

National Testing Agency

Question Paper Name: 71 Folk Literature 2nd Dec 2019 Shift 1
Subject Name: 71 Folk Literature
Creation Date: 2019-12-02 15:46:59
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes

71 Folk Literature

Group Number : 1
Group Id : 61547524
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Paper

Section Id : 61547549
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 615475161
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 6154753590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the key teaching behaviour to make a teacher effective?

- (1) Teachers' comments made for the purpose of organizing upcoming teaching process
- (2) Use of content or process questions by teacher
- (3) Engagement of students in the learning process
- (4) Using students' ideas and contributions

Options :

- 61547514001. 1
- 61547514002. 2
- 61547514003. 3
- 61547514004. 4

Question Number : 1 Question Id : 6154753590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रभावी शिक्षक होने की दृष्टि से निम्नलिखित में से प्रमुख शिक्षण व्यवहार क्या है?

- (1) शिक्षण प्रक्रिया को व्यवस्थित करने के प्रयोजन से शिक्षक द्वारा की गई टिप्पणी
- (2) शिक्षक द्वारा विषयवस्तु या प्रक्रिया आधारित प्रश्न पूछा जाना
- (3) अधिगम प्रक्रिया में छात्रों को संलिप्त किया जाना
- (4) छात्रों के विचार तथा उनके योगदान का उपयोग किया जाना

Options :

- 61547514001. 1
- 61547514002. 2
- 61547514003. 3
- 61547514004. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154753591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The basic requirements for organizing teaching at reflective level deal with

- (1) Systematic and sequential presentation of facts and information by the teacher
- (2) Helping explore and explain problems and their solutions by students
- (3) Translating and interpreting the facts by the students
- (4) Giving concrete facts and action sequences by the teacher

Options :

- 61547514005. 1
- 61547514006. 2
- 61547514007. 3
- 61547514008. 4

Question Number : 2 Question Id : 6154753591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विमर्शी चिंतन स्तर पर शिक्षण के आयोजन हेतु अपेक्षित बुनियादी आवश्यकताएं संबंधित हैं :

- (1) शिक्षक द्वारा तथ्यों तथा सूचना की व्यवस्थित तथा आनुक्रमिक प्रस्तुति से
- (2) समस्याओं तथा उनके समाधान की प्रक्रिया में छात्रों को अन्वेषण और तत्संबंधी व्याख्या में सहायता प्रदान करने से
- (3) छात्रों द्वारा तथ्यों को स्पष्ट किए जाने तथा उसकी व्याख्या किए जाने से
- (4) शिक्षक द्वारा ठोस तथ्यों की प्रस्तुति एवं उसकी कार्योन्मुख अनुक्रम से

Options :

61547514005. 1

61547514006. 2

61547514007. 3

61547514008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 6154753592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the factors affecting teaching related to positive learning environment in an institution :

- (i) The extent to which teachers make clear presentation
- (ii) The scope for sharing and open discussions within the classroom and the institution as such
- (iii) Teacher's mastery of the content as reflected in answering students' questions
- (iv) Frequent use of positive reinforcers either in the institution or classroom
- (v) Availability of teacher and his/her guidance

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i) and (iii)
- (2) (ii) and (iii)
- (3) (iv) and (v)
- (4) (ii) and (iv)

Options :

61547514009. 1

61547514010. 2

61547514011. 3

61547514012. 4

Question Number : 3 Question Id : 6154753592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गयी सूची से उन कारकों की पहचान कीजिए जो किसी संस्था में सकारात्मक अधिगम परिवेश के संबंध में शिक्षण को प्रभावित करते हैं :

- (i) जिस सीमा तक शिक्षक स्पष्ट प्रस्तुति देता हो
- (ii) कक्षा के साथ-साथ संस्था में विचारों को साझा करने एवं खुली चर्चा करने हेतु संभावनाएं
- (iii) छात्रों के प्रश्नों का उत्तर देने के क्रम में प्रदर्शित होनेवाली विषय-सामग्री पर शिक्षक की निपुणता
- (iv) संस्था अथवा कक्षा में सकारात्मक प्रबलन का बार-बार उपयोग किया जाना
- (v) शिक्षक तथा उसके मार्गदर्शन की उपलब्धता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

- (1) (i) और (iii)
- (2) (ii) और (iii)
- (3) (iv) और (v)
- (4) (ii) और (iv)

Options :

61547514009. 1

61547514010. 2

61547514011. 3

61547514012. 4

Question Number : 4 Question Id : 6154753593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following list, which belong to the category of learner-centred approaches?

- (i) SWAYAM
- (ii) Computer-aided instruction
- (iii) MOOCS
- (iv) Quizzes
- (v) Buzz-sessions

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (i) and (iii)
- (2) (ii) and (iii)
- (3) (ii) and (iv)
- (4) (iii) and (v)

Options :

61547514013. 1

61547514014. 2

61547514015. 3

61547514016. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6154753593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से क्या अधिगकर्ता-केन्द्रित उपाग से संबंधित है?

- (i) स्वयम् (एस डब्ल्यू ए वाई ए एम)
- (ii) कम्प्यूटर सहायित अनुदेशन
- (iii) एम ओ ओ सी एस
- (iv) प्रश्नोत्तरी
- (v) गुंजित सत्र (बज़ सेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (i) और (iii)
- (2) (ii) और (iii)
- (3) (ii) और (iv)
- (4) (iii) और (v)

Options :

61547514013. 1

61547514014. 2

61547514015. 3

61547514016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6154753594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following two sets, set I mentions the evaluation system while set II gives their descriptive features. Match the two sets

Set I (Evaluation system)	Set II (Descriptive features)
(a) Formative evaluation	(i) Comparing the students' performance with that of others
(b) Summative evaluation	(ii) Indicating standards of mastery
(c) Norm-referenced testing	(iii) Diagnosing students' problems
(d) Criterion-referenced testing	(iv) Identifying scope for improvement
	(v) Judging learning standards

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

Options :

61547514017. 1

61547514018. 2

61547514019. 3

61547514020. 4

Question Number : 5 Question Id : 6154753594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दोनों सेट में से, सेट-I में मूल्यांकन प्रणाली का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनकी वर्णनात्मक विशेषताओं का उल्लेख है। दोनों सेट को सुमेलित कीजिए :

सेट-I (मूल्यांकन प्रणाली)	सेट-II (वर्णनात्मक विशेषताएं)
(a) निर्माणात्मक मूल्यांकन	(i) दूसरों के साथ छात्रों के निष्पादन की तुलना
(b) संकलनात्मक मूल्यांकन	(ii) निपुणता के मानकों को बताना
(c) मानक-संदर्भित परीक्षण	(iii) छात्रों की समस्या की नैदानिक जांच
(d) निष्कर्ष-संदर्भित परीक्षण	(iv) सुधार की गुंजाइश की पहचान
	(v) अधिगम स्तरों का निर्धारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(iv)

Options :

61547514017. 1
61547514018. 2
61547514019. 3
61547514020. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154753595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly reflects scientific investigation?

- (1) Conceptualization, theorizing, deduced consequences, observation and testing
- (2) Testing, observation, conceptualizing, theorizing and deduced consequences
- (3) Theorizing, deducing consequences, testing, observing and conceptualizing
- (4) Observation, conceptualization, theorizing, deduced consequences and method to verify them

Options :

61547514021. 1
61547514022. 2
61547514023. 3
61547514024. 4

Question Number : 6 Question Id : 6154753595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा अनुक्रम वैज्ञानिक अनुसंधान को सही रूप में दर्शाता है?

- (1) अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, प्रेक्षण तथा परीक्षण
- (2) परीक्षण, प्रेक्षण, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण तथा निगमित निष्कर्ष
- (3) सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष, परीक्षण, प्रेक्षण तथा अवधारणा निर्माण
- (4) अवलोकन, अवधारणा निर्माण, सिद्धांत निर्माण, निगमित निष्कर्ष तथा इनके सत्यापन की प्रविधि

Options :

61547514021. 1
61547514022. 2
61547514023. 3
61547514024. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154753596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a research problem 'studying the effect of Teaching Methods on the Scholastic Achievement of boys and girls in terms of their socio-economic background', which can be designated as independent variable?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (1) Scholastic achievement | (2) Teaching methods |
| (3) Gender | (4) Socio-economic background |

Options :

61547514025. 1
61547514026. 2
61547514027. 3
61547514028. 4

Question Number : 7 Question Id : 6154753596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के संदर्भ-में छात्रों तथा छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धि पर शिक्षण प्रणाली के प्रभाव का अध्ययन' शोध-समस्या हेतु किसे स्वतंत्र (निराश्रित) चर की संज्ञा दी जा सकती है?

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| (1) शैक्षिक उपलब्धि को | (2) शिक्षण प्रणाली को |
| (3) लिंग को | (4) सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि को |

Options :

61547514025. 1
61547514026. 2
61547514027. 3
61547514028. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154753597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When results obtained in a research study can be extended to a group larger than the sample (outside the context of the study) it is called

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (1) Internal validity | (2) Functional relationship |
| (3) External validity | (4) Hypothetical construct |

Options :

- 61547514029. 1
- 61547514030. 2
- 61547514031. 3
- 61547514032. 4

Question Number : 8 Question Id : 6154753597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी शोध अध्ययन में प्राप्त परिणामों को प्रतिदर्श से बड़े किसी समूह (अध्ययन के संदर्भ से इतर) तक विस्तार किया जा सके तो यह कहलाती है/कहलाता है :

- | | |
|------------------|---------------------------|
| (1) आंतरिक वैधता | (2) प्रकार्यात्मक संबंध |
| (3) बाह्य वैधता | (4) परिकल्पनात्मक विन्यास |

Options :

- 61547514029. 1
- 61547514030. 2
- 61547514031. 3
- 61547514032. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154753598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a thesis 'Format and styles of referencing' have been inappropriately followed, this is an example of

- (1) Technical lapse on the part of researcher
- (2) Unethical practice of the researcher
- (3) Inability of the researcher to write a thesis
- (4) Lack of commitment on the part of researcher to write a thesis

Options :

- 61547514033. 1
- 61547514034. 2
- 61547514035. 3
- 61547514036. 4

Question Number : 9 Question Id : 6154753598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी शोध में 'संदर्भ के प्रारूप एवं शैलियों' का समुचित तरीके से अनुपालन नहीं हुआ है। यह एक उदाहरण है :

- (1) शोधार्थी की ओर से हुए तकनीकी चूक का
- (2) शोधार्थी के अनैतिक व्यवहार का
- (3) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी की अक्षमता का
- (4) शोध पत्र लिखने में शोधार्थी में प्रतिबद्धता के अभाव का

Options :

61547514033. 1
61547514034. 2
61547514035. 3
61547514036. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154753599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university department plans to undertake a study wherein attitudes, values and biases of teachers and students are to be probed with an eye on disclosing their patterns of adjustment. Which types of research methods will be considered appropriate in this context?

- (i) Experimental method
- (ii) Case study method
- (iii) Descriptive method
- (iv) Ethnographic method
- (v) Historical method

Select the correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) (i) and (ii) | (2) (ii) and (iii) |
| (3) (iii) and (v) | (4) (ii) and (iv) |

Options :

61547514037. 1
61547514038. 2
61547514039. 3
61547514040. 4

Question Number : 10 Question Id : 6154753599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विश्वविद्यालय के एक विभाग द्वारा एक ऐसा अध्ययन किए जाने का प्रस्ताव है जहां समायोजन की प्रवृत्ति को जानने की दृष्टि से शिक्षकों तथा छात्रों की अभिवृत्ति, मूल्य तथा उनके पक्षपात के परीक्षण का अध्ययन किया जाना है। इस संदर्भ में शोध की कौन सी पद्धतियाँ उपयुक्त होंगी?

- (i) प्रायोगिक पद्धति
- (ii) व्यक्ति अध्ययन पद्धति (केस स्टडी)
- (iii) वर्णनात्मक पद्धति
- (iv) नृजातीय पद्धति
- (v) ऐतिहासिक पद्धति

नीचे दिए गए विकल्पों में से उत्तर का चयन कीजिए :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) (i) और (ii) | (2) (ii) और (iii) |
| (3) (iii) और (v) | (4) (ii) और (iv) |

Options :

- 61547514037. 1
- 61547514038. 2
- 61547514039. 3
- 61547514040. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154753600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dynamics of good classroom communication involves :

- (a) Indifference
- (b) Motivation
- (c) Being organised
- (d) Exclusivity
- (e) Participation
- (f) Gendered views

Choose the correct option from the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (b), (c) and (e) | (4) (c), (e) and (f) |

Options :

- 61547514041. 1
- 61547514042. 2
- 61547514043. 3
- 61547514044. 4

Question Number : 11 Question Id : 6154753600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में अच्छे सम्प्रेषण की गत्यात्मकता में सम्मिलित हैं :

- (a) उदासीनता
- (b) अभिप्रेरणा
- (c) संगठित होना (बीइंग ओर्गेनाइज्ड)
- (d) एकांतिकता (एक्सक्लुसिविटी)
- (e) भागीदारी
- (f) लैंगिक दृष्टिकोण

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (b), (c) और (e) | (4) (c), (e) और (f) |

Options :

61547514041. 1

61547514042. 2

61547514043. 3

61547514044. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154753601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Instructional communication in the distance education mode is

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| (1) unstructured | (2) self-regulatory |
| (3) informal | (4) structured and interactive |

Options :

61547514045. 1

61547514046. 2

61547514047. 3

61547514048. 4

Question Number : 12 Question Id : 6154753601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूरवर्ती शिक्षा प्रकारता में अनुदेशात्मक सम्प्रेषण होता है :

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (1) असंरचित | (2) स्व-विनियामक |
| (3) अनौपचारिक | (4) संरचित और आवृत्यात्मक |

Options :

61547514045. 1

61547514046. 2
61547514047. 3
61547514048. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154753602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher tells his students – ‘When you learn this, you will be able to carry out your project’.
What does this communication suggest?

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (1) Continued interest | (2) Ambiguous advice |
| (3) Potential threat | (4) Positive reinforcement |

Options :

61547514049. 1
61547514050. 2
61547514051. 3
61547514052. 4

Question Number : 13 Question Id : 6154753602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक अपने छात्रों से कहता है – “जब आप यह सीख लेते हैं तो आप अपनी परियोजना को करने में सक्षम होंगे।” यह सम्प्रेषण किसका संकेत करता है?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) रूचि-निरन्तरता | (2) अस्पष्ट सलाह |
| (3) संभाव्य संकट | (4) सकारात्मक प्रबलन |

Options :

61547514049. 1
61547514050. 2
61547514051. 3
61547514052. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154753603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The principles of effective writing useful for both students and teachers are

- (a) Stress on hyperboles
- (b) Liberal use of adjectives
- (c) Clarity
- (d) Conciseness
- (e) Correctness
- (f) Use of complex sentences

Choose the correct option from the following :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (a), (b) and (c) | (2) (b), (c) and (d) |
| (3) (c), (d) and (e) | (4) (d), (e) and (f) |

Options :

- 61547514053. 1
- 61547514054. 2
- 61547514055. 3
- 61547514056. 4

Question Number : 14 Question Id : 6154753603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छात्रों और शिक्षकों दोनों के लिए उपयोगी प्रभावी लेखन के सिद्धांत हैं :

- (a) अतिशयोक्तियों पर बल
- (b) विशेषणों का उदारतापरक उपयोग
- (c) स्पष्टता
- (d) संक्षिप्तता
- (e) परिशुद्धता
- (f) जटिल वाक्यों का उपयोग

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (b), (c) और (d) |
| (3) (c), (d) और (e) | (4) (d), (e) और (f) |

Options :

- 61547514053. 1
- 61547514054. 2
- 61547514055. 3
- 61547514056. 4

Question Number : 15 Question Id : 6154753604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Communication does not include all human behaviour for exchange of information

Reasons (R) : Communication involves the use of all five senses

Choose the correct option from the following :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547514057. 1
61547514058. 2
61547514059. 3
61547514060. 4

**Question Number : 15 Question Id : 6154753604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण सूचना के आदान-प्रदान के लिए सभी मानव व्यवहार को सम्मिलित नहीं करता है।

तर्क (R) : सम्प्रेषण में सभी पांच ज्ञानेंद्रियों का उपयोग सम्मिलित है।

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :

61547514057. 1
61547514058. 2
61547514059. 3
61547514060. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6154753605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two numbers are in the ratio 3:7. If 8 is added to both the numbers, their ratio becomes 5:9.
The numbers are

- | | |
|------------|------------|
| (1) 12, 28 | (2) 6, 14 |
| (3) 15, 35 | (4) 24, 56 |

Options :

61547514061. 1
61547514062. 2
61547514063. 3
61547514064. 4

**Question Number : 16 Question Id : 6154753605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो संख्याएं 3 : 7 के अनुपात में हैं। यदि इन दोनों संख्याओं में 8 जोड़ दिया जाता है तो उनका अनुपात 5 : 9 हो जाता है। ये संख्याएं हैं :

(1) 12, 28

(2) 6, 14

(3) 15, 35

(4) 24, 56

Options :

61547514061. 1

61547514062. 2

61547514063. 3

61547514064. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154753606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number X in the following series :

3, 8, 18, 38, X , ... is

(1) 78

(2) 80

(3) 76

(4) 74

Options :

61547514065. 1

61547514066. 2

61547514067. 3

61547514068. 4

Question Number : 17 Question Id : 6154753606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अनुक्रम में X है -

3, 8, 18, 38, X , ...

(1) 78

(2) 80

(3) 76

(4) 74

Options :

61547514065. 1

61547514066. 2

61547514067. 3

61547514068. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154753607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'SOLUTION' is 'R5KTSH5M' then 'CROME' will be written as

- (1) BQ5HL (2) B5QLH
(3) BQ5LD (4) BS5LH

Options :

61547514069. 1
61547514070. 2
61547514071. 3
61547514072. 4

Question Number : 18 Question Id : 6154753607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'SOLUTION' के लिए 'R5KTSH5M' है तो 'CROME' को निम्नलिखित में से किस रूप में लिखा जाएगा ?

