National Testing Agency

Question Paper Name:	70 Tribal and Regional Language Literature 3rd Dec 2019 Shift 1
Subject Name:	70 Tribal and Regional Language Literature
Creation Date:	2019-12-03 14:39:39
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes

70 Tribal and Regional Language Literature

Group Number :	1
Group Id :	61547537
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Paper

Section Id :	61547579
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475258
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 6154755821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below identify those competencies of an effective teacher which relate to the domain of personality and attitude.

(a) Locus of control

(b) Communicating

(c) Managing

(d) Self–efficacy

(e) Teacher enthusiasm

(f) Being organised and orderly

Select the correct answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (a), (d) and (e)

(3) (b), (c) and (d)

(4) (d), (e) and (f)

Options :

61547522701. 1

61547522702. 2

61547522703. 3

61547522704. 4

Question Number : 1 Question Id : 6154755821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई सूची में से एक प्रभावी शिक्षक की उन योग्यताओं को चिन्हित कीजिए जो व्यक्तित्व और अभिवृत्ति से संबंधित हैं

(a) नियंत्रण की संस्थिति

(b) सम्प्रेषण

(c) प्रबंधन

(d) आत्म–सामर्थ्य

(e) शिक्षक का उत्साह

(f) संगठित और व्यवस्थित होना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (a), (d) और (e)

(3) (b), (c) और (d)

(4) (d), (e) और (f)

Options :

61547522701. 1

61547522702. 2

61547522703. 3

61547522704. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154755822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the spectrum of teaching methods which of the following will be called 'dialogic'?

(a) Demonstration method

(b) Problem–solving method

(c) Chalk and talk method

(d) Team teaching based method

(e) Interactive presentation

(f) Tutorials

Select your answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (c), (d) and (e)

(4) (b), (e) and (f)

Options :

61547522705. 1

61547522706. 2

61547522707. 3

61547522708. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154755822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण विधियों के स्पेक्ट्रम में निम्नलिखित में से किसे 'संवादात्मक' कहा जाएगा?

(a) प्रदर्शन विधि

(b) समस्या समाधान विधि

(c) चॉक और वार्त्तालाप विधि

(d) दल शिक्षण आधारित विधि

(e) अन्तः क्रियात्मक प्रस्तुति

(f) अनुशिक्षण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) और (c)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (c), (d) और (e)

(4) (b), (e) और (f)

Options :

61547522705. 1

61547522706. 2

61547522707. 3

61547522708. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154755823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which level of teaching, lower level learning outcomes get focussed?

(1) Memory level

(2) Understanding level

(3) Reflective level

(4) Autonomous development level

Options :

61547522709. 1

61547522710. 2

61547522711. 3

61547522712. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154755823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस शिक्षण स्तर में निम्नतर स्तर के अधिगम परिणामों पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है?

(1) स्मृति स्तर
(2) अवबोध स्तर
(3) विमर्शी चिन्तन
(4) स्वायत्त विकास स्तर

Options :

61547522709. 1

61547522710. 2

61547522711. 3

61547522712. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154755824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following evaluation systems belongs to the category of being an innovative practice?

(1) Semesterized examinations
(2) Performance evaluation
(3) Portfolio based evaluation
(4) Learning outcome based evaluation

Options :

61547522713. 1

61547522714. 2

61547522715. 3

61547522716. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154755824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी मूल्यांकन प्रणाली नवोन्मेषी प्रैक्टिस की श्रेणी के अंतर्गत शामिल है?

(1) सिमेस्टर परीक्षाएं
(2) कार्यनिष्पादन मूल्यांकन
(3) पोर्टफोलियो आधारित मूल्यांकन
(4) अधिगम परिणाम पर आधारित मूल्यांकन

Options :

61547522713. 1

61547522714. 2

61547522715. 3

61547522716. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154755825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The purpose of ICT use in education is to

(1) Attract students
(2) Make teaching interesting
(3) Optimise learning outcomes
(4) Promote technology culture in teaching

Options :

61547522717. 1

61547522718. 2

61547522719. 3

61547522720. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154755825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा में सूचना और सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी का उद्देश्य है :

(1) छात्र/छात्राओं को आकर्षित करना
(2) शिक्षण को रुचिकर बनाना
(3) अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाना
(4) शिक्षण में प्रौद्योगिकी संस्कृति को बढ़ावा देना

Options :

61547522717. 1

61547522718. 2

61547522719. 3

61547522720. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154755826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the post positivistic approach to research which of the following types of researches got emphasized?

(a) Experimental research
(b) Phenomenological research
(c) Ethnographic research
(d) Ex Post Facto research
(e) Action research

Give the correct answer from the options given below :

(1) (a), (b) and (c)
(2) (b), (c) and (d)
(3) (b), (c) and (e)
(4) (c), (d) and (e)

Options :

61547522721. 1

61547522722. 2

61547522723. 3

61547522724. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154755826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के पश्च-प्रत्यक्षवादी उपागम में निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध पर बल दिया गया?

(a) प्रयोगात्मक शोध

(b) दृश्यघटना शोध

(c) नृजातीय शोध

(d) कार्योत्तर शोध

(e) क्रियात्मक शोध

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (a), (b) तथा (c)

(2) (b), (c) तथा (d)

(3) (b), (c) तथा (e)

(4) (c), (d) तथा (e)

Options :

61547522721. 1

61547522722. 2

61547522723. 3

61547522724. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154755827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following formats, 'Research Abstract' is a must?

(a) Research article

(b) Seminar paper presented

(c) Thesis

(d) Research synopsis

Choose the most appropriate option from those given below :

(1) (a), (c) and (d) (2) (a), (b) and (d)

(3) (a), (b) and (c) (4) (b), (c) and (d)

Options :

61547522725. 1

61547522726. 2

61547522727. 3

61547522728. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154755827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रारूप में 'शोध सार' एक अनिवार्यता है?

(a) शोध आलेख

(b) प्रस्तुत सेमिनार पत्र

(c) शोध पत्र

(d) शोध सार

निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a), (c) और (d) (2) (a), (b) और (d)

(3) (a), (b) और (c) (4) (b), (c) और (d)

Options :

61547522725. 1

61547522726. 2

61547522727. 3

61547522728. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154755828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences represents the most logical sequence in doing research?

(1) Identifying and defining a research problem, formulating a hypothesis, testing of hypothesis and reporting the results

(2) Identify a research problem, defining the population and sample, collecting data and analysis of data

(3) Survey of research, defining the research problem, collecting data and presenting the outcomes

(4) Defining research variables, hypothesizing, testing of research and reporting of research outcomes

Options :

61547522729. 1

61547522730. 2

61547522731. 3

61547522732. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154755828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कौन सा क्रम शोध–प्रक्रिया के सर्वाधिक तार्किक क्रम को दर्शाता है?

(1) किसी शोध–समस्या की पहचान कर उसे परिभाषित करना, परिकल्पना–निर्माण, परिकल्पना–परीक्षण तथा परिणामों की जानकारी देना

(2) किसी शोध समस्या की पहचान करना, समग्र तथा प्रतिदर्श को परिभाषित करना, प्रदत्तों का संग्रहण तथा उसका विश्लेषण

(3) शोध का सर्वेक्षण, शोध–समस्या को परिभाषित करना, प्रदत्तों का संग्रहण तथा परिणाम की प्रस्तुति

(4) शोध परिवर्ती को परिभाषित करना, परिकल्पना –निर्माण, शोध का परीक्षण, और शोध परिणामों की जानकारी देना

Options :

61547522729. 1

61547522730. 2

61547522731. 3

61547522732. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154755829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher intends to study the relationship between level of aspiration and achievement of rural children. Which design of research will be most appropriate in the context?

(1) Experimental research design
(2) Ex Post Facto research design
(3) Historical research design
(4) Survey research design

Options :
61547522733. 1
61547522734. 2
61547522735. 3
61547522736. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154755829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विश्वविद्यालय के एक शिक्षक का यह विचार है कि ग्रामीण बच्चों की उपलब्धि और उनकी आकांक्षा के स्तर के मध्य के संबंध का अध्ययन किया जाए। इस विषय की दृष्टि से शोध की कौन सा शोध-अभिकल्प सबसे अधिक उपयुक्त होगा?

(1) प्रयोगात्मक शोध-अभिकल्प
(2) कार्योत्तर शोध-अभिकल्प
(3) ऐतिहासिक शोध-अभिकल्प
(4) सर्वेक्षण शोध-अभिकल्प

Options :
61547522733. 1
61547522734. 2
61547522735. 3
61547522736. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154755830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Hypothesis testing is the main concept of which type of research?

(1) Experimental research
(2) Historical research
(3) Survey research
(4) Exegetic research

Options :
61547522737. 1
61547522738. 2
61547522739. 3
61547522740. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154755830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रकार के शोध में परिकल्पना परीक्षण मुख्य अवधारणा है?

(1) प्रयोगात्मक शोध
(2) ऐतिहासिक शोध
(3) सर्वेक्षण शोध
(4) निर्वचनात्मक शोध

Options :

61547522737. 1

61547522738. 2

61547522739. 3

61547522740. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154755831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communication in the classroom takes place in which of the following levels?

(1) Opportunistic meaning
(2) Surfacial meaning
(3) Noise-level meaning
(4) Non-coded meaning

Options :

61547522741. 1

61547522742. 2

61547522743. 3

61547522744. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154755831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में संप्रेषण निम्नांकित में से किन स्तरों में होता है?

(1) अवसरवादी अर्थ स्तर पर
(2) सतही अर्थ स्तर पर
(3) शोर–स्तर अर्थ स्तर पर
(4) गैर–संहिता अर्थ स्तर पर

Options :

61547522741. 1

61547522742. 2

61547522743. 3

61547522744. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154755832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective classroom communication can transform

(1) academic administration
(2) academic marketing
(3) teaching–learning process
(4) management strategies

Options :
61547522745. 1
61547522746. 2
61547522747. 3
61547522748. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154755832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी कक्षा संप्रेषण अंतरित कर सकता है :

(1) शैक्षणिक प्रशासन
(2) शैक्षणिक विपणन
(3) शिक्षण–अधिगम प्रक्रिया
(4) प्रबंधन रणनीतियां

Options :
61547522745. 1
61547522746. 2
61547522747. 3
61547522748. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154755833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Learner communication has relatively high potential of challenging

(1) Teaching as profession
(2) Innovative and creative ideas
(3) Methods of evaluation
(4) Long-held attitudes

Options :
61547522749. 1
61547522750. 2
61547522751. 3
61547522752. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154755833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षार्थी संप्रेषण में तुलनात्मक रूप से चुनौती की उच्च क्षमता है

(1) व्यवसाय के रूप में शिक्षण
(2) नबाचारी और रचनात्मक विचार
(3) मूल्यांकन की प्रविधियां
(4) लंबे समय से धारित अभिवृत्तियां

Options :
61547522749. 1
61547522750. 2
61547522751. 3
61547522752. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154755834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are rhetorical techniques for structuring classroom communication?

(a) Relating the day's topic to students' interests

(b) Providing scattered information to the target audience

(c) Smooth transition from one idea to another

(d) Avoiding the use of artifacts

(e) Using media to improve the quality aspect of reception of messages

(f) Opting for one-way communication

Choose the correct option from the choices given below :

(1) (a), (b) and (c) (2) (b), (c) and (f)

(3) (a), (c) and (e) (4) (d), (e) and (f)

Options :

61547522753. 1

61547522754. 2

61547522755. 3

61547522756. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154755834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में कौन कक्षा संप्रेषण संरचना हेतु आलंकारिक तकनीकें हैं?

(a) दिवसीय विषय को विद्यार्थियों के अभिरुचि से संबंधित करना

(b) लक्षित श्रोता के लिए प्रकीर्ण सूचना प्रदान करना

(c) एक विचार से दूसरे विचार पर सरल अंतरण

(d) साक्ष्यों के प्रयोग से बचना

(e) संदेश प्राप्ति के गुणवत्ता पक्ष में सुधार हेतु मीडिया का उपयोग

(f) एक-मार्गी संप्रेषण अपनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a), (b) और (c) (2) (b), (c) और (f)

(3) (a), (c) और (e) (4) (d), (e) और (f)

Options :

61547522753. 1

61547522754. 2

61547522755. 3

61547522756. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154755835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Defining the objectives of the topic of dicussion is not necessarily the first step in classroom communication

Reasons (R) : Clear definitions of objectives make students understand the topic well.

In the light of the above stated two statements, choose the correct option from the choices given below :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547522757. 1

61547522758. 2

61547522759. 3

61547522760. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154755835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : चर्चा के विषय के उद्देश्यों को परिभाषित करना, अनिवार्यतः कक्षा संप्रेषण का पहला कदम नहीं है।

तर्क (R) : उद्देश्यों को स्पष्ट रूप में परिभाषित करने से विद्यार्थियों को विषय को बेहतर ढंग से समझने में मदद मिलती है।

उपरोक्त दो कथनों के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की स्पष्ट व्याख्या है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की स्पष्ट व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है

(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है

Options :

61547522757. 1
61547522758. 2
61547522759. 3
61547522760. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154755836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A is father of B and C is sister of A. D is grandson of C. How is D related to B?

(1) Uncle (2) Nephew
(3) Cousin (4) Grandson

Options :
61547522761. 1
61547522762. 2
61547522763. 3
61547522764. 4

Question Number : 16 Question Id : 6154755836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A, B का पिता है और C, A की बहन है। D, C का पोता है। D का B से क्या संबंध है?

(1) चाचा (2) भतीजा
(3) चचेरा भाई (4) पोता

Options :
61547522761. 1
61547522762. 2
61547522763. 3
61547522764. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154755837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $x : y = 7 : 9$ then $3x - 5y : 4x + y = ?$

(1) $\frac{-24}{37}$ (2) $\frac{-22}{37}$
(3) $\frac{15}{22}$ (4) $\frac{42}{37}$

Options :
61547522765. 1
61547522766. 2
61547522767. 3

61547522768. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154755837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $x : y = 7 : 9$ तो $3x - 5y : 4x + y =$?

(1) $\frac{-24}{37}$

(2) $\frac{-22}{37}$

(3) $\frac{15}{22}$

(4) $\frac{42}{37}$

Options :

61547522765. 1

61547522766. 2

61547522767. 3

61547522768. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154755838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If $HPU = 9$, $JNU = 9$, then $DU = ?$

(1) 5

(2) 6

(3) 4

(4) 7

Options :

61547522769. 1

61547522770. 2

61547522771. 3

61547522772. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154755838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि HPU = 9, JNU = 9, तो DU = ?

(1) 5

(2) 6

(3) 4

(4) 7

Options :

61547522769. 1

61547522770. 2

61547522771. 3

61547522772. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154755839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is the wrong number in the given series?

3, 13, 43, 53, 63, 83.

(1) 13 (2) 53

(3) 63 (4) 83

Options :
61547522773. 1
61547522774. 2
61547522775. 3
61547522776. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154755839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त श्रृंखला में गलत संख्या कौन सी है ?

3, 13, 43, 53, 63, 83

(1) 13 (2) 53

(3) 63 (4) 83

Options :
61547522773. 1
61547522774. 2
61547522775. 3
61547522776. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154755840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of money with compound interest becomes Rs. 2,400 in one year and Rs. 3,000 in two years. Find out the principal amount.

