

National Testing Agency

Question Paper Name: 39 French 2nd Dec 2019 Shift 1
Subject Name: 39 French
Creation Date: 2019-12-02 15:46:58
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes

39 French

Group Number : 1
Group Id : 61547516
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Paper

Section Id : 61547533
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 615475106
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 6154752359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the key teaching behaviour to make a teacher effective?

- (1) Teachers' comments made for the purpose of organizing upcoming teaching process
- (2) Use of content or process questions by teacher
- (3) Engagement of students in the learning process
- (4) Using students' ideas and contributions

Options :

- 6154759201. 1
- 6154759202. 2
- 6154759203. 3
- 6154759204. 4

Question Number : 1 Question Id : 6154752359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रभावी शिक्षक होने की दृष्टि से निम्नलिखित में से प्रमुख शिक्षण व्यवहार क्या है?

- (1) शिक्षण प्रक्रिया को व्यवस्थित करने के प्रयोजन से शिक्षक द्वारा की गई टिप्पणी
- (2) शिक्षक द्वारा विषयवस्तु या प्रक्रिया आधारित प्रश्न पूछा जाना
- (3) अधिगम प्रक्रिया में छात्रों को संलिप्त किया जाना
- (4) छात्रों के विचार तथा उनके योगदान का उपयोग किया जाना

Options :

- 6154759201. 1
- 6154759202. 2
- 6154759203. 3
- 6154759204. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154752360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The basic requirements for organizing teaching at reflective level deal with

- (1) Systematic and sequential presentation of facts and information by the teacher
- (2) Helping explore and explain problems and their solutions by students
- (3) Translating and interpreting the facts by the students
- (4) Giving concrete facts and action sequences by the teacher

Options :

- 6154759205. 1
- 6154759206. 2
- 6154759207. 3
- 6154759208. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154752360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विमर्शी चिंतन स्तर पर शिक्षण के आयोजन हेतु अपेक्षित बुनियादी आवश्यकताएं संबंधित हैं :

- (1) शिक्षक द्वारा तथ्यों तथा सूचना की व्यवस्थित तथा आनुक्रमिक प्रस्तुति से
- (2) समस्याओं तथा उनके समाधान की प्रक्रिया में छात्रों को अन्वेषण और तत्संबंधी व्याख्या में सहायता प्रदान करने से
- (3) छात्रों द्वारा तथ्यों को स्पष्ट किए जाने तथा उसकी व्याख्या किए जाने से
- (4) शिक्षक द्वारा ठोस तथ्यों की प्रस्तुति एवं उसकी कार्योन्मुख अनुक्रम से

Options :

6154759205. 1

6154759206. 2

6154759207. 3

6154759208. 4

**Question Number : 3 Question Id : 6154752361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the factors affecting teaching related to positive learning environment in an institution :

- (i) The extent to which teachers make clear presentation
- (ii) The scope for sharing and open discussions within the classroom and the institution as such
- (iii) Teacher's mastery of the content as reflected in answering students' questions
- (iv) Frequent use of positive reinforcers either in the institution or classroom
- (v) Availability of teacher and his/her guidance

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i) and (iii)
- (2) (ii) and (iii)
- (3) (iv) and (v)
- (4) (ii) and (iv)

Options :

6154759209. 1

6154759210. 2

6154759211. 3

6154759212. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154752361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गयी सूची से उन कारकों की पहचान कीजिए जो किसी संस्था में सकारात्मक अधिगम परिवेश के संबंध में शिक्षण को प्रभावित करते हैं :

- (i) जिस सीमा तक शिक्षक स्पष्ट प्रस्तुति देता हो
- (ii) कक्षा के साथ-साथ संस्था में विचारों को साझा करने एवं खुली चर्चा करने हेतु संभावनाएं
- (iii) छात्रों के प्रश्नों का उत्तर देने के क्रम में प्रदर्शित होनेवाली विषय-सामग्री पर शिक्षक की निपुणता
- (iv) संस्था अथवा कक्षा में सकारात्मक प्रबलन का बार-बार उपयोग किया जाना
- (v) शिक्षक तथा उसके मार्गदर्शन की उपलब्धता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (i) और (iii)
- (2) (ii) और (iii)
- (3) (iv) और (v)
- (4) (ii) और (iv)

Options :

6154759209. 1

6154759210. 2

6154759211. 3

6154759212. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154752362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following list, which belong to the category of learner-centred approaches?

- (i) SWAYAM
- (ii) Computer-aided instruction
- (iii) MOOCS
- (iv) Quizzes
- (v) Buzz-sessions

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (i) and (iii)
- (2) (ii) and (iii)
- (3) (ii) and (iv)
- (4) (iii) and (v)

Options :

6154759213. 1

6154759214. 2

6154759215. 3

6154759216. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154752362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से क्या अधिगकर्ता-केन्द्रित उपाग से संबंधित है?

- (i) स्वयम् (एस डब्ल्यू ए वाई ए एम)
- (ii) कम्प्यूटर सहायित अनुदेशन
- (iii) एम ओ ओ सी एस
- (iv) प्रश्नोत्तरी
- (v) गुंजित सत्र (बज़ सेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (i) और (iii)
- (2) (ii) और (iii)
- (3) (ii) और (iv)
- (4) (iii) और (v)

Options :

6154759213. 1

6154759214. 2

6154759215. 3

6154759216. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6154752363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following two sets, set I mentions the evaluation system while set II gives their descriptive features. Match the two sets

Set I (Evaluation system)	Set II (Descriptive features)
(a) Formative evaluation	(i) Comparing the students' performance with that of others
(b) Summative evaluation	(ii) Indicating standards of mastery
(c) Norm-referenced testing	(iii) Diagnosing students' problems
(d) Criterion-referenced testing	(iv) Identifying scope for improvement
	(v) Judging learning standards

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

Options :

6154759217. 1

6154759218. 2

6154759219. 3

6154759220. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154752363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दोनों सेट में से, सेट-I में मूल्यांकन प्रणाली का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनकी वर्णनात्मक विशेषताओं का उल्लेख है। दोनों सेट को सुमेलित कीजिए :

सेट-I (मूल्यांकन प्रणाली)	सेट-II (वर्णनात्मक विशेषताएं)
(a) निर्माणात्मक मूल्यांकन	(i) दूसरों के साथ छात्रों के निष्पादन की तुलना
(b) संकलनात्मक मूल्यांकन	(ii) निपुणता के मानकों को बताना
(c) मानक-संदर्भित परीक्षण	(iii) छात्रों की समस्या की नैदानिक जांच
(d) निष्कर्ष-संदर्भित परीक्षण	(iv) सुधार की गुंजाइश की पहचान
	(v) अधिगम स्तरों का निर्धारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

Options :

6154759217. 1
6154759218. 2
6154759219. 3
6154759220. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154752364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly reflects scientific investigation?

- (1) Conceptualization, theorizing, deduced consequences, observation and testing
- (2) Testing, observation, conceptualizing, theorizing and deduced consequences
- (3) Theorizing, deducing consequences, testing, observing and conceptualizing
- (4) Observation, conceptualization, theorizing, deduced consequences and method to verify them

Options :

6154759221. 1
6154759222. 2
6154759223. 3
6154759224. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154752364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा अनुक्रम वैज्ञानिक अनुसंधान को सही रूप में दर्शाता है?

- (1) अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, प्रेक्षण तथा परीक्षण
- (2) परीक्षण, प्रेक्षण, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण तथा निगमित निष्कर्ष
- (3) सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, परीक्षण, प्रेक्षण तथा अवधारणा निर्माण
- (4) अवलोकन, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष तथा इनके सत्यापन की प्रविधि

Options :

6154759221. 1
6154759222. 2
6154759223. 3
6154759224. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154752365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a research problem 'studying the effect of Teaching Methods on the Scholastic Achievement of boys and girls in terms of their socio-economic background', which can be designated as independent variable?

- (1) Scholastic achievement
- (2) Teaching methods
- (3) Gender
- (4) Socio-economic background

Options :

6154759225. 1
6154759226. 2
6154759227. 3
6154759228. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154752365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के संदर्भ-में छात्रों तथा छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धि पर शिक्षण प्रणाली के प्रभाव का अध्ययन' शोध-समस्या हेतु किसे स्वतंत्र (निराश्रित) चर की संज्ञा दी जा सकती है?

- (1) शैक्षिक उपलब्धि को
- (2) शिक्षण प्रणाली को
- (3) लिंग को
- (4) सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि को

Options :

6154759225. 1
6154759226. 2
6154759227. 3
6154759228. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154752366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When results obtained in a research study can be extended to a group larger than the sample (outside the context of the study) it is called

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (1) Internal validity | (2) Functional relationship |
| (3) External validity | (4) Hypothetical construct |

Options :

- 6154759229. 1
- 6154759230. 2
- 6154759231. 3
- 6154759232. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154752366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी शोध अध्ययन में प्राप्त परिणामों को प्रतिदर्श से बड़े किसी समूह (अध्ययन के संदर्भ से इतर) तक विस्तार किया जा सके तो यह कहलाती है/कहलाता है :

- | | |
|------------------|---------------------------|
| (1) आंतरिक वैधता | (2) प्रकार्यात्मक संबंध |
| (3) बाह्य वैधता | (4) परिकल्पनात्मक विन्यास |

Options :

- 6154759229. 1
- 6154759230. 2
- 6154759231. 3
- 6154759232. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154752367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a thesis 'Format and styles of referencing' have been inappropriately followed, this is an example of

- (1) Technical lapse on the part of researcher
- (2) Unethical practice of the researcher
- (3) Inability of the researcher to write a thesis
- (4) Lack of commitment on the part of researcher to write a thesis

Options :

- 6154759233. 1
- 6154759234. 2
- 6154759235. 3
- 6154759236. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154752367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी शोध में 'संदर्भ के प्रारूप एवं शैलियों' का समुचित तरीके से अनुपालन नहीं हुआ है। यह एक उदाहरण है :

- (1) शोधार्थी की ओर से हुए तकनीकी चूक का
- (2) शोधार्थी के अनैतिक व्यवहार का
- (3) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी की अक्षमता का
- (4) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी में प्रतिबद्धता के अभाव का

Options :

6154759233. 1

6154759234. 2

6154759235. 3

6154759236. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154752368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university department plans to undertake a study wherein attitudes, values and biases of teachers and students are to be probed with an eye on disclosing their patterns of adjustment. Which types of research methods will be considered appropriate in this context?

- (i) Experimental method
- (ii) Case study method
- (iii) Descriptive method
- (iv) Ethnographic method
- (v) Historical method

Select the correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) (i) and (ii) | (2) (ii) and (iii) |
| (3) (iii) and (v) | (4) (ii) and (iv) |

Options :

6154759237. 1

6154759238. 2

6154759239. 3

6154759240. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154752368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विश्वविद्यालय के एक विभाग द्वारा एक ऐसा अध्ययन किए जाने का प्रस्ताव है जहां समायोजन की प्रवृत्ति को जानने की दृष्टि से शिक्षकों तथा छात्रों की अभिवृत्ति, मूल्य तथा उनके पक्षपात के परीक्षण का अध्ययन किया जाना है। इस संदर्भ में शोध की कौन सी पद्धतियाँ उपयुक्त होंगी?

- (i) प्रायोगिक पद्धति
- (ii) व्यक्ति अध्ययन पद्धति (केस स्टडी)
- (iii) वर्णनात्मक पद्धति
- (iv) नृजातीय पद्धति
- (v) ऐतिहासिक पद्धति

नीचे दिए गए विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) (i) और (ii) | (2) (ii) और (iii) |
| (3) (iii) और (v) | (4) (ii) और (iv) |

Options :

- 6154759237. 1
- 6154759238. 2
- 6154759239. 3
- 6154759240. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154752369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dynamics of good classroom communication involves :

- (a) Indifference
- (b) Motivation
- (c) Being organised
- (d) Exclusivity
- (e) Participation
- (f) Gendered views

Choose the correct option from the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (b), (c) and (e) | (4) (c), (e) and (f) |

Options :

- 6154759241. 1
- 6154759242. 2
- 6154759243. 3
- 6154759244. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154752369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में अच्छे सम्प्रेषण की गत्यात्मकता में सम्मिलित हैं :

- (a) उदासीनता
- (b) अभिप्रेरणा
- (c) संगठित होना (बीइंग ओर्गेनाइज्ड)
- (d) एकांतिकता (एक्सक्लुसिविटी)
- (e) भागीदारी
- (f) लैंगिक दृष्टिकोण

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (b), (c) और (e) | (4) (c), (e) और (f) |

Options :

- 6154759241. 1
- 6154759242. 2
- 6154759243. 3
- 6154759244. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154752370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Instructional communication in the distance education mode is

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| (1) unstructured | (2) self-regulatory |
| (3) informal | (4) structured and interactive |

Options :

- 6154759245. 1
- 6154759246. 2
- 6154759247. 3
- 6154759248. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154752370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूरवर्ती शिक्षा प्रकारता में अनुदेशात्मक सम्प्रेषण होता है :

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (1) असंरचित | (2) स्व-विनियामक |
| (3) अनौपचारिक | (4) संरचित और आवृत्यात्मक |

Options :

- 6154759245. 1

6154759246. 2
6154759247. 3
6154759248. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154752371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher tells his students – ‘When you learn this, you will be able to carry out your project’.
What does this communication suggest?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (1) Continued interest | (2) Ambiguous advice |
| (3) Potential threat | (4) Positive reinforcement |

Options :

6154759249. 1
6154759250. 2
6154759251. 3
6154759252. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154752371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक अपने छात्रों से कहता है – “जब आप यह सीख लेते हैं तो आप अपनी परियोजना को करने में सक्षम होंगे।” यह सम्प्रेषण किसका संकेत करता है?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) रूचि-निरन्तरता | (2) अस्पष्ट सलाह |
| (3) संभाव्य संकट | (4) सकारात्मक प्रबलन |

Options :

6154759249. 1
6154759250. 2
6154759251. 3
6154759252. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154752372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The principles of effective writing useful for both students and teachers are

- (a) Stress on hyperboles
- (b) Liberal use of adjectives
- (c) Clarity
- (d) Conciseness
- (e) Correctness
- (f) Use of complex sentences

Choose the correct option from the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (c), (d) and (e) | (4) (d), (e) and (f) |

Options :

- 6154759253. 1
- 6154759254. 2
- 6154759255. 3
- 6154759256. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154752372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छात्रों और शिक्षकों दोनों के लिए उपयोगी प्रभावी लेखन के सिद्धांत हैं :

- (a) अतिशयोक्तियों पर बल
- (b) विशेषणों का उदारतापरक उपयोग
- (c) स्पष्टता
- (d) संक्षिप्तता
- (e) परिशुद्धता
- (f) जटिल वाक्यों का उपयोग

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (c), (d) और (e) | (4) (d), (e) और (f) |

Options :

- 6154759253. 1
- 6154759254. 2
- 6154759255. 3
- 6154759256. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154752373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Communication does not include all human behaviour for exchange of information

Reasons (R) : Communication involves the use of all five senses

Choose the correct option from the following :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

6154759257. 1
6154759258. 2
6154759259. 3
6154759260. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154752373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण सूचना के आदान-प्रदान के लिए सभी मानव व्यवहार को सम्मिलित नहीं करता है।

तर्क (R) : सम्प्रेषण में सभी पांच ज्ञानेंद्रियों का उपयोग सम्मिलित है।

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :

6154759257. 1
6154759258. 2
6154759259. 3
6154759260. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154752374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two numbers are in the ratio 3:7. If 8 is added to both the numbers, their ratio becomes 5:9.
The numbers are

- | | |
|------------|------------|
| (1) 12, 28 | (2) 6, 14 |
| (3) 15, 35 | (4) 24, 56 |

Options :

6154759261. 1
6154759262. 2
6154759263. 3
6154759264. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154752374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो संख्याएं 3 : 7 के अनुपात में हैं। यदि इन दोनों संख्याओं में 8 जोड़ दिया जाता है तो उनका अनुपात 5 : 9 हो जाता है। ये संख्याएं हैं :

(1) 12, 28

(2) 6, 14

(3) 15, 35

(4) 24, 56

Options :

6154759261. 1

6154759262. 2

6154759263. 3

6154759264. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154752375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number X in the following series :

3, 8, 18, 38, X , ... is

(1) 78

(2) 80

(3) 76

(4) 74

Options :

6154759265. 1

6154759266. 2

6154759267. 3

6154759268. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154752375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अनुक्रम में X है -

3, 8, 18, 38, X , ...