- (1) BQ5HL (2) B5QLH
(3) BQ5LD (4) BS5LH

Options :

61547514069. 1
61547514070. 2
61547514071. 3
61547514072. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154753608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 'a' is inversely proportional to 'b' and 'b' is inversely proportional to 'c', then

- (1) 'a' is inversely proportional to 'c' (2) 'a' is directly proportional to 'c'
(3) 'a' is constant (4) 'a' is directly proportional to 'bc'

Options :

61547514073. 1
61547514074. 2
61547514075. 3
61547514076. 4

Question Number : 19 Question Id : 6154753608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि 'a', 'b' का व्युत्क्रमानुपाती है और 'b', 'c' का व्युत्क्रमानुपाती है, तो

- (1) 'a', 'c' का व्युत्क्रमानुपाती है (2) 'a', 'c' का अनुलोमानुपाती है
(3) 'a' स्थिर है (4) 'a', 'bc' का अनुलोमानुपाती है

Options :

61547514073. 1
61547514074. 2
61547514075. 3
61547514076. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154753609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of Rs. 2,000 yields Rs. 180 with simple interest in nine (9) months. The annual rate of interest is

- (1) 9% (2) 10%
(3) 11% (4) 12%

Options :

61547514077. 1
61547514078. 2
61547514079. 3
61547514080. 4

Question Number : 20 Question Id : 6154753609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

₹2000 स्वयं की धनराशि पर 9 महीने में ₹180 का साधारण ब्याज प्राप्त होता है। ब्याज की वार्षिक दर है -

- (1) 9% (2) 10%
(3) 11% (4) 12%

Options :

61547514077. 1
61547514078. 2
61547514079. 3
61547514080. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154753610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A fallacy in which an opponent's position is depicted as being more extreme or unreasonable than is justified by what was actually asserted is called

- (1) Argumentum ad Baculum (2) The Red Herring
(3) Argumentum ad Hominem (4) Straw Man

Options :

61547514081. 1
61547514082. 2
61547514083. 3
61547514084. 4

Question Number : 21 Question Id : 6154753610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसे हेत्वाभास जिसमें प्रतिवादी की स्थिति को वास्तव में युक्तिसंगत से अधिक अतिशय या अयुक्तिसंगत के रूप में दर्शाया गया हो तो उसे क्या कहा जाता है?

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| (1) आर्ग्युमेन्टम एड बैक्यूलम | (2) द रेड हेरिंग |
| (3) आर्ग्युमेन्टम एड हॉमिनेम | (4) स्ट्रॉ मैन |

Options :

61547514081. 1

61547514082. 2

61547514083. 3

61547514084. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154753611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The distinction between Savikalpaka (determinate) and Nirvikalpaka (indeterminate) is made with respect to which of the following pramānas?

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| (1) Anumāna (inference) | (2) Pratyaksa (perception) |
| (3) Arthāpatti (postulation) | (4) Upamāna (comparison) |

Options :

61547514085. 1

61547514086. 2

61547514087. 3

61547514088. 4

Question Number : 22 Question Id : 6154753611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रमाण के संबंध में सविकल्पक और निर्विकल्पक के बीच अंतर किया जाता है?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) अनुमान | (2) प्रत्यक्ष |
| (3) अर्थापत्ति | (4) उपमान |

Options :

61547514085. 1

61547514086. 2

61547514087. 3

61547514088. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154753612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Paksa' according to classical Indian school of logic refers to which of the following terms in the process of inference?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Major term | (2) Undefined term |
| (3) Minor term | (4) Middle term |

Options :

61547514089. 1
61547514090. 2
61547514091. 3
61547514092. 4

Question Number : 23 Question Id : 6154753612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र सम्प्रदाय के अनुसार 'पक्ष' अनुमान की प्रक्रिया में निम्नलिखित में से किस पद से संबंधित है?

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) वृहत् पद | (2) अपरिभाषित पद |
| (3) लघु पद | (4) मध्य पद |

Options :

61547514089. 1
61547514090. 2
61547514091. 3
61547514092. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154753613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following refers to an attribute of every categorical proposition which is determined by whether the proposition affirms or denies class inclusion?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Quality | (2) Quantity |
| (3) Distribution | (4) Comparison |

Options :

61547514093. 1
61547514094. 2
61547514095. 3
61547514096. 4

Question Number : 24 Question Id : 6154753613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा विकल्प प्रत्येक विधेयात्मक तर्कवाक्य की विशेषता से संबंधित है जो इस बात से निर्धारित होता है कि तर्कवाक्य वर्ग समावेशन को स्वीकार करता है अथवा अस्वीकार करता है?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) गुण | (2) परिमाण |
| (3) वितरण | (4) तुलना |

Options :

- 61547514093. 1
- 61547514094. 2
- 61547514095. 3
- 61547514096. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154753614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The product of any three consecutive integers is divisible by 6. Therefore, $3 \times 4 \times 5 (=60)$, is divisible by 6? Which type of reasoning is embodied here?

- (1) Deductive Reasoning
- (2) Inductive Reasoning
- (3) Non-verbal Reasoning
- (4) Abductive Reasoning

Options :

- 61547514097. 1
- 61547514098. 2
- 61547514099. 3
- 61547514100. 4

Question Number : 25 Question Id : 6154753614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी तीन लगातार पूर्ण संख्याओं का गुणनफल 6 द्वारा भाज्य है। अतः $3 \times 4 \times 5 (=60)$, 6 द्वारा भाज्य है। इसमें किस प्रकार का तर्क निहित है?

- (1) निगमनात्मक तर्क
- (2) आगमनात्मक तर्क
- (3) अवाचिक तर्क
- (4) अपगमनात्मक तर्क

Options :

- 61547514097. 1
- 61547514098. 2
- 61547514099. 3
- 61547514100. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475162
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154753615 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Directions Q. 26-30 : The following table gives the percentage (%) of people having knowledge of different programming languages. Assuming that the total number of people having knowledge about programming language is 12,00,000, answer the questions that follow the table :

Programming Language	% of People having knowledge
C++	15%
C	25%
COBOL	12%
FORTTRAN	13%
Java	15%
LISP	10%
Python	10%

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154753616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ratio of the number of people having knowledge about C to that of knowledge about Java is

- (1) 3 : 5 (2) 5 : 3
(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

Options :

61547514101. 1
61547514102. 2
61547514103. 3
61547514104. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154753617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many people have knowledge about C language?

- (1) 1,80,000 (2) 3,00,000
(3) 1,56,000 (4) 1,44,000

Options :

61547514105. 1
61547514106. 2
61547514107. 3
61547514108. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154753618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of people having knowledge about C, Java and COBOL is

- (1) 4,80,000 (2) 5,04,000
(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

Options :

61547514109. 1
61547514110. 2
61547514111. 3
61547514112. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154753619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average percentage (%) of people having knowledge of programming language – Python, LISP and Java?

- (1) 1.04% (2) 11.7%
(3) 26.6% (4) 11.0%

Options :

61547514113. 1
61547514114. 2
61547514115. 3
61547514116. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154753620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Difference in the number of people having knowledge of C and COBOL programming languages is

- (1) 1,20,000 (2) 1,80,000
(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

Options :

61547514117. 1
61547514118. 2
61547514119. 3
61547514120. 4

Question Id : 6154753615 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निर्देश (प्रश्न: 26 से 30) : निम्नलिखित तालिका में विभिन्न प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता दी गयी है। यदि मान क्रिया जाए कि प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या 12,00,000 हैं, तो तालिका पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

प्रोग्रामिंग लैंग्वेज	तत्सम्बन्धी जानकारी रखने वाले व्यक्तियों की प्रतिशतता
C++	15%
C	25%
कोबोल	12%
फोर्ट्रान	13%
जावा	15%
एल आई एस पी	10%
पाइथॉन	10%

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 6154753616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की संख्या और जावा जानने वाले व्यक्तियों की संख्या का अनुपात है :

- (1) 3 : 5 (2) 5 : 3
(3) 1 : 1 (4) 5 : 2

Options :

61547514101. 1
61547514102. 2
61547514103. 3
61547514104. 4

Question Number : 27 Question Id : 6154753617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कितने व्यक्तियों के C लैंग्वेज की जानकारी है ?

- (1) 1,80,000 (2) 3,00,000
(3) 1,56,000 (4) 1,44,000

Options :

61547514105. 1
61547514106. 2
61547514107. 3
61547514108. 4

Question Number : 28 Question Id : 6154753618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C. जावा और कोबोल लैंग्वेज जानने वाले व्यक्तियों की कुल संख्या है :

- (1) 4,80,000 (2) 5,04,000
(3) 5,16,000 (4) 6,24,000

Options :

61547514109. 1
61547514110. 2
61547514111. 3
61547514112. 4

Question Number : 29 Question Id : 6154753619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाइथॉन, एल आई एस पी और जावा प्रोग्रामिंग लैंग्वेज की जानकारी रखने वाले लोगों की औसत प्रतिशतता कितनी है?

- (1) 1.04% (2) 11.7%
(3) 26.6% (4) 11.0%

Options :

61547514113. 1
61547514114. 2
61547514115. 3
61547514116. 4

Question Number : 30 Question Id : 6154753620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'C' और 'कोबोल' प्रोग्रामिंग लैंग्वेज जानने वाले लोगों की संख्या का अंतर है :

- (1) 1,20,000 (2) 1,80,000
(3) 1,44,000 (4) 1,56,000

Options :

61547514117. 1
61547514118. 2
61547514119. 3
61547514120. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475163
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 31 Question Id : 6154753621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following storage devices :

- (a) Hard disc
- (b) CD-ROM
- (c) DVD-ROM

Arrange these in ascending order of storage capacity and select the correct option :

- (1) (b), (c), (a)
- (2) (b), (a), (c)
- (3) (c), (b), (a)
- (4) (a), (c), (b)

Options :

- 61547514121. 1
- 61547514122. 2
- 61547514123. 3
- 61547514124. 4

Question Number : 31 Question Id : 6154753621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संग्रहण डिवाइसों पर विचार कीजिए :

- (a) हार्ड डिस्क
- (b) सी डी रॉम
- (c) डी वी डी रॉम

इन्हें संग्रहण क्षमता के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए और सही विकल्प चुनिए :

- (1) (b), (c), (a)
- (2) (b), (a), (c)
- (3) (c), (b), (a)
- (4) (a), (c), (b)

Options :

- 61547514121. 1
- 61547514122. 2
- 61547514123. 3
- 61547514124. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154753622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a 'Decision Support System' for assisting people in taking best decisions for their children's future?

- (1) E-Pathshala
- (2) Saransh
- (3) Shaala Sidhdhi
- (4) SWAYAM PRABHA

Options :

61547514125. 1
61547514126. 2
61547514127. 3
61547514128. 4

Question Number : 32 Question Id : 6154753622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा लोगों द्वारा अपने बच्चों के भविष्य के लिए सर्वश्रेष्ठ निर्णय लेने में सहायता करने वाली 'निर्णय समर्थन तंत्र' है?

- (1) ई-पाठशाला
- (2) सारांश
- (3) शाला सिद्धि
- (4) स्वयमप्रभा

Options :

61547514125. 1
61547514126. 2
61547514127. 3
61547514128. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154753623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is NOT suitable in the context of E-mail?

- (1) It is a letter sent over a computer network
- (2) It can be used to send unsolicited messages
- (3) E-mail is snail-mail
- (4) E-mail address includes domain name

Options :

61547514129. 1

61547514130. 2
61547514131. 3
61547514132. 4

Question Number : 33 Question Id : 6154753623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा ई-मेल के संदर्भ में अनुपयुक्त है?

- (1) यह कंप्यूटर नेटवर्क पर भेजा गया एक पत्र है
- (2) यह अयाचित संदेशों को भेजने में प्रयुक्त हो सकता है
- (3) ई-मेल मंथर गति वाली मेल है
- (4) ई-मेल पते में डोमेन नाम शामिल होता है

Options :

61547514129. 1
61547514130. 2
61547514131. 3
61547514132. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154753624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II :

List I
(E-initiatives)

- (a) Vidwan
- (b) Digilocker
- (c) Sakshat
- (d) Shodh Ganga

List II
(Descriptions)

- (i) Repository for full-text thesis, e-books and journals
- (ii) Education portal to facilitate learning
- (iii) Database of leading scientists/ researchers
- (iv) Platform for issuance and verification of documents and certificates

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547514133. 1

61547514134. 2

61547514135. 3

61547514136. 4

Question Number : 34 Question Id : 6154753624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I (ई-अभिक्रम)	सूची-II (विवरण)
(a) विद्वान	(i) संपूर्ण मूल शोध प्रबंध, ई-बुकस और जर्नल्स का भंडार
(b) डिजीलॉकर	(ii) अधिगम को सुसाध्य बनाने के लिए शैक्षिक पोर्टल
(c) साक्षात	(iii) शीर्ष वैज्ञानिकों/शोधार्थियों का डाटाबेस
(d) शोध गंगा	(iv) दस्तावेजों एवं प्रमाणकों के जारी करने तथा सत्यापन के लिए प्लेटफार्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547514133. 1

61547514134. 2

61547514135. 3

61547514136. 4

Question Number : 35 Question Id : 6154753625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In computer related activities, what is the full form of 'WORM'?

- (1) Write On Random Memory
- (2) Write On Real Memory
- (3) Write Once Read Many
- (4) Write Once Read Memory

Options :

61547514137. 1

61547514138. 2

61547514139. 3

61547514140. 4

**Question Number : 35 Question Id : 6154753625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर संबंधित कार्यकलाप में 'डब्ल्यू ओ आर एम' का पूर्ण रूप है?

- (1) राइट ऑन रैन्डम मेमोरी
- (2) राइट ऑन रीयल मेमोरी
- (3) राइट वन्स रीड मेनी
- (4) राइट वन्स रीड मेमोरी

Options :

61547514137. 1

61547514138. 2

61547514139. 3

61547514140. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6154753626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Government of India has set up the Ministry of Jal Shakti by merging/renaming which of the following :

- (1) Ministry of Water Resources and Ministry of Earth Sciences
- (2) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation; and Ministry of Rural Development
- (3) Ministry of Water Resources; Ministry of River Development and Ganga Rejuvenation; and Ministry of Drinking Water and Sanitation
- (4) Ministry of Water Resources

Options :

61547514141. 1

61547514142. 2

61547514143. 3

61547514144. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6154753626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार ने निम्नलिखित में से किनके विलय/पुनर्नामकरण के माध्यम से जल शक्ति मंत्रालय की स्थापना की है?

- (1) जल संसाधन मंत्रालय और पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय
- (2) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा ग्रामीण विकास मंत्रालय
- (3) जल संसाधन मंत्रालय; नदी विकास और गंगा संरक्षण मंत्रालय; तथा पेयजल और स्वच्छता मंत्रालय
- (4) जल संसाधन मंत्रालय

Options :

61547514141. 1

61547514142. 2

61547514143. 3

61547514144. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6154753627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify environmental issues which are local in nature :

- (i) Depletion of ozone layer
- (ii) Lake pollution
- (iii) Soil erosion
- (iv) Climate change
- (v) Water logging
- (vi) Solid Waste Management

Select the answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (1) (ii), (iii), (v) and (vi) | (2) (iii), (iv), (v) and (vi) |
| (3) (ii), (iii), (iv) and (v) | (4) (i), (ii), (iii) and (iv) |

Options :

61547514145. 1

61547514146. 2

61547514147. 3

61547514148. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6154753627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन पर्यावरणीय मुद्दों की पहचान कीजिए जो स्थानीय प्रकृति के हैं :

- (i) ओजोन परत का क्षरण
- (ii) झील प्रदूषण
- (iii) भूक्षरण
- (iv) जलवायु परिवर्तन
- (v) जलजमाव
- (vi) ठोस अपशिष्ट प्रबंधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (ii), (iii), (v) और (vi)
- (2) (iii), (iv), (v) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) और (v)
- (4) (i), (ii), (iii) और (iv)

Options :

- 61547514145. 1
- 61547514146. 2
- 61547514147. 3
- 61547514148. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154753628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following UN Conferences/Summit adopted the programme of Action for Sustainable Development?

- (1) Stockholm Conference
- (2) Rio de Janeiro Conference
- (3) Johannesburg Summit
- (4) Ahmedabad Conference

Options :

- 61547514149. 1
- 61547514150. 2
- 61547514151. 3
- 61547514152. 4

Question Number : 38 Question Id : 6154753628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन/शिखर सम्मेलन में संधारणीय विकास संक्रिया कार्यक्रम (प्रोग्राम ऑफ एक्शन फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट) को अपनाया गया ?

- (1) स्टॉकहोम कान्फ्रेंस
- (2) रियो डि जेनेरियो कान्फ्रेंस
- (3) जोहन्सबर्ग समिट
- (4) अहमदाबाद कान्फ्रेंस

Options :

- 61547514149. 1
- 61547514150. 2
- 61547514151. 3

61547514152. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154753629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following indicates the objective of the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC)?

- (1) To stabilize greenhouse gases concentration in the atmosphere
- (2) To prescribe limits on greenhouse gas emissions for individual countries
- (3) To lay down enforcement mechanisms
- (4) To prepare guidelines for formulation of Climate Action Plan by member countries

Options :

61547514153. 1

61547514154. 2

61547514155. 3

61547514156. 4

Question Number : 39 Question Id : 6154753629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त राष्ट्रसंघ जलवायु परिवर्तन फ्रेमवर्क सम्मेलन (यू एन एफ सी सी सी) के उद्देश्य को दर्शाता है?

- (1) वायुमंडल में ग्रीन हाउस गैसों के सकेन्द्रण का सुस्थिरीकरण
- (2) किसी राष्ट्र विशेष हेतु ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन पर सीमा निर्धारित करना
- (3) प्रवर्तन तंत्र स्थापित करना
- (4) सदस्य देशों द्वारा जलवायु कार्ययोजना तैयार करने हेतु दिशानिर्देश तैयार करना

Options :

61547514153. 1

61547514154. 2

61547514155. 3

61547514156. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154753630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For encouraging worldwide awareness and action for the protection of our environment, UNEP focused on the World Environment Day (2019) on which of the following themes?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) Conserve energy | (2) Tackle climate change |
| (3) Beat air pollution | (4) Save water |

Options :

61547514157. 1

61547514158. 2

61547514159. 3

61547514160. 4

Question Number : 40 Question Id : 6154753630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमारे पर्यावरण के संरक्षण हेतु विश्वव्यापी जागरूकता और कार्रवाई को प्रोत्साहित करने हेतु यू एन ई पी ने निम्नलिखित में से किस विषय के प्रति विश्व पर्यावरण दिवस (2019) के अवसर पर जोर दिया?