(1) Rs. 1,900 (2) Rs. 1,910

(3) Rs. 1,915 (4) Rs. 1,920

Options :
61547522777. 1
61547522778. 2
61547522779. 3
61547522780. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154755840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक धनराशि चक्रवृद्धि ब्याज के साथ एक वर्ष में 2400 रु. और दो वर्ष में 3000 रु. हो जाती है। मूलधन क्या है?

(1) 1900 रु. (2) 1910 रु.

(3) 1915 रु. (4) 1920 रु.

Options :

61547522777. 1

61547522778. 2

61547522779. 3

61547522780. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154755841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Yogaja' (intuitive) pertains to which of the following pramāṇas?

(1) Perception (2) Inference

(3) Verbal testimony (4) Comparison

Options :

61547522781. 1

61547522782. 2

61547522783. 3

61547522784. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154755841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"योगज" शब्द निम्नलिखित प्रमाणों में किससे संबंधित है?

(1) प्रत्यक्ष (2) अनुमान

(3) वाचिक प्रमाण (4) उपमान

Options :

61547522781. 1

61547522782. 2

61547522783. 3

61547522784. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154755842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following propositions, both can be true simultaneously but cannot be false simultaneously?

(1) Contrary (2) Contradiction

(3) Sub contrary (4) Subaltern

Options :

61547522785. 1

61547522786. 2

61547522787. 3

61547522788. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154755842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में ऐसे कौन से तर्कवाक्य हैं जो एक ही समय में सत्य तो हो सकते हैं किन्तु एक ही समय में असत्य नहीं हो सकते हैं?

(1) विपरीतार्थी (2) विरोधाभासी

(3) उप-विपरीतार्थी (4) उपाश्रित

Options :

61547522785. 1

61547522786. 2

61547522787. 3

61547522788. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154755843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pramānas is used by classical Indian school of logic to prove the existence of God?

(1) Arthāpatti (postulation) (2) Upamāna (comparison)

(3) Perception (Pratyakṣa) (4) Inference (anumāna)

Options :

61547522789. 1

61547522790. 2

61547522791. 3

61547522792. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154755843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ईश्वर के अस्तित्व को सिद्ध करने के लिए, भारतीय शास्त्रीय न्याय परंपरा द्वारा किस प्रमाण का प्रयोग किया जाता है?

(1) अर्थापत्ति
(2) उपमान
(3) प्रत्यक्ष
(4) अनुमान

Options :
61547522789. 1
61547522790. 2
61547522791. 3
61547522792. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154755844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"All tigers are animals". This is an example of which type of proposition?

(1) Particular Negative
(2) Particular Affirmative
(3) Universal Negative
(4) Universal Affirmative

Options :
61547522793. 1
61547522794. 2
61547522795. 3
61547522796. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154755844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सभी बाघ पशु हैं"। यह किस प्रकार के तर्कवाक्य का उदाहरण है?

(1) विशेष निषेध
(2) विशेष विधेय
(3) सार्वभौम निषेध
(4) सार्वभौम विधेय

Options :
61547522793. 1
61547522794. 2
61547522795. 3
61547522796. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154755845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The inference "A mouse is an animal. Therefore, a large mouse is a large animal" commits which one of the following fallacies?

(1) Straw man
(2) Slipper slope
(3) Equivocation
(4) Fallacy of composition

Options :

61547522797. 1

61547522798. 2

61547522799. 3

61547522800. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154755845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"चूहा एक पशु है। अतः एक बड़ा चूहा एक बड़ा पशु है।" के अंतर्गत कौन सा तर्कदोष है?

(1) स्ट्रा मैन
(2) स्लिपरी स्लोप
(3) अनेकार्थ
(4) संग्रह दोष

Options :

61547522797. 1

61547522798. 2

61547522799. 3

61547522800. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	615475259
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154755846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Directions (Que. : 26-30)

The following table gives the sales of computers of different types or brands over the years 2001 to 2007. Based on data, answer the questions (26 – 30).

Number of different types of computers sold (In thousands).

Years	Types of Computers			
	Lenovo	Acer	IBM	HCL
2001	20	40	50	80
2002	30	25	60	70
2003	50	50	50	55
2004	60	70	40	35
2005	70	85	70	25
2006	80	45	80	20
2007	90	60	100	10

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154755847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the number of Acer computers sold in 2002 and 2005 is

(1) 15,000 (2) 20,000

(3) 45,000 (4) 60,000

Options :

61547522801. 1

61547522802. 2

61547522803. 3

61547522804. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154755848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The percentage increase in the sales of Lenovo computers in 2007 compared to sales in 2001 is

(1) 200% (2) 250%

(3) 300% (4) 350%

Options :

61547522805. 1

61547522806. 2

61547522807. 3

61547522808. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154755849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the type of computer for which the total sale in all the seven years is maximum?

(1) IBM (2) Lenovo

(3) Acer (4) HCL

Options :

61547522809. 1

61547522810. 2

61547522811. 3

61547522812. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154755850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year, the percentage of Acer computers sold as to the total number of computers sold, was maximum?

(1) 2003 (2) 2004

(3) 2005 (4) 2007

Options :

61547522813. 1

61547522814. 2

61547522815. 3

61547522816. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154755851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the type / brand of computer whose sale has decreased continuously over the years 2001 to 2007.

(1) Lenovo (2) Acer

(3) IBM (4) HCL

Options :

61547522817. 1

61547522818. 2

61547522819. 3

61547522820. 4

Question Id : 6154755846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निर्देश : प्रश्न संख्या 26 से 30

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2001 से 2007 के दौरान हुए विभिन्न प्रकार अथवा ब्रांड के कंप्यूटरों की बिक्री को दर्शाया गया है। आंकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या (26-30) का उत्तर दीजिए।

बेचे गए विभिन्न प्रकार के कंप्यूटरों की संख्या (हजार में)

वर्ष	कंप्यूटर का प्रकार			
	लेनोवा	एसर	आई बी एम	एच सी एल
2001	20	40	50	80
2002	30	25	60	70
2003	50	50	50	55
2004	60	70	40	35
2005	70	85	70	25
2006	80	45	80	20
2007	90	60	100	10

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154755847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2002 तथा वर्ष 2005 में बेचे गए एसर कंप्यूटरों की संख्या में कितना अंतर है?

(1) 15,000 (2) 20,000

(3) 45,000 (4) 60,000

Options :

61547522801. 1

61547522802. 2

61547522803. 3

61547522804. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154755848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2001 में हुई बिक्री की तुलना में वर्ष 2007 में लेनोवो कंप्यूटर की बिक्री में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई है?

(1) 200% (2) 250%

(3) 300% (4) 350%

Options :

61547522805. 1

61547522806. 2

61547522807. 3

61547522808. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154755849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस कंप्यूटर का प्रकार बताइए जिसकी कुल बिक्री इन सात वर्षों के दौरान अधिकतम रही है :

(1) आई बी एम
(2) लेनोवो
(3) एसर
(4) एच सी एल

Options :

61547522809. 1

61547522810. 2

61547522811. 3

61547522812. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154755850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष एसर कंप्यूटर की बिक्री का प्रतिशत कुल बिके कंप्यूटरों की संख्या की तुलना में अधिकतम रहा था?

(1) 2003
(2) 2004
(3) 2005
(4) 2007

Options :

61547522813. 1

61547522814. 2

61547522815. 3

61547522816. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154755851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस प्रकार/ब्रांड के कंप्यूटर का नाम बताइए, जिसकी बिक्री में वर्ष 2001 से वर्ष 2007 के दौरान सतत गिरावट हुई है :

(1) लेनोवो
(2) एसर
(3) आई बी एम
(4) एच सी एल

Options :

61547522817. 1

61547522818. 2

61547522819. 3

61547522820. 4

Sub-Section Number: 3

Sub-Section Id: 615475260

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 31 Question Id : 6154755852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computer related activities, which of the following is inappropriate for describing a language translator?

(1) Assembler (2) Compiler

(3) Interpreter (4) Codec

Options :
61547522821. 1
61547522822. 2
61547522823. 3
61547522824. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154755852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर से संबंधित गतिविधियों में किसी भाषा अनुवादक के वर्णन के लिए निम्नलिखित में से कौन अनुपयुक्त है?

(1) असेम्बलर (2) कंपाइलर

(3) इंटरप्रेटर (4) कोडेक

Options :
61547522821. 1
61547522822. 2
61547522823. 3
61547522824. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154755853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is most suitable for being designated as Fourth Generation Language (4GL)?

(1) ALGOL (2) Java
(3) C (4) SQL

Options :
61547522825. 1
61547522826. 2
61547522827. 3
61547522828. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154755853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन चतुर्थ पीढ़ीय भाषा (4 जी एल) कहलाये जाने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है?

(1) ए एल जी ओ एल　　(2) जावा

(3) सी　　(4) एस क्यू एल

Options :

61547522825. 1

61547522826. 2

61547522827. 3

61547522828. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154755854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and other as Reason (R) :

Assertion (A) : Sniffing may be used to steal data or information over a network.

Reasons (R) : Sniffing is a process of monitoring and capturing all data packets passing through given network.

In the light of the above stated two statements, choose the correct option from the choices given below :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547522829. 1

61547522830. 2

61547522831. 3

61547522832. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154755854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं – एक को अभिकथन (A) और दूसरे कथन को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : स्निफिंग का प्रयोग डाटा चोरी अथवा किसी नेटवर्क से संबंधित सूचना चुराने के लिए किया जा सकता है।

तर्क (R) : स्निफिंग प्रदत्त नेटवर्क के माध्यम से गुजरने वाले सभी डाटा पैकेटों की निगरानी और उन्हें कब्जे में लेने की एक प्रक्रिया होती है।

उपर्युक्त उल्लिखित दो कथनों के प्रकाश में निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प को चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

(3) (A) सही है, किंतु (R) सही नहीं है

(4) (A) सही नहीं है, किंतु (R) सही है

Options :
61547522829. 1
61547522830. 2
61547522831. 3
61547522832. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154755855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following terms is related to the digital learning environment for design?

(1) e-Vidwan

(2) e-Acharya

(3) e-Kalpa

(4) e-Yantra

Options :
61547522833. 1
61547522834. 2
61547522835. 3
61547522836. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154755855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा पद अभिकल्प (डिजाइन) के लिए डिजिटल लर्निंग परिवेश से संबंधित है?

(1) ई-विद्वान

(2) ई- आचार्य

(3) ई-कल्प

(4) ई-यंत्र

Options :
61547522833. 1
61547522834. 2
61547522835. 3
61547522836. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154755856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following tools is a collaboration tool for providing virtual classroom environment?

(1) A–Lab

(2) A–View

(3) A–Tutor

(4) A–Learner

Options :
61547522837. 1
61547522838. 2
61547522839. 3
61547522840. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154755856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा यंत्र (टूल) आभासी वर्ग कक्षा परिवेश प्रदान करने के लिए एक साझेदारी यंत्र (टूल) है?

(1) ए-लैब

(2) ए-व्यू

(3) ए-ट्युटर

(4) ए-लर्नर

Options :
61547522837. 1

61547522838. 2

61547522839. 3

61547522840. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154755857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Methane, a greenhouse gas, is emitted from

(a) landfills

(b) construction debris

(c) wet lands

(d) e-waste

Choose the correct statements from the options given below :

(1) (a), (b) and (d)

(2) (a), (c) and (d)

(3) (a) and (c) only

(4) (a) and (d) only

Options :

61547522841. 1

61547522842. 2

61547522843. 3

61547522844. 4

Question Number : 36 Question Id : 6154755857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीथेन, एक ग्रीन हाउस गैस, निम्नलिखित में से किससे उत्सर्जित होता है ?

(a) लैंडफिल्स

(b) निर्माण कार्य के मल्बे

(c) आर्द्रभूमि

(d) इ-अपशिष्ट

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

(1) (a), (b) और (d)

(2) (a), (c) और (d)

(3) केवल (a) और (c)

(4) केवल (a) और (d)

Options :

61547522841. 1

61547522842. 2

61547522843. 3

61547522844. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154755858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The share of which of the following sources of energy in electricity generation in India at present is the least?

(1) Thermal
(2) Solar and Wind
(3) Hydro
(4) Nuclear

Options :
61547522845. 1
61547522846. 2
61547522847. 3
61547522848. 4

Question Number : 37 Question Id : 6154755858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विद्युत उत्पादन में वर्तमान में निम्नलिखित में किस ऊर्जा स्रोत का हिस्सा निम्नतम है?

(1) तापीय
(2) सौर और पवन
(3) पनबिजली
(4) नाभिकीय

Options :
61547522845. 1
61547522846. 2
61547522847. 3
61547522848. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154755859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Biosphere reserves are :

(i) area comprising terrestrial, marine and coastal ecosystems
(ii) monitored by national governments
(iii) areas where threatened animals and plants are kept in their habitat
(iv) wildlife sanctuaries

Choose the correct statements from the options given below :

(1) (i) and (ii)
(2) (ii) and (iii)
(3) (iii) and (iv)
(4) (i) and (iv)

Options :
61547522849. 1

61547522850. 2

61547522851. 3

61547522852. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154755859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैव आरक्षित क्षेत्र (बायोस्फेयर रिजर्व्स) हैं :

(i) भू-भागीय, सामुद्रिक और तटवर्ती पारि-तंत्र वाले इलाके

(ii) राष्ट्रीय सरकारों द्वारा परिवीक्षित

(iii) वे इलाके जहाँ संकट-ग्रस्त पशुओं पौधों को उनके पर्यावास में रखा जाता है

(iv) वन्यजीव अभयारण्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सही कथन चुनें :

(1) (i) और (ii)

(2) (ii) और (iii)

(3) (iii) और (iv)

(4) (i) और (iv)

Options :

61547522849. 1

61547522850. 2

61547522851. 3

61547522852. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154755860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A green building

(i) uses minimum amount of energy

(ii) generates waste

(iii) consumes a lot of water

(iv) conserves natural resources

(v) creates space for healthy living

Choose the correct statements from the options given below :

(1) (i), (ii) and (iii)

(2) (i), (iv) and (v)

(3) (ii), (iii) and (v)

(4) (ii), (iv) and (v)

Options :

61547522853. 1

61547522854. 2

61547522855. 3

61547522856. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154755860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक पर्यावरण अनुकूल भवन (ग्रीन बिल्डिंग) :

(i) न्यूनतम ऊर्जा का उपयोग करता है।

(ii) अपशिष्ट सृजित करता है।

(iii) बहुत अधिक जल की खपत करता है।

(iv) प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण करता है।

(v) स्वस्थ जीवन के लिए स्थान मुहैया कराता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही कथन चुनें :

(1) (i), (ii) और (iii)

(2) (i), (iv) और (v)

(3) (ii), (iii) और (v)

(4) (ii), (iv) और (v)

Options :
61547522853. 1
61547522854. 2
61547522855. 3
61547522856. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154755861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

National Disaster Management Authority is an agency of the Ministry of

(1) Jal Shakti
(2) Home Affairs
(3) Earth Science
(4) Housing and Urban Affairs

राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण निम्नलिखित में से किस मंत्रालय की एक एजेंसी है?

(1) जल शक्ति
(2) गृह कार्य
(3) पृथ्वी विज्ञान
(4) आवास और शहरी कार्य

Options :
61547522857. 1
61547522858. 2
61547522859. 3
61547522860. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154755861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण निम्नलिखित में से किस मंत्रालय की एक एजेंसी है?

