National Testing Agency

Question Paper Name:	66 Museology and Conservation 2nd Dec 2019 Shift 1
Subject Name:	66 Museology and Conservation
Creation Date:	2019-12-02 15:46:59
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes

66 Museology and Conservation

Group Number :	1
Group Id :	61547522
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Paper

Section Id :	61547545
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475147
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 6154753282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the key teaching behaviour to make a teacher effective?

(1) Teachers' comments made for the purpose of organizing upcoming teaching process

(2) Use of content or process questions by teacher

(3) Engagement of students in the learning process

(4) Using students' ideas and contributions

Options :
61547512801. 1
61547512802. 2
61547512803. 3
61547512804. 4

Question Number : 1 Question Id : 6154753282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रभावी शिक्षक होने की दृष्टि से निम्नलिखित में से प्रमुख शिक्षण व्यवहार क्या है?

(1) शिक्षण प्रक्रिया को व्यवस्थित करने के प्रयोजन से शिक्षक द्वारा की गई टिप्पणी

(2) शिक्षक द्वारा विषयवस्तु या प्रक्रिया आधारित प्रश्न पूछा जाना

(3) अधिगम प्रक्रिया में छात्रों को संलिप्त किया जाना

(4) छात्रों के विचार तथा उनके योगदान का उपयोग किया जाना

Options :
61547512801. 1
61547512802. 2
61547512803. 3
61547512804. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154753283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The basic requirements for organizing teaching at reflective level deal with

(1) Systematic and sequential presentation of facts and information by the teacher

(2) Helping explore and explain problems and their solutions by students

(3) Translating and interpreting the facts by the students

(4) Giving concrete facts and action sequences by the teacher

Options :
61547512805. 1
61547512806. 2
61547512807. 3
61547512808. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154753283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विमर्शी चिंतन स्तर पर शिक्षण के आयोजन हेतु अपेक्षित बुनियादी आवश्यकताएं संबंधित हैं :

(1) शिक्षक द्वारा तथ्यों तथा सूचना की व्यवस्थित तथा आनुक्रमिक प्रस्तुति से

(2) समस्याओं तथा उनके समाधान की प्रक्रिया में छात्रों को अन्वेषण और तत्संबंधी व्याख्या में सहायता प्रदान करने से

(3) छात्रों द्वारा तथ्यों को स्पष्ट किए जाने तथा उसकी व्याख्या किए जाने से

(4) शिक्षक द्वारा ठोस तथ्यों की प्रस्तुति एवं उसकी कार्योन्मुख अनुक्रम से

Options :
61547512805. 1
61547512806. 2
61547512807. 3
61547512808. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154753284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the factors affecting teaching related to positive learning environment in an institution :

(i) The extent to which teachers make clear presentation

(ii) The scope for sharing and open discussions within the classroom and the institution as such

(iii) Teacher's mastery of the content as reflected in answering students' questions

(iv) Frequent use of positive reinforcers either in the institution or classroom

(v) Availability of teacher and his/her guidance

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (i) and (iii)

(2) (ii) and (iii)

(3) (iv) and (v)

(4) (ii) and (iv)

Options :
61547512809. 1
61547512810. 2
61547512811. 3
61547512812. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154753284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गयी सूची से उन कारकों की पहचान कीजिए जो किसी संस्था में सकारात्मक अधिगम परिवेश के संबंध में शिक्षण को प्रभावित करते हैं :

(i) जिस सीमा तक शिक्षक स्पष्ट प्रस्तुति देता हो

(ii) कक्षा के साथ-साथ संस्था में विचारों को साझा करने एवं खुली चर्चा करने हेतु संभावनाएं

(iii) छात्रों के प्रश्नों का उत्तर देने के क्रम में प्रदर्शित होनेवाली विषय-सामग्री पर शिक्षक की निपुणता

(iv) संस्था अथवा कक्षा में सकारात्मक प्रबलन का बार-बार उपयोग किया जाना

(v) शिक्षक तथा उसके मार्गदर्शन की उपलब्धता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

(1) (i) और (iii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (iv) और (v)

(4) (ii) और (iv)

Options :

61547512809. 1

61547512810. 2

61547512811. 3

61547512812. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154753285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following list, which belong to the category of learner-centred approaches?

(i) SWAYAM

(ii) Computer-aided instruction

(iii) MOOCS

(iv) Quizzes

(v) Buzz-sessions

Select the correct answer from the options given below :

(1) (i) and (iii)

(2) (ii) and (iii)

(3) (ii) and (iv)

(4) (iii) and (v)

Options :

61547512813. 1

61547512814. 2

61547512815. 3

61547512816. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154753285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से क्या अधिगकर्त्ता–केन्द्रित उपाग से संबंधित है?

(i) स्वयम् (एस डब्ल्यू ए वाई ए एम)

(ii) कम्प्यूटर सहायित अनुदेशन

(iii) एम ओ ओ सी एस

(iv) प्रश्नोत्तरी

(v) गुंजित सत्र (बज़ सेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i) और (iii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (ii) और (iv)

(4) (iii) और (v)

Options :

61547512813. 1

61547512814. 2

61547512815. 3

61547512816. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154753286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following two sets, set I mentions the evaluation system while set II gives their descriptive features. Match the two sets

Set I (Evaluation system)		Set II (Descriptive features)	
(a)	Formative evaluation	(i)	Comparing the students' performance with that of others
(b)	Summative evaluation	(ii)	Indicating standards of mastery
(c)	Norm-referenced testing	(iii)	Diagnosing students' problems
(d)	Criterion-referenced testing	(iv)	Identifying scope for improvement
		(v)	Judging learning standards

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

Options :

61547512817. 1

61547512818. 2

61547512819. 3

61547512820. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154753286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दोनों सेट में से, सेट-I में मूल्यांकन प्रणाली का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनकी वर्णनात्मक विशेषताओं का उल्लेख है। दोनों सेट को सुमेलित कीजिए :

सेट-I (मूल्यांकन प्रणाली)		सटे-II (वर्णनात्मक विशेषताएं)	
(a)	निर्माणात्मक मूल्यांकन	(i)	दूसरों के साथ छात्रों के निष्पादन की तुलना
(b)	संकलनात्मक मूल्यांकन	(ii)	निपुणता के मानकों को बताना
(c)	मानक–संदर्भित परीक्षण	(iii)	छात्रों की समस्या की नैदानिक जांच
(d)	निकष–संदर्भित परीक्षण	(iv)	सुधार की गुंजाइश की पहचान
		(v)	अधिगम स्तरों का निर्धारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

Options :

61547512817. 1

61547512818. 2

61547512819. 3

61547512820. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154753287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly reflects scientific investigation?

(1) Conceptualization, theorizing, deduced consequences, observation and testing

(2) Testing, observation, conceptualizing, theorizing and deduced consequences

(3) Theorizing, deducing consequences, testing, observing and conceptualizing

(4) Observation, conceptualization, theorizing, deduced consequences and method to verify them

Options :

61547512821. 1

61547512822. 2

61547512823. 3

61547512824. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154753287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा अनुक्रम वैज्ञानिक अनुसंधान को सही रूप में दर्शाता है?

(1) अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, प्रेक्षण तथा परीक्षण

(2) परीक्षण, प्रेक्षण, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण तथा निगमित निष्कर्ष

(3) सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, परीक्षण, प्रेक्षण तथा अवधारणा निर्माण

(4) अवलोकन, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष तथा इनके सत्यापन की प्रविधि

Options :
61547512821. 1
61547512822. 2
61547512823. 3
61547512824. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154753288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a research problem 'studying the effect of Teaching Methods on the Scholastic Achievement of boys and girls in terms of their socio-economic background', which can be designated as independent variable?

(1) Scholastic achievement
(2) Teaching methods
(3) Gender
(4) Socio-economic background

Options :
61547512825. 1
61547512826. 2
61547512827. 3
61547512828. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154753288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सामाजिक–आर्थिक पृष्ठभूमि के संदर्भ–में छात्रों तथा छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धि पर शिक्षण प्रणाली के प्रभाव का अध्ययन' शोध–समस्या हेतु किसे स्वतंत्र (निराश्रित) चर की संज्ञा दी जा सकती है?

(1) शैक्षिक उपलब्धि को
(2) शिक्षण प्रणाली को
(3) लिंग को
(4) सामाजिक–आर्थिक पृष्ठभूमि को

Options :
61547512825. 1
61547512826. 2
61547512827. 3
61547512828. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154753289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When results obtained in a research study can be extended to a group larger than the sample (outside the context of the study) it is called

(1) Internal validity
(2) Functional relationship
(3) External validity
(4) Hypothetical construct

Options :

61547512829. 1

61547512830. 2

61547512831. 3

61547512832. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154753289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी शोध अध्ययन में प्राप्त परिणामों को प्रतिदर्श से बड़े किसी समूह (अध्ययन के संदर्भ से इतर) तक विस्तार किया जा सके तो यह कहलाती है/कहलाता है :

(1) आंतरिक वैधता
(2) प्रकार्यात्मक संबंध
(3) बाह्य वैधता
(4) परिकल्पनात्मक विन्यास

Options :

61547512829. 1

61547512830. 2

61547512831. 3

61547512832. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154753290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a thesis 'Format and styles of referencing' have been inappropriately followed, this is an example of

(1) Technical lapse on the part of researcher
(2) Unethical practice of the researcher
(3) Inability of the researcher to write a thesis
(4) Lack of commitment on the part of researcher to write a thesis

Options :

61547512833. 1

61547512834. 2

61547512835. 3

61547512836. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154753290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी शोध में 'संदर्भ के प्रारूप एवं शैलियों' का समुचित तरीके से अनुपालन नहीं हुआ है। यह एक उदाहरण है :

(1) शोधार्थी की ओर से हुए तकनीकी चूक का

(2) शोधार्थी के अनैतिक व्यवहार का

(3) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी की अक्षमता का

(4) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी में प्रतिबद्धता के अभाव का

Options :

61547512833. 1

61547512834. 2

61547512835. 3

61547512836. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154753291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university department plans to undertake a study wherein attitudes, values and biases of teachers and students are to be probed with an eye on disclosing their patterns of adjustment. Which types of research methods will be considered appropriate in this context?

(i) Experimental method

(ii) Case study method

(iii) Descriptive method

(iv) Ethnographic method

(v) Historical method

Select the correct answer from the options given below :

(1) (i) and (ii)

(2) (ii) and (iii)

(3) (iii) and (v)

(4) (ii) and (iv)

Options :

61547512837. 1

61547512838. 2

61547512839. 3

61547512840. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154753291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विश्वविद्यालय के एक विभाग द्वारा एक ऐसा अध्ययन किए जाने का प्रस्ताव है जहां समायोजन की प्रवृत्ति को जानने की दृष्टि से शिक्षकों तथा छात्रों की अभिवृत्ति, मूल्य तथा उनके पक्षपात के परीक्षण का अध्ययन किया जाना है। इस संदर्भ में शोध की कौन सी पद्धतियाँ उपयुक्त होंगी?

(i) प्रायोगिक पद्धति

(ii) व्यक्ति अध्ययन पद्धति (केस स्टडी)

(iii) वर्णनात्मक पद्धति

(iv) नृजातीय पद्धति

(v) ऐतिहासिक पद्धति

नीचे दिए गए विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i) और (ii) (2) (ii) और (iii)

(3) (iii) और (v) (4) (ii) और (iv)

Options :

61547512837. 1

61547512838. 2

61547512839. 3

61547512840. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154753292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dynamics of good classroom communication involves :

(a) Indifference

(b) Motivation

(c) Being organised

(d) Exclusivity

(e) Participation

(f) Gendered views

Choose the correct option from the following :

(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)

(3) (b), (c) and (e) (4) (c), (e) and (f)

Options :

61547512841. 1

61547512842. 2

61547512843. 3

61547512844. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154753292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में अच्छे सम्प्रेषण की गत्यात्मकता में सम्मिलित हैं :

(a) उदासीनता

(b) अभिप्रेरणा

(c) संगठित होना (बीइंग ओर्गेनाइज्ड)

(d) एकांतिकता (एक्सक्लुसिविटी)

(e) भागीदारी

(f) लैंगिक दृष्टिकोण

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)
(2) (b), (c) और (d)
(3) (b), (c) और (e)
(4) (c), (e) और (f)

Options :
61547512841. 1
61547512842. 2
61547512843. 3
61547512844. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154753293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Instructional communication in the distance education mode is

(1) unstructured
(2) self-regulatory
(3) informal
(4) structured and interactive

Options :
61547512845. 1
61547512846. 2
61547512847. 3
61547512848. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154753293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूरवर्ती शिक्षा प्रकारता में अनुदेशात्मक सम्प्रेषण होता है :

(1) असंरचित
(2) स्व-विनियामक
(3) अनौपचारिक
(4) संरचित और आवृत्यात्मक

Options :
61547512845. 1

61547512846. 2

61547512847. 3

61547512848. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154753294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher tells his students – 'When you learn this, you will be able to carry out your project'. What does this communication suggest?

(1) Continued interest

(2) Ambiguous advice

(3) Potential threat

(4) Positive reinforcement

Options :

61547512849. 1

61547512850. 2

61547512851. 3

61547512852. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154753294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक अपने छात्रों से कहता है – "जब आप यह सीख लेते हैं तो आप अपनी परियोजना को करने में सक्षम होंगे।" यह सम्प्रेषण किसका संकेत करता है?

(1) रूचि-निरन्तरता

(2) अस्पष्ट सलाह

(3) संभाव्य संकट

(4) सकारात्मक प्रबलन

Options :

61547512849. 1

61547512850. 2

61547512851. 3

61547512852. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154753295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The principles of effective writing useful for both students and teachers are

(a) Stress on hyperboles

(b) Liberal use of adjectives

(c) Clarity

(d) Conciseness

(e) Correctness

(f) Use of complex sentences

Choose the correct option from the following :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (c), (d) and (e)

(4) (d), (e) and (f)

Options :
61547512853. 1
61547512854. 2
61547512855. 3
61547512856. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154753295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छात्रों और शिक्षकों दोनों के लिए उपयोगी प्रभावी लेखन के सिद्धांत हैं :

(a) अतिशयोक्तियों पर बल
(b) विशेषणों का उदारतापरक उपयोग
(c) स्पष्टता
(d) संक्षिप्तता
(e) परिशुद्धता
(f) जटिल वाक्यों का उपयोग

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)
(2) (b), (c) और (d)
(3) (c), (d) और (e)
(4) (d), (e) और (f)

Options :
61547512853. 1
61547512854. 2
61547512855. 3
61547512856. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154753296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Communication does not include all human behaviour for exchange of information

Reasons (R) : Communication involves the use of all five senses

Choose the correct option from the following :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true, but (R) is false
(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547512857. 1
61547512858. 2
61547512859. 3
61547512860. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154753296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण सूचना के आदान–प्रदान के लिए सभी मानव व्यवहार को सम्मिलित नहीं करता है।

तर्क (R) : सम्प्रेषण में सभी पांच ज्ञानेंद्रियों का उपयोग सम्मिलित है।

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
(4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :
61547512857. 1
61547512858. 2
61547512859. 3
61547512860. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154753297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two numbers are in the ratio 3:7. If 8 is added to both the numbers, their ratio becomes 5:9. The numbers are

(1) 12, 28 (2) 6, 14
(3) 15, 35 (4) 24, 56

Options :
61547512861. 1
61547512862. 2
61547512863. 3
61547512864. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154753297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो संख्याएं 3 : 7 के अनुपात में हैं। यदि इन दोनों संख्याओं में 8 जोड़ दिया जाता है तो उनका अनुपात 5 : 9 हो जाता है। ये संख्याएं हैं :

(1) 12, 28
(2) 6, 14
(3) 15, 35
(4) 24, 56

Options :
61547512861. 1
61547512862. 2
61547512863. 3
61547512864. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154753298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number X in the following series :

3, 8, 18, 38, X, ... is

(1) 78
(2) 80
(3) 76
(4) 74

Options :
61547512865. 1
61547512866. 2
61547512867. 3
61547512868. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154753298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अनुक्रम में X है –

3, 8, 18, 38, X, ...

(1) 78
(2) 80
(3) 76
(4) 74

Options :
61547512865. 1
61547512866. 2
61547512867. 3
61547512868. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154753299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'SOLUTION' is 'R5KTSH5M' then 'CROME' will be written as

(1) BQ5HL
(2) B5QLH
(3) BQ5LD
(4) BS5LH

Options :

61547512869. 1

61547512870. 2

61547512871. 3

61547512872. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154753299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'SOLUTION' के लिए 'R5KTSH5M' है तो 'CROME' को निम्नलिखित में से किस रूप में लिखा जाएगा?