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) ऊर्जा बचाओ प्रयास | (2) जलवायु परिवर्तन की समस्या का हल निकालने का |
| (3) वायु प्रदूषण की रोकथाम | (4) जल बचाओ |

Options :

61547514157. 1
61547514158. 2
61547514159. 3
61547514160. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154753631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Ancient Indian University known as the chief centre for advanced and specialized studies in Nyāya or Logic was

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Jagaddala University | (2) Mithilā University |
| (3) Nadia University | (4) Valabhi University |

Options :

61547514161. 1
61547514162. 2
61547514163. 3
61547514164. 4

Question Number : 41 Question Id : 6154753631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय को न्याय और तर्क शास्त्र में उच्च और विशिष्ट अध्ययनों के मुख्य केंद्र के रूप में जाना जाता है?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) जगदल विश्वविद्यालय | (2) मिथिला विश्वविद्यालय |
| (3) नादिया विश्वविद्यालय | (4) वल्लभी विश्वविद्यालय |

Options :

61547514161. 1
61547514162. 2
61547514163. 3
61547514164. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154753632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which items in the following constitute the non-conventional learning programmes?

- (i) Tea sommelier
- (ii) Oriental languages
- (iii) Spa management
- (iv) Museology
- (v) Comparative languages

Select the correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) (i), (ii) and (iv) | (2) (ii), (iii) and (v) |
| (3) (i), (iii) and (iv) | (4) (ii), (iv) and (v) |

Options :

- 61547514165. 1
- 61547514166. 2
- 61547514167. 3
- 61547514168. 4

Question Number : 42 Question Id : 6154753632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से मद गैर-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रमों के घटक हैं?

- (i) टी सोमेलियर
- (ii) प्राच्य भाषायें
- (iii) 'स्पा' प्रबंधन
- (iv) संग्रहालय-विज्ञान
- (v) तुलनात्मक भाषाएं

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (i), (ii) और (iv) | (2) (ii), (iii) और (v) |
| (3) (i), (iii) और (iv) | (4) (ii), (iv) और (v) |

Options :

- 61547514165. 1
- 61547514166. 2
- 61547514167. 3
- 61547514168. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154753633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is a non-statutory body?

- (1) National Council for Teacher Education (NCTE)
- (2) Bar Council of India (BCI)
- (3) Rehabilitation Council of India (RCI)
- (4) National Assessment and Accreditation Council (NAAC)

Options :

61547514169. 1
61547514170. 2
61547514171. 3
61547514172. 4

Question Number : 43 Question Id : 6154753633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन एक गैर-संविधिक निकाय है ?

- (1) राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् (एन सी टी ई)
- (2) भारतीय अधिवक्ता परिषद् (बी सी आई)
- (3) भारतीय पुनर्वास परिषद् (आर सी आई)
- (4) राष्ट्रीय मूल्यांकन और प्रत्यायन परिषद् (एन ए ए सी)

Options :

61547514169. 1
61547514170. 2
61547514171. 3
61547514172. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154753634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has been the basis for introduction of yoga in teacher training courses?

- (1) National Policy of Education – 1968
- (2) National Policy on Education – 1986
- (3) Vision of Teacher Education in India : Quality and Regulatory Perspective – 2012
- (4) Draft National Education Policy – 2019

Options :

61547514173. 1
61547514174. 2
61547514175. 3
61547514176. 4

Question Number : 44 Question Id : 6154753634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अध्यापक-शिक्षा पाठ्यक्रमों में 'योग' को शामिल करने का निम्नलिखित में से कौन सा आधार है?

- (1) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1968
- (2) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-1986
- (3) भारत में अध्यापक शिक्षण की भविष्य दृष्टि, गुणवत्ता और विनियामक परिप्रेक्ष्य-2012
- (4) राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2019 का प्रारूप

Options :

61547514173. 1
61547514174. 2
61547514175. 3
61547514176. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6154753635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the 'NITI Aayog – Three Year Action Agenda Items' related to the field of Higher Education :

- (i) Autonomy for top colleges
- (ii) Reform of the regulatory system
- (iii) Establishing a system of project and scholar-specific research grants
- (iv) Promotion of research culture
- (v) National Research Foundation

Select correct answer from the options given below :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) (i), (ii) and (iii) | (2) (ii), (iii) and (iv) |
| (3) (iii), (iv) and (v) | (4) (iv), (i) and (ii) |

Options :

61547514177. 1
61547514178. 2
61547514179. 3
61547514180. 4

**Question Number : 45 Question Id : 6154753635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा क्षेत्र से संबंधित नीति आयोग के त्रि-वर्षीय कार्य एजेंडा मदों की पहचान करें :

- (i) शीर्ष कोलेजों की स्वायत्तता
- (ii) विनियामक तंत्र में सुधार
- (iii) परियोजना और शोधार्थी केंद्रित शोध अनुदानों की पद्धति की संस्थापना
- (iv) शोध संस्कृति का संवर्धन
- (v) राष्ट्रीय शोध प्रतिष्ठान

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनें :

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) (i), (ii) और (iii) | (2) (ii), (iii) और (iv) |
| (3) (iii), (iv) और (v) | (4) (iv), (i) और (ii) |

Options :

61547514177. 1
61547514178. 2
61547514179. 3
61547514180. 4

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	615475164
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 6154753636 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

For questions (46-50) :

Read the passage carefully and answer questions that follow :

Political 'representation' nonetheless is the vehicle that enabled the re-introduction of "democracy" into the modern, practical political vernacular. The resulting liberal democracy does not directly descend from the ancient Athenian democracy. Between the eras virtually nothing existed that approached "democracy" as an actual or named political form and when it again became a focus of politics and theory, it was wedded to representation – so that what we call a democracy is, in fact, a distinctive kind of democracy, "a representative democracy". While elections and popular pressure surely have political impact, the actions of representatives are the primary, official mechanism for translating democratic citizenship into political power. We rely on the representative process to promote political goodness in democratic society. But when one imagines the idea of 'representation' these days, its association with ethics or goodness does not spring to mind. It is an impersonal process, after all – a mechanical method by which one entity stands for or re-presents another, politically required by the need to channel the judgements of millions of citizens into the legally authoritative hands of a small number of public representatives, or even the sentiments of thousands into the leadership of single person.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154753637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following implies the characteristic of modern political vernacular?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Populist politics | (2) Absence of structure |
| (3) Ethical discourse | (4) Representiveness |

Options :

- 61547514181. 1
- 61547514182. 2
- 61547514183. 3
- 61547514184. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154753638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The political representation enabled the emergence of

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) Athenian democracy | (2) Liberal democracy |
| (3) Actual democracy | (4) Theoretical democracy |

Options :

- 61547514185. 1
- 61547514186. 2
- 61547514187. 3
- 61547514188. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154753639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage actions of political representatives manifest

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (1) Political will | (2) Popular pressure |
| (3) Political power | (4) Self-effacing behaviour |

Options :

- 61547514189. 1
- 61547514190. 2
- 61547514191. 3
- 61547514192. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154753640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the author, the idea of democracy is viewed as

- | | |
|------------------------------|--|
| (1) Ethical politics | (2) Goodness of representation |
| (3) A representative process | (4) Channelising views of a few people |

Options :

- 61547514193. 1
- 61547514194. 2
- 61547514195. 3
- 61547514196. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154753641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the perception of the author with regard to representational democracy?

- (1) Legal as well as ethical
- (2) Universal participation
- (3) Arbitrarily authoritative
- (4) Centralisation of power in a few individuals

Options :

61547514197. 1

61547514198. 2

61547514199. 3

61547514200. 4

Question Id : 6154753636 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

प्रश्न : 46 से 50

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

निस्संदेह राजनीतिक 'प्रतिनिधित्व' ऐसा माध्यम है जिसमें आधुनिक, व्यावहारिक, राजनीतिक और देशीय भाषा में "लोकतंत्र" का पुनः प्रतिपादन संभव हुआ। परिणामी उदार लोकतंत्र प्रत्यक्षतः प्राचीन एथेंस के लोकतंत्र से प्राप्त नहीं हुआ है। उन युगों के मध्य वास्तव में ऐसा कुछ नहीं था जो 'लोकतंत्र' के प्रतिस्त्विक या नामित राजनीतिक दृष्टिकोण रखता था और जब यह पुनः राजनीति और सिद्धांत का केन्द्र बना, तो इसमें प्रतिनिधित्व जुड़ गया— जिसे हम लोकतंत्र कहते हैं, वस्तुतः विशेष प्रकार का लोकतंत्र है — "प्रतिनिध्यात्मक लोकतंत्र" जबकि निर्वाचन और जनमानस का दबाव निश्चित रूप से राजनीतिक प्रभाव डालता है, प्रतिनिधियों के कार्य लोकतांत्रिक नागरिकता को राजनीतिक अधिकार में परिणत करने हेतु प्राथमिक सरकारी प्रणाली होते हैं। लोकतांत्रिक समाज में राजनीतिक अच्छाई को बढ़ावा देने के लिए हम प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया पर भरोसा करते हैं। परंतु आजकल जब कोई "प्रतिनिधित्व" के विचार की कल्पना करता है, तो नैतिकता या अच्छाई से इसका साहचर्य मस्तिष्क में नहीं आता है। कुल मिलाकर यह तटस्थ प्रक्रिया है — एक यांत्रिक विधि है जिसके द्वारा एक सत्ता दूसरे के लिए होती है या उसका प्रतिनिधित्व करती है और यह लाखों नागरिकों के निर्णयों को कुछ जनप्रतिनिधियों के विधिक आधिकारिक हाथों में देने या हजारों लोगों की भावनाओं को भी एक व्यक्ति के नेतृत्व को सौंपने की राजनीतिक आवश्यकता होती है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6154753637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसमें आधुनिक राजनीतिक देशी भाषा की विशेषता निहित है?

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) लोकलुभावन राजनीति | (2) संरचना का अभाव |
| (3) नीतिगत विमर्श | (4) प्रतिनिधिमूलकता |

Options :

61547514181. 1

61547514182. 2

61547514183. 3

61547514184. 4

Question Number : 47 Question Id : 6154753638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजनीतिक प्रतिनिधित्व के कारण निम्नांकित में से किस का उद्भव हुआ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) एथेंस का लोकतंत्र | (2) उदार लोकतंत्र |
| (3) वास्तविक लोकतंत्र | (4) सैद्धांतिक लोकतंत्र |

Options :

61547514185. 1

61547514186. 2

61547514187. 3

61547514188. 4

Question Number : 48 Question Id : 6154753639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अवतरण के अनुसार राजनीतिक प्रतिनिधियों के कार्य क्या दर्शाते हैं?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) राजनीतिक इच्छाशक्ति | (2) जनमानस का दबाव |
| (3) राजनीतिक शक्ति | (4) आत्म-विलोपन व्यवहार |

Options :

61547514189. 1

61547514190. 2

61547514191. 3

61547514192. 4

Question Number : 49 Question Id : 6154753640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार लोकतंत्र के विचार को किस रूप में देखा जाता है?

- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) नीति आधारित राजनीति | (2) प्रतिनिधित्व की अच्छाई |
| (3) प्रतिनिध्यात्मक प्रक्रिया | (4) कुछ लोगों के विचारों को माध्यम प्रदान करना |

Options :

61547514193. 1

61547514194. 2

61547514195. 3

61547514196. 4

Question Number : 50 Question Id : 6154753641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिनिधिमूलक लोकतंत्र के संबंध में लेखक का क्या विचार है?

- (1) विधिक और नैतिक
- (2) सार्वभौम भागीदारी
- (3) मनमाना सत्तापरक
- (4) कुछ व्यक्तियों के हाथ में सत्ता का केन्द्रीकरण

Options :

61547514197. 1

61547514198. 2

61547514199. 3

61547514200. 4

PART II Folk Literature

Section Id :	61547550
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475165
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 6154753642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The text, of course, is extremely important, but without the context it remains lifeless' is commented by:

- (1) Richard Bauman
- (2) R. M. Dorson
- (3) William R. Bascom
- (4) Robert A. Georges

Options :

61547514201. 1

61547514202. 2

61547514203. 3

61547514204. 4

Question Number : 51 Question Id : 6154753642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह टिप्पणी किसने की है "निःसंदेह मूलपाठ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण होता है, लेकिन संदर्भ के बिना यह निश्प्राण होता है।" ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) रिचर्ड बॉमन | (2) आर.एम. डॉर्सन |
| (3) विलियम आर. बॉसकॉम | (4) राबर्ट ए. जॉर्जिस |

Options :

61547514201. 1
61547514202. 2
61547514203. 3
61547514204. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154753643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who coined the term 'Dite' as a statement that implies but does not recount a narrative?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) Lauri Honko | (2) C. W. Von Sydow |
| (3) Anneli Honko | (4) Brenda Beck |

Options :

61547514205. 1
61547514206. 2
61547514207. 3
61547514208. 4

Question Number : 52 Question Id : 6154753643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"डाइट" को ऐसे कथन के रूप से "जो आख्यान को समाहित तो करता हो पर उसका वर्णन नहीं करता हो", किसने गढ़ा ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (1) लॉरी हांको | (2) सी.डब्ल्यू. वॉन सिडो |
| (3) अनेली हांको | (4) ब्रेन्डा बेक |

Options :

61547514205. 1
61547514206. 2
61547514207. 3
61547514208. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154753644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Residence rule that upon marriage a man moves to his wife's household is termed as :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Uxorilocal | (2) Virilocal |
| (3) Patrilocal | (4) Matrilocal |

Options :

61547514209. 1
61547514210. 2
61547514211. 3

61547514212. 4

Question Number : 53 Question Id : 6154753644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह आवास नियम जिसमें विवाह के पश्चात् पुरुष स्त्री के घर चला जाता है क्या कहलाता है?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) घरजंवाई बनना | (2) पतिस्थानिक होना |
| (3) पितृस्थानिक होना | (4) मातृस्थानिक होना |

Options :

61547514209. 1

61547514210. 2

61547514211. 3

61547514212. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154753645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following DOES NOT include William R. Bascom's four functions of folklore?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) Social control | (2) Escape value |
| (3) Pedagogic device | (4) Art of subversion |

Options :

61547514213. 1

61547514214. 2

61547514215. 3

61547514216. 4

Question Number : 54 Question Id : 6154753645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा लोकवार्ता के संबंध में विलियम बासकॉब द्वारा बताए गए चार कार्यों में से नहीं है?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) सामाजिक नियंत्रण | (2) बचाव का रास्ता |
| (3) शैक्षिक युक्ति | (4) प्रत्यावर्तन कला |

Options :

61547514213. 1

61547514214. 2

61547514215. 3

61547514216. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154753646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first folklore department that came into being in the United States, is at:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (1) Pennsylvania University | (2) Texas University |
| (3) Indiana University | (4) California University |

Options :

61547514217. 1
61547514218. 2
61547514219. 3
61547514220. 4

Question Number : 55 Question Id : 6154753646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संयुक्त राज्य अमेरिका में पहला लोकवार्ता विभाग कहाँ अस्तित्व में आया ?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (1) पेंसिल्वानिया विश्वविद्यालय में | (2) टेक्साज़ विश्वविद्यालय में |
| (3) इंडियाना विश्वविद्यालय में | (4) कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय में |

Options :

61547514217. 1
61547514218. 2
61547514219. 3
61547514220. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154753647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Gramsci's functionalism, cultural hegemony functions by framing the worldview of the:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (1) Intellectual class | (2) Working class |
| (3) Subaltern class | (4) Ruling class |

Options :

61547514221. 1
61547514222. 2
61547514223. 3
61547514224. 4

Question Number : 56 Question Id : 6154753647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रामस्की के प्रकार्यवाद के अनुसार, सांस्कृतिक प्राधान्य निम्नलिखित में से किसके विश्वदृष्टि के निर्माण से कार्य करता है ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) बौद्धिक वर्ग | (2) मजदूर वर्ग |
| (3) उपाश्रयी वर्ग | (4) शासक वर्ग |

Options :

61547514221. 1

61547514222. 2

61547514223. 3

61547514224. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154753648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Language variation across space or between social groups is labelled as:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Diachronology | (2) Idiolectology |
| (3) Dialectology | (4) Synchronology |

Options :

61547514225. 1

61547514226. 2

61547514227. 3

61547514228. 4

Question Number : 57 Question Id : 6154753648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थानान्तर्गत अथवा सामाजिक समूह के बीच भाषा परिवर्तन क्या कहलाता है?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) कालक्रमिकता विज्ञान | (2) व्यक्तिभाषा विज्ञान |
| (3) बोली विज्ञान | (4) समकालिकता विज्ञान |

Options :

61547514225. 1

61547514226. 2

61547514227. 3

61547514228. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154753649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Study of literature and the environment from an interdisciplinary point of view is the core quest of:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Queer studies | (2) Post-modern studies |
| (3) Post-colonial studies | (4) Green studies |

Options :

61547514229. 1

61547514230. 2

61547514231. 3

61547514232. 4

Question Number : 58 Question Id : 6154753649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्तर-विषयी दृष्टिकोण से साहित्य तथा पर्यावरण का अध्ययन निम्नलिखित में से किसकी मुख्य खोज है?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) विलक्षण अध्ययन | (2) उत्तर आधुनिक अध्ययन |
| (3) उत्तर औपनिवेशिक अध्ययन | (4) हरित अध्ययन |

Options :

61547514229. 1
61547514230. 2
61547514231. 3
61547514232. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154753650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Levi-Strauss, what serves as a vehicle for explanation and mediation between nature and culture?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Ritual | (2) Myth |
| (3) Worldview | (4) Religion |

Options :

61547514233. 1
61547514234. 2
61547514235. 3
61547514236. 4

Question Number : 59 Question Id : 6154753650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेवी स्ट्रॉस के अनुसार प्रकृति तथा संस्कृति के बीच व्याख्या तथा मध्यस्थता के लिए कौन वाहक का कार्य करता है?