(1) जल शक्ति
(2) गृह कार्य
(3) पृथ्वी विज्ञान
(4) आवास और शहरी कार्य

Options :
61547522857. 1
61547522858. 2
61547522859. 3
61547522860. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154755862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the distinctive feature of traditional method of Indian education from the following list :

(1) 'Direct perception of truth' – both as means and end
(2) Making everything on 'Trust'
(3) Evolving own way of learning
(4) Following Nyaya Philosophy with Deductive – Inductive Process

Options :
61547522861. 1
61547522862. 2
61547522863. 3
61547522864. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154755862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से भारतीय शिक्षा की पारंपरिक प्रणाली के विशिष्ट लक्षण की पहचान कीजिए :

(1) 'सत्य का प्रत्यक्ष बोध' साधन और साध्य के रूप में
(2) 'विश्वास' के आधार पर सबकुछ मानना
(3) अधिगम के अपने तरीके को विकसित करना
(4) निगमनात्मक–आगमनात्मक प्रक्रिया के साथ न्याय दर्शन का अनुसरण

Options :
61547522861. 1
61547522862. 2
61547522863. 3
61547522864. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154755863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following provides the overarching vision that guides research into socially relevant-areas?

(1) ARIIA (2) IMPRINT

(3) NIRF (4) SWAYAM PRABHA

Options :

61547522865. 1

61547522866. 2

61547522867. 3

61547522868. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154755863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या एक अतिव्यापक दृष्टि प्रदान करता है जो सामाजिक रूप से प्रासंगिक क्षेत्रों में शोध को मार्गदर्शन देता है?

(1) ए आर आई आई ए (2) आई एम पी आर आई एन टी

(3) एन आई आर एफ (4) स्वयं प्रभा

Options :

61547522865. 1

61547522866. 2

61547522867. 3

61547522868. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154755864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following, 'One Nation, One Standard' is mentioned as the 'mantra' to ensure national standards and quality.

(1) National Policy on Education – 1968

(2) National Policy on Education – 1986

(3) National Policy for Skill Development and Entrepreneurship – 2015

(4) NITI Aayog – Three Year Action Agenda – 2017–18 to 2019–2020

Options :

61547522869. 1

61547522870. 2

61547522871. 3

61547522872. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154755864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय मानक एवं गुणवत्ता सुनिश्चित करने की दृष्टि से निम्नलिखित में से किसमें 'एक राष्ट्र एक मानक' को 'मंत्र' के रूप में उल्लेख किया गया है?

(1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति–1968
(2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति–1986
(3) राष्ट्रीय कौशल विकास एवं उद्यमिता नीति–2015
(4) नीति आयोग–त्रिवर्षीय कार्यक्रम–सूची–2017–18 से 2019–2020

Options :

61547522869. 1

61547522870. 2

61547522871. 3

61547522872. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154755865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Non-traditional teaching and learning strategies lay emphasis on

(i) Students' need based resource materials and learning standards
(ii) Developing skills, attitude and values
(iii) Promoting In-Box thinking process
(iv) Lecture based model
(v) Acquiring knowledge necessary to respond creatively

Select your answer from the following options :

(1) (i), (ii) and (v)
(2) (ii), (iii) and (iv)
(3) (iii), (iv) and (v)
(4) (i), (iv) and (v)

Options :

61547522873. 1

61547522874. 2

61547522875. 3

61547522876. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154755865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपारंपरिक शिक्षण तथा अधिगम रणनीतियों में बल दिया गया है :

(i) छात्रों की आवश्यकता आधारित संसाधन सामग्री तथा अधिगम मानकों पर

(ii) कौशल, अभिवृत्ति तथा मूल्यों के विकास पर

(iii) संवृत चिंतन प्रक्रिया के संवर्धन पर

(iv) व्याख्यान आधारित मॉडल पर

(v) सृजनात्मक तरीके से प्रतिक्रिया देने हेतु आवश्यक ज्ञान प्राप्त करने पर

निम्नलिखित विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i), (ii) और (v) (2) (ii), (iii) और (iv)

(3) (iii), (iv) और (v) (4) (i), (iv) और (v)

Options :

61547522873. 1

61547522874. 2

61547522875. 3

61547522876. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154755866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify values specially related to organizational ethos from the list given below :

(i) Team work in the approach

(ii) Productivity of the tasks

(iii) Changes in the global contents

(iv) Financial security

(v) Humility in dealing with others' concerns

(vi) Technological resources

Choose your answer from the following options :

(1) (i), (iii) and (vi)

(2) (iii), (iv) and (v)

(3) (ii), (iii) and (iv)

(4) (i), (ii) and (v)

Options :

61547522877. 1

61547522878. 2

61547522879. 3

61547522880. 4

Question Number : 45 Question Id : 6154755866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गयी सूची में से विशेष रूप से संगठनात्मक विशिष्टाचार (ईथॉस) से संबंधित मूल्यों की पहचान कीजिए :

(i) उपागम में टीम-वर्क

(ii) कार्य की उत्पादकता

(iii) वैश्विक विषय-सामग्री में बदलाव

(iv) वित्तीय सुरक्षा

(v) दूसरों की चिंताओं के शमन में विनम्रता दिखाना

(vi) प्रौद्योगिक संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (i), (iii) और (vi)

(2) (iii), (iv) और (v)

(3) (ii), (iii) और (iv)

(4) (i), (ii) और (v)

Options :

61547522877. 1

61547522878. 2

61547522879. 3

61547522880. 4

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	615475261
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154755867 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions from 46-50.

The pre-first world war era is really in a way well suited for an in-depth evaluation of popular movements, as they were spontaneous and no more than, marginally affected intelligentsia ideologies, objectives or techniques. The limitations of such spontaneity are fairly clear. Popular movements were directed usually against the immediate Indian oppressor rather than the distant white superior, and so were often not consciously or subjectively anti-imperialist. They tended to be fairly widely scattered in both space and time, and were extremely volatile with different social forms of articulation interpenetrating and passing over each other with bewildering ease. All this makes it rather difficult to accept without some qualification the concept of 'Peasant Nationalism' as a coherent alternative to elite patriotic ideologies and movements, popular initiative and autonomy were undoubted, even remarkable at times, but, unlike middle class nationalism which does have certain continuity, at the level of ideology at least, from the formulation of the drain of wealth theory in the 1870s onwards, the movement that have been considered were clearly fragmented. Yet despite such limitations and crudities, popular unrest did anticipate much of middle class nationalism in terms of issues and forms of struggle, while its specific gains were at times not inconsiderable. Forest rights, the burdens of rent, usury and land revenue, planter exploitation and labour grievances were all themes taken over by middle class nationalism later.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154755868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the analysis of pre-first world war popular movements reveal?

(1) Intelligentsia's influence on popular movement was less

(2) The movements were ideological

(3) The movements had clear objectives

(4) Limited spontaneity

Options :

61547522881. 1

61547522882. 2

61547522883. 3

61547522884. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154755869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The popular movements were

(1) against imperalists

(2) against their masters

(3) consciously violent

(4) time bound

Options :

61547522885. 1

61547522886. 2

61547522887. 3

61547522888. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154755870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, the issue with peasant nationalism was

(1) a viable alternative to elite nationalism

(2) coherence and control

(3) lack of continuity

(4) quite timely

Options :

61547522889. 1

61547522890. 2

61547522891. 3

61547522892. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154755871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The pre-war popular movements were of

(1) uniform social form
(2) insignificant value
(3) middle class nationalism
(4) specific gain at times

Options :

61547522893. 1

61547522894. 2

61547522895. 3

61547522896. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154755872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the author's assessment of the popular movements?

(1) Some of the popular issues were taken over by middle class nationalism
(2) It was bewildering and amusing
(3) It was remarkable and time-tested
(4) Pre-war popular unrest was anti-imperialist

Options :

61547522897. 1

61547522898. 2

61547522899. 3

61547522900. 4

Question Id : 6154755867 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दें।

प्रथम-विश्व युद्ध से पहले का समय, लोकप्रिय आंदोलनों का गहराई से मूल्यांकन करने हेतु एक उपयुक्त तरीका रहा है। चूंकि यह सहज था, यह अंशतः प्रभावित प्रबुद्धता, विचारधाराओं, उद्देश्यों या तकनीकों से अधिक कुछ नहीं था। ऐसी सहजता की सीमाएं लगभग स्पष्ट हैं। लोकप्रिय आंदोलन तत्कालीन भारतीय अत्याचारियों के विरुद्ध लक्षित थे ना कि दूरस्थ श्वेत वरिष्ठ पर, और इसलिए यह अधिकतर जानबूझकर या आत्म-निष्ठ रूप से गैर-साम्राज्यवादी नहीं थे। यह स्थान और समय की दृष्टि से काफी व्यापक रूप में पृथक थे और अत्यधिक उग्र थे, जिसमें अभिव्यक्तीकरण के विभिन्न सामाजिक रूप एक-दूसरे के साथ विस्मयकारी सुगमता को समाविष्ट कर रहे थे। यह सब 'कृषक राष्ट्रवाद' की अवधारणा को बिना कुछ अर्हताओं के प्रबुद्ध देश भक्ति की विचारधाराओं और आंदोलनों के लिए सुसंगत विकल्प के रूप में स्वीकारना और कठिन बनाना है। निःसंदेह कई बार लोकप्रिय पहल और स्वायत्तता विशिष्ट थीं, परन्तु मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद, जिसमें कम से कम विचारधारा के स्तर पर कतिपय निरंतरता है, सन् 1870 के दशक से 'ड्रेन ऑफ वेल्थ थियोरी' के निर्माण के साथ जिन आंदोलनों पर विचार किया गया, वे स्पष्टतः खण्डित थे। फिर भी ऐसी सीमाओं और अपरिपक्वताओं के बावजूद लोकप्रिय असंतोष, मुद्दों और संघर्ष के रूपों के आलोक में मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद को काफी हद तक समझता है, यद्यपि इसके विशिष्ट लाभ कई बार नगण्य थे। वन अधिकार, किराए का भार, सूदखोरी और भू राजस्व, रोपण श्रमिक शोषण, और श्रम शिकायत इत्यादि को बाद में मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद ने अपने साथ ले लिया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154755868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथम विश्व युद्ध पूर्व के लोकप्रिय आंदोलनों के विश्लेषण द्वारा क्या प्रकट होता है?

(1) लोकप्रिय आंदोलनों पर प्रबुद्धता का प्रभाव कम था

(2) आंदोलन वैचारिक थे

(3) आंदोलनों के स्पष्ट उद्देश्य थे

(4) सीमित सहजता

Options :

61547522881. 1

61547522882. 2

61547522883. 3

61547522884. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154755869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकप्रिय आंदोलन ————

(1) साम्राज्यवादियों के विरुद्ध थे
(2) अपने स्वामियों के विरुद्ध थे
(3) जानबूझकर उग्र थे
(4) समय-बद्ध थे

Options :
61547522885. 1
61547522886. 2
61547522887. 3
61547522888. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154755870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेद के अनुसार 'कृषक राष्ट्रवाद' संबंधी मुद्दा क्या था?

(1) प्रबुद्ध राष्ट्रवाद का एक व्यवहार्य विकल्प
(2) संगतता और नियंत्रण में रहना
(3) निरंतरता की कमी
(4) समयानुरूप होना

Options :
61547522889. 1
61547522890. 2
61547522891. 3
61547522892. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154755871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युद्ध-पूर्व लोकप्रिय आंदोलन थे,

(1) एक जैसे सामाजिक रूप
(2) नगण्य महत्व
(3) मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद
(4) समय समय पर विशिष्ट लाभ

Options :
61547522893. 1
61547522894. 2
61547522895. 3
61547522896. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154755872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकप्रिय आंदोलनों के संबंध में लेखक का आंकलन क्या है?

(1) कुछ लोकप्रिय मुद्दों को मध्यम वर्गीय राष्ट्रवाद द्वारा अपने साथ मिला लिया गया।

(2) ये विस्मयकारी और मनोरंजक थे।

(3) ये विशिष्ट और समय की कसौटी पर खरे थे।

(4) युद्ध से पहले सामान्य असंतोष गैर-साम्राज्यवादी था।

Options :

61547522897. 1

61547522898. 2

61547522899. 3

61547522900. 4

PART II Tribal and Regional Language Literature

Section Id :	61547580
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475262
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 6154755873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Akhand Jharkhand mein ab Bhela Bihan Go" Who has written this song?

(1) Dr. Jagadish Trigunayat

(2) Shivanath Pramanik

(3) Mukund Nayak

(4) Dr. Ram Dayal Munda

Options :

61547522901. 1

61547522902. 2

61547522903. 3

61547522904. 4

Question Number : 51 Question Id : 6154755873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अखंड झारखण्ड में अब भेला बिहान गो" यह गीत निम्नलिखित में किसने लिखा है?

(1) डॉ. जगदीश त्रिगुणायत (2) शिवनाथ प्रमाणिक

(3) मुकुन्द नायक (4) डॉ. राम दयाल मुण्डा

Options :

61547522901. 1

61547522902. 2

61547522903. 3

61547522904. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154755874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who has authored "Mundari Path"?

(1) Mangal Singh Munda (2) Ram Dayal Munda

(3) Subhash Munda (4) Soma Munda

Options :

61547522905. 1

61547522906. 2

61547522907. 3

61547522908. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154755874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मुण्डारी पाठ" किनकी रचना है?

(1) मंगल सिंह मुण्डा (2) राम दयाल मुण्डा

(3) सुभाष मुण्डा (4) सोमा मुण्डा

Options :

61547522905. 1

61547522906. 2

61547522907. 3

61547522908. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154755875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of the book "Taal Manjari"?

(1) Dr. Vishwanath Prasad (2) Rajendra Prasad Mahto

(3) Dr. Vrindavan Mahto (4) Raja Upendra Nath Singh Dev

Options :

61547522909. 1

61547522910. 2

61547522911. 3

61547522912. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154755875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ताल मंजरी" पुस्तक किसकी रचना है?

(1) डॉ. विश्वनाथ प्रसाद (2) राजेन्द्र प्रसाद महतो

(3) डॉ. वृन्दावन महतो (4) राजा उपेन्द्र नाथ सिंह देव

Options :

61547522909. 1

61547522910. 2

61547522911. 3

61547522912. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154755876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following crafts is a special feature of Jharkhand?

(1) Stone craft (2) Mask craft

(3) Ledera craft (4) Fresco craft

Options :

61547522913. 1

61547522914. 2

61547522915. 3

61547522916. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154755876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन–सा शिल्प झारखण्ड को एक विशिष्ट पहचान दिलाता है?

(1) प्रस्तर शिल्प (2) मुखौटा शिल्प

(3) लेदरा शिल्प (4) भित्ति शिल्प

Options :

61547522913. 1

61547522914. 2

61547522915. 3

61547522916. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154755877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Frescos is the most popular in Santhal Pargana?

(1) Jaadu Patia (2) Sohrai wall painting

(3) Kohbar (4) Mask

Options :
61547522917. 1
61547522918. 2
61547522919. 3
61547522920. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154755877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संताल परगना में कौन–सा भित्ति चित्र सबसे ज्यादा लोकप्रिय है?

(1) जादू पटिया (2) सोहराय भित्ति चित्र

(3) कोहबर (4) मुखौटा

Options :
61547522917. 1
61547522918. 2
61547522919. 3
61547522920. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154755878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct option of earthen pots in the sequence from small to big?