(1) 78

(2) 80

(3) 76

(4) 74

Options :

6154759265. 1

6154759266. 2

6154759267. 3

6154759268. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154752376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'SOLUTION' is 'R5KTSH5M' then 'CROME' will be written as

- (1) BQ5HL (2) B5QLH
(3) BQ5LD (4) BS5LH

Options :

6154759269. 1
6154759270. 2
6154759271. 3
6154759272. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154752376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'SOLUTION' के लिए 'R5KTSH5M' है तो 'CROME' को निम्नलिखित में से किस रूप में लिखा जाएगा ?

- (1) BQ5HL (2) B5QLH
(3) BQ5LD (4) BS5LH

Options :

6154759269. 1
6154759270. 2
6154759271. 3
6154759272. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154752377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'a' is inversely proportional to 'b' and 'b' is inversely proportional to 'c', then

- (1) 'a' is inversely proportional to 'c' (2) 'a' is directly proportional to 'c'
(3) 'a' is constant (4) 'a' is directly proportional to 'bc'

Options :

6154759273. 1
6154759274. 2
6154759275. 3
6154759276. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154752377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'a', 'b' का व्युत्क्रमानुपाती है और 'b', 'c' का व्युत्क्रमानुपाती है, तो

- (1) 'a', 'c' का व्युत्क्रमानुपाती है (2) 'a', 'c' का अनुलोमानुपाती है
(3) 'a' स्थिर है (4) 'a', 'bc' का अनुलोमानुपाती है

Options :

6154759273. 1
6154759274. 2
6154759275. 3
6154759276. 4

**Question Number : 20 Question Id : 6154752378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of Rs. 2,000 yields Rs. 180 with simple interest in nine (9) months. The annual rate of interest is

- | | |
|---------|---------|
| (1) 9% | (2) 10% |
| (3) 11% | (4) 12% |

Options :

6154759277. 1
6154759278. 2
6154759279. 3
6154759280. 4

**Question Number : 20 Question Id : 6154752378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

₹2000 स्वयं की धनराशि पर 9 महीने में ₹180 का साधारण व्याज प्राप्त होता है। व्याज की वार्षिक दर है -

- | | |
|---------|---------|
| (1) 9% | (2) 10% |
| (3) 11% | (4) 12% |

Options :

6154759277. 1
6154759278. 2
6154759279. 3
6154759280. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6154752379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A fallacy in which an opponent's position is depicted as being more extreme or unreasonable than is justified by what was actually asserted is called

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (1) Argumentum ad Baculum | (2) The Red Herring |
| (3) Argumentum ad Hominem | (4) Straw Man |

Options :

6154759281. 1
6154759282. 2
6154759283. 3
6154759284. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6154752379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसे हेत्वाभास जिसमें प्रतिवादी की स्थिति को वास्तव में युक्तिसंगत से अधिक अतिशय या अयुक्तिसंगत के रूप में दर्शाया गया हो तो उसे क्या कहा जाता है?

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| (1) आर्ग्युमेन्टम एड बैक्यूलम | (2) द रेड हेरिंग |
| (3) आर्ग्युमेन्टम एड हॉमिनेम | (4) स्ट्रॉ मैन |

Options :

6154759281. 1

6154759282. 2

6154759283. 3

6154759284. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154752380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The distinction between Savikalpaka (determinate) and Nirvikalpaka (indeterminate) is made with respect to which of the following pramānas?

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| (1) Anumāna (inference) | (2) Pratyaksa (perception) |
| (3) Arthāpatti (postulation) | (4) Upamāna (comparison) |

Options :

6154759285. 1

6154759286. 2

6154759287. 3

6154759288. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154752380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रमाण के संबंध में सविकल्पक और निर्विकल्पक के बीच अंतर किया जाता है?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) अनुमान | (2) प्रत्यक्ष |
| (3) अर्थापत्ति | (4) उपमान |

Options :

6154759285. 1

6154759286. 2

6154759287. 3

6154759288. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154752381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Paksa' according to classical Indian school of logic refers to which of the following terms in the process of inference?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Major term | (2) Undefined term |
| (3) Minor term | (4) Middle term |

Options :

6154759289. 1
6154759290. 2
6154759291. 3
6154759292. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154752381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र सम्प्रदाय के अनुसार 'पक्ष' अनुमान की प्रक्रिया में निम्नलिखित में से किस पद से संबंधित है?

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) वृहत् पद | (2) अपरिभाषित पद |
| (3) लघु पद | (4) मध्य पद |

Options :

6154759289. 1
6154759290. 2
6154759291. 3
6154759292. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154752382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following refers to an attribute of every categorical proposition which is determined by whether the proposition affirms or denies class inclusion?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Quality | (2) Quantity |
| (3) Distribution | (4) Comparison |

Options :

6154759293. 1
6154759294. 2
6154759295. 3
6154759296. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154752382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प प्रत्येक विधेयात्मक तर्कवाक्य की विशेषता से संबंधित है जो इस बात से निर्धारित होता है कि तर्कवाक्य वर्ग समावेशन को स्वीकार करता है अथवा अस्वीकार करता है?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) गुण | (2) परिमाण |
| (3) वितरण | (4) तुलना |

Options :

- 6154759293. 1
- 6154759294. 2
- 6154759295. 3
- 6154759296. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154752383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The product of any three consecutive integers is divisible by 6. Therefore, $3 \times 4 \times 5 (=60)$, is divisible by 6? Which type of reasoning is embodied here?

- (1) Deductive Reasoning
- (2) Inductive Reasoning
- (3) Non-verbal Reasoning
- (4) Abductive Reasoning

Options :

- 6154759297. 1
- 6154759298. 2
- 6154759299. 3
- 6154759300. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154752383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी तीन लगातार पूर्ण संख्याओं का गुणनफल 6 द्वारा भाज्य है। अतः $3 \times 4 \times 5 (=60)$, 6 द्वारा भाज्य है। इसमें किस प्रकार का तर्क निहित है?

- (1) निगमनात्मक तर्क
- (2) आगमनात्मक तर्क
- (3) अवाचिक तर्क
- (4) अपगमनात्मक तर्क

Options :

- 6154759297. 1
- 6154759298. 2
- 6154759299. 3
- 6154759300. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475107
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154752384 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Directions Q. 26-30 : The following table gives the percentage (%) of people having knowledge of different programming languages. Assuming that the total number of people having knowledge about programming language is 12,00,000, answer the questions that follow the table :

Programming Language	% of People having knowledge
C++	15%
C	25%
COBOL	12%
FORTRAN	13%
Java	15%
LISP	10%
Python	10%

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154752385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ratio of the number of people having knowledge about C to that of knowledge about Java is

- (1) 3 : 5 (2) 5 : 3
(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

Options :

6154759301. 1
6154759302. 2
6154759303. 3
6154759304. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154752386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many people have knowledge about C language?

- (1) 1,80,000 (2) 3,00,000
(3) 1,56,000 (4) 1,44,000

Options :

6154759305. 1
6154759306. 2
6154759307. 3
6154759308. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154752387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of people having knowledge about C, Java and COBOL is

- (1) 4,80,000 (2) 5,04,000
(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

Options :

6154759309. 1
6154759310. 2
6154759311. 3
6154759312. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154752388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average percentage (%) of people having knowledge of programming language – Python, LISP and Java?

- (1) 1.04% (2) 11.7%
(3) 26.6% (4) 11.0%

Options :

6154759313. 1
6154759314. 2
6154759315. 3
6154759316. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154752389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Difference in the number of people having knowledge of C and COBOL programming languages is

- (1) 1,20,000 (2) 1,80,000
(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

Options :

6154759317. 1
6154759318. 2
6154759319. 3
6154759320. 4

Question Id : 6154752384 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निर्देश (प्रश्न: 26 से 30) : निम्नलिखित तालिका में विभिन्न प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता दी गयी है। यदि मान किया जाए कि प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या 12,00,000 हैं, तो तालिका पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

प्रोग्रामिंग लैंग्वेज	तत्सम्बन्धी जानकारी रखने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता
C++	15%
C	25%
कोबोल	12%
फोर्ट्रान	13%
जावा	15%
एल आई एस पी	10%
पाइथॉन	10%

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154752385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की संख्या और जावा जानने वाले व्यक्तियों की संख्या का अनुपात है :

- (1) 3 : 5 (2) 5 : 3
(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

Options :

6154759301. 1
6154759302. 2
6154759303. 3
6154759304. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154752386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कितने व्यक्तियों के C लैंग्वेज की जानकारी है ?

- (1) 1,80,000 (2) 3,00,000
(3) 1,56,000 (4) 1,44,000

Options :

6154759305. 1
6154759306. 2
6154759307. 3
6154759308. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154752387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C. जावा और कोबोल लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या है :

- (1) 4,80,000 (2) 5,04,000
(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

Options :

6154759309. 1
6154759310. 2
6154759311. 3
6154759312. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154752388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाइथॉन, एल आई एस पी और जावा प्रोग्रामिंग लैंग्वेज की जानकारी रखने वाले लोगों की औसत प्रतिशतता कितनी है?

- (1) 1.04% (2) 11.7%
(3) 26.6% (4) 11.0%

Options :

6154759313. 1
6154759314. 2
6154759315. 3
6154759316. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154752389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'C' और 'कोबोल' प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले लोगों की संख्या का अंतर है :

- (1) 1,20,000 (2) 1,80,000
(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

Options :

6154759317. 1
6154759318. 2
6154759319. 3
6154759320. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475108
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 31 Question Id : 6154752390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following storage devices :

- (a) Hard disc
- (b) CD-ROM
- (c) DVD-ROM

Arrange these in ascending order of storage capacity and select the correct option :

- (1) (b), (c), (a)
- (2) (b), (a), (c)
- (3) (c), (b), (a)
- (4) (a), (c), (b)

Options :

- 6154759321. 1
- 6154759322. 2
- 6154759323. 3
- 6154759324. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154752390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संग्रहण डिवाइसों पर विचार कीजिए :

- (a) हार्ड डिस्क
- (b) सी डी रॉम
- (c) डी वी डी रॉम

इन्हें संग्रहण क्षमता के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए और सही विकल्प चुनिए :

- (1) (b), (c), (a)
- (2) (b), (a), (c)
- (3) (c), (b), (a)
- (4) (a), (c), (b)

Options :

- 6154759321. 1
- 6154759322. 2
- 6154759323. 3
- 6154759324. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154752391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a 'Decision Support System' for assisting people in taking best decisions for their children's future?

- (1) E-Pathshala
- (2) Saransh
- (3) Shaala Sidhdhi
- (4) SWAYAM PRABHA

Options :

6154759325. 1
6154759326. 2
6154759327. 3
6154759328. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154752391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा लोगों द्वारा अपने बच्चों के भविष्य के लिए सर्वश्रेष्ठ निर्णय लेने में सहायता करने वाली 'निर्णय समर्थन तंत्र' है?

- (1) ई-पाठशाला
- (2) सारांश
- (3) शाला सिद्धि
- (4) स्वयमप्रभा

Options :

6154759325. 1
6154759326. 2
6154759327. 3
6154759328. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154752392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT suitable in the context of E-mail?

- (1) It is a letter sent over a computer network
- (2) It can be used to send unsolicited messages
- (3) E-mail is snail-mail
- (4) E-mail address includes domain name

Options :

6154759329. 1

6154759330. 2
6154759331. 3
6154759332. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154752392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा ई-मेल के संदर्भ में अनुपयुक्त है?

- (1) यह कंप्यूटर नेटवर्क पर भेजा गया एक पत्र है
- (2) यह अयाचित संदेशों को भेजने में प्रयुक्त हो सकता है
- (3) ई-मेल मंथर गति वाली मेल है
- (4) ई-मेल पते में डोमेन नाम शामिल होता है

Options :

6154759329. 1
6154759330. 2
6154759331. 3
6154759332. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154752393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II :

List I
(E-initiatives)

- (a) Vidwan
- (b) Digilocker
- (c) Sakshat
- (d) Shodh Ganga

List II
(Descriptions)

- (i) Repository for full-text thesis, e-books and journals
- (ii) Education portal to facilitate learning
- (iii) Database of leading scientists/ researchers
- (iv) Platform for issuance and verification of documents and certificates

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

6154759333. 1

6154759334. 2

6154759335. 3

6154759336. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154752393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I (ई-अभिक्रम)	सूची-II (विवरण)
(a) विद्वान	(i) संपूर्ण मूल शोध प्रबंध, ई-बुकस और जर्नल्स का भंडार
(b) डिजीलॉकर	(ii) अधिगम को सुसाध्य बनाने के लिए शैक्षिक पोर्टल
(c) साक्षात	(iii) शीर्ष वैज्ञानिकों/शोधार्थियों का डाटाबेस
(d) शोध गंगा	(iv) दस्तावेजों एवं प्रमाणकों के जारी करने तथा सत्यापन के लिए प्लेटफार्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

6154759333. 1

6154759334. 2

6154759335. 3

6154759336. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154752394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computer related activities, what is the full form of 'WORM'?

