National Testing Agency

Question Paper Name:	72 Comparative Literature 4th Dec 2019 Shift 2
Subject Name:	72 Comparative Literature
Creation Date:	2019-12-04 19:04:33
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes

72 Comparative Literature

Group Number :	1
Group Id :	61547569
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

PART I General Paper

Section Id :	615475143
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475465
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 61547510747 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table presents the data on the number of vehicles of three different types (A, B and C) produced by a company during seven different years from 2012 to 2018. Based on the data in the table, answer the questions 1- 5 :

Year – wise production of three types of vehicles

Vehicle → / Year ↓	A - Type	B - Type	C - Type
2012	5000	20000	15000
2013	15,000	10000	22500
2014	10,000	15000	30000
2015	17,500	15000	23000
2016	25,000	20,000	15000
2017	13,000	25,000	20000
2018	30,000	35,000	25000

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 61547510748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following table presents the data on the number of vehicles of three different types (A, B and C) produced by a company during seven different years from 2012 to 2018. Based on the data in the table, answer the questions 1- 5 :

Year – wise production of three types of vehicles

Vehicle → / Year ↓	A - Type	B - Type	C - Type
2012	5000	20000	15000
2013	15,000	10000	22500
2014	10,000	15000	30000
2015	17,500	15000	23000
2016	25,000	20,000	15000
2017	13,000	25,000	20000
2018	30,000	35,000	25000

Options :

61547541901. 1

61547541902. 2

61547541903. 3

61547541904. 4

Question Number : 2 Question Id : 61547510749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of A – type vehicles produced in the year 2014 was what percent (%) of the number of C-type vehicles produced in the year 2016?

(1) ~ 33.33 %
(2) ~ 66.67 %
(3) 50 %
(4) 15 %

Options :

61547541905. 1

61547541906. 2

61547541907. 3

61547541908. 4

Question Number : 3 Question Id : 61547510750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In how many years was the production of A – type vehicles less than its average production over the given years?

(1) 2
(2) 4
(3) 3
(4) 1

Options :

61547541909. 1

61547541910. 2

61547541911. 3

61547541912. 4

Question Number : 4 Question Id : 61547510751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the average number of B – type vehicles produced by the company over the years?

(1) 20000
(2) 25000
(3) 15000
(4) 30000

Options :

61547541913. 1

61547541914. 2

61547541915. 3

61547541916. 4

Question Number : 5 Question Id : 61547510752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following years was the total production of all the three types of vehicles 60000?

(1) 2013
(2) 2014
(3) 2015
(4) 2016

Options :

61547541917. 1

61547541918. 2

61547541919. 3

61547541920. 4

Question Id : 61547510747 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2012 से 2018 तक सात विभिन्न वर्षों के दौरान किसी कंपनी द्वारा उत्पादित तीन विभिन्न प्रकार (A, B और C) के वाहनों की संख्या के आँकड़ों दर्शाए गये हैं। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों (1–5) के उत्तर दीजिए :

तीन प्रकार के वाहनों का वर्षवार उत्पाद :

वाहन → / वर्ष ↓	A – टाइप	B – टाइप	C – टाइप
2012	5000	20000	15000
2013	15,000	10000	22500
2014	10,000	15000	30000
2015	17,500	15000	23000
2016	25,000	20,000	15000
2017	13,000	25,000	20000
2018	30,000	35,000	25000

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 61547510748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2016 से 2017 तक B टाइप के वाहनों के उत्पादन में कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई?

(1) 10 %
(2) 5 %
(3) 20 %
(4) 25 %

Options :

61547541901. 1

61547541902. 2

61547541903. 3

61547541904. 4

Question Number : 2 Question Id : 61547510749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2014 में उत्पादित A टाइप वाहनों की संख्या वर्ष 2016 में उत्पादित C टाइप वाहनों की संख्या का कितना प्रतिशत था?

(1) ~ 33.33 %
(2) ~ 66.67 %
(3) 50 %
(4) 15 %

Options :

61547541905. 1

61547541906. 2

61547541907. 3

61547541908. 4

Question Number : 3 Question Id : 61547510750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कितने वर्षों में A टाइप वाहनों का उत्पादन दिये गये वर्षों में औसत उत्पादन से कम था?

(1) 2 (2) 4

(3) 3 (4) 1

Options :

61547541909. 1

61547541910. 2

61547541911. 3

61547541912. 4

Question Number : 4 Question Id : 61547510751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिये गये वर्षों में कंपनी द्वारा उत्पादित B टाइप वाहनों की औसत संख्या क्या थी?

(1) 20000 (2) 25000

(3) 15000 (4) 30000

Options :

61547541913. 1

61547541914. 2

61547541915. 3

61547541916. 4

Question Number : 5 Question Id : 61547510752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस वर्ष तीनों प्रकार के वाहनों का कुल उत्पादन 60000 था?

(1) 2013 (2) 2014

(3) 2015 (4) 2016

Options :

61547541917. 1

61547541918. 2

61547541919. 3

61547541920. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475466
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 61547510753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

By selling 70 pencils for Rs.90/- a person makes a loss of 25%. How many pencils should be sold for Rs.234 to have a profit of 30%?

(1) 95 (2) 100
(3) 105 (4) 110

Options :
61547541921. 1
61547541922. 2
61547541923. 3
61547541924. 4

Question Number : 6 Question Id : 61547510753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति 70 पेंसिलों को 90 रूपये में बेच कर 25% हानि उठाता है। 30% मुनाफा कमाने के लिए 234 रूपये में कितनी पेंसिल बेचनी होंगी?

(1) 95 (2) 100
(3) 105 (4) 110

Options :
61547541921. 1
61547541922. 2
61547541923. 3
61547541924. 4

Question Number : 7 Question Id : 61547510754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In what ratio must a vendor mix two varieties of sugar worth Rs.60 per kg and Rs.78 per kg so that by selling the mixture at Rs.76.8 per kg, the vendor gains 20%?

(1) 7 : 4 (2) 7 : 2
(3) 5 : 3 (4) 5 : 2

Options :
61547541925. 1
61547541926. 2
61547541927. 3
61547541928. 4

Question Number : 7 Question Id : 61547510754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विक्रेता को 60 रूपये प्रति कि.ग्र. और 78 रूपये प्रति कि.ग्र. मूल्य की चीनी की दो भिन्न किस्मों को किस अनुपात में मिलाना होगा ताकि वह इस मिश्रण को 76.80 रुपये की दर से बेच कर 20% लाभ अर्जित कर सके?

(1) 7 : 4
(2) 7 : 2
(3) 5 : 3
(4) 5 : 2

Options :

61547541925. 1

61547541926. 2

61547541927. 3

61547541928. 4

Question Number : 8 Question Id : 61547510755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which given of the following sets of letters when sequentially placed at the gaps in the letter series below shall complete it?

bb ___ b ___ ab ___ cbba ___ bcbb ___

(1) a c b a c
(2) a c b b b
(3) c b b b a
(4) a b b b c

Options :

61547541929. 1

61547541930. 2

61547541931. 3

61547541932. 4

Question Number : 8 Question Id : 61547510755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से अक्षरों का वह कौन सा सेट है जिसे नीचे दी गई अक्षर श्रृंखला के रिक्त स्थानों पर क्रमानुसार लगाने से वह पूरी हो जाएगी?

bb ___ b ___ ab ___ cbba ___ bcbb ___

(1) a c b a c
(2) a c b b b
(3) c b b b a
(4) a b b b c

Options :

61547541929. 1

61547541930. 2

61547541931. 3

61547541932. 4

Question Number : 9 Question Id : 61547510756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Out of a total of 10 students, the average weight of 9 students is 60 kg. If the weight of the 10^{th} student is 9 kg more than the average weight of all the 10 students, then the weight of the 10^{th} student would be :

(1) 61 kg. (2) 69 kg.

(3) 70 kg. (4) 71 kg.

Options :

61547541933. 1

61547541934. 2

61547541935. 3

61547541936. 4

Question Number : 9 Question Id : 61547510756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुल 10 विद्यार्थियों में से 9 विद्यार्थियों का औसत वजन 60 कि.ग्रा है। यदि 10 वें विद्यार्थी का वजन सभी 10 विद्यार्थियों के औसत वजन से 9 कि.ग्र. अधिक है, तो 10वें विद्यार्थी का वजन होगा __________

(1) 61 कि.ग्रा. (2) 69 कि.ग्रा.

(3) 70 कि.ग्रा. (4) 71 कि.ग्रा.

Options :

61547541933. 1

61547541934. 2

61547541935. 3

61547541936. 4

Question Number : 10 Question Id : 61547510757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following was not a Millennium Development Goal (MDG)?

(1) Eradicate extreme poverty and hunger

(2) Improve maternal health

(3) Ensure healthy lives and promote well being for all at all ages

(4) Ensure environmental sustainability

Options :

61547541937. 1

61547541938. 2

61547541939. 3

61547541940. 4

Question Number : 10 Question Id : 61547510757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा सहस्राब्दि विकास लक्ष्य (एम डी जी) <u>नहीं</u> है?

(1) अत्यधिक निर्धनता और भूख का उन्मूलन

(2) मातृ स्वास्थ्य में सुधार

(3) सभी आयु–वर्ग के व्यक्तियों के लिए स्वस्थ जीवन को सुनिश्चित करना और खुशहाली को बढ़ाना

(4) पर्यावरणीय संपोषणीयता को सुनिश्चित करना

Options :

61547541937. 1

61547541938. 2

61547541939. 3

61547541940. 4

Question Number : 11 Question Id : 61547510758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the person who has control over self, mode of communication and method of delivery in class room from the following :

(1) Student (2) Teacher

(3) Audience (4) Visitor

Options :

61547541941. 1

61547541942. 2

61547541943. 3

61547541944. 4

Question Number : 11 Question Id : 61547510758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ऐसे व्यक्ति को चुनिए जिसका कक्षा में स्वयं, संप्रेषण विधि और अभिव्यक्ति प्रदान करने के तरीके पर नियंत्रण होता है :

(1) छात्र (2) शिक्षक

(3) श्रोता (4) आगंतुक (विजिटर)

Options :

61547541941. 1

61547541942. 2

61547541943. 3

61547541944. 4

Question Number : 12 Question Id : 61547510759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the period in which India became a centre of higher learning.

(1) Gupta Period
(2) Buddha Period
(3) Mughal Period
(4) British Period

Options :

61547541945. 1

61547541946. 2

61547541947. 3

61547541948. 4

Question Number : 12 Question Id : 61547510759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित से उस कालावधि को चुनिए जिसमें भारत उच्च शिक्षा का केन्द्र बनाः

(1) गुप्त काल
(2) बुद्ध-काल
(3) मुगल काल
(4) ब्रिटिश काल

Options :

61547541945. 1

61547541946. 2

61547541947. 3

61547541948. 4

Question Number : 13 Question Id : 61547510760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following groups has the components of paralanguage communication?

(1) Voice, Emphasis and Impression
(2) Social Space, Voice and Impression
(3) Voice, Social Space and Expression
(4) Emphasis, Social Space and Voice

Options :

61547541949. 1

61547541950. 2

61547541951. 3

61547541952. 4

Question Number : 13 Question Id : 61547510760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस समूह के पास भाषेतर (पैरा लैंगुवेज) संप्रेषण के घटक है?

(1) स्वर, बल और प्रभाव

(2) सामाजिक स्थान, स्वर और प्रभाव

(3) स्वर, सामाजिक स्थान और अभिव्यक्ति

(4) बल, सामाजिक स्थान और स्वर

Options :

61547541949. 1

61547541950. 2

61547541951. 3

61547541952. 4

Question Number : 14 Question Id : 61547510761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many National Parks and Wildlife Sancturies were there in India till March 2011?

(1) 8 and 421 only

(2) 10 and 75 only

(3) 75 and 421 only

(4) 102 and 515 only

Options :

61547541953. 1

61547541954. 2

61547541955. 3

61547541956. 4

Question Number : 14 Question Id : 61547510761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में मार्च 2011 तक कितने राष्ट्रीय उद्यान और वन्य जीव अभयारण्य थे?

(1) केवल 8 और 421

(2) केवल 10 और 75

(3) केवल 75 और 421

(4) केवल 102 और 515

Options :

61547541953. 1

61547541954. 2

61547541955. 3

61547541956. 4

Question Number : 15 Question Id : 61547510762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is signified by Udāharana of Anumāna (Inference) in Indian Logic?

(1) Statement of reason

(2) Proposition to be proved

(3) Conclusion proved

(4) Universal proposition along with an instance

Options :

61547541957. 1

61547541958. 2

61547541959. 3

61547541960. 4

Question Number : 15 Question Id : 61547510762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा भारतीय तर्क शास्त्र में अनुमान के उदाहरण (अनुमिति) द्वारा संकेतित है?

(1) कारण का कथन

(2) प्रतिज्ञप्ति को सिद्ध करना

(3) निष्कर्ष प्रमाणित

(4) उदाहरण के साथ सार्वभौम प्रतिज्ञप्ति

Options :

61547541957. 1

61547541958. 2

61547541959. 3

61547541960. 4

Question Number : 16 Question Id : 61547510763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Devdatta is fat and he does not eat during the day. Therefore. Devadatta is eating during the night.

The above example. in classical Indian School of Logic. is a case of :

(1) Comparison
(2) Implication
(3) Perception
(4) Verbal Testimony

Options :
61547541961. 1
61547541962. 2
61547541963. 3
61547541964. 4

Question Number : 16 Question Id : 61547510763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देवदत्त मोटा है और वह दिन में भोजन नहीं करता है। अत: देवदत्त रात्रि में भोजन कर रहा है

भारतीय तर्कशास्त्र में उपर्युक्त उदाहरण किस प्रकार का मामला है?