- | | |
|-----------------|----------|
| (1) अनुष्ठान | (2) मिथक |
| (3) विश्वदृष्टि | (4) धर्म |

Options :

61547514233. 1
61547514234. 2
61547514235. 3
61547514236. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154753651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The fatal weak spots in the body which caused death of the epic characters – Achelles and Suyodhan – respectively are:

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) Heel and Thigh | (2) Ear and Eye |
| (3) Thigh and Foot | (4) Hand and Arm |

Options :

61547514237. 1

61547514238. 2

61547514239. 3

61547514240. 4

Question Number : 60 Question Id : 6154753651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकाव्य के चरित्र-एकिलस तथा सुयोधन के शरीर के मरपांतक कमजोर भाग क्रमशः क्या थे, जिनके कारण उनकी मृत्यु हुई थी?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) एड़ी तथा जांघ | (2) कान तथा आंख |
| (3) जांघ तथा पैर | (4) हाथ तथा बांह |

Options :

61547514237. 1

61547514238. 2

61547514239. 3

61547514240. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154753652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who introduced the concept of 'Masculine Cinderella'?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) Jacob Grimm | (2) Anna Birgitta Rooth |
| (3) Marian Roalfe Cox | (4) Alan Dundes |

Options :

61547514241. 1

61547514242. 2

61547514243. 3

61547514244. 4

Question Number : 61 Question Id : 6154753652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने 'पुरुषोचित सिन्द्रेला' की अवधारण शुरू की है?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) जैकॉब ग्रिम | (2) अन्न ब्रिगिट्टा रूथ |
| (3) मरिएन रोफ कॉक्स | (4) एलन डुंडिस |

Options :

61547514241. 1

61547514242. 2

61547514243. 3

61547514244. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154753653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Max Muller's basic theory of revolution of religion is from:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (1) Mythopoeic Age | (2) Disease of language |
| (3) Parody of language | (4) Numina |

Options :

61547514245. 1
61547514246. 2
61547514247. 3
61547514248. 4

Question Number : 62 Question Id : 6154753653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मैक्स मूलर द्वारा धर्म के क्रमविकास का दिया गया मूल सिद्धांत किससे जुड़ा है?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) कपोलकल्पना युग | (2) भाषा व्याधि |
| (3) भाषा विडम्बना | (4) दिव्यता |

Options :

61547514245. 1
61547514246. 2
61547514247. 3
61547514248. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154753654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Clive Bell's famous "aesthetic hypothesis", the only one quality common to all works of visual art is:

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) Significant form | (2) Abstract form |
| (3) Traditional form | (4) Folklore form |

Options :

61547514249. 1
61547514250. 2
61547514251. 3
61547514252. 4

Question Number : 63 Question Id : 6154753654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्लाइव बेल की प्रसिद्ध "सौंदर्यपरक परिकल्पना" के अनुसार दृश्य कला की सभी रचनाओं की एक मात्र साझा विशेषता क्या है?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) सार्थक रूप | (2) अमूर्त रूप |
| (3) पारंपरिक रूप | (4) लोकवार्ता रूप |

Options :

61547514249. 1
61547514250. 2
61547514251. 3
61547514252. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154753655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'Geetopdesha' that "all is in God" by Krishna is termed in theology as:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Kathenotheism | (2) Panentheism |
| (3) Pantheism | (4) Apatheism |

Options :

61547514253. 1
61547514254. 2
61547514255. 3
61547514256. 4

Question Number : 64 Question Id : 6154753655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्मशास्त्र में कृष्ण द्वारा दिए गए "गीतोपदेश" कि "सब कुछ ईश्वर में है" को क्या कहा जाता है?

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (1) एकैकाधिदेववाद | (2) आंतरातीत-ईश्वरवाद |
| (3) सर्वेश्वरवाद | (4) ईश-निरपेक्षतावाद |

Options :

61547514253. 1
61547514254. 2
61547514255. 3
61547514256. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154753656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Symbolic Anthropologist looked to ritual in order to describe:

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Society | (2) Polity |
| (3) Culture | (4) Religion |

Options :

61547514257. 1
61547514258. 2
61547514259. 3
61547514260. 4

Question Number : 65 Question Id : 6154753656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीकात्मक नृविज्ञानी निम्नलिखित में से किसका वर्णन करने के लिए अनुष्ठान का सहारा लेते हैं?

- (1) समाज (2) राजनीति
(3) संस्कृति (4) धर्म

Options :

61547514257. 1
61547514258. 2
61547514259. 3
61547514260. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154753657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Belief in the deification of deceased ancestors is termed as:

- (1) Animism (2) Totemism
(3) Animatism (4) Manaism

Options :

61547514261. 1
61547514262. 2
61547514263. 3
61547514264. 4

Question Number : 66 Question Id : 6154753657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मृत पूर्वजों के दैवीकरण में विश्वास क्या कहलाता है?

- (1) जीवत्वरोपणवाद (2) टोटेमवाद
(3) सप्राणवाद (4) प्रेतात्मदेववाद

Options :

61547514261. 1
61547514262. 2
61547514263. 3
61547514264. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154753658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Multiforms are "Repeatable and artistic expressions of variable length which are constitutive for narration" is commented by:

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) Doris Edel | (2) Lauri Honko |
| (3) Axel Olrik | (4) A. B. Lord |

Options :

61547514265. 1
61547514266. 2
61547514267. 3
61547514268. 4

Question Number : 67 Question Id : 6154753658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बहुरूप "विभिन्न लम्बाई की दोहराए जाने योग्य और कलात्मक अभिव्यक्तियां होती हैं जो आख्यान के घटक होते हैं और सामान्य चिह्नों के रूप में कार्य करते हैं।" – यह किसका कथन है?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) डोरिस एडेल | (2) लॉरी हॉको |
| (3) एक्सेल ओलरिक | (4) ए.बी. लॉर्ड |

Options :

61547514265. 1
61547514266. 2
61547514267. 3
61547514268. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154753659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Ballad rhetorical device, 'Epithet' refers to:

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Stereotypic | (2) Onomatopoeia |
| (3) Pseudonym | (4) Autonomasia |

Options :

61547514269. 1
61547514270. 2
61547514271. 3
61547514272. 4

Question Number : 68 Question Id : 6154753659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गाथागीत आलंकारिक युक्ति 'विशेषण' किससे संबंधित है?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) रुढ़िबद्ध नामकरण | (2) अनुरणन अलंकार |
| (3) छद्म नाम | (4) ऑटोनोमिसिया |

Options :

61547514269. 1
61547514270. 2
61547514271. 3
61547514272. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154753660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Society is a system of interconnected parts that work together in harmony to maintain a state of social equilibrium for the whole' is the view of:

- (1) Utilitarianism (2) Functionalism
(3) Structuralism (4) Egalitarianism

Options :

61547514273. 1
61547514274. 2
61547514275. 3
61547514276. 4

Question Number : 69 Question Id : 6154753660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“समाज परस्पर जुड़े भागों की प्रणाली है जो कुल मिलाकर सामाजिक संतुलन की स्थिति बनाए रखने के लिए एक साथ सामंजस्यपूर्वक कार्य करते हैं।” - यह किससे संबंधित विचार है ?

- (1) उपयोगितावाद (2) प्रकार्यवाद
(3) संरचनावाद (4) समतावाद

Options :

61547514273. 1
61547514274. 2
61547514275. 3
61547514276. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154753661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Folktale scholarship 'motifime' is referred to as:

- (1) Unit of measurement of episode (2) Abstract units of action
(3) Unit of phraseology (4) Linear Linguistic units

Options :

61547514277. 1
61547514278. 2
61547514279. 3
61547514280. 4

Question Number : 70 Question Id : 6154753661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथा ज्ञान शनवा में 'मोटिफिम' का अभिप्राय है

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (1) उपाख्यान के माप की इकाई | (2) क्रिया की अमूर्त इकाई |
| (3) पदबंध-विन्यास की इकाई | (4) रेखिक भाषा वैज्ञानिक इकाई |

Options :

61547514277. 1

61547514278. 2

61547514279. 3

61547514280. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154753662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Performance theorists have tended to see "reflexive language" primarily as a device for :

- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) Negotiating audience roles | (2) Connecting text to situated context |
| (3) Indexing text | (4) Fixing performer's roles |

Options :

61547514281. 1

61547514282. 2

61547514283. 3

61547514284. 4

Question Number : 71 Question Id : 6154753662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शन-सिद्धांतकारों ने निम्नलिखित में से किसके लिए प्रतिवर्ती भाषा को प्राथमिक रूप से एक युक्ति के रूप माना है?

- | | |
|--|---|
| (1) दर्शक भूमिकाओं का प्रबंध करने के लिए | (2) पाठ को स्थित संदर्भ से जोड़ने के लिए |
| (3) पाठ की अनुक्रमणिका तैयार करने के लिए | (4) प्रदर्शनकर्ता की भूमिका निर्धारित करने के लिए |

Options :

61547514281. 1

61547514282. 2

61547514283. 3

61547514284. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154753663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who viewed rites of passage as antithetical to existing social structure and 'subjunctive'?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Mary Douglas | (2) Van Gennep |
| (3) Emile Durkheim | (4) Victor Turner |

Options :

- 61547514285. 1
- 61547514286. 2
- 61547514287. 3
- 61547514288. 4

Question Number : 72 Question Id : 6154753663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसने जीवनयात्रा के संस्कारों को विद्यमान सामाजिक ढांचे का प्रतिपक्षी तथा संभावनार्थक माना है?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) मेरी डगलस | (2) वान गेनेप |
| (3) एमिल डरखाइम | (4) विक्टर टर्नर |

Options :

- 61547514285. 1
- 61547514286. 2
- 61547514287. 3
- 61547514288. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154753664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Stories people tell themselves about themselves" is the definition given by Clifford Geertz for:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) Story telling | (2) Cultural performances |
| (3) Bardic performances | (4) Narrative event |

Options :

- 61547514289. 1
- 61547514290. 2
- 61547514291. 3
- 61547514292. 4

Question Number : 73 Question Id : 6154753664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्लिफोर्ड गीरर्ज ने निम्नलिखित में से किसके लिए यह परिभाषा दी है कि "कहानियों में लोग अपने को - अपने बारे में बतलाते हैं"

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) कथावाचन | (2) सांस्कृतिक प्रदर्शन |
| (3) चरण प्रस्तुतीकरण | (4) आख्यानपरक घटना |

Options :

61547514289. 1
61547514290. 2
61547514291. 3
61547514292. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154753665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Performance centered approach to Verbal Art is viewed as :

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Artistic action | (2) Mode of acting |
| (3) Mode of speaking | (4) Artistic event |

Options :

61547514293. 1
61547514294. 2
61547514295. 3
61547514296. 4

Question Number : 74 Question Id : 6154753665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मौखिक कला का प्रदर्शन-केन्द्रित उपागम प्रदर्शन को निम्नलिखित में से किस रूप में देखता है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) कलात्मक कार्य | (2) अभिनय की विधि |
| (3) बोलने की कला | (4) कला घटना |

Options :

61547514293. 1
61547514294. 2
61547514295. 3
61547514296. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154753666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Tourism that is generally concerned with space knowledge seeking and self-improvement is the objective of:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Health Tourism | (2) Cultural Tourism |
| (3) Ecotourism | (4) Enotourism |

Options :

61547514297. 1
61547514298. 2
61547514299. 3
61547514300. 4

Question Number : 75 Question Id : 6154753666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह पर्यटन जो आमतौर पर ज्ञान हासिल करने और स्वयं के विकास के लिए किया जाता है, निम्नलिखित में से किसका उद्देश्य है?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) स्वास्थ्य पर्यटन | (2) सांस्कृतिक पर्यटन |
| (3) पर्यावरण पर्यटन | (4) मंदिर पर्यटन |

Options :

61547514297. 1
61547514298. 2
61547514299. 3
61547514300. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154753667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The best example for the "second life" of folklore which is recontextualised is:

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Kalevala | (2) Iliad |
| (3) Odessey | (4) Aeneid |

Options :

61547514301. 1
61547514302. 2
61547514303. 3
61547514304. 4

Question Number : 76 Question Id : 6154753667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता के 'दूसरे जन्म' हेतु सर्वाधिक अच्छे उदाहरण को निम्नलिखित में से किसमें पुनः संदर्भण किया गया है?

(1) कालवेला

(2) इलियड

(3) ओडिसी

(4) एनीड

Options :

61547514301. 1

61547514302. 2

61547514303. 3

61547514304. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154753668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who stated "Folklore comprises the unrecorded traditions of people" ?

(1) Elizabeth Finn

(2) Von Sydow

(3) Jan Brunvand

(4) Stith Thompson

Options :

61547514305. 1

61547514306. 2

61547514307. 3

61547514308. 4

Question Number : 77 Question Id : 6154753668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह किसका कहना है "लोकवार्ता जनत समूह की अलिखित परम्परा है।"

(1) एलिजाबेथ फाइन

(2) वॉन सिडो

(3) जॉन ब्रूनवांड

(4) स्टिथ थॉम्पसन

Options :

61547514305. 1

61547514306. 2

61547514307. 3

61547514308. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154753669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the process of globalization, the term 'folklorism' has been increasingly abandoned and replaced by the term:

(1) Folklorismus

(2) Revitalization

(3) Neo-Tradition

(4) Fakelore

Options :

61547514309. 1
61547514310. 2
61547514311. 3
61547514312. 4

Question Number : 78 Question Id : 6154753669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूमंडलीकरण की प्रक्रिया में "लोकवार्तावाद" का उत्तरोत्तर परित्याग किया गया है। उसे निम्नलिखित में से किससे प्रतिस्थापित किया गया है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) फोकलोरिस्मस | (2) रिवाइटलाइजेशन |
| (3) नियो-ट्रेडिशन | (4) फेकलोर |

Options :

61547514309. 1
61547514310. 2
61547514311. 3
61547514312. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154753670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The science of communication and control in sociotechnical system is known as:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Digitalization | (2) Simulation |
| (3) Cybernetics | (4) Hyper reality |

Options :

61547514313. 1
61547514314. 2
61547514315. 3
61547514316. 4

Question Number : 79 Question Id : 6154753670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक-तकनीकी प्रणालियों में संचार और नियंत्रण विज्ञान को क्या कहा जाता है?

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) डिजीटलीकरण | (2) अनुस्यण (सिमुलेशन) |
| (3) साइबरनेटिक्स | (4) हाइपर रियलिटी |

Options :

61547514313. 1
61547514314. 2
61547514315. 3
61547514316. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154753671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“No author can ever fully control the ways in which their text might be read” is the idea propounded by:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Roland Barthes | (2) Fredric Jameson |
| (3) Jean Baudrillard | (4) Jacques Derrida |

Options :

61547514317. 1
61547514318. 2
61547514319. 3
61547514320. 4

Question Number : 80 Question Id : 6154753671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह विचार किसने प्रतिपादित किया था कि “कोई भी लेखक अपने मूल पाठ को पढ़े जाने की विधियों को पूर्णतः नियंत्रित नहीं कर सकता” ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) रोलॉ बार्थ | (2) फ्रेडरिक जेमसन |
| (3) ज्याँ बौद्रिला | (4) जैक देरिदा |

Options :

61547514317. 1
61547514318. 2
61547514319. 3
61547514320. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154753672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the concepts associated with Jean Baudrillard:

- | | |
|----------------------------------|--|
| (1) Glocalization and hybridity | (2) Constructionism and narrative identity |
| (3) Simulacrum and hyper reality | (4) Polyphony and heteroglossia |

Options :

61547514321. 1
61547514322. 2
61547514323. 3
61547514324. 4

Question Number : 81 Question Id : 6154753672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्याँ बौद्रिला से जुड़ी अवधारणाओं की पहचान कीजिए :

- | | |
|--|--------------------------------|
| (1) ग्लोकलाइजेशन और संकरता (हाइब्रिडिटी) | (2) रचनावाद और आख्यात्मक पहचान |
| (3) सदृशरूपता और हाइपर रियलिटी | (4) बहुध्वनिकता और बहुदृश्यता |

Options :

61547514321. 1
61547514322. 2
61547514323. 3
61547514324. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154753673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Liminality i.e., a movement between states and statuses in cyber culture is found in:

- (1) Digital Society (2) Virtual Society
(3) Primitive Society (4) Peasant Society

Options :

61547514325. 1
61547514326. 2
61547514327. 3
61547514328. 4

Question Number : 82 Question Id : 6154753673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यस्थितता अर्थात् साइबर संस्कृति में राज्यों और उनके दर्जों के बीच की गतिविधि निम्नलिखित में से किसमें पाई जाती है ?

- (1) डिजिटल सोसाइटी (2) वर्चुअल सोसाइटी
(3) आदिम (प्रिमिटिव) सोसाइटी (4) कृषक (पीजेंट) सोसाइटी

Options :

61547514325. 1
61547514326. 2
61547514327. 3
61547514328. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154753674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A popular rain dance from the South Indian folk tradition is:

- (1) Suggi kunita (2) Kummi
(3) Padayani (4) Tappeta Gundlu

Options :

61547514329. 1
61547514330. 2
61547514331. 3
61547514332. 4

Question Number : 83 Question Id : 6154753674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दक्षिण भारतीय लोक परम्परा का एक लोकप्रिय वर्षा नृत्य है :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) सुग्गी कुनिता | (2) कुम्मी |
| (3) पडयानी | (4) तापेता गुंडलु |

Options :

61547514329. 1
61547514330. 2
61547514331. 3
61547514332. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154753675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the city having Bharat Bhavan.

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Delhi | (2) Bhopal |
| (3) Mumbai | (4) Varanasi |

Options :

61547514333. 1
61547514334. 2
61547514335. 3
61547514336. 4

Question Number : 84 Question Id : 6154753675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत भवन कहाँ अवस्थित है?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) दिल्ली | (2) भोपाल |
| (3) मुम्बई | (4) वाराणसी |

Options :

61547514333. 1
61547514334. 2
61547514335. 3
61547514336. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154753676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The source of all alphabets of Indian languages is :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Brahmi | (2) Kharoshthi |
| (3) Devanagari | (4) Gurumukhi |

Options :

61547514337. 1

61547514338. 2

61547514339. 3

61547514340. 4

Question Number : 85 Question Id : 6154753676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय भाषाओं की वर्णमालाओं का स्रोत है :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) ब्राह्मी | (2) खरोष्ठी |
| (3) देवनागरी | (4) गुरुमुखी |

Options :

61547514337. 1

61547514338. 2

61547514339. 3

61547514340. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154753677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the northern most pilgrimage site in India

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) Pushkar | (2) Shirdi |
| (3) Anandpur Sahib | (4) Sabrimala |

Options :

61547514341. 1

61547514342. 2

61547514343. 3

61547514344. 4

Question Number : 86 Question Id : 6154753677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भारत के सर्वाधिक-उत्तरी छोर पर अवस्थित तीर्थ स्थल की पहचान कीजिए :

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) पुष्कर | (2) शिरडी |
| (3) आनंदपुर साहिब | (4) सबरीमाला |

Options :

61547514341. 1

61547514342. 2

61547514343. 3

61547514344. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154753678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In fieldwork, 'the first imperative is to ensure that one's research does not harm the people one studies' is considered as the;

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (1) Ethics of ethnography | (2) Method of ethnography |
| (3) Hypothesis of ethnography | (4) Scope of ethnography |

Options :

61547514345. 1
61547514346. 2
61547514347. 3
61547514348. 4

Question Number : 87 Question Id : 6154753678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्षेत्रकार्य (फील्डवर्क) में "पहली आवश्यक शर्त यह होती है कि किसी के शोध से उन व्यक्तियों को कोई नुकसान न पहुंचे जिनका अध्ययन किया जा रहा हो।" इसे क्या कहा जाता है?