- (1) Write On Random Memory
- (2) Write On Real Memory
- (3) Write Once Read Many
- (4) Write Once Read Memory

Options :

6154759337. 1

6154759338. 2

6154759339. 3

6154759340. 4

**Question Number : 35 Question Id : 6154752394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर संबंधित कार्यकलाप में 'डब्ल्यू ओ आर एम' का पूर्ण रूप है?

- (1) राइट ऑन रैन्डम मेमोरी
- (2) राइट ऑन रीयल मेमोरी
- (3) राइट वन्स रीड मेनी
- (4) राइट वन्स रीड मेमोरी

Options :

6154759337. 1

6154759338. 2

6154759339. 3

6154759340. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6154752395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Government of India has set up the Ministry of Jal Shakti by merging/renaming which of the following :

- (1) Ministry of Water Resources and Ministry of Earth Sciences
- (2) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation; and Ministry of Rural Development
- (3) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation; and Ministry of Drinking Water and Sanitation
- (4) Ministry of Water Resources

Options :

6154759341. 1

6154759342. 2

6154759343. 3

6154759344. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6154752395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार ने निम्नलिखित में से किनके विलय/पुनर्नामकरण के माध्यम से जल शक्ति मंत्रालय की स्थापना की है?

- (1) जल संसाधन मंत्रालय और पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय
- (2) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा ग्रामीण विकास मंत्रालय
- (3) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा पेयजल और स्वच्छता मंत्रालय
- (4) जल संसाधन मंत्रालय

Options :

6154759341. 1

6154759342. 2

6154759343. 3

6154759344. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6154752396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify environmental issues which are local in nature :

- (i) Depletion of ozone layer
- (ii) Lake pollution
- (iii) Soil erosion
- (iv) Climate change
- (v) Water logging
- (vi) Solid Waste Management

Select the answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) (ii), (iii), (v) and (vi) | (2) (iii), (iv), (v) and (vi) |
| (3) (ii), (iii), (iv) and (v) | (4) (i), (ii), (iii) and (iv) |

Options :

6154759345. 1

6154759346. 2

6154759347. 3

6154759348. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6154752396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन पर्यावरणीय मुद्दों की पहचान कीजिए जो स्थानीय प्रकृति के हैं :

- (i) ओजोन परत का क्षरण
- (ii) झील प्रदूषण
- (iii) भूक्षरण
- (iv) जलवायु परिवर्तन
- (v) जलजमाव
- (vi) ठोस अपशिष्ट प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (ii), (iii), (v) और (vi)
- (2) (iii), (iv), (v) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) और (v)
- (4) (i), (ii), (iii) और (iv)

Options :

- 6154759345. 1
- 6154759346. 2
- 6154759347. 3
- 6154759348. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154752397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following UN Conferences/Summit adopted the programme of Action for Sustainable Development?

- (1) Stockholm Conference
- (2) Rio de Janeiro Conference
- (3) Johannesburg Summit
- (4) Ahmedabad Conference

Options :

- 6154759349. 1
- 6154759350. 2
- 6154759351. 3
- 6154759352. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154752397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन/शिखर सम्मेलन में संधारणीय विकास संक्रिया कार्यक्रम (प्रोग्राम ऑफ एक्शन फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट) को अपनाया गया ?

- (1) स्टॉकहोम कान्फ्रेंस
- (2) रियो डि जेनेरियो कान्फ्रेंस
- (3) जोहन्सबर्ग समिट
- (4) अहमदाबाद कान्फ्रेंस

Options :

- 6154759349. 1
- 6154759350. 2
- 6154759351. 3

6154759352. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154752398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following indicates the objective of the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC)?

- (1) To stabilize greenhouse gases concentration in the atmosphere
- (2) To prescribe limits on greenhouse gas emissions for individual countries
- (3) To lay down enforcement mechanisms
- (4) To prepare guidelines for formulation of Climate Action Plan by member countries

Options :

6154759353. 1

6154759354. 2

6154759355. 3

6154759356. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154752398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त राष्ट्रसंघ जलवायु परिवर्तन फ्रेमवर्क सम्मेलन (यू एन एफ सी सी सी) के उद्देश्य को दर्शाता है?

- (1) वायुमंडल में ग्रीन हाउस गैसों के सकेन्द्रण का सुस्थिरीकरण
- (2) किसी राष्ट्र विशेष हेतु ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन पर सीमा निर्धारित करना
- (3) प्रवर्तन तंत्र स्थापित करना
- (4) सदस्य देशों द्वारा जलवायु कार्ययोजना तैयार करने हेतु दिशानिर्देश तैयार करना

Options :

6154759353. 1

6154759354. 2

6154759355. 3

6154759356. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154752399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For encouraging worldwide awareness and action for the protection of our environment, UNEP focused on the World Environment Day (2019) on which of the following themes?

- (1) Conserve energy
- (2) Tackle climate change
- (3) Beat air pollution
- (4) Save water

Options :

6154759357. 1

6154759358. 2

6154759359. 3

6154759360. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154752399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमारे पर्यावरण के संरक्षण हेतु विश्वव्यापी जागरूकता और कार्रवाई को प्रोत्साहित करने हेतु यू एन ई पी ने निम्नलिखित में से किस विषय के प्रति विश्व पर्यावरण दिवस (2019) के अवसर पर जोर दिया?

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) ऊर्जा बचाओ प्रयास | (2) जलवायु परिवर्तन की समस्या का हल निकालने का |
| (3) वायु प्रदूषण की रोकथाम | (4) जल बचाओ |

Options :

6154759357. 1

6154759358. 2

6154759359. 3

6154759360. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154752400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Ancient Indian University known as the chief centre for advanced and specialized studies in Nyāya or Logic was

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Jagaddala University | (2) Mithilā University |
| (3) Nadia University | (4) Valabhi University |

Options :

6154759361. 1

6154759362. 2

6154759363. 3

6154759364. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154752400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय को न्याय और तर्क शास्त्र में उच्च और विशिष्ट अध्ययनों के मुख्य केंद्र के रूप में जाना जाता है?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) जगदल विश्वविद्यालय | (2) मिथिला विश्वविद्यालय |
| (3) नादिया विश्वविद्यालय | (4) वल्लभी विश्वविद्यालय |

Options :

6154759361. 1

6154759362. 2

6154759363. 3

6154759364. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154752401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which items in the following constitute the non-conventional learning programmes?

- (i) Tea sommelier
- (ii) Oriental languages
- (iii) Spa management
- (iv) Museology
- (v) Comparative languages

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (ii) and (iv)
- (2) (ii), (iii) and (v)
- (3) (i), (iii) and (iv)
- (4) (ii), (iv) and (v)

Options :

- 6154759365. 1
- 6154759366. 2
- 6154759367. 3
- 6154759368. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154752401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से मद गैर-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रमों के घटक हैं?

- (i) टी सोमेलियर
- (ii) प्राच्य भाषायें
- (iii) 'स्पा' प्रबंधन
- (iv) संग्रहालय-विज्ञान
- (v) तुलनात्मक भाषाएं

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

- (1) (i), (ii) और (iv)
- (2) (ii), (iii) और (v)
- (3) (i), (iii) और (iv)
- (4) (ii), (iv) और (v)

Options :

- 6154759365. 1
- 6154759366. 2
- 6154759367. 3
- 6154759368. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154752402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is a non-statutory body?

- (1) National Council for Teacher Education (NCTE)
- (2) Bar Council of India (BCI)
- (3) Rehabilitation Council of India (RCI)
- (4) National Assessment and Accreditation Council (NAAC)

Options :

6154759369. 1
6154759370. 2
6154759371. 3
6154759372. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154752402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन एक गैर-संविधिक निकाय है ?

- (1) राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् (एन सी टी ई)
- (2) भारतीय अधिवक्ता परिषद् (बी सी आई)
- (3) भारतीय पुनर्वास परिषद् (आर सी आई)
- (4) राष्ट्रीय मूल्यांकन और प्रत्यायन परिषद् (एन ए ए सी)

Options :

6154759369. 1
6154759370. 2
6154759371. 3
6154759372. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154752403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has been the basis for introduction of yoga in teacher training courses?

- (1) National Policy of Education – 1968
- (2) National Policy on Education – 1986
- (3) Vision of Teacher Education in India : Quality and Regulatory Perspective – 2012
- (4) Draft National Education Policy – 2019

Options :

6154759373. 1
6154759374. 2
6154759375. 3
6154759376. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154752403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अध्यापक-शिक्षा पाठ्यक्रमों में 'योग' को शामिल करने का निम्नलिखित में से कौन सा आधार है?

- (1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1968
- (2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1986
- (3) भारत में अध्यापक शिक्षण की भविष्य दृष्टि, गुणवत्ता और विनियामक परिप्रेक्ष्य-2012
- (4) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2019 का प्रारूप

Options :

6154759373. 1
6154759374. 2
6154759375. 3
6154759376. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6154752404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the 'NITI Aayog – Three Year Action Agenda Items' related to the field of Higher Education :

- (i) Autonomy for top colleges
- (ii) Reform of the regulatory system
- (iii) Establishing a system of project and scholar-specific research grants
- (iv) Promotion of research culture
- (v) National Research Foundation

Select correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) (i), (ii) and (iii) | (2) (ii), (iii) and (iv) |
| (3) (iii), (iv) and (v) | (4) (iv), (i) and (ii) |

Options :

6154759377. 1
6154759378. 2
6154759379. 3
6154759380. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6154752404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा क्षेत्र से संबंधित नीति आयोग के त्रि-वर्षीय कार्य एजेंडा मदों की पहचान करें :

- (i) शीर्ष कोलेजों की स्वायत्तता
- (ii) विनियामक तंत्र में सुधार
- (iii) परियोजना और शोधार्थी केंद्रित शोध अनुदानों की पद्धति की संस्थापना
- (iv) शोध संस्कृति का संवर्धन
- (v) राष्ट्रीय शोध प्रतिष्ठान

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) (i), (ii) और (iii) | (2) (ii), (iii) और (iv) |
| (3) (iii), (iv) और (v) | (4) (iv), (i) और (ii) |

Options :

6154759377. 1

6154759378. 2

6154759379. 3

6154759380. 4

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	615475109
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154752405 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

For questions (46-50) :

Read the passage carefully and answer questions that follow :

Political 'representation' nonetheless is the vehicle that enabled the re-introduction of "democracy" into the modern, practical political vernacular. The resulting liberal democracy does not directly descend from the ancient Athenian democracy. Between the eras virtually nothing existed that approached "democracy" as an actual or named political form and when it again became a focus of politics and theory, it was wedded to representation – so that what we call a democracy is, in fact, a distinctive kind of democracy, "a representative democracy". While elections and popular pressure surely have political impact, the actions of representatives are the primary, official mechanism for translating democratic citizenship into political power. We rely on the representative process to promote political goodness in democratic society. But when one imagines the idea of 'representation' these days, its association with ethics or goodness does not spring to mind. It is an impersonal process, after all – a mechanical method by which one entity stands for or re-presents another, politically required by the need to channel the judgements of millions of citizens into the legally authoritative hands of a small number of public representatives, or even the sentiments of thousands into the leadership of single person.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154752406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following implies the characteristic of modern political vernacular?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Populist politics | (2) Absence of structure |
| (3) Ethical discourse | (4) Representiveness |

Options :

6154759381. 1

6154759382. 2

6154759383. 3

6154759384. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154752407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The political representation enabled the emergence of

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) Athenian democracy | (2) Liberal democracy |
| (3) Actual democracy | (4) Theoretical democracy |

Options :

6154759385. 1

6154759386. 2

6154759387. 3

6154759388. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154752408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage actions of political representatives manifest

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (1) Political will | (2) Popular pressure |
| (3) Political power | (4) Self-effacing behaviour |

Options :

6154759389. 1

6154759390. 2

6154759391. 3

6154759392. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154752409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the author, the idea of democracy is viewed as

- | | |
|------------------------------|--|
| (1) Ethical politics | (2) Goodness of representation |
| (3) A representative process | (4) Channelising views of a few people |

Options :

6154759393. 1

6154759394. 2

6154759395. 3

6154759396. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154752410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the perception of the author with regard to representational democracy?