(1) तुलना
(2) निहितार्थ
(3) अवधारणा
(4) वाचिक साक्ष्य

Options :
61547541961. 1
61547541962. 2
61547541963. 3
61547541964. 4

Question Number : 17 Question Id : 61547510764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the classical square of opposition, if 'A' proposition is given as true, then which one of the following is correct?

(1) "E" proposition is false, "I" proposition is true and "O" proposition is false
(2) "E" proposition is true, "I" proposition is true and "O" proposition is true
(3) "E" proposition is false, "I" proposition is false and "O" proposition is true
(4) "E" proposition is true, "I" proposition is false and "O" proposition is false

Options :
61547541965. 1
61547541966. 2
61547541967. 3

61547541968. 4

Question Number : 17 Question Id : 61547510764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्लासिकल स्क्वेयर ऑफ अपोजिशन के अनुसार यदि 'A' तर्कवाक्य सच है तो निम्नलिखित में से कौन सा सही है?

(1) "E" तर्कवाक्य गलत है, "I" तर्कवाक्य सही है और "O" तर्कवाक्य गलत है

(2) "E" तर्कवाक्य सही है, "I" तर्कवाक्य सही है और "O" तर्कवाक्य सही है

(3) "E" तर्कवाक्य गलत है, "I" तर्कवाक्य गलत है और "O" तर्कवाक्य सही है

(4) "E" तर्कवाक्य सही है, "I" तर्कवाक्य गलत है और "O" तर्कवाक्य गलत है

Options :

61547541965. 1

61547541966. 2

61547541967. 3

61547541968. 4

Question Number : 18 Question Id : 61547510765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following propositions is a contrary to "All poets are dreamers"?

(1) Some poets are dreamers

(2) Some poets are not dreamers

(3) No poets are dreamers

(4) No dreamers are poets

Options :

61547541969. 1

61547541970. 2

61547541971. 3

61547541972. 4

Question Number : 18 Question Id : 61547510765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा तर्कवाक्य ''सभी कवि स्वप्नद्रष्टा होते हैं'' से विपरीत है?

(1) कुछ कवि स्वप्नद्रष्टा होते हैं।

(2) कुछ कवि स्वप्नद्रष्टा नहीं होते हैं।

(3) कोई भी कवि स्वप्नद्रष्टा नहीं होता है।

(4) कोई भी स्वप्नद्रष्टा कवि नहीं होता है।

Options :

61547541969. 1

61547541970. 2

61547541971. 3

61547541972. 4

Question Number : 19 Question Id : 61547510766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is NOT a component of effective teaching?

(1) Questioning to check for the understanding of students

(2) Providing students with feedback

(3) Being flexible about how long it takes to learn

(4) Reactive mode of student's behaviour

Options :

61547541973. 1

61547541974. 2

61547541975. 3

61547541976. 4

Question Number : 19 Question Id : 61547510766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–सा प्रभावी शिक्षण का घटक नहीं है?

(1) छात्रों की समझदारी की जांच के लिए प्रश्न पूछना

(2) छात्रों को प्रतिपुष्टि उपलब्ध कराना

(3) सीखने में लगने वाली समयावधि के बारे में लचीलापन

(4) छात्रों के व्यवहार में प्रतिक्रियात्मकता

Options :

61547541973. 1

61547541974. 2

61547541975. 3

61547541976. 4

Question Number : 20 Question Id : 61547510767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following factors doesn't contribute to assessment bias?

(1) When language of the test and the tester is different from the languages of the students

(2) Answers that support middle – class values

(3) If assessment procedures are flexible and diverse to make disadvantaged students comfortable

(4) Objective test for assessing abstract reasoning of the student.

Options :

61547541977. 1

61547541978. 2

61547541979. 3

61547541980. 4

Question Number : 20 Question Id : 61547510767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कारक आकलन सम्बन्धी पूर्वाग्रह में योगदान नहीं करता है?

(1) जब जाँच और जाँचकर्ता की भाषा छात्रों की भाषा से भिन्न है

(2) मध्यवर्गीय मूल्यों का समर्थन करने वाले उत्तर

(3) यदि आकलन पद्धति लचीली और विविधतायुक्त हो जिससे सुविधा-वंचित छात्र सहज हो सकें

(4) छात्र की अमूर्त रूप से तर्क करने की क्षमता के आकलन हेतु वस्तुनिष्ठ परीक्षण

Options :

61547541977. 1

61547541978. 2

61547541979. 3

61547541980. 4

Question Number : 21 Question Id : 61547510768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is NOT related to qualitative research?

(1) Thematic analysis

(2) Case study

(3) Discourse analysis

(4) Survey method

Options :

61547541981. 1

61547541982. 2

61547541983. 3

61547541984. 4

Question Number : 21 Question Id : 61547510768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा गुणात्मक शोध से संबंधित नहीं है?

(1) प्रकरणात्मक विश्लेषण

(2) व्यष्टि अध्ययन

(3) प्रोक्ति विश्लेषण

(4) सर्वेक्षण विधि

Options :

61547541981. 1

61547541982. 2

61547541983. 3

61547541984. 4

Question Number : 22 Question Id : 61547510769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Social Sciences, a central issue is the question of whether the social world can be studied using the methods of natural sciences. This statement refers to the issue of :

(1) Ontology

(2) Axiology

(3) Epistemology

(4) Etymology

Options :

61547541985. 1

61547541986. 2

61547541987. 3

61547541988. 4

Question Number : 22 Question Id : 61547510769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक विज्ञान में केन्द्रीय मुद्दा यह प्रश्न है कि क्या प्राकृतिक विज्ञान की विधियों का प्रयोग कर सामाजिक दुनिया का अध्ययन किया जा सकता है। यह कथन किस विषय की ओर संकेत करता है?

(1) सत्तामीमांसा

(2) मूल्य मीमांसा

(3) ज्ञानमीमांसा

(4) व्युत्पत्ति-मूलकता

Options :

61547541985. 1

61547541986. 2

61547541987. 3

61547541988. 4

Question Number : 23 Question Id : 61547510770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is not the outcome of grounded theory research?

(1) Concepts

(2) Narrative

(3) Categories

(4) Hypotheses

Options :

61547541989. 1

61547541990. 2

61547541991. 3

61547541992. 4

Question Number : 23 Question Id : 61547510770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा शोध के आधारिक (ग्राउंडिड) सिद्धांत का परिणाम नहीं है?

(1) अवधारणाएँ (2) आख्या

(3) श्रेणी (4) परिकल्पना

Options :

61547541989. 1

61547541990. 2

61547541991. 3

61547541992. 4

Question Number : 24 Question Id : 61547510771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the factors that do not contribute to the effectiveness of teaching from the options given below :

(a) Socio – economic background of Teacher

(b) Teacher's skill in pleasing the students

(c) Teacher's subject knowledge

(d) Teacher's personal contact with students

Choose the correct option :

(1) (a), (c) and (d)

(2) (b), (c) and (d)

(3) (a), (b) and (c)

(4) (a), (b) and (d)

Options :

61547541993. 1

61547541994. 2

61547541995. 3

61547541996. 4

Question Number : 24 Question Id : 61547510771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए विकल्पों से ऐसे कारकों की पहचान कीजिए जो शिक्षण की प्रभाविता में योगदान नहीं करते हैं:

(a) शिक्षक की सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि

(b) छात्रों को प्रसन्न करने में शिक्षक का कौशल

(c) शिक्षक का विषय-ज्ञान

(d) छात्रों के साथ शिक्षक का व्यक्तिगत संपर्क

सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (c) और (d)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (a), (b) और (c)

(4) (a), (b) और (d)

Options :

61547541993. 1

61547541994. 2

61547541995. 3

61547541996. 4

Question Number : 25 Question Id : 61547510772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the alternative features from the following, which make open universities as non-traditional universities :

(a) Innovative method of teaching and learning

(b) Innovative method of admission, curriculum and evaluation

(c) Modern communication techniques

(d) Teacher's friendly approaches

Select the correct option :

(1) (b), (c) and (d) only

(2) (a), (b) and (c) only

(3) (a), (c) and (d) only

(4) (a), (b) and (d) only

Options :

61547541997. 1

61547541998. 2
61547541999. 3
61547542000. 4

Question Number : 25 Question Id : 61547510772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ऐसी वैकल्पिक विशिष्टताओं को चुनिए जो मुक्त विश्वविद्यालयों को गैर पारंपरिक विश्वविद्यालय बनाती है :

(a) शिक्षण और ज्ञानार्जन के नवाचारी तरीके

(b) प्रवेश, पाठ्यक्रम और मूल्यांकन के नवाचारी तरीके

(c) आधुनिक संप्रेषण तकनीक

(d) शिक्षकों का मित्रवत व्यवहार

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (b), (c) और (d)
(2) केवल (a), (b) और (c)
(3) केवल (a), (c) और (d)
(4) केवल (a), (b) और (d)

Options :
61547541997. 1
61547541998. 2
61547541999. 3
61547542000. 4

Question Number : 26 Question Id : 61547510773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Regarding E-governance, which of the following statements is / are correct?

(a) Decreasing transparency is an ICT enabled advantage of E-Governance.

(b) E-governance is related to the implementation of ICT in the government processes and functions.

(c) Common Service Centres (CSCs) help in providing and using E-Governance related services.

Choose the correct option :

(1) (a), (b), and (c)

(2) (b) and (c) only

(3) (a) and (c) only

(4) (a) and (b) only

Options :
61547542001. 1
61547542002. 2
61547542003. 3
61547542004. 4

Question Number : 26 Question Id : 61547510773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ई-शासन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

(a) ह्रासमान पारदर्शिता ई-शासन का एक आई सी टी समर्थित लाभ है।

(b) ई-शासन का संबध सरकारी प्रक्रियाओं और कार्यों में आई सी टी के क्रियान्वयन से संबंधित है।

(c) सामूहिक सेवा केन्द्र (सी एस सी) ई-शासन संबंधित सेवाओं को उपलब्ध कराने और उनके प्रयोग में सहायक है।

सही विकल्प चुनिए :

(1) (a), (b) और (c)   (2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (a) और (c)   (4) केवल (a) और (b)

Options :
61547542001. 1
61547542002. 2

61547542003. 3
61547542004. 4

Question Number : 27 Question Id : 61547510774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is / are correct?

(a) Software is loaded into secondary storage from RAM and is then executed by the CPU.

(b) A search engine is a software system that is designed to search for information on the www.

Choose the correct option :

(1) (a) only

(2) (b) only

(3) Both (a) and (b)

(4) Neither (a) nor (b)

Options :
61547542005. 1
61547542006. 2
61547542007. 3
61547542008. 4

Question Number : 27 Question Id : 61547510774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही हैं?

(a) सॉफ्टवेयर को आर ए एम से सेकेंडरी स्टोरेज में रखा जाता है और फिर सी पी यू द्वारा क्रियान्वित होता है।

(b) सर्च इंजिन ऐसी सॉफ्टवेयर प्रणाली है जो विश्वव्यापी वेब (डब्ल्यु डब्ल्यु डब्ल्यु) पर सूचना तलाश करने के लिए अभिकल्पित किया गया है।

सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a) (2) केवल (b)

(3) (a) और (b) दोनों (4) (a) और (b) दोनों में से कोई नहीं

Options :

61547542005. 1

61547542006. 2

61547542007. 3

61547542008. 4

Question Number : 28 Question Id : 61547510775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is a question followed by three statements. Identify the statements that are necessary to answer the question.

Question : What is the percentage profit gained by a vendor when he sells an article?

Statements :

(a) He gives a 10% discount on the marked price.

(b) He would have earned 25% profit if he did not give any discount.

(c) The cost price of the article is Rs.8000.

Choose the correct option from those given below :

(1) (a) and (b) only

(2) (b) and (c) only

(3) (a) and (c) only

(4) (a), (b) and (c)

Options :

61547542009. 1

61547542010. 2

61547542011. 3

61547542012. 4

Question Number : 28 Question Id : 61547510775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक प्रश्न दिया गया है जिसके बाद तीन कथन प्रस्तुत हैं। उन कथनों की पहचान करनी है जो प्रश्न के उत्तर के लिए आवश्यक हैं:

प्रश्न: एक विक्रेता द्वारा एक वस्तु की बिक्री पर उसे कितने प्रतिशत लाभ होता है?

कथन:

(a) वह मुद्रित मूल्य पर 10 प्रतिशत छूट देता है।

(b) यदि वह कोई छूट नहीं देता तो उसे 25% लाभ होता।

(c) वस्तु का लागत मूल्य 8000 रुपये है।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (a) और (c)

(4) (a), (b) और (c)

Options :
61547542009. 1
61547542010. 2
61547542011. 3
61547542012. 4

Question Number : 29 Question Id : 61547510776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true about a fuel cell?

(a) It is a device that uses electrochemical reactions to produce electric current

(b) It consists of a positive electrode and a negative electrode separated by an electrolyte

(c) Just like batteries it needs to be recharged with an electric current

Choose the correct option from those given below :

(1) (a) and (b) only

(2) (b) and (c) only

(3) (a) and (c) only

(4) (a), (b) and (c)

Options :
61547542013. 1
61547542014. 2

61547542015. 3

61547542016. 4

Question Number : 29 Question Id : 61547510776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ईंधन प्रकोष्ठ के बारे में निम्नलिखित कथनों में से कौन से सही हैं?

(a) यह एक ऐसी युक्ति है जो विद्युत करेंट उत्पन्न करने के लिए विद्युत-रासायनिक प्रतिक्रिया का प्रयोग करती है।

(b) इसमें एक पाजिटिव इलेक्ट्रॉड और एक नेगेटिव इलेक्ट्रॉड होता है जो इलेक्ट्रोलाइट से एक दूसरे से विलग होते हैं।

(c) बैटरी की तरह इसको भी विद्युत करेंट से चार्ज किए जाने की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त में से कौन से कथन सही हैं?