(1) BQ5HL
(2) B5QLH
(3) BQ5LD
(4) BS5LH

Options :

61547512869. 1

61547512870. 2

61547512871. 3

61547512872. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154753300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'a' is inversely proportional to 'b' and 'b' is inversely proportional to 'c', then

(1) 'a' is inversely proportional to 'c'
(2) 'a' is directly proportional to 'c'
(3) 'a' is constant
(4) 'a' is directly proportional to 'bc'

Options :

61547512873. 1

61547512874. 2

61547512875. 3

61547512876. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154753300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'a', 'b' का व्युत्क्रमानुपाती है और 'b', 'c' का व्युत्क्रमानुपाती है, तो

(1) 'a', 'c' का व्युत्क्रमानुपाती है
(2) 'a', 'c' का अनुलोमानुपाती है
(3) 'a' स्थिर है
(4) 'a', 'bc' का अनुलोमानुपाती है

Options :

61547512873. 1
61547512874. 2
61547512875. 3
61547512876. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154753301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of Rs. 2,000 yields Rs. 180 with simple interest in nine (9) months. The annual rate of interest is

(1) 9% (2) 10%
(3) 11% (4) 12%

Options :
61547512877. 1
61547512878. 2
61547512879. 3
61547512880. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154753301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

₹2000 स्वयं की धनराशि पर 9 महीने में ₹180 का साधारण ब्याज प्राप्त होता है। ब्याज की वार्षिक दर है -

(1) 9% (2) 10%
(3) 11% (4) 12%

Options :
61547512877. 1
61547512878. 2
61547512879. 3
61547512880. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154753302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A fallacy in which an opponent's position is depicted as being more extreme or unreasonable than is justified by what was actually asserted is called

(1) Argumentum ad Baculum (2) The Red Herring
(3) Argumentum ad Hominem (4) Straw Man

Options :
61547512881. 1
61547512882. 2
61547512883. 3
61547512884. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154753302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसे हेत्वाभास जिसमें प्रतिवादी की स्थिति को वास्तव में युक्तिसंगत से अधिक अतिशय या अयुक्तिसंगत के रूप में दर्शाया गया हो तो उसे क्या कहा जाता है?

(1) आर्ग्युमेन्टम एड बैक्यूलम

(2) द रेड हेरिंग

(3) आर्ग्युमेन्टम एड हॉमिनेम

(4) स्ट्रॉ मैन

Options :

61547512881. 1

61547512882. 2

61547512883. 3

61547512884. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154753303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The distinction between Savikalpaka (determinate) and Nirvikalpaka (indeterminate) is made with respect to which of the following pramānas?

(1) Anumāna (inference)

(2) Pratyaksa (perception)

(3) Arthāpatti (postulation)

(4) Upamāna (comparison)

Options :

61547512885. 1

61547512886. 2

61547512887. 3

61547512888. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154753303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रमाण के संबंध में सविकल्पक और निर्विकल्पक के बीच अंतर किया जाता है?

(1) अनुमान

(2) प्रत्यक्ष

(3) अर्थापत्ति

(4) उपमान

Options :

61547512885. 1

61547512886. 2

61547512887. 3

61547512888. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154753304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Paksa' according to classical Indian school of logic refers to which of the following terms in the process of inference?

(1) Major term
(2) Undefined term
(3) Minor term
(4) Middle term

Options :
61547512889. 1
61547512890. 2
61547512891. 3
61547512892. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154753304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र सम्प्रदाय के अनुसार 'पक्ष' अनुमान की प्रक्रिया में निम्नलिखित में से किस पद से संबंधित है?

(1) वृहत् पद
(2) अपरिभाषित पद
(3) लघु पद
(4) मध्य पद

Options :
61547512889. 1
61547512890. 2
61547512891. 3
61547512892. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154753305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following refers to an attribute of every categorical proposition which is determined by whether the proposition affirms or denies class inclusion?

(1) Quality
(2) Quantity
(3) Distribution
(4) Comparison

Options :
61547512893. 1
61547512894. 2
61547512895. 3
61547512896. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154753305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प प्रत्येक विधेयात्मक तर्कवाक्य की विशेषता से संबंधित है जो इस बात से निर्धारित होता है कि तर्कवाक्य वर्ग समावेशन को स्वीकार करता है अथवा अस्वीकार करता है?

(1) गुण
(2) परिमाण
(3) वितरण
(4) तुलना

Options :

61547512893. 1

61547512894. 2

61547512895. 3

61547512896. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154753306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The product of any three consecutive integers is divisible by 6. Therefore, $3 \times 4 \times 5$ (=60), is divisible by 6? Which type of reasoning is embodied here?

(1) Deductive Reasoning
(2) Inductive Reasoning
(3) Non-verbal Reasoning
(4) Abductive Reasoning

Options :

61547512897. 1

61547512898. 2

61547512899. 3

61547512900. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154753306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी तीन लगातार पूर्ण संख्याओं का गुणनफल 6 द्वारा भाज्य है। अतः $3 \times 4 \times 5$ (=60), 6 द्वारा भाज्य हैं। इसमें किस प्रकार का तर्क निहित हैं?

(1) निगमनात्मक तर्क
(2) आगमनात्मक तर्क
(3) अवाचिक तर्क
(4) अपगमनात्मक तर्क

Options :

61547512897. 1

61547512898. 2

61547512899. 3

61547512900. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	615475148
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154753307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Directions Q. 26-30 : The following table gives the percentage (%) of people having knowledge of different programming languages. Assuming that the total number of people having knowledge about programming language is 12,00,000, answer the questions that follow the table :

Programming Language	% of People having knowledge
C++	15%
C	25%
COBOL	12%
FORTRAN	13%
Java	15%
LISP	10%
Python	10%

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154753308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ratio of the number of people having knowledge about C to that of knowledge about Java is

(1) 3 : 5 (2) 5 : 3

(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

Options :

61547512901. 1

61547512902. 2

61547512903. 3

61547512904. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154753309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many people have knowledge about C language?

(1) 1,80,000 (2) 3,00,000

(3) 1,56,000 (4) 1,44,000

Options :

61547512905. 1

61547512906. 2

61547512907. 3

61547512908. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154753310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of people having knowledge about C. Java and COBOL is

(1) 4,80,000 (2) 5,04,000

(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

Options :

61547512909. 1

61547512910. 2

61547512911. 3

61547512912. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154753311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average percentage (%) of people having knowledge of programming language – Python. LISP and Java?

(1) 1.04% (2) 11.7%

(3) 26.6% (4) 11.0%

Options :

61547512913. 1

61547512914. 2

61547512915. 3

61547512916. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154753312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Difference in the number of people having knowledge of C and COBOL programming languages is

(1) 1,20,000 (2) 1,80,000

(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

Options :

61547512917. 1

61547512918. 2

61547512919. 3

61547512920. 4

Question Id : 6154753307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निर्देश (प्रश्नः 26 से 30) : निम्नलिखित तालिका में विभिन्न प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता दी गयी है। यदि मान किया जाए कि प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या 12,00,000 हैं, तो तालिका पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

प्रोग्रामिंग लैंग्वेज	तत्सम्बन्धी जानकारी रखने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता
C++	15%
C	25%
कोबोल	12%
फोर्ट्रान	13%
जावा	15%
एल आई एस पी	10%
पाइथॉन	10%

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154753308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की संख्या और जावा जानने वाले व्यक्तियों की संख्या का अनुपात है :

(1) 3 : 5
(2) 5 : 3
(3) 1 : 1
(4) 5 : 2

Options :

61547512901. 1

61547512902. 2

61547512903. 3

61547512904. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154753309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कितने व्यक्तियों के C लैंग्वेज की जानकारी है ?

(1) 1,80,000
(2) 3,00,000
(3) 1,56,000
(4) 1,44,000

Options :

61547512905. 1

61547512906. 2

61547512907. 3

61547512908. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154753310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C. जावा और कोबोल लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या है :

(1) 4,80,000 (2) 5,04,000

(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

Options :

61547512909. 1

61547512910. 2

61547512911. 3

61547512912. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154753311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाइथॉन, एल आई एस पी और जावा प्रोग्रामिंग लैंग्वेज की जानकारी रखने वाले लोगों की औसत प्रतिशतता कितनी है?

(1) 1.04% (2) 11.7%

(3) 26.6% (4) 11.0%

Options :

61547512913. 1

61547512914. 2

61547512915. 3

61547512916. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154753312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'C' और 'कोबोल' प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले लोगों की संख्या का अंतर है :

(1) 1,20,000 (2) 1,80,000

(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

Options :

61547512917. 1

61547512918. 2

61547512919. 3

61547512920. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475149
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 31 Question Id : 6154753313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following storage devices :

(a) Hard disc

(b) CD-ROM

(c) DVD-ROM

Arrange these in ascending order of storage capacity and select the correct option :

(1) (b), (c), (a)

(2) (b), (a), (c)

(3) (c), (b), (a)

(4) (a), (c), (b)

Options :

61547512921. 1

61547512922. 2

61547512923. 3

61547512924. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154753313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संग्रहण डिवाइसों पर विचार कीजिए :

(a) हार्ड डिस्क

(b) सी डी रॉम

(c) डी वी डी रॉम

इन्हें संग्रहण क्षमता के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए और सही विकल्प चुनिए :

(1) (b), (c), (a)

(2) (b), (a), (c)

(3) (c), (b), (a)

(4) (a), (c), (b)

Options :

61547512921. 1

61547512922. 2

61547512923. 3

61547512924. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154753314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a 'Decision Support System' for assisting people in taking best decisions for their childern's future?

(1) E-Pathshala

(2) Saransh

(3) Shaala Sidhdhi

(4) SWAYAM PRABHA

Options :

61547512925. 1

61547512926. 2

61547512927. 3

61547512928. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154753314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा लोगों द्वारा अपने बच्चों के भविष्य के लिए सर्वश्रेष्ठ निर्णय लेने में सहायता करने वाली 'निर्णय समर्थन तंत्र' है?

(1) ई-पाठशाला

(2) सारांश

(3) शाला सिद्धि

(4) स्वयमप्रभा

Options :

61547512925. 1

61547512926. 2

61547512927. 3

61547512928. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154753315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT suitable in the context of E-mail?

(1) It is a letter sent over a computer network

(2) It can be used to send unsolicited messages

(3) E-mail is snail-mail

(4) E-mail address includes domain name

Options :

61547512929. 1

61547512930. 2
61547512931. 3
61547512932. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154753315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा ई–मेल के संदर्भ में अनुपयुक्त है?

(1) यह कंप्यूटर नेटवर्क पर भेजा गया एक पत्र है

(2) यह अयाचित संदेशों को भेजने में प्रयुक्त हो सकता है

(3) ई–मेल मंथर गति वाली मेल है

(4) ई–मेल पते में डोमेन नाम शामिल होता है

Options :
61547512929. 1
61547512930. 2
61547512931. 3
61547512932. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154753316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II :

	List I (E-initiatives)		List II (Descriptions)
(a)	Vidwan	(i)	Repository for full-text thesis, e-books and journals
(b)	Digilocker	(ii)	Education portal to facilitate learning
(c)	Sakshat	(iii)	Database of leading scientists/ researchers
(d)	Shodh Ganga	(iv)	Platform for issuance and verification of documents and certificates

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :
61547512933. 1

61547512934. 2
61547512935. 3
61547512936. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154753316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I (ई–अभिक्रम)		सूची-II (विवरण)	
(a)	विद्वान	(i)	संपूर्ण मूल शोध प्रबंध, ई–बुक्स और जर्नल्स का भंडार
(b)	डिजीलॉकर	(ii)	अधिगम को सुसाध्य बनाने के लिए शैक्षिक पोर्टल
(c)	साक्षात	(iii)	शीर्ष वैज्ञानिकों/शोधार्थियों का डाटाबेस
(d)	शोध गंगा	(iv)	दस्तावेजों एवं प्रमाणकों के जारी करने तथा सत्यापन के लिए प्लेटफार्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :
61547512933. 1
61547512934. 2
61547512935. 3
61547512936. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154753317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computer related activities, what is the full form of 'WORM'?

(1) Write On Random Memory
(2) Write On Real Memory
(3) Write Once Read Many
(4) Write Once Read Memory

Options :
61547512937. 1

61547512938. 2

61547512939. 3

61547512940. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154753317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर संबंधित कार्यकलाप में 'डब्लयू ओ आर एम' का पूर्ण रूप है?

(1) राइट ऑन रैन्डम मेमोरी

(2) राइट ऑन रीयल मेमोरी

(3) राइट वन्स रीड मेनी

(4) राइट वन्स रीड मेमोरी

Options :

61547512937. 1

61547512938. 2

61547512939. 3

61547512940. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154753318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Government of India has set up the Ministry of Jal Shakti by merging/renaming which of the following :

(1) Ministry of Water Resources and Ministry of Earth Sciences

(2) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation; and Ministry of Rural Development

(3) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation; and Ministry of Drinking Water and Sanitation

(4) Ministry of Water Resources

Options :

61547512941. 1

61547512942. 2

61547512943. 3

61547512944. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154753318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार ने निम्नलिखित में से किनके विलय/पुनर्नामकरण के माध्यम से जल शक्ति मंत्रालय की स्थापना की है?

(1) जल संसाधन मंत्रालय और पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय

(2) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा ग्रामीण विकास मंत्रालय

(3) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा पेयजल और स्वच्छता मंत्रालय

(4) जल संसाधन मंत्रालय

Options :
61547512941. 1
61547512942. 2
61547512943. 3
61547512944. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154753319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify environmental issues which are local in nature :

(i) Depletion of ozone layer
(ii) Lake pollution
(iii) Soil erosion
(iv) Climate change
(v) Water logging
(vi) Solid Waste Management

Select the answer from the options given below :

(1) (ii). (iii). (v) and (vi)
(2) (iii). (iv). (v) and (vi)
(3) (ii). (iii). (iv) and (v)
(4) (i). (ii). (iii) and (iv)

Options :
61547512945. 1
61547512946. 2
61547512947. 3
61547512948. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154753319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन पर्यावरणीय मुद्दों की पहचान कीजिए जो स्थानीय प्रकृति के हैं :

(i) ओजोन परत का क्षरण

(ii) झील प्रदूषण

(iii) भूक्षरण

(iv) जलवायु परिवर्तन

(v) जलजमाव

(vi) ठोस अपशिष्ट प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (ii), (iii), (v) और (vi)
(2) (iii), (iv), (v) और (vi)
(3) (ii), (iii), (iv) और (v)
(4) (i), (ii), (iii) और (iv)

Options :

61547512945. 1

61547512946. 2

61547512947. 3

61547512948. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154753320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following UN Conferences/Summit adopted the programme of Action for Sustainable Development?

(1) Stockholm Conference
(2) Rio de Janeiro Conference
(3) Johannesburg Summit
(4) Ahmedabad Conference

Options :

61547512949. 1

61547512950. 2

61547512951. 3

61547512952. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154753320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन/शिखर सम्मेलन में संधारणीय विकास संक्रिया कार्यक्रम (प्रोग्राम ऑफ एक्शन फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट) को अपनाया गया?

(1) स्टॉकहोम कान्फ्रेंस
(2) रियो डि जेनेरियो कान्फ्रेंस
(3) जोहन्सबर्ग समिट
(4) अहमदाबाद कान्फ्रेंस

Options :

61547512949. 1

61547512950. 2

61547512951. 3

61547512952. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154753321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following indicates the objective of the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC)?

(1) To stabilize greenhouse gases concentration in the atmosphere

(2) To prescribe limits on greenhouse gas emissions for individual countries

(3) To lay down enforcement mechanisms

(4) To prepare guidelines for formulation of Climate Action Plan by member countries

Options :

61547512953. 1

61547512954. 2

61547512955. 3

61547512956. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154753321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त राष्ट्रसंघ जलवायु परिवर्तन फ्रेमवर्क सम्मेलन (यू एन एफ सी सी सी) के उद्देश्य को दर्शाता है?

(1) वायुमंडल में ग्रीन हाउस गैसों के सकेन्द्रण का सुस्थिरीकरण

(2) किसी राष्ट्र विशेष हेतु ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन पर सीमा निर्धारित करना

(3) प्रवर्तन तंत्र स्थापित करना

(4) सदस्य देशों द्वारा जलवायु कार्ययोजना तैयार करने हेतु दिशानिर्देश तैयार करना

Options :

61547512953. 1

61547512954. 2

61547512955. 3

61547512956. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154753322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For encouraging worldwide awareness and action for the protection of our environment, UNEP focused on the World Environment Day (2019) on which of the following themes?

(1) Conserve energy

(2) Tackle climate change

(3) Beat air pollution

(4) Save water

Options :

61547512957. 1

61547512958. 2

61547512959. 3

61547512960. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154753322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमारे पर्यावरण के संरक्षण हेतु विश्वव्यापी जागरूकता और कार्रवाई को प्रोत्साहित करने हेतु यू एन ई पी ने निम्नलिखित में से किस विषय के प्रति विश्व पर्यावरण दिवस (2019) के अवसर पर जोर दिया?

(1) ऊर्जा बचाओ
(2) जलवायु परिवर्तन की समस्या का हल निकालने का प्रयास
(3) वायु प्रदूषण की रोकथाम
(4) जल बचाओ

Options :

61547512957. 1

61547512958. 2

61547512959. 3

61547512960. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154753323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Ancient Indian University known as the chief centre for advanced and specialized studies in Nyāya or Logic was

(1) Jagaddala University
(2) Mithilā University
(3) Nadia University
(4) Valabhi University

Options :

61547512961. 1

61547512962. 2

61547512963. 3

61547512964. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154753323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय को न्याय और तर्क शास्त्र में उच्च और विशिष्ट अध्ययनों के मुख्य केंद्र के रूप में जाना जाता है?

(1) जगदल विश्वविद्यालय
(2) मिथिला विश्वविद्यालय
(3) नादिया विश्वविद्यालय
(4) वल्लभी विश्वविद्यालय

Options :

61547512961. 1

61547512962. 2

61547512963. 3

61547512964. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154753324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which items in the following constitute the non-conventional learning programmes?

(i) Tea sommelier
(ii) Oriental languages
(iii) Spa management
(iv) Museology
(v) Comparative languages

Select the correct answer from the options given below :

(1) (i), (ii) and (iv)
(2) (ii), (iii) and (v)
(3) (i), (iii) and (iv)
(4) (ii), (iv) and (v)

Options :

61547512965. 1
61547512966. 2
61547512967. 3
61547512968. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154753324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से मद गैर-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रमों के घटक हैं?