(1) Earthen lamp, Chukiya, Surahi, Pitcher

(2) Chukiya, Surahi, Earthen lamp, Pitcher

(3) Surahi, Pitcher, Earthen lamp, Chukiya

(4) Pitcher, Earthen lamp, Surahi, Chukiya

Options :
61547522921. 1
61547522922. 2
61547522923. 3
61547522924. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154755878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिट्टी से बने बर्तनों का छोटे से बड़े अनुक्रम का सही विकल्प चुनिए :

(1) दीया, चुकिया, सुराही, घड़ा (2) चुकिया, सुराही, दीया, घड़ा

(3) सुराही, घड़ा, दीया, चुकिया (4) घड़ा, दीया, सुराही, चुकिया

Options :

61547522921. 1

61547522922. 2

61547522923. 3

61547522924. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154755879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct option of ornaments worn in the neck

(1) Hansli, Chandwa, Thosa, Sikri

(2) Panyasi, Payal, Bichhia, Jhutia

(3) Jhutia, Hansli, Bichhia, Sikri

(4) Katri, Bera, Chandwa, Panyari

Options :

61547522925. 1

61547522926. 2

61547522927. 3

61547522928. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154755879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गले में पहने जाने वाले गहनों का सही विकल्प चुनिए :

(1) हँसली, चन्दवा, ठोसा, सिकरी

(2) पँयरी, पायल, बिछिया, झुटिया

(3) झुटिया, हँसली, बिद्दिया, सिकरी

(4) कतरी, बेरा, चन्दवा, पँयरी

Options :

61547522925. 1

61547522926. 2

61547522927. 3

61547522928. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154755880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is correct with respect to aesthetics?

(1) Art, Artistry and aspects of art are not used for aesthetics

(2) The word aesthetics bears singular meaning

(3) Dictionaries too give only one meaning of the word aesthetics

(4) The word Aesthetics is used to denote beauty

Options :

61547522929. 1

61547522930. 2

61547522931. 3

61547522932. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154755880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कला के लिए कौन-सा कथन सही है?

(1) सौन्दर्य के लिए कला, कलात्मकता, कलापक्ष का प्रयोग नहीं किया जाता है।

(2) कला एकार्थी शब्द है।

(3) शब्द कोश के अनुसार भी कला का एक अर्थ होता है।

(4) सुन्दरता के लिए कला का व्यवहार होता है।

Options :

61547522929. 1

61547522930. 2

61547522931. 3

61547522932. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154755881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is correct with respect to Kohbar art?

(1) The Kohbar art causes decline in producing progenies

(2) The Kohbar art facilitates the decoration of the room where the first night of marriage (suhag raat) is celebrated

(3) The sadans of Hazaribag do not like Kohbar art

(4) Cow dung, paddy straw, soil are not used in the Kohbar art

Options :

61547522933. 1

61547522934. 2

61547522935. 3

61547522936. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154755881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कोहबर कला के लिए कौन-सा कथन सही है?

(1) कोहबर कला से संतति-वृद्धि में ह्रास होता है।

(2) कोहबर कला से सुहाग रात में कमरे की सजावट की जाती है।

(3) हजारीबाग के सदान कोहबर कला को पसंद नहीं करते हैं।

(4) कोहबर कला में गोबर, पुआल, मिट्टी का उपयोग नहीं होता है।

Options :
61547522933. 1
61547522934. 2
61547522935. 3
61547522936. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154755882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correct match of the caste with its priest?

	List I (Caste)	List II (Priest)
(1)	Munda	Baiga
(2)	Asur	Deuri
(3)	Ho	Pahaan
(4)	Bathuri	Dehri

Options :
61547522937. 1
61547522938. 2
61547522939. 3
61547522940. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154755882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें जाति और पुजारी की सही जोड़ी कौन है?

	सूची-I (जाति)	सूची-II (पुजारी)
(1)	मुण्डा	बैगा
(2)	असुर	देउरी
(3)	हो	पहान
(4)	बथुड़ी	देहरी

Options :
61547522937. 1
61547522938. 2
61547522939. 3
61547522940. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154755883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Sosobonga" is the ballad of the language

(1) Panchpargania
(2) Khortha
(3) Mundari
(4) Kurux

Options :
61547522941. 1
61547522942. 2
61547522943. 3
61547522944. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154755883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सोसोबोंगा" किस भाषा की लोकगाथा है?

(1) पंचपरगनिया
(2) खोरठा
(3) मुण्डारी
(4) कुड़ुख

Options :
61547522941. 1
61547522942. 2
61547522943. 3
61547522944. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154755884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who has defined art in the following manner?

"Every great art is an expression of ecstasy of humans for the divine creation"

(1) Ruskin

(2) Sopenheur

(3) Tolstoy

(4) Aristotle

Options :

61547522945. 1

61547522946. 2

61547522947. 3

61547522948. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154755884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कला की यह परिभाषा किसकी है?

"प्रत्येक महान कला ईश्वरीय कृति के प्रति मानव के आह्लाद की अभिव्यक्ति है।"

(1) रस्किन

(2) शोपेन हावर

(3) टाल्सटॉय

(4) अरस्तू

Options :

61547522945. 1

61547522946. 2

61547522947. 3

61547522948. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154755885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To which sect the following mantra is attributed?

"Tana Baba Tana

Tan Tun Tana

Kasa Pitar Mana"

(1) Nagmatia

(2) Kabir Panth

(3) Taana Panth

(4) Vishnu Panth

Options :

61547522949. 1

61547522950. 2

61547522951. 3

61547522952. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154755885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित मंत्र किस पंथ से संबंधित है?

"टाना बाबा टाना

टान टुन टाना

कसा पितर मना।"

(1) नागमतिया (2) कबीर पंथ

(3) टाना पंथ (4) विष्णु पंथ

Options :

61547522949. 1

61547522950. 2

61547522951. 3

61547522952. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154755886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Jharkhand the word 'Kothi' is used to denote

(1) collection of food grains (2) water conservation

(3) collection of dress and ornaments (4) collection of cow-dung

Options :

61547522953. 1

61547522954. 2

61547522955. 3

61547522956. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154755886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड में 'कोठी' का उपयोग किसके लिए किया जाता था?

(1) अनाज-संग्रह (2) पानी-संग्रह

(3) वस्त्राभूषण-संग्रह (4) गोबर-संग्रह

Options :

61547522953. 1

61547522954. 2

61547522955. 3

61547522956. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154755887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following articles is almost extinct?

(1) Earthen lamp

(2) A pan used to bake Peetha-roti

(3) Tuiya Lota (Nerua Lota)

(4) Surahi

Options :

61547522957. 1

61547522958. 2

61547522959. 3

61547522960. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154755887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सामानों में लुप्त प्रायः कौन-सा सामान है?

(1) दीया

(2) पीठा-रोटी पकाने का तावा

(3) टुइया लोटा (नेरूआ लोटा)

(4) सुराही

Options :

61547522957. 1

61547522958. 2

61547522959. 3

61547522960. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154755888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The name of the editor of the book titled "Jharkhand ki Paramparik Kalayan" is

(1) Dr. Ram Prasad

(2) Dr. B. P. Keshari

(3) Dr. Giridhari Ram Gaunjhu 'Giriraj' and Shakuntala Mishra

(4) Dr. Buwaneshwar Anuj

Options :

61547522961. 1

61547522962. 2

61547522963. 3

61547522964. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154755888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'झारखण्ड की पारंपरिक कलाएँ' पुस्तक के संपादक का नाम क्या है?

(1) डॉ. राम प्रसाद

(2) डॉ. बि. प्र. केशरी

(3) डॉ. गिरिधारी राम गौंझू "गिरिराज" एवं शकुन्तला मिश्रा

(4) डॉ. भुवनेश्वर अनुज

Options :

61547522961. 1

61547522962. 2

61547522963. 3

61547522964. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154755889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The year of publication of the book titled, "Jharkhand Ki Paramparik Kalayen" is

(1) 2015 (2) 2016

(3) 2017 (4) 2018

Options :

61547522965. 1

61547522966. 2

61547522967. 3

61547522968. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154755889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'झारखण्ड की पारंपरिक कलाएँ' पुस्तक का प्रकाशन वर्ष क्या है?

(1) 2015 (2) 2016

(3) 2017 (4) 2018

Options :

61547522965. 1

61547522966. 2

61547522967. 3

61547522968. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154755890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The period of construction of 'Tinkonia Kumba' is

(1) Stone Age
(2) Primitive Age
(3) Middle Age
(4) Modern Age

Options :

61547522969. 1

61547522970. 2

61547522971. 3

61547522972. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154755890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तिनकोनिया कुंबा' का निर्माण किस कालखंड से संबंधित है?

(1) पाषाण काल
(2) आदिकाल
(3) मध्यकाल
(4) आधुनिक काल

Options :

61547522969. 1

61547522970. 2

61547522971. 3

61547522972. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154755891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who of the following is the author of the book titled "Aadidharam"?

(1) Dr. Asunta Tigga
(2) Mangal Singh Munda
(3) Dr. Ram Dayal Munda and Ratan Singh Manaki
(4) Pyari Tuti and Budu Babu

Options :

61547522973. 1

61547522974. 2

61547522975. 3

61547522976. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154755891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से 'आदिधरम' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(1) डॉ. असुन्ता तिग्गा

(2) मंगल सिंह मुण्डा

(3) डॉ. राम दयाल मुण्डा और रतन सिंह मानकी

(4) प्यारी टुटी और बुदु बाबु

Options :

61547522973. 1

61547522974. 2

61547522975. 3

61547522976. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154755892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the author of the book titled 'Jharkhand ki Lok Chitrakala'?

(1) Dr. Harendra Prasad Sinha

(2) Nirmala Putul

(3) Shekhar

(4) Dr. Badari Prasad

Options :

61547522977. 1

61547522978. 2

61547522979. 3

61547522980. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154755892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'झारखण्ड की लोकचित्रकला' के रचनाकार कौन हैं?

(1) डॉ.हरेन्द्र प्रसाद सिन्हा

(2) निर्मला पुतुल

(3) शेखर

(4) डॉ. बदरी प्रसाद

Options :

61547522977. 1

61547522978. 2

61547522979. 3

61547522980. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154755893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term used for Children's ear-piercing ceremony in Khariya community is called

(1) Laktho Hardia

(2) Khekhari

(3) Barahi

(4) Latur Toyaki

Options :

61547522981. 1

61547522982. 2

61547522983. 3

61547522984. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154755893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खड़िया समुदाय में बच्चों के कनछेदी संस्कार को क्या कहते हैं?

(1) लकठो हडिया (2) खेखारी

(3) बरही (4) लातुर तोयकी

Options :

61547522981. 1

61547522982. 2

61547522983. 3

61547522984. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154755894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who of the following is called "Dishom Guru"?

(1) Tilka Manjhi (2) Chand Bhairav

(3) Shibu Soren (4) Binod Bihari Mahto

Options :

61547522985. 1

61547522986. 2

61547522987. 3

61547522988. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154755894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से किनको 'दिशोम गुरु' कहा गया है?

(1) तिलका मांझी (2) चाँद भैरव

(3) शिबु सोरेन (4) बिनोद बिहारी महतो

Options :

61547522985. 1

61547522986. 2

61547522987. 3

61547522988. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154755895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who termed 'Bharat Bhumi' as 'Mahamanav Samudra'?

(1) Ramai Pandit
(2) Mukund Raj
(3) Kavindra Rabindra
(4) Mahaprabhu Shankardeva

Options :
61547522989. 1
61547522990. 2
61547522991. 3
61547522992. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154755895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत-भूमि को महा मानव-समुद्र किसने कहा है?

(1) रमई पंडित
(2) मुकुन्द राज
(3) कवींद्र रवींद्र
(4) महाप्रभु शंकरदेव

Options :
61547522989. 1
61547522990. 2
61547522991. 3
61547522992. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154755896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The influence of Vaishnaism on Sadans is attributed to

(1) Shankaracharya
(2) Tulsidas
(3) Kabirdas
(4) Chaitanya Mahaprabhu

Options :
61547522993. 1
61547522994. 2
61547522995. 3
61547522996. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154755896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सदानों में वैष्णव मत का प्रभाव किस के द्वारा पड़ा?

(1) शंकराचार्य
(2) तुलसीदास
(3) कबीरदास
(4) चैतन्य महाप्रभु

Options :
61547522993. 1
61547522994. 2
61547522995. 3
61547522996. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154755897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the names of parents of Fanimukut Rai?

(1) Parvati – Pundarik
(2) Madara Rani – Madara Munda
(3) Sutiya Rani – Sutiya Munda
(4) Nanki – Kanka

Options :
61547522997. 1
61547522998. 2
61547522999. 3
61547523000. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154755897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फणिमुकुट राय के माता-पिता का क्या नाम है?

(1) पार्वती-पुंडरिक
(2) मदरा रानी-मदरा मुण्डा
(3) सुतिया रानी-सुतिया मुण्डा
(4) ननकी-ननका

Options :
61547522997. 1
61547522998. 2
61547522999. 3
61547523000. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154755898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following practices is in vogue in Sadan women on the line of tribal women?

(1) Knitting mats
(2) Tattooing
(3) Wearing Painjans
(4) Sporting Kantaria Khopa

Options :
61547523001. 1

61547523002. 2

61547523003. 3

61547523004. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154755898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आदिवासी महिलाओं की तरह सदान महिलाओं में भी किसका भरपूर प्रचलन रहा है?

(1) चटाई बुनना (2) गोदना

(3) पैंजन पहनना (4) कनतरिया खोंपा बाँधना

Options :

61547523001. 1

61547523002. 2

61547523003. 3

61547523004. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154755899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following led the Taana movement?

(1) Veer Budhu Bhagat (2) Jatra Taana Bhagat

(3) Kartik Oraon (4) Kodal Oraon

Options :

61547523005. 1

61547523006. 2

61547523007. 3

61547523008. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154755899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टाना आन्दोलन के प्रवर्त्तक कौन हैं?

(1) वीर बुधु भगत (2) जतरा टाना भगत

(3) कार्तिक उराँव (4) कोड़ल उराँव

Options :

61547523005. 1

61547523006. 2

61547523007. 3

61547523008. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154755900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who of the following is the propounder of 'Abua Disum Abua Raj'?

(1) Birsa Munda (2) Kande Munda

(3) Dr. Ram Dayal Munda (4) Karia Munda

Options :

61547523009. 1

61547523010. 2

61547523011. 3

61547523012. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154755900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अबुआ दिसुम अबुआ राज' के प्रणेता निम्नलिखित में कौन हैं?

(1) बिरसा मुण्डा (2) काण्डे मुण्डा

(3) डॉ. राम दयाल मुण्डा (4) कड़िया मुण्डा

Options :

61547523009. 1

61547523010. 2

61547523011. 3

61547523012. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154755901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per Dr. B.C. Sharma what is the correct sequence of the Tribal Arena Act (Akhrakala)?

(1) playing mandar, playing flute, dance, merriment

(2) playing flute, dance, merriment, playing mandar

(3) dance, merriment, playing mandar, playing flute

(4) merriment, playing mandar, playing flute, dance

Options :

61547523013. 1

61547523014. 2

61547523015. 3

61547523016. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154755901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. बी.सी. शर्मा के अनुसार आदिवासी अखरा कला का सही अनुक्रम क्या है?