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (a) और (c)

(4) (a), (b) और (c)

Options :

61547542013. 1

61547542014. 2

61547542015. 3

61547542016. 4

Question Number : 30 Question Id : 61547510777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following statements with reference to the proposition "Some girls are not students"

(a) Subject term students is distributed

(b) Predicate term girls is undistributed

(c) Predicate term students is distributed

(d) Subject term girls is undistributed

Choose the correct option from those given below:

(1) Only (a) and (c) are correct

(2) Only (b) and (c) are correct

(3) Only (a) and (d) are correct

(4) Only (c) and (d) are correct

Options :

61547542017. 1

61547542018. 2

61547542019. 3

61547542020. 4

Question Number : 30 Question Id : 61547510777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कुछ लड़कियाँ विद्यार्थी नहीं हैं'। तर्कवाक्य के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(a) कर्त्ता शब्द विद्यार्थी वितरित है।

(b) विधेय शब्द लड़कियां वितरित नहीं है।

(c) विधेय शब्द विद्यार्थी वितरित है।

(d) कर्ता शब्द लड़कियां वितरित नहीं है।

निम्नलिखित से सही विकल्प चुनिए :

(1) केवल (a) और (c) सहीं हैं

(2) केवल (b) और (c) सहीं हैं

(3) केवल (a) और (d) सहीं हैं

(4) केवल (c) और (d) सहीं हैं

Options :

61547542017. 1

61547542018. 2

61547542019. 3

61547542020. 4

Question Number : 31 Question Id : 61547510778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose two factors that do NOT affect the academic performance of students adversely :

(a) Low self – efficacy belief

(b) Belief in God

(c) Indifferent attitude towards politics

(d) Teacher's low expectation from students

Choose the correct option :

(1) (a) and (b) only

(2) (b) and (c) only

(3) (c) and (d) only

(4) (b) and (d) only

Options :

61547542021. 1

61547542022. 2

61547542023. 3

61547542024. 4

Question Number : 31 Question Id : 61547510778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कारकों की पहचान करें जो छात्रों के अकादमिक प्रदर्शन पर प्रतिकूल प्रभाव डालते हैं?

(a) निम्न आत्म सामर्थ्य

(b) ईश्वर में आस्था

(c) राजनीति के प्रति उदासीन दृष्टिकोण

(d) शिक्षकों का छात्रों से निम्न प्रत्याशा

सही विकल्प की पहचान करें -

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (b) और (c)

(3) केवल (c) और (d)

(4) केवल (b) और (d)

Options :

61547542021. 1

61547542022. 2

61547542023. 3

61547542024. 4

Question Number : 32 Question Id : 61547510779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the two statements from the following statements are correct?

(a) Sampling – related error is subsumed under the category non-sampling error

(b) Sampling error doesn't occur in multi-stage cluster sampling

(c) Inaccurate sampling frame and non-response are examples of sampling – related error.

(d) There is an inverse relation between heterogeneity of population and sampling error.

Choose the correct option :

(1) (a) and (c) only

(2) (a) and (d) only

(3) (b) and (d) only

(4) (b) and (c) only

Options :

61547542025. 1

61547542026. 2

61547542027. 3

61547542028. 4

Question Number : 32 Question Id : 61547510779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों में से कौन से दो कथन सही हैं?

(a) प्रतिदर्श- यह उस त्रुटि से संबंधित है जो गैर-प्रतिदर्श त्रुटि की श्रेणी में आता है।

(b) प्रतिदर्श त्रुटि बहुस्तरीय समूह प्रतिदर्श में नहीं होती है।

(c) गलत प्रतिदर्श ढांचा और प्रतिक्रिया न देना प्रतिदर्श से जुड़ी त्रुटि के उदाहरण हैं।

(d) जनसंख्या की विजातीयता और प्रतिदर्श त्रुटि के बीच एक प्रतिलोम सम्बन्ध होता है।

सही विकल्प चुनें :

(1) केवल (a) और (c)

(2) केवल (a) और (d)

(3) केवल (b) और (d)

(4) केवल (b) और (c)

Options :

61547542025. 1

61547542026. 2

61547542027. 3

61547542028. 4

Question Number : 33 Question Id : 61547510780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following historic places with their distinguishing discipline of learning

List I Historic places		List II Discipline	
(a)	Takshila	(i)	Astronomy
(b)	Ujjain	(ii)	Buddhism
(c)	Sarnath	(iii)	Art. Architecture and Painting
(d)	Ajanta	(iv)	Medicine

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(i). (b)-(ii). (c)-(iii). (d)-(iv)

(2) (a)-(ii). (b)-(i). (c)-(iv). (d)-(iii)

(3) (a)-(iii). (b)-(iv). (c)-(ii). (d)-(i)

(4) (a)-(iv). (b)-(i). (c)-(ii). (d)-(iii)

Options :

61547542029. 1

61547542030. 2

61547542031. 3

61547542032. 4

Question Number : 33 Question Id : 61547510780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्थानों को ज्ञानार्जन के उनके विशिष्ट विषयों के साथ सुमेलित कीजिए :

I (ऐतिहासिक स्थान)		II (विद्या)	
(a)	तक्षशिला	(i)	खगोल शास्त्र
(b)	उज्जैन	(ii)	बौद्धधर्म
(c)	सारनाथ	(iii)	कला, वास्तुशास्त्र और चित्रकला
(d)	अजंता	(iv)	चिकित्सा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547542029. 1

61547542030. 2

61547542031. 3

61547542032. 4

Question Number : 34 Question Id : 61547510781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following soil orders with their descriptions

(a)	Histosols	(i)	Soil order that includes soils formed on volcanic ash
(b)	Andisols	(ii)	Soil order of cold regions including soils underlain by permafrost
(c)	Gelisols	(iii)	Soil order consisting of soils of dry climates
(d)	Aridsols	(iv)	Soil order consisting of soils with a thick upper layer of organic matter.

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :

61547542033. 1

61547542034. 2

61547542035. 3

61547542036. 4

Question Number : 34 Question Id : 61547510781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मृदा क्रम को उनके वर्णन के अनुरूप सजाइए :

(a)	हिस्टोसोल	(i)	इस मृदा क्रम में ज्वालामुखी से निकली राख शामिल होती है
(b)	एंडीसोल	(ii)	परमाफ्रास्ट द्वारा ढ़की हुई मृदा सहित शीत क्षेत्रों की मृदा
(c)	जेलीसोल	(iii)	शुष्क जलवायु के मृदा क्रम को जोड़ने वाले मृदा क्रम
(d)	एरिडसोल	(iv)	मृदा क्रम जिसमें उपरी पर्त में जैविव पदार्थ हों

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
(3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :
61547542033. 1
61547542034. 2
61547542035. 3
61547542036. 4

Question Number : 35 Question Id : 61547510782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List – I with List - II

List I (Digital Initative)		List II (Purpose)	
(a)	UMANG	(i)	G2B Services
(b)	BHIM	(ii)	Learning platform
(c)	eBiz	(iii)	Unified payment interface
(d)	SWAYAM	(iv)	Single point of access to all government services.

Choose the correct option :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :
61547542037. 1
61547542038. 2
61547542039. 3
61547542040. 4

Question Number : 35 Question Id : 61547510782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कृपया सूची एक को सूची दो से सुमेलित कीजिए :

सूची - एक (डिजिटल पहल)		सूची - दो (प्रयोजन)	
(a)	उमंग	(i)	जी 2 बी सेवाएं
(b)	भीम	(ii)	अधिगम पलेटफार्म
(c)	ई बिज	(iii)	यूनिफाइड पेमेंट इंटरफेस
(d)	स्वयम	(iv)	सभी सरकारी सेवाओं का लाभ लेने के लिए सिंगल प्वाइंट एक्सेस

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :
61547542037. 1
61547542038. 2
61547542039. 3
61547542040. 4

Question Number : 36 Question Id : 61547510783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match correctly the items of Column I with the items of column II

Column I		Column II	
(a)	Ontology	(i)	Ideographic
(b)	Epistemology	(ii)	Realism
(c)	Methodolgy	(iii)	Survey
(d)	Method	(iv)	Positivism

Choose the correct option :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547542041. 1
61547542042. 2
61547542043. 3
61547542044. 4

Question Number : 36 Question Id : 61547510783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कॉलम–एक को कॉलम–दो से सुमेलित कीजिए :

कॉलम – एक		कॉलम – दो	
(a)	सत्तामीमांसा	(i)	अइडियोग्रैफी
(b)	ज्ञानमीमांसा	(ii)	वास्तविकतावाद
(c)	प्रणाली विधि	(iii)	सर्वेक्षण
(d)	प्रणाली	(iv)	सकारात्मकतावाद

सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547542041. 1
61547542042. 2

61547542043. 3

61547542044. 4

Question Number : 37 Question Id : 61547510784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the advantage of feedback in the process of communication. from the following :

(1) It is beneficial in understanding of the subject matter

(2) It diagnoses the defects in receiver

(3) It clarifies the communication

(4) It explores the defects in receiver

Options :

61547542045. 1

61547542046. 2

61547542047. 3

61547542048. 4

Question Number : 37 Question Id : 61547510784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से संप्रेषण की प्रक्रिया में फीडबैक के लाभ को चुनिए :

(1) यह विषयवस्तु को समझने में लाभकारी है

(2) यह आदाता की कमियों का निदान करता है

(3) यह संप्रेषण को स्पष्ट करता है

(4) यह आदाता की कमियों की छानबीन करता है

Options :

61547542045. 1

61547542046. 2

61547542047. 3

61547542048. 4

Question Number : 38 Question Id : 61547510785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following values with their distinguishing functions :

List I		List II	
(a)	Sacrifice	(i)	Working in a stipulated time
(b)	Sincerity	(ii)	Confinement of individual mind on action
(c)	Self control	(iii)	Showing love and affection
(d)	Altruism	(iv)	Helping without selfish motives

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547542049. 1

61547542050. 2

61547542051. 3

61547542052. 4

Question Number : 38 Question Id : 61547510785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मूल्यों को उनके विशिष्ट कार्यों के साथ सुमेलित कीजिए :

(a)	त्याग	(i)	निर्दिष्ट समय में कार्य करना
(b)	सत्यनिष्ठा	(ii)	व्यक्ति के मस्तिष्क का कृत्य पर परिसीमित होना
(c)	आत्म नियंत्रण	(iii)	प्रेम और अनुराग प्रदर्शित करना
(d)	परोपकारिता	(iv)	स्वार्थ की मंशा के बिना सहायता करना

निम्नलिखित से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547542049. 1

61547542050. 2

61547542051. 3

61547542052. 4

Question Number : 39 Question Id : 61547510786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the option that lists components for a cyberspace address (URL) in the correct order from beginning to end?

(1) Protocol, domain name of the host, path / file

(2) Path / file, protocol, domain name of the host

(3) Protocol, path /file, domain name of the host

(4) Domain name of the host, protocol, path / file

Options :

61547542053. 1

61547542054. 2

61547542055. 3

61547542056. 4

Question Number : 39 Question Id : 61547510786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साइबर एड्रेस (यू आर एल) हेतु घटकों की सूची का विकल्प जो शुरु से अंत तक सही क्रम में हो, का चयन करें।

(1) प्रोटोकॉल, होस्ट के डोमेन का नाम, पाथ/फाइल

(2) पाथ/फाइल, प्रोटोकॉल, होस्ट के डोमेन का नाम

(3) प्रोटोकॉल, पाथ/फाइल, होस्ट के डोमेन का नाम

(4) होस्ट के डोमेन का नाम, प्रोटोकॉल, पाथ/फाइल

Options :

61547542053. 1

61547542054. 2

61547542055. 3

61547542056. 4

Question Number : 40 Question Id : 61547510787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequence represents the correct order of soil particles arranged in terms of particle size from the smallest to the largest?

(1) Gravel, Silt, Clay, Sand

(2) Silt, Clay, Gravel, Sand

(3) Clay, Silt, Sand, Gravel

(4) Silt, Clay, Sand, Gravel

Options :

61547542057. 1

61547542058. 2

61547542059. 3

61547542060. 4

Question Number : 40 Question Id : 61547510787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा अनुक्रम छोटे आकार से बडे आकार के कणों के मृदा कण के क्रम का सहीधि करता है?

(1) बजरी, गाद, मिट्टी, बालू

(2) गाद, मिट्टी, बजरी, बालू

(3) मिट्टी, गाद, बालू, बजरी

(4) गाद, मिट्टी, बालू, बजरी,

Options :

61547542057. 1

61547542058. 2

61547542059. 3

61547542060. 4

Question Number : 41 Question Id : 61547510788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps of research in the sequence in which they are presented in the thesis

(1) Discussion, Review of Literature, Results, Conceptual Framework, Problem
(2) Review of Literature, Problem, Conceptual Framework, Result, Discussion
(3) Problem, Review of Literature, Conceptual Framework, Results, Discussion
(4) Problem, Review of Literature, Conceptual Framework, Results, Discussion

Options :
61547542061. 1
61547542062. 2
61547542063. 3
61547542064. 4

Question Number : 41 Question Id : 61547510788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध–सोपानों को शोध–प्रबन्ध में प्रस्तुत करते समय किस क्रम में दर्शाया जाता है?

(1) परिचर्चा, साहित्य की समीक्षा, परिणाम, अवधारणा ढांचा, समस्या
(2) साहित्य की समीक्षा, समस्या, अवधारणा ढांचा, परिणाम, परिचर्चा
(3) समस्या, साहित्य की समीक्षा, अवधारणा ढांचा, परिचर्चा
(4) समस्या, साहित्य की समीक्षा, अवधारणा ढांचा, परिचर्चा

Options :
61547542061. 1
61547542062. 2
61547542063. 3
61547542064. 4

Question Number : 42 Question Id : 61547510789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements - one is labeled as Assertion (A) and the other is labeled as Reason (R):

Assertion (A) : Through on-line teaching a large number of students can be taught by very competent faculty.