- (1) Legal as well as ethical
- (2) Universal participation
- (3) Arbitrarily authoritative
- (4) Centralisation of power in a few individuals

Options :

6154759397. 1

6154759398. 2

6154759399. 3

6154759400. 4

Question Id : 6154752405 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

प्रश्न : 46 से 50

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निस्संदेह राजनीतिक 'प्रतिनिधित्व' ऐसा माध्यम है जिसमें आधुनिक, व्यावहारिक, राजनीतिक और देशीय भाषा में "लोकतंत्र" का पुनः प्रतिपादन संभव हुआ। परिणामी उदार लोकतंत्र प्रत्यक्षतः प्राचीन एथेंस के लोकतंत्र से प्राप्त नहीं हुआ है। उन युगों के मध्य वास्तव में ऐसा कुछ नहीं था जो 'लोकतंत्र' के प्रतिस्त्विक या नामित राजनीतिक दृष्टिकोण रखता था और जब यह पुनः राजनीति और सिद्धांत का केन्द्र बना, तो इसमें प्रतिनिधित्व जुड़ गया— जिसे हम लोकतंत्र कहते हैं, वस्तुतः विशेष प्रकार का लोकतंत्र है – "प्रतिनिध्यात्मक लोकतंत्र" जबकि निर्वाचन और जनमानस का दबाव निश्चित रूप से राजनीतिक प्रभाव डालता है, प्रतिनिधियों के कार्य लोकतांत्रिक नागरिकता को राजनीतिक अधिकार में परिणत करने हेतु प्राथमिक सरकारी प्रणाली होते हैं। लोकतांत्रिक समाज में राजनीतिक अच्छाई को बढ़ावा देने के लिए हम प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया पर भरोसा करते हैं। परंतु आजकल जब कोई "प्रतिनिधित्व" के विचार की कल्पना करता है, तो नैतिकता या अच्छाई से इसका साहचर्य मस्तिष्क में नहीं आता है। कुल मिलाकर यह तटस्थ प्रक्रिया है – एक यांत्रिक विधि है जिसके द्वारा एक सत्ता दूसरे के लिए होती है या उसका प्रतिनिधित्व करती है और यह लाखों नागरिकों के निर्णयों को कुछ जनप्रतिनिधियों के विधिक आधिकारिक हाथों में देने या हजारों लोगों की भावनाओं को भी एक व्यक्ति के नेतृत्व को सौंपने की राजनीतिक आवश्यकता होती है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154752406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसमें आधुनिक राजनीतिक देशी भाषा की विशेषता निहित है?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) लोकलुभावन राजनीति | (2) संरचना का अभाव |
| (3) नीतिगत विमर्श | (4) प्रतिनिधिमूलकता |

Options :

6154759381. 1

6154759382. 2

6154759383. 3

6154759384. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154752407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजनीतिक प्रतिनिधित्व के कारण निम्नांकित में से किस का उद्भव हुआ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) एथेंस का लोकतंत्र | (2) उदार लोकतंत्र |
| (3) वास्तविक लोकतंत्र | (4) सैद्धांतिक लोकतंत्र |

Options :

6154759385. 1

6154759386. 2

6154759387. 3

6154759388. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154752408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अवतरण के अनुसार राजनीतिक प्रतिनिधियों के कार्य क्या दर्शाते हैं?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) राजनीतिक इच्छाशक्ति | (2) जनमानस का दबाव |
| (3) राजनीतिक शक्ति | (4) आत्म-विलोपन व्यवहार |

Options :

6154759389. 1

6154759390. 2

6154759391. 3

6154759392. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154752409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार लोकतंत्र के विचार को किस रूप में देखा जाता है?

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) नीति आधारित राजनीति | (2) प्रतिनिधित्व की अच्छाई |
| (3) प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया | (4) कुछ लोगों के विचारों को माध्यम प्रदान करना |

Options :

6154759393. 1

6154759394. 2

6154759395. 3

6154759396. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154752410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिनिधिमूलक लोकतंत्र के संबंध में लेखक का क्या विचार है?

- (1) विधिक और नैतिक
- (2) सार्वभौम भागीदारी
- (3) मनमाना सत्तापरक
- (4) कुछ व्यक्तियों के हाथ में सत्ता का केन्द्रीकरण

Options :

6154759397. 1

6154759398. 2

6154759399. 3

6154759400. 4

PART II French

Section Id :	61547534
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	96
Number of Questions to be attempted:	96
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475110
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 6154752411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel mot, 'a' au début signifie négation ?

- (1) analytique
- (2) amagnétique
- (3) affirmatif
- (4) acoustique

Options :

6154759401. 1

6154759402. 2

6154759403. 3

6154759404. 4

Question Number : 51 Question Id : 6154752411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel mot, 'a' au début signifie négation ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) analytique | (2) amagnétique |
| (3) affirmatif | (4) acoustique |

Options :

- 6154759401. 1
- 6154759402. 2
- 6154759403. 3
- 6154759404. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154752412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les mots suivants, dans quels mots "-ment" est le suffix d'action ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) anciennement | (2) brièvement |
| (3) doucement | (4) encouragement |

Options :

- 6154759405. 1
- 6154759406. 2
- 6154759407. 3
- 6154759408. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154752412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les mots suivants, dans quels mots "-ment" est le suffix d'action ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) anciennement | (2) brièvement |
| (3) doucement | (4) encouragement |

Options :

- 6154759405. 1
- 6154759406. 2
- 6154759407. 3
- 6154759408. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154752413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les suivants, lequel est d'origine réunionnaise ?

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (1) Jean-Luc Rabemananjara | (2) Georges Henin |
| (3) Axel Gauvin | (4) Paul Nougé |

Options :

- 6154759409. 1
- 6154759410. 2

6154759411. 3

6154759412. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154752413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les suivants, lequel est d'origine réunionnaise ?

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (1) Jean-Luc Rabemananjara | (2) Georges Henin |
| (3) Axel Gauvin | (4) Paul Nougé |

Options :

6154759409. 1

6154759410. 2

6154759411. 3

6154759412. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154752414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avec quelle intention on utilise la phrase suivante "Tu vas voir de quel bois je me chauffe".

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Informer | (2) Menacer |
| (3) Refuser | (4) Inviter |

Options :

6154759413. 1

6154759414. 2

6154759415. 3

6154759416. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154752414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avec quelle intention on utilise la phrase suivante "Tu vas voir de quel bois je me chauffe".

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Informer | (2) Menacer |
| (3) Refuser | (4) Inviter |

Options :

6154759413. 1

6154759414. 2

6154759415. 3

6154759416. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154752415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la forme correcte de la phrase suivante au passé composé.

Françoise et Hélène se taisent.

- (1) Françoise et Hélène se sont tué (2) Françoise et Hélène se sont tuées
(3) Françoise et Hélène se sont tu (4) Françoise et Hélène se sont tues

Options :

6154759417. 1

6154759418. 2

6154759419. 3

6154759420. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154752415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la forme correcte de la phrase suivante au passé composé.

Françoise et Hélène se taisent.

- (1) Françoise et Hélène se sont tué (2) Françoise et Hélène se sont tuées
(3) Françoise et Hélène se sont tu (4) Françoise et Hélène se sont tues

Options :

6154759417. 1

6154759418. 2

6154759419. 3

6154759420. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154752416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel événement historique *La Tragédie du roi Christophe* d'Aimé Césaire s'inspire-t-elle ?

- (1) D'un épisode de la Révolution française
(2) De la révolte des esclaves martiniquais
(3) D'un épisode de l'histoire de l'indépendance haïtienne
(4) Des excès et des abus subis par le peuple suite aux conquêtes françaises

Options :

6154759421. 1

6154759422. 2

6154759423. 3

6154759424. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154752416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel événement historique *La Tragédie du roi Christophe* d'Aimé Césaire s'inspire-t-elle ?

- (1) D'un épisode de la Révolution française
- (2) De la révolte des esclaves martiniquais
- (3) D'un épisode de l'histoire de l'indépendance haïtienne
- (4) Des excès et des abus subis par le peuple suite aux conquêtes françaises

Options :

6154759421. 1

6154759422. 2

6154759423. 3

6154759424. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154752417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment s'appelle la somme allouée ou la prestation en argent consentie par la sécurité sociale ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Pension | (2) Allocation |
| (3) Allocation | (4) l'élocution |

Options :

6154759425. 1

6154759426. 2

6154759427. 3

6154759428. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154752417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment s'appelle la somme allouée ou la prestation en argent consentie par la sécurité sociale ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Pension | (2) Allocation |
| (3) Allocation | (4) l'élocution |

Options :

6154759425. 1

6154759426. 2

6154759427. 3

6154759428. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154752418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel mot, 're' ne représente pas la répétition ?

- (1) rentrer (2) restituer
(3) récrire (4) regarder

Options :

6154759429. 1
6154759430. 2
6154759431. 3
6154759432. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154752418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel mot, 're' ne représente pas la répétition ?

- (1) rentrer (2) restituer
(3) récrire (4) regarder

Options :

6154759429. 1
6154759430. 2
6154759431. 3
6154759432. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154752419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quand utilise-t-on l'expression suivante :

“Quelle mouche le pique” ?

- (1) Quand la personne concernée a de la fièvre
(2) Quand la personne concernée est très malade et est au lit
(3) Quand la personne concernée est amoureuse
(4) Quand la personne concernée se met en colère brusquement ou fait des actes incohérents

Options :

6154759433. 1
6154759434. 2
6154759435. 3
6154759436. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154752419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quand utilise-t-on l'expression suivante :

“Quelle mouche le pique” ?

- (1) Quand la personne concernée a de la fièvre
- (2) Quand la personne concernée est très malade et est au lit
- (3) Quand la personne concernée est amoureuse
- (4) Quand la personne concernée se met en colère brusquement ou fait des actes incohérents

Options :

6154759433. 1

6154759434. 2

6154759435. 3

6154759436. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154752420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle orthographe est correcte pour remplir le blanc dans la phrase suivante :

« Le _____ escroc était un diplomate honorable ».

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) soi-disant | (2) sois-disant |
| (3) soit-disant | (4) soie-disant |

Options :

6154759437. 1

6154759438. 2

6154759439. 3

6154759440. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154752420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle orthographe est correcte pour remplir le blanc dans la phrase suivante :

« Le _____ escroc était un diplomate honorable ».

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) soi-disant | (2) sois-disant |
| (3) soit-disant | (4) soie-disant |

Options :

6154759437. 1

6154759438. 2

6154759439. 3

6154759440. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154752421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain(e) francophone a-t-il (elle) été élu(e) au Collège de France ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Ahmadou Kourouma | (2) Alain Mabanckou |
| (3) Assia Djébar | (4) Linda Lô |

Options :

6154759441. 1

6154759442. 2

6154759443. 3

6154759444. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154752421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain(e) francophone a-t-il (elle) été élu(e) au Collège de France ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Ahmadou Kourouma | (2) Alain Mabanckou |
| (3) Assia Djébar | (4) Linda Lô |

Options :

6154759441. 1

6154759442. 2

6154759443. 3

6154759444. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154752422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quelle région se trouvent Pau et Bordeaux ?

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (1) Champagne-Ardenne | (2) Picardie |
| (3) Limousin | (4) Aquitaine |

Options :

6154759445. 1

6154759446. 2

6154759447. 3

6154759448. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154752422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quelle région se trouvent Pau et Bordeaux ?

- | | |
|-----------------------|---------------|
| (1) Champagne-Ardenne | (2) Picardie |
| (3) Limousin | (4) Aquitaine |

Options :

6154759445. 1

6154759446. 2
6154759447. 3
6154759448. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154752423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel personnage romanesque prononce-t-il ces mots dans la dernière scène du roman ?

« A nous deux »

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) Vicomte de Valmont | (2) Eugène de Rastignac |
| (3) Emma Bovary | (4) Julien Sorel |

Options :

6154759449. 1
6154759450. 2
6154759451. 3
6154759452. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154752423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel personnage romanesque prononce-t-il ces mots dans la dernière scène du roman ?

« A nous deux »

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) Vicomte de Valmont | (2) Eugène de Rastignac |
| (3) Emma Bovary | (4) Julien Sorel |

Options :

6154759449. 1
6154759450. 2
6154759451. 3
6154759452. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154752424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les villes suivantes, laquelle donne sur la Manche ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (1) Caen | (2) Nantes Saint-Nazaire |
| (3) La Rochelle | (4) Calais |

Options :

6154759453. 1
6154759454. 2
6154759455. 3
6154759456. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154752424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les villes suivantes, laquelle donne sur la Manche ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (1) Caen | (2) Nantes Saint-Nazaire |
| (3) La Rochelle | (4) Calais |

Options :

6154759453. 1

6154759454. 2

6154759455. 3

6154759456. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154752425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel parmi les suivants est le thème principal du roman d'Anne Hébert Kamouraska ?

- (1) C'est l'histoire d'un peuple qui se défait du joug de la domination américaine
- (2) C'est l'histoire des clivages culturels qui divisent un peuple
- (3) Le roman raconte l'histoire de passion d'une femme respectée de son entourage
- (4) Le roman raconte l'histoire de la folie passionnelle d'un homme

Options :

6154759457. 1

6154759458. 2

6154759459. 3

6154759460. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154752425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel parmi les suivants est le thème principal du roman d'Anne Hébert Kamouraska ?

- (1) C'est l'histoire d'un peuple qui se défait du joug de la domination américaine
- (2) C'est l'histoire des clivages culturels qui divisent un peuple
- (3) Le roman raconte l'histoire de passion d'une femme respectée de son entourage
- (4) Le roman raconte l'histoire de la folie passionnelle d'un homme

Options :

6154759457. 1

6154759458. 2

6154759459. 3

6154759460. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154752426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avec quelles danses associe-t-on la région de la Provence ?

- (1) La Bourré et la Java (2) La Farandole et le Rigodon
(3) La Maraichine et la Sautière (4) Le Congo et le Cancan

Options :

6154759461. 1
6154759462. 2
6154759463. 3
6154759464. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154752426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avec quelles danses associe-t-on la région de la Provence ?

- (1) La Bourré et la Java (2) La Farandole et le Rigodon
(3) La Maraichine et la Sautière (4) Le Congo et le Cancan

Options :

6154759461. 1
6154759462. 2
6154759463. 3
6154759464. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154752427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour sa contribution dans le domaine de la mode ?

- (1) Dalida (2) Matisse
(3) Godard (4) Pierre Cardin

Options :

6154759465. 1
6154759466. 2
6154759467. 3
6154759468. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154752427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour sa contribution dans le domaine de la mode ?

- (1) Dalida (2) Matisse
(3) Godard (4) Pierre Cardin

Options :

6154759465. 1
6154759466. 2

6154759467. 3

6154759468. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154752428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel est un plat traditionnel non-végétarien de France ?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) Cuisses de grenouilles | (2) Pâté de pommes de terre |
| (3) Le papeton d'aubergine | (4) La socca |

Options :

6154759469. 1

6154759470. 2

6154759471. 3

6154759472. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154752428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel est un plat traditionnel non-végétarien de France ?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) Cuisses de grenouilles | (2) Pâté de pommes de terre |
| (3) Le papeton d'aubergine | (4) La socca |

Options :

6154759469. 1

6154759470. 2

6154759471. 3

6154759472. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154752429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a interprété la Chanson « Non, je ne regrette, rien » ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Barbara | (2) Dalida |
| (3) Edith Piaf | (4) Camille |

Options :

6154759473. 1

6154759474. 2

6154759475. 3

6154759476. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154752429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a interprété la Chanson « Non, je ne regrette, rien » ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Barbara | (2) Dalida |
| (3) Edith Piaf | (4) Camille |

Options :

- 6154759473. 1
- 6154759474. 2
- 6154759475. 3
- 6154759476. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154752430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour le film Les 400 coups ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Julia Ducournau | (2) Jacques Demy |
| (3) Maurice Pialat | (4) François Truffaut |

Options :

- 6154759477. 1
- 6154759478. 2
- 6154759479. 3
- 6154759480. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154752430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour le film Les 400 coups ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Julia Ducournau | (2) Jacques Demy |
| (3) Maurice Pialat | (4) François Truffaut |

Options :

- 6154759477. 1
- 6154759478. 2
- 6154759479. 3
- 6154759480. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154752431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel roi de France est associé à l'Edit de Nantes?