(1) माँदर की ठनक, बाँसुरी का बजना, नृत्य, मस्ती

(2) बाँसुरी का बजना, नृत्य, मस्ती, माँदर की ठनक

(3) नृत्य, मस्ती, माँदर की ठनक, बाँसुरी का बजना

(4) मस्ती, माँदर की ठनक, बाँसुरी का बजना, नृत्य

Options :

61547523013. 1

61547523014. 2

61547523015. 3

61547523016. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154755902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per Kapildev Dwivedi what is the correct sequence of Indo European family of Language

(1) Dravid, Italian, German, Greek, Indo-Iranian

(2) Italian, German, Greek, Indo-Iranian, Dravid

(3) Indo-Iranian, Greek, German, Italian, Dravid

(4) German, Greek, Indo-Iranian, Dravid, Italian

Options :

61547523017. 1

61547523018. 2

61547523019. 3

61547523020. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154755902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कपिलदेव द्विवेदी के अनुसार भारोपीय भाषा परिवार की भाषाओं का सही अनुक्रम क्या है?

(1) द्रविड़, इटालिक, जर्मानिक, ग्रीक, भारत–ईरानी

(2) इटालिक, जर्मानिक, ग्रीक, भारत–ईरानी, द्रविड़

(3) भारत–ईरानी, ग्रीक, जर्मानिक, इटालिक, द्रविड़

(4) जर्मानिक, ग्रीक, भारत–ईरानी, द्रविड़, इटालिक

Options :

61547523017. 1

61547523018. 2

61547523019. 3

61547523020. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154755903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the census of 1971 in which of the following districts the population of asurs is the highest?

(1) Singhbhum
(2) Palamau
(3) Lohardaga
(4) Gumla

Options :
61547523021. 1
61547523022. 2
61547523023. 3
61547523024. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154755903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1971 की जनगणना में असुर की जनसंख्या सबसे अधिक किस जिले में है?

(1) सिहंभूम
(2) पलामू
(3) लोहरदगा
(4) गुमला

Options :
61547523021. 1
61547523022. 2
61547523023. 3
61547523024. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154755904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To which religion 'Mahayana' belongs?

(1) Jainism
(2) Budhism
(3) Christianity
(4) Hindu

Options :
61547523025. 1
61547523026. 2
61547523027. 3
61547523028. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154755904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महायान किस धर्म से संबंधित है?

(1) जैन
(2) बौद्ध
(3) ईसाई
(4) हिन्दू

Options :
61547523025. 1
61547523026. 2
61547523027. 3
61547523028. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154755905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a work by Dr. Ram Dayal Munda?

(1) Nai Meti
(2) Chicago Shahar Bhari
(3) Mor Gaon Kar Akhra
(4) Nagpurak Reejh Rang

Options :
61547523029. 1
61547523030. 2
61547523031. 3
61547523032. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154755905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें डॉ. राम दयाल मुण्डा की कौन-सी रचना है?

(1) नइ मेटी
(2) सिकागो सहर भारी
(3) मोर गाँव कर अखरा
(4) नागपुरक रीझ रंग

Options :
61547523029. 1
61547523030. 2
61547523031. 3
61547523032. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154755906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who of the following is called 'Jharkand Ka Dharti Aba'?

(1) Dr. Ram Dayal Munda
(2) Karia Munda
(3) T. Muchi Rai Munda
(4) Birsa Munda

Options :

61547523033. 1

61547523034. 2

61547523035. 3

61547523036. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154755906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से किनको 'झारखण्ड का धरती आबा' कहा गया है?

(1) डॉ. राम दयाल मुण्डा (2) कड़िया मुण्डा

(3) टी. मुची राय मुण्डा (4) बिरसा मुण्डा

Options :

61547523033. 1

61547523034. 2

61547523035. 3

61547523036. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154755907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The compilation and edition of "Panchpargania Maidhkalin Kabi ar Unkhar Rachna" is attributed to

(1) Dr. H.N. Singh (2) Dr. Nand Kishore Singh

(3) Dr. Vrindawan Mahto (4) Parag Kishore Singh

Options :

61547523037. 1

61547523038. 2

61547523039. 3

61547523040. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154755907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"पंचपरगनिया मइधकालीन कबि आर उनखर रचना" का संकलन एवं संपादन किसने किया है?

(1) डॉ. एच. एन. सिंह (2) डॉ. नन्द किशोर सिंह

(3) डॉ. वृन्दावन महतो (4) पराग किशोर सिंह

Options :

61547523037. 1

61547523038. 2

61547523039. 3

61547523040. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154755908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What type of figure of speech (Alankar) is present in Kurmali in the following part of a poem?

"Papiaa Pukari Piaa
Hudki Uthtau Jiaa"

(1) Upama Alankar
(2) Utpreksha Alankar
(3) Shlesha Alankar
(4) Anupras Alankar

Options :
61547523041. 1
61547523042. 2
61547523043. 3
61547523044. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154755908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुरमाली में निम्नलिखित पद्यांश किस अलंकार से संबंधित है?

"पापिआ पुकारी पिआ
हुदकी उठतउ जिआ।"

(1) उपमा अलंकार
(2) उत्प्रेक्षा अलंकार
(3) श्लेष अलंकार
(4) अनुप्रास अलंकार

Options :
61547523041. 1
61547523042. 2
61547523043. 3
61547523044. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154755909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who of the following is a Mundari lyricist?

(1) Mansidha Badayud
(2) Mangal Singh Munda
(3) Budu Babu
(4) Bhaiya Ram Munda

Options :
61547523045. 1
61547523046. 2
61547523047. 3
61547523048. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154755909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से मुण्डारी गीतकार कौन हैं?

(1) मनसिद्ध बड़ायऊद

(2) मंगल सिंह मुण्डा

(3) बुदु बाबु

(4) भैया राम मुण्डा

Options :

61547523045. 1

61547523046. 2

61547523047. 3

61547523048. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154755910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the first editor of an anthalogy of poems "Nai Meti Nagpuri"?

(1) Dr. Triveni Nath Sahu

(2) Dr. Umesh Nand Tiwari

(3) Dr. Savita Keshri

(4) Dr. Nand Kishor Sahu

Options :

61547523049. 1

61547523050. 2

61547523051. 3

61547523052. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154755910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नइ मेटी नागपुरी' कविता संग्रह के पहले संपादक कौन हैं?

(1) डॉ. त्रिवेणी नाथ साहु

(2) डॉ. उमेश नन्द तिवारी

(3) डॉ. सविता केशरी

(4) डॉ. नन्द किशोर साहु

Options :

61547523049. 1

61547523050. 2

61547523051. 3

61547523052. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154755911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What type of a novel is the Nagpuri short novel titled '6 Pugari'?

(1) religious

(2) cultural

(3) political

(4) social

Options :

61547523053. 1

61547523054. 2

61547523055. 3

61547523056. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154755911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नागपुरी लघु उपन्यास "पुगरी" किस प्रकार का उपन्यास है? सही विकल्प चुनिए :

(1) धार्मिक

(2) सांस्कृतिक

(3) राजनीतिक

(4) सामाजिक

Options :

61547523053. 1

61547523054. 2

61547523055. 3

61547523056. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154755912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Kram Parinaam' is the work of which of the following Oriya Litterateur?

(1) Pt. Neelkantha

(2) Kuntala Kumari

(3) Laxmikant Mahapatra

(4) Padma Chandra Patnaik

Options :

61547523057. 1
61547523058. 2
61547523059. 3
61547523060. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154755912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'क्रम परिणाम' किस उड़िया साहित्यकार की रचना है?

(1) पं. नील कण्ठ

(2) कुन्तला कुमारी

(3) लक्ष्मीकान्त महापात्र

(4) पद्म चन्द्र पटनायक

Options :
61547523057. 1
61547523058. 2
61547523059. 3
61547523060. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154755913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is attributed to the evolution of Script in Kurux language?

(a) Dr. Narain Oraon developed 'Tolong Siki'

(b) Pt. Raghunath Murmu developed 'Oal Chiki

(c) Lako Bodra developed 'Varang Chitti'

(d) 'Kuruk Bharati' was developed by Ananti Jeba singh

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (d)

(4) (a) and (c)

Options :
61547523061. 1
61547523062. 2
61547523063. 3
61547523064. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154755913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुड़ुख भाषा में लिपि के निर्माण–कर्ता कौन हैं?

(a) 'तोलोंग सिकी' डॉ. नारायण उराँव के द्वारा विकसित की गई है।

(b) 'ओल चिकी' पं. रघुनाथ मुरमू के द्वारा विकसित की गई है।

(c) 'वारंग चित्ति' लाको बोदरा के द्वारा विकसित की गई है।

(d) 'कुड़ुख भारती' लिपि का निर्माण अनंती जेबा सिंह के द्वारा की गई थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (d)

(4) (a) और (c)

Options :

61547523061. 1

61547523062. 2

61547523063. 3

61547523064. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154755914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the true aims of 'Kumba' and 'Machan'?

(a) 'Kumba' is usually constructed on a temporary basis

(b) The wood of 'Kumba' is very strong

(c) 'Machan' is also usually constructed on temporary basis

(d) Livestocks cannot be seen properly from a 'Machan'

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (b) and (c)

(4) (c) and (d)

Options :

61547523065. 1

61547523066. 2

61547523067. 3

61547523068. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154755914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुम्बा और मचान का सही उद्देश्य क्या है?

(a) कुम्बा प्रायः अस्थायी तौर पर बनाये जाते हैं।

(b) कुम्बे की लकड़ी बहुत मजबूत होती है।

(c) मचान भी अस्थायी तौर पर बनाए जाते हैं।

(d) मचान से जानवरों को भली-भाँति नहीं देखा जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (b) और (c)

(4) (c) और (d)

Options :

61547523065. 1
61547523066. 2
61547523067. 3
61547523068. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154755915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Dr. B.C. Sharma

(a) 'Handia' is a 'Prasad' of Bonga and its consumption is meant for doing away with grief, and anxiety and tiredness

(b) Its consumption invigorates life.

(c) Its addiction does not bring an end to well being and happiness

(d) Handia is unnecessary for observing any rituals

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (a) and (d)

(4) (b) and (d)

Options :
61547523069. 1
61547523070. 2
61547523071. 3
61547523072. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154755915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. बी.सी. शर्मा के अनुसार :

(a) दुख-थकान मिटाने के लिए बोंगा का प्रसाद-हँड़िया है।

(b) यह इनके जीवन को जीवट देता है।

(c) इसके आदी हो जाने पर भी खुशहाली खत्म नहीं होती है।

(d) संस्कारों में हँड़िया जनजातियों में अनावश्यक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (c)

(2) (a) और (b)

(3) (a) और (d)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523069. 1

61547523070. 2

61547523071. 3

61547523072. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154755916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Ranendra

(a) Jharkhand has its own characteristic folk-culture

(b) It overcomes nature

(c) It strikes harmony with nature

(d) This culture is not woven around their collective toils and diligence

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (c)

Options :

61547523073. 1

61547523074. 2

61547523075. 3

61547523076. 4

Question Number : 94 Question Id : 6154755916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रणेन्द्र के अनुसार

(a) झारखण्ड की अपनी विशिष्ट जन–संस्कृति है।

(b) यह प्रकृति पर विजय प्राप्त करती है।

(c) यह प्रकृति से सामंजस्य स्थापित करती है।

(d) यह सामूहिकता पर आधारित श्रम–रस से रची–बसी नहीं होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (c)

Options :

61547523073. 1

61547523074. 2

61547523075. 3

61547523076. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154755917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who have compiled the book entitled "Leel Khor'Aa Khekhel" containing therein the anthology of Kurux folk songs?

Titled "Leel Khor' Aa Khekhel"

(a) W.G. Archer compiled the anthology

(b) Jagadish Trigunayat compiled the anthology

(c) Dharmadas Lakra compiled the anthology

(d) S.C. Roy compiled the anthology

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (b) and (d)

(4) (c) and (d)

Options :

61547523077. 1

61547523078. 2

61547523079. 3

61547523080. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154755917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लील ख़ोर’आ ख़ेख़ेल’ कुड़ुख़ लोकगीत पुस्तक के संग्रहकर्ता कौन हैं?

(a) डब्ल्यू. जी. आर्चर के द्वारा संग्रह की गई।

(b) जगदीश त्रिगुणायत के द्वारा संग्रह की गई।

(c) धर्मदास लकड़ा के द्वारा संग्रह की गई।

(d) एस.सी. राय के द्वारा संग्रह की गई।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (b) और (d)

(4) (c) और (d)

Options :

61547523077. 1

61547523078. 2

61547523079. 3

61547523080. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154755918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Gulab Rai

(a) A novel depicts happiness and sorrows, jealousy and envy, ups and downs of characters etc

(b) A novel is not the mirror of life

(c) We may understand the characters of a novel, but we cannot understand the factors of life in equal terms

(d) Both history and novel deal with the future

Choose the correct option:

(1) (b) and (c)

(2) (a) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547523081. 1
61547523082. 2
61547523083. 3
61547523084. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154755918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुलाब राय के अनुसार :

(a) उपन्यास में सुख-दुःख, ईर्ष्या-द्वेष, चरित्र का उत्थान-पतन आदि का समावेश रहता है।

(b) उपन्यास जीवन का चित्र नहीं है।

(c) हम उपन्यास के पात्रों को समझते हैं, उतना जीवन के पात्रों को नहीं समझ पाते।

(d) इतिहास और उपन्यास दोनों अनागत का वर्णन करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (b) और (c)

(2) (a) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :
61547523081. 1
61547523082. 2
61547523083. 3
61547523084. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154755919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct?