Reason (R) : On-line teaching helps students in developing critical thinking more than the Off –line teaching can do.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547542065. 1

61547542066. 2

61547542067. 3

61547542068. 4

Question Number : 42 Question Id : 61547510789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं- अभिकथन (A) और दूसरे तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : ऑन लाइन शिक्षण के माध्यम से बहुत कुशल-वृत्तिकों द्वारा बड़ी संख्या में छात्रों को पढाया जा सकता है।

तर्क (R) : ऑन लाइन शिक्षण ऑफ लाइन शिक्षण की तुलना में छात्रों में आलोचनात्मक सोच के विकास में मदद करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन करें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं किंतु (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किंतु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किंतु (R) सही है।

Options :

61547542065. 1

61547542066. 2

61547542067. 3

61547542068. 4

Question Number : 43 Question Id : 61547510790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements - one is labeled as Assertion (A) and the other is labeled as Reason (R):

Assertion (A) : A blog is a form of social media.

Reason (R) : A blog allows anyone to communicate to a public audience.

In the light of the above two statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are ture and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547542069. 1
61547542070. 2
61547542071. 3
61547542072. 4

Question Number : 43 Question Id : 61547510790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं– पहला अभिकथन (A) है और दूसरे तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : ब्लॉग सोशल मीडिया का एक रूप है।

तर्क (R) : ब्लॉग के माध्यम से कोई व्यक्ति आम जनता से बात कर सकता है।

उपर्युक्त दो कथनों के आलोक में सही विकल्प का चयन करें :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है किंतु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है किंतु (R) सही है।

Options :
61547542069. 1
61547542070. 2
61547542071. 3
61547542072. 4

Question Number : 44 Question Id : 61547510791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements - one is labeled as Assertion (A) and the other is labeled as Reason (R):

Assertion (A) : Skill development is a key feature in every individual's life.

Reason (R) : An individual who wants to get employed, needs to possess good education only.

In the context of above two statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547542073. 1
61547542074. 2
61547542075. 3
61547542076. 4

Question Number : 44 Question Id : 61547510791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं- एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में कौशल विकास एक प्रमुख अभिलक्षण है।

तर्क (R) : रोजगार प्राप्त करने की इच्छा वाले व्यक्ति को केवल अच्छी शिक्षा की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त दोनों कथनों के संदर्भ में, सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है।7

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु, (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।

(3) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Options :
61547542073. 1
61547542074. 2

61547542075. 3

61547542076. 4

Question Number : 45 Question Id : 61547510792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements - one is labeled as Assertion (A) and the other is labeled as Reason (R):

Assertion (A) : Government of India established higher educational statutory bodies to ensure quality of education.

Reason (R) : There are some educational institutions in India which do not provide quality education.

In the context of above two statements, choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547542077. 1

61547542078. 2

61547542079. 3

61547542080. 4

Question Number : 45 Question Id : 61547510792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं– एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : भारत सरकार ने शिक्षा की गुणवत्ता सुनिश्चित करने के लिए उच्च शिक्षा के सांविधिक निकायों की स्थापना की है।

तर्क (R) : भारत में कुछ शैक्षणिक संस्थान ऐसे हैं जो गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान नहीं करते हैं।

उपर्युक्त दोनों कथनों के संदर्भ में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु, (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।

(3) (A) सही है परन्तु, (R) गलत है।

(4) (A) गलत है परन्तु, (R) सही है।

Options :

61547542077. 1

61547542078. 2

61547542079. 3

61547542080. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475467
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 61547510793 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions which follow.

Eventhough globalisation is one of the most discussed topics in the contemporary world, it is not altogether a well defined concept. A multitude of global interactions are put under the broad heading of globalisation, varying from the expansion of cultural and scientific influences across borders to the enlargement of economic and business relations throughout the world. A wholesale rejection of globalisation would not only go against global business, it would also cut out movements of ideas, understanding, and knowledge that can help all the people of the world, including the most disadvantaged members of the world population. A comprehensive rejection of globalisation can thus be powerfully counterproductive. There is a strong need to separate out the different questions that appear merged together in the rhetoric of the antiglobalisation protests. The globalisation of knowledge deserves a particularly high profile recognition, despite all the good things that can be rightly said about the importance of "Local knowledge".

Globalisation is often seen, both in journalistic discussions and in remarkably many academic writings, as a process of westernization. Indeed, some who take an upbeat view of the phenomenon even sees it as a contribution of Western civilization to the world.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61547510794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, which one of the following is not a well defined concept?

(1) Multiculturalism

(2) Identity

(3) Globalisation

(4) Local Knowledge

Options :

61547542081. 1

61547542082. 2

61547542083. 3

61547542084. 4

Question Number : 47 Question Id : 61547510795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, which one of the following is counter productive?

(1) Comprehensive support to globalisation

(2) Wholesale rejection of globalisation

(3) Comprehensive rejection of anti – globalisation protests

(4) Recognition of local knowledge systems

Options :

61547542085. 1

61547542086. 2

61547542087. 3

61547542088. 4

Question Number : 48 Question Id : 61547510796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, globalisation is perceived often by media and academia as :

(1) Supporting local knowledge systems

(2) Detrimental to local knowledge systems

(3) A process of Westernisation

(4) A process of facilitating global bussiness

Options :

61547542089. 1

61547542090. 2

61547542091. 3

61547542092. 4

Question Number : 49 Question Id : 61547510797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The attempt of the author in the passage is :

(1) Unconditioned advocacy of globalisation

(2) Unconditioned rejection of globalisation

(3) Unconditioned rejection of local knowledge systems

(4) Unbiased evaluation of globalisation

Options :

61547542093. 1

61547542094. 2

61547542095. 3

61547542096. 4

Question Number : 50 Question Id : 61547510798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the passage, a wholesale rejection of globalisation would result in affecting

(a) Global businesses

(b) Movement of Ideas

(c) Local knowledge systems

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (a) and (b) only

(2) (a) and (c) only

(3) (c) and (b) only

(4) (a), (b) and (c)

Options :

61547542097. 1

61547542098. 2

61547542099. 3

61547542100. 4

Question Id : 61547510793 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

यद्यपि समकालीन विश्व में वैश्वीकरण सर्वाधिक चर्चित मुद्दों में से एक है तथापि यह लगभग पूरी तरह परिभाषित नहीं है। मोटे तौर पर वैश्विक प्रतिक्रियाओं की अनेकता को वैश्वीकरण के अंतर्गत रखा जाता है जिसमें पूरे विश्व में आर्थिक और व्यापारिक संबंधों में वृद्धि के लिए सीमाओं से परे सांस्कृतिक और व्यावहारिक प्रभाव शामिल होते हैं। वैश्वीकरण को बड़े पैमाने पर अस्वीकार्यता न केवल वैश्विक व्यापार के विरुद्ध जाएगी बल्कि इससे विचार, समझ और ज्ञानका प्रवाह कट जाएगा जिससे विश्व के सभी लोगों को, जिस में विश्व की जनसंख्या के सर्वाधिक वंचित लोग शामिल हैं, मदद मिल सकती है, वैश्वीकरण की व्यापक अस्वीकृति हलांकि शक्तिशाली हो सकती हैं किंतु यह हानिकारक है। हमें उन विभिन्न मुद्दों को पृथक करने की आवश्यकता है जो कि वैश्वीकरण विरोधी प्रदर्शनों से उपजे और इससे मिले हैं। ज्ञान के वैश्वीकरण में सभी अच्छी चीजें, जिन्हें 'स्थानीय ज्ञान' के महत्व के बारे में सही कहा जा सकता है, के बावजूद इसे उच्च स्तर की मान्यता मिलनी चाहिए।

वैश्वीकरण को पत्रकारिता की चर्चाओं और विशेष रूप से कई अकादमिक लेखों दोनों में पाश्चात्यीकरण की प्रक्रिया के रूप में प्रायःदेखा जाता है। वस्तुतः जो लोग इसे आशावादी उन्मुख दृष्टि में लेते हैं वे भी इसे विश्व को पाश्चात्य सभ्यता की देन मानते हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61547510794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सुपरिभाषित अवधारणा नहीं है?

(1) बहु-संस्कृतिवाद (2) पहचान

(3) वैश्वीकरण (4) स्थानीय ज्ञान

Options :

61547542081. 1

61547542082. 2

61547542083. 3

61547542084. 4

Question Number : 47 Question Id : 61547510795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार निम्नलिखित में से कौन हानिकारक है?

(1) वैश्वीकरण को व्यापक समर्थन (2) वैश्वीकरण की व्यापक अस्वीकृति

(3) वैश्वीकरण-विरोधी प्रदर्शन की व्यापक अस्वीकृति (4) स्थानीय ज्ञान पद्धतियों की मान्यता

Options :

61547542085. 1

61547542086. 2

61547542087. 3

61547542088. 4

Question Number : 48 Question Id : 61547510796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार वैश्वीकरण को मीडिया और अकादमिकों द्वारा किस रूप में देखा जाता है?

(1) स्थानीय ज्ञान पद्धति का समर्थन (2) स्थानीय ज्ञान पद्धति के लिये हानिकारक

(3) पाश्चालीकरण की एक प्रक्रिया (4) विश्व व्यापार को सुगम बनाने की एक प्रक्रिया

Options :

61547542089. 1

61547542090. 2

61547542091. 3

61547542092. 4

Question Number : 49 Question Id : 61547510797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में लेखक ने निम्नलिखित मे से किस पर बल दिया है?

(1) वैश्वीकरण का बिना शर्त वकालत करना (2) वैश्वीकरण को बिना शर्त अस्वीकार करना

(3) स्थानीय ज्ञान प्रणाली को बिना शर्त अस्वीकार करना (4) वैश्वीकरण का पक्षपात रहित मूल्यांकन करना।

Options :

61547542093. 1

61547542094. 2

61547542095. 3

61547542096. 4

Question Number : 50 Question Id : 61547510798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार वैश्वीकरण विश्व को बड़े पैमाने पर अस्वीकार करना निम्नलिखित में से किसको प्रभावित करेगा?

(a) वैश्विक व्यापार

(b) विचारों के प्रवाह

(c) स्थानीय ज्ञान पद्धति

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

(1) केवल (a) और (b)

(2) केवल (a) और (c)

(3) केवल (c) और (b)

(4) (a), (b) और (c)

Options :

61547542097. 1

61547542098. 2

61547542099. 3

61547542100. 4

PART II Comparative Literature

Section Id :	615475144
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475468

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 61547510799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Northrop Frye, which genre consists of three main stages : the conflict, the death struggle and discovery, the recognition of hero?

(1) Tragedy
(2) Comedy
(3) Epic
(4) Romance

Options :

61547542101. 1

61547542102. 2

61547542103. 3

61547542104. 4

Question Number : 51 Question Id : 61547510799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नॉर्थरोप फ्राई के अनुसार किस विधा में तीन प्रमुख पड़ाव होते हैं : द्वन्द्व, मृत्यु–संघर्ष और खोज, नायक की पहचान?

(1) त्रासदी
(2) सुखान्त नाटक
(3) महाकाव्य
(4) रोमांस

Options :

61547542101. 1

61547542102. 2

61547542103. 3

61547542104. 4

Question Number : 52 Question Id : 61547510800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which theorist has announced the end of all the metanarratives?

(1) Frederic Jameson
(2) Linda Hutcheon
(3) Noel Carroll
(4) Francois Lyotard

Options :

61547542105. 1

61547542106. 2

61547542107. 3

61547542108. 4

Question Number : 52 Question Id : 61547510800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस सैद्धान्तिक ने सभी महा आख्यानों की समाप्ति की घोषणा की?

(1) फ्रैडरिक जैमसन
(2) लिंडा हचियन
(3) नोएल कैरोल
(4) फ्रांस्वा लियोटार्ड

Options :
61547542105. 1
61547542106. 2
61547542107. 3
61547542108. 4

Question Number : 53 Question Id : 61547510801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following do Wellek and Waren in *Theory of Literature* dedicate a chaper to?

(1) distingushing between nature and function of literature
(2) discussing national, general and comparative literature
(3) distingushing between biography and psychology in literature
(4) discussing Comparative Literature in India

Options :
61547542109. 1
61547542110. 2
61547542111. 3
61547542112. 4

Question Number : 53 Question Id : 61547510801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

थियरी ऑफ लिटरेचर नामक पुस्तक में वेलेक और वारेन ने निम्नलिखित में से किस विषय पर एक पूरा अध्याय लिखा है?

(1) साहित्य की प्रकृति और साहित्य के कार्य में विभेद
(2) राष्ट्रीय, सामान्य और तुलनात्मक साहित्य परिचर्चा
(3) साहित्य में जीवन चरित्र और मनोविज्ञान में विभेद
(4) भारत में तुलनात्मक साहित्य पर परिचर्चा

Options :
61547542109. 1
61547542110. 2
61547542111. 3
61547542112. 4

Question Number : 54 Question Id : 61547510802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When was the French term 'littérature comparé' first used?

(1) 1829
(2) 1827
(3) 1835
(4) 1857

Options :

61547542113. 1

61547542114. 2

61547542115. 3

61547542116. 4

Question Number : 54 Question Id : 61547510802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रांसीसी शब्द ''लितरातूर कॉम्पारे' पहली बार कब प्रयोग किया गया?

(1) 1829
(2) 1827
(3) 1835
(4) 1857

Options :

61547542113. 1

61547542114. 2

61547542115. 3

61547542116. 4

Question Number : 55 Question Id : 61547510803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following traces the 'Europeanization' of literary history, focusing in particular on medieval literature in Latin?

(1) Ernest Robert Curtius
(2) Georg Lukacs
(3) Benedetto Croce
(4) Ferdinand Brunetière

Options :

61547542117. 1

61547542118. 2

61547542119. 3

61547542120. 4

Question Number : 55 Question Id : 61547510803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लैटिन में मध्यकालीन साहित्य पर विशेष बल देते हुए निम्नलिखित में से किसने साहित्य के इतिहास के ''यूरोपीकरण'' का उल्लेख किया है?