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) नृजाति वर्णन की आचारनीति | (2) नृजाति वर्णन की विधि |
| (3) नृजाति वर्णन की प्राक्कल्पना | (4) नृजाति वर्णन का विषय क्षेत्र |

Options :

61547514345. 1
61547514346. 2
61547514347. 3
61547514348. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154753679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In research methodology, a statement of how two or more variables are related is termed as:

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Correlation | (2) Antithesis |
| (3) Synthesis | (4) Hypothesis |

Options :

61547514349. 1
61547514350. 2
61547514351. 3
61547514352. 4

Question Number : 88 Question Id : 6154753679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध विधि-तंत्र में, उस कथन को, जिसमें यह बताया जाता है कि दो अथवा उससे अधिक चर आपस में कैसे संबंधित होते हैं, क्या कहा जाता है?

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) सहसंबंध | (2) प्रतिस्थापन |
| (3) संश्लेषण | (4) प्राक्कल्पना |

Options :

61547514349. 1

61547514350. 2
61547514351. 3
61547514352. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154753680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A distinct set of thought patterns including theories, research methods and standards for what constitutes legitimate contributions to a field is known as:

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Dogma | (2) Paradigm |
| (3) Worldview | (4) Mindset |

Options :
61547514353. 1
61547514354. 2
61547514355. 3
61547514356. 4

Question Number : 89 Question Id : 6154753680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विचार-रचना का एक निश्चित समच्चय जिसमें ,सैद्धांतिकियां, शोध विधियाँ और मापदंड शामिल होते हैं जो क्षेत्र (फील्ड) वैध प्रदेय का अंग होते हैं, किस रूप में जाना जाता है?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) हठधर्म | (2) रूपावली |
| (3) विश्व-दृष्टि | (4) मनोवृत्ति |

Options :
61547514353. 1
61547514354. 2
61547514355. 3
61547514356. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154753681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The research that views knowledge as constructed through people's meaning-making is known as:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| (1) Phenomenological research | (2) Positivist research |
| (3) Quantitative research | (4) Empirical research |

Options :
61547514357. 1
61547514358. 2
61547514359. 3
61547514360. 4

Question Number : 90 Question Id : 6154753681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह शोध जो ज्ञान को लोगों के अर्थ गढ़ने के प्रतिफल से निर्मित हुआ मानता है, कहलाता है :

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) सांवृतिक (गोचर) शोध | (2) प्रत्यक्षवादी शोध |
| (3) मात्रात्मक शोध | (4) आनुभविक शोध |

Options :

61547514357. 1
61547514358. 2
61547514359. 3
61547514360. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154753682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Gramsci's contribution to folklore was:

- (a) That he considered folklore as a serious subject
- (b) That he popularized the left-wing term subaltern to the folk
- (c) That he broke the hegemony of the ruling class
- (d) That he introduced folklore as a new conception of the worlds

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) and (c)
- (4) (c) and (d)

Options :

61547514361. 1
61547514362. 2
61547514363. 3
61547514364. 4

Question Number : 91 Question Id : 6154753682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता में ग्राम्शी का यह योगदान है कि :

- (a) वह लोकवार्ता को गंभीर विषय मानता है।
- (b) उसने लोक के वामपंथी पद उपाश्रयी को लोकप्रिय बनाया
- (c) उसने शासक वर्ग के वर्चस्व को तोड़ा
- (d) उसने लोकवार्ता को विश्व की नई अवधारण के रूप में प्रस्तुत किया।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (d)
- (2) (a) और (b)
- (3) (b) और (c)
- (4) (c) और (d)

Options :

- 61547514361. 1
- 61547514362. 2
- 61547514363. 3
- 61547514364. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154753683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Indian social organization resets on the paradigm of:

- (a) Kinship
- (b) Caste
- (c) Status
- (d) Ritual Ranking

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (b) and (d)
- (4) (c) and (d)

Options :

- 61547514365. 1
- 61547514366. 2
- 61547514367. 3
- 61547514368. 4

Question Number : 92 Question Id : 6154753683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का सामाजिक संगठन किसकी रूपतालिका पर आधारित है ?

- (a) सगोत्रता
- (b) जाति
- (c) दर्जा
- (d) अनुष्ठान क्रम

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
- (2) (b) और (c)
- (3) (b) और (d)
- (4) (c) और (d)

Options :

61547514365. 1

61547514366. 2

61547514367. 3

61547514368. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154753684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Theodor Benfey, the German philologist and orientalist has contributed to:

- (a) Introducing the Historical-Geographical method
- (b) Compiling the Sanskrit-English Dictionary
- (c) Translating the Panchtantra into German
- (d) Translating the Katha Sarit Sagar

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (c) and (d)
- (3) (a) and (c)
- (4) (b) and (c)

Options :

61547514369. 1

61547514370. 2

61547514371. 3

61547514372. 4

Question Number : 93 Question Id : 6154753684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

थियोडर बेन्फे, जर्मन भाषाशास्त्री तथा प्राच्यविद् ने योगदान किया है

- (a) ऐतिहासिक-भौगोलिक विधि शुरू की है।
- (b) संस्कृत-अंग्रेजी शब्दकोश का संकलन किया है।
- (c) पंचतंत्र का जर्मन भाषा में अनुवाद किया है।
- (d) कथा सरित सागर का अनुवाद किया है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
- (2) (c) और (d)
- (3) (a) और (c)
- (4) (b) और (c)

Options :

61547514369. 1

61547514370. 2

61547514371. 3

61547514372. 4

**Question Number : 94 Question Id : 6154753685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Redfield used the terms “folk culture and folk society” to denote respectively:

- (a) Rural and geopolitical type
- (b) Non-urban and ideal type
- (c) Small, self-sustaining, social heterogeneous groups
- (d) Small, isolated, self-sufficient homogeneous group

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c)
- (2) (a) and (d)
- (3) (b) and (d)
- (4) (b) and (c)

Options :

61547514373. 1

61547514374. 2

61547514375. 3

61547514376. 4

**Question Number : 94 Question Id : 6154753685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रेडफील्ड ने लोक संस्कृति तथा लोक समाज पदों का उपयोग क्रमशः किन्हीं निरूपित करने के लिए कहा है ?

- (a) ग्रामीण तथा भूराजनीतिक प्रकार
- (b) गैर शहरी तथा आदर्श प्रकार
- (c) लघु, आत्म निर्भर सामाजिक विजातीय समूह
- (d) लघु, वियुक्त, आत्म निर्भर सजातीय समूह

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (a) और (d)
- (3) (b) और (d)
- (4) (b) और (c)

Options :

- 61547514373. 1
- 61547514374. 2
- 61547514375. 3
- 61547514376. 4

Question Number : 95 Question Id : 6154753686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fabliau is a humorous narrative treating a sexual or obscene theme and the story's style is characterized by:

- (a) Scatology
- (b) Irony
- (c) Didactic
- (d) Stichology

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (b) and (d)
- (4) (a) and (c)

Options :

61547514377. 1
61547514378. 2
61547514379. 3
61547514380. 4

**Question Number : 95 Question Id : 6154753686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यथार्थ गाथा (फेब्रलियू) किसी यौन अथवा अश्लील विषय का वर्णन करनेवाला हास्यप्रधान आख्यान है और इसकी कथा शैली की विशेषताएँ है :

- (a) पुरीष विज्ञान
(b) व्यंग्य
(c) उपदेशात्मक
(d) रफूगिरी (स्टिचॉलॉजि)

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
(2) (b) और (c)
(3) (b) और (d)
(4) (a) और (c)

Options :

61547514377. 1
61547514378. 2
61547514379. 3
61547514380. 4

**Question Number : 96 Question Id : 6154753687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Axel Olrik , 'Epic Laws' are universally applicable to traditional narratives because they are:

- (a) Supernatural
- (b) Super organic
- (c) Transcultural
- (d) Transcendental

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (d)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (b) and (d)

Options :

- 61547514381. 1
- 61547514382. 2
- 61547514383. 3
- 61547514384. 4

Question Number : 96 Question Id : 6154753687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अक्सेल उलरिक के अनुसार, 'महाकाव्य नियम' पारम्परिक आख्यानों पर सार्वभौम रूप से लागू होते हैं क्योंकि वे हैं

- (a) अलौकिक
- (b) अधिजैव
- (c) पार-सांस्कृतिक
- (d) अनुभवातीत

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (d)
- (2) (b) और (c)
- (3) (c) और (d)
- (4) (b) और (d)

Options :

61547514381. 1

61547514382. 2

61547514383. 3

61547514384. 4

**Question Number : 97 Question Id : 6154753688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The genre , 'Exemplum' is a short narrative using real or at least realistic events to illustrate a cultural belief which include:

- (a) Fables
- (b) Tall tales
- (c) Parables
- (d) Fabulate

Choose the correct option given below :

- (1) (b) and (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (a) and (c)
- (4) (c) and (d)

Options :

61547514385. 1

61547514386. 2

61547514387. 3

61547514388. 4

**Question Number : 97 Question Id : 6154753688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'दृष्टान्त कथा' विधा एक लघु उपाख्यान है, जिसमें यथार्थ अथवा कम से कम यथार्थवादी घटनाओं का प्रयोग किया जाता है ताकि ऐसी किसी सांस्कृतिक आस्था का चित्रण किया जा सके। उनमें क्या शामिल होते हैं?

- (a) दंतकथा
- (b) दीर्घ कथा
- (c) नीति कथा
- (d) लघु पशु कथा

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (b) और (d)
- (2) (a) और (b)
- (3) (a) और (c)
- (4) (c) और (d)

Options :

- 61547514385. 1
- 61547514386. 2
- 61547514387. 3
- 61547514388. 4

Question Number : 98 Question Id : 6154753689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the foreign scholars who made studies on Indian epics:

- (a) Lauri Honko
- (b) John Miles Foley
- (c) Susan S. Wadley
- (d) Anna-Leena Siikala

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (a) and (c)
- (3) (b) and (d)
- (4) (c) and (d)

Options :

61547514389. 1
61547514390. 2
61547514391. 3
61547514392. 4

**Question Number : 98 Question Id : 6154753689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन विदेशी विद्वानों की पहचान कीजिए जिन्होंने भारतीय महाकाव्यों का अध्ययन किया है :

- (a) लॉरी हांको
(b) जॉन मिल्स फोले
(c) सुसन एस. वाडले
(d) अन्ना-लीना सिकाला

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
(2) (a) और (c)
(3) (b) और (d)
(4) (c) और (d)

Options :

61547514389. 1
61547514390. 2
61547514391. 3
61547514392. 4

**Question Number : 99 Question Id : 6154753690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communal origins theory argues that 'an aspect of culture was invented by a social group as a whole than by an outstanding individual' is propounded by:

- (a) Friedrich Karl Savigny
- (b) Alan Lomax Jacob Grimm
- (c) Jacob Grimm
- (d) George Murdock

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (b) and (d)

Options :

- 61547514393. 1
- 61547514394. 2
- 61547514395. 3
- 61547514396. 4

Question Number : 99 Question Id : 6154753690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामुदायिक उत्पत्ति के सिद्धांत का तर्क है कि 'संस्कृति के किसी पक्ष की खोज समग्र रूप से किसी सामाजिक समूह द्वारा की गई है न कि किसी विशिष्ट व्यक्ति के द्वारा', इस सिद्धान्त के प्रतिपादक हैं :

- (a) फ्रेडरिक कार्ल सेविग्री
- (b) एलन लोमैक्स
- (c) जैकॉब ग्रिम
- (d) जॉर्ज मुरडांक

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (b) और (c)
- (3) (c) और (d)
- (4) (b) और (d)

Options :

61547514393. 1

61547514394. 2

61547514395. 3

61547514396. 4

**Question Number : 100 Question Id : 6154753691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Cultural studies as a discipline viewed culture as a site of contest and conflict over meaning'
is influenced by the school of thought of:

- (a) Functionalism
- (b) Feminism
- (c) Post colonialism
- (d) Structuralism

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (b) and (d)
- (4) (a) and (c)

Options :

61547514397. 1

61547514398. 2

61547514399. 3

61547514400. 4

**Question Number : 100 Question Id : 6154753691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सांस्कृतिक अध्ययन में विषय के रूप में संस्कृति को अर्थ के विषय में विवाद और विरोध का स्थान माना गया है' यह कथना किस विचारधारा से प्रभावित है?

- (a) प्रकार्यवाद
- (b) नारीवाद
- (c) उत्तर-औपनिवेशिक वाद
- (d) संरचनावाद

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b)
- (2) (b) और (c)
- (3) (b) और (d)
- (4) (a) और (c)

Options :

- 61547514397. 1
- 61547514398. 2
- 61547514399. 3
- 61547514400. 4

Question Number : 101 Question Id : 6154753692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the contextual folklorists from the given scholars:

- (a) Roger Abrahms
- (b) W.E. Richmond
- (c) Robert Georges
- (d) Kenneth Goldstein

Choose the correct option given below :

- (1) (a), (b) and (c) are correct
- (2) (b), (c) and (d) are correct
- (3) (a), (c) and (d) are correct
- (4) (a), (b) and (d) are correct

Options :

- 61547514401. 1
- 61547514402. 2
- 61547514403. 3
- 61547514404. 4

**Question Number : 101 Question Id : 6154753692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विद्वानों में से संदर्भात्मक लोकवार्ताकारों को पहचानें :

- (a) रोजर अब्राहम
- (b) डब्ल्यू.ई. रिचमंड
- (c) रॉबर्ट जॉर्जेस
- (d) केनेथ गोल्डस्टेन

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b), (c) और (d)
- (3) (a), (c) और (d)
- (4) (a), (b) और (d)

Options :

- 61547514401. 1
- 61547514402. 2
- 61547514403. 3
- 61547514404. 4

**Question Number : 102 Question Id : 6154753693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The lexicon that Freud introduced through his theories is:

- (a) Libido
- (b) Cathartic
- (c) Neurotic
- (d) Persona

Choose the most appropriate option given below :

- (1) (a), (c) and (d) are correct
- (2) (a), (b) and (c) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (a) and (d) are correct

Options :

- 61547514405. 1
- 61547514406. 2
- 61547514407. 3
- 61547514408. 4

Question Number : 102 Question Id : 6154753693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रायड ने अपने सिद्धांतों के माध्यम से किस शब्द विशेष का प्रतिपादन किया ?

- (a) लिबिडो
- (b) कैथार्टिक
- (c) न्यूरोटिक
- (d) पर्सोना

सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनें :

- (1) (a), (c) और (d)
- (2) (a), (b) और (c)
- (3) (c) और (d)
- (4) (a) और (d)

Options :

- 61547514405. 1
- 61547514406. 2

61547514407. 3

61547514408. 4

**Question Number : 103 Question Id : 6154753694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Claude Levi-Strauss introduced structural study of myth corresponding to language study as:

- (a) Synchronic
- (b) Langue
- (c) Phonemic
- (d) Parole

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (b) and (c) are correct
- (3) (a) and (d) are correct
- (4) (b) and (d) are correct

Options :

61547514409. 1

61547514410. 2

61547514411. 3

61547514412. 4

**Question Number : 103 Question Id : 6154753694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्लॉड लेवी-स्ट्रॉस ने भाषा अध्ययन के अनुरूप मिथक के संरचनात्मक अध्ययन का प्रतिपादन किस रूप में किया?

- (a) समकालिक
- (b) लांग (भाषा-व्यवस्था)
- (c) स्वनिमिक
- (d) पैरोल

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (a) और (c)
- (2) (b) और (c)
- (3) (a) और (d)
- (4) (b) और (d)

Options :

61547514409. 1

61547514410. 2

61547514411. 3

61547514412. 4

Question Number : 104 Question Id : 6154753695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The popular harvest festivals of North India are:

- (a) Baisaki
- (b) Karva Chauth
- (c) Hareli
- (d) Teej

Choose the correct option given below :

- (1) (b) and (d) are correct
- (2) (a) and (c) are correct
- (3) (a) and (d) are correct
- (4) (c) and (d) are correct

Options :

61547514413. 1

61547514414. 2

61547514415. 3

61547514416. 4

**Question Number : 104 Question Id : 6154753695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर भारत के लोकप्रिय फसल-कटाई उत्सव कौन से हैं?

- (a) बैशाखी
- (b) करवा चौथ
- (c) हरेली
- (d) तीज

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (b) और (d)
- (2) (a) और (c)
- (3) (a) और (d)
- (4) (c) और (d)

Options :

61547514413. 1

61547514414. 2

61547514415. 3

61547514416. 4

**Question Number : 105 Question Id : 6154753696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The popular pot dances of India include:

- (a) Thirayattam
- (b) Jhumar
- (c) Bhavai
- (d) Garagalu

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b) are correct
- (2) (b) and (d) are correct
- (3) (a) and (c) are correct
- (4) (c) and (d) are correct

Options :

61547514417. 1

61547514418. 2

61547514419. 3

61547514420. 4

Question Number : 105 Question Id : 6154753696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत के लोकप्रिय घट-नृत्यो में कौन सम्मिलित हैं ?

- (a) थिरायाट्टम
- (b) झूमर
- (c) भवई
- (d) गरगलू

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (a) और (b)
- (2) (b) और (d)
- (3) (a) और (c)
- (4) (c) और (d)

Options :

61547514417. 1

61547514418. 2

61547514419. 3

61547514420. 4

**Question Number : 106 Question Id : 6154753697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of 'Applied Folklore' includes:

- (a) Invention of Tradition
- (b) Contextualisation of Tradition
- (c) Revitalisation of Tradition
- (d) Ritualisation of Tradition

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b) are correct
- (2) (b) and (d) are correct
- (3) (a) and (c) are correct
- (4) (b) and (c) are correct

Options :

61547514421. 1

61547514422. 2

61547514423. 3

61547514424. 4

**Question Number : 106 Question Id : 6154753697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुप्रयुक्त लोकवार्ता की अवधारणा में क्या-क्या सम्मिलित हैं?