(a) Great men have their significant contribution in shaping and building of the age and the society

(b) The future generation takes inspiration from the life and sacrifice of great men and martyrs and builds their bright future based thereon

(c) The unity of Jharkhand does not reflect sympathy and bonafides in the favour of truth

(d) The glorious heritage of Jharkhand cannot be protected at any cost

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523085. 1

61547523086. 2

61547523087. 3

61547523088. 4

Question Number : 97 Question Id : 6154755919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

(a) युग और समाज के निर्माण में विभूतियों का महत्त्वपूर्ण योगदान रहता है।

(b) विभूतियों एवं शहीदों के जीवन, उनकी सेवा, उनके बलिदान से वर्तमान पीढ़ी प्रेरणा लेकर उज्जवल भविष्य का निर्माण करती है।

(c) सच्चाई के पक्ष में सहानुभूति और सद्भावना के साथ झारखण्डी एकता परिलक्षित नहीं होती ।

(d) झारखण्ड की गौरवशाली सांस्कृतिक विरासत की रक्षा हर कीमत पर नहीं हो सकती।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523085. 1

61547523086. 2

61547523087. 3

61547523088. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154755920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Shekhar :

(a) Man endeavours to embellish life with beauty

(b) It is reflected in various paintings in Jharkhand

(c) It will be just to consider tribals inferior from the point of view of arts and crafts

(d) Even today instances of decorating and embellishing human bodies with colours in tribal communities are available there everywhere

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523089. 1

61547523090. 2

61547523091. 3

61547523092. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154755920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शेखर के अनुसार :

(a) मनुष्य जीवन को सौंदर्य से बांधने की कोशिश करता है।

(b) झारखण्ड में इसकी झलक विभिन्न चित्रकलाओं में मिलती है।

(c) कला एवं शिल्प की दृष्टि से जनजातियों को हेय दृष्टि से देखना न्यायपूर्ण होगा।

(d) जनजातियों में मानव-शरीर को रंगों से सजाने-संवारने के उदाहरण अब भी सभी जगह मिलते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523089. 1

61547523090. 2

61547523091. 3

61547523092. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154755921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Feelings are associated with our knowledge for example :

(a) to be displeased to see a friend

(b) to be anguished to see the atrocities of an enemy

(c) to be astonished to see a strange incident

(d) to feel pity seeing the beloved

Choose the correct option :

(1) (b) and (c)

(2) (b) and (d)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547523093. 1

61547523094. 2

61547523095. 3

61547523096. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154755921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान के साथ हमारे भाव लगे होते हैं जैसे कि –

(a) मित्र को देखकर अप्रसन्न होना।

(b) शत्रु पर अत्याचार को देख दुःखी होना।

(c) अद्‌भुत घटना को देख विस्मित होना।

(d) प्रिय को देखकर दया से भर जाना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (b) और (c)

(2) (b) और (d)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :

61547523093. 1

61547523094. 2

61547523095. 3

61547523096. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154755922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Dr. Shailesh Pandit's

(a) The land of Jharkhand is devoid of any metals and minerals and it is thoroughly beautiful with its forests, streams and mountains

(b) This land attracts the whole world with the sound of its 'anklets'

(c) Whoever comes to this land, fails to belong to it

(d) Even after a person returns from this land, his heart hears the resounding sound of drum and 'mandar'

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523097. 1

61547523098. 2

61547523099. 3

61547523100. 4

Question Number : 100 Question Id : 6154755922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. शैलेश पंडित के अनुसार :

(a) झारखण्ड की अरत्नगर्भा धरती जंगलों, झरनों–पहाड़ों से नख–शिख सौन्दर्यमयी है।

(b) यह धरती अपने नूपुरों की झंकार से सारे संसार का मन मोह लेती है।

(c) जो भी इस धरती पर आता है, यहाँ का नहीं रह पाता है।

(d) वह लौटता भी है तो उसके हृदय में झारखण्ड ढोल–मांदर की तरह बजता रहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523097. 1

61547523098. 2

61547523099. 3

61547523100. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154755923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Dr. B.C. Sharma

(a) Sadans get lessons from folk songs

(b) They shed light on the shadowy pages of history

(c) They do not reveal their psychological depth

(d) It appears to be the imitation of tribes

Choose the correct answer :

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (d)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523101. 1

61547523102. 2

61547523103. 3

61547523104. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154755923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ.बी. सी. शर्मा के अनुसार :

(a) सदानों को लोकगीतों से शिक्षा मिलती है।

(b) इससे इतिहास के धुंधले पृष्ठों को प्रकाश मिलता है।

(c) इससे मनोवैज्ञानिक गहराई का पता भी नहीं चलता।

(d) यह जनजातियों का नकल प्रतीत होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (c) और (d)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523101. 1

61547523102. 2

61547523103. 3

61547523104. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154755924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Linguistics and Philology

(a) Chinese script has no letter

(b) It is a pictorial script

(c) There is a sign for every word

(d) Its origin is Japan

Choose the correct answer :

(1) (c) and (d)

(2) (a) and (c)

(3) (b) and (c)

(4) (a) and (b)

Options :

61547523105. 1

61547523106. 2

61547523107. 3

61547523108. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154755924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र के अनुसार :

(a) चीनी लिपि में अक्षर या वर्ण नहीं हैं।

(b) यह चित्रात्मक लिपि है।

(c) प्रत्येक शब्द के लिए एक चिह्न है।

(d) इसका उद्‌भव जापान में हुआ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (c) और (d)

(2) (a) और (c)

(3) (b) और (c)

(4) (a) और (b)

Options :

61547523105. 1

61547523106. 2

61547523107. 3

61547523108. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154755925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Jharkhand Encyclopedia

(a) Folk tales lack in flight of varied forms of imagination

(b) Folk songs are fine expressions of heart

(c) Idioms are meaningful sayings

(d) The riddles lack in the marvels of double meaning

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547523109. 1

61547523110. 2

61547523111. 3

61547523112. 4

Question Number : 103 Question Id : 6154755925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड इन्साइक्लोपीडिया के अनुसार :

(a) लोककथाओं में कल्पना के सतरंगी रूप का अभाव रहता है।

(b) लोकगीत में हृदय की अनुभूतियों की कोमल अभिव्यक्ति होती है।

(c) कहावत सारगर्भित उक्ति होती है।

(d) पहेली में द्विअर्थक चमत्कार की कमी रहती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :

61547523109. 1

61547523110. 2

61547523111. 3

61547523112. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154755926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Dr. Nirmal Minz :

(a) He who has secured first division, can get enrolment everywhere

(b) The act of making an intelligent person intelligent is not worthy of credit, rather credit will go to him who makes a dullard an intelligent person

(c) Seats should be reserved permanently for enrolment of candidates who have secured first division

(d) Students passed in third division should not be enroled

Choose the correct answer :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :
61547523113. 1
61547523114. 2
61547523115. 3
61547523116. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154755926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. निर्मल मिंज के अनुसार :

(a) प्रथम श्रेणी के लिए नामांकन कहीं भी हो सकता है।

(b) घोड़े को घोड़ा बनाने में बहादुरी नहीं, गदहे को घोड़ा बनाने में बहादुरी है।

(c) प्रथम श्रेणी के लिए नामांकन में स्थायी रूप से सीट खाली रहनी चाहिए।

(d) तीसरे दर्जे से उत्तीर्ण छात्रों का नामांकन लेना ही नहीं चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :
61547523113. 1
61547523114. 2
61547523115. 3
61547523116. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154755927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Morphology

(a) Forms are changed for the sake of simplicity

(b) The urge for novelty is felt in every walk of life, but its influence on language is not felt with the same degree

(c) Out of ignorance also various changes in forms are perceptible

(d) Just for giving stress on a word, there is no change in a language

Choose the correct answer :

(1) (a) and (d)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :
61547523117. 1
61547523118. 2
61547523119. 3
61547523120. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154755927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूप विज्ञान के अनुसार :

(a) सरलता के लिए रूपों में परिवर्तन होते हैं।

(b) जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में नवीनता की अभिरूचि दिखाई पड़ती है वैसी भाषा में इसका प्रभाव दिखाई नहीं देता है।

(c) अज्ञान के कारण भी रूप संबंधी अनेक परिवर्तन दिखाई देते हैं।

(d) किसी शब्द पर बल देने के लिए भाषा में परिवर्तन नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (d)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523117. 1

61547523118. 2

61547523119. 3

61547523120. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154755928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Dr. Bimla Charan Sharma

(a) Tribal youth with their bows and arrows look like Rama

(b) Youths playing flute look like Murlidhar

(c) The young males and females performing group dance look like red Indians

(d) Their Jharkhand region looks like Sahara – Africa

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (a) and (d)

(4) (b) and (c)

Options :

61547523121. 1

61547523122. 2

61547523123. 3

61547523124. 4

Question Number : 106 Question Id : 6154755928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. बिमला चरण शर्मा के अनुसार :

(a) आदिवासी युवक धनुष-वाण लिए राम जैसे लगते हैं।

(b) बाँसुरी बजाते युवा मुरलीधर की तरह प्रतीत होते हैं।

(c) सामूहिक नृत्य करते युवक-युवतियाँ रेड इंडियन लगते हैं।

(d) इनका झारखण्ड प्रदेश सहारा-अफ्रिका-सा ज्ञात होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (a) और (d)

(4) (b) और (c)

Options :

61547523121. 1

61547523122. 2

61547523123. 3

61547523124. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154755929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are associated with Khortha?

(a) The famous journal 'Luathi' is edited by Girdhari Goswami Akash Khunti

(b) Collection of stories entitled 'Sondhmati' is compiled by Dr. Vinod Kumar

(c) The Magazine 'Sangam Patrika' is edited by Dr. Ram Kumar Tiwari

(d) The Magazine 'Chhotanagpur Sandesh' is edited by Dr. Bhuwaneshwar Anuj

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523125. 1
61547523126. 2
61547523127. 3
61547523128. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154755929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खोरठा से संबंधित कौन हैं?

(a) गिरधारी गोस्वामी आकाश खूंटी द्वारा संपादित प्रसिद्ध पत्रिका लुआठी हैं।

(b) डॉ. विनोद कुमार द्वारा संकलित कहानी संग्रह का शीर्षक 'सोंधमाटी' है।

(c) डॉ. राम कुमार तिवारी द्वारा संपादित पत्रिका 'संगम पत्रिका' थी।

(d) डॉ. भुवनेश्वर अनुज द्वारा संपादित पत्रिका 'छोटानागपुर संदेश' है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523125. 1
61547523126. 2
61547523127. 3
61547523128. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154755930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Shri Niwas Panuri

(a) All poets, litterateur, journalists of Khortha ; Maithili, Magahi, Bhojpuri and Hindi are not only thrilled with Khortha folk literature but they are also bewildered at it

(b) Folk literature of Khortha is preserved in songs sung in Jhumair, Khemta, Ghera, Tusu and Karam festivals

(c) Khortha speaking people do not have ample folk literature

(d) Khortha folk literature in the forms of folk songs, folk tales idioms and phrases is not sufficient

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (b) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523129. 1

61547523130. 2

61547523131. 3

61547523132. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154755930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्री निवास पानुरी के अनुसार :

(a) खोरठा लोकसाहित्य पर खोरठा, मैथिली, मगही, भोजपुरी और हिंदी के कवि, साहित्यकार, पत्रकार सभी गद्‌गद् ही नहीं, चकित भी हैं।

(b) झुमइर, खेमटा, घेरा, टुसू और करम पर्व के गीतों में खोरठा का लोकसाहित्य सुरक्षित है।

(c) खोरठा भाषा-भाषी के पास तो विपुल लोकसाहित्य ही नहीं है।

(d) लोकगीतों, लोक कथाओं, लोकोक्तियों, वाग्धाराओं आदि के रूप में खोरठा का लोकसाहित्य काफी नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (c)

(2) (a) और (b)

(3) (b) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523129. 1

61547523130. 2

61547523131. 3

61547523132. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154755931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Jharkhand encyclopedia

(a) Damkach is considered the most popular, mild dance song

(b) Its dance song and tune are picturesque, melodious, catchy and flexible

(c) But musical beats of the instruments do not produce excitement

(d) It is basically a male dominated dance song

Choose the correct option :

(1) (a) and (d)

(2) (a) and (b)

(3) (b) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523133. 1

61547523134. 2

61547523135. 3

61547523136. 4

Question Number : 109 Question Id : 6154755931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड इन्साइक्लोपीडिया के अनुसार :

(a) सबसे लोकप्रिय, कोमल नृत्य–गीत डमकच को माना जाता है।

(b) इसके नृत्य–गीत, राग, सरस, मधुर, सरल एवं लचकदार होते हैं।

(c) लेकिन वाद्य के ताल, नृत्य में उत्तेजना उत्पन्न नहीं करते।

(d) मूलतः यह पुरुष प्रधान नृत्य–गीत है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (d)

(2) (a) और (b)

(3) (b) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523133. 1

61547523134. 2

61547523135. 3

61547523136. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154755932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who of the following are Santali story writers?

(a) Doman Sahu 'Samir'

(b) Vinod kumar

(c) Vimal Kumar Toppo

(d) Aditya Mitra Santali

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (d)

(4) (c) and (d)

Options :

61547523137. 1

61547523138. 2

61547523139. 3

61547523140. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154755932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन संताली भाषा के कहानीकार हैं?

(a) डोमन साहु 'समीर'

(b) विनोद कुमार

(c) विमल कुमार टोप्पो

(d) आदित्य मित्र संताली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (d)

(4) (c) और (d)

Options :

61547523137. 1

61547523138. 2

61547523139. 3

61547523140. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154755933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to conventional beliefs

(a) first the people belonging to Asur caste lived in Jharkhand

(b) they made tools by smelting iron

(c) they also weave clothes and make baskets etc

(d) they had a lot of property with them

Choose the correct option :

(1) (a) and(b)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523141. 1

61547523142. 2

61547523143. 3

61547523144. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154755933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान्यताओं के अनुसार :

(a) झारखण्ड में सर्व प्रथम असुर जाति के लोग रहा करते थे।

(b) जो लोहा गलाकर औजार बनाने का काम करते थे।

(c) जो कपड़ा बुनने, टोकरी बनाने आदि का भी काम करते थे।

(d) जिनके पास ढेरों–सारी सम्पत्ति थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523141. 1

61547523142. 2

61547523143. 3

61547523144. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154755934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Jharkhand Encyclopedia

(a) Jhoom cultivation was banned after the Forest laws of 1952 came into being

(b) This created food crisis in tribals

(c) The Forest Development Corporation engage them in cutting forests

(d) But these people get benefits of it

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547523145. 1

61547523146. 2

61547523147. 3

61547523148. 4

Question Number : 112 Question Id : 6154755934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड इन्साइक्लोपीडिया के अनुसार :

(a) 1952 के वन कानूनों से झूम खेती प्रतिबंधित है।

(b) इससे वनवासियों को खाद्यान्न का संकट हो गया है।

(c) वन विकास निगम जंगल की कटाई इनसे कराती है।

(d) पर इसका लाभ इन्हें प्राप्त होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :

61547523145. 1

61547523146. 2

61547523147. 3

61547523148. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154755935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Ranendra

(a) The language of Sauria Paharia is Malto

(b) They are called Sauria Paharia as they live on one hundred mountains

(c) Malto belongs to Dravidian family

(d) Their language is Paharia

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523149. 1

61547523150. 2

61547523151. 3

61547523152. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154755935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रणेन्द्र के अनुसार :

(a) सौरिया पहाड़िया की भाषा मालतो है।

(b) सौ पहाड़ों में रहने के कारण इन्हें सौरिया पहाड़िया कहते हैं।

(c) जो द्रविड़ परिवार की भाषा है।

(d) इनकी भाषा पहाड़िया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523149. 1

61547523150. 2

61547523151. 3

61547523152. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154755936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Indian Literature

(a) Assamese, Bengali and Oriya evolved in almost identical language situ position

(b) The beginning of their literary history is also almost similar

(c) All of the above languages do not claim their Association with Magadhi Prakrit

(d) The Litterateurs of all the three languages do not consider the Dohas (couplets) of Bouddha – Sidhs composed in Purabi Apbhransh as their primitive work

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (a) and (d)

(4) (c) and (d)

Options :

61547523153. 1

61547523154. 2

61547523155. 3

61547523156. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154755936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्य के अनुसार :

(a) असमिया, बाँग्ला और उड़िया का विकास प्रायः एक-सी भाषा-स्थिति की देन है।

(b) इनके साहित्यिक इतिहास की शुरुआत भी एक-सी ही होती है।

(c) उपर्युक्त सभी अपना संबंध मागधी प्राकृत से नहीं मानते हैं।

(d) पूर्वी अपभ्रंश में रचित बौद्ध-सिद्धों के दोहों को तीनों भाषाओं के साहित्यिकार अपनी आदिम रचनाएँ नहीं मानते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (c)

(2) (a) और (b)

(3) (a) और (d)

(4) (c) और (d)

Options :

61547523153. 1

61547523154. 2

61547523155. 3

61547523156. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154755937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Vedic literature

(a) a person who is unable to understand vedic literature cannot learn Indian culture

(b) a person ignorant of vedic literature can understand the mystery of Budhist literature

(c) because Budhist literature is new development of vedic literature

(d) the condition of early days of Indian culture cannot be known by vedic literature