(i) टी सोमेलियर
(ii) प्राच्य भाषायें
(iii) 'स्पा' प्रबंधन
(iv) संग्रहालय-विज्ञान
(v) तुलनात्मक भाषाएं

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

(1) (i), (ii) और (iv)
(2) (ii), (iii) और (v)
(3) (i), (iii) और (iv)
(4) (ii), (iv) और (v)

Options :

61547512965. 1
61547512966. 2
61547512967. 3
61547512968. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154753325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is a non-statutory body?

(1) National Council for Teacher Education (NCTE)
(2) Bar Council of India (BCI)
(3) Rehabilitation Council of India (RCI)
(4) National Assessment and Accreditation Council (NAAC)

Options :
61547512969. 1
61547512970. 2
61547512971. 3
61547512972. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154753325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन एक गैर-संविधिक निकाय है ?

(1) राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् (एन सी टी ई)
(2) भारतीय अधिवक्ता परिषद् (बी सी आई)
(3) भारतीय पुनर्वास परिषद् (आर सी आई)
(4) राष्ट्रीय मूल्यांकन और प्रत्यायन परिषद् (एन ए ए सी)

Options :
61547512969. 1
61547512970. 2
61547512971. 3
61547512972. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154753326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has been the basis for introduction of yoga in teacher training courses?

(1) National Policy of Education – 1968
(2) National Policy on Education – 1986
(3) Vision of Teacher Education in India : Quality and Regulatory Perspective – 2012
(4) Draft National Education Policy – 2019

Options :
61547512973. 1
61547512974. 2
61547512975. 3
61547512976. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154753326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अध्यापक-शिक्षा पाठ्यक्रमों में 'योग' को शामिल करने का निम्नलिखित में से कौन सा आधार है?

(1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1968

(2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1986

(3) भारत में अध्यापक शिक्षण की भविष्य दृष्टि, गुणवत्ता और विनियामक परिप्रेक्ष्य-2012

(4) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2019 का प्रारूप

Options :

61547512973. 1

61547512974. 2

61547512975. 3

61547512976. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154753327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the 'NITI Aayog – Three Year Action Agenda Items' related to the field of Higher Education :

(i) Autonomy for top colleges

(ii) Reform of the regulatory system

(iii) Establishing a system of project and scholar-specific research grants

(iv) Promotion of research culture

(v) National Research Foundation

Select correct answer from the options given below :

(1) (i), (ii) and (iii)

(2) (ii), (iii) and (iv)

(3) (iii), (iv) and (v)

(4) (iv), (i) and (ii)

Options :

61547512977. 1

61547512978. 2

61547512979. 3

61547512980. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154753327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा क्षेत्र से संबंधित नीति आयोग के त्रि वर्षीय कार्य एजेंडा मदों की पहचान करें :

(i) शीर्ष कोलेजों की स्वायत्तता

(ii) विनियामक तंत्र में सुधार

(iii) परियोजना और शोधार्थी केंद्रित शोध अनुदानों की पद्धति की संस्थापना

(iv) शोध संस्कृति का संवर्धन

(v) राष्ट्रीय शोध प्रतिष्ठान

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

(1) (i), (ii) और (iii)

(2) (ii), (iii) और (iv)

(3) (iii), (iv) और (v)

(4) (iv), (i) और (ii)

Options :

61547512977. 1

61547512978. 2

61547512979. 3

61547512980. 4

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	615475150
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154753328 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

For questions (46-50) :

Read the passage carefully and answer questions that follow :

Political 'representation' nonetheless is the vehicle that enabled the re-introduction of "democracy" into the modern, practical political vernacular. The resulting liberal democracy does not directly descend from the ancient Athenian democracy. Between the eras virtually nothing existed that approached "democracy" as an actual or named political form and when it again became a focus of politics and theory, it was wedded to representation – so that what we call a democracy is, in fact, a distinctive kind of democracy, "a representative democracy". While elections and popular pressure surely have political impact, the actions of representatives are the primary, official mechanism for translating democratic citizenship into political power. We rely on the representative process to promote political goodness in democratic society. But when one imagines the idea of 'representation' these days, its association with ethics or goodness does not spring to mind. It is an impersonal process, after all – a mechanical method by which one entity stands for or re-presents another, politically required by the need to channel the judgements of millions of citizens into the legally authoritative hands of a small number of public representatives, or even the sentiments of thousands into the leadership of single person.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154753329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following implies the characteristic of modern political vernacular?

(1) Populist politics
(2) Absence of structure
(3) Ethical discourse
(4) Representiveness

Options :

61547512981. 1

61547512982. 2

61547512983. 3

61547512984. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154753330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The political representation enabled the emergence of

(1) Athenian democracy
(2) Liberal democracy
(3) Actual democracy
(4) Theoretical democracy

Options :

61547512985. 1

61547512986. 2

61547512987. 3

61547512988. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154753331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage actions of political representatives manifest

(1) Political will
(2) Popular pressure
(3) Political power
(4) Self-effacing behaviour

Options :

61547512989. 1

61547512990. 2

61547512991. 3

61547512992. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154753332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the author, the idea of democracy is viewed as

(1) Ethical politics
(2) Goodness of representation
(3) A representative process
(4) Channelising views of a few people

Options :

61547512993. 1

61547512994. 2

61547512995. 3

61547512996. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154753333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the perception of the author with regard to representational democracy?

(1) Legal as well as ethical

(2) Universal participation

(3) Arbitrarily authoritative

(4) Centralisation of power in a few individuals

Options :

61547512997. 1

61547512998. 2

61547512999. 3

61547513000. 4

Question Id : 6154753328 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

प्रश्न : 46 से 50

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निस्संदेह राजनीतिक 'प्रतिनिधित्व' ऐसा माध्यम है जिसमें आधुनिक, व्यावहारिक, राजनीतिक और देशीय भाषा में "लोकतंत्र" का पुनः प्रतिपादन संभव हुआ। परिणामी उदार लोकतंत्र प्रत्यक्षतः प्राचीन एथेंस के लोकतंत्र से प्राप्त नहीं हुआ है। उन युगों के मध्य वास्तव में ऐसा कुछ नहीं था जो 'लेकतंत्र' के प्रतिस्तविक या नामित राजनीतिक दृष्टिकोण रखता था और जब यह पुनः राजनीति और सिद्धांत का केन्द्र बना, तो इसमें प्रतिनिधित्व जुड़ गया– जिसे हम लोकतंत्र कहते हैं, वस्तुतः विशेष प्रकार का लोकतंत्र है – "प्रतिनिध्यात्मक लोकतंत्र" जबकि निर्वाचन और जनमानस का दवाब निश्चित रूप से राजनीतिक प्रभाव डालता है, प्रतिनिधियों के कार्य लोकतांत्रिक नागरिकता को राजनीतिक अधिकार में परिणत करने हेतु प्राथमिक सरकारी प्रणाली होते हैं। लोकतांत्रिक समाज में राजनीतिक अच्छाई को बढ़ावा देने के लिए हम प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया पर भरोसा करते हैं। परंतु आजकल जब कोई "प्रतिनिधित्व" के विचार की कल्पना करता है, तो नैतिकता या अच्छाई से इसका साहचर्य मस्तिष्क में नहीं आता है। कुल मिलाकर यह तटस्थ प्रक्रिया है – एक यांत्रिक विधि है जिसके द्वारा एक सत्ता दूसरे के लिए होती है या उसका प्रतिनिधित्व करती है और यह लाखों नागरिकों के निर्णयों को कुछ जनप्रतिनिधियों के विधिक आधिकारिक हाथों में देने या हजारों लोगों की भावनाओं को भी एक व्यक्ति के नेतृत्व को सौंपने की राजनीतिक आवश्यकता होती है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154753329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसमें आधुनिक राजनीतिक देशी भाषा की विशेषता निहित है?

(1) लोकलुभावन राजनीति

(2) संरचना का अभाव

(3) नीतिगत विमर्श

(4) प्रतिनिधिमूलकता

Options :

61547512981. 1

61547512982. 2

61547512983. 3

61547512984. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154753330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजनीतिक प्रतिनिधित्व के कारण निम्नांकित में से किस का उद्भव हुआ?

(1) एथेंस का लोकतंत्र

(2) उदार लोकतंत्र

(3) वास्तविक लोकतंत्र

(4) सैद्धांतिक लोकतंत्र

Options :

61547512985. 1

61547512986. 2

61547512987. 3

61547512988. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154753331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अवतरण के अनुसार राजनीतिक प्रतिनिधियों के कार्य क्या दर्शाते हैं?

(1) राजनीतिक इच्छाशक्ति

(2) जनमानस का दबाव

(3) राजनीतिक शक्ति

(4) आत्म-विलोपन व्यवहार

Options :

61547512989. 1

61547512990. 2

61547512991. 3

61547512992. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154753332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार लोकतंत्र के विचार को किस रूप में देखा जाता है?

(1) नीति आधारित राजनीति

(2) प्रतिनिधित्व की अच्छाई

(3) प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया

(4) कुछ लोगों के विचारों को माध्यम प्रदान करना

Options :

61547512993. 1

61547512994. 2

61547512995. 3

61547512996. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154753333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिनिधिमूलक लोकतंत्र के संबंध में लेखक का क्या विचार है?

(1) विधिक और नैतिक

(2) सार्वभौम भागीदारी

(3) मनमाना सत्तापरक

(4) कुछ व्यक्तियों के हाथ में सत्ता का केन्द्रीकरण

Options :

61547512997. 1

61547512998. 2

61547512999. 3

61547513000. 4

PART II Museology and Conservation

Section Id :	61547546
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475151
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 6154753334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a type of exchange based sexual harassment?

(1) Quid Pro Quo

(2) Discrimination harassment

(3) Psychological harassment

(4) Physical harassment

Options :

61547513001. 1

61547513002. 2

61547513003. 3

61547513004. 4

Question Number : 51 Question Id : 6154753334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौनसा आदान-प्रदान आधारित यौन उत्पीड़न का प्रकार है

(1) क्विड प्रो को

(2) भेदभाव उत्पीड़न

(3) मनोवैज्ञानिक उत्पीड़न

(4) शारीरिक उत्पीड़न

Options :

61547513001. 1

61547513002. 2

61547513003. 3

61547513004. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154753335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following statements constitutes "Conservation Audit"?

(1) Expenditure on conservation

(2) Number of artifacts and their conservation status

(3) Number of conservators employed in the museum

(4) Number of conservation projects in previous year

Options :

61547513005. 1

61547513006. 2

61547513007. 3

61547513008. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154753335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा विवरण "संरक्षण लेखा-परीक्षा" होता है?

(1) संरक्षण पर व्यय

(2) कलाकृतियों की संख्या और उनकी संरक्षण की स्थिति

(3) संग्रहालय (म्यूजियम) में नियुक्त संरक्षकों की संख्या

(4) पिछले वर्ष में संरक्षण परियोजनाओं की संख्या

Options :

61547513005. 1

61547513006. 2

61547513007. 3

61547513008. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154753336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The second unit of the tripartite number represents

(1) Section of collection
(2) Year of collection
(3) Serial number of the acquisition
(4) Location of the collection

Options :
61547513009. 1
61547513010. 2
61547513011. 3
61547513012. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154753336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रिपक्षीय संख्या का दूसरा यूनिट किसको निरूपित करता है?

(1) संग्रह का वर्ग
(2) संग्रह का वर्ष
(3) अर्जन की क्रम संख्या
(4) संग्रह का स्थान

Options :
61547513009. 1
61547513010. 2
61547513011. 3
61547513012. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154753337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups of steps is in the correct order with respect to exhibition development?

(1) Idea generation, concept development and testing, exhibition development and summative evaluation
(2) Exhibition development, concept development and testing, idea generation and summative evaluation
(3) Concept development and testing, idea generation, exhibition development and summative evaluation
(4) Idea generation, concept development and testing, summative evaluation, exhibition development

Options :
61547513013. 1
61547513014. 2
61547513015. 3
61547513016. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154753337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनी विकास के संबंध में चरणों का कौन सा समूह सही क्रम में है?

(1) विचार सृजन, संकल्पना विकास और परीक्षण, प्रदर्शनी विकास और संकलनात्मक मूल्यांकन
(2) प्रदर्शनी विकास, संकल्पना विकास और परीक्षण, विचार सृजन और संकलनात्मक मूल्यांकन
(3) संकल्पना विकास और परीक्षण, विचार सृजन, प्रदर्शनी विकास और संकलनात्मक मूल्यांकन
(4) विचार सृजन, संकल्पना विकास और परीक्षण, संकलनात्मक मूल्यांकन और प्रदर्शनी विकास

Options :
61547513013. 1
61547513014. 2
61547513015. 3
61547513016. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154753338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following purposes the museum showcases serve?

(a) Protect the objects from air pollution
(b) Protect objects from bioloical agents
(c) Protect objects from theft and vandalism
(d) Protect objects from daylight

Choose the correct option :

(1) (a), (b) & (d)
(2) (a) & (b)
(3) (a), (b) & (c)
(4) (a), (c) & (d)

Options :
61547513017. 1
61547513018. 2
61547513019. 3
61547513020. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154753338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय में प्रदर्शन मंजूषा (शोकेस) किस उद्देश्य की पूर्ति के लिए होते हैं?

(क) वायु प्रदूषण से कलाकृतियों का संरक्षण
(ख) कलाकृतियों का बायोलॉजिकल एजेंटों से संरक्षण
(ग) कलाकृतियों का चोरी और विरूपण से संरक्षण
(घ) दिन के प्रकाश से कलाकृतियों का संरक्षण

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (क), (ख) और (घ)
(2) (क) और (ख)
(3) (क), (ख) और (ग)
(4) (क), (ग) और (घ)

Options :
61547513017. 1
61547513018. 2
61547513019. 3
61547513020. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154753339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true for dioramas?

(a) Most of the natural history museums have dioramas
(b) It is a display technique in which objects are in the foreground amid realistic surroundings
(c) Full scale dioramas are expensive to develop
(d) Display of dioramas occupy a large area of the exhibition space

Choose the correct option :

(1) (a) (b) & (c)
(2) (a), (b) & (d)
(3) (a), (c) & (d)
(4) (a), (b), (c) & (d)

Options :
61547513021. 1
61547513022. 2
61547513023. 3
61547513024. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154753339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रिविम प्रदर्शों (डायोरमा) के बारे में कौन सा कथन सही है?

(क) अधिकांश प्राकृतिक ऐतिहासिक संग्रहालयों में डायोरमा हैं
(ख) यह एक प्रदर्श तकनीक है जिसमें वासत्विक परिवेश में कलाकृतियों को अग्र भाग में रखा जाता है
(ग) फुल स्केल डायोरमा को विकसित करना खर्चीला है
(घ) डायोरमा को प्रदर्शित करने में प्रदर्शनी स्थल के काफी बड़े क्षेत्र का उपयोग करना पड़ता है

निम्नलिखित में सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग)
(2) (क), (ख) और (घ)
(3) (क), (ग) और (घ)
(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :
61547513021. 1
61547513022. 2
61547513023. 3
61547513024. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154753340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are related to front-end analysis of an exhibition?

(a) Testing ideas and proposals at the very beginning

(b) Its purpose is to make the exhibition relevant and appealing to public

(c) It provides flexibility in exhibition setting up

(d) It amplifies the work of the museum staff

Choose the correct option :

(1) (a) & (c)
(2) (c) & (d)
(3) (a) & (b)
(4) (a) & (d)

Options :

61547513025. 1

61547513026. 2

61547513027. 3

61547513028. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154753340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सा प्रदर्शनी के फ्रंट-एंड विश्लेषण से संबंधित है?

(क) आरंभ में ही विचार और प्रस्ताव परीक्षण

(ख) इसका उद्देश्य प्रदर्शनी को जनता के लिए प्रासंगिक और आकर्षक बनाना है

(ग) प्रदर्शनी की स्थापना में इससे लोचशीलता (फ्लेक्सिबिलिटी) मिलती है

(घ) यह संग्रहालय के स्टाफ के कार्य का विस्तारण करता है

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ग)
(2) (ग) और (घ)
(3) (क) और (ख)
(4) (क) और (घ)

Options :

61547513025. 1

61547513026. 2

61547513027. 3

61547513028. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154753341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An object label in an exhibition should convey

(1) Narrative aspects of the object
(2) Basic information about the object
(3) Research scope of the object
(4) Information about publication

Options :

61547513029. 1

61547513030. 2

61547513031. 3

61547513032. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154753341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रदर्शनी में ऑबजेक्ट लेबल से क्या जानकारी मिलनी चाहिए?

(1) ऑबजेक्ट के बारे में विवरणात्मक पहलू
(2) ऑबजेक्ट के बारे में आधारभूत जानकारी
(3) ऑबजेक्ट के बारे में शोध संबंधी संभावनाएं
(4) प्रकाशन के बारे में जानकारी

Options :

61547513029. 1

61547513030. 2

61547513031. 3

61547513032. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154753342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Track lighting is to be installed in an art museum. The height of the ceiling above eye level is 10 feet. The light beam should be at an angle of $60°$ to the horizontal at eye level to avoid glare and unwanted reflections. At what distance from the wall the track should be installed?