- (a) परंपरा का आविष्कार
- (b) परंपरा का संदर्भीकरण
- (c) परंपरा का पुनर्ब्रलीकरण
- (d) परंपरा का अनुष्ठानीकरण

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (a) और (b)
- (2) (b) और (d)
- (3) (a) और (c)
- (4) (b) और (c)

Options :

- 61547514421. 1
- 61547514422. 2
- 61547514423. 3
- 61547514424. 4

Question Number : 107 Question Id : 6154753698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept, 'Folklorism' is associated with:

- (a) Alan Dundes
- (b) Folklore in context
- (c) Regina Bendix
- (d) Folklore out of context

Choose the correct option given below :

- (1) (b) and (c) are correct
- (2) (b) and (d) are correct
- (3) (a) and (b) are correct
- (4) (c) and (d) are correct

Options :

- 61547514425. 1

61547514426. 2

61547514427. 3

61547514428. 4

**Question Number : 107 Question Id : 6154753698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लोकवार्तावाद’ को अवधारणा किससे संबंधित है ?

- (a) एलन टूडिस
- (b) संदर्भ में लोकवार्ता
- (c) रेजिता बेंडिक्स
- (d) संदर्भ से परे लोकवार्ता

निम्नलिखित में से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनें :

- (1) (b) और (c)
- (2) (b) और (d)
- (3) (a) और (b)
- (4) (c) और (d)

Options :

61547514425. 1

61547514426. 2

61547514427. 3

61547514428. 4

**Question Number : 108 Question Id : 6154753699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computerised adaptation of the role-playing structure fantasy games is an interface programme known as:

- (a) Multi-user domains
- (b) Multi-user punks
- (c) Multi-user dungeons
- (d) Multi-user dragons

Choose most appropriate option given below :

- (1) (a), (b) and (c) are correct
- (2) (b) and (c) are correct
- (3) (a), (c) and (d) are correct
- (4) (a) and (b) are correct

Options :

- 61547514429. 1
- 61547514430. 2
- 61547514431. 3
- 61547514432. 4

Question Number : 108 Question Id : 6154753699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक इंटरफेस प्रोग्राम में भूमिका-निर्वाहक उपसंस्कृति फांतासी खेल का कंप्यूटरीकृत अनुकूलन क्या कहलाता है?

- (a) मल्टी-यूजर डोमेन्स
- (b) मल्टी-यूजर पंक्स
- (c) मल्टी-यूजर इंजियंस
- (d) मल्टी-यूजर ड्रेगन्स

निम्नलिखित में से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b) और (c)
- (3) (a), (c) और (d)
- (4) (a) और (b)

Options :

61547514429. 1
61547514430. 2
61547514431. 3
61547514432. 4

**Question Number : 109 Question Id : 6154753700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Discourse analysis is the study of language in social interaction and proceeds from the observation of:

- (a) Structure
- (b) Function
- (c) Texture
- (d) Context

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (b) and (d) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (a) and (b) are correct

Options :

61547514433. 1
61547514434. 2
61547514435. 3
61547514436. 4

**Question Number : 109 Question Id : 6154753700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विमर्श विश्लेषण सामाजिक अंतःक्रिया में भाषा का अध्ययन है। यह निम्नलिखित में से किसके अवलोकन से आगे बढ़ता है?

- (a) संरचना
- (b) प्रकार्य
- (c) गठन
- (d) संदर्भ

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (a) और (c)
- (2) (b) और (d)
- (3) (c) और (d)
- (4) (a) और (b)

Options :

- 61547514433. 1
- 61547514434. 2
- 61547514435. 3
- 61547514436. 4

Question Number : 110 Question Id : 6154753701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The bases of folk medicine include:

- (a) Sociological
- (b) Natural
- (c) Rational
- (d) Ritualistic

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (a) and (d) are correct
- (3) (b) and (c) are correct
- (4) (b) and (d) are correct

Options :

61547514437. 1
61547514438. 2
61547514439. 3
61547514440. 4

**Question Number : 110 Question Id : 6154753701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विभिन्न प्रकार की लोक चिकित्सा के आधार हैं :

- (a) समाजशास्त्रीय
(b) प्राकृतिक
(c) तार्किक
(d) आनुष्ठानिक

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (a) और (c)
(2) (a) और (d)
(3) (b) और (c)
(4) (b) और (d)

Options :

61547514437. 1
61547514438. 2
61547514439. 3
61547514440. 4

**Question Number : 111 Question Id : 6154753702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify popular dance forms from the North-Western Indian folk tradition:

- (a) Ghoomar
- (b) Gidha
- (c) Kundhei
- (d) Bhavai

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (a) and (b) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (b) and (c) are correct

Options :

61547514441. 1

61547514442. 2

61547514443. 3

61547514444. 4

Question Number : 111 Question Id : 6154753702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर-पश्चिमी भारतीय लोक परम्परा के लोकप्रिय नृत्य-रूपों की पहचान कीजिए :

- (a) घूमर
- (b) गिद्धा
- (c) कुंधई
- (d) भवई

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c) सही हैं
- (2) (a) और (b) सही हैं
- (3) (c) और (d) सही हैं
- (4) (b) और (c) सही हैं

Options :

61547514441. 1

61547514442. 2

61547514443. 3

61547514444. 4

**Question Number : 112 Question Id : 6154753703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Jatra' is a theatrical journey. Its salient features are:

- (a) It began under the influence of Bhakti Movement
- (b) It's an outcome of the puppet theatre
- (c) Its repertoire is enriched with love songs, and politico-social issues
- (d) It's a dance drama with musical traditions

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b) are correct
- (2) (c) and (d) are correct
- (3) (b) and (c) are correct
- (4) (a) and (c) are correct

Options :

61547514445. 1

61547514446. 2

61547514447. 3

61547514448. 4

**Question Number : 112 Question Id : 6154753703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जात्रा' एक नाट्य-यात्रा है। इसकी प्रमुख विशेषताएं हैं :

- (a) यह भक्ति आन्दोलन के प्रभाव के अंतर्गत शुरू हुआ।
- (b) यह कठपुतली (पप्पेट) थियेटर का परिणाम है।
- (c) इसका भाषा-भण्डार प्रेम गाथाओं, सामाजिक और राजनीतिक मुद्दों से समृद्ध हुआ है।
- (d) यह संगीत-परम्पराओं से युक्त एक नृत्य-नाटक है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b) सही हैं
- (2) (c) और (d) सही हैं
- (3) (b) और (c) सही हैं
- (4) (a) और (c) सही हैं

Options :

- 61547514445. 1
- 61547514446. 2
- 61547514447. 3
- 61547514448. 4

Question Number : 113 Question Id : 6154753704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Research and theory of Customary Law is associated with:

- (a) Supreme Court of India
- (b) Delhi University
- (c) Law Research Institute, Guwahati
- (d) Central University of Jharkhand

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (b) are correct
- (2) (b) and (d) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (a) and (d) are correct

Options :

- 61547514449. 1

61547514450. 2

61547514451. 3

61547514452. 4

**Question Number : 113 Question Id : 6154753704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथागत विधि का शोध और सिद्धांत निम्नलिखित में से किनके साध जुड़ा है ?

- (a) भारत का उच्च न्यायालय
- (b) दिल्ली विश्वविद्यालय
- (c) विधि शोध संस्थान, गुवाहाटी
- (d) झारखण्ड केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (b) सही हैं
- (2) (b) और (d) सही हैं
- (3) (c) और (d) सही हैं
- (4) (a) और (d) सही हैं

Options :

61547514449. 1

61547514450. 2

61547514451. 3

61547514452. 4

**Question Number : 114 Question Id : 6154753705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The characteristic features of tangible culture are:

- (a) Applied arts and technology as cultural assets
- (b) Buildings, pictures, sculptures of heritage value
- (c) Archaeological specimens of heritage value
- (d) Dramatic arts, music and texts of artistic value

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (b) and (c) are correct
- (3) (b) and (d) are correct
- (4) (c) and (d) are correct

Options :

61547514453. 1

61547514454. 2

61547514455. 3

61547514456. 4

Question Number : 114 Question Id : 6154753705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूर्त संस्कृति की विशेषताएं हैं :

- (a) सांस्कृतिक धरोहर के रूप में व्यावहारिक कला और प्रौद्योगिकी
- (b) भवन, चित्र, पुरातनता के मूल्य से सम्पन्न मूर्ति
- (c) विरासत के महत्व के पुरातत्वीय नमूने
- (d) नाट्य कलाएं, संगीत और कलात्मक महत्व के पाठ

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (b) और (c)
- (3) (b) और (d)
- (4) (c) और (d)

Options :

61547514453. 1
61547514454. 2
61547514455. 3
61547514456. 4

**Question Number : 115 Question Id : 6154753706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The British School of Ethnography Method relied on the maxim of:

- (a) From Ethnos to Graphia
- (b) Going Native
- (c) Long term Fieldwork
- (d) Participant Observation

Choose the most appropriate option given below :

- (1) (a), (b) and (c) are correct
- (2) (a) and (d) are correct
- (3) (b), (c) and (d) are correct
- (4) (a) and (c) are correct

Options :

61547514457. 1
61547514458. 2
61547514459. 3
61547514460. 4

**Question Number : 115 Question Id : 6154753706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृजाति-वर्णन विधि की ब्रिटिश विचारधारा निम्नलिखित में से किन सिद्धांत वाक्यों पर विश्वास करती है?

- (a) नृजाति से लेखनप्रणाली
- (b) स्वदेश प्रवृत्त
- (c) दीर्घावधिक क्षेत्रकार्य
- (d) सहमागी प्रेक्षण

उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a) और (d)
- (3) (b), (c) और (d)
- (4) (a) और (c)

Options :

- 61547514457. 1
- 61547514458. 2
- 61547514459. 3
- 61547514460. 4

**Question Number : 116 Question Id : 6154753707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I
(Meaning)

- (a) Inherent meaning
- (b) Contextual meaning
- (c) Destabilising meaning
- (d) Signified meaning

List II
(Fields of scholarship)

- (i) Structuralism
- (ii) Post-structuralism
- (iii) Lexical semantics
- (iv) Formal semantics

Choose the correct option given below :

- (1) (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (2) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (3) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options :

- 61547514461. 1
- 61547514462. 2
- 61547514463. 3
- 61547514464. 4

Question Number : 116 Question Id : 6154753707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अर्थों को पाण्डित्य क्षेत्रों के साथ सुमेलित कीजिए :

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (a) अंतर्निहित अर्थ | (i) संरचनावाद |
| (b) सांदर्भक अर्थ | (ii) उत्तर-संरचनावाद |
| (c) अर्थ का अस्थिरीकरण | (iii) शाब्दिक अर्थविज्ञान |
| (d) संकेतित अर्थ | (iv) रूपात्मक अर्थविज्ञान |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (2) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (3) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)

Options :

- 61547514461. 1
- 61547514462. 2
- 61547514463. 3
- 61547514464. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154753708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I

(Tales)

- (a) The Hunter
- (b) Learning to fear men
- (c) Death for the Couple
- (d) Wise Judge

List II

(Tale Types)

- (i) Tales of Magic
- (ii) Realistic Tales
- (iii) Jokes and Anecdotes
- (iv) Animal Tales

Choose the correct option given below :

- (1) (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (2) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (3) (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)

Options :

- 61547514465. 1
- 61547514466. 2
- 61547514467. 3
- 61547514468. 4

Question Number : 117 Question Id : 6154753708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथाओं को कथा प्रकार के साथ सुमेलित कीजिए :

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (a) दि हंटर | (i) जादू कथा |
| (b) लर्निंग टू फियर मैन | (ii) यथार्थवादी कथा |
| (c) डेथ फॉर दि कपल | (iii) चुटकुला और दंतकथा |
| (d) वाइज जज | (iv) जंतु कथा |

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (2) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (3) (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)
- (4) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)

Options :

61547514465. 1

61547514466. 2

61547514467. 3

61547514468. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154753709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I

(Taxonomy)

- (a) Synesthesia
- (b) Cenesthesia
- (c) Actamathesia
- (d) Telaesthesia

List II

(Meaning)

- (i) A loss of the ability to understand
- (ii) Clairvoyance perception
- (iii) Unity of the senses
- (iv) Sense of conscious existence

Choose the correct option given below :

- (1) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (4) (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

61547514469. 1

61547514470. 2

61547514471. 3

61547514472. 4

Question Number : 118 Question Id : 6154753709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्गिकी को उनके अर्थ के साथ सुमेलित कीजिए :

- | | |
|------------------|------------------------------|
| (a) सिनेस्थीसिया | (i) समझने की शक्ति की हानि |
| (b) सेनेस्थीया | (ii) दिव्यदृष्टि बोध |
| (c) एकटामेथीसिया | (iii) अनुभूति ता एकत्व |
| (d) टेलेस्थीसिया | (iv) सचेतन अस्तित्व का ज्ञान |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
- (4) (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(ii)

Options :

61547514469. 1

61547514470. 2

61547514471. 3

61547514472. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154753710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I

(Concepts)

- (a) Constructionism
- (b) Glocalization
- (c) Hyperreality
- (d) Post-Fordism

List II

(Propounders)

- (i) Jean Boudrillard
- (ii) Clifford Geertz
- (iii) David Harvey
- (iv) Roland Robertson

Choose the correct option given below :

- (1) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)
- (2) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (3) (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(iii)

Options :

- 61547514473. 1
- 61547514474. 2
- 61547514475. 3
- 61547514476. 4

Question Number : 119 Question Id : 6154753710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अवधारणाओं को उनके प्रतिपादकों के नाम के साथ सुमेलित कीजिए :

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| (a) संरचनावाद | (i) ज्याँ बाद्रिलॉ |
| (b) ग्लोकीकरण (ग्लोकलाइजेशन) | (ii) क्लिफर्ड गीर्ज |
| (c) हाइपर रियलिटी | (iii) डेविड हार्वे |
| (d) पोस्ट फोर्डिज्म | (iv) रोलेंड रॉबर्टसन |

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)
- (2) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
- (3) (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(iii)

Options :

- 61547514473. 1
- 61547514474. 2
- 61547514475. 3
- 61547514476. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154753711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I

(Theories)

- (a) Historical-Geographic
- (b) Functional
- (c) Psychoanalytical
- (d) Structural

List II

(Distinctiveness)

- (i) Solidarity
- (ii) Archetype
- (iii) Paradigmatic
- (iv) Erotic Symbolism

Choose the correct option given below :

- (1) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (2) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (4) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)

Options :

- 61547514477. 1
- 61547514478. 2
- 61547514479. 3
- 61547514480. 4

Question Number : 120 Question Id : 6154753711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विधियों अथवा सिद्धांतों को उनकी विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए :

- | | |
|----------------------------|--|
| (a) ऐतिहासिक-भौगोलिक | (i) एकात्मता (सॉलिडरिटी) |
| (b) प्रकार्यात्मक सिद्धांत | (ii) आद्य प्रस्य (आर्किटाइप) |
| (c) मनोविश्लेषणात्मक | (iii) रूपावली संबंधी (पैराडाइमेटिक) |
| (d) संरचनात्मक | (iv) झमोत्तेजक बिम्बवाद (एरोटिक सिम्बोलिज्म) |

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (2) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
- (4) (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(i)

Options :

- 61547514477. 1
- 61547514478. 2
- 61547514479. 3
- 61547514480. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154753712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs is NOT correctly matched?

- | | | | |
|-----|---|---|------------------------|
| (1) | Levi-Straussian structural analysis lacks | – | Contextual sensitivity |
| (2) | Propp's analysis is not limited to | – | Russian tales |
| (3) | Malinowski's conception of myth as charter is | – | Diachronic study |
| (4) | Stith Thompson's motif analysis is based on | – | Variables |

Options :

61547514481. 1

61547514482. 2

61547514483. 3

61547514484. 4

Question Number : 121 Question Id : 6154753712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|
| (1) | लेवी-स्ट्रॉस के संरचनात्मक विश्लेषण में अभाव | – | संदर्भात्यक संवेदनशीलता |
| (2) | प्रॉप के विश्लेषण की सीमित नहीं | – | रूसी कथा |
| (3) | मेलिनोव्सकी की चार्टर के रूप में मिथक की अवधारणा | – | कालक्रमिक अध्ययन |
| (4) | स्टिथ थॉमसन के अभिप्राय विश्लेषण आधार | – | चर |

Options :

61547514481. 1

61547514482. 2

61547514483. 3

61547514484. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154753713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I
(Scholars)

- | | |
|-----|----------------------|
| (a) | Paramasivaiah |
| (b) | Kunj Behari Dash |
| (c) | Natesha Sastri |
| (d) | Krishnadev Upadhayya |

List II
(Language)

- | | |
|-------|---------|
| (i) | Kannada |
| (ii) | Hindi |
| (iii) | Odia |
| (iv) | Tamil |

Choose the correct option given below :

- | | |
|-----|--|
| (1) | (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(ii) |
| (2) | (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv) |
| (3) | (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii) |
| (4) | (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii) |

Options :

61547514485. 1

61547514486. 2

61547514487. 3

61547514488. 4

Question Number : 122 Question Id : 6154753713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विद्वानों को उस भाषा के साथ सुमेलित कीजिए जिसमें उन्होंने कार्य किया :

- | | |
|-----------------------|--------------|
| (a) परमसिवैया | (i) कन्नड |
| (b) कुंज बिहारी दास | (ii) हिन्दी |
| (c) नतेसा शास्त्री | (iii) उड़िया |
| (d) कृष्णदेव उपाध्याय | (iv) तमिल |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (a)-(iv); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
- (4) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)

Options :

61547514485. 1

61547514486. 2

61547514487. 3

61547514488. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154753714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs is NOT correctly matched?