(1) अर्नेष्ट रॉबर्ट कर्टियस (2) जॉर्ज लुकाच

(3) बेनेडेटो क्रोंचे (4) फरडीनान्ड ब्रुनटियेर

Options :

61547542117. 1

61547542118. 2

61547542119. 3

61547542120. 4

Question Number : 56 Question Id : 61547510804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is generally referred to by 'Abhyudaya Kavitvam' in Telugu?

(1) Progressive Poetry Movement (2) Radical Short Story Movement

(3) Experimental Poetry Movement (4) Modernism and Postmodernism

Options :

61547542121. 1

61547542122. 2

61547542123. 3

61547542124. 4

Question Number : 56 Question Id : 61547510804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तेलुगु में 'अभ्युदया कवित्वम' निम्नलिखित में से सामान्यतः किसके लिए प्रयुक्त होता है?

(1) प्रगतिशील कविता आन्दोलन (2) अतिवादी लघु कहानी आन्दोलन

(3) प्रायोगिक कविता आन्दोलन (4) आधुनिकतावाद और उत्तर आधुनिकतावाद

Options :

61547542121. 1

61547542122. 2

61547542123. 3

61547542124. 4

Question Number : 57 Question Id : 61547510805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following, in his discussion about ancient literary historiography of India talked about categories like Sutra, Mantra and Shastra, Akshara, Prakrit and Sangam literature?

(1) Sisir Kumar Das
(2) Suniti Kumar Chatterjee
(3) Ganesh Devy
(4) Maurice Winternitz

Options :
61547542125. 1
61547542126. 2
61547542127. 3
61547542128. 4

Question Number : 57 Question Id : 61547510805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने भारत के प्राचीन साहित्य के इतिहास लेखन में सूत्र, मंत्र एवं शास्त्र, अक्षर, प्रकृति और संगम साहित्य जैसी श्रेणियों का उल्लेख किया है?

(1) शिशिर कुमार दास
(2) सुनीति कुमार चटर्जी
(3) गणेश देवी
(4) मॉरिस विंटरनिट्ज

Options :
61547542125. 1
61547542126. 2
61547542127. 3
61547542128. 4

Question Number : 58 Question Id : 61547510806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Claudio Guillen, the study of which of these brought literary historiography into prominence?

(1) Periods
(2) Themes
(3) Genres
(4) Reception

Options :
61547542129. 1
61547542130. 2
61547542131. 3
61547542132. 4

Question Number : 58 Question Id : 61547510806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्लॉडियो गुइलन के अनुसार निम्नलिखित में से किसमें साहित्यिक इतिहास लेखन के अध्ययन को महत्वपूर्ण स्थान दिया जाता है?

(1) काल (2) विषय–वस्तु

(3) विधा (4) अभिग्रहण

Options :
61547542129. 1
61547542130. 2
61547542131. 3
61547542132. 4

Question Number : 59 Question Id : 61547510807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Indian universities currently offers an M.A. in Comparative Literature?

(1) Visva-Bharati (2) West Bengal State University

(3) Jawaharlal Nehru University (4) Jammu University

Options :
61547542133. 1
61547542134. 2
61547542135. 3
61547542136. 4

Question Number : 59 Question Id : 61547510807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विश्वविद्यालयों में से कौनसा विश्वविद्यालय तुलनात्मक साहित्य में एम.ए. की सुविधा देता है?

(1) विश्वभारती (2) वैस्ट बंगाल स्टेट यूनिवर्सिटी

(3) जवाहर लाल नेहरू यूनिवर्सिटी (4) जम्मू यूनीवर्सिटी

Options :
61547542133. 1
61547542134. 2
61547542135. 3
61547542136. 4

Question Number : 60 Question Id : 61547510808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following played an instrumental role in recording and disseminating Goethe's views on Weltliteratur?

(1) Gottfried von Strassbourg
(2) Johann Peter Echermann
(3) Girish Karnad
(4) John Keats

Options :

61547542137. 1

61547542138. 2

61547542139. 3

61547542140. 4

Question Number : 60 Question Id : 61547510808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किस ने गेटे के 'वैल्ट लिटरेट्योर' को अभिलिखित करने और संप्रेषित करने में प्रमुख भूमिका निभाई?

(1) गॉटफ्रीड वॉन स्ट्रासबूर्ग
(2) जान पीटर एकरमान
(3) गिरीश कर्नाड
(4) जॉन कीट्स

Options :

61547542137. 1

61547542138. 2

61547542139. 3

61547542140. 4

Question Number : 61 Question Id : 61547510809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the writer of the book *Against World Literature : On the Politics of Untranslatibility*?

(1) David Damrosch
(2) Susan Bassnet
(3) Emily Apter
(4) Harish Trivedi

Options :

61547542141. 1

61547542142. 2

61547542143. 3

61547542144. 4

Question Number : 61 Question Id : 61547510809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''अगेनस्ट वर्ल्ड लिट्रेचरः ऑन द पॉलिटिक्स ऑफ अनट्रांस्लेटिबिलिटी'' के लेखक कौन हैं?

(1) डेविड डैमरोश
(2) सुसान बासनेट
(3) एमली एप्टर
(4) हरीश त्रिवेदी

Options :
61547542141. 1
61547542142. 2
61547542143. 3
61547542144. 4

Question Number : 62 Question Id : 61547510810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following does Buddhadeva Bose say in his essay, "Comparative Literature in India"?

(1) One should not read literature in translation
(2) Translated works have no place in comparative literature
(3) Translators are more visible than they should be
(4) The philologist would read exclusively in the original while the humanist would read in translation

Options :
61547542145. 1
61547542146. 2
61547542147. 3
61547542148. 4

Question Number : 62 Question Id : 61547510810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्धदेव बोस ने अपने निबन्ध 'कंपैरेटिव लिट्रेचर ऑफ इंडिया' में निम्न में से क्या कहा है?

(1) किसी को साहित्य, अनुवाद के माध्यम से नहीं पढना चाहिए।
(2) अनूदित ग्रन्थों का तुलनात्मक साहित्य में कोई स्थान नहीं है।
(3) अनुवादकों को आवश्यकता से अधिक स्थान दिया जाता है।
(4) एक भाषाशास्त्री केवल मूलग्रन्थ पढ़ता है जबकि मानववादी अनुदित ग्रंथ पढ़ता है।

Options :
61547542145. 1
61547542146. 2
61547542147. 3
61547542148. 4

Question Number : 63 Question Id : 61547510811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following analysed the Russian folktales?

(1) Vladimir Propp
(2) Rolland Barthes
(3) Julien Greimass
(4) Roman Jakobson

Options :
61547542149. 1
61547542150. 2
61547542151. 3
61547542152. 4

Question Number : 63 Question Id : 61547510811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विद्वान ने रूसी लोककथाओं का विश्लेषण किया है?

(1) व्लादीमिर प्रॉप
(2) रोलाँ बार्थ
(3) जुलियाँ ग्रेमास
(4) रोमन जैकोब्सन

Options :
61547542149. 1
61547542150. 2
61547542151. 3
61547542152. 4

Question Number : 64 Question Id : 61547510812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which non-European literatures appear to have influenced Goethe when he conceptualized the idea of 'Weltliteratur'?

(1) Jahili Arabic literatures
(2) Latin American literatures
(3) African literatures
(4) Indian and Chinese literatures

Options :
61547542153. 1
61547542154. 2
61547542155. 3
61547542156. 4

Question Number : 64 Question Id : 61547510812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वेल्ट लिटेरादूर' की अवधारणा करते समय गेटे पर किन युरोपीयेतर साहित्यों का सर्वाधिक प्रभाव प्रतीत होता है?

(1) जाहिली अरबी साहित्य
(2) लातिन अमरीकी साहित्य
(3) अफ्रीकी साहित्य
(4) भारतीय एवं चीनी साहित्य

Options :
61547542153. 1
61547542154. 2
61547542155. 3
61547542156. 4

Question Number : 65 Question Id : 61547510813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following has recently translated the Ramayana of Bhanu Bhakta into English?

(1) Samar Sinha
(2) Shradhanjali Tamang
(3) Gokul Sinha
(4) Kaliprasanna Sinha

Options :
61547542157. 1
61547542158. 2
61547542159. 3
61547542160. 4

Question Number : 65 Question Id : 61547510813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हाल ही में निम्नलिखित में से किसने भानूभक्त की रामायण को अंग्रेजी में अनुदित किया है?

(1) समर सिन्हा
(2) श्रद्धांजलि तमांग
(3) गोकुल सिन्हा
(4) कालिप्रसन्ना सिन्हा

Options :
61547542157. 1
61547542158. 2
61547542159. 3
61547542160. 4

Question Number : 66 Question Id : 61547510814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which French philosopher has coined the term, 'untranslatables'?

(1) Barbara Cassin
(2) Jacques Derrida
(3) Helene Cixous
(4) Abdennour Bidar

Options :
61547542161. 1
61547542162. 2
61547542163. 3
61547542164. 4

Question Number : 66 Question Id : 61547510814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रांसिसी दार्शनिकों में से किसने अनट्रांसलेटेबल्स ("untranslatables") पद को गढ़ा है?

(1) बारबरा कासिन
(2) जैक देरिदा
(3) हेलेना सिक्सू
(4) एबडेनोर बीदर

Options :
61547542161. 1
61547542162. 2
61547542163. 3
61547542164. 4

Question Number : 67 Question Id : 61547510815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following is associated with the principle of polyglottism?

(1) Johann Gottlieb Fichte
(2) Heinrich Heine
(3) Hugo Meltzl
(4) Friedrich Schleiermacher

Options :
61547542165. 1
61547542166. 2
61547542167. 3
61547542168. 4

Question Number : 67 Question Id : 61547510815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से किसे बहुभाषीयता (Polyglottism) से सम्बद्ध माना जाता है?

(1) जोहान गोटलिब फिक्टे
(2) हैनरिक हाइन
(3) ह्यूगो मेल्त्सल
(4) फ्रेडरिक श्लाइरमाकर

Options :
61547542165. 1

61547542166. 2

61547542167. 3

61547542168. 4

Question Number : 68 Question Id : 61547510816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Whose manuscript was first found in Arabic and was then translated into European languages?

(1) Sophocles (2) Aristotle

(3) Sappho (4) Longinus

Options :

61547542169. 1

61547542170. 2

61547542171. 3

61547542172. 4

Question Number : 68 Question Id : 61547510816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके रचना की पांडुलिपि पहले अरबी भाषा में मिली और फिर उसका अनुवाद युरोपीय भाषाओं में हुआ?

(1) सोफोक्ल (2) अरस्तू

(3) सैफो (4) लौंजाइनस

Options :

61547542169. 1

61547542170. 2

61547542171. 3

61547542172. 4

Question Number : 69 Question Id : 61547510817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following is the German translator of *The Thousand and One Nights*?

(1) Jean Antoine Galland (2) Gustav Weil

(3) Edward Lane (4) J.C. Mardrus

Options :

61547542173. 1

61547542174. 2

61547542175. 3

61547542176. 4

Question Number : 69 Question Id : 61547510817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से द थाऊजेंड एण्ड वन नाइट्स का अनुवादक कौन है?

(1) ज्याँ आंत्वान गालोंद
(2) गुस्ताव वाइल
(3) एडवर्ड लेन
(4) जे.सी मारड्रस

Options :

61547542173. 1

61547542174. 2

61547542175. 3

61547542176. 4

Question Number : 70 Question Id : 61547510818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Aristotle, Tragedy is a more evolved form than Epic because

(1) It is less vulgar
(2) It is an older form
(3) It has more unity
(4) It is more sublime

Options :

61547542177. 1

61547542178. 2

61547542179. 3

61547542180. 4

Question Number : 70 Question Id : 61547510818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अरस्तू के अनुसार 'त्रासदी', महाकाव्य की अपेक्षा क्यों अधिक विकसित साहित्य रूप है?

(1) यह कम अशिष्ट है।
(2) यह अधिक प्राचीन रूप है।
(3) इसमें अधिक एकत्व है।
(4) यह कम उदात्त है।

Options :

61547542177. 1

61547542178. 2

61547542179. 3

61547542180. 4

Question Number : 71 Question Id : 61547510819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sāttvika bhāva in Rasa theory is

(1) A variant physical response
(2) A variant emotional response
(3) An invariant physical response
(4) An invariant emotional response

Options :
61547542181. 1
61547542182. 2
61547542183. 3
61547542184. 4

Question Number : 71 Question Id : 61547510819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस सिद्धान्त में 'सात्विक भाव' :

(1) एक परिवर्ती भौतिक प्रतिक्रिया है
(2) एक परिवर्ती भावात्मक प्रतिक्रिया है
(3) एक अपरिवर्ती भौतिक प्रतिक्रिया है
(4) एक अपरिवर्ती भावात्मक प्रतिक्रिया है

Options :
61547542181. 1
61547542182. 2
61547542183. 3
61547542184. 4

Question Number : 72 Question Id : 61547510820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the three divisions of Gadya Kavya according to *Sahityadarpaṇa*? ?

(1) Vṛttgandhi, Ākhyāyikā, Gāthās
(2) Utkalikāprāya, Anibadha, Cūrṇa
(3) Cūrṇa, Vṛttgandhi, Utkalikāprāya
(4) Anibadha, Cūrṇa, Vṛttgandhi

Options :
61547542185. 1
61547542186. 2
61547542187. 3
61547542188. 4

Question Number : 72 Question Id : 61547510820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'साहित्य दर्पण' के अनुसार निम्नलिखित में से गद्य-काव्य के कौन से तीन विभाग हैं?