(1) 5.77 feet
(2) 6.77 feet
(3) 7.77 feet
(4) 8.77 feet

Options :

61547513033. 1

61547513034. 2

61547513035. 3

61547513036. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154753342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कला संग्रहालय में ट्रैक लाइटिंग लगाया जाना है। छत की ऊँचाई आई लेवल से 10 फीट ऊपर है। चमचमाहट (ग्लेयर) और अवांछित प्रतिबिंबन से बचने के लिए लाइट बीम को आई लेबल के क्षैतिज से $60°$ के कोण पर होना चाहिए। दीवार से कितनी दूरी पर ट्रैक को लगाया जाना चाहिए

(1) 5.77 फीट
(2) 6.77 फीट
(3) 7.77 फीट
(4) 8.77 फीट

Options :

61547513033. 1

61547513034. 2

61547513035. 3

61547513036. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154753343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The advantage of digital documentation of museum collection includes the following EXCEPT

(1) Ease of maintaining records

(2) The speed of retrieval of informations

(3) The improved access to data

(4) Requirement of upgradation of software and hardware

Options :

61547513037. 1

61547513038. 2

61547513039. 3

61547513040. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154753343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के संग्रहों के डिजिटल डॉक्यूमेंटेशन के लाभों में निम्नलिखित में कौन सा शामिल नहीं है?

(1) रिकॉर्डों के रख-रखाव में आसानी

(2) सूचनाओं की पुनः प्राप्ति की गति

(3) डाटा तक बेहतर पहुंच

(4) सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर को अद्यतन बनाने की आवश्यकता

Options :

61547513037. 1

61547513038. 2

61547513039. 3

61547513040. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154753344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following serves as a permanent, complete and accurate record of all the basic information about each artifact in the collection?

(1) Entry Register
(2) Accession Register
(3) Index Cards
(4) Catalogue Card

Options :

61547513041. 1

61547513042. 2

61547513043. 3

61547513044. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154753344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा संग्रह के प्रत्येक कलाकृति के बारे में सभी मूलभूत सूचना का स्थायी, पूर्ण और सही रिकॉर्ड के रूप में कार्य करता है?

(1) प्रविष्टि पंजिका (इन्ट्री रडिस्टर)

(2) प्राप्ति पंजिका (एक्सेसन रजिस्टर)

(3) इंडेक्स कार्ड

(4) कैटेलॉग कार्ड

Options :

61547513041. 1

61547513042. 2

61547513043. 3

61547513044. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154753345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a scientific method of authentication of metal objects?

(1) Viscometre

(2) Whirling Hygrometre

(3) SEM-EDX

(4) Lux-Metre

Options :

61547513045. 1

61547513046. 2

61547513047. 3

61547513048. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154753345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धातु की वस्तुओं के प्रमाणीकरण की वैजानिक प्रणाली निम्नलिखित में कौन सी है?

(1) विस्कोमीटर

(2) वर्लिंग हाइग्रोमीटर

(3) सेम-इ डी एक्स (SEM-EDX)

(4) लक्स-मीटर

Options :

61547513045. 1

61547513046. 2

61547513047. 3

61547513048. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154753346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following committee of ICOM deals with documentation?

(1) ICTOP (2) ICOFOM

(3) ICOMTP (4) CIDOC

Options :

61547513049. 1

61547513050. 2

61547513051. 3

61547513052. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154753346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आईकॉम की निम्नलिखित समितियों में से कौन सी समिति डॉक्यूमेंटेशन से संबंधित है?

(1) आई सी टी ओ पी (ICTOP) (2) आई सी ओ एफ ओ एम (ICOFOM)

(3) आई सी ओ एम टी पी (ICOMTP) (4) सी आई डी ओ सी (CIDOC)

Options :

61547513049. 1

61547513050. 2

61547513051. 3

61547513052. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154753347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of steps involved in marking numbers on artifacts is in correct order?

(1) Write number, seal surface, clean surface, seal number

(2) Clean surface, seal surface, write number, seal number

(3) Clean surface, write number, seal number, seal surface

(4) Write number, clean surface, seal surface, seal number

Options :

61547513053. 1

61547513054. 2

61547513055. 3

61547513056. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154753347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकृतियों में संख्या अंकित करने में शामिल चरणों का कौन सा समूह सही क्रम में है?

(1) संख्या लिखना, सतह को सील करना, सतह को साफ करना, संख्या सील करना

(2) सतह साफ करना, सतह सील करना, संख्या लिखना, संख्या सील करना

(3) सतह साफ करना, संख्या लिखना, संख्या सील करना, सतह सील करना

(4) संख्या लिखना, सतह साफ करना, सतह सील करना, संख्या सील करना

Options :

61547513053. 1

61547513054. 2

61547513055. 3

61547513056. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154753348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is a personal barrier to participation in learning opportunities offered by a museum?

(1) Location of the museum

(2) Poor educational provisions

(3) Use of Jargon or technical language in exhibitions

(4) Low motivation

Options :

61547513057. 1

61547513058. 2

61547513059. 3

61547513060. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154753348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी किसी संग्रहालय द्वारा प्रदान की जाने वाली सीखने के अवसरों में सह भागिता में वैयक्तिक बाधा है?

(1) संग्रहालय का स्थान

(2) शिक्षा के कमज़ोर प्रावधन

(3) प्रदर्शनियों में विशिष्ट शब्दावली या तकनीकी भाषा का प्रयोग

(4) कम उत्साह

Options :

61547513057. 1

61547513058. 2

61547513059. 3
61547513060. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154753349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of steps involved in organization of visits of school children is in correct order. Choose the correct option.

(1) Booking of the visit, story telling session, writing assignment about the overall experience, orientation talk in school

(2) Booking of the visit, orientation talk in school, story telling session, writing assignment about the overall experience

(3) Orientation talk in school booking of the visit, writing assignment about the overall experience, story telling session

(4) Booking of the visit, writing assignment about the overall experience, orientation talk in school, story telling session

Options :
61547513061. 1
61547513062. 2
61547513063. 3
61547513064. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154753349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यालय के बच्चों के दौरे आयोजित किए जाने में शामिल चरणों का कौन सा समूह सही क्रम में है? सही विकल्प चुनें

(1) दौरा बुक करना, कहानी सुनाने का सत्र, समग्र अनुभवों के बारे में लेखन कार्य, विद्यालय में ओरिएन्टेशन टॉक

(2) दौरा बुक करना, विद्यालय में ओरिएन्टेशन टॉक, कहानी सुनाने का सत्र, समग्र अनुभवों के बारे में लेखन कार्य

(3) विद्यालय में ओरिएन्टेशन टॉक, दौरा बुक करना, समग्र अनुभवों के बारे में लेखन कार्य, कहानी सुनाने का सत्र

(4) दौरा बुक करना, समग्र अनुभवों के बारे में लेखन कार्य, विद्यालय में ओरिएन्टेशन टॉक, कहानी सुनाने का सत्र

Options :
61547513061. 1
61547513062. 2
61547513063. 3
61547513064. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154753350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The decision to deaccession an artifact is the responsibility of

(1) Curator
(2) Director
(3) Governing body
(4) Purchase committee

Options :
61547513065. 1
61547513066. 2
61547513067. 3
61547513068. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154753350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कलाकृति के निपटान (डी–एक्सेसन) का निर्णय लेना किसकी जवाबदेही है?

(1) क्यूरेटर
(2) निदेशक
(3) संचालन मंडल (गवर्निंग बॉडी)
(4) क्रय समिति

Options :
61547513065. 1
61547513066. 2
61547513067. 3
61547513068. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154753351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following statements is true?

(1) The recognition of education as a specialized function of museums is primarily a 21^{st} century phenomenon
(2) Motivation is a key determinent in learning
(3) Guided discovery is characterized by divergent thinking
(4) Problem solving is characterized by convergent thinking

Options :
61547513069. 1
61547513070. 2
61547513071. 3
61547513072. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154753351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(1) संग्रहालयों के विशिष्ट कृत्य के रूप में शिक्षण को मान्यता प्राथमिक रूप से 21 वीं शताब्दी की घटना है

(2) शिक्षा प्राप्ति में प्रेरणा एक प्रमुख निर्धारक है

(3) गाइडेड डिस्कवरी की विशेषता अपसारी (डाइवर्जेन्ट) चिंतन है

(4) प्रॉब्लेम सॉल्विंग की विशेषता अभिसारी (कॉन्वर्जेन्ट) चिंतन है

Options :

61547513069. 1

61547513070. 2

61547513071. 3

61547513072. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154753352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major collection of an archaeological site museum is acquired through

(1) Purchase

(2) Gifts

(3) Exchange

(4) Excavation

Options :

61547513073. 1

61547513074. 2

61547513075. 3

61547513076. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154753352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी पुरातात्विक स्थल संग्रहालय के संग्रह प्रमुखतः किस माध्यम से अर्जित किए जाते हैं?

(1) खरीद

(2) उपहार

(3) विनिमय

(4) उत्खनन

Options :

61547513073. 1

61547513074. 2

61547513075. 3

61547513076. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154753353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following museum publications falls in the category of throwaway publications?

(1) Monograph
(2) Flyers
(3) Exhibition catalogue
(4) Guide books

Options :
61547513077. 1
61547513078. 2
61547513079. 3
61547513080. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154753353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौनसा संग्रहालय प्रकाशन 'थ्रो अवे' प्रकाशन की श्रेणी में आता है?

(1) मोनोग्राफ
(2) फ्लायर
(3) प्रदर्शनी कैटेलॉग
(4) गाइडबुक्स

Options :
61547513077. 1
61547513078. 2
61547513079. 3
61547513080. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154753354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is 'Bequest' in museum context?

(1) Method of Exhibition
(2) Process of Chemical Treatment
(3) Mode of Collection
(4) Procedure of Documentation

Options :
61547513081. 1
61547513082. 2
61547513083. 3
61547513084. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154753354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के संदर्भ में उत्तरदान (बिक्वेस्ट) क्या है?

(1) प्रदर्शन विधि
(2) रसायनिक उपचार की प्रक्रिया
(3) संग्रह की पद्धति
(4) डॉक्यूमेंटेशन की प्रक्रिया

Options :

61547513081. 1

61547513082. 2

61547513083. 3

61547513084. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154753355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is made up of proteinous fibres?

(1) Cotton saree (2) Jute bag

(3) Linen robe (4) Silk scarf

Options :

61547513085. 1

61547513086. 2

61547513087. 3

61547513088. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154753355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा प्रोटीनयुक्त फाइबर से बना है?

(1) सूती साड़ी (2) जूट का थैला

(3) लिनेन वस्त्र (4) सिल्क स्कार्फ

Options :

61547513085. 1

61547513086. 2

61547513087. 3

61547513088. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154753356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The purpose of documenting intangible cultural heritage include the following EXCEPT

(1) To put tangible heritage in context

(2) To study impact of changing environment

(3) To make commercial use for generating funds

(4) To preserve it

Options :

61547513089. 1

61547513090. 2

61547513091. 3

61547513092. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154753356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमूर्त सांस्कृतिक विरासत के दस्तावेजीकरण के उद्देश्यों में कौन सा शामिल है?

(1) मूर्त विरासतों को संदर्भ में रखना

(2) परिवर्तनशील वातावरण के प्रभाव का अध्ययन

(3) धन जुटाने करने के लिए वाणिज्यिक उपयोग करना

(4) इसका परिरक्षण करना

Options :
61547513089. 1
61547513090. 2
61547513091. 3
61547513092. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154753357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In museums silica gel is used

(1) To control microclimate
(2) To monitor macroclimate
(3) To absorb gaseous pollutants
(4) To repel micro organisms

Options :
61547513093. 1
61547513094. 2
61547513095. 3
61547513096. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154753357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालयों में सिलिका जेल का उपयोग निम्नलिखित में से किस कार्य के लिए होता है?

(1) माइक्रोक्लाइमेट नियंत्रित करने के लिए
(2) माइक्रोक्लाइमेट को मॉनिटर करने
(3) गैसीय प्रदूषकों को अवशोषित करने के लिए
(4) सूक्ष्य जीवों का निवारण करने के लिए

Options :
61547513093. 1
61547513094. 2
61547513095. 3
61547513096. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154753358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Differences in surface temperature of a building can be measured by one of the following instruments. The instrument is

(1) X-Ray Diffractometer

(2) Protimeter

(3) Thermohygrometer

(4) Thermovision

Options :
61547513097. 1
61547513098. 2
61547513099. 3
61547513100. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154753358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी भवन के सतह के तापमान में अंतर निम्नलिखित में से किसी एक उपकरण से मापा जा सकता है? यह उपकरण है

(1) एक्स-रे डिफ्टैक्टोमीटर

(2) प्रोटीमीटर

(3) थर्मोहाइग्रोमीटर

(4) थर्मोविजन

Options :
61547513097. 1
61547513098. 2
61547513099. 3
61547513100. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154753359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The quarterly publication Museum International is published by

(1) Taylor and Francis

(2) Wiley Blackwell and ICOM

(3) Oxford University

(4) American Museum of Natural History

Options :
61547513101. 1
61547513102. 2
61547513103. 3
61547513104. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154753359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रैमासिक प्रकाशन 'म्यूजियम इंटरनेशनल' किसके द्वारा प्रकाशित किया जाता है?

(1) टेलर और फ्रांसिस

(2) विली ब्लेकवेल एण्ड आई कॉम

(3) ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी

(4) अमेरिकन म्यूजियम ऑफ नेचुरल हिस्ट्री

Options :
61547513101. 1
61547513102. 2
61547513103. 3
61547513104. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154753360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Oddy Test' is used

(1) To check the suitability of materials used in storage, enclosures, etc

(2) To check the suitability of climate in storage, enclosures, etc.

(3) To check the suitability of size of furniture in storage, enclosures, etc.

(4) To check the suitability of light in storage, enclosures, etc.

Options :
61547513105. 1
61547513106. 2
61547513107. 3
61547513108. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154753360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ओडी परीक्षण' का प्रयोग

(1) भण्डारण, आवरण आदि में प्रयुक्त सामग्रियों की उपयुक्तता की जाँच के लिए किया जाता है

(2) भण्डारण, आवरण आदि में जलवायु की उपयुक्तता की जाँच के लिए किया जाता है

(3) भण्डारण, आवरण आदि में फर्नीचर के आकार की उपयुक्तता की जाँच के लिए किया जाता है

(4) भण्डारण, आवरण आदि में प्रकाश की उपयुक्तता की जाँच के लिए किया जाता है

Options :
61547513105. 1
61547513106. 2
61547513107. 3
61547513108. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154753361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following museums has a major component of open air exhibits?

(1) Indian Museum, Kolkata

(2) Salarjung Museum, Hyderabad

(3) Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, Bhopal

(4) Nehru Memorial Museum, Delhi

Options :

61547513109. 1

61547513110. 2

61547513111. 3

61547513112. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154753361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से संग्रहालय में खुले स्थान प्रदर्शन एक प्रमुख घटक है?

(1) इंडियन म्यूजियम, कोलकाता

(2) सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद

(3) इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल

(4) नेहरू मैमोरियल म्यूजियम, दिल्ली

Options :

61547513109. 1

61547513110. 2

61547513111. 3

61547513112. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154753362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ICOM code of professional ethics was adopted unanimously by the 15^{th} General Assembly of ICOM meeting held in Argentina in.

(1) 1986 (2) 1990

(3) 1996 (4) 2000

Options :

61547513113. 1

61547513114. 2

61547513115. 3

61547513116. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154753362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आईकॉम की व्यवसायिक आचार संहिता को अर्जेन्टीना में किस वर्ष हुई आईकॉम की बैठक की 15वीं महासभा द्वारा सर्वेसम्मति से अंगीकार किया गया था?

(1) 1986 (2) 1990

(3) 1996 (4) 2000

Options :

61547513113. 1

61547513114. 2

61547513115. 3

61547513116. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154753363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Hermitage museum is located at

(1) Florence (2) Amsterdam

(3) Cambridge (4) Saint Petersburg

Options :

61547513117. 1

61547513118. 2

61547513119. 3

61547513120. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154753363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हर्मि-टेज म्युजियम कहाँ स्थित है?

(1) फ्लोरेंस (2) एम्सटर्डम

(3) कैम्ब्रिज (4) सेंट पिटर्सबर्ग

Options :

61547513117. 1

61547513118. 2

61547513119. 3

61547513120. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154753364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first interim conference of ICOM in 1947 was held at

(1) Mexico (2) Paris

(3) England (4) Australia

Options :

61547513121. 1

61547513122. 2

61547513123. 3

61547513124. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154753364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1947 में आईकॉम का पहला अंतरिम सम्मेलन कहाँ हुआ था?

(1) मैक्सिको (2) पेरिस

(3) इंग्लैंड (4) आस्ट्रेलिया

Options :

61547513121. 1

61547513122. 2

61547513123. 3

61547513124. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154753365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the new name of the Prince of Wales museum, Mumbai?

(1) Ambedkar Museum

(2) Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya

(3) Nehru Memorial Museum

(4) Birla Museum

Options :

61547513125. 1

61547513126. 2

61547513127. 3

61547513128. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154753365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा प्रिंस आफ वेल्स म्यूजियम, मुम्बई का नया नाम है?

(1) अम्बेडकर म्यूजियम (2) छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय

(3) नेहरू मैमोरियल म्यूजियम (4) बिरला म्यूजियम

Options :
61547513125. 1
61547513126. 2
61547513127. 3
61547513128. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154753366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Considering the components of the total offering of a museum. it can be viewed as a

(1) Pure tangible good
(2) Tangible good with accompanying services
(3) Major service with accompanying goods and services
(4) Pure service

Options :
61547513129. 1
61547513130. 2
61547513131. 3
61547513132. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154753366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय के कुल प्रदर्शों एवं प्रस्तुतियों के घटकों पर विचार करते हुए, उसे निम्नलिखित रूप में माना जा सकता है?