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| (1) Narrative Identity | – Foucault |
| (2) Interpretation of Cultures | – Geertz |
| (3) Anthropology of Experience | – Turner |
| (4) Alpha: The myths of creation | – Charles Long |

Options :

61547514489. 1

61547514490. 2

61547514491. 3

61547514492. 4

Question Number : 123 Question Id : 6154753714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| (1) नैरेटिव आइडेंटिटी | – फूको |
| (2) इंटरप्रिटेशंस ऑफ कल्चर | – गीर्ट्ज |
| (3) एन्थ्रोपोलॉजी ऑफ एक्समीरिएंस | – टर्नर |
| (4) अल्फा: दि मिथ्स ऑफ क्रिएशन | – चार्ल्स लॉंग |

Options :

61547514489. 1

61547514490. 2

61547514491. 3

61547514492. 4

**Question Number : 124 Question Id : 6154753715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

**List I
(Temples)**

**List II
(Places)**

(a) Ram Temple

(b) Lakshman Temple

(c) Bharat Temple

(d) Shatrughna Temple

(i) Bhadrachalam

(ii) Rishikesh

(iii) Trissur

(iv) Khajuraho

Choose the correct option given below :

(1) (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)

(2) (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)

(3) (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)

(4) (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(iii)

Options :

61547514493. 1

61547514494. 2

61547514495. 3

61547514496. 4

**Question Number : 124 Question Id : 6154753715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मंदिरों के स्थानों के साथ सुमेलित करें :

- | | |
|--------------------|---------------|
| (a) राम मंदिर | (i) भद्राचलम |
| (b) लक्ष्मण मंदिर | (ii) ऋषिकेश |
| (c) भरत मंदिर | (iii) त्रिसूर |
| (d) शत्रुघ्न मंदिर | (iv) खजुराहो |

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
- (2) (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)
- (4) (a)-(i); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(iii)

Options :

61547514493. 1
61547514494. 2
61547514495. 3
61547514496. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154753716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List – II

List I

(Analytical Category)

- (a) Dramatic narrative
- (b) Epic narrative
- (c) Satirical narrative
- (d) Mythic narrative

List II

(Ethnic Genre)

- (i) Shakti Purana
- (ii) Bhand Pather
- (iii) Veedhi Natakam
- (iv) Tamasha

Choose the correct option given below :

- (1) (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (2) (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (3) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)

Options :

- 61547514497. 1
- 61547514498. 2
- 61547514499. 3
- 61547514500. 4

Question Number : 125 Question Id : 6154753716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विश्लेषणात्मक श्रेणियों को उनकी नृजातीय विधा के साथ सुमेलित करें :

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (a) नाटकीय आख्यान | (i) शक्ति पुराण |
| (b) महाकाव्यात्मक आख्यान | (ii) भांड पाथेर |
| (c) व्यंग्यात्मक आख्यान | (iii) विधि नाटकम् |
| (d) मिथकीय आख्यान | (iv) तमाशा |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(i)
- (2) (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (3) (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)

Options :

- 61547514497. 1
- 61547514498. 2
- 61547514499. 3
- 61547514500. 4

Question Number : 126 Question Id : 6154753717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the scholars who contributed to the theory of 'Cultural Relativism':

- (1) Franz Boas, Radcliffe-Brown, William Bascom, Margaret Mead
- (2) Bronislaw Malinowski, Alfred Kroeber, Paul Radin, Linda Degh
- (3) Franz Boas, Alfred Kroeber, Ruth Benedict, Robert Lowie
- (4) Bronislaw Malinowski, William Bascom, Robert Lowie, Melville Herskovits

Options :

- 61547514501. 1
- 61547514502. 2

61547514503. 3

61547514504. 4

**Question Number : 126 Question Id : 6154753717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सांस्कृतिक सापेक्षवाद’ के सिद्धांत में योगदान करने वाले विद्वानों को क्रमानुसार रखें :

- (1) फ्रेंज बोआस, रेडक्लिफ ब्राउन, विलियम बास्कोम, मार्गरेट मीड
- (2) ब्रोनिस्ला मेलिनोव्स्की, अल्फ्रेड क्रोबर, पॉल रेडिन, लिंडा डेग
- (3) फ्रेंज बोआस, अल्फ्रेड क्रोबर, रूथ बेनेडिक्ट, रॉबर्ट लोवीस
- (4) ब्रोनिस्ला मेलिनोव्स्की, विलियम बास्कोम, रॉबर्ट लोबीस, मेल्विल्ली हर्सकोविट्ज

Options :

61547514501. 1

61547514502. 2

61547514503. 3

61547514504. 4

**Question Number : 127 Question Id : 6154753718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the scholars associated with Comparative Methodology:

- (1) Max Muller, Joseph Campbell, Mircea Eliade, George Dumezil
- (2) Max Muller, Emile Durkheim, Franz Boas, Claude Levi-Strauss
- (3) James George Frazer, Jacob Grimm, Franz Boas, Emile Durkheim
- (4) James George Frazer, Bronislaw Malinowski, Edward Sapir, Edmund Leach

Options :

61547514505. 1

61547514506. 2

61547514507. 3

61547514508. 4

**Question Number : 127 Question Id : 6154753718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुलनात्मक क्रियापद्धति से संबंधित विद्वानों को क्रमानुसार रखें :

- (1) मैक्समूलर, जॉसेफ कैम्पबेल, मर्सिया इलिएड, जॉर्ज ड्यूमेजिल
- (2) मैक्समूलर, इमाइल दुर्खीम, फ्रेंज बोआस, क्लॉड लेवी-स्ट्रॉस
- (3) जेम्स जॉर्ज फ्रेज़र, जेकब ग्रिम, फ्रेंज बोआस, इमाइल दुर्खीम
- (4) जेम्स जॉर्ज फ्रेज़र, ब्रोनिस्लॉ मेलिनोव्स्की, एडवर्ड सेपिर, एडमंड लीच

Options :

61547514505. 1
61547514506. 2
61547514507. 3
61547514508. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154753719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the concepts used in Mythology – Ornithomorphic, Theriomorphic, Theomorphic, Anthropomorphic –with the following meaning:

- (a) Having the form of human
- (b) Deity having a form of an animal
- (c) Having the form of a bird
- (d) Having the form of deity

Choose the correct option given below :

- (1) (d), (a), (b), (c)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (b), (d), (c), (a)

Options :

61547514509. 1
61547514510. 2
61547514511. 3
61547514512. 4

Question Number : 128 Question Id : 6154753719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुराविद्या में उपयोग में आनेवाली अवधारणाओं-ओरिथोमोर्फिक, थेरियोमोर्फिक, थ्योमोर्फिक और एन्थ्रोमोर्फिक को निम्नलिखित अर्थ के अनुसार सही क्रम में रखें :

- (a) मनुष्य रूपी
- (b) पशु रूपी देव
- (c) पक्षी रूपी
- (d) देव रूपी

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

- (1) (d), (a), (b), (c)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (b), (d), (c), (a)

Options :

61547514509. 1

61547514510. 2

61547514511. 3

61547514512. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154753720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the works of – Ernest Jones, Dennis Tedlock, Ruth Benedict, Pierre Maranda—with the following:

- (a) Psychoanalytical Approach
- (b) Structural Approach
- (c) Dialogical Approach
- (d) Ethnography Approach

Choose the correct option given below :

- (1) (d), (c), (a), (b)
- (2) (a), (c), (d), (b)
- (3) (b), (d), (c), (a)
- (4) (c), (b), (d), (a)

Options :

61547514513. 1

61547514514. 2

61547514515. 3

61547514516. 4

Question Number : 129 Question Id : 6154753720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्नेस्ट जॉस, डेनिसटेडलॉक, रूथ बेनेडिक्ट, पियरे मरांडा की कृतियों को निम्नलिखित उपागमों के अनुसार सही क्रम में रखें :

- (a) मनोविश्लेषणात्मक उपागम
- (b) संरचनात्मक उपागम
- (c) संवादात्मक उपागम
- (d) नृदाति उपागम

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (d), (c), (a), (b)
- (2) (a), (c), (d), (b)
- (3) (b), (d), (c), (a)
- (4) (c), (b), (d), (a)

Options :

- 61547514513. 1
- 61547514514. 2
- 61547514515. 3
- 61547514516. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154753721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the scholars who used the concept of 'Archetype' for folklore data :

- (a) Hasan El-Shamy
- (b) Carl Jung
- (c) Julius Krohn
- (d) Joseph Campbell

Choose the correct options given below :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (d), (a), (c), (b)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

- 61547514517. 1
- 61547514518. 2
- 61547514519. 3
- 61547514520. 4

Question Number : 130 Question Id : 6154753721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता आंकड़ों के लिए 'आद्य प्ररूप' की अवधारणा का उपयोग करने वाले निम्नलिखित विद्वानों को सही क्रम में रखें :

- (a) हसन अल-शामी
- (b) कार्ल युंग
- (c) जूलियस क्रोहन
- (d) जोसेफ कैम्पबेल

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (d), (a), (c), (b)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547514517. 1

61547514518. 2

61547514519. 3

61547514520. 4

Question Number : 131 Question Id : 6154753722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the poststructuralists who questioned the stability of language:

- (a) Jacques Lacan
- (b) Jacques Derrida
- (c) Michel Foucault
- (d) Jean Baudrillard

Choose the correct option given below :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (c), (b), (d), (a)
- (3) (d), (a), (b), (c)
- (4) (b), (d), (c), (a)

Options :

61547514521. 1

61547514522. 2

61547514523. 3

61547514524. 4

**Question Number : 131 Question Id : 6154753722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उत्तर संरचनावादियों को सही अनुश्रम में व्यवस्थित कीजिए जिन्होंने भाषा की स्थिरता पर संदेह व्यक्त किया :

- (a) जेक लाकां
- (b) जेक देरिदा
- (c) माइकेल फूको
- (d) ज्यां बौद्रिला

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (c), (b), (d), (a)
- (3) (d), (a), (b), (c)
- (4) (b), (d), (c), (a)

Options :

61547514521. 1

61547514522. 2

61547514523. 3

61547514524. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6154753723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the North Indian Folk Epics from East to West :

- (a) Dhola-Maroo
- (b) Manasamangal
- (c) Alha Khand
- (d) Khamba Thobi

Choose the correct option given below :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (b), (a), (c), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (d), (b), (c), (a)

Options :

- 61547514525. 1
- 61547514526. 2
- 61547514527. 3
- 61547514528. 4

Question Number : 132 Question Id : 6154753723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उत्तर भारतीय लोक महाकाव्यों को पूर्व से पश्चिम तक के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) ढोला मारू
- (b) मानस मंगल
- (c) आल्हा खण्ड
- (d) खम्बा थोबी

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (b), (a), (c), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (d), (b), (c), (a)

Options :

- 61547514525. 1
- 61547514526. 2

61547514527. 3

61547514528. 4

**Question Number : 133 Question Id : 6154753724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the hermeneutic concepts – Descriptive text, Narrative text, Expository text, Argumentative text – with the following:

- (a) Factual level
- (b) Perspective level
- (c) Explanatory level
- (d) Temporal level

Choose the correct option given below :

- (1) (a), (d), (c), (b)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (d), (a), (b), (c)
- (4) (c), (b), (d), (a)

Options :

61547514529. 1

61547514530. 2

61547514531. 3

61547514532. 4

**Question Number : 133 Question Id : 6154753724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शास्त्रमीमांसापरक अवधारणों - वर्णनात्मक पाठ, आख्यानात्मक पाठ, प्रतिपादक पाठ, तर्कसंगत पाठ - को निम्नलिखित के साथ अनुक्रमित कीजिए :

- (a) तथ्यात्मक स्तर
- (b) परिप्रेक्ष्य स्तर
- (c) व्याख्यात्मक स्तर
- (d) कालिक स्तर

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (d), (c), (b)
- (2) (b), (d), (a), (c)
- (3) (d), (a), (b), (c)
- (4) (c), (b), (d), (a)

Options :

61547514529. 1

61547514530. 2

61547514531. 3

61547514532. 4

Question Number : 134 Question Id : 6154753725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the performances – Dandiya Raas, Satriya, Gotipua, Chhau – with the following :

- (a) Mask dance performance
- (b) Dance-drama performance
- (c) Stick dance performance
- (d) Acrobat performance

Choose the correct option given below :

- (1) (d), (a), (c), (b)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (c), (b), (d), (a)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547514533. 1
61547514534. 2
61547514535. 3
61547514536. 4

**Question Number : 134 Question Id : 6154753725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृत्य प्रस्तुतियों - डांडिया रास, सत्रिया, गोटीपुआ, छाऊ - को निम्नलिखित में से अनुक्रमित कीजिए

- (a) मुखौटा नृत्य प्रस्तुति
(b) नृत्यनाटक प्रस्तुति
(c) छड़ी नृत्य प्रस्तुति
(d) कलाबाजी नृत्य प्रस्तुति

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (d), (a), (c), (b)
(2) (a), (b), (c), (d)
(3) (c), (b), (d), (a)
(4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547514533. 1
61547514534. 2
61547514535. 3
61547514536. 4

**Question Number : 135 Question Id : 6154753726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the field methods enumerated by Verrier Elwin for doing fieldwork among the tribes of India:

- (a) Intimate personal contact
- (b) Long residence
- (c) Trained native assistants
- (d) Knowledge of local idiom

Choose the correct option given below :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (c), (d), (b), (a)
- (3) (d), (b), (a), (c)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

- 61547514537. 1
- 61547514538. 2
- 61547514539. 3
- 61547514540. 4

Question Number : 135 Question Id : 6154753726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में जनजातियों में क्षेत्र कार्य करते हेतु वेरिअर एल्विन द्वारा वर्णित क्षेत्र विधियों को अनुक्रमित कीजिए :

- (a) अन्तरंग वैयक्तिक संपर्क
- (b) दीर्घकालिक आवास
- (c) प्रशिक्षित मूलदेशीय सहायक
- (d) स्थानीय भाषा का ज्ञान

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a), (c), (d), (b)
- (2) (c), (d), (b), (a)
- (3) (d), (b), (a), (c)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

- 61547514537. 1
- 61547514538. 2
- 61547514539. 3
- 61547514540. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154753727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion(A) and the other labelled as Reason (R):

Assertion (A) : The belief that evil spirit can penetrate into body of a person and must be extracted through an exorcism is overwhelming in Shamanism.

Reason (R) : Curing ceremonies based on trance and possession as well as dealing with mentally troubled people is a splendid example for this.

In the light of the above two statements choose the correct option:

- (1) Both (A) and (R) are false
- (2) Both (A) and (R) are true
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

- 61547514541. 1
- 61547514542. 2
- 61547514543. 3
- 61547514544. 4

Question Number : 136 Question Id : 6154753727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : यह विश्वास कि दुष्टात्मा किसी व्यक्ति के अंदर प्रवेश कर सकती है तथा उसे किसी झाड़फूंक द्वारा अवश्य बाहर निकाला जाना चाहिए, शमनवाद में अधिक प्रचलित है।

तर्क (R) : मूर्च्छा में रहने, प्रेतात्मा के कब्जे में रहने और मानसिक रूप से परेशान रहने वाले व्यक्ति के उपचार करने की आनुष्ठानिक विधियाँ इसके ज्वलंत उदाहरण हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :

61547514541. 1

61547514542. 2

61547514543. 3

61547514544. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154753728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion(A) and the other labelled as Reason (R):

Assertion (A) : According to ancient scriptures, when humanity is threatened by chaos or evil, Vishnu descends into the world in one of his incarnations.

Reason (R) : The *Avatars* are meant to re-establish *Ramarajya* i.e., Divine Raj, the kingdom of God.

In the light of the above two statements choose the correct option:

- (1) (A) is true but (R) is false
- (2) (A) is false, but (R) is true
- (3) Both (A) and (R) are true
- (4) Both (A) and (R) are false

Options :

61547514545. 1
61547514546. 2
61547514547. 3
61547514548. 4

Question Number : 137 Question Id : 6154753728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : पुरा धर्मग्रंथों के अनुसार मानवता को अराजकता अथवा दुष्टता से जब-जब खतरा होता है, इस धरती पर विष्णु अपना अवतार लेते हैं।

तर्क (R) : अवतार का उद्देश्य रामराज्य अर्थात् ईश्वर का राज्य स्थापित करना होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (2) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

- 61547514545. 1
- 61547514546. 2
- 61547514547. 3
- 61547514548. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154753729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion(A) and the other labelled as Reason (R):

Assertion (A) : Fake-lore has always been a powerful agent for cultural legitimization.

Reason (R) : Given the pervasive nature of the politics of culture, commodification of folklore can no more be labelled as 'fake-lore.

In the light of the above two statements choose the correct option:

- (1) Both (A) and (R) are false
- (2) (A) is false, but (R) is true
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are true

Options :

- 61547514549. 1
- 61547514550. 2
- 61547514551. 3
- 61547514552. 4

Question Number : 138 Question Id : 6154753729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : फेकलोर सदैव सांस्कृतिक वैधीकरण का सशक्त अभिकर्ता रही है।

तर्क (R) : संस्कृति की राजनीति के व्यापक स्वरूप को देखते हुए लोकवार्ता के भौतिकीकरण को अब 'फेकलोर' नहीं कहा जा सकता।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
- (2) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं।

Options :

61547514549. 1

61547514550. 2

61547514551. 3

61547514552. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154753730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion(A) and the other labelled as Reason (R):

Assertion (A) : Homi Bhabha's work developed a set of challenging concepts – Hybridity, Mimicry, Difference, Ambivalence – that are central to Post-Colonial theory.

Reason (R) : These concepts describe ways in which colonisers have imposed power over colonised peoples.

In the light of the above two statements choose the correct option:

- (1) Both (A) and (R) are false
- (2) Both (A) and (R) are true
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547514553. 1
61547514554. 2
61547514555. 3
61547514556. 4

Question Number : 139 Question Id : 6154753730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : होमी भाभा ने उन चुनौतीपूर्ण अवधारणाओं - मिश्रणता, स्वाँग, विभेद, उभयभाविता के समुच्चय-का निर्माण किया है जो उत्तर औपनिवेशिक सिद्धान्त का महत्वपूर्ण भाग हैं।

तर्क (R) : इन अवधारणाओं के द्वारा यह वर्णन किया गया है कि किस प्रकार उपनिवेशक ने उपनिवेशीकृत जन पर अपना अधिकार थोपा।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों गलत हैं।
(2) (A) और (R) दोनों सही हैं।
(3) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
(4) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :

61547514553. 1
61547514554. 2
61547514555. 3
61547514556. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154753731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion(A) and the other labelled as Reason (R):

Assertion (A) : Tamasha, a traditional folk theatre from Rajasthan flourished in the courts of Rajputs of the 18th and 19th centuries.

Reason (R) : Unlike other theatre forms, in Tamasha the female actress is the lead performer and the chief exponent of dance in the play.