(1) वृत्तगंधी, आख्यायिका, गाथाएं

(2) उत्कलिकाप्राय, अनिबद्ध, चूर्ण

(3) चूर्ण, वृत्तगंधी, उत्कलिकाप्राय

(4) अनिबद्ध, चूर्ण, वृत्तगंधी

Options :
61547542185. 1
61547542186. 2
61547542187. 3
61547542188. 4

Question Number : 73 Question Id : 61547510821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following correctly enumerates the five major kinds of love in Tamil 'Akam Thinai' poetry?

(1) Kaikkilai, Vakai, Tumpai, Palai, Marutam

(2) Marutam, Neytal, Mullai, Kurinci, Palai

(3) Neytal, Vakai, Mullai, Tumpai, Kurinci

(4) Vanci, Kaikkilai, Mullai, Ulinai, Palai

Options :
61547542189. 1
61547542190. 2
61547542191. 3
61547542192. 4

Question Number : 73 Question Id : 61547510821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तमिल की 'अकम तिनाई' कविता में मुख्य पाँच प्रकार के प्रेम की गणना निम्नलिखित में से किसमें हुई है ?

(1) कईक्कीलाई, वागई, तुम्बाइ, पालै, मरुदम

(2) मरुदम, नेइदल, मुल्लै, कुरीन्जी, पालै

(3) नेइदल, वागई, मुल्लै, तुम्बाइ, कुरीन्जी

(4) वान्जी, कईक्कीलाई, मुल्लै, उलिनाइ, पालै

Options :

61547542189. 1
61547542190. 2
61547542191. 3
61547542192. 4

Question Number : 74 Question Id : 61547510822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is a correct statement about Tamil Puram Poetry?

(1) Puram poetry deals with internal life of the individuals

(2) Puram poetry deals with life in the cities

(3) Puram poetry deals with all aspects of the societal life

(4) Puram poetry deals with external manifestations of love

Options :
61547542193. 1
61547542194. 2
61547542195. 3
61547542196. 4

Question Number : 74 Question Id : 61547510822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तमिल पुरम काव्य के विषय में कौनसा कथन सत्य है?

(1) पुरम काव्य मनुष्यों के व्यक्तिगत जीवन से संबंधित है।

(2) पुरम काव्य शहरी जीवन से संबंधित है।

(3) पुरम काव्य सामाजिक जीवन के सभी पक्षों से संबंधित है।

(4) पुरम काव्य प्रेम की बाह्य अभिव्यक्ति से संबंधित है।

Options :
61547542193. 1
61547542194. 2
61547542195. 3
61547542196. 4

Question Number : 75 Question Id : 61547510823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Socrates says in <u>Apology</u> : "It is hardly an exaggeration to say that any of the bystanders could have explained those poems better than their actual authors".

Which one of the following implications of this statement is correct?

(1) Bystanders are very good critics

(2) Authors are unintelligent beings

(3) Poets have higher knowledge

(4) Looking for author's intended meaning is a futile exercise

Options :

61547542197. 1

61547542198. 2

61547542199. 3

61547542200. 4

Question Number : 75 Question Id : 61547510823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुकरात <u>अपोलॉजी</u> में कहते हैं कि, ''यह कहना कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी कि इन कविताओं की व्याख्या इनके लेखकों से बहतर कोई सडक पर खडा श्रोता कर सकता है।

निम्न में से कौन सा कथन सुकरात के इस वचन का आशय प्रस्तुत करता है?

(1) सडक पर खडे दर्शक बहुत अच्छे आलोचक होते हैं।

(2) लेखक अज्ञानी होते हैं।

(3) कवियों के पास उच्च ज्ञान होता है।

(4) लेखक के इच्छित अर्थ की खोज एक व्यर्थ का प्रयास है।

Options :

61547542197. 1

61547542198. 2

61547542199. 3

61547542200. 4

Question Number : 76 Question Id : 61547510824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who adapted Ramayana into Tamil?

(1) Peyalvar

(2) Sekilar

(3) Sundarar

(4) Kamban

Options :

61547542201. 1

61547542202. 2

61547542203. 3

61547542204. 4

Question Number : 76 Question Id : 61547510824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाल्मीकि रामायण का तमिल में रूपान्तरण किसने किया?

(1) पेयालवार (2) सेकिलार

(3) सुन्दरर (4) कंबन

Options :

61547542201. 1

61547542202. 2

61547542203. 3

61547542204. 4

Question Number : 77 Question Id : 61547510825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

By whom was the Prakrit Gatha Sattsai composed?

(1) Hala (2) Gunadhya

(3) Somadev (4) Pampa

Options :

61547542205. 1

61547542206. 2

61547542207. 3

61547542208. 4

Question Number : 77 Question Id : 61547510825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन प्राकृत काव्य 'गाथा सतसई' के रचयिता हैं?

(1) हाल (2) गुणाढ्य

(3) सोमदेव (4) पंप

Options :

61547542205. 1

61547542206. 2

61547542207. 3

61547542208. 4

Question Number : 78 Question Id : 61547510826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the theme of Amir Khusro's poems in *Wasf-nigari*?

(1) Human love (2) Love for God

(3) Love of nature (4) Love of man-made objects

Options :

61547542209. 1

61547542210. 2

61547542211. 3

61547542212. 4

Question Number : 78 Question Id : 61547510826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विषयों में से कौन सा अमीर खुसरो की कविता 'वसफ़-निगारी' का वर्ण्य विषय है?

(1) मानवीय प्रेम

(2) ईश्वर के प्रति प्रेम

(3) प्रकृति-प्रेम

(4) मानव निर्मित पदार्थों से प्रेम

Options :

61547542209. 1

61547542210. 2

61547542211. 3

61547542212. 4

Question Number : 79 Question Id : 61547510827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the poet with the language :

List I (Poet)		List II (Language)	
(a)	Pampa	(i)	Marathi
(b)	Gangadhar	(ii)	Telugu
(c)	Nannaya	(iii)	Kannada
(d)	Tukaram	(iv)	Odia

Chose the correct option :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547542213. 1

61547542214. 2

61547542215. 3

61547542216. 4

Question Number : 79 Question Id : 61547510827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक का भाषा से सुमेलन किजिए।

	सूची-I		सूची-II
	कवि		भाषा
(a)	पंप	(i)	मराठी
(b)	गंगाधर	(ii)	तेलुगू
(c)	नन्नया	(iii)	कन्नड़
(d)	तुकाराम	(iv)	ओडिया

कूट:

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :
61547542213. 1
61547542214. 2
61547542215. 3
61547542216. 4

Question Number : 80 Question Id : 61547510828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who praised Rajaraja Varma through his elegy “Prarodanam” in Malayalam Literature?

(1) Vaikam Muhammad Basheer
(2) Kumaran Asan
(3) Thakazi Shiv Shankar Pillai
(4) Vallathol

Options :
61547542217. 1
61547542218. 2
61547542219. 3
61547542220. 4

Question Number : 80 Question Id : 61547510828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मलयालम साहित्य में शोकगीत ‘‘प्रोदनम’’ के जरिये किसने राजराज वर्मा की प्रशंसा की है?

(1) वाइकम मुहम्मद बशीर
(2) कुमारन आसान
(3) तकषी शिवशंकर पिल्लै
(4) वल्लतोल

Options :
61547542217. 1

61547542218. 2

61547542219. 3

61547542220. 4

Question Number : 81 Question Id : 61547510829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the genres with the languages in which they are popular :

	List I (Genre)		List II (Language)
(a)	Tamang Selo	(i)	Telugu
(b)	Ghazal	(ii)	Urdu
(c)	Kajri	(iii)	Nepali
(d)	Burrakatha	(iv)	Awadhi

Choose the correct option :

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

61547542221. 1

61547542222. 2

61547542223. 3

61547542224. 4

Question Number : 81 Question Id : 61547510829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न विधाओं को उस भाषा के साथ सुमेलित कीजिए जिसमें वे लोकप्रिय हैं।

	सूची-I		सूची-II
	शैली		भाषा
(a)	तमांग सिलो	(i)	तेलुगु
(b)	ग़ज़ल	(ii)	उर्दू
(c)	कज़री	(iii)	नेपाली
(d)	बुर्रकथा	(iv)	अवधी

कूट : निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें –

(1) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

61547542221. 1

61547542222. 2

61547542223. 3

61547542224. 4

Question Number : 82 Question Id : 61547510830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the name of the Persian translation of the *Mahabharata*?

(1) *Bazmnama* (2) *Ab-e-Hayat*

(3) *Razmnama* (4) *Ghurrat ul Kamal*

Options :

61547542225. 1

61547542226. 2

61547542227. 3

61547542228. 4

Question Number : 82 Question Id : 61547510830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से महाभारत का फारसी अनुवाद कौन है?

(1) बज़्मनामा (2) आब-ए-हयात

(3) रज़्मनामा (4) घुर्रत उल कमाल

Options :

61547542225. 1

61547542226. 2

61547542227. 3

61547542228. 4

Question Number : 83 Question Id : 61547510831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On the life of which Alvar poet did Krishnadevaraya write an epic?

(1) Andal (2) Molla

(3) Mahadeviakka (4) Karaikkalamma

Options :

61547542229. 1

61547542230. 2

61547542231. 3

61547542232. 4

Question Number : 83 Question Id : 61547510831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कृष्णदेवारया ने किस अलवार कवि के जीवन पर कविता लिखी है?

(1) अंडाल (2) मोल्ला

(3) महादेवियाक्का (4) कारइकालम्मा

Options :

61547542229. 1

61547542230. 2

61547542231. 3

61547542232. 4

Question Number : 84 Question Id : 61547510832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which can be a useful term from the following options through which one can analyse Yury Tynyanov's idea of "Literary Fact'?

(1) Analogy (2) Centre-Periphery

(3) Influence (4) Translation

Options :
61547542233. 1
61547542234. 2
61547542235. 3
61547542236. 4

Question Number : 84 Question Id : 61547510832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द यूरी तिनियानोव के ''साहित्यिक तथ्य'' के विचार के विश्लेषण के लिए उपयोगी हो सकता है?

(1) सादृश्य (2) केन्द्र-परिधि

(3) प्रभाव (4) अनुवाद

Options :
61547542233. 1
61547542234. 2
61547542235. 3
61547542236. 4

Question Number : 85 Question Id : 61547510833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among these are depicted by the ancient Sperlonga sculptures?

(1) Episodes from *The Odyssey* (2) Episodes from *Oedipus the King*

(3) Episodes from *The Bacchus* (4) Episodes from *The Clouds*

Options :
61547542237. 1
61547542238. 2
61547542239. 3
61547542240. 4

Question Number : 85 Question Id : 61547510833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से प्राचीन स्परलोंगा स्कल्पचर द्वारा किसे चित्रित किया गया है?

(1) द ओडिसी के उपकथाओं को

(2) इडिपस द किंग के उपकथाओं को

(3) द बाकस के उपकथाओं को

(4) द क्लाउड्स के उपकथाओं को

Options :
61547542237. 1
61547542238. 2
61547542239. 3
61547542240. 4

Question Number : 86 Question Id : 61547510834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following poets has written a poem on Parmigianino's "Self-Portrait in a Convex Mirror"?

(1) Wallace Stevens

(2) John Ashberry

(3) W.H. Auden

(4) Charles Simic

Options :
61547542241. 1
61547542242. 2
61547542243. 3
61547542244. 4

Question Number : 86 Question Id : 61547510834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कवि ने ''परमीगियानिनोस सेल्फ–पोट्रेट इन ए कनवैक्स मिरर'' पर कविता लिखी है?

(1) वैलेस स्टीवन्स

(2) जॉन एशबेरी

(3) डब्ल्यू.एच. ऑडन

(4) चार्ल्स सिमिक

Options :
61547542241. 1
61547542242. 2
61547542243. 3
61547542244. 4

Question Number : 87 Question Id : 61547510835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is common to *Jerusalem*, *Burma Chronicles* and *Pyonyang: A Journey in North Korea*?

(1) They are all books by journalist Harsh Seymour

(2) They are all movies made by Richard Attenborough

(3) They are all graphic novels by Guy Delisle

(4) They are all travelogues written by Anita Nair

Options :

61547542245. 1

61547542246. 2

61547542247. 3

61547542248. 4

Question Number : 87 Question Id : 61547510835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेरुसलेम, बर्मा क्रोनिक्ल्स तथा प्योन्यांगः ए जर्नी इन नार्थ कोरिया में क्या सामान्य है?

(1) ये सभी हर्ष सेमौर द्वारा लिखी गई पुस्तकें हैं।

(2) ये सभी रिचर्ड अटनबोरो द्वारा निर्मित फिल्में हैं।

(3) ये सभी गाई देलिस्ले द्वारा लिखे चित्रात्मक उपन्यास हैं।

(4) ये सभी अनिता नायर द्वारा लिखे यात्रा वृतांत हैं।

Options :

61547542245. 1

61547542246. 2

61547542247. 3

61547542248. 4

Question Number : 88 Question Id : 61547510836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which statement among the following suits the text *The Forest of a Thousand Demons*?

(1) An Adaptation of West African folk forms to the novel

(2) An Assimilation of West African drama to tragedy

(3) A journey of West African literature to Caribbean

(4) A cross betwen African and Indian literatures

Options :

61547542249. 1

61547542250. 2

61547542251. 3

61547542252. 4

Question Number : 88 Question Id : 61547510836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द फॉरेस्ट ऑफ ए थाउजेंड डेमंस के बारे में निम्नलिखित में से कौन–सा कथन उपयुक्त है?

(1) यह पश्चिमी लोक साहित्य–विधाओं का उपन्यास में रूपान्तर है।

(2) यह पश्चिमी अफीक्री नाटक का त्रासदी में समावेशन है।

(3) यह पश्चिमी अफ्रीकी साहित्य से कैरिबियाई साहित्य तक की यात्रा है।

(4) यह अफ्रीकी तथा भारतीय साहित्य का मिश्रण है।

Options :

61547542249. 1

61547542250. 2

61547542251. 3

61547542252. 4

Question Number : 89 Question Id : 61547510837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who made the argument that successful assimilation of a genre from one culture to another is closely linked to the hospitality shown by the recipient culture?