- | | |
|--------------|------------------------------|
| (1) Henri IV | (2) François 1 ^{er} |
| (3) Louis XI | (4) Louis XIII |

Options :

- 6154759481. 1
- 6154759482. 2

6154759483. 3

6154759484. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154752431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel roi de France est associé à l'Edit de Nantes?

(1) Henri IV

(2) François 1^{er}

(3) Louis XI

(4) Louis XIII

Options :

6154759481. 1

6154759482. 2

6154759483. 3

6154759484. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154752432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De qui est la citation suivante?

« L'homme est condamné à être libre. Condamné parce qu'il ne s'est pas créé lui-même, et par ailleurs cependant libre, parce qu'une fois jeté dans le monde, il est responsable de tout ce qu'il fait. »

(1) Michel de Montaigne

(2) Michel Foucault

(3) Jean-Paul Sartre

(4) Albert Camus

Options :

6154759485. 1

6154759486. 2

6154759487. 3

6154759488. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154752432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De qui est la citation suivante?

« L'homme est condamné à être libre. Condamné parce qu'il ne s'est pas créé lui-même, et par ailleurs cependant libre, parce qu'une fois jeté dans le monde, il est responsable de tout ce qu'il fait. »

(1) Michel de Montaigne

(2) Michel Foucault

(3) Jean-Paul Sartre

(4) Albert Camus

Options :

6154759485. 1

6154759486. 2

6154759487. 3

6154759488. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154752433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit "Le Lais" ?

(1) François Villon

(2) Ysengrin

(3) Bérout

(4) Durand

Options :

6154759489. 1

6154759490. 2

6154759491. 3

6154759492. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154752433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit "Le Lais" ?

(1) François Villon

(2) Ysengrin

(3) Bérout

(4) Durand

Options :

6154759489. 1

6154759490. 2

6154759491. 3

6154759492. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154752434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y a-t-il dans le mot « destinateur » ?

(1) 10

(2) 3

(3) 4

(4) 2

Options :

6154759493. 1

6154759494. 2

6154759495. 3

6154759496. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154752434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y a-t-il dans le mot « destinateur » ?

(1) 10

(2) 3

(3) 4

(4) 2

Options :

6154759493. 1

6154759494. 2

6154759495. 3

6154759496. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6154752435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de phonèmes y a-t-il dans le mot « légendes »?

(1) 8

(2) 5

(3) 7

(4) 3

Options :

6154759497. 1

6154759498. 2

6154759499. 3

6154759500. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6154752435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de phonèmes y a-t-il dans le mot « légendes »?

(1) 8

(2) 5

(3) 7

(4) 3

Options :

6154759497. 1

6154759498. 2

6154759499. 3

6154759500. 4

**Question Number : 76 Question Id : 6154752436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle branche de la linguistique étudie la structuration signifiante de l'espace humaine?

(1) La lexicographie

(2) La sémantique

(3) La kinésique

(4) La proxémique

Options :

6154759501. 1

6154759502. 2

6154759503. 3

6154759504. 4

**Question Number : 76 Question Id : 6154752436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle branche de la linguistique étudie la structuration signifiante de l'espace humaine?

- (1) La lexicographie (2) La sémantique
(3) La kinésique (4) La proxémique

Options :

6154759501. 1

6154759502. 2

6154759503. 3

6154759504. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154752437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on le fait de compenser une perte d'information (au cours de la communication) par un surplus d'information?

- (1) La traduction (2) La conversation
(3) L'interprétation (4) La redondance

Options :

6154759505. 1

6154759506. 2

6154759507. 3

6154759508. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154752437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on le fait de compenser une perte d'information (au cours de la communication) par un surplus d'information?

- (1) La traduction (2) La conversation
(3) L'interprétation (4) La redondance

Options :

6154759505. 1

6154759506. 2

6154759507. 3

6154759508. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154752438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur d'une *Si longue lettre*?

- (1) Taos Amrouche (2) Marie-Thérèse Humbert
(3) Mariama Bâ (4) Michèle Rakotoson

Options :

6154759509. 1

6154759510. 2

6154759511. 3

6154759512. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154752438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur d'une *Si longue lettre*?

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| (1) Taos Amrouche | (2) Marie–Thérèse Humbert |
| (3) Mariama Bâ | (4) Michèle Rakotoson |

Options :

6154759509. 1

6154759510. 2

6154759511. 3

6154759512. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154752439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelles sont les 3 parties de la grammaire transformationnelle?

- (1) Syntagmatique, transformationnelle, morphophonémique
- (2) Syntagmatique, transformationnelle, philologique
- (3) Syntaxique, transformationnelle, morphophonémique
- (4) Lexique, philologique, syntagmatique

Options :

6154759513. 1

6154759514. 2

6154759515. 3

6154759516. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154752439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelles sont les 3 parties de la grammaire transformationnelle?

- (1) Syntagmatique, transformationnelle, morphophonémique
- (2) Syntagmatique, transformationnelle, philologique
- (3) Syntaxique, transformationnelle, morphophonémique
- (4) Lexique, philologique, syntagmatique

Options :

6154759513. 1

6154759514. 2

6154759515. 3

6154759516. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154752440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on l'ensemble des signifiés d'une langue?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Lexique | (2) Grammaire |
| (3) Syntaxe | (4) Glossaire |

Options :

6154759517. 1

6154759518. 2

6154759519. 3

6154759520. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154752440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on l'ensemble des signifiés d'une langue?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Lexique | (2) Grammaire |
| (3) Syntaxe | (4) Glossaire |

Options :

6154759517. 1

6154759518. 2

6154759519. 3

6154759520. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154752441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“Le mètre est une mesure de longueur” ?

- | | |
|---|---|
| (1) The meter is a measure of dimension | (2) The meter is a unit of length |
| (3) The meter measures height | (4) The meter is used for measuring heights |

Options :

6154759521. 1

6154759522. 2

6154759523. 3

6154759524. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154752441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“Le mètre est une mesure de longueur” ?

- (1) The meter is a measure of dimension (2) The meter is a unit of length
(3) The meter measures height (4) The meter is used for measuring heights

Options :

6154759521. 1

6154759522. 2

6154759523. 3

6154759524. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154752442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on utilisé dans l'exemple suivant :

— “He plays a good game of chess.

— C'est un bon joueur d'échecs” ?

- (1) Transposition (2) Equivalence
(3) Etoffement (4) Economie

Options :

6154759525. 1

6154759526. 2

6154759527. 3

6154759528. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154752442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on utilisé dans l'exemple suivant :

— “He plays a good game of chess.

— C'est un bon joueur d'échecs” ?

- (1) Transposition (2) Equivalence
(3) Etoffement (4) Economie

Options :

6154759525. 1

6154759526. 2

6154759527. 3

6154759528. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154752443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“He swung the door wide open” ?

- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) Il ouvrit la porte ouverte | (2) Il ouvrit la porte toute grande |
| (3) Il ouvrit la grande porte | (4) Il ouvrit la porte large et ouverte |

Options :

6154759529. 1

6154759530. 2

6154759531. 3

6154759532. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154752443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“He swung the door wide open” ?

- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) Il ouvrit la porte ouverte | (2) Il ouvrit la porte toute grande |
| (3) Il ouvrit la grande porte | (4) Il ouvrit la porte large et ouverte |

Options :

6154759529. 1

6154759530. 2

6154759531. 3

6154759532. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154752444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien y a-t-il d'unités de traduction dans :

“Courir les grands magasins”?

- | | |
|-------|-------|
| (1) 2 | (2) 3 |
| (3) 1 | (4) 4 |

Options :

6154759533. 1

6154759534. 2

6154759535. 3

6154759536. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154752444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien y a-t-il d'unités de traduction dans :

“Courir les grands magasins”?

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| (1) | 2 | (2) | 3 |
| (3) | 1 | (4) | 4 |

Options :

6154759533. 1

6154759534. 2

6154759535. 3

6154759536. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154752445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“As soon as she woke up, she asked for the mail.” ?

- (1) Après son sommeil, elle a demandé pour son courrier
- (2) Aussitôt qu'elle se leva, elle vit son courrier
- (3) Dès son réveil, elle demanda le courrier
- (4) Après avoir dormi, elle a demandé pour son courrier

Options :

6154759537. 1

6154759538. 2

6154759539. 3

6154759540. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154752445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“As soon as she woke up, she asked for the mail.” ?

- (1) Après son sommeil, elle a demandé pour son courrier
- (2) Aussitôt qu'elle se leva, elle vit son courrier
- (3) Dès son réveil, elle demanda le courrier
- (4) Après avoir dormi, elle a demandé pour son courrier

Options :

6154759537. 1

6154759538. 2

6154759539. 3

6154759540. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154752446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on traduire :

“The report is blunt.” ?

- (1) Le rapport est vulgaire
- (2) Les auteurs du rapport n'ont pas mâché leurs mots
- (3) Les auteurs du rapport ont dit la vérité
- (4) Les auteurs du rapport ont dit des choses impolies

Options :

6154759541. 1

6154759542. 2

6154759543. 3

6154759544. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154752446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on traduire :

“The report is blunt.” ?

- (1) Le rapport est vulgaire
- (2) Les auteurs du rapport n'ont pas mâché leurs mots
- (3) Les auteurs du rapport ont dit la vérité
- (4) Les auteurs du rapport ont dit des choses impolies

Options :

6154759541. 1

6154759542. 2

6154759543. 3

6154759544. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154752447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que représente le locus amoenus?

- (1) Un dieu, en référence à la mythologie grecque
- (2) Un jardin, en référence à l'Eden
- (3) Un sacrifice ou une épreuve, en référence à la Bible
- (4) Un tournoi, en référence à la chevalerie

Options :

- 6154759545. 1
- 6154759546. 2
- 6154759547. 3
- 6154759548. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154752447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que représente le locus amoenus?

- (1) Un dieu, en référence à la mythologie grecque
- (2) Un jardin, en référence à l'Eden
- (3) Un sacrifice ou une épreuve, en référence à la Bible
- (4) Un tournoi, en référence à la chevalerie

Options :

- 6154759545. 1
- 6154759546. 2
- 6154759547. 3
- 6154759548. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154752448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“Three ways to make life easier” ?

- (1) Trois trucs pour mener une vie en luxe
- (2) Trois façons de faciliter la vie aisée
- (3) Trois façons de se simplifier la vie
- (4) Trois façons d'améliorer la vie en rose

Options :

- 6154759549. 1
- 6154759550. 2
- 6154759551. 3
- 6154759552. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154752448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“Three ways to make life easier” ?

- (1) Trois trucs pour mener une vie en luxe
- (2) Trois façons de faciliter la vie aisée
- (3) Trois façons de se simplifier la vie
- (4) Trois façons d'améliorer la vie en rose

Options :

6154759549. 1

6154759550. 2

6154759551. 3

6154759552. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154752449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on utilisé dans l'exemple suivant?

- Le coût de la vie continue à monter.
- The cost of living is steadily going up.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Etoffement | (2) Transposition |
| (3) Concentration | (4) Equivalence |

Options :

6154759553. 1

6154759554. 2

6154759555. 3

6154759556. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154752449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on utilisé dans l'exemple suivant?

- Le coût de la vie continue à monter.
- The cost of living is steadily going up.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Etoffement | (2) Transposition |
| (3) Concentration | (4) Equivalence |

Options :

6154759553. 1

6154759554. 2

6154759555. 3

6154759556. 4

**Question Number : 90 Question Id : 6154752450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on utilisé dans l'exemple suivant

— Chimie minérale

— inorganic chemistry

(1) Modulation

(2) Calque

(3) Périphrase

(4) Emprunt

Options :

6154759557. 1

6154759558. 2

6154759559. 3

6154759560. 4

**Question Number : 90 Question Id : 6154752450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on utilisé dans l'exemple suivant

— Chimie minérale

— inorganic chemistry

(1) Modulation

(2) Calque

(3) Périphrase

(4) Emprunt

Options :

6154759557. 1

6154759558. 2

6154759559. 3

6154759560. 4

**Question Number : 91 Question Id : 6154752451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelles sont les caractéristiques phonétiques du son / b / ?:

- (a) bilabial
- (b) sonore
- (c) oral
- (d) nasal

Quel est le bon choix ?

- (1) a, b, c
- (2) b, c, d
- (3) a, c, d
- (4) a, b, d

Options :

- 6154759561. 1
- 6154759562. 2
- 6154759563. 3
- 6154759564. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154752451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelles sont les caractéristiques phonétiques du son / b / ?:

- (a) bilabial
- (b) sonore
- (c) oral
- (d) nasal

Quel est le bon choix ?

- (1) a, b, c
- (2) b, c, d
- (3) a, c, d
- (4) a, b, d

Options :

- 6154759561. 1
- 6154759562. 2
- 6154759563. 3
- 6154759564. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154752452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pour qui s'est développée la littérature courtoise ?

- (1) Pour les chevaliers (2) Pour les femmes
(3) Pour les aventures courtoise (4) Pour les nobles

Options :

6154759565. 1
6154759566. 2
6154759567. 3
6154759568. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154752452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pour qui s'est développée la littérature courtoise ?

- (1) Pour les chevaliers (2) Pour les femmes
(3) Pour les aventures courtoise (4) Pour les nobles

Options :

6154759565. 1
6154759566. 2
6154759567. 3
6154759568. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154752453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on traduire :

“The date for the next meeting has been tentatively scheduled for the 21st of March” ?

- (a) La prochaine réunion aura lieu le 21 mars, sauf indication contraire
(b) La prochaine réunion est fixée le 21 mars
(c) Date provisoire de la prochaine réunion : 21 mars
(d) La prochaine réunion n'est pas encore décidée pour le 21 mars

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) and (b) (2) (a) and (c)
(3) (b) and (d) (4) (a) and (d)

Options :

6154759569. 1
6154759570. 2
6154759571. 3
6154759572. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154752453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on traduire :

“The date for the next meeting has been tentatively scheduled for the 21st of March” ?