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (b) and (d)

Options :

61547523157. 1

61547523158. 2

61547523159. 3

61547523160. 4

Question Number : 115 Question Id : 6154755937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैदिक साहित्य के अनुसार :

(a) जो मनुष्य वैदिक साहित्य को समझने में असमर्थ है, वह भारतीय संस्कृति को नहीं जान सकता।

(b) वैदिक साहित्य से अनभिज्ञ व्यक्ति बौद्ध साहित्य के रहस्य को समझ सकता है।

(c) क्योंकि बौद्ध–साहित्य वैदिक साहित्य का ही नवीन विकास है।

(d) भारतीय संस्कृति के प्रारंभिक दिनों की अवस्था को वैदिक साहित्य से नहीं जाना जा सकता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (c)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (d)

Options :

61547523157. 1

61547523158. 2

61547523159. 3

61547523160. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154755938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the works with their authors

	List I		List II
(a)	Munda Lok Kathayen	(i)	Dulai Chandra Munda
(b)	Encyclopedia of Mundarika	(ii)	Jagadish Trigunayat
(c)	Suda Sengen	(iii)	Ram Dayal Munda
(d)	Adi Dharma	(iv)	John Hoffman

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547523161. 1

61547523162. 2

61547523163. 3

61547523164. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154755938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए

सूची-I		सूची-II	
(a)	मुण्डा लोक कथाएँ	(i)	दुलाय चन्द्र मुण्डा
(b)	इनसाइक्लोपीडिया ऑफ मुण्डारिका	(ii)	जगदीश त्रिगुणायत
(c)	सुड़ा सेंगेन	(iii)	रामदयाल मुण्डा
(d)	आदि धर्म	(iv)	जोन हॉफमैन

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547523161. 1

61547523162. 2

61547523163. 3

61547523164. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154755939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following castes with their art

	List I (Caste)		List II (Art)
(a)	Goldsmith	(i)	Chukiya
(b)	Blacksmith	(ii)	Chaukhat
(c)	Potter	(iii)	Sikri
(d)	Carpenter	(iv)	Hansua

Choose the correct option :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547523165. 1

61547523166. 2

61547523167. 3

61547523168. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154755939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित जातियों को उनकी कला की दृष्टि से सुमेलित कीजिए।

	सूची-I (जाति)		सूची-II (कला)
(a)	सोनार	(i)	चुकिया
(b)	लोहार	(ii)	चौखट
(c)	कुम्हार	(iii)	सिकरी
(d)	बढ़ई	(iv)	हँसुवा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547523165. 1

61547523166. 2

61547523167. 3

61547523168. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154755940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the burial place with its castes

	List I (Burial place)		List II (Caste)
(a)	Saasan	(i)	Kharia
(b)	Harbora	(ii)	Munda
(c)	Sasaan	(iii)	Oraon
(d)	Hargora	(iv)	Shabar

Choose the correct option :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547523169. 1

61547523170. 2

61547523171. 3

61547523172. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154755940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मृत्यु स्थल के अनुसार जाति सुमेलित कीजिए।

	सूची-I (स्थल)		सूची-II (जाति)
(a)	सासन	(i)	खड़िया
(b)	हड़बोरा	(ii)	मुण्डा
(c)	ससान	(iii)	उराँव
(d)	हड़गोड़ा	(iv)	शबर

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547523169. 1

61547523170. 2

61547523171. 3

61547523172. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154755941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following keeping in view the places of cultural History and the Castes

	List I (Place)		List II (Caste)
(a)	Azamgarh	(i)	Santal
(b)	Rohtasgarh	(ii)	Kharia
(c)	Patna	(iii)	Oraon
(d)	Tibet	(iv)	Munda

Choose the correct option :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

61547523173. 1

61547523174. 2

61547523175. 3

61547523176. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154755941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांस्कृतिक इतिहास की दृष्टि से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I (स्थान)		सूची-II (जाति)
(a)	आजमगढ़	(i)	संताल
(b)	रोहतासगढ़	(ii)	खड़िया
(c)	पटना	(iii)	उराँव
(d)	तिब्बत	(iv)	मुण्डा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

61547523173. 1

61547523174. 2

61547523175. 3

61547523176. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154755942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following works with their authors

	List I (Works)		List II (Authors)
(a)	The Mother	(i)	Jane Austen
(b)	Gulliver's Travels	(ii)	Daniel Defoe
(c)	Robinson Crusoe	(iii)	Swift
(d)	Pride and Prejudice	(iv)	Gorky

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547523177. 1

61547523178. 2

61547523179. 3

61547523180. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154755942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए

	सूची-I (रचनाएँ)		सूची-II (रचनाकार)
(a)	माँ	(i)	जेन आस्टिन
(b)	गुलीवर्स ट्रेविल्स	(ii)	डैनियल डीफो
(c)	राबिनसन क्रूसो	(iii)	स्विफट
(d)	प्राइड एण्ड प्रेज्युडिस	(iv)	गोर्की

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547523177. 1

61547523178. 2

61547523179. 3

61547523180. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154755943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the places of origin with their castes

	List I (Places of origin)		List II (Castes)
(a)	Madhya Pradesh	(i)	Binjhia
(b)	Gondwana	(ii)	Gond
(c)	Nagdesh	(iii)	Kora
(d)	Brindavan	(iv)	Kharwar

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547523181. 1

61547523182. 2

61547523183. 3

61547523184. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154755943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन–सी जाति कहाँ के मूल निवासी मानी जाती हैं, सुमेलित करें

सूची-I (मूल निवास)		सूची-II (जाति)	
(a)	मध्यप्रदेश	(i)	बिंझिया
(b)	गोंड़वाना	(ii)	गोंड़
(c)	नागदेश	(iii)	कोरा
(d)	बृन्दावन	(iv)	खरवार

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547523181. 1

61547523182. 2

61547523183. 3

61547523184. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154755944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following as per the “Adi Dharma”

List I		List II	
(a)	God	(i)	Parva Sanskar
(b)	Creation	(ii)	The Earth
(c)	Cycle of Seasons	(iii)	Economy
(d)	Rituals (Anushthan)	(iv)	Inalienable associates of human

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547523185. 1
61547523186. 2
61547523187. 3
61547523188. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154755944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को आदि धर्म के अनुसार सुमेलित करें।

	सूची-I		सूची-II
(a)	परमेश्वर	(i)	पर्व संस्कार
(b)	सृष्टि	(ii)	पृथ्वी
(c)	ऋतु चक्र	(iii)	अर्थतंत्र
(d)	अनुष्ठान	(iv)	मानव का अभिन्न सहयोगी

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :
61547523185. 1
61547523186. 2
61547523187. 3
61547523188. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154755945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the names of months with those of festivals celebrated therein

	List I (Month)		List II (Festival)
(a)	Vaishakh	(i)	Tusu
(b)	Ashwin	(ii)	Rathyatra
(c)	Ashadh	(iii)	Jeetiya
(d)	Pausha	(iv)	Manda

Choose the correct option :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547523189. 1

61547523190. 2

61547523191. 3

61547523192. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154755945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित महीनों में पर्व के नाम सुमेलित कीजिए :

	सूची-I (महीना)		सूची-II (पर्व)
(a)	वैशाख	(i)	टुसू
(b)	आश्विन	(ii)	रथयात्रा
(c)	आसाढ़	(iii)	जीतिया
(d)	पूस	(iv)	मंडा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :
61547523189. 1
61547523190. 2
61547523191. 3
61547523192. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154755946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following

	List I (Occupation)		List II (Caste)
(a)	Hunting	(i)	Godait
(b)	Temporary cultivation	(ii)	Bhumij
(c)	Cultivation with Plough	(iii)	Parahiya
(d)	Craftsmanship	(iv)	Birhor

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :
61547523193. 1
61547523194. 2
61547523195. 3
61547523196. 4

Question Number : 124 Question Id : 6154755946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए :

	सूची-I (जीविका)		सूची-II (जाति)
(a)	शिकार	(i)	गोड़ाइत
(b)	अस्थायी खेती	(ii)	भूमिज
(c)	हल की खेती	(iii)	परहिया
(d)	शिल्पकार	(iv)	बिरहोर

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547523193. 1

61547523194. 2

61547523195. 3

61547523196. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154755947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match various movements in Jharkhand with their Propounders

List I (Movements)		List II (Propounders)	
(a)	Tana Bhagat movement	(i)	Sing Rai - Bindrai Manaki
(b)	Abuaa Dishum Abuaa Raaj	(ii)	Telanga Khariya
(c)	Jury Panchayat	(iii)	Birsa Munda
(d)	Larka movement	(iv)	Jatra Tana Bhagat

Choose the correct option :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547523197. 1

61547523198. 2

61547523199. 3

61547523200. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154755947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड में विभिन्न आन्दोलनों को उनके प्रवर्त्तकों के नाम के साथ सुमेलित कीजिए :

	सूची-I (आन्दोलन)		सूची-II (प्रवर्त्तक)
(a)	टाना भगत आन्दोलन	(i)	सिंगराय–बिंदराय मानकी
(b)	अबुआ दिशुम अबुआ राज	(ii)	तेलंगा खड़िया
(c)	जुरी पंचायत	(iii)	बिरसा मुण्डा
(d)	लरका आन्दोलन	(iv)	जतरा टाना भगत

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547523197. 1

61547523198. 2

61547523199. 3

61547523200. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154755948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correctly arranged chronologically?

(1) Shivraj Bhushan, Juhi ki Kali, Madhu Malati, Bhramar Geet

(2) Bhramar Geet, Shivraj Bhushan, Juhi ki Kali, Madhu Malati

(3) Madhu Malati, Bhramar Geet, Shivraj Bhushan, Juhu Ki Kali

(4) Juhu ki Kali, Madhu Malati, Bhramar Geet, Shivraj Bhushan

Options :

61547523201. 1

61547523202. 2

61547523203. 3

61547523204. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154755948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें काल–क्रम से सही अनुक्रम कौन है?

(1) शिवराज भूषण, जूही की कली, मधुमालती, भ्रमर गीत

(2) भ्रमर गीत, शिवराज भूषण, जूही की कली, मधुमालती

(3) मधुमालती, भ्रमर गीत, शिवराज भूषण, जूही की कली

(4) जूही की कली, मधुमालती, भ्रमर गीत, शिवराज भूषण

Options :

61547523201. 1

61547523202. 2

61547523203. 3

61547523204. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154755949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of rasa in the Ramayana?

(1) Shringar, Veer, Raudra, Adbhut

(2) Veer, Raudra, Adbhut, Shringar

(3) Raudra, Adbhut, Shringar, Veer

(4) Adbhut, Shringar, Veer, Raudra

Options :

61547523205. 1

61547523206. 2

61547523207. 3

61547523208. 4

Question Number : 127 Question Id : 6154755949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस की दृष्टि से रामायण में सही अनुक्रम क्या है?

(1) श्रृंगार, वीर, रौद्र, अद्‌भुत

(2) वीर, रौद्र, अद्‌भुत, श्रृंगार

(3) रौद्र, अद्‌भुत, श्रृंगार, वीर

(4) अद्‌भुत, श्रृंगार, वीर, रौद्र

Options :

61547523205. 1

61547523206. 2

61547523207. 3

61547523208. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154755950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of the following auditory art from Western point of view?

(1) Architecture, Sculpture, Painting, Poetry, Music

(2) Sculpture, Architecture, Poetry, Painting, Music

(3) Poetry, Music, Painting, Sculpture, Architecture

(4) Architecture, Sculpture, Painting, Music, Poetry

Options :

61547523209. 1

61547523210. 2

61547523211. 3

61547523212. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154755950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य दृष्टि से दृश्य से श्रव्य कला का सही अनुक्रम क्या है?

(1) वास्तुकला, मूर्तिकला, चित्रकला, काव्यकला, संगीतकला

(2) मूर्तिकला, वास्तुकला, काव्यकला, चित्रकला, संगीतकला

(3) काव्यकला, संगीतकला, चित्रकला, मूर्तिकला, वास्तुकला

(4) वास्तुकला, मूर्तिकला, चित्रकला, संगीतकला, काव्यकला

Options :

61547523209. 1

61547523210. 2

61547523211. 3

61547523212. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154755951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a group of primitive tribes?

(1) Lohara, Kharwar, Khariya, Karmali

(2) Banjara, Bathudii, Bediya, Binjhiya

(3) Birajiya, Birhor, Korba, Parahiya

(4) Baiga, Gond, Godait, Mahali

Options :
61547523213. 1
61547523214. 2
61547523215. 3
61547523216. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154755951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें किस समूह में आदिम जनजाति है?

(1) लोहरा, खरवार, खड़िया, करमाली

(2) बनजारा, बथुड़ी, बेदिया, बिझिंया

(3) बिरजिया, बिरहोर, कोरबा, परहिया

(4) बैगा, गोंड़, गोड़ाइत, महली

Options :
61547523213. 1
61547523214. 2
61547523215. 3
61547523216. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154755952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct sequence arranged on the basis of decreasing population?

(1) Chik Badaik, Asur, Banjara, Munda, Chero

(2) Banjara, Asur, Chik Badaik, Chero, Munda

(3) Chero, Chik Badaik, Asur, Banjara, Munda

(4) Asur, Chero, Chik Badaik, Banjara, Munda

Options :
61547523217. 1
61547523218. 2
61547523219. 3
61547523220. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154755952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घटती जनसंख्या के आधार पर सही अनुक्रम कौन है?

(1) चीक बड़ाईक, असुर, बनजारा, मुण्डा, चेरो

(2) बनजारा, असुर, चीक बड़ाईक, चेरो, मुण्डा

(3) मुण्डा, चेरो, चीक बड़ाईक, असुर, बनजारा

(4) असुर, चेरो, चीक बड़ाईक, बनजारा, मुण्डा

Options :
61547523217. 1
61547523218. 2
61547523219. 3
61547523220. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154755953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of following movements in Jharkhand chronologically?

(1) Birsa movement, Larka movement, Tana Bhagat movement, Santal movement

(2) Larka movement, Santal movement, Birsa movement, Tana Bhagat movement

(3) Tana Bhagat movement, Birsa movement, Larka movement, Santal movement

(4) Santal movement, Birsa movement, Larka movement, Tana Bhagat movement

Options :
61547523221. 1
61547523222. 2
61547523223. 3
61547523224. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154755953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

झारखण्ड में काल की दृष्टि से आन्दोलन का सही अनुक्रम क्या है?

(1) बिरसा आन्दोलन, लरका आन्दोलन, टाना भगत आन्दोलन, संताल आन्दोलन

(2) लरका आन्दोलन, संताल आन्दोलन, बिरसा आन्दोलन, टाना भगत आन्दोलन

(3) टाना भगत आन्दोलन, बिरसा आन्दोलन, लरका आन्दोलन, संताल आन्दोलन

(4) संताल आन्दोलन, बिरसा आन्दोलन, लरका आन्दोलन, टाना भगत आन्दोलन

Options :
61547523221. 1
61547523222. 2
61547523223. 3
61547523224. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154755954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Ranendra what is the true sequence of the kinds of Birajiya?

(1) Sinduriya, Telara, Dudh Birjiya, Ras Birjiya

(2) Telara, Dudh Birjiya, Ras Birjiya, Sinduriya

(3) Dudh Birjiya, Ras Birjiya, Sinduriya, Telara

(4) Ras Birjiya, Sinduriya, Telara, Dudh Birjiya

Options :

61547523225. 1

61547523226. 2

61547523227. 3

61547523228. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154755954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रणेन्द्र की दृष्टि से बिरजिया के भेदों का सही क्रम क्या है?