(1) Noam Chomsky

(2) Mikhail Bakhtin

(3) Dionyz Durisin

(4) Hayden White

Options :

61547542253. 1

61547542254. 2

61547542255. 3

61547542256. 4

Question Number : 89 Question Id : 61547510837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह किसका तर्क है कि एक भाषा/संस्कृति से भिन्न भाषा/संस्कृति तक किसी विधा का सफल समावेशन आदाता संस्कृति द्वारा दर्शाये गए समायोजन से निकटता से जुड़ा हुआ है।

(1) नोम चोमस्की

(2) मिखाईल बाख्तिन

(3) डियांज ड्यूरिसिन

(4) हेडेन ह्वाइट

Options :
61547542253. 1
61547542254. 2
61547542255. 3
61547542256. 4

Question Number : 90 Question Id : 61547510838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the writers with the works they have adapted :

	List I (Writers)		List II (Works)
(a)	Zahida Heena	(i)	Rabindranath Tagore's "Kabuliwala"
(b)	Edward Bond	(ii)	Moliere's *L'amour Medecin*
(c)	Girishchandra Gosh	(iii)	William Shakespeare's *The Tempest*
(d)	Aimé Césaire	(iv)	William Shakespeare's *King Lear*

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :
61547542257. 1
61547542258. 2
61547542259. 3
61547542260. 4

Question Number : 90 Question Id : 61547510838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखको का नाम उनके द्वारा रूपान्तरित रचना से सुमेलित कीजिए :−

	सूची-I		सूची-II
	लेखक		रचना
(a)	ज़ाहिदा हीना	(i)	रवीन्द्रनाथ टैगोर की ''काबुलीवाला''
(b)	एडवर्ड बौण्ड	(ii)	मोलियर का 'लामूर मेडिसीन'
(c)	गिरीशचन्द्र घोष	(iii)	विलियम शेक्सपीयर 'टैम्पैस्ट'
(d)	एमे सेज़ैर	(iv)	विलियम शेक्सपीयर 'किंग लियर'

निम्न में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547542257. 1

61547542258. 2

61547542259. 3

61547542260. 4

Question Number : 91 Question Id : 61547510839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the focus of Sisir Kumar Das' essay, "Muses in Isolation"?

(a) He calls for a ban on the study of English literature in India as it is a foreign literature

(b) He asks for the rationale of English Literature studies in India

(c) He argues that it would be idiocy, not to strengthen the teaching of the English language in India

(d) He calls for a ban on studying literature in translation

Choose the correct pair :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c)

(3) (c) and (d) (4) (d) and (a)

Options :

61547542261. 1

61547542262. 2

61547542263. 3

61547542264. 4

Question Number : 91 Question Id : 61547510839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एस के दास ने अपने निबंध 'म्यूजेज इन आइसोलेशन' में

(a) भारत में अंग्रेजी साहित्य की पढ़ाई पर प्रतिबंधलगाने का आह्वान किया है क्योंकि यह विदेशी साहित्य है।

(b) भारत में अंग्रेजी साहित्य की पढ़ाई का औचित्य पूछा है।

(c) यह तर्क प्रस्तुत किया है कि भारत में अंग्रेजी भाषा का नहीं पढ़ाया जाना मूर्खता होगी।

(d) अनुदित में साहित्य की पढ़ाई पर प्रतिबंध का आह्वान किया है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b) (2) (b) और (c)

(3) (c) और (d) (4) (d) और (a)

Options :

61547542261. 1

61547542262. 2

61547542263. 3

61547542264. 4

Question Number : 92 Question Id : 61547510840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are true according to Sisir Kumar Das [*Comparative Literature in India : A Historical Perspective*]?

(a) Scholars of Sanskrit literature studied Sanskrit in relation to Prakrit

(b) Scholars of ancient Sanskrit studied Sanskrit in relation to Tamil

(c) Scholars of ancient Tamil Literature did not study Tamil in relation to Sanskrit

(d) No Sanskrit play had any trace of Prakrit in it

Choose the correct pair :

(1) (a) and (b) (2) (a) and (c)

(3) (b) and (c) (4) (b) and (d)

Options :

61547542265. 1

61547542266. 2

61547542267. 3

61547542268. 4

Question Number : 92 Question Id : 61547510840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिशिर कुमार दास (कम्पेरेटिव लिटरेचर इन इंडिया: ए हिस्टॉरिकल पर्सपेक्टिव) के अनुसार निम्नलिखित में से क्या सही हैं?

(a) संस्कृत साहित्य के विद्वानों ने प्राकृत के संदर्भ में संस्कृत का अध्ययन किया।

(b) प्राचीन संस्कृत के विद्वानों ने तमिल के संदर्भ में संस्कृत का अध्ययन किया।

(c) प्राचीन तमिल साहित्य के विद्वानों ने संस्कृत के संदर्भ-में तमिल का अध्ययन नहीं किया।

(d) किसी भी संस्कृत नाटक में प्राकृत का प्रयोग लेशमात्र नहीं है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)
(2) (a) और (c)
(3) (b) और (c)
(4) (b) और (d)

Options :
61547542265. 1
61547542266. 2
61547542267. 3
61547542268. 4

Question Number : 93 Question Id : 61547510841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following were suggested by Sisir Kumar Das?

(a) The success of comparative literature in India cannot be understood in arithmetical terms

(b) Comparative literature has failed in India because not too many departments of comparative literature have been set up in Indian universities

(c) The success of Comparative Literature in India lies in the way it has imposed single literature pedagogy

(d) Comparative Literature in India should only study the texts in their original languages of composition

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)
(2) (a) and (c)
(3) (b) and (d)
(4) (c) and (d)

Options :
61547542269. 1
61547542270. 2
61547542271. 3
61547542272. 4

Question Number : 93 Question Id : 61547510841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–से दो सुझाव शिशिर कुमार दास ने दिए हैं?

(a) भारत में तुलनात्मक साहित्य की सफलता को गणितीय ओकड़ों में नहीं समझा जा सकता है।

(b) भारत में तुलनात्मक साहित्य सफल नहीं हो पाया है क्योंकि भारत के विश्वविद्यालयों में अधिक विभाग नहीं स्थापित किये गए हैं।

(c) भारत में तुलनात्मक साहित्य की सफलता एक साहित्य शिक्षण पद्धति को निर्धारित करने पर निर्भर करती है।

(d) भारत में तुलनात्मक साहित्य में केवल यहां की मूल भाषा की रचनाओं के पाठ का अध्ययन किया जाना चाहिए।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b) (2) (a) और (c)

(3) (b) और (d) (4) (c) और (d)

Options :

61547542269. 1

61547542270. 2

61547542271. 3

61547542272. 4

Question Number : 94 Question Id : 61547510842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following are parts of an extrinsic approach to the study of literature?

(a) literature and rhythm

(b) literature and biography

(c) literature and psychology

(d) literature and style

Choose the correct option :

(1) (a) and (b) (2) (b) and (c)

(3) (c) and (d) (4) (a) and (d)

Options :

61547542273. 1

61547542274. 2

61547542275. 3

61547542276. 4

Question Number : 94 Question Id : 61547510842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–से दो खंड साहित्य के अध्ययन के बर्हि भूत दृष्टिकोण हैं ?

(a) साहित्य और लय

(b) साहित्य और जीवनी

(c) साहित्य और मनोविज्ञान

(d) साहित्य और शैली

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :

61547542273. 1

61547542274. 2

61547542275. 3

61547542276. 4

Question Number : 95 Question Id : 61547510843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two features are picked out by Rene Wellek in his attack on the French School of Comparative Literature in his paper, "The Crisis of Comparative Literature"?

(a) factualism

(b) interdisciplinary research

(c) historical relativism

(d) analogy

The correct option is :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542277. 1

61547542278. 2

61547542279. 3

61547542280. 4

Question Number : 95 Question Id : 61547510843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रेने वेलेक ने अपने लेख ''द क्राइसिस ऑफ कम्पेरेटिव लिटरेचर'' में तुलनात्मक साहित्य की फ्रोंसीसी विचारधारा की आलोचना करते हुए किन दो पहलुओं को चुना है?

(a) तथ्यात्मकता (फैक्चुअलिज्म)

(b) अन्तरर्विषयी शोध (इन्टरडिसीप्लीनरी रिसर्च)

(c) ऐतिहासिक सापेक्षता (हिस्ट्रॉरिकल रिलेटिविज़म)

(d) तुल्यरूपता (एनालौजी)

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :

61547542277. 1

61547542278. 2

61547542279. 3

61547542280. 4

Question Number : 96 Question Id : 61547510844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two literary theories are crucial to Jauss' idea of literary history?

(a) Structuralism

(b) Formalism

(c) Marxism

(d) Post-structuralism

Choose the correct pair :

(1) (a) and (d)

(2) (b) and (c)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547542281. 1

61547542282. 2

61547542283. 3

61547542284. 4

Question Number : 96 Question Id : 61547510844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–से दो सिद्धान्त जौस द्वारा साहित्य के इतिहास संबंधी दिए गए विचार के लिए महत्वपूर्ण हैं?

(a) संरचनावाद

(b) रूपवाद

(c) मार्क्सवाद

(d) उत्तर–संरचनावाद

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (d)

(2) (b) और (c)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547542281. 1

61547542282. 2

61547542283. 3

61547542284. 4

Question Number : 97 Question Id : 61547510845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which features from the following are associated with the idea of "structure of feeling", proposed by Raymond Williams?

(a) affective elements of consciousness and relationships

(b) moods and atmospheres as historical and social phenomenon

(c) feelings as the consequence of structures

(d) varieties of feeling triggered by different institutions

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542285. 1

61547542286. 2

61547542287. 3

61547542288. 4

Question Number : 97 Question Id : 61547510845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–सी विशेषताएँ रेमंड विलियम्स द्वारा प्रस्तावित 'भावों की संरचना' (स्ट्रक्चर ऑफ फिलिंग) के विचार से संबंधित हैं ?

(a) चेतना और संबंध के भावात्मक अवयव

(b) ऐतिहासिक एवं सामाजिक आभास के रूप में मनोदशा और माहौल

(c) संरचना जनित भावनाएं

(d) विभिन्न कारकों से उत्प्रेरित भावनाएँ

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)
(2) (c) और (d)
(3) (b) और (c)
(4) (a) और (d)

Options :

61547542285. 1

61547542286. 2

61547542287. 3

61547542288. 4

Question Number : 98 Question Id : 61547510846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these concepts does Robert Antonie use in his essay “From Aristotle to Roland Barthes”?

(a) indicator

(b) informant

(c) catalyst

(d) curator

Choose the most appropriate option :

(1) (a) only

(2) (d) only

(3) (a), (b) and (c)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542289. 1

61547542290. 2

61547542291. 3

61547542292. 4

Question Number : 98 Question Id : 61547510846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राबर्ट औत्वान ने अपने लेख 'फ्रॉम अरिस्टोटल टू रोलां बार्थ' में निम्नलिखित में से किन अवधारणों का उपयोग किया है?

(a) संकेतक (इनडिकेटर)

(b) सूचनादाता (इनफार्मेन्ट)

(c) उत्प्रेरक (कैटेलिस्ट)

(d) क्यूरेटर

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) केवल (a)

(2) केवल (d)

(3) (c) और (a), (b)

(4) (a) और (d)

Options :

61547542289. 1

61547542290. 2

61547542291. 3

61547542292. 4

Question Number : 99 Question Id : 61547510847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are elements through which mediated internal contacts take place?

(a) Hospitality

(b) Interartistic adaptation

(c) Translation

(d) Imitation

Choose the correct pair :

(1) (a) and (d)

(2) (a) and (b)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (c)

Options :

61547542293. 1

61547542294. 2

61547542295. 3

61547542296. 4

Question Number : 99 Question Id : 61547510847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन से तत्व हैं जिनके माध्यम से आन्तरिक परिकल्पनाओं का संबंध–स्थापन होता है?

(a) आतिथेयता (हॉस्पिटैलिटी)

(b) अन्तराकलात्मक अनुकूलन

(c) अनुवाद

(d) अनुकरण

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (d)

(2) (a) और (b)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (c)

Options :

61547542293. 1

61547542294. 2

61547542295. 3

61547542296. 4

Question Number : 100 Question Id : 61547510848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why does Buddhadeva Bose argue that "The very existence of the Bengali language is serenely ignored", in his essay "Tagore in Translation" while writing about *The Collected Poems and Plays of Rabindranath Tagore* (1936)?

(a) the book does not mention that the poems and plays were originally written in Bengali

(b) the book does not mention that most of the translations are done by Tagore himself

(c) the book does not carry more than a handful of translations of texts originally written in Bengali

(d) the book says Bengali is a new language with a two-decade history

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542297. 1

61547542298. 2

61547542299. 3

61547542300. 4

Question Number : 100 Question Id : 61547510848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्धदेव बोस ने अपने निबन्ध द कलेक्टेड पोएम्स एंड प्लेज ऑफ रबीन्द्रनाथ टैगोर (1936) के बारे में लिखते हुए, बुद्धदेव बोस ने अपने लेख 'टैगोर इन ट्रान्सलेशन' में ऐसा क्यों कहा है।

(a) पुस्तक में यह इंगित नहीं किया गया है कि ये नाटक और काव्य, मूल्य रूप से बांगला में लिखे गए हैं।

(b) पुस्तक में यह इंगित नहीं किया गया है कि इसमें अधिकांश रचनाओं का अनुवाद स्वयं टैगोर ने किया है।

(c) पुस्तक में मुट्ठीभर रचनाओं के अलावा शेष मूलरूप से बांगला में नहीं लिखे गए।

(d) पुस्तक में कहा गया है कि बांगला एक नई भाषा है जिसका इतिहास मात्र दो दशक पुराना हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)
(2) (b) और (c)
(3) (c) और (d)
(4) (a) और (d)

Options :

61547542297. 1

61547542298. 2

61547542299. 3

61547542300. 4

Question Number : 101 Question Id : 61547510849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who, among the following, are 19th century translators of Goethe's *Faust*?