- (a) La prochaine réunion aura lieu le 21 mars, sauf indication contraire
- (b) La prochaine réunion est fixée le 21 mars
- (c) Date provisoire de la prochaine réunion : 21 mars
- (d) La prochaine réunion n'est pas encore décidée pour le 21 mars

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) and (b)
- (2) (a) and (c)
- (3) (b) and (d)
- (4) (a) and (d)

Options :

6154759569. 1

6154759570. 2

6154759571. 3

6154759572. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154752454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel chanteur a repris en 2007 Heureux qui comme Ulysse de du Bellay ?

- (1) Jean Ferrat
- (2) Ridan
- (3) Patrick Bruel
- (4) Charles Trenel

Options :

6154759573. 1

6154759574. 2

6154759575. 3

6154759576. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154752454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel chanteur a repris en 2007 Heureux qui comme Ulysse de du Bellay ?

- (1) Jean Ferrat
- (2) Ridan
- (3) Patrick Bruel
- (4) Charles Trenel

Options :

6154759573. 1

6154759574. 2

6154759575. 3

6154759576. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154752455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a dit "Nos vertus ne sont, le plus souvent, que des vices déguisés" ?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) Charles Perrault | (2) Jean de La Fontaine |
| (3) La Rochefoucauld | (4) Fénelon |

Options :

6154759577. 1

6154759578. 2

6154759579. 3

6154759580. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154752455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a dit "Nos vertus ne sont, le plus souvent, que des vices déguisés" ?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) Charles Perrault | (2) Jean de La Fontaine |
| (3) La Rochefoucauld | (4) Fénelon |

Options :

6154759577. 1

6154759578. 2

6154759579. 3

6154759580. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154752456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Contre quel auteur Marivaux est-il élu à l'Académie Française ?

- | | |
|---------------------------|--------------|
| (1) Jean Jacques Rousseau | (2) Voltaire |
| (3) Beaumarchais | (4) Diderot |

Options :

6154759581. 1

6154759582. 2

6154759583. 3

6154759584. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154752456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Contre quel auteur Marivaux est-il élu à l'Académie Française ?

- (1) Jean Jacques Rousseau (2) Voltaire
(3) Beaumarchais (4) Diderot

Options :

6154759581. 1
6154759582. 2
6154759583. 3
6154759584. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154752457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel grand texte religieux le poète Clément Marot a-t-il adapté en français ?

- (1) La Genèse (2) Le Cantique des Cantiques
(3) Le Myriade (4) Le Psaumes

Options :

6154759585. 1
6154759586. 2
6154759587. 3
6154759588. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154752457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel grand texte religieux le poète Clément Marot a-t-il adapté en français ?

- (1) La Genèse (2) Le Cantique des Cantiques
(3) Le Myriade (4) Le Psaumes

Options :

6154759585. 1
6154759586. 2
6154759587. 3
6154759588. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154752458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces auteurs commençait la plupart de ces textes par : "Il était une fois" ?

- (1) Fénelon (2) La Fontaine
(3) Perrault (4) La Bruyère

Options :

6154759589. 1

6154759590. 2
6154759591. 3
6154759592. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154752458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces auteurs commençait la plupart de ces textes par : “Il était une fois” ?

- (1) Fénelon (2) La Fontaine
(3) Perrault (4) La Bruyère

Options :

6154759589. 1
6154759590. 2
6154759591. 3
6154759592. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154752459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre des éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
(a) <u>La chanson de Roland</u>	(i) Lancelot
(b) <u>Le chevalier à la charrette</u>	(ii) Ganelon
(c) <u>Tristan et Iseut</u>	(iii) Ysengrin
(d) <u>Le roman de Renart</u>	(iv) Morholt

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

6154759593. 1
6154759594. 2
6154759595. 3
6154759596. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154752459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre des éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
(a) <u>La chanson de Roland</u>	(i) Lancelot
(b) <u>Le chevalier à la charrette</u>	(ii) Ganelon
(c) <u>Tristan et Iseut</u>	(iii) Ysengrin
(d) <u>Le roman de Renart</u>	(iv) Morholt

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

6154759593. 1

6154759594. 2

6154759595. 3

6154759596. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154752460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre des éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B :

Colonne A	Colonne B
(a) "Pourquoi suis-je empereur ? Pourquoi suis-je amoureux ?"	(i) Boileau
(b) "Ce qui se conçoit bien S'énonce clairement"	(ii) Racine
(c) "L'hypocrisie est l'hommage que le vice rend à la vertu"	(iii) Molière
(d) "Plus on aime quelqu'un, moins il faut qu'on le flatte"	(iv) La Rochefoucauld

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

6154759597. 1

6154759598. 2
6154759599. 3
6154759600. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154752460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre des éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B :

Colonne A		Colonne B
(a) "Pourquoi suis-je empereur ? Pourquoi suis-je amoureux ?"	(i)	Boileau
(b) "Ce qui se conçoit bien S'énonce clairement"	(ii)	Racine
(c) "L'hypocrisie est l'hommage que le vice rend à la vertu"	(iii)	Molière
(d) "Plus on aime quelqu'un, moins il faut qu'on le flatte"	(iv)	La Rochefoucauld

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

6154759597. 1
6154759598. 2
6154759599. 3
6154759600. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154752461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels des auteurs suivants ont contribué dans la rédaction de Postcolonial Translation : Theory and Practice ?

- (a) Susan Bassnett
- (b) Lawrence Venuti
- (c) Harish Trivedi
- (d) Maurice Pergnier

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) and (c)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) and (d)
- (4) (c) and (d)

Options :

- 6154759601. 1
- 6154759602. 2
- 6154759603. 3
- 6154759604. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154752461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels des auteurs suivants ont contribué dans la rédaction de Postcolonial Translation : Theory and Practice ?

- (a) Susan Bassnett
- (b) Lawrence Venuti
- (c) Harish Trivedi
- (d) Maurice Pergnier

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) and (c)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) and (d)
- (4) (c) and (d)

Options :

- 6154759601. 1
- 6154759602. 2
- 6154759603. 3
- 6154759604. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154752462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on la langue dans laquelle se fait le traduction ?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) Langue de départ | (2) Langue d'arrivée |
| (3) Langue de spécialité | (4) Langue dominante |

Options :

- 6154759605. 1
- 6154759606. 2
- 6154759607. 3
- 6154759608. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154752462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on la langue dans laquelle se fait le traduction ?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) Langue de départ | (2) Langue d'arrivée |
| (3) Langue de spécialité | (4) Langue dominante |

Options :

- 6154759605. 1
- 6154759606. 2
- 6154759607. 3
- 6154759608. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154752463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quoi s'attache le traducteur sourcier ?

- (1) Il s'attache aux significations de la langue cible
- (2) Il s'attache aux symboles de la langue cible
- (3) Il s'attache aux signifiants de la langue de départ
- (4) Il s'attache aux signifiés de la langue d'arrivée

Options :

- 6154759609. 1
- 6154759610. 2
- 6154759611. 3
- 6154759612. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154752463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quoi s'attache le traducteur sourcier ?

- (1) Il s'attache aux significations de la langue cible
- (2) Il s'attache aux symboles de la langue cible
- (3) Il s'attache aux signifiants de la langue de départ
- (4) Il s'attache aux signifiés de la langue d'arrivée

Options :

6154759609. 1

6154759610. 2

6154759611. 3

6154759612. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154752464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quelle faute de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant :

— No parking at any time.

— Stationnement interdit en tout temps.

- (1) Sous-traduction
- (2) Sur traduction
- (3) Allongement
- (4) Gain

Options :

6154759613. 1

6154759614. 2

6154759615. 3

6154759616. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154752464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quelle faute de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant :

— No parking at any time.

— Stationnement interdit en tout temps.

- (1) Sous-traduction
- (2) Sur traduction
- (3) Allongement
- (4) Gain

Options :

6154759613. 1

6154759614. 2

6154759615. 3

6154759616. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154752465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit L'analyse du discours comme méthode de traduction ?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Jean Darbelnet | (2) Jean Delisle |
| (3) Jean Dubois | (4) Françoise Grellet |

Options :

6154759617. 1

6154759618. 2

6154759619. 3

6154759620. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154752465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit L'analyse du discours comme méthode de traduction ?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Jean Darbelnet | (2) Jean Delisle |
| (3) Jean Dubois | (4) Françoise Grellet |

Options :

6154759617. 1

6154759618. 2

6154759619. 3

6154759620. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154752466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B

Colonne A

- (a) When pigs fly
- (b) He feels two feet tall
- (c) He was knocked out
- (d) You cannot be in two places at once

Colonne B

- (i) On ne peut pas être à la fois au four et au moulin
- (ii) Il a vu trente-six chandelles
- (iii) Il est dans ses petits soutiers
- (iv) Quand les poules auront les dents

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759621. 1

6154759622. 2

6154759623. 3

6154759624. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154752466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B

Colonne A

- (a) When pigs fly
- (b) He feels two feet tall
- (c) He was knocked out
- (d) You cannot be in two places at once

Colonne B

- (i) On ne peut pas être à la fois au four et au moulin
- (ii) Il a vu trente-six chandelles
- (iii) Il est dans ses petits soutiers
- (iv) Quand les poules auront les dents

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759621. 1

6154759622. 2
6154759623. 3
6154759624. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154752467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on la traduction effectuée comme exercice dans le but d'apprendre une langue étrangère ?

- (1) Traduction ciblisme (2) Traduction didactique
(3) Traductique (4) Traductologie

Options :

6154759625. 1
6154759626. 2
6154759627. 3
6154759628. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154752467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on la traduction effectuée comme exercice dans le but d'apprendre une langue étrangère ?

- (1) Traduction ciblisme (2) Traduction didactique
(3) Traductique (4) Traductologie

Options :

6154759625. 1
6154759626. 2
6154759627. 3
6154759628. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154752468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur quelle approche se base la stylistique comparée du français et de l'anglais ?

- (1) L'approche linguistique (2) L'approche inter culturelle
(3) L'approche cognitive (4) L'approche interprétative

Options :

6154759629. 1
6154759630. 2
6154759631. 3
6154759632. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154752468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur quelle approche se base la stylistique comparée du français et de l'anglais ?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (1) L'approche linguistique | (2) L'approche inter culturelle |
| (3) L'approche cognitive | (4) L'approche interprétative |

Options :

6154759629. 1

6154759630. 2

6154759631. 3

6154759632. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154752469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquelles des auteures suivantes ont contribué le plus à la théorie interprétative de la traduction ?

- (a) Danica Selescovitch
- (b) Susan Bassnett
- (c) Sherry Simon
- (d) Marianne Lédérer

Quel est le bon choix ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) and (b) | (2) (a) and (d) |
| (3) (c) and (d) | (4) (d) and (b) |

Options :

6154759633. 1

6154759634. 2

6154759635. 3

6154759636. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154752469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquelles des auteures suivantes ont contribué le plus à la théorie interprétative de la traduction ?

- (a) Danica Selescovitch
- (b) Susan Bassnett
- (c) Sherry Simon
- (d) Marianne Lédérer

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) and (b)
- (2) (a) and (d)
- (3) (c) and (d)
- (4) (d) and (b)

Options :

- 6154759633. 1
- 6154759634. 2
- 6154759635. 3
- 6154759636. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154752470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a introduit les termes, ‘sourciers’ et ‘ciblistes’ en traductologie ?

- (1) Maurice Pergnier
- (2) Jean-René Ladmiral
- (3) André Lefevere
- (4) John C. Catford

Options :

- 6154759637. 1
- 6154759638. 2
- 6154759639. 3
- 6154759640. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154752470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a introduit les termes, ‘sourciers’ et ‘ciblistes’ en traductologie ?

- (1) Maurice Pergnier
- (2) Jean-René Ladmiral
- (3) André Lefevere
- (4) John C. Catford

Options :

- 6154759637. 1
- 6154759638. 2
- 6154759639. 3
- 6154759640. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154752471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel poète ces vers sont-ils ?

« Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;

Mon paletot aussi devenait idéal ;

J'allais sous le ciel , Muse ! et j'étais ton féal ;

Oh ! là là ! que d'amours splendides j'ai rêvées ! »

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Arthur Rimbaud | (2) Paul Verlaine |
| (3) Stéphane Mallarmé | (4) Laconte de Lisle |

Options :

6154759641. 1

6154759642. 2

6154759643. 3

6154759644. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154752471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel poète ces vers sont-ils ?

« Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;

Mon paletot aussi devenait idéal ;

J'allais sous le ciel , Muse ! et j'étais ton féal ;

Oh ! là là ! que d'amours splendides j'ai rêvées ! »

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Arthur Rimbaud | (2) Paul Verlaine |
| (3) Stéphane Mallarmé | (4) Laconte de Lisle |

Options :

6154759641. 1

6154759642. 2

6154759643. 3

6154759644. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154752472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel poète français a aussi bien été un théoricien important du théâtre romantique ?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (1) Jacques Prévert | (2) Victor Hugo |
| (3) Alphonse de Lamartine | (4) Charles Baudelaire |

Options :

6154759645. 1

6154759646. 2

6154759647. 3

6154759648. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154752472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel poète français a aussi bien été un théoricien important du théâtre romantique ?

(1) Jacques Prévert

(2) Victor Hugo

(3) Alphonse de Lamartine

(4) Charles Baudelaire

Options :

6154759645. 1

6154759646. 2

6154759647. 3

6154759648. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154752473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A (le nom des romans) avec ceux de la colonne B (les personnages qui y figurent).

Colonne A

Colonne B

(a) *Assommoir*

(i) Cécile

(b) *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*

(ii) D'Artagnan

(c) Bonjour Tristesse

(iii) Phileas Fogg

(d) *Les Trois Mousquetaires*

(iv) Gervaise Macquart

Quel est le bon choix ?

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759649. 1

6154759650. 2

6154759651. 3

Question Number : 113 Question Id : 6154752473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A (le nom des romans) avec ceux de la colonne B (les personnages qui y figurent).

Colonne A

(a) *Assommoir*

(b) *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*

(c) Bonjour Tristesse

(d) *Les Trois Mousquetaires*

Colonne B

(i) Cécile

(ii) D'Artagnan

(iii) Phileas Fogg

(iv) Gervaise Macquart

Quel est le bon choix ?

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759649. 1

6154759650. 2

6154759651. 3

6154759652. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154752474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quels sont les deux niveaux de l'école primaire, en France ?

- (a) maternel
- (b) secondaire
- (c) élémentaire
- (d) supérieur

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) et (b)
- (2) (a) et (c)
- (3) (b) et (c)
- (4) (b) et (d)

Options :

6154759653. 1

6154759654. 2

6154759655. 3

6154759656. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154752474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quels sont les deux niveaux de l'école primaire, en France ?