(1) पूर्ण रूप से मूर्त वस्तु
(2) सहायक सेवाओं के साथ मूर्त वस्तु
(3) सहायक वस्तुओं और सेवाओं के साथ मुख्य सेवा
(4) पूर्ण रूप से सेवा

Options :
61547513129. 1
61547513130. 2
61547513131. 3
61547513132. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154753367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a non-destructive technique used in examination of cultural property?

(1) X-Ray radiography
(2) Emission spectroscopy
(3) X-Ray diffractrometry
(4) Atomic absorption spectrometry

Options :
61547513133. 1

61547513134. 2

61547513135. 3

61547513136. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154753367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांस्कृतिक संपत्ति की जाँच में प्रयुक्त निम्नलिखित में कौन-सी एक गैर-क्षतिकारक तकनीक है?

(1) एक्स-रे रेडियोग्राफी

(2) एमिशन स्पेक्ट्रोस्कोपी

(3) एक्स-रे डिफ्रेक्ट्रोमेट्री

(4) एटॉमिक एब्जार्ब्सन स्पेक्ट्रोमेट्री

Options :

61547513133. 1

61547513134. 2

61547513135. 3

61547513136. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154753368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Demographic research conducted by a museum would reveal

(1) Effectiveness of the museum's programmes

(2) Profile of visitors

(3) Attitude of public towards the museum

(4) Popularity of the museum

Options :

61547513137. 1

61547513138. 2

61547513139. 3

61547513140. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154753368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय द्वारा किए गए जनांकिकीय अनुसंधान से पता चलता है?

(1) संग्रहालय के कार्यक्रमों की प्रभाविता

(2) आगंतुकों का प्रोफाइल

(3) संग्रहालय के प्रति जनता की अभिवृत्ति

(4) संग्रहालय की लोकप्रियता

Options :

61547513137. 1

61547513138. 2

61547513139. 3

61547513140. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154753369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following advertizing media has the high repeat exposure?

(1) Newspaper
(2) Television
(3) Outdoor
(4) Direct Mail

Options :
61547513141. 1
61547513142. 2
61547513143. 3
61547513144. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154753369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से विज्ञापन माध्यम में "हाई रिपीट एक्सपोजर" होता है?

(1) समाचार-पत्र
(2) टेलीविजन
(3) आउटडोर
(4) डायरेक्ट मेल

Options :
61547513141. 1
61547513142. 2
61547513143. 3
61547513144. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154753370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the one element of the marketing mix tha can produce revenue for a museum?

(1) Product
(2) Price
(3) Place (Distribution)
(4) Promotion

Options :
61547513145. 1
61547513146. 2
61547513147. 3
61547513148. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154753370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्केटिंग मिक्स का एक तत्व कौन-सा है जो किसी संग्रहालय के लिए आय का सृजन कर सकता है?

(1) उत्पाद
(2) कीमत
(3) स्थान (वितरण)
(4) संवर्धन

Options :
61547513145. 1
61547513146. 2
61547513147. 3
61547513148. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154753371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following activities can be considered a project?

(1) Daily guided tours
(2) Surveillance
(3) Setting up a Kiosk for visitors
(4) Responding to a visitors request

Options :
61547513149. 1
61547513150. 2
61547513151. 3
61547513152. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154753371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कार्यकलाप को परियोजना माना जा सकता है?

(1) डेली गाइडेड टूर्स
(2) निगरानी
(3) आगंतुकों के लिए कियोस्क स्थापित करना
(4) किसी आगंतुक के अनुरोध पर कार्य करना

Options :
61547513149. 1
61547513150. 2
61547513151. 3
61547513152. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154753372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The organization structure of the National Museum, New Delhi is

(1) Pyramid shaped

(2) Inverted pyramid

(3) Tower

(4) Flat

Options :

61547513153. 1

61547513154. 2

61547513155. 3

61547513156. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154753372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली का संगठनात्मक ढांचा कैसा है?

(1) पिरामिड आकार का

(2) विलोम (इनवर्टेड) पिरामिड

(3) टॉवर

(4) फ्लैट

Options :

61547513153. 1

61547513154. 2

61547513155. 3

61547513156. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154753373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Acts in chronological order.

(a) The Antiquities and Art Treasures Act

(b) The Venice Charter

(c) The Ancient Monuments and Archaeological sites and remains act

(d) Right to Information Act

Choose the correct option :

(1) (b), (a), (c) & (d)

(2) (c), (b), (d), & (a)

(3) (c), (b), (a) & (d)

(4) (b), (c), (d) & (a)

Options :

61547513157. 1

61547513158. 2

61547513159. 3

61547513160. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154753373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अधिनियमों को कालक्रमानुसार व्यवास्थित कीजिए

(क) पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति अधिनियम

(ख) दि वेनिस चार्टर

(ग) प्राचीन संस्मारक तथा पुरातत्वीय स्थल और अवशेष अधिनियम

(घ) सूचना का अधिकार अधिनियम

सही विकल्प चुनें :

(1) (ख), (क), (ग) और (घ)

(2) (ग), (ख), (घ) और (क)

(3) (ग), (ख), (क) और (घ)

(4) (ख), (ग), (घ) और (क)

Options :

61547513157. 1

61547513158. 2

61547513159. 3

61547513160. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154753374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The marketing term 'Brand' can be a

(a) Name

(b) Phrase

(c) Design

(d) Symbol

Choose the correct option :

(1) (a) and (d)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513161. 1

61547513162. 2

61547513163. 3

61547513164. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154753374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्केटिंग का शब्द 'ब्राण्ड' निम्नलिखित हो सकता हैं

(क) नाम

(ख) वाक्यांश

(ग) डिजाइन

(घ) प्रतीक

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (घ)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :

61547513161. 1

61547513162. 2

61547513163. 3

61547513164. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154753375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are examples of preventive conservation?

(a) Control of relative humidity in a showcase

(b) Inter leafing of paper manuscripts

(c) Disinfestation of textiles

(d) Removal of salts from stone sculptures

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (b)

(4) (b) and (d)

Options :

61547513165. 1

61547513166. 2

61547513167. 3

61547513168. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154753375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से निवारक संरक्षण के उदाहरण हैं?

(क) प्रदर्शन मंजूषा (शोकेस) में सापेक्षिक आर्द्रता का नियंत्रण

(ख) कागज की पाण्डुलिपियों की इंटरलीफिंग

(ग) वस्त्रों को कीटाणु रहित करना

(घ) पाषाण मूर्तियों को लवण-मुक्त करना

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ग)

(2) (ख) और (ग)

(3) (क) और (ख)

(4) (ख) और (घ)

Options :

61547513165. 1

61547513166. 2

61547513167. 3

61547513168. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154753376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In film archives, films are generally found on the following media.

(a) Cellulose Acetate Tapes

(b) Cellulose Nitrate Tapes

(c) Scotch Tape

(d) Polyester Tape

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (a), (c) and (d)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (a), (b) and (d)

Options :

61547513169. 1

61547513170. 2

61547513171. 3

61547513172. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154753376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फिल्म अभिलेखागारों में, फिल्में सामान्यतया निम्नलिखित में से किस माध्यम में पाई जाती है?

(क) सेल्युलोज एसिटेट टेप्स

(ख) सेल्युलोज नाइट्रेट टेप्स

(ग) स्कॉच टेप

(घ) पॉलिएस्टर टेप

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग)

(2) (क), (ग) और (घ)

(3) (ख), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख) और (घ)

Options :

61547513169. 1

61547513170. 2

61547513171. 3

61547513172. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154753377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dry powder type fire extinguisher can be used on the following types of fire.

(a) Cooking fire

(b) Wood and Paper fire

(c) Electrical fire

(d) Petrol Methane fire

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b), (c) and (d)

(4) (d), (a) and (c)

Options :

61547513173. 1

61547513174. 2

61547513175. 3

61547513176. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154753377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ड्राई पाउडर प्रकार के अग्निशामक का प्रयोग निम्नलिखित में से किस प्रकार की आग को बुझाने में किया जा सकता है?

(क) रसोई की आग

(ख) लकड़ी और कागज की आग

(ग) विद्युत की आग

(घ) पेट्रोल मिथेन की आग

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग) (2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ख), (ग) और (घ) (4) (घ), (क) और (ग)

Options :

61547513173. 1

61547513174. 2

61547513175. 3

61547513176. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154753378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following metals are used in oddy test?

(a) Copper

(b) Silver

(c) Aluminum

(d) Lead

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (d) (4) (a), (c) and (d)

Options :
61547513177. 1
61547513178. 2
61547513179. 3
61547513180. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154753378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओडी परीक्षण में निम्नलिखित में से किन धातुओं का प्रयोग किया जाता है?

(क) ताँबा

(ख) चाँदी

(ग) एल्युमिनियम

(घ) सीसा

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ख) और (घ)

(4) (क), (ग) और (घ)

Options :
61547513177. 1
61547513178. 2
61547513179. 3
61547513180. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154753379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The collection management policy must include

(a) Guidelines which outline, standards and procedures

(b) A section on de-accession and disposal

(c) A section on ethics relating to collecting

(d) In general terms the kind of objects to be collected

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513181. 1

61547513182. 2

61547513183. 3

61547513184. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154753379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रह प्रबंधन नीति में निम्नलिखित अवश्य शामिल होने चाहिए :

(क) दिशानिर्देश जो मानकों और प्रक्रियाओं को रेखांकित करते हो

(ख) डी–एक्सेसन और निपटान संबंधी एक खण्ड

(ग) संग्रहण से संबंधित आचरण संबंधी एक खण्ड

(घ) सामान्य रूप से संग्रहित की जाने वाली कला कृतियों के प्रकार

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :

61547513181. 1
61547513182. 2
61547513183. 3
61547513184. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154753380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are correct in the light of RTI Act 2005?

(a) Right to information provide special privilege to women

(b) Right to information is not required in the era of Information Technology

(c) Right to information is a fundamental right under the Constitution of India

(d) Information is necessary for the protection of the right to life and liberty

Choose the correct option :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c)

(3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

Options :
61547513185. 1
61547513186. 2
61547513187. 3
61547513188. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154753380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 के आलोक में निम्नलिखित में से कौन-से सही है?

(क) सूचना का अधिकार महिलाओं को विशेषाधिकार प्रदान करता है

(ख) सूचना प्रौद्योगिकी के युग में सूचना के अधिकार की आवश्यकता नहीं है

(ग) सूचना का अधिकार भारत के संविधान के अंतर्गत एक मूल अधिकार हैं

(घ) जीवन और स्वतंत्रता के अधिकार के संरक्षण के लिए सूचना आवश्यक है

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)
(2) (ख) और (ग)
(3) (ग) और (घ)
(4) (क) और (घ)

Options :

61547513185. 1
61547513186. 2
61547513187. 3
61547513188. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154753381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following stages of taxidermy of a bird in order

(a) Skinning of the Specimen

(b) Measuring the Specimen

(c) Mounting

(d) Preparing a mannequin

Choose the correct option :

(1) (a), (b), (c) and (d)
(2) (b), (c), (d) and (a)
(3) (b), (d), (c) and (a)
(4) (b), (a), (d) and (c)

Options :

61547513189. 1
61547513190. 2
61547513191. 3
61547513192. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154753381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक पक्षी के चर्मप्रसाधन के चरणों को क्रम में व्यवस्थित करें।

(क) नमूने की खाल उतारना

(ख) नमूने का नाम लेना

(ग) नमूने को मढ़ना

(घ) ढांचा या पुतला तैयार करना

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख), (ग) और (घ)

(2) (ख), (ग), (घ) और (क)

(3) (ख), (घ), (ग) और (क)

(4) (ख), (क), (घ) और (ग)

Options :
61547513189. 1
61547513190. 2
61547513191. 3
61547513192. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154753382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the salient features of RTI 2005?

(a) All citizens possess right to information

(b) Information can be obtained within 30 days from the date of request

(c) Women have special privilege for RTI

(d) Public authority is not under obligation to provide information

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)
(2) (c) and (d)
(3) (a) and (c)
(4) (a) and (d)

Options :
61547513193. 1
61547513194. 2
61547513195. 3
61547513196. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154753382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या-क्या सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की मुख्य विशेषताएं हैं?

(क) सभी नागरिकों के पास सूचना का अधिकार है

(ख) अनुरोध किए जाने की तारीख से 30 दिनों के भीतर सूचना प्राप्त की जा सकती है

(ग) सूचना के अधिकार में महिलाओं के पास विशेषाधिकार है

(घ) सार्वजनिक प्राधिकरण सूचना प्रदान करने के दायित्व के अधीन नहीं हैं

(1) (क) और (ख)
(2) (ग) और (घ)
(3) (क) और (ग)
(4) (क) और (घ)

Options :
61547513193. 1

61547513194. 2
61547513195. 3
61547513196. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154753383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are characteristics of corporate funding in contrast to foundation and government funding?

(a) Matching of interest

(b) Give and take approach

(c) Lot of paper work

(d) More types of gifts

Choose the most appropriate option :

(1) (a) and (b)
(2) (b) and (c)
(3) (c) and (d)
(4) (b) and (d)

Options :
61547513197. 1
61547513198. 2
61547513199. 3
61547513200. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154753383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिष्ठान और सरकारी वित्तपोषण के विपरीत कार्पोरेट वित्तपोषण की निम्नलिखित में से क्या विशेषताएं हैं ?

(क) हित की अनुरूपता

(ख) इस हाथ देना उस हाथ लेना की नीति (गिव एंड टेक अप्रोच)

(ग) काफी कागजी कार्रवाई

(घ) अधिक प्रकार के उपहार

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)

(2) (ख) और (ग)

(3) (ग) और (घ)

(4) (ख) और (घ)

Options :

61547513197. 1

61547513198. 2

61547513199. 3

61547513200. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154753384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major take away from MBO are

(a) A way to avoid activity trap

(b) Greater employee motivation through participation in planning process

(c) Aligning objectives across the organization

(d) Planning for results instead of planning just for work

Choose the correct option :

(1) (b), (c) and (d)

(2) (a), (b) and (d)

(3) (a), (b), (c) and (d)

(4) (c) and (d)

Options :

61547513201. 1
61547513202. 2
61547513203. 3
61547513204. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154753384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम बी ओ के प्रमुख लाभ हैं

(क) एक्टिविटी ट्रैप से बचाव

(ख) आयोजना प्रक्रिया में भागीदारी के माध्यम से वृहत्तर कार्मिक प्रेरण

(ग) विभिन्न संगठनों के उद्देश्यों का संरेखण

(घ) केवल कार्य के लिए आयोजना के स्थान पर परिणामों के लिए आयोजना

सही विकल्प चुनें :

(1) (ख), (ग) और (घ)
(2) (क), (ख) और (घ)
(3) (क), (ख), (ग) और (घ)
(4) (ग) और (घ)

Options :

61547513201. 1
61547513202. 2
61547513203. 3
61547513204. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154753385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true?

(a) All museums need the same level of security protection

(b) Physical protection can prevent or at least delay entry

(c) Intruder alarm systems prevent an intrusion

(d) One of the biggest threats to museum collections is the disease of creeping complacency

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (b) and (d)

(3) (a) and (b)

(4) (c) and (d)

Options :

61547513205. 1

61547513206. 2

61547513207. 3

61547513208. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154753385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(क) सभी संग्रहालयों को समान स्तर की सुरक्षा की आवश्यकता है।

(ख) शारीरिक संरक्षण प्रवेश को रोक सकती है या कम से कम उसे विलंबित कर सकती है।

(ग) इन्ट्रूडर अलार्म प्रणाली अनधिकृत प्रवेश को रोकती है।

(घ) संग्रहालयों के संग्रह को सबसे बड़ा खतरा आत्मसंतुष्टि की बढ़ती प्रवृत्ति के रोग से है

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ग)

(2) (ख) और (घ)

(3) (क) और (ख)

(4) (ग) और (घ)

Options :

61547513205. 1

61547513206. 2

61547513207. 3

61547513208. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154753386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Steps involved in pre-consumption stage of service consumption include

(a) Awareness of need or need arousal

(b) Information search

(c) Evaluating service performance

(d) Evaluating alternative solutions

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :
61547513209. 1
61547513210. 2
61547513211. 3
61547513212. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154753386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेवा उपभोग के उपभोगपूर्व चरणों में निम्नलिखित चरण शामिल है :

(क) आवश्यकता के प्रति जागरूकता या आवश्यकता का उद्‌बोधन

(ख) सूचना की खोज

(ग) सेवा निष्पादन का मूल्यांकन

(घ) वैकल्पिक समाधानों का मूल्यांकन

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ख) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :
61547513209. 1
61547513210. 2
61547513211. 3
61547513212. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154753387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The factors that affect legibility of the exhibition text include

(a) Type style

(b) Age of the reader

(c) Location of the text

(d) Density of information

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (a), (b) and (c)

Options :

61547513213. 1

61547513214. 2

61547513215. 3

61547513216. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154753387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एग्जिबिशन टेक्सट' की पठनीयता को प्रभावित करने वाले कारकों में शामिल है :

(क) टाइप स्टाईल

(ख) पाठक की उम्र

(ग) पाठ की अवस्थिति

(घ) सूचना की सघनता

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)

(2) (ख) और (ग)

(3) (ख), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख) और (ग)

Options :

61547513213. 1

61547513214. 2

61547513215. 3

61547513216. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154753388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following provisions would benefit visually-impaired visitors?

(a) Audioguides

(b) Objects for touch by all

(c) Good lighting

(d) Amplification devices

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a), (b) and (c)

(3) (a), (c) and (d)

(4) (a), (b) and (d)

Options :

61547513217. 1

61547513218. 2

61547513219. 3

61547513220. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154753388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी व्यवस्थाओं से दृष्टि-बाधित आगंतुकों को लाभ होगा?

