (1) ସଂସାର ଆସକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା (2) ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା
(3) ସଂସାର ବିରାଗୀ ଓ ଅନାସକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା (4) କର୍ମ ଭସ୍ମାହାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

Options :

61547538897. 1
61547538898. 2
61547538899. 3
61547538900. 4

Question Id : 6154759971 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା Q. 96-100.

“ସନ୍ନ୍ୟାସ ଓ ନିଷ୍ଠୁହତା ଜୀବର ଧର୍ମ ରୁହେଁ । ତାହା ଯଦି ଜୀବନର ଧର୍ମ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାନ୍ତା, ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ପୃଥିବୀର ଅଧୀଶ୍ୱର ହୋଇ ପାରି ନ ଥାନ୍ତା । ପୃଥିବୀ ଅନ୍ୟ ଜୀବମାନଙ୍କର ଲାଳାସ୍ତଳୀ ହୋଇଥାନ୍ତା । ଜଗତର ବିବର୍ତ୍ତନ ସନ୍ନ୍ୟାସ ବା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ବା ବ୍ରତ ଉପବାସର ଫଳ ରୁହେଁ । ତାହା ଯୁଗ ଯୁଗ ବ୍ୟାପୀ କଠୋର ସଂଗ୍ରାମ, ଅଜସ୍ର ରକ୍ତପାତ, ଜୀବନ- ବ୍ୟୟର ଫଳ । ଜୀବ-ଧର୍ମର ଏହି ନିୟମ, ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ । ଇତିହାସର କୌଣସି କୃତକାର୍ଯ୍ୟତା, ପ୍ରାର୍ଥନା ବା ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଭାଗବତ ପାଠ ବା ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନରେ ହୋଇପାରିନି, ତା’ ଲାଗି ବହୁଲୋକର ବହୁସ୍ୱେଦ, ବହୁ ସମୟ ଓ ବହୁ ରକ୍ତ ଢାଳିବା ଜୀବର ଧର୍ମ ।”

ଉପରୋକ୍ତ ଅନୁଲେଖକ ପଢ଼ି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154759972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଶଶ୍ୱର ନିର୍ଭରଶୀଳତା ସଂପର୍କରେ କିଏ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ ?

- (1) ସନ୍ନ୍ୟାସଧର୍ମ (2) ଭାଗ୍ୟ
(3) ଗୁରୁ (4) ଧର୍ମ

Options :

61547538881. 1
61547538882. 2
61547538883. 3
61547538884. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154759973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଜଗତର ବିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକର ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି?

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| (1) ନାମକାର୍ତ୍ତନ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାସ | (2) ଉପାସନା ଓ ଉପବାସ |
| (3) ସଂଗ୍ରାମ ଓ ଜୀବନ-ବ୍ୟୟ | (4) ଯୋଜନା ଓ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି |

Options :

61547538885. 1
61547538886. 2
61547538887. 3
61547538888. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154759974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଇଉରୋପୀୟମାନେ କ'ଣ ଭଲପାଆନ୍ତି?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) ସନ୍ଧ୍ୟାସ | (2) କର୍ମ |
| (3) ଜୀବନ ନିଷ୍ପତ୍ତା | (4) ସଂସାର ମନସ୍କତା |

Options :

61547538889. 1
61547538890. 2
61547538891. 3
61547538892. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154759975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ଜୀବଧର୍ମର କେଉଁ ନିୟମ ଜୀବନର ପ୍ରତିଘଟଣାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ?

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| (1) ସନ୍ଧ୍ୟାସଦ୍ୱାରା ସଂସାର ଗଠନ | (2) ସଂଗ୍ରାମ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ |
| (3) କର୍ମମୟ ଜୀବନଯାପନ | (4) ଯଜ୍ଞଦ୍ୱାରା ପୂତ ପରିବେଶର ନିର୍ମାଣ |

Options :

61547538893. 1
61547538894. 2
61547538895. 3
61547538896. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154759976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ପୃଥିବୀ 'ଅନ୍ୟଜୀବର ଲାଳାସ୍ତଳୀ' କେଉଁ ମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ହୋଇଥାନ୍ତା ?

- | | |
|--|--------------------------------|
| (1) ସଂସାର ଆସକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା | (2) ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା |
| (3) ସଂସାର ବିରାଗୀ ଓ ଅନାସକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା | (4) କର୍ମ ଉତ୍ସାହୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା |

Options :

61547538897. 1

61547538898. 2

61547538899. 3

61547538900. 4