(1) सिंदूरिया, तेलरा, दूधबिरजिया, रस बिरजिया

(2) तेलरा, दूधबिरजिया, रसबिरजिया, सिंदूरिया

(3) दूधबिरजिया, रस बिरजिया, सिंदूरिया, तेलरा

(4) रस बिरजिया, सिंदूरिया, तेलरा, दूधबिरजिया

Options :

61547523225. 1

61547523226. 2

61547523227. 3

61547523228. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154755955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Kapildev Dwivedi what is the correct sequence of external reasons of change of language?

(1) Geographical, historical, cultural, individual

(2) Historical, cultural, individual, geographical

(3) Cultural, individual, geographical, historical

(4) Individual, geographical, historical, cultural

Options :

61547523229. 1
61547523230. 2
61547523231. 3
61547523232. 4

Question Number : 133 Question Id : 6154755955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कपिलदेव द्विवेदी के अनुसार भाषा परिवर्तन के वाह्य कारण का सही अनुक्रम क्या है?

(1) भौगोलिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, वैयक्तिक
(2) ऐतिहासिक, सांस्कृतिक, वैयक्तिक, भौगोलिक
(3) सांस्कृतिक, वैयक्तिक, भौगोलिक, ऐतिहासिक
(4) वैयक्तिक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, सांस्कृतिक

Options :
61547523229. 1
61547523230. 2
61547523231. 3
61547523232. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154755956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct sequence of Santals, Sadans, Mundas, Oraons?

(1) Mahadev, Singbonga, Marang Buru, Chala
(2) Sing bonga, Marang Buru, Chala, Mahadev
(3) Marang Buru, Mahadev, Sing Bonga, Chala
(4) Chala, Marang Buru, Sing Bonga, Mahadev

Options :
61547523233. 1
61547523234. 2
61547523235. 3
61547523236. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154755956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें संताल, सदान, मुण्डा, उराँव के अनुक्रम में कौन सही अनुक्रम है?

(1) महादेव, सिङबोंगा, मराङ बुरु, चाला
(2) सिङबोंगा, मराङ बुरू, चाला, महादेव
(3) मराङ बुरू, महादेव, सिङबोंगा, चाला
(4) चाला, मराङ बुरू, सिङबोंगा, महादेव

Options :

61547523233. 1
61547523234. 2
61547523235. 3
61547523236. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154755957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of domestic, metallic, cooking, agriculture tools?

(1) Ledara, Lota, Cheru (Chari), Pata

(2) Lota, Cheru (Chari), Pata, Ledara

(3) Cheru (Chari), Pata, Ledara, Lota

(4) Pata, Ledara, Lota, Cheru (Chari)

Options :
61547523237. 1
61547523238. 2
61547523239. 3
61547523240. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154755957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घरेलू, धातु, खाना बनाने, कृषि उपकरण के क्रम में सही अनुक्रम कौन है?

(1) लेदरा, लोटा, चेरू (चेरी), पाटा

(2) लोटा, चेरू (चेरी), पाटा, लेदरा

(3) चेरू (चेरी), पाटा, लेदरा, लोटा

(4) पाटा, लेदरा, लोटा, चेरू (चेरी)

Options :
61547523237. 1
61547523238. 2
61547523239. 3
61547523240. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154755958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are given two statements. One is marked as Assertion (A) and the other is marked as Reason (R).

Assertion (A) : The Laxmi Festival celebrated in the Amavashya in the Kartik month is called Sohrai

Reason (R) : There is practice of giving Paikara (annual endowment) to Ahirs.

Choose the correct answer from the following options :

(1) Both (A) and (R) are true

(2) Both (A) and (R) are wrong

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547523241. 1

61547523242. 2

61547523243. 3

61547523244. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154755958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : कार्तिक माह की अमावश्या में मनाया जाने वाला लक्ष्मी पर्व सोहराई है।

तर्क (R) : इस पर्व में मुख्य रूप से अहीरों को पइकारा (वार्षिक मूल्य) देने की परम्परा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(3) (A) सही है (R) गलत है।

(4) (A) गलत है (R) सही है।

Options :

61547523241. 1
61547523242. 2
61547523243. 3
61547523244. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154755959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are given two statements. One is marked as Assertion (A) and the other is marked as Reason (R)

Assertion (A) : During literary Prakrit period (middle age) Prakrit language had its regional or geographical division

Reason (R) : Its independent form was started to be used in various regions.

Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are false

(2) Both (A) and (R) are true

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547523245. 1
61547523246. 2
61547523247. 3
61547523248. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154755959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : साहित्यिक प्राकृत काल (मध्य काल) में प्राकृत भाषा के प्रान्तीय या भौगोलिक भेद हो गए थे।

तर्क (R) : विभिन्न क्षेत्रों में इसके स्वतंत्र रूप प्रयुक्त होने लगे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(3) (A) सही है (R) गलत है।

(4) (A) गलत है (R) सही है।

Options :
61547523245. 1
61547523246. 2
61547523247. 3
61547523248. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154755960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are given two statements. One is marked as Assertion (A) and the other is marked as Reason (R).

Assertion (A) : Madaiti is not in vogue in Nagpuri.

Reason (R) : Because all the work is performed by giving money for it.

Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true

(2) (A) is true and (R) is false

(3) Both (A) and (R) are false

(4) (A) is false and (R) is true

Options :
61547523249. 1

61547523250. 2

61547523251. 3

61547523252. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154755960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : नागपुरी में मदइती का प्रचलन नहीं है।

तर्क (R) : क्योंकि सारे काम पैसे देकर किये जाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(2) (A) सही है (R) गलत है।

(3) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(4) (A) गलत है (R) सही है।

Options :

61547523249. 1

61547523250. 2

61547523251. 3

61547523252. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154755961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are given two statements. One is marked as Assertion (A) and the other is marked as Reason (R)

Assertion (A) : The Mother Tongue of Sadans is Sadani

Reason (R) : Therefore the official language of Nagvanshis is Nagpuri

Choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are false

(2) (A) is true but (R) is false

(3) (A) is false, but (R) is true

(4) Both (A) and (R) are true

Options :
61547523253. 1
61547523254. 2
61547523255. 3
61547523256. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154755961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : सदानों की मातृभाषा सदानी है।

तर्क (R) : तो नागवंशियों की राजभाषा नागपुरी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(2) (A) सही है (R) गलत है।

(3) (A) गलत है (R) सही है।

(4) (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

61547523253. 1

61547523254. 2

61547523255. 3

61547523256. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154755962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two statements are given below, one is labelled Assertion (A) and the second as Reason (R)

Assertion (A) : Culture is the life of society. It is culture which leads to the progress or downfall of a country.

Reason (R) : It has indeliable impact also on language

Choose the correct option from the options given below :

(1) (A) and (R) both are not true

(2) (A) and (R) both are true

(3) (A) is true and (R) is false

(4) (A) is false and (R) is true

Options :

61547523257. 1

61547523258. 2

61547523259. 3

61547523260. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154755962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : संस्कृति समाज का जीवन है। संस्कृति ही किसी देश को उन्नत या अवनत करती है।

तर्क (R) : भाषा पर भी इसका प्रभाव अमिट होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं।

(3) (A) सही है (R) गलत है।

(4) (A) गलत है (R) सही है।

Options :

61547523257. 1

61547523258. 2

61547523259. 3

61547523260. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	615475263
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154755963 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions (91-95).

In Indian language family, the Dravidian language family is considered very old. It is around three thousand and five hundred year old language and there are bases that this language evolved with the mixture of languages of Pali-Prakrit. Subsequent language research has revealed that in languages of countries like Japan, Germany, Srilanka etc which adopted Budhism. Tamil words are mixed. Similarly, influence of ancient Tamil literature is seen on Pali and Prakrit words as well as Budhishtha and Jainism religions

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154755964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What should be the suitable title of this passage?

(1) Influence of Tamil literature

(2) Mixture of Pali language

(3) Budhism

(4) Prakrit language

Options :
61547523261. 1
61547523262. 2
61547523263. 3
61547523264. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154755965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The countries that adopted Budhism are

(1) Japan (2) Sri Lanka
(3) Tamilnadu (4) Japan and Sri Lanka

Options :
61547523265. 1
61547523266. 2
61547523267. 3
61547523268. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154755966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which language is referred to as three thousand five hundred year old?

(1) Prakrit (2) Germany
(3) Dravidian language family (4) Pali

Options :
61547523269. 1
61547523270. 2
61547523271. 3
61547523272. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154755967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following the mixture of Tamil words is found?

(1) In Pali and Sanskrit
(2) In languages of the countries which adopted Budhism
(3) In North Indian language
(4) In Indian languages

Options :

61547523273. 1

61547523274. 2

61547523275. 3

61547523276. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154755968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following called very old one?

(1) Indo Aryan language family
(2) Austric language family
(3) Dravidian language family
(4) Chinese language family

Options :

61547523277. 1

61547523278. 2

61547523279. 3

61547523280. 4

Question Id : 6154755963 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़ कर नीचे दिए गए प्रश्न संख्या 91 से 95 के उत्तर दीजिए :

भारतीय भाषा परिवारों में द्रविड़ भाषा परिवार अति प्राचीन माना जाता है। लगभग तीन हजार पाँच सौ सालों की यह भाषा उत्तर क्षेत्र की पालि-प्राकृत भाषाओं के समिश्रण से विकसित होने के आधार हैं। बाद में हुए भाषायी शोध में विश्व में बौद्ध धर्म को अपनाने वाले जापान, जर्मनी, श्रीलंका आदि देशों की भाषाओं में विशेष कर तमिल भाषा के शब्दों का मिश्रण पाया गया है। इसी तरह पालि एवं प्राकृत शब्दों के साथ-साथ बौद्ध एवं जैन धर्म के नीति-परक दर्शन पर प्राचीन तमिल साहित्य का प्रभाव भी दिखायी देता है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154755964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस परिच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

(1) तमिल साहित्य का प्रभाव

(2) पालि भाषा का समिश्रण

(3) बौद्ध धर्म

(4) प्राकृत भाषा

Options :

61547523261. 1

61547523262. 2

61547523263. 3

61547523264. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154755965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म अपनाने वाले देश हैं :

(1) जापान
(2) श्रीलंका
(3) तमिलनाडु
(4) जापान व श्रीलंका

Options :

61547523265. 1

61547523266. 2

61547523267. 3

61547523268. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154755966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तीन हजार पाँच सौ सालों की भाषा किसके लिए कहा गया है?

(1) प्राकृत
(2) जर्मनी
(3) द्रविड़ भाषा परिवार
(4) पालि

Options :

61547523269. 1

61547523270. 2

61547523271. 3

61547523272. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154755967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तमिल भाषा के शब्दों का मिश्रण किसमें पाया जाता है?

(1) पालि एवं संस्कृत में
(2) बौद्ध धर्म अपनाने वाले देशों की भाषाओं में
(3) उत्तर भारतीय भाषा में
(4) भारतीय भाषाओं में

Options :

61547523273. 1

61547523274. 2

61547523275. 3

61547523276. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154755968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अति प्राचीन किसे माना जाता है?

(1) भारतीय भाषा परिवार
(2) आग्नेय भाषा परिवार
(3) द्रविड़ भाषा परिवार
(4) चीनी भाषा परिवार

Options :
61547523277. 1
61547523278. 2
61547523279. 3
61547523280. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475264
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154755969 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions (96-100).

The Asurs of Jharkhand flourished from neolithic age to Iron age upto Chotanagpur region. They learnt the art beginning from melting of iron to architecture. The remnants of Asurgarhs built by them are still found in some of the places there.

Items of architecture, pottery, tools dating back to Before Christ have been found which indicate that parallel to the Indus-valley civilization a Damodar valley civilization had also developed. According to Dr. B. Virottam the Asur tribe must be living in beautiful houses and big settlements.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154755970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What should be the suitable title of this passage?

(1) Iron age
(2) Chhotanagpur
(3) Asurgarh
(4) Asurs of Jharkhand

Options :
61547523281. 1
61547523282. 2
61547523283. 3
61547523284. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154755971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From when does the history of Asurs begin?

(1) From Iron Age
(2) After formation of Chhotanagpur
(3) From Stone Age
(4) From Modern Age

Options :

61547523285. 1

61547523286. 2

61547523287. 3

61547523288. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154755972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which civilization existed parallel to Damodar valley civilization?

(1) Chhotanagpur valley
(2) Indus valley
(3) Asur valley
(4) Jharkhand valley

Options :

61547523289. 1

61547523290. 2

61547523291. 3

61547523292. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154755973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who were the architect of Iron Age?

(1) Dr. B. Virottam
(2) People living B.C.
(3) House Builders
(4) The Asurs

Options :

61547523293. 1

61547523294. 2

61547523295. 3

61547523296. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154755974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Where did the Asurs live?

(1) in forests
(2) on mountains
(3) in beautiful houses
(4) in the Indus valley

Options :

61547523297. 1

61547523298. 2

61547523299. 3
61547523300. 4

Question Id : 6154755969 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़ कर नीचे दिए गए प्रश्न संख्या 96 से 100 के उत्तर दीजिए :

झारखण्ड के असुर नव पाषाण काल से ले कर लौह युग तक छोटानागपुर तक फलते-फूलते रहे। उन्होंने लोहा गलाने से ले कर भवन निर्माण तक की कला विकसित की। उनके बनाए असुर गढ़ों के अवशेष अभी यत्र-तत्र देख सकते हैं। ईसा पूर्व के स्थापत्य, मृद भांड, औजार मिले हैं, वह यह बतलाना चाह रहे हैं कि सिंधु घाटी सभ्यता के समानान्तर एक दामोदर घाटी सभ्यता भी झारखण्ड में विकसित हुई थी। डॉ. बी. वीरोत्तम के अनुसार 'असुर जनजाति' अवश्य सुन्दर भवनों एवं बड़ी बस्तियों में निवास करती थी।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154755970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

(1) लौह युग

(2) छोटानागपुर

(3) असुर गढ़

(4) झारखण्ड के असुर

Options :
61547523281. 1
61547523282. 2
61547523283. 3
61547523284. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154755971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असुरों का इतिहास कब से आरंभ होता है?

(1) लौह युग से
(2) छोटानागपुर बनने के बाद
(3) पाषाण काल से
(4) आधुनिक युग से

Options :
61547523285. 1
61547523286. 2
61547523287. 3
61547523288. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154755972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दामोदर घाटी के समानान्तर कौन-सी सभ्यता थी?

(1) छोटानागपुर घाटी

(2) सिन्धु घाटी

(3) असुर घाटी

(4) झारखण्ड घाटी

Options :

61547523289. 1

61547523290. 2

61547523291. 3

61547523292. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154755973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लौह-युग के निर्माता कौन थे?

(1) डॉ. बी. वीरोत्तम

(2) ईसा पूर्व के लोग

(3) भवन-निर्माता

(4) असुर

Options :

61547523293. 1

61547523294. 2

61547523295. 3

61547523296. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154755974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असुर कहाँ निवास करते थे?

(1) जंगलों में

(2) पहाड़ों में

(3) सुंदर भवनों में

(4) सिन्धु घाटी में

Options :

61547523297. 1

61547523298. 2

61547523299. 3

61547523300. 4