- (a) maternel
- (b) secondaire
- (c) élémentaire
- (d) supérieur

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) et (b)
- (2) (a) et (c)
- (3) (b) et (c)
- (4) (b) et (d)

Options :

6154759653. 1

6154759654. 2

6154759655. 3

6154759656. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154752475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A (le nom des écrivains) avec ceux de la colonne B (les pays auxquels ils sont associés).

A	B
(a) Victor Segalen	(i) L'Inde
(b) Arthur Rimbaud	(ii) L'Abyssinie
(c) André Malraux	(iii) La Chine
(d) Dominique Lapierre	(iv) La Polynésie

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759657. 1

6154759658. 2

6154759659. 3

6154759660. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154752475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A (le nom des écrivains) avec ceux de la colonne B (les pays auxquels ils sont associés).

A	B
(a) Victor Segalen	(i) L'Inde
(b) Arthur Rimbaud	(ii) L'Abyssinie
(c) André Malraux	(iii) La Chine
(d) Dominique Lapierre	(iv) La Polynésie

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759657. 1

6154759658. 2

6154759659. 3

6154759660. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154752476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce un roman policier ?

Parmi les suivants, sélectionnez deux traits qui le définissent.

- (a) C'est une littérature de masse
- (b) Il se caractérise par l'angoisse, l'action et une fin tragique
- (c) Il repose sur l'intuition de l'auteur
- (d) Elle a pour trait essentiel le suspense

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
- (2) (c) + (a)
- (3) (b) + (d)
- (4) (a) + (d)

Options :

6154759661. 1

6154759662. 2

6154759663. 3

6154759664. 4

**Question Number : 116 Question Id : 6154752476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce un roman policier ?

Parmi les suivants, sélectionnez deux traits qui le définissent.

- (a) C'est une littérature de masse
- (b) Il se caractérise par l'angoisse, l'action et une fin tragique
- (c) Il repose sur l'intuition de l'auteur
- (d) Elle a pour trait essentiel le suspense

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
- (2) (c) + (a)
- (3) (b) + (d)
- (4) (a) + (d)

Options :

6154759661. 1

6154759662. 2

6154759663. 3

6154759664. 4

**Question Number : 117 Question Id : 6154752477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre des éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B.

Colonne A

- (a) concept
- (b) image acoustique
- (c) indice
- (d) signe

Colonne B

- (i) aucune intention de communiquer
- (ii) arbitraire
- (iii) expression phonique
- (iv) contenu sémantique

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

6154759665. 1

6154759666. 2

6154759667. 3

6154759668. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154752477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre des éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B.

Colonne A

- (a) concept
- (b) image acoustique
- (c) indice
- (d) signe

Colonne B

- (i) aucune intention de communiquer
- (ii) arbitraire
- (iii) expression phonique
- (iv) contenu sémantique

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

- 6154759665. 1
- 6154759666. 2
- 6154759667. 3
- 6154759668. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154752478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels de ces dramaturges du XXe siècle se sont-ils inspirés du théâtre antique ?

- (a) Antonin Artaud
- (b) Bernard-Marie Koltès
- (c) Jean Giraudoux
- (d) Jean Anouilh

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
- (2) (c) + (d)
- (3) (d) + (b)
- (4) (a) + (d)

Options :

6154759669. 1

6154759670. 2

6154759671. 3

6154759672. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154752478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels de ces dramaturges du XXe siècle se sont-ils inspirés du théâtre antique ?

- (a) Antonin Artaud
- (b) Bernard-Marie Koltès
- (c) Jean Giraudoux
- (d) Jean Anouilh

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
- (2) (c) + (d)
- (3) (d) + (b)
- (4) (a) + (d)

Options :

6154759669. 1

6154759670. 2

6154759671. 3

6154759672. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154752479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quels sont les traits saillants du Nouveau théâtre des années 1950 ?

Parmi les suivants, sélectionnez deux traits qui le définissent.

- (a) L'usage du ton de la dérision
- (b) L'usage de la psychologie
- (c) Le refus de la subversion
- (d) L'usage de la symbolique

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (d)
- (2) (c) + (d)
- (3) (d) + (b)
- (4) (a) + (c)

Options :

- 6154759673. 1
- 6154759674. 2
- 6154759675. 3
- 6154759676. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154752479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quels sont les traits saillants du Nouveau théâtre des années 1950 ?

Parmi les suivants, sélectionnez deux traits qui le définissent.

- (a) L'usage du ton de la dérision
- (b) L'usage de la psychologie
- (c) Le refus de la subversion
- (d) L'usage de la symbolique

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (d)
- (2) (c) + (d)
- (3) (d) + (b)
- (4) (a) + (c)

Options :

- 6154759673. 1
- 6154759674. 2
- 6154759675. 3
- 6154759676. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154752480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quelle figure de style s'agit-il dans le vers suivant ?

« Icebergs, Icebergs, cathédrales sans religion de l'hiver éternel »

— Henri Michaux

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Assonance | (2) Hypallage |
| (3) Métaphore | (4) Anadiplose |

Options :

6154759677. 1

6154759678. 2

6154759679. 3

6154759680. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154752480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quelle figure de style s'agit-il dans le vers suivant ?

« Icebergs, Icebergs, cathédrales sans religion de l'hiver éternel »

— Henri Michaux

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Assonance | (2) Hypallage |
| (3) Métaphore | (4) Anadiplose |

Options :

6154759677. 1

6154759678. 2

6154759679. 3

6154759680. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154752481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le développement des méthodes audio visuelles en France a résulté grâce aux efforts de

- (a) Guberina
- (b) L'équipe du CREDIF
- (c) Bloomfield
- (d) Les experts du CECR

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (c)
- (2) (b) + (d)
- (3) (a) + (b)
- (4) (c) + (d)

Options :

6154759681. 1

6154759682. 2

6154759683. 3

6154759684. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154752481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le développement des méthodes audio visuelles en France a résulté grâce aux efforts de

- (a) Guberina
- (b) L'équipe du CREDIF
- (c) Bloomfield
- (d) Les experts du CECR

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (c)
- (2) (b) + (d)
- (3) (a) + (b)
- (4) (c) + (d)

Options :

6154759681. 1

6154759682. 2

6154759683. 3

6154759684. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154752482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que l'approche communicative a retenu des recherches effectuées en pragmatique ?

- (1) Le concept d'autonomisation de l'apprenant
- (2) Le concept d'acte de parole
- (3) Le concept de documents authentiques
- (4) Le concept de besoins langagiers

Options :

6154759685. 1

6154759686. 2

6154759687. 3

6154759688. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154752482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que l'approche communicative a retenu des recherches effectuées en pragmatique ?

- (1) Le concept d'autonomisation de l'apprenant
- (2) Le concept d'acte de parole
- (3) Le concept de documents authentiques
- (4) Le concept de besoins langagiers

Options :

6154759685. 1

6154759686. 2

6154759687. 3

6154759688. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154752483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des manuels suivants met l'accent sur la construction du "co-culturel" dans la salle de classe, dans son Avant-propos ?

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| (1) <u>Version originale</u> | (2) <u>Saison</u> |
| (3) <u>Connexions</u> | (4) <u>Alter Ego</u> |

Options :

6154759689. 1

6154759690. 2

6154759691. 3

6154759692. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154752483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des manuels suivants met l'accent sur la construction du "co-culturel" dans la salle de classe, dans son Avant-propos ?

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| (1) <u>Version originale</u> | (2) <u>Saison</u> |
| (3) <u>Connexions</u> | (4) <u>Alter Ego</u> |

Options :

6154759689. 1

6154759690. 2

6154759691. 3

6154759692. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154752484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on identifier les besoins langagiers des apprenants en didactique des langues étrangères ?

- (1) Par le biais d'outils tels que le français fondamental, le français de spécialité
- (2) Par le biais d'outils tels que le taux de chômage
- (3) Par le biais d'outils tels que l'index de l'inflation, laboratoire de langue
- (4) Par le biais d'outils tels que le questionnaire, l'enquête et l'entretien

Options :

6154759693. 1

6154759694. 2

6154759695. 3

6154759696. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154752484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on identifier les besoins langagiers des apprenants en didactique des langues étrangères ?

- (1) Par le biais d'outils tels que le français fondamental, le français de spécialité
- (2) Par le biais d'outils tels que le taux de chômage
- (3) Par le biais d'outils tels que l'index de l'inflation, laboratoire de langue
- (4) Par le biais d'outils tels que le questionnaire, l'enquête et l'entretien

Options :

6154759693. 1

6154759694. 2

6154759695. 3

6154759696. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154752485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire une “méthode modulaire” en didactique des langues étrangères ?

- (1) C'est où les contenus d'enseignement ont une progression modèle
- (2) C'est où les contenus d'enseignement se basent sur une progression allant du simple au complexe
- (3) C'est où les contenus d'enseignement ont une progression flexible pour répondre aux demandes des apprenants
- (4) C'est où les contenus d'enseignement proposent une progression méthodique

Options :

6154759697. 1

6154759698. 2

6154759699. 3

6154759700. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154752485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire une “méthode modulaire” en didactique des langues étrangères ?

- (1) C'est où les contenus d'enseignement ont une progression modèle
- (2) C'est où les contenus d'enseignement se basent sur une progression allant du simple au complexe
- (3) C'est où les contenus d'enseignement ont une progression flexible pour répondre aux demandes des apprenants
- (4) C'est où les contenus d'enseignement proposent une progression méthodique

Options :

6154759697. 1

6154759698. 2

6154759699. 3

6154759700. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154752486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui est le plus important dans la théorie des "schèmes" appliquée au domaine de la lecture ?

- (1) Elle met surtout en valeur le rôle des connaissances linguistiques chez l'apprenant
- (2) Elle met surtout en valeur le rôle des connaissances antérieures chez l'apprenant
- (3) Elle met en valeur le rôle des connaissances psychomotrices chez l'apprenant
- (4) Elle met en valeur le rôle des connaissances pragmatiques chez l'apprenant

Options :

6154759701. 1

6154759702. 2

6154759703. 3

6154759704. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154752486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui est le plus important dans la théorie des "schèmes" appliquée au domaine de la lecture ?

- (1) Elle met surtout en valeur le rôle des connaissances linguistiques chez l'apprenant
- (2) Elle met surtout en valeur le rôle des connaissances antérieures chez l'apprenant
- (3) Elle met en valeur le rôle des connaissances psychomotrices chez l'apprenant
- (4) Elle met en valeur le rôle des connaissances pragmatiques chez l'apprenant

Options :

6154759701. 1

6154759702. 2

6154759703. 3

6154759704. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154752487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la conception de l'apprentissage d'après les tenants de l'approche cognitive ?

- (1) C'est un processus actif qui est influencé par les situations de communication
- (2) C'est un processus actif qui se déroule à l'intérieur de la salle de classe
- (3) C'est un processus passif, qui se déroule à l'intérieur de la société
- (4) C'est un processus actif qui se déroule à l'intérieur de l'individu et qui est influencé avant tout par cet individu

Options :

6154759705. 1

6154759706. 2

6154759707. 3

6154759708. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154752487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la conception de l'apprentissage d'après les tenants de l'approche cognitive ?

- (1) C'est un processus actif qui est influencé par les situations de communication
- (2) C'est un processus actif qui se déroule à l'intérieur de la salle de classe
- (3) C'est un processus passif, qui se déroule à l'intérieur de la société
- (4) C'est un processus actif qui se déroule à l'intérieur de l'individu et qui est influencé avant tout par cet individu

Options :

6154759705. 1

6154759706. 2

6154759707. 3

6154759708. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154752488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel niveau s'agit-il dans le cas suivant :

“Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire [...]”
(CECR) ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) B ₁ | (2) B ₂ |
| (3) A ₂ | (4) C ₂ |

Options :

- 6154759709. 1
- 6154759710. 2
- 6154759711. 3
- 6154759712. 4

**Question Number : 128 Question Id : 6154752488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

De quel niveau s'agit-il dans le cas suivant :

“Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes avec une construction claire [...]”
(CECR) ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) B ₁ | (2) B ₂ |
| (3) A ₂ | (4) C ₂ |

Options :

- 6154759709. 1
- 6154759710. 2
- 6154759711. 3
- 6154759712. 4

**Question Number : 129 Question Id : 6154752489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Faites correspondre les éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B.

Colonne A

- (a) *Modern French Course*
- (b) *Cartes sur table*
- (c) *De vive voix*
- (d) *Saison*

Colonne B

- (i) approche communicative
- (ii) méthode grammaire-traduction
- (iii) SGAV
- (iv) approche actionnelle

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

- 6154759713. 1
- 6154759714. 2
- 6154759715. 3
- 6154759716. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154752489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B.

Colonne A

- (a) *Modern French Course*
- (b) *Cartes sur table*
- (c) *De vive voix*
- (d) *Saison*

Colonne B

- (i) approche communicative
- (ii) méthode grammaire-traduction
- (iii) SGAV
- (iv) approche actionnelle

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

6154759713. 1

6154759714. 2

6154759715. 3

6154759716. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154752490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces manuels est axé sur les principes de l'approche communicative ?

(1) *Echo*

(2) *Saison*

(3) *Connexions*

(4) *Archipel*

Options :

6154759717. 1

6154759718. 2

6154759719. 3

6154759720. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154752490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces manuels est axé sur les principes de l'approche communicative ?

(1) *Echo*

(2) *Saison*

(3) *Connexions*

(4) *Archipel*

Options :

6154759717. 1

6154759718. 2

6154759719. 3

6154759720. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154752491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour le tableau La Femme au Chapeau ?

(1) *Henri Matisse*

(2) *Jean Baptiste Corot*

(3) *Salvador Dali*

(4) *Géricault*

Options :

6154759721. 1

6154759722. 2

6154759723. 3

6154759724. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154752491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour le tableau La Femme au Chapeau ?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) Henri Matisse | (2) Jean Baptiste Corot |
| (3) Salvador Dali | (4) Géricault |

Options :

6154759721. 1

6154759722. 2

6154759723. 3

6154759724. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154752492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pour combien d'années sont élus les députés de l'Assemblée Nationale ?

- | | |
|-------|--------|
| (1) 2 | (2) 5 |
| (3) 7 | (4) 10 |

Options :

6154759725. 1

6154759726. 2

6154759727. 3

6154759728. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154752492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pour combien d'années sont élus les députés de l'Assemblée Nationale ?