(क) ऑडियो-गाइड्स

(ख) सभी द्वारा स्पर्श के लिए कलाकृतियाँ

(ग) उत्तम प्रकाश-व्यवस्था

(घ) आवर्धन (एम्प्लीफिकेशन) उपकरण

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)

(2) (क), (ख) और (ग)

(3) (क), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख) और (घ)

Options :

61547513217. 1

61547513218. 2

61547513219. 3

61547513220. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154753389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Feedback surveys can provide quantitative understanding of

(a) Profile of visitors

(b) Motivation of visitors

(c) Attitude of visitors

(d) Level of satisfaction of visitors

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (a), (c) and (d)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513221. 1
61547513222. 2
61547513223. 3
61547513224. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154753389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिपुष्टि (फीडबैक) सर्वेक्षण निम्न की परिमाणात्मक समझ प्रदान कर सकता है :

(क) आगंतुकों की प्रोफाइल

(ख) आगंतुकों की उत्साह

(ग) आगंतुकों की अभिवृत्ति

(घ) आगंतुकों की संतुष्टि का स्तर

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग)

(2) (क), (ख) और (घ)

(3) (ख), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :
61547513221. 1
61547513222. 2
61547513223. 3
61547513224. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154753390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are characteristics of non-formal education?

(a) It is planned and takes place out side school system

(b) It has no age limit

(c) It occurs through daily experience

(d) It is a spontaneous type of learning

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (d)

(3) (a), (b) and (c)

(4) (a) and (c)

Options :

61547513225. 1

61547513226. 2

61547513227. 3

61547513228. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154753390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी अनौपचारिक (नान धारमह) शिक्षा की विशेषता है?

(क) यह योजनाबद्ध होती है और स्कूल प्रणाली से बाहर होती है

(ख) इसमें कोई आयु-सीमा नहीं होती

(ग) यह दैनिक अनुभव के माध्यम से होती है

(घ) यह शिक्षा का स्वतः प्रवर्तित प्रकार है

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)

(2) (ग) और (घ)

(3) (क), (ख) और (ग)

(4) (क) और (ग)

Options :

61547513225. 1

61547513226. 2

61547513227. 3

61547513228. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154753391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In general, art museums can include in their colletions.

(a) Photographs

(b) Textiles

(c) Prints

(d) Paintings

Choose the correct option :

(1) (a), (c) and (d)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (c)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :
61547513229. 1
61547513230. 2
61547513231. 3
61547513232. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154753391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामान्यतया, कला संग्रहालय अपने संग्रहों में निम्नलिखित शामिल कर सकते हैं

(क) छाया चित्र

(ख) वस्त्र

(ग) छपी हुई सामग्री

(घ) चित्र

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ग) और (घ)
(2) (ख), (ग) और (घ)
(3) (क), (ख) और (ग)
(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :
61547513229. 1
61547513230. 2
61547513231. 3
61547513232. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154753392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A person who desires to obtain any information under RTI Act has to

(a) make a request

(b) pay prescribed fee

(c) state the reason for requesting information

(d) provide personal details including contact information

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a), (b) and (c)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513233. 1

61547513234. 2

61547513235. 3

61547513236. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154753392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूचना का अधिकार के अंतर्गत किसी सूचना की मांग करनेवाले व्यक्ति को निम्नलिखित करना होगा :

(क) सूचना के लिए अनुरोध

(ख) विहित शुल्क का भुगतान

(ग) सूचना हेतु अनुरोध का कारण बताना

(घ) संपर्क के ब्योरे सहित निजी ब्यौरे देने होंगे

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ख)

(2) (क), (ख) और (ग)

(3) (ख), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :

61547513233. 1

61547513234. 2

61547513235. 3

61547513236. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154753393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Preventive conservation in a museum is a responsibility of

(a) Curator

(b) Gallery staff

(c) Conservator

(d) Director

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (a), (b), (c) and (d)

(3) (a) and (d)

(4) (a), (c) and (d)

Options :

61547513237. 1

61547513238. 2

61547513239. 3

61547513240. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154753393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय में निवारक संरक्षण निम्नलिखित में से किसका दायित्व होता है?

(क) क्यूरेटर

(ख) गैलरी के कर्मचारी

(ग) संरक्षक

(घ) निदेशक

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ग)

(2) (क), (ख), (ग), (घ)

(3) (क), (घ)

(4) (क), (ग), (घ)

Options :

61547513237. 1

61547513238. 2

61547513239. 3

61547513240. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154753394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the RPWD Act 2016 the list of conditions of disability has been expanded, and it now also includes

(a) Acid attack victims

(b) Dwarfism

(c) Thalassemia

(d) Hard of hearing

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513241. 1

61547513242. 2

61547513243. 3

61547513244. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154753394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निःशक्त व्यक्तियों का अधिकार अधिनियम 2016 में निःशक्तता की स्थितियों की सूची का विस्तार किया गया है और अब उसमें निम्नलिखित भी शामिल है :

(क) एसिड अटैक पीड़ित

(ख) बौनापन

(ग) थैलेसेमिआ

(घ) श्रवण–बाधित

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (ग)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :

61547513241. 1

61547513242. 2

61547513243. 3

61547513244. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154753395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Museology is the study of

(a) History of museums

(b) Role of museums in society

(c) Techniques related to museum work

(d) Classification of different kinds of museum

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (d)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513245. 1

61547513246. 2

61547513247. 3

61547513248. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154753395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

म्यूजिऑलोजी निम्नलिखित में से किसका अध्ययन है?

(क) संग्रहालयों का इतिहास

(ख) समाज में संग्रहालयों की भूमिका

(ग) संग्रहालय कार्य से संबंधित तकनीकें

(घ) विभिन्न प्रकार के संग्रहालयों का वर्गीकरण

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख) और (घ)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ग) और (घ)

(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :

61547513245. 1

61547513246. 2

61547513247. 3

61547513248. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154753396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Accession number assigned to an object in a museum

(a) establishes the museum's legal ownership

(b) indicates the chronological entry of the object into the collection

(c) distinguishes the object from all other objects in the collection

(d) identifies the current location in the museum

Choose the correct option :

(1) (a), (b), (c) and (d)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (c) and (d)

(4) (b) and (c)

Options :

61547513249. 1

61547513250. 2

61547513251. 3

61547513252. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154753396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय में किसी कलाकृति को प्रदत्त पंजीकरण संख्या (एक्सेसन नम्बर)?

(क) संग्रहालय का विधिक स्वामित्व सिद्ध करती हैं

(ख) संग्रह में कलाकृति की कालक्रमानुसार प्रविष्टि को दर्शाती हैं

(ग) कलाकृति को संग्रह में सभी अन्य कलाकृतियों से अलग करती हैं

(घ) संग्रहालय में वर्तमान स्थान की पहचान करती है

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ख), (ग) और (घ)

(2) (ख), (ग) और (घ)

(3) (क), (ग) और (घ)

(4) (ख) और (ग)

Options :

61547513249. 1

61547513250. 2

61547513251. 3

61547513252. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154753397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following steps are involved in the preparation of a miniature painting?

(a) Application of gold leaf

(b) Application of colour

(c) Application of varnish

(d) Application of thin white wash

Choose the correct option :

(1) (d), (b) & (a)

(2) (d), (b), (a) & (c)

(3) (b), (a) & (c)

(4) (d), (a) & (c)

Options :

61547513253. 1

61547513254. 2

61547513255. 3

61547513256. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154753397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लघु चित्र तैयार करने में निम्नलिखित में से कौन-से चरण शामिल हैं?

(क) स्वर्ण वर्क लगाना

(ख) रंग लगाना

(ग) वॉर्निश लगाना

(घ) पतली सफेद परत लगाना

सही विकल्प चुनें :

(1) (घ), (ख), (क)

(2) (घ), (ख), (क), (ग)

(3) (ख), (क), (ग)

(4) (घ), (क), (ग)

Options :

61547513253. 1

61547513254. 2

61547513255. 3

61547513256. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154753398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Foam type extinguishers can be used for which of the following types of fires?

(a) Methane

(b) Wood

(c) Potassium

(d) Petrol

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :
61547513257. 1
61547513258. 2
61547513259. 3
61547513260. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154753398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोम टाईप अग्निशामक का प्रयोग निम्नलिखित में से किस प्रकार की आग को बुझाने के लिए किया जाता है?

(क) मिथेन

(ख) लकड़ी

(ग) पोटेशियम

(घ) पेट्रोल

सही विकल्प चुनें :

(1) (क) और (ग)

(2) (क) और (घ)

(3) (ख) और (ग)

(4) (ख) और (घ)

Options :

61547513257. 1

61547513258. 2

61547513259. 3

61547513260. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154753399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following materials used in conservation with their respective sources.

(a)	Furu-nori	(i)	Algae
(b)	Shellac	(ii)	Wheat
(c)	Copal	(iii)	Insect
(d)	Funori	(iv)	Tree

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547513261. 1

61547513262. 2

61547513263. 3

61547513264. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154753399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संरक्षण में प्रयुक्त निम्नलिखित सामग्रियों का उनके संबंधित स्रोतों से मिलान करें

(क)	फुरु-नोरी	(i)	शैवाल
(ख)	शैलॉक	(ii)	गेहूँ
(ग)	कोपल	(iii)	कीट
(घ)	फुनोरी	(iv)	वृक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iv)

(2) (क)-(i), (ख)-(ii), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

(3) (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(i), (घ)-(ii)

(4) (क)-(ii), (ख)-(iii), (ग)-(iv), (घ)-(i)

Options :

61547513261. 1

61547513262. 2

61547513263. 3

61547513264. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154753400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the parts of the accession number 956.24.8.2 in List I with what they represent in List II.

List I		List II	
(a)	956	(i)	Object number in the accession
(b)	24	(ii)	Related part of the object
(c)	8	(iii)	Year
(d)	2	(iv)	Serial number of the accession

Choose the correct option :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :

61547513265. 1

61547513266. 2

61547513267. 3

61547513268. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154753400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में पंजीकरण संख्या (एक्सेसन नम्बर) 956.24.8.2 के भागों का सूची-II में उनसे मिलान करें जो वह दर्शाते हैं

सूची-I		सूची-II	
(क)	956	(i)	एक्सेसन में कलाकृति संख्या
(ख)	24	(ii)	कलाकृति का संबंधित भाग
(ग)	8	(iii)	वर्ष
(घ)	2	(iv)	एक्सेसन की क्रम संख्या

सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(i), (ख)-(ii), (ग)-(iii), (घ)-(iv)

(2) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(ii)

(3) (क)-(iv), (ख)-(ii), (ग)-(iii), (घ)-(i)

(4) (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

Options :

61547513265. 1

61547513266. 2

61547513267. 3

61547513268. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154753401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the education psychologists, in List I with their theories in List II

List I		List II	
(a)	Jean Piaget	(i)	Experiential Education
(b)	John Dewey	(ii)	Social Development Theory
(c)	Lev Vygotsky	(iii)	Theory of cognitive developement
(d)	Howard Gardner	(iv)	Theory of multiple intelligencies

Choose the correct option :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :
61547513269. 1
61547513270. 2
61547513271. 3
61547513272. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154753401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दिए गए शिक्षा मनोवैज्ञानिकों का सूची-II में उनके द्वारा प्रतिपादित सिद्धांतों से मिलान करें

सूची-I		सूची-II	
(क)	जीन पियाजें	(i)	अनुभव जन्य शिक्षा
(ख)	जॉन देवे	(ii)	सामाजिक विकास सिद्धांत
(ग)	लियो वैगोट्स्की	(iii)	संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत
(घ)	हॉवर्ड गार्डनर	(iv)	बहु–प्रज्ञा सिद्धांत

सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(iii), (ख)-(ii), (ग)-(iv), (घ)-(i)

(2) (क)-(ii), (ख)-(iii), (ग)-(i), (घ)-(iv)

(3) (क)-(iv), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iii)

(4) (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iv)

Options :

61547513269. 1

61547513270. 2

61547513271. 3

61547513272. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154753402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the types of lamps in List I with their use or type of effect created by them in List II.

	List I		List II
(a)	Low-voltage spot lights	(i)	Evenly distributed, flat quality of light
(b)	Fluoroscent tube	(ii)	Used to highlight large objects or create pools of light
(c)	Tungsten spot light	(iii)	Ideal to illuminate small objects with a beam of light
(d)	Low-pressure sodium lamps	(iv)	Monochromatic yellow color/light

Choose the correct option :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547513273. 1

61547513274. 2

61547513275. 3

61547513276. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154753402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दिए गए लैम्प के प्रकारों का सूची-II में उनके प्रयोग अथवा उनके द्वारा सृजित प्रभाव के प्रकार से मिलान करें

सूची-I		सूची-II	
(क)	कम–वोल्टेज की स्पॉट लाइट्स	(i)	समान रूप से बिखरे प्रकाश की समान गुणवत्ता
(ख)	फ्लोरेसेंट ट्यूब	(ii)	बड़ी कलाकृतियों को मुख्य रूप से दर्शाने या प्रकाश का पूल बनानो के लिए प्रयुक्त
(ग)	टंग्स्टन स्पॉटलाइट	(iii)	प्रकाश की बीम सहित लघु कलाकृतियों को प्रकाशीत करने हेतु उचित
(घ)	कम–प्रेशर के सोडियम लैम्प	(iv)	मोनोक्रोमैटिक पीला रंग/प्रकाश

सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(ii), (घ)-(iv)

(2) (क)-(i), (ख)-(ii), (ग)-(iii), (घ)-(iv)

(3) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(ii), (घ)-(i)

(4) (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(ii), (घ)-(i)

Options :

61547513273. 1

61547513274. 2

61547513275. 3

61547513276. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154753403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the segmentation variables in List I with consumer groups in List II.

List I		List II	
(a)	Geographic	(i)	Non-users
(b)	Demographic	(ii)	Ambitious
(c)	Psychographic	(iii)	Urban
(d)	Behavioral	(iv)	Illiterate

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547513277. 1

61547513278. 2

61547513279. 3

61547513280. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154753403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दिए गए विभक्ति परिवर्तों का सूची-II में दिए गए उपभोक्ता समूहों से मिलान करें

सूची-I		सूची-II	
(क)	भौगोलिक	(i)	गैर–प्रयोक्ता
(ख)	जनांकिकीय	(ii)	महत्वाकांक्षी
(ग)	मनोवृत्तिक	(iii)	शहरी
(घ)	व्यवहारपरक	(iv)	निरक्षर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(iii), (ख)-(ii), (ग)-(iv), (घ)-(i)

(2) (क)-(i), (ख)-(ii), (ग)-(iii), (घ)-(iv)

(3) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(ii), (घ)-(i)

(4) (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(i), (घ)-(ii)

Options :

61547513277. 1

61547513278. 2

61547513279. 3

61547513280. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154753404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the disasters in List I with the response to minimize risks in List II.

	List I		List II
(a)	Flood	(i)	Call a professional exterminator
(b)	Tornado	(ii)	Store small objects in carved blocks of polyethylene that have been cut to the shape of the object
(c)	Insect Invasion	(iii)	Move everyone away from glass walls, windows or partitions
(d)	Earthquake	(iv)	Storing objects off the ground

Choose the most appropriate option from those given below :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547513281. 1

61547513282. 2

61547513283. 3

61547513284. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154753404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दी गई आपदाओं का सूची-II में उनके जोखिम को न्यूनतम करने की कार्रवाई के साथ मिलान करें

सूची-I		सूची-II	
(क)	बाढ़	(i)	किसी पेशेवर एक्सटर्मिनेटर को बुलाइये
(ख)	टोरनेडो	(ii)	पॉलीथिलीन के बनाए गए ब्लाकों जिन्हें कलाकृतियों के आकार के अनुसार काटा गया है, में छोटी कलाकृतियों को भण्डारित करना
(ग)	कीड़ो का हमला	(iii)	शीशे की दीवारों, खिड़कियों या विभाजनों से सभी को दूर करना
(घ)	भूकम्प	(iv)	कलाकृतियों को भूमि से ऊपर भण्डारित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(ii), (घ)-(i)

(2) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(ii)

(3) (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

(4) (क)-(iv), (ख)-(iii), (ग)-(i), (घ)-(ii)

Options :

61547513281. 1

61547513282. 2

61547513283. 3

61547513284. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154753405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the storage unit in List I with the recommended maximum floor area that they can occupy in the storage in List II.

	List I		List II
(a)	Pellets for keeping heavy objects	(i)	35% — 45%
(b)	Shelving units	(ii)	25%
(c)	Drawing cabinets	(iii)	70% — 80%
(d)	Compacters (High Density Units)	(iv)	60%

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547513285. 1

61547513286. 2

61547513287. 3

61547513288. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154753405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दी गई भण्डारण इकाई का सूची-II में भण्डारण में उनके द्वारा घेरे जानेवाले अनुशंसित अधिकतम फ्लोर क्षेत्र के साथ मिलान करें

	सूची-I		सूची-II
(क)	भारी कलाकृतियों को रखने के लिए पैलेट्स	(i)	35% – 45%
(ख)	शेल्विंग यूनिट्स	(ii)	25%
(ग)	ड्राइंग केबिनेट	(iii)	70% – 80%
(घ)	काम्पेक्टर्स (उच्च घनत्व वाली इकाई)	(iv)	60%

सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

(2) (क)-(i), (ख)-(ii), (ग)-(iii), (घ)-(iv)

(3) (क)-(iii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(ii)

(4) (क)-(iv), (ख)-(ii), (ग)-(iii), (घ)-(i)

Options :

61547513285. 1

61547513286. 2

61547513287. 3

61547513288. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154753406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match museums in List I with their year of establishment in List II.