In the light of the above two statements choose the correct option:

- (1) (A) is true but (R) is false
- (2) (A) is false, but (R) is true
- (3) Both (A) and (R) are true
- (4) Both (A) and (R) are false

Options :

61547514557. 1
61547514558. 2
61547514559. 3
61547514560. 4

Question Number : 140 Question Id : 6154753731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : तमाशा, जो राजस्थान का एक पारम्परिक लोक रंगमंच है, 18 वीं तथा 19 वीं सदी के राजपूत राजाओं के दरबार में विकसित हुआ।

तर्क (R) : रंगमंच के अन्य रूपों से भिन्न, तमाशा में महिला पात्र नाटक में मुख्य प्रस्तुतिकर्ता तथा मुख्य नृत्यांगना होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (2) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

Options :

61547514557. 1
61547514558. 2
61547514559. 3
61547514560. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475166
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154753732 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the questions that follow :

Some students of folklore and literature have been primarily concerned with the ways in which folklore (variously defined) can aid the reader in understanding the work of literature. Perhaps the most extra-ordinary folklore and literature study from this perspective, and thereby a model, was made by Mikhail Bakhtin on François Rabelais : Bakhtin contends that to understand Rabelais, one has to understand his world, the tensions that existed between classes, the value placed on laughter, the entire polyglot cultural climate, and the way folklore was used to reveal those aspects. Rabelais described a world in flux, focusing on people's voices, the diversity of carnival behavior; he used these elements, according to Bakhtin, to reveal values and central issues of the real environment, depicted fictively. Thus, Bakhtin reconstructs what Rabelais's readers would have known and reveals the people's perspective, in fact a counter hegemonic view to that known historically as "official culture". That other world is permeated with folk culture, and to understand the work of literature, one must know that world.

Although practitioners of the "folklore as source" approach define folklore variously, all implicitly seem to share the assumption that folklore – genres, structures, styles, milieu – is a rich cultural resource that is always already available to creative writers (and artists of all sorts), whether drawn from oral observation or from written record. Yet folklore and literature are, at base, qualitatively different. Folklore, especially when seen as verbal art, is immediate when performed in a face-to-face situation; literature, on the other hand, is a mediated and commodified form. Ferdinand Saussure's distinction between *langue* and *parole* puts folklore under the former and literature under the latter.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154753733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Folklore has the advantage to aid the literary reader in:

- (1) Evaluating the literary text
- (2) Learning about the literary devices and genres
- (3) Finding ways to comprehend the literary text
- (4) Judging various dimensions of the text

Options :

- 61547514561. 1
- 61547514562. 2
- 61547514563. 3
- 61547514564. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154753734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to understand a literary writer and his work, it is essential to know about:

- (1) His cultural world and its entire multi-dimensions
- (2) The values that exist between various classes
- (3) The use of cultural and folklore material
- (4) The focus on people's voices and perspectives

Options :

- 61547514565. 1
- 61547514566. 2
- 61547514567. 3
- 61547514568. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154753735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The qualitative difference between folklore and literature is that:

- (1) Folklore is oral and literature is verbal
- (2) Folklore is indirect and literature is commodified
- (3) Folklore is necessarily art-oriented and literature may be mediated
- (4) Folklore comes under langue and literature under the parole

Options :

- 61547514569. 1
- 61547514570. 2
- 61547514571. 3
- 61547514572. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154753736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Folklore as a source' theory defines folklore as:

- (1) As a rich cultural repository
- (2) As having variety of cultural characteristics
- (3) As contributing towards creative writing
- (4) As a performance based verbal art

Options :

61547514573. 1

61547514574. 2

61547514575. 3

61547514576. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154753737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to understand F. Rabelais, M. Bakhtin's model was based on:

- (1) Official culture, environment values and behaviour
- (2) Counter hegemonic view, laughter-value and diversity
- (3) Class-tensions, climate and cultural world
- (4) Carnival behaviour, values and central issues

Options :

61547514577. 1

61547514578. 2

61547514579. 3

61547514580. 4

Question Id : 6154753732 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

लोकवार्ता और साहित्य के कुछ छात्रों का सरोकार मुख्य रूप से उन तरीकों से रहा है, जिनसे लोकवार्ता (विभिन्न रूप से परिभाषित) किसी साहित्यिक कृति को समझने में पाठक की सहायता कर सकती है। संभवतः इस दृष्टिकोण से सबसे असाधारण लोकवार्ता एवं साहित्य अध्ययन मिखाइल बाख्तिन द्वारा फ्रेंकोइस रेबेलाइस पर किया गया और उन्होंने एक मॉडल बनाया: बाख्तिन तर्क देता है कि किसी व्यक्ति को रेबेलाइस को समझने के लिए उसकी दुनिया, वर्गों के बीच मौजूद तनावों, हँसी के महत्व, संपूर्ण बहुभाषी सांस्कृतिक वातावरण और इन पहलुओं को प्रकट करने के लिए लोकवार्ता के उपयोग के तरीके को समझना होगा। रेबेलाइस ने लोगों की आवाजों और मनोरंजक व्यवहार की विविधता पर ध्यान केन्द्रित करते हुए प्रवाहमान रूप में दुनिया का वर्णन किया :

बाख्तिन के अनुसार, उसने वास्तविक वातावरण के मूल्यों और मुख्य मुद्दों को प्रकट करने के लिए इन तत्वों का काल्पनिक रूप से चित्रण किया। इस प्रकार रेबेलाइस के पाठक जो जताते, उसे बाख्तिन ने पुनर्संरचित किया और लोगों के उस दृष्टिकोण को दर्शाया जो वस्तुतः ऐतिहासिक रूप से 'आधिकारिक संस्कृति' के रूप में ज्ञात दृष्टिकोण के आधिपत्यात्यक विचार का विरोधी था। वह दूसरी दुनिया लोक संस्कृति के साथ व्याप्त है और किसी व्यक्ति को साहित्यिक कृति को समझने के लिए उस दुनिया का ज्ञान होना आवश्यक है।

यद्यपि "स्रोत के रूप में लोकवार्ता" उपागम के समर्थक लोकवार्ता को विभिन्न रूप से परिभाषित करते हैं, वे सभी अप्रत्यक्ष रूप से इस पूर्वधारणा को साझा करते प्रतीत होते हैं कि लोकवार्ता- विधाएं, संरचनाएं, शैलियां, परिवेश - एक समृद्ध सांस्कृतिक संसाधन है जो सृजनशील लेखकों (और सभी प्रकार के कलाकारों) के लिए सदैव पहले ही उपलब्ध रहा है, चाहे उसे मौखिक टिप्पणी से लिया गया हो, या लिखित अभिलेख से। तथापि, मूल रूप से लोकवार्ता और साहित्य गुणात्मक रूप से अलग-अलग हैं। लोकवार्ता, विशेषकर जब आमने-सामने की स्थिति में प्रदर्शित शब्दिक कला के रूप में देखी जाती है तब तात्कालिक होती है; दूसरी और साहित्य व्यवहित और वस्तुकृत रूप होता है। फर्डिनेंद सॉस्यूर ने 'लांग' और 'पैरोल' के बीच विभेद किया है जो लोकवार्ता को लांग के अंतर्गत रखता है और साहित्य को 'पैरोल' के अंतर्गत रखता है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6154753733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता साहित्यिक पाठक की किसमें सहायता करने में सक्षम होती है?

- (1) साहित्यिक पाठ का मूल्यांकन करने में
- (2) साहित्यिक युक्तियों और विधाओं को सीखने में
- (3) साहित्यिक पाठ को समझने के तरीके का पता लगाने में
- (4) पाठ के विभिन्न आयामों के निर्णयन में

Options :

- 61547514561. 1
- 61547514562. 2
- 61547514563. 3
- 61547514564. 4

Question Number : 142 Question Id : 6154753734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यकार और उसकी कृति को समझने के लिए निम्नलिखित में से किसकी जानकारी होना अनिवार्य है?

- (1) उसे सांस्कृतिक जगत और उसके संपूर्ण बहु-आयामों की
- (2) विभिन्न वर्गों के बीच मौजूद मूल्यों की
- (3) सांस्कृतिक और लोकवार्ता सामग्री की
- (4) लोगों के विचारों और दृष्टिकोणों पर ध्यान केन्द्रित करने की

Options :

- 61547514565. 1
- 61547514566. 2
- 61547514567. 3
- 61547514568. 4

Question Number : 143 Question Id : 6154753735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता और साहित्य के बीच गुणात्मक अंतर क्या है?

- (1) लोकवार्ता मौखिक होती है और साहित्य शब्दिक होता है
- (2) लोकवार्ता अप्रत्यक्ष है और साहित्य वस्तुकृत है
- (3) लोकवार्ता आवश्यक कला उन्मुख है और साहित्य व्यवहित हो सकता है
- (4) लोकवार्ता लांग के अंतर्गत आती है और साहित्य परोल के अंतर्गत आता है

Options :

- 61547514569. 1
- 61547514570. 2
- 61547514571. 3
- 61547514572. 4

Question Number : 144 Question Id : 6154753736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘एक स्रोत के रूप में लोकवार्ता’ सिद्धांत लोकवार्ता को किस रूप में परिभाषित करता है?

- (1) एक समृद्ध सांस्कृतिक भंडार के रूप में
- (2) विभिन्न सांस्कृतिक विशेषताएं रखने के रूप में
- (3) सृजनात्मक लेखन में योगदानकर्ता के रूप में
- (4) प्रदर्शन आधारित शाब्दिक कला के रूप में

Options :

61547514573. 1

61547514574. 2

61547514575. 3

61547514576. 4

Question Number : 145 Question Id : 6154753737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एफ. रेबेलाइस को समझने के लिए एम. बाख्तिन का मॉडल किस पर आधारित था ?

- (1) आधिकारिक संस्कृति, पर्यावरणीय मूल्य और व्यवहार
- (2) आधिपत्य विरोधी विचार, हैसी का महत्व और विविधता
- (3) वर्ग-तनाव, सांस्कृतिक वातावरण और सांस्कृतिक जगत
- (4) मनोरंजक व्यवहार, मूल्य और मुख्य मुद्दे

Options :

61547514577. 1

61547514578. 2

61547514579. 3

61547514580. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475167
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 6154753738 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the questions that follow based on the passage :

The folk were thought to be peasants, the illiterate in a literate society. Without literacy, the only forms of folklore were restricted to those that were orally transmitted. In Europe where the discipline of folkloristics began, the peasant was virtually the sole focus of folkloristics. The German term "*Volkskunde*" and the Scandinavian notion of "folk life" (rather than folklore) tended to refer to all aspects of peasant existence (or what anthropologists would call "ethnography"). *Volkskunde* or folk life was therefore essentially peasant ethnography. This meant that on the one-hand the European concept of "folk" was rather narrow compared to the "any group whatsoever" definition, but at the same time the "lore" portion of the European concept was much broader than a specific set of genres inasmuch as it included everything a peasant did or thought.

It is necessary to know the older European concept of folk to understand the essays written by nineteenth- (and some twentieth-) century folklorists. Peasants were and are, of course, one type of folk, but the point is that they are not the only type of folk. There are many urban folk groups – for example, labor unions, civil rights groups, and professional athletes – with each of these groups sharing its own specific folk speech, folk beliefs, and other traditions. The shift from defining folk as peasant to folk as a variety of diverse groups, both rural and urban, is an important part of the evolution of international folkloristics. The recognition that although oral tradition is undoubtedly the most common means of transmitting folklore it is no longer considered a sine qua non as a criterion for defining folklore represents another critical change in the nature of folkloristic research.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154753739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of 'folk-life' in European context is inclusive of:

- (1) All transmitted forms
- (2) Any group whatsoever
- (3) All the thinking and deeds of specific genres
- (4) All the thinking and actions of peasantry

Options :

61547514581. 1

61547514582. 2

61547514583. 3

61547514584. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154753740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The German term essentially refers to folklife as:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) Folkloristics | (2) Peasant Ethnography |
| (3) Folklore | (4) Peasant life |

Options :

61547514585. 1

61547514586. 2

61547514587. 3

61547514588. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154753741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Urban folk groups are:

- (a) Civil Society groups
- (b) Professional athletes
- (c) Professional Unions
- (d) Labour Unions

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (c) and (d) are correct
- (3) (a) and (d) are correct
- (4) (b) and (d) are correct

Options :

61547514589. 1

61547514590. 2

61547514591. 3

61547514592. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154753742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The important part of the shift in the evolution of International folkloristics is to:

- (a) Define folk as peasant
- (b) Define folk as illiterate in a literate society
- (c) Include both rural and urban
- (d) Define folk as group

Choose the correct option given below :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (c) and (d) are correct
- (3) (a) and (b) are correct
- (4) (b) and (d) are correct

Options :

61547514593. 1

61547514594. 2

61547514595. 3

61547514596. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154753743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The critical change in the folkloristic research lies in:

- (1) Finding the representation of folklore
- (2) Finding the existing definition of folklore
- (3) Finding criterion for defining folklore
- (4) Finding the nature of folklore

Options :

61547514597. 1

61547514598. 2

61547514599. 3

61547514600. 4

Question Id : 6154753738 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

लोक को कृषक माना जाता था, जो एक साक्षर समाज में निरक्षर हुआ करते थे। साक्षरता के अभाव में लोकवार्ता के रूप सिर्फ उन्हीं लोकवार्ता तक सीमित थे जो मौखिक रूप से संप्रेषित होती थीं। यूरोप में, जहाँ लोकवार्तिकी एक विषय के रूप में शुरू हुई, वस्तुतः कृषक लोकवार्ताकारों की सोच के मुख्य केन्द्र में रहा। जर्मन पद 'वोक्सकुण्डे' तथा "लोक जीवन" (लोकवार्ता के बजाय) की स्कैन्डिनेवियाई धारणा कृषक अस्तित्व के सभी पहलुओं (अथवा जिसे नृवैज्ञानिक "नृजाति वर्णन" कहेंगे) को इंगित करती है। इस प्रकार, वोल्सकुण्डे अथवा लोक जीवन अनिवार्य रूप से कृषक नृजाति वर्णन था। इसका अभिप्राय यह है कि एक तरफ "लोक" की यूरोपीय धारणा "किसी भी समूह" वाली परिभाषा की तुलना में अपेक्षाकृत संकीर्ण थी, परन्तु साथ ही यूरोपीय धारणा का "वार्ता" संबंधी भाग किसी भी विशिष्ट विधा की अपेक्षा कहीं अधिक व्यापक थी क्योंकि इसमें वह प्रत्येक चीज शामिल थी जिसे कोई कृषक करता है अथवा सोचता है।

उन्नीसवीं (और कुछ बीसवीं) शताब्दि के लोकवार्ताकारों द्वारा लिखे गए निबंधों को समझने के लिए लोक की पुरानी यूरोपीय धारणा को जानना आवश्यक है। वस्तुतः कृषक लोक के एक प्रकार थे और हैं परन्तु बात यह है कि वे लोक के एकमात्र प्रकार नहीं हैं। उनकी शहरी लोक समूह होते हैं। उदाहरणार्थ, मजदूर संघ, नागरिक अधिकार समूह, और पेशेवर एथलीट - जहाँ में प्रत्येक समूह अपनी लोक भाषा, लोक मान्यता, और अन्य परम्पराओं को परस्पर साझा करते हैं। कृषक के रूप में लोक की परिभाषा से लोक को विविध समूहों (ग्रामीण और शहरी दोनों) के रूप में मानने की संकल्पना का जो एक प्रस्थान है, वह अंतरराष्ट्रीय लोकवार्तिकी के उद्भव का एक महत्वपूर्ण भाग है। यह मान्यता कि यद्यपि निस्संदेह रूप से मौखिक परम्परा लोकवार्ता को दूसरे तक संप्रेषित करने का सर्वाधिक आम साधन है, अब इसे लोकवार्ता को परिभाषित का अनिवार्य मानदंड नहीं माना जाता है। यह लोकवार्तिक अनुसंधान की प्रकृति में दूसरा महत्वपूर्ण परिवर्तन है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6154753739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूरोपीय संदर्भ में 'लोक जीवन' की अवधारणा में शामिल है :

- (1) सभी मौखिक विधाएं
- (2) कोई भी समूह
- (3) विशिष्ट विधाओं के सभी चिन्तन और कार्य
- (4) कृषकों के सभी चिन्तन और कार्य

Options :

61547514581. 1

61547514582. 2

61547514583. 3

61547514584. 4

Question Number : 147 Question Id : 6154753740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जर्मन पर लोक जीवन को अनिवार्य रूप से निम्नलिखित में से किस रूप में इंगित करता है?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) लोकवार्तिकी | (2) कृषक नृजाति वर्णन |
| (3) लोकवार्ता | (4) कृषक जीवन |

Options :

61547514585. 1

61547514586. 2

61547514587. 3

61547514588. 4

Question Number : 148 Question Id : 6154753741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहरी लोक समूह हैं

- (a) नागरिक समाज समूह
- (b) पेशेवर एथलीट
- (c) पेशेवरों के संघ
- (d) मजदूर संघ

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (c) और (d)
- (3) (a) और (d)
- (4) (b) और (d)

Options :

61547514589. 1

61547514590. 2

61547514591. 3

61547514592. 4

Question Number : 149 Question Id : 6154753742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतर्राष्ट्रीय लोकवार्तिकी के उद्भव में विस्थापन महत्वपूर्ण भाग है :

- (a) लोक को कृषक के रूप में परिभाषित करना
- (b) लोक को एक साक्षर समाज में निरक्षर के रूप में परिभाषित करना
- (c) ग्रामीण और शहरी दोनों को शामिल करना
- (d) लोक को समूह के रूप में परिभाषित करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (a) और (c)
- (2) (c) और (d)
- (3) (a) और (b)
- (4) (b) और (d)

Options :

61547514593. 1

61547514594. 2

61547514595. 3

61547514596. 4

Question Number : 150 Question Id : 6154753743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्तिक शोध में महत्वपूर्ण परिवर्तन निम्नलिखित में से किसमें हुआ है ?

- (1) लोकवार्ता का प्रतिनिधित्व ज्ञात करने में
- (2) लोकवार्ता की वर्तमान परिभाषा ज्ञात करने में
- (3) लोकवार्ता को परिभाषित करने के मानदंड ज्ञात करने में
- (4) लोकवार्ता की प्रकृति ज्ञात करने में

Options :

61547514597. 1

61547514598. 2

61547514599. 3

61547514600. 4