- | | |
|-------|--------|
| (1) 2 | (2) 5 |
| (3) 7 | (4) 10 |

Options :

6154759725. 1

6154759726. 2

6154759727. 3

6154759728. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154752493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels des suivants sont chanteurs ?

- (a) Veronique Sanson
- (b) Paul Cézanne
- (c) Georges Braque
- (d) Jean-Jacques Goldman

Quel est le bon choix ?

- (1) 1 et 2
- (2) 2 et 3
- (3) 1 et 3
- (4) 1 et 4

Options :

6154759729. 1

6154759730. 2

6154759731. 3

6154759732. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154752493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels des suivants sont chanteurs ?

- (a) Veronique Sanson
- (b) Paul Cézanne
- (c) Georges Braque
- (d) Jean-Jacques Goldman

Quel est le bon choix ?

- (1) 1 et 2
- (2) 2 et 3
- (3) 1 et 3
- (4) 1 et 4

Options :

6154759729. 1

6154759730. 2

6154759731. 3

6154759732. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154752494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avec quelle région associe-t-on le Camembert ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) Bordeaux | (2) Normandie |
| (3) Île de France | (4) Bretagne |

Options :

- 6154759733. 1
- 6154759734. 2
- 6154759735. 3
- 6154759736. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154752494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avec quelle région associe-t-on le Camembert ?

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) Bordeaux | (2) Normandie |
| (3) Île de France | (4) Bretagne |

Options :

- 6154759733. 1
- 6154759734. 2
- 6154759735. 3
- 6154759736. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154752495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment surnomme-t-on l'équipe de football de France ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Les rouges | (2) Les bleus |
| (3) Les cocards | (4) Les verts |

Options :

- 6154759737. 1
- 6154759738. 2
- 6154759739. 3
- 6154759740. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154752495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment surnomme-t-on l'équipe de football de France ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Les rouges | (2) Les bleus |
| (3) Les cocards | (4) Les verts |

Options :

- 6154759737. 1
- 6154759738. 2
- 6154759739. 3

6154759740. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154752496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La primauté a été accordée par la linguistique au caractère vocal du langage. L'analyse linguistique se base donc sur un corpus d'énoncés :

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (1) Oraux | (2) littéraires |
| (3) liturgiques | (4) de discours théâtraux |

Options :

6154759741. 1

6154759742. 2

6154759743. 3

6154759744. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154752496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La primauté a été accordée par la linguistique au caractère vocal du langage. L'analyse linguistique se base donc sur un corpus d'énoncés :

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (1) Oraux | (2) littéraires |
| (3) liturgiques | (4) de discours théâtraux |

Options :

6154759741. 1

6154759742. 2

6154759743. 3

6154759744. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154752497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel pays de l'Afrique, le français est-il la langue officielle et administrative ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Le Sénégal | (2) Le Djibouti |
| (3) L'Algérie | (4) Le Rwanda |

Options :

6154759745. 1

6154759746. 2

6154759747. 3

6154759748. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154752497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel pays de l'Afrique, le français est-il la langue officielle et administrative ?

- (1) Le Sénégal (2) Le Djibouti
(3) L'Algérie (4) Le Rwanda

Options :

6154759745. 1
6154759746. 2
6154759747. 3
6154759748. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154752498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui était Président de France pendant la Guerre d'Algérie ?

- (1) Philippe Pétain (2) René Coty
(3) Charles de Gaulle (4) François Mitterand

Options :

6154759749. 1
6154759750. 2
6154759751. 3
6154759752. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154752498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui était Président de France pendant la Guerre d'Algérie ?

- (1) Philippe Pétain (2) René Coty
(3) Charles de Gaulle (4) François Mitterand

Options :

6154759749. 1
6154759750. 2
6154759751. 3
6154759752. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154752499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B.

A

- (a) Le structuralisme français
- (b) La Révolution française
- (c) L'abolition de l'esclavage
- (d) Le socialisme français

B

- (i) L'Abbé Sieyès
- (ii) Victor Schoelcher
- (iii) Saint-Simon
- (iv) Michel Butor

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759753. 1

6154759754. 2

6154759755. 3

6154759756. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154752499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B.

A

- (a) Le structuralisme français
- (b) La Révolution française
- (c) L'abolition de l'esclavage
- (d) Le socialisme français

B

- (i) L'Abbé Sieyès
- (ii) Victor Schoelcher
- (iii) Saint-Simon
- (iv) Michel Butor

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759753. 1

6154759754. 2

6154759755. 3

6154759756. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B.

A	B
(a) Réforme scolaire	(i) Napoléon Bonaparte
(b) Bataille d'Austerlitz	(ii) Les Jacobins
(c) La Terreur	(iii) Louis-Philippe
(d) La Restauration	(iv) Jules Ferry

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759757. 1

6154759758. 2

6154759759. 3

6154759760. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Faites correspondre les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B.

A	B
(a) Réforme scolaire	(i) Napoléon Bonaparte
(b) Bataille d'Austerlitz	(ii) Les Jacobins
(c) La Terreur	(iii) Louis-Philippe
(d) La Restauration	(iv) Jules Ferry

Quel est le bon choix ?

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

6154759757. 1

6154759758. 2

6154759759. 3

6154759760. 4

Question Number : 141 Question Id : 6154752501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain français a contribué à la découverte de l'œuvre du poète martiniquais Aimé Césaire ?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) Jean-Paul Sartre | (2) André Breton |
| (3) Albert Camus | (4) Claude Lévi-Strauss |

Options :

6154759761. 1

6154759762. 2

6154759763. 3

6154759764. 4

Question Number : 141 Question Id : 6154752501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain français a contribué à la découverte de l'œuvre du poète martiniquais Aimé Césaire ?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) Jean-Paul Sartre | (2) André Breton |
| (3) Albert Camus | (4) Claude Lévi-Strauss |

Options :

6154759761. 1

6154759762. 2

6154759763. 3

6154759764. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154752502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce la littérature postcoloniale francophone ?

Sélectionnez-en deux traits saillants :

- (a) Une littérature nationale
- (b) Une littérature populaire
- (c) La littérature des pays anciennement colonisés par la France
- (d) Une littérature transnationale

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
- (2) (c) + (a)
- (3) (c) + (d)
- (4) (a) + (d)

Options :

6154759765. 1

6154759766. 2

6154759767. 3

6154759768. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154752502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce la littérature postcoloniale francophone ?

Sélectionnez-en deux traits saillants :

- (a) Une littérature nationale
- (b) Une littérature populaire
- (c) La littérature des pays anciennement colonisés par la France
- (d) Une littérature transnationale

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
- (2) (c) + (a)
- (3) (c) + (d)
- (4) (a) + (d)

Options :

6154759765. 1

6154759766. 2

6154759767. 3

6154759768. 4

**Question Number : 143 Question Id : 6154752503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain algérien a-t-il écrit *La Répudiation* ?

(1) Kateb Yacine

(2) Mouloud Mammeri

(3) Rachid Boudjedra

(4) Rachid Mimouni

Options :

6154759769. 1

6154759770. 2

6154759771. 3

6154759772. 4

**Question Number : 143 Question Id : 6154752503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain algérien a-t-il écrit *La Répudiation* ?

(1) Kateb Yacine

(2) Mouloud Mammeri

(3) Rachid Boudjedra

(4) Rachid Mimouni

Options :

6154759769. 1

6154759770. 2

6154759771. 3

6154759772. 4

**Question Number : 144 Question Id : 6154752504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain belge est-il réputé pour ses romans policiers ?

(1) Gilles Vigneault

(2) Georges Simenon

(3) Maurice Maeterlinck

(4) Francis Bebey

Options :

6154759773. 1

6154759774. 2

6154759775. 3

6154759776. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154752504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel écrivain belge est-il réputé pour ses romans policiers ?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Gilles Vigneault | (2) Georges Simenon |
| (3) Maurice Maeterlinck | (4) Francis Bebey |

Options :

6154759773. 1

6154759774. 2

6154759775. 3

6154759776. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154752505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels des suivants sont des romans de l'immigration ?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (a) <i>Le Ventre de l'Atlantique</i> | (b) <i>Le Chemin de l'Ecole</i> |
| (c) <i>Bleu, Blancs et Rouge</i> | (d) <i>L'Enfant de Sable</i> |

Quel est le bon choix ?

- | |
|---------------|
| (1) (a) + (b) |
| (2) (c) + (a) |
| (3) (c) + (d) |
| (4) (a) + (c) |

Options :

6154759777. 1

6154759778. 2

6154759779. 3

6154759780. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154752505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lesquels des suivants sont des romans de l'immigration ?

- (a) *Le Ventre de l'Atlantique* (b) *Le Chemin de l'Ecole*
(c) *Bleu, Blancs et Rouge* (d) *L'Enfant de Sable*

Quel est le bon choix ?

- (1) (a) + (b)
(2) (c) + (a)
(3) (c) + (d)
(4) (a) + (c)

Options :

6154759777. 1

6154759778. 2

6154759779. 3

6154759780. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475111
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154752506 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions qui le suivent :

Alors que Bercy n'a pour l'heure trouvé que 615 millions d'euros à économiser en 2020 en rabaissant des niches fiscales, contre 1 à 1,5 milliard espéré, le rapporteur de budget a fustigé, mercredi 17 juillet, l'opacité de l'exécutif en la matière « Le gouvernement n'a pas joué le jeu », a déploré le député (LRM) Joël Giraud en présentant son rapport d'application de la loi fiscale (RALF) à la commission des finances de l'Assemblée nationale « Je n'ai pas pu traiter certains sujets de manière aussi approfondie que je le souhaitais », a-t-il indiqué en préambule de cet exercice annuel, destiné à expliciter comment les dispositifs fiscaux votés à l'automne précédent ont été concrètement mis en oeuvre.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154752507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire "déplorer" ?

- (1) Féliciter (2) Faire l'él
(3) Regretter (4) Apprécie

Options :

6154759781. 1

6154759782. 2

6154759783. 3

6154759784. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154752508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire "le gouvernement n'a pas joué son jeu ?

- (1) Le gouvernement a agi avec de l'enthousiasme
- (2) Le gouvernement a collaboré avec succès
- (3) Le gouvernement n'a pas apporté son soutien
- (4) Le gouvernement a été un bon associé

Options :

6154759785. 1

6154759786. 2

6154759787. 3

6154759788. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154752509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel ordre les événements décrits dans le texte se sont-ils dévoilés ?

- (a) Bercy (Le ministère des finances), veut économiser 615 millions d'euros jusqu' à 2020
- (b) Le gouvernement met en œuvre des dispositifs fiscaux afin d'économiser cette somme
- (c) Joël Giraud est nommé rapporteur d'application de la loi fiscale (RALF)
- (d) Mercredi, le 17 juillet, Joël Giraud présente son rapport à la commission des finances

Quel est le bon choix ?

- (1) (c) + (a) + (d) + (b)
- (2) (a) + (b) + (c) + (d)
- (3) (c) + (d) + (a) + (b)
- (4) (a) + (d) + (c) + (b)

Options :

6154759789. 1

6154759790. 2

6154759791. 3

6154759792. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154752510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est l'attitude de Girard vis-à-vis de l'action du gouvernement ?

- (1) Critique violente (2) Critique mitigée
(3) Approbation (4) Approbation forte

Options :

6154759793. 1

6154759794. 2

6154759795. 3

6154759796. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154752511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la fréquence de la présentation du RALF ?

- (1) Tous les ans (2) Tous les mercredi
(3) Quand on en a besoin (4) Le texte ne le dit pas

Options :

6154759797. 1

6154759798. 2

6154759799. 3

6154759800. 4

Question Id : 6154752506 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions qui le suivent :

Alors que Bercy n'a pour l'heure trouvé que 615 millions d'euros à économiser en 2020 en rabotant des niches fiscales, contre 1 à 1,5 milliard espéré, le rapporteur de budget a fustigé, mercredi 17 juillet, l'opacité de l'exécutif en la matière « Le gouvernement n'a pas joué le jeu », a déploré le député (LRM) Joël Giraud en présentant son rapport d'application de la loi fiscale (RALF) à la commission des finances de l'Assemblée nationale « Je n'ai pas pu traiter certains sujets de manière aussi approfondie que je le souhaitais », a-t-il indiqué en préambule de cet exercice annuel, destiné à expliciter comment les dispositifs fiscaux votés à l'automne précédent ont été concrètement mis en oeuvre.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154752507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire "déplorer" ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Féliciter | (2) Faire l'él |
| (3) Regretter | (4) Apprécie |

Options :

- 6154759781. 1
- 6154759782. 2
- 6154759783. 3
- 6154759784. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154752508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire "le gouvernement n'a pas joué son jeu" ?

- (1) Le gouvernement a agi avec de l'enthousiasme
- (2) Le gouvernement a collaboré avec succès
- (3) Le gouvernement n'a pas apporté son soutien
- (4) Le gouvernement a été un bon associé

Options :

- 6154759785. 1
- 6154759786. 2
- 6154759787. 3
- 6154759788. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154752509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel ordre les événements décrits dans le texte se sont-ils dévoilés ?

- (a) Bercy (Le ministère des finances), veut économiser 615 millions d'euros jusqu' à 2020
- (b) Le gouvernement met en œuvre des dispositifs fiscaux afin d'économiser cette somme
- (c) Joël Giraud est nommé rapporteur d'application de la loi fiscale (RALF)
- (d) Mercredi, le 17 juillet, Joël Giraud présente son rapport à la commission des finances

Quel est le bon choix ?

- (1) (c) + (a) + (d) + (b)
- (2) (a) + (b) + (c) + (d)
- (3) (c) + (d) + (a) + (b)
- (4) (a) + (d) + (c) + (b)

Options :

6154759789. 1

6154759790. 2

6154759791. 3

6154759792. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154752510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est l'attitude de Girard vis-à-vis de l'action du gouvernement ?

- (1) Critique violente
- (2) Critique mitigée
- (3) Approbation
- (4) Approbation forte

Options :

6154759793. 1

6154759794. 2

6154759795. 3

6154759796. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154752511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la fréquence de la présentation du RALF ?

- (1) Tous les ans
- (2) Tous les mercredi
- (3) Quand on en a besoin
- (4) Le texte ne le dit pas

Options :

6154759797. 1

6154759798. 2

6154759799. 3

6154759800. 4