	List I		List II
(a)	National Museum, Janpath	(i)	1814
(b)	Government Museum, Egmore, Chennai	(ii)	1922
(c)	Indian Museum, Kolkata	(iii)	1949
(d)	Prince of Wales Museum, Mumbai (Chatrapti Shivaji Maharaj Vastu Sagrahalya)	(iv)	1851

Codes:

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547513289. 1

61547513290. 2

61547513291. 3

61547513292. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154753406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दिए गए संग्रहालयों का सूची-II में उनकी स्थापना के वर्ष से मिलान करें

सूची-I		सूची-II	
(क)	राष्ट्रीय संग्रहालय, जनपथ	(i)	1814
(ख)	गवर्मेंट म्यूजियम, एग्मोर, चेन्नई	(ii)	1922
(ग)	इंडियन म्यूजियम, कोलकाता	(iii)	1949
(घ)	प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम, मुम्बई (छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय)	(iv)	1851

सही विकल्प चुनें :

(1) (क)-(ii), (ख)-(i), (ग)-(iv), (घ)-(iii)

(2) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(ii), (घ)-(i)

(3) (क)-(iii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(ii)

(4) (क)-(ii), (ख)-(iv), (ग)-(i), (घ)-(iii)

Options :
61547513289. 1
61547513290. 2
61547513291. 3
61547513292. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154753407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of steps involved in implementation of IPM is in correct order of their execution?

(1) Detect, Respond, Block, Treat, Avoid

(2) Block, Treat, Respond, Avoid, Detect

(3) Avoid, Block, Detect, Respond, Treat

(4) Respond, Detect, Treat, Avoid, Block

Options :
61547513293. 1
61547513294. 2
61547513295. 3
61547513296. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154753407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आई पी एम के कार्यान्वयन में शामिल चरणों के निम्नलिखित समूहों में से कौन-सा उसे कार्यरूप देने का सही क्रम है?

(1) अभिज्ञान, अनुक्रिया, रोकना, उपचार, परिहार

(2) रोकना, उपचार, अनुक्रिया, परिहार, अभिज्ञान

(3) परिहार, रोकना, अभिज्ञान, अनुक्रिया, उपचार

(4) अनुक्रिया, अभिज्ञान, उपचार, परिहार, रोकना

Options :

61547513293. 1

61547513294. 2

61547513295. 3

61547513296. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154753408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of pH values is in order of decreasing alkalinity?

(1) 7, 9.5, 10, 12

(2) 9.5, 10, 12, 7

(3) 10, 12, 7, 9.5

(4) 12, 10, 9.5, 7

Options :

61547513297. 1

61547513298. 2

61547513299. 3

61547513300. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154753408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

pH मूल्यों के निम्नलिखित समूहों में से कौन-सा क्षारीयता के घटते क्रम में है?

(1) 7, 9.5, 10, 12

(2) 9.5, 10, 12, 7

(3) 10, 12, 7, 9.5

(4) 12, 10, 9.5, 7

Options :

61547513297. 1

61547513298. 2

61547513299. 3

61547513300. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154753409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of steps involved in the process of decision making is in correct order?

(1) Identifying the criteria, developing alternatives, evaluating decision effectiveness, defining the problem

(2) Evaluating the decision effectiveness, defining the problem, developing alternatives, identifying the criteria

(3) Defining the problem, identifying the criteria, developing alternatives, evaluating decision effectiveness

(4) Defining the problem, developing alternatives, identifying the criteria, evaluating decision effectiveness

Options :

61547513301. 1

61547513302. 2

61547513303. 3

61547513304. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154753409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्णय लेने की प्रक्रिया में शामिल चरणों के निम्नलिखित समूहों में से कौन-सा सही क्रम में है?

(1) मापदंडों की पहचान करना, विकल्प विकसित करना, निर्णय की प्रभाविता का मूल्यांकन, समस्या को परिभाषित करना

(2) निर्णय की प्रभाविता का मूल्यांकन, समस्या को परिभाषित करना, विकल्प विकसित करना, मापदंडों की पहचान करना,

(3) समस्या को परिभाषित करना, मापदंडों की पहचान करना, विकल्प विकसित करना, निर्णय की प्रभाविता का मूल्यांकन,

(4) समस्या को परिभाषित करना, विकल्प विकसित करना, मापदंडों की पहचान करना, निर्णय की प्रभाविता का मूल्यांकन,

Options :

61547513301. 1

61547513302. 2

61547513303. 3

61547513304. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154753410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of steps involved in new product development is in correct order ?

(1) Concept development and testing, marketing strategy development, idea generation and screening, product development

(2) Idea generation and screening, concept development and testing, marketing strategy development, product development

(3) Marketing strategy development, idea generation and screening concept development and testing, product development

(4) Concept development and testing, Idea generation and screening, product development, marketing strategy development

Options :

61547513305. 1

61547513306. 2

61547513307. 3

61547513308. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154753410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नये उत्पाद के विकास में शामिल चरणों के निम्नलिखित समूहों में से कौन-सा सही क्रम में है?

(1) संकल्पना विकास और परीक्षण, विपणन कार्यनीति विकास, विचार सृजन और जाँच, उत्पाद विकास

(2) विचार सृजन और जाँच, संकल्पना विकास और परीक्षण, विपणन कार्यनीति विकास, उत्पाद विकास

(3) विपणन कार्यनीति विकास, विचार सृजन और जाँच, संकल्पना विकास और परीक्षण, उत्पाद विकास

(4) संकल्पना विकास और परीक्षण, विचार सृजन और जाँच, उत्पाद विकास, विपणन कार्यनीति विकास

Options :

61547513305. 1

61547513306. 2

61547513307. 3

61547513308. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154753411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of functions of museum is in correct order according to the ICOM definition of 2007?

(1) Conservation, Aquisition, Exhibition, Research

(2) Research, Aquisition, Conservation, Exhibition

(3) Research, Conservation, Exhibition, Aquisition

(4) Aquisition, Conservation, Research, Exhibition

Options :

61547513309. 1

61547513310. 2

61547513311. 3

61547513312. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154753411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2007 की आईकॉम परिभाषा के अनुसार संग्रहालय के कार्यों के निम्नलिखित समूहों में से कौन-सा सही क्रम में हैं?

(1) संरक्षण, अधिग्रहण, प्रदर्शन, अनुसंधान

(2) अनुसंधान, अधिग्रहण, संरक्षण, प्रदर्शन

(3) अनुसंधान, संरक्षण, प्रदर्शन, अधिग्रहण

(4) अधिग्रहण, संरक्षण, अनुसंधान, प्रदर्शन

Options :

61547513309. 1

61547513310. 2

61547513311. 3

61547513312. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154753412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups of steps involved in collection management of a museum is in correct order?

(1) Field survey, Collection, Accession, Storage

(2) Accession, Collection, Field Survey, Storage

(3) Collection, Field Survey, Storage, Accession

(4) Collection, Accession, Field Survey, Storage

Options :

61547513313. 1

61547513314. 2

61547513315. 3

61547513316. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154753412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय के लिए कलाकृतियों के संग्रह प्रबन्धन में शामिल चरणों के निम्नलिखित समूहों में से कौन–सा सही क्रम में है?

(1) फील्ड सर्वेक्षण, संग्रहण, पंजीकरण, भण्डारण

(2) पंजीकरण, संग्रहण, फील्ड सर्वेक्षण, भण्डारण

(3) संग्रहण, फील्ड सर्वेक्षण, भण्डारण, पंजीकरण

(4) संग्रहण, पंजीकरण, फील्ड सर्वेक्षण, भण्डारण

Options :
61547513313. 1
61547513314. 2
61547513315. 3
61547513316. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154753413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following measures are included in museum security by daily practice?

(a) Mock drills

(b) Cloak-room operation

(c) Adhering to legal requirements

(d) Access control

Choose the correct option :

(1) (a), (c) and (d)
(2) (b), (c) and (d)
(3) (c) and (d)
(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :
61547513317. 1
61547513318. 2
61547513319. 3
61547513320. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154753413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय सुरक्षा में निम्नलिखित उपायों में से किन्हें दैनिक अभ्यास से शामिल किया जाता है?

(क) मॉक ड्रिल

(ख) क्लॉक रुम प्रचालन

(ग) विधिक अपेक्षाओं का पालन

(घ) प्रवेश पर नियंत्रण

सही विकल्प चुनें :

(1) (क), (ग) और (घ)
(2) (ख), (ग) और (घ)
(3) (ग) और (घ)
(4) (क), (ख), (ग) और (घ)

Options :
61547513317. 1
61547513318. 2
61547513319. 3
61547513320. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154753414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following museums are subordinate office of the Ministry of Culture, Government of India?

(a) National Museum, New Delhi
(b) National Gallery of Modern Art, New Delhi
(c) IGRMS, Bhopal
(d) National Science Centre, New Delhi

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)
(2) (a), (b) and (c)
(3) (b), (c) and (d)
(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :
61547513321. 1
61547513322. 2
61547513323. 3
61547513324. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154753414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे म्यूजियम संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के अधीनस्थ कार्यालय है?

(a) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली

(b) नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट, नई दिल्ली

(c) आई जी आर एम एस, भोपाल

(d) नेशनल साइँस सेंटर, नई दिल्ली

सही विकल्प चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a), (b) और (c)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (a), (b), (c) और (d)

Options :

61547513321. 1

61547513322. 2

61547513323. 3

61547513324. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6154753415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following consumer groups will come under Demographic Segmentation?

(a) Quality seeker

(b) Professionals

(c) People with disabilities

(d) Rural

Choose the correct option :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b) and (c)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547513325. 1

61547513326. 2

61547513327. 3

61547513328. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6154753415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे उपभोक्त समूह जनांकिकीय खंडीभवन के अंतर्गत शामिल होंगे?

(a) गुणवत्ता जिज्ञासू

(b) व्यवसायी

(c) निःशक्त व्यक्ति

(d) ग्रामीण क्षेत्र में रहनेवाले

सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b) और (c)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (a), (b), (c) और (d)

Options :

61547513325. 1

61547513326. 2

61547513327. 3

61547513328. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154753416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : As soon as a work of art is acquired by a museum, it should be immediately recorded accurately and permanently.

Reason (R) : Because the records provide guidelines for preservation of the work of art.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547513329. 1

61547513330. 2

61547513331. 3

61547513332. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154753416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : ज्योंही कोई कलाकृति म्यूजियम द्वारा संग्रह हेतू ले ली जाती है उसे तत्काल सही और स्थायी रूप से रिकार्ड किया जाना चाहिए।

तर्क (R) : क्योंकि अभिलेखों (रिकार्ड) में कलाकृति की प्रस्तुति संबंधी दिशा निर्देश होते हैं।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :
61547513329. 1
61547513330. 2
61547513331. 3
61547513332. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154753417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Fluorescent tubes should not be used in display of sculptures.

Reason (R) : Because three dimensional objects are best seen in day light.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547513333. 1
61547513334. 2
61547513335. 3
61547513336. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154753417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : मूर्तियों के प्रदर्शन में प्रदीसिमान ट्यूब का प्रयोग नहीं किया जाना चाहिए।

तर्क (R) : क्योंकि त्रि-विमीय वस्तुएं दिवस प्रकाश में सर्वोत्तम रूप में दिखाई देते हैं।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :
61547513333. 1
61547513334. 2
61547513335. 3
61547513336. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154753418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Ethics of museum education need to be followed by museum educators.

Reason (R) : Violation of ethics leads to punishment.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547513337. 1

61547513338. 2

61547513339. 3

61547513340. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154753418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : म्यूज़ियम के अध्यापकों को म्यूज़ियम शिक्षा के शैक्षणिक आचार का अनुपालन करने की आवश्यकता है।

तर्क (R) : शैक्षणिक आचार के उल्लंघन के परिणाम स्वरूप दण्ड का भागी बनना पड़ता है।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547513337. 1
61547513338. 2
61547513339. 3
61547513340. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154753419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Publicity carries more credibility than advertising.

Reason (R) : Publicity takes usually a form of news and is a part of media content which makes the message's ultimate source ambiguous to the audience. In advertising, the source is readily identified.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547513341. 1
61547513342. 2
61547513343. 3
61547513344. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154753419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : विज्ञापन की तुलना में प्रचार की अधिक विश्वसनीयता है।

तर्क (R) : प्रचार के अंतर्गत सामान्यतया किसी समाचार को शामिल किया जाता है और यह मीडिया की अतर्वस्तु का भाग होता है जिसके कारण संदेश का अंतिम स्रोत आग्राहक के लिए संदिग्धार्थी हो जाता है। विज्ञापन में स्रोत की सुलभ पहचान हो जाती है।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547513341. 1

61547513342. 2

61547513343. 3

61547513344. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154753420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The shortest path in the network analysis diagram is the critical path.

Reason (R) : All activities on the critical path must be completed in the designated time, otherwise the whole project will be delayed.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547513345. 1

61547513346. 2

61547513347. 3

61547513348. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154753420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) दिए गए है :

अभिकथन (A) : नेटवर्क विश्लेषण डायग्राम में सर्वाधिक लघुमार्ग "अति महत्वपूर्ण मार्ग" है।

तर्क (R) : 'अति महत्वपूर्ण मार्ग' के सभी कार्यकलाप नियत समय में पूरे होने चाहिए अन्यथा संपूर्ण परियोजना को पूरा करने में विलंब होगा।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547513345. 1

61547513346. 2

61547513347. 3

61547513348. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154753421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : A visitor to Film Archives, Pune smells a peculiar odour.

Reason (R) : This odour emanates from vinegar used in the preservation of old films stored there.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547513349. 1
61547513350. 2
61547513351. 3
61547513352. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154753421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : फिल्म अभिलेखागार, पुणे के आगंतुकों को बिचित्र गंध प्राप्त होता है।

तर्क (R) : यह गंध वहां भंडारित पुरानी फिल्मों के परिरक्षण में प्रयुक्त विनेगर से उत्पन्न होता है।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547513349. 1
61547513350. 2
61547513351. 3
61547513352. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154753422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : A museum can decide to deaccession an object from its collection only on the basis of scientific investigations.

Reason (R) : Scientific investigation is a reliable method of determining fakes and forgeries.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547513353. 1
61547513354. 2
61547513355. 3
61547513356. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154753422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : कोई म्यूजियम केवल वैज्ञानिक अन्वेषणों के आधार पर ही किसी वस्तु को अपने संग्रह से निष्काषित करने का अभिन्श्चिय कर सकता है।

तर्क (R) : वैज्ञानिक अन्वेषण नकल और कूट रचना अवधारण की विश्वसनीय पद्धति है।

उपर्युक्त के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547513353. 1

61547513354. 2

61547513355. 3

61547513356. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154753423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : P.T. Barnum made gifts of animal skeletons, hides and other materials chiefly to the Smithsonian Institution and American museum of Natural History.

Reason (R) : Because his New American museum was burned in 1868.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547513357. 1

61547513358. 2

61547513359. 3

61547513360. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154753423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : पी.टी. बार्नम ने मुख्यतः स्मिथसोनियन निमन इंस्टिट्यूट और अमेरिकन म्यूजियम ऑफ नेचुरल हिस्ट्री में जानवर के कंकाल, दुर्लभ वस्तुएं एवं अन्य सामग्री उपहार स्वरूप भेंट किया।

तर्क (R) : क्योंकि उसका न्यू अमेरिकन म्यूजियम सन् 1868 में जल गया था।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547513357. 1

61547513358. 2

61547513359. 3

61547513360. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	615475152
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154753424 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the Q. 91-95.

In January 2011, the MIT Museum unveiled the largest single exhibition that it has ever attempted. Spread across three sites (the MIT Museum itself, the Compton Gallery located in Massachusetts Institute of Technology's [MIT] main buildings, and the Maihaugen Gallery in the Institute's Archives and Special Collections) and occupying a total of around 7,500 square feet, the MIT 150 Exhibition brought together 150 artifacts chosen for their collective ability to evoke the spirit of the Massachusetts Institute of Technology on the occasion of its 150th anniversary.

This was no ordinary array of artifacts. For one thing, it comprised an almost bewildering variety of materials, from archival documents recording the founding of the institute, through all manner of scientific, technological, engineering, art, and design objects, to a number of positively quirky items, including the remains of an old piano, dropped from the roof of MIT's Baker House five-story dormitory on "drop day" (get it?), the last day of the 2010 spring semester on which students were entitled to drop a class. For another, it was the result of an 18-month crowdsourcing experiment, in which members of the extended MIT community were invited to nominate artifacts for inclusion in the exhibition. With nearly 900 nominations for just 150 slots, a considerable amount of curatorial discretion was inevitably involved in the final selection; nevertheless to a significant degree the exhibition was the product of collective intelligence (for example, the Baker House Piano Drop was the clear winner in an online popularity contest among all the nominated artifacts, and after that there was never any doubt that it would be included in the show).

The MIT 150 Exhibition was a three-dimensional institutional autobiography. From the outset, the aim was to capture the culture of the place, not through a mere chronology of events, but through an assembly of what exhibition curator Debbie Douglas, following the lead of our MIT colleague Sherry Turkle, chose to call "evocative objects." And evocative they certainly were. For although the show was presented as an array of artifacts, it felt like nothing quite so much as a collection of stories about every imaginable aspect of MIT life past and present. Some of these stories were personal vignettes, where as others were nationally or internationally significant events, but what they all had in common was that they were anchored in—I feel compelled to say; they were animated by — a collection of inanimate, unspeaking objects

Take, for example, what was surely the humblest of all the artifacts to find its way into the exhibition: a perfectly ordinary tape measure, of the sort that can be found in millions of homes across America. What distinguished this artifact (which is now in the collections of the MIT Museum) was certainly not its nature, which was thoroughly prosaic, but rather its provenance.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154753425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The criteria for selecting artifacts for the exhibition was their ability to :

(1) Communicate Scientific Principles
(2) Invoke Spirits
(3) Bring feelings and memories into the mind
(4) Present history of the MIT

Options :

61547513361. 1

61547513362. 2

61547513363. 3

61547513364. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154753426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'drop day' refers to the day when students can.

(1) drop a Piano from the roof
(2) drop any property of the institute from the roof
(3) unenroll from a course
(4) celebrate the end of the semester

Options :

61547513365. 1

61547513366. 2

61547513367. 3

61547513368. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154753427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

All of the following can be inferred from the passage EXCEPT

(1) Alumni of the MIT participated in the process of selecting artifacts for the exhibition
(2) The curator played a major role in final selection of the exhibits
(3) The MIT has been participating in international events
(4) All the exhibits presented full stories

Options :

61547513369. 1

61547513370. 2

61547513371. 3

61547513372. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154753428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

All of the following statements about the ‘tape measure’ displayed in the exhibition are correct EXCEPT

(1) It was the most ordinary object in the exhibition

(2) It was a dull object by its very nature

(3) It was selected because of its importance in Industry

(4) It was selected because of its background history

Options :

61547513373. 1

61547513374. 2

61547513375. 3

61547513376. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154753429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Baker House Piano Drop was included in the list of selected exhibits because

(1) the students of MIT were attached to it

(2) the sponsors of the exhibition thought it would give them a good publicity

(3) creator of the exhibition were short of exhibits

(4) in an online contest, this was choosen by most of the participants

Options :

61547513377. 1

61547513378. 2

61547513379. 3

61547513380. 4

Question Id : 6154753424 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के उत्तर दीजिए।

वर्ष 2011 में, एम आई टी म्यूजियम ने अपनी तब तक की सबसे बड़ी एकल प्रदर्शनी का अनावरण किया। तीन स्थलों (एम आई टी म्यूजियम में ही, मैसेचुसेट्स इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नॉलाजी (एम आई टी) मुख्य भवन में स्थित कॉम्प्टन गैलरी, और इंस्टीट्यूट के आर्काइक एण्ड स्पेशल कलेक्शंस में मैहॉगेन गैलरी) में आयोजित और लगभग 7500 वर्ग फीट के कुल क्षेत्र में फैली एम आई टी 150 एग्जिबीशन ने मैसेचुसेट्स इंस्टीट्यूट आफ टेक्नॉलाजी की 150 वीं वर्ष गांठ के अवसर पर उसकी मूल भावना को प्रेरित करने की उनकी सामूहिक क्षमता के लिए चुनी गई 150 कलाकृत्तियों को एक साथ लाया गया।

यह कलाकृत्तियों की कोई सामान्य प्रदर्शनी नहीं थी। एक ओर, इसमें लगभग चकित कर देने वाली अनेक सामग्रियाँ थीं, सभी प्रकार की वैज्ञानिक, प्रौद्योगिकीय, इंजीनियरी, कला और डिजाइन कलाकृत्तियों के माध्यम से संस्थान की स्थापना को अभिलिखित करनेवाले अभिलेख दस्तावेजों से लेकर, अनेक सकारात्मक रूप से विचित्र मदें, "ड्राप डे" को एम आई टी के बेकर हाउस पाँच मंजिला डॉरमिट्री की छत से गिरे एक पुराने पियानों के अवशेष (गेट इट), 2010 के स्प्रिंग सेमेस्टर का अंतिम दिन जब विद्यार्थियों को एक कक्षा छोड़ने की छूट थी, शामिल थीं। दूसरी ओर, यह 18 माह के समूह-प्रोद्भूत प्रयोग का परिणाम था, जिसमें एम आई टी के विस्तारित समुदाय के सदस्यों को प्रदर्शनी में शामिल करने हेतु कलाकृतियों को नामांकित करने के लिए आमंत्रित किया गया था। केवल 150 स्थानों के लिए लगभग 900 नामांकनों के कारण अंतिम चयन करने में पर्याप्त मात्रा में संग्रहकर्त्ता विवेक की आवश्यकता थी; फिर भी प्रदर्शनी काफी देर तक सामूहिक आसूचना का उत्पाद थी (उदाहरणार्थ, सभी नामांकित कलाकृतियों में से आन लाइन लोकप्रियता प्रतियोगिता में बेकर हाउस पियानो ड्राप स्पष्ट रूप से विजेता था और उसके बाद कभी भी कोई संदेह नहीं हआ कि उसे शो में शामिल किया जाएगा।

एम आई टी 150 एग्जिबीशन एक त्रि-आयामी संस्थागत आत्मकथा थी। आरंभ से ही इसका लक्ष्य स्थान की संस्कृति को केवल घटनाओं के कालक्रम के माध्यम से ही समझना नहीं था बल्कि हमारे एम आई टी के साथी शैरी टर्कल का अनुकरण करते हुए जो प्रदर्शनी संग्रहकर्ता डैबी डगलस ने कहना पसंद कीया "उद्दीपक कलाकृतियों" को संयोजित करना था। और वे निश्चित रूप से उद्दिपक थीं। यद्यापि इस शो में अनेक कलाकृतियों प्रदर्शित कीं गईं परंतु यह एम आई टी जीवन, उसके भूतकाल और वर्तमान के प्रत्येक कल्पनाशील पहलू के बारे में कहानियों के संग्रह के रूप में अधिक प्रतीत हुआ। इनमें से कुछ कहानियाँ व्यक्तिगत शब्दचित्र थीं, जबकि अन्य राष्ट्रीय या अंतर्राष्ट्रीय रूप से महत्वपूर्ण घटनाएं थीं, परन्तु उन सभी में एक बात साझी थी कि उन सब में था कि - मैं कहने को बाध्य हूँ कि वे उत्साहित थे - निर्जीव, मूक कलाकृतियों के संग्रह से।

उदाहरण के लिए प्रदर्शनी में स्थान बनाने वाली सभी कलाकृतियों में से जो निश्चित रूप से सबसे छोटी थी : एक बिल्कुल साधारण मापने का फीता (टेप मेजर), वह भी इस तरह का जिसे पूरे अमरीका के लाखों घरों में पाया जा सकता है। इस कलाकृति (जो अब एम आई टी म्यूजियम के संग्रह में हैं) की अलग बात उसकी प्रकृति नहीं थीं, जो पूरी तरह से नीरस थी, बल्कि उसका उद्गम-स्थान था।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154753425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनी के लिए कलाकृतियों का चयन करने के मापदंड उनकी निम्नलिखित में से कौन सी क्षमता है?

(1) वैज्ञानिक सिद्धांतों की द्योतक

(2) भावनाएं प्रेरित करे

(3) मन में भावों और स्मृतियों को उभागर करे

(4) एम आई टी का इतिहास बताए

Options :

61547513361. 1

61547513362. 2

61547513363. 3

61547513364. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154753426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ड्राप डे" का अर्थ है वह दिन जब विद्यार्थी

(1) छत से कोई पियानो गिरा सकते हैं

(2) संस्थान की किसी सम्पत्ति को छत से गिरा सकते हैं

(3) किसी पाठ्यक्रम से नाम कटवा सकते हैं

(4) सत्र की समाप्ति का उत्सव मना सकते हैं

Options :

61547513365. 1

61547513366. 2

61547513367. 3

61547513368. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154753427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा इस गद्यांश का निष्कर्ष नहीं हो सकता है?

(1) प्रदर्शनी के लिए कलाकृतियों के चयन की प्रक्रिया में एम आई टी के पूर्व-छात्रों ने भागीदारी की।

(2) प्रदर्शों के अंतिम चयन में संग्रहाध्यत ने प्रमुख भूमिका अदा की।

(3) एम आई टी अंतर्राष्ट्रीय आयोजनों में भाग लेता रहा है।

(4) सभी प्रदर्शों ने पूरी कहानियाँ प्रस्तुत कीं।

Options :

61547513369. 1

61547513370. 2

61547513371. 3

61547513372. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154753428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनी में प्रदर्शित 'माप फीता' (टेप मेजर) के बारे में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही <u>नहीं</u> है?

(1) यह प्रदर्शनी में सबसे साधारण कलाकृति थी

(2) यह अपनी प्रकृति से ही एक नीरस कलाकृति थी

(3) उसे उद्योग में उसके महत्व के कारण चुना गया था

(4) उसे उसके पूर्व-इतिहास के कारण चुना गया।

Options :

61547513373. 1

61547513374. 2

61547513375. 3

61547513376. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154753429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेकर हाउस पियानो ड्राप को किस कारण से चयनित प्रदर्शों की सूची में शामिल किया गया?

(1) एम आई टी के विद्यार्थी उससे जुड़े हुए थे

(2) प्रदर्शनी को प्रायोजकों का विचार था कि इससे उन्हे अच्छी ख्याति मिलेगी

(3) प्रदर्शनी के संग्रहकर्ता के पास प्रदर्शों की कमी थी

(4) एक आन लाइन प्रतियोगिता में, इसे अधिकांश सहभागियों द्वारा चुना गया था

Options :

61547513377. 1

61547513378. 2

61547513379. 3

61547513380. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475153
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154753430 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the Q. 96-100.

This article explores the Memories Are Made in the Kitchen project, conducted by the Canada Science and Technology Museums Corporation (CSTMC) between 2012 and 2014. The project had two main goals: to bring the food-processing artifact collection up to date and to preserve a snapshot of Canadian kitchens at the beginning of the second decade of the twenty-first century for future historians.

The project allowed the CSTMC's curatorial staff to invert their well-established acquisition process. Rather than collect historical artifacts and documentation as pieces of evidence for contemporary historians, the museum collected contemporary technologies and supplementary information for future historians, who may want to study the subject several decades from now. Despite being firmly based in the collection development strategy and the material Culture, material-semiotic, and materiality methodologies, collecting contemporary technologies posed some particular challenges and required novel approaches. Curatorial expertise was complemented by a crowdsourcing and social media campaign to identify and document artifacts that best reflect domestic technologies used by Canadians today. In addition to more traditional printed and audiovisual resources, social media were also used to collect intangible information crucial to future research such as consumer behavior and evidence of societal perception of kitchen appliances. Non material data, such as sounds and software, were also preserved for future researchers.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154753431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage implies that the museum

(1) Already had a historical collection of food processing artifacts

(2) Did not have a historical collection of food processing artifacts

(3) Intended to collect historical food processing artifacts for the project

(4) Wanted to improve quality of its food processing artifact collection

Options :

61547513381. 1

61547513382. 2

61547513383. 3

61547513384. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154753432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The museums's acquisition policy in practice included

(1) collecting artifacts from the past

(2) collecting artifacts from the past as well as the present

(3) collecting artifacts from the present

(4) collecting future artifacts

Options :

61547513385. 1

61547513386. 2

61547513387. 3

61547513388. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154753433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following could be inferred from the passage EXCEPT?

(1) The museum used newspapers to collect information for future research

(2) The museum used television to collect information for future research

(3) The museum used facebook and twitter to collect information for future research

(4) The museum used telephone to collect information for future

Options :

61547513389. 1

61547513390. 2

61547513391. 3

61547513392. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154753434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of the passage 'crowd sourcing' means

(1) Involving large number of internet users to develop content for the exhibition

(2) Raising funds from masses

(3) Attracting crowds of visitors to the museum

(4) Extending museum services to widely scattered groups of people

Options :

61547513393. 1

61547513394. 2

61547513395. 3

61547513396. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154753435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The project was used to collect information about

(1) Culinary art of Canada

(2) Societal perception of kitchen appliances

(3) Kitchen atmosphere in Historical Canada

(4) Indigenous ingredients used in Canadian kitchen

Options :

61547513397. 1

61547513398. 2

61547513399. 3

61547513400. 4

Question Id : 6154753430 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांस को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए।

यह लेख 2012 और 2014 के बीच कनाडा साइंस एण्ड टेक्नोलोजी म्यूजियम्स कारपोरेशन (सी एस टी एम सी) द्वारा 'मेमोरीज आर मेड इन द विचन' परियोजना की यादों को संजोता है। परियोजना के दो मुख्य लक्ष्य थे : पहला खाद्य प्रसंस्करण कलाकृतियों के संग्रह को नवीनतम बनाना था तथा दूसरा भावी इतिहासकारों के लिए इक्कीसवी सदी के दूसरे दशक की शुरूआत में कनैडिपन किचन के स्नैप शॉट को संरक्षित रचना था।

परियोजना ने सी एम टी एम सी के क्यूरिटोरिपल स्टाफ के सुस्थापित अधिप्रापण प्रक्रिया को पलटने दिया है। समकालिक इतिहासकारों के लिए साक्ष्य के रूप में ऐतिहासिक कलाकृतियों और दस्तावेजों के संग्रहण के अलावा म्यूजियम ने भावी इतिहासकारों के लिए समकालिक प्रौद्योगियों और अनुशक रचनाओं को जुटाया जो आज से कई दशक बाद विषय का अध्ययन करना चाहते है। संग्रहण विकास कार्यनीति संग्रह, और सांस्कृतिक-पदार्थ, सांकेतिक-पदार्थ और पदार्त-पद्धति पर विधिवह आधारित होने के बावजूद समकालिक प्रौद्योगिकों का संग्रह कुछ विशेष चुनौतियाँ खड़ी करता है एवं इसके लिए नवीन दृष्टिकोण आवश्यक है। क्यूरेटोरियल विशेषज्ञता पहचान और दस्तावेज कलाकृतियों हेतु समूह प्रोदभूत और सोशल मीडिया अभियानो द्वारा प्रेरित थी जो कि आज कनाडा के लोगों द्वारा घरेलू प्रौयोजिकियों को सर्वश्रेष्ठ तरीके से प्रयोग किया जाता था। ज्यादा परंपरागत मुद्रित और दृश्यश्रव्य संसाधनों के अलावा सोशल मीडिपा का उपयोग भावी शोध जैसे उपभोक्ता व्यवहार एवं किचन उपकरणों की सामाजिक अवधारणा के साक्ष्य लिए महत्वपूर्ण अमूर्त सूचना हेतु भी किया जाता था। अभौतिक आकड़े जैसे ध्वनि और साफ्टवेयर भी भावी अनुसंधानकर्ताओं के लिए संरक्षित किए गए थे।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154753431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का तात्पर्य है कि म्यूजिक में

(1) खाद्य प्रसंस्करण कलाकृतियों का पहले ही ऐतिहासिक संग्रह था

(2) म्यूजिक से खाद्य प्रसंस्करण कलाकृतियों का ऐतिहासिक संग्रह नहीं था

(3) म्यूजियम में परियोजना के लिए ऐतिहासिक खाद्य प्रसंस्करण का संग्रह आशपित था

(4) म्यूजिक में इसके खाद्य प्रसंस्करण कलाकृतियों के गुजवत्ता में सुधार की अपेक्षा थी

Options :

61547513381. 1

61547513382. 2

61547513383. 3

61547513384. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154753432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

म्यूजियम की अधिप्रापण नीति जो प्रयतन में थी, में क्या सम्मिलित है

(1) पूर्वकालिक कलाकृतियों का संग्रह
(2) पूर्वकालिक तथा वर्तमान की कलाकृतियों का संग्रह
(3) वर्तमान की कलाकृतियों का संग्रह
(4) भविष्य की कलाकृतियों संग्रह

Options :
61547513385. 1
61547513386. 2
61547513387. 3
61547513388. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154753433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस के सिवाय, गद्यांश से निष्कर्ष प्राप्त होते हैं?

(1) म्यूजियम ने भावी अनुसंधान के लिए सूचना एकत्र करने हेतु समाचार पत्रों का उपयोग किया
(2) म्यूजियम ने भावी अनुसंधान के लिए सूचना एकत्र करने हेतु टेलीविजन का उपयोग किया
(3) म्यूजियम ने भावी अनुसंधान के लिए सूचना एकत्र करने हेतु फेस बुक और ट्विटर का उपयोग किया
(4) म्यूजियम ने भविष्य के लिए सूचना एकत्र करने हेतु टेलीफोन का उपयोग किया

Options :
61547513389. 1
61547513390. 2
61547513391. 3
61547513392. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154753434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के संदर्भ में 'क्राउडसोर्सिंग' (समूह-प्रोदभूत) का अर्थ है

(1) प्रदर्शनी के लिए सामग्री के विकास हेतु बड़ी संख्या में इंटरनेट प्रयोकताओं को शामिल करना

(2) जनता से धन एकत्र करना

(3) म्यूजियम के लिए बड़ी संख्या में दर्शकों आकर्षित करना

(4) म्यूजियम सेवाओं को लोगों के पृथककृत समूहों को प्रदान करना

Options :
61547513393. 1
61547513394. 2
61547513395. 3
61547513396. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154753435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परियोजना का उपयोग निम्नलिखित में से किसके बारे में सूचना एकत्र करने के लिए किया गया था?

(1) कनाड़ा के पाक कला

(2) किचन उपकरणों की समाजीय अवधारणा

(3) ऐतिहासिक कनाड़ा में किचन का परिवेश

(4) कनाड़ा के किचन में प्रयुक्त स्वदेशी सामग्री

Options :

61547513397. 1

61547513398. 2

61547513399. 3

61547513400. 4