(a) Theodore Martin

(b) Bayard Taylor

(c) Philip Wayne

(d) CF Macintyre

Choose the correct pair :

(1) (a) and (b)
(2) (b) and (c)
(3) (c) and (d)
(4) (d) and (a)

Options :

61547542301. 1

61547542302. 2

61547542303. 3

61547542304. 4

Question Number : 101 Question Id : 61547510849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोथे के 'फाऊस्ट' के उन्नीसवीं सदी के अनुवादक निम्न में से कौनसे है?

(a) थ्योडोर मार्टिन

(b) बेयर्ड टेलर

(c) फिलिप वेयन

(d) सी.एफ. मेकितटायर

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (d) और (a)

Options :

61547542301. 1

61547542302. 2

61547542303. 3

61547542304. 4

Question Number : 102 Question Id : 61547510850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From among the given options which two describe Rajasekhara's 'Kavyapurusha'?

(a) Prakrits as its arms

(b) Apabhramsas as its chest

(c) Shruti as its substance

(d) Anuprasa etc as its decorations

Choose the correct pair :

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542305. 1

61547542306. 2

61547542307. 3

61547542308. 4

Question Number : 102 Question Id : 61547510850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजशेखर के 'काव्यपुरुष' के संबंध में कौन से कथन सत्य हैं?

(a) प्राकृत इसके बाजू हैं।

(b) अपभ्रंश इसकी छाती है।

(c) श्रुति इसकी विषय वस्तु है।

(d) अनुप्रास आदि इसके अलंकार हैं।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (c)
(2) (a) और (b)
(3) (c) और (d)
(4) (a) और (d)

Options :

61547542305. 1

61547542306. 2

61547542307. 3

61547542308. 4

Question Number : 103 Question Id : 61547510851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true about Aryashura's *Jatakamala*?

(a) Its other name is *Bodhisattvavadanamala*

(b) It is composed in Sanskrit and Prakrit

(c) It is composed in mixed prose and verse in Sanskrit

(d) It is series of narratives dealing with the events in the life of Mahatma Buddha

Choose the correct option :

(1) (a) and (b) (2) (a) and (c)

(3) (a) and (d) (4) (c) and (d)

Options :

61547542309. 1

61547542310. 2

61547542311. 3

61547542312. 4

Question Number : 103 Question Id : 61547510851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से आर्यासुरा की जातकमाला विषयक कौन सा कथन सही है?

(a) इसका दूसरा नाम बोधिसत्त्वदानमाला है।

(b) यह संस्कृत और प्राकृत और संस्कृत में रचित है।

(c) यह संस्कृत गद्य–पद्य की मिश्रित रचना है।

(d) यह महात्मा बुद्ध के जीवन संबंधित कथा वृत्तों की श्रृंखला है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (c)

(3) (a) और (d)

(4) (c) और (d)

Options :

61547542309. 1

61547542310. 2

61547542311. 3

61547542312. 4

Question Number : 104 Question Id : 61547510852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two texts in the following list are examples of travelogues in Malayalam?

(a) *Ghummad Shastra*

(b) *Bilathi Visesam*

(c) *Jnana Kanda Europe*

(d) *Pascima Pathika*

The correct option is :

(1) (a) and (d)

(2) (b) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (a) and (c)

Options :

61547542313. 1

61547542314. 2

61547542315. 3

61547542316. 4

Question Number : 104 Question Id : 61547510852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सी दो पाठ्य पुस्तकों मलयालम में यात्रावृत्तान्त के उदाहरण हैं?

(a) घुमड शास्त्र

(b) बैलक्षी विशेषम

(c) ज्ञान कांड यूरोप

(d) पैसिमा पथिक

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (d)
(2) (b) और (d)
(3) (b) और (c)
(4) (a) और (c)

Options :

61547542313. 1

61547542314. 2

61547542315. 3

61547542316. 4

Question Number : 105 Question Id : 61547510853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two texts among the following touch upon the dangerous effects of too much reading?

(a) *The Old Man and the Sea*

(b) *Don Quixote*

(c) *Tristram Sandy*

(d) *Pedro Paramo*

Choose the correct pair :

(1) (a) and (d) (2) (b) and (c)

(3) (c) and (d) (4) (b) and (d)

Options :

61547542317. 1

61547542318. 2

61547542319. 3

61547542320. 4

Question Number : 105 Question Id : 61547510853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ऐसी कौन सी दो पुस्तकें हैं जिनमें अत्यधिक अध्ययन के खतरनाक परिणामों पर प्रकाश डाला गया है?

(a) द ओल्ड मैन एण्ड द सी

(b) डॉन क्विकसोट

(c) त्रिस्ट्रम सैंडी

(d) पेड्रो परमो

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (d)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (d)

Options :

61547542317. 1

61547542318. 2

61547542319. 3

61547542320. 4

Question Number : 106 Question Id : 61547510854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following constitute the point of intersection for 'Topos' in thematological study?

(a) Stoff

(b) Plot

(c) Tradition

(d) Convention

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542321. 1

61547542322. 2

61547542323. 3

61547542324. 4

Question Number : 106 Question Id : 61547510854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय वस्तुगत अध्ययन में विषय क्षेत्र (टोपोस) को किन दो के अंतर प्रतिच्छेद के बिन्दु के रूप में परिभाषित किया जा सकता है?

(a) स्टोफ

(b) कथानक

(c) परंपरा

(d) परिपाटी

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (a) और (d)

Options :

61547542321. 1

61547542322. 2

61547542323. 3

61547542324. 4

Question Number : 107 Question Id : 61547510855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two elements of comparison, according to Umberto Eco are important for the process of metaphor formation?

(a) tenor

(b) signifier

(c) signified

(d) vehicle

Choose the correct option :

(1) (b) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (a) and (d)

(4) (c) and (d)

Options :

61547542325. 1

61547542326. 2

61547542327. 3

61547542328. 4

Question Number : 107 Question Id : 61547510855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अम्बर्टो इको के अनुसार रूपक रचना की प्रक्रिया हेतु तुलनात्मकता के महत्वपूर्ण दो तत्व कौन–से हैं?

(a) अभिप्रेत अर्थ (टेनोर)

(b) पद स्वनिम अनुक्रम (सिग्नीफायर)

(c) पद लक्षितार्थ (सिग्नीफाइड)

(d) माध्यम (वैहीकिल)

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (b) और (c)

(2) (a) और (b)

(3) (a) और (d)

(4) (c) और (d)

Options :

61547542325. 1

61547542326. 2

61547542327. 3

61547542328. 4

Question Number : 108 Question Id : 61547510856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following statements which are applicable to the idea of motif?

(a) Motifs are deduced from situations and by an act of abstraction one can recognize them

(b) Motif provides a synopsis of happenings in the order they occur in the text

(c) Motif is performed subject matter

(d) Motif is a design of structure that recurs frequently

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (c) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542329. 1

61547542330. 2

61547542331. 3

61547542332. 4

Question Number : 108 Question Id : 61547510856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अभिकथनों में से ऐसे कौन–से अभिकथन हैं जो मूल भाव (मोटिफ) के विचार पर लागू हैं।

(a) मूलभाषा (मोटिफ) परिस्थितियों से तथा अमूर्तचित्रण कार्यों, जिन्हें अभिज्ञापित कर सकते हैं, से उदभूत होते हैं।

(b) मूलभाव (मोटिफ) पाठ्य पुस्तक में घटित घटनाओं के क्रम में घटनाक्रमों की रूपरेखा प्रदान करते हैं।

(c) मूलभावों में विषय–वस्तु का निष्पादन किया जाता है।

(d) मूलभाव (मोटिफ) संरचना का अभिकल्प है जिसकी पुनरावृत्ति होती रहती है।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)
(2) (c) और (d)
(3) (b) और (c)
(4) (a) और (d)

Options :

61547542329. 1
61547542330. 2
61547542331. 3
61547542332. 4

Question Number : 109 Question Id : 61547510857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two units among the following are classified as 'epic drama' in Albert Guerard's *Preface to World Literature?*

(a) *The Tempest*

(b) Shelly's *Prometheus Unbound*

(c) The plays of Moliere

(d) The plays of Aeschylus

Choose the correct option :

(1) (a) and (c)

(2) (c) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547542333. 1

61547542334. 2

61547542335. 3

61547542336. 4

Question Number : 109 Question Id : 61547510857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अल्बर्ट गेराईस के विश्व साहित्य की प्रस्तावना (प्रिफेस टू वर्ल्ड लिट्रेचर) में निम्नलिखित में से किन दो एककों को एपिक ड्रामा के रूप में वर्गीकृत किया गया है?

(a) द टेम्पेस्ट

(b) शैलीज़ प्रोमेथियस अनबाउंड

(c) मोलियेर के नाटक

(d) एस्किल्स के नाटक

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a) और (c) (2) (c) और (d)

(3) (b) और (c) (4) (b) और (d)

Options :

61547542333. 1

61547542334. 2

61547542335. 3

61547542336. 4

Question Number : 110 Question Id : 61547510858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are features of Mughal architecture?

(a) curved pagoda like corners

(b) bulbous domes

(c) carved figures on either side of entrance

(d) slender minarets with cupolas

Choose the correct option :

(1) (b) and (d) (2) (a) and (b)

(3) (c) and (d) (4) (b) and (c)

Options :

61547542337. 1

61547542338. 2

61547542339. 3

61547542340. 4

Question Number : 110 Question Id : 61547510858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से मुगल वास्तुकला के कौन–कौनसे अभिलक्षण हैं?

(a) पगौड़ा जैसी गुलाईबद्ध कोने

(b) गोलाकार गुम्बद

(c) प्रवेशद्वार के दोनों ओर उत्कीर्णित चित्र

(d) छतरी युक्त पतली मीनारें

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (b) और (d)

(2) (a) और (b)

(3) (c) और (d)

(4) (b) और (c)

Options :

61547542337. 1

61547542338. 2

61547542339. 3

61547542340. 4

Question Number : 111 Question Id : 61547510859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which statement is related to the idea of 'Ekphrasis'?

(a) a musical composition

(b) the detailed description of a visual art as a literary device

(c) an architectural device

(d) a genealogy of painters

Options :

61547542341. 1

61547542342. 2

61547542343. 3

61547542344. 4

Question Number : 111 Question Id : 61547510859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एकफ्रासिस' के विचार से किस कथन का संबंध है?

(a) एक संगीतबद्ध रचना

(b) दृश्य-कला के साहित्यिक उपकरण के रूप में विस्तृत विवेचन।

(c) एक वास्तुशिल्पगत उपकरण।

(d) चित्रकारों की वंशावली।

Options :

61547542341. 1

61547542342. 2

61547542343. 3

61547542344. 4

Question Number : 112 Question Id : 61547510860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following wrote *How to Read Donald Duck?*

(a) Walt Disney

(b) Ariel Dorfman

(c) David Damrosch

(d) Armand Mattelart

Choose the correct option :

(1) (a) and (c) (2) (b) and (c)

(3) (b) and (d) (4) (c) and (d)

Options :

61547542345. 1

61547542346. 2

61547542347. 3

61547542348. 4

Question Number : 112 Question Id : 61547510860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने 'हाउ टु रीड डोनाल्ड डक' लिखा है?

(a) वाल्ट डिज़्नी

(b) एरिल डोर्फमैन

(c) डेविड डेमरोश

(d) अर्नाल्ड मैटेलार्ट

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (c)

(2) (b) और (c)

(3) (b) और (d)

(4) (c) और (d)

Options :

61547542345. 1

61547542346. 2

61547542347. 3

61547542348. 4

Question Number : 113 Question Id : 61547510861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are films adapted from Munshi Premchand's writings?

(a) *Samskara*

(b) *Sadgati*

(c) *Shatranj Ke Khiladi*

(d) *Ghatasradha*

Choose the correct pair :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (a) and (d)

Options :

61547542349. 1

61547542350. 2

61547542351. 3

61547542352. 4

Question Number : 113 Question Id : 61547510861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–सी फिल्में मुंशी प्रेमचंद की रचनाओं पर बनायी गयी हैं?

(a) <u>संस्कार</u>

(b) <u>सद्गति</u>

(c) <u>शतरंज के खिलाड़ी</u>

(d) <u>घटश्राद्ध</u>

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (d)

(3) (b) और (c)

(4) (a) और (d)

Options :

61547542349. 1

61547542350. 2

61547542351. 3

61547542352. 4

Question Number : 114 Question Id : 61547510862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following have created graphic narrative adaptations of the *Mahabharata*?

(a) Matt Wiegle

(b) Sibaji Bandyopadhyay

(c) K M George

(d) Indranath Choudhuri

Choose the correct option :

(1) (a) and (b)

(2) (b) and (c)

(3) (c) and (d)

(4) (d) and (a)

Options :

61547542353. 1

61547542354. 2

61547542355. 3

61547542356. 4

Question Number : 114 Question Id : 61547510862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने महाभारत के चित्रात्मक और वर्णनात्मक रूपान्तरण का सृजन किया है?

(a) मैट्ट वाइगल

(b) शिवाजी बंद्योपाध्याय

(c) के.एम. जॉर्ज

(d) इन्द्रनाथ चौधुरी

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (b) और (c)

(3) (c) और (d)

(4) (d) और (a)

Options :

61547542353. 1

61547542354. 2

61547542355. 3

61547542356. 4

Question Number : 115 Question Id : 61547510863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Through which of these two terms can the impact of one literary system on another be analysed?

(a) Polygenesis

(b) Hospitality

(c) Survival

(d) Analogy

Choose the correct pair :

(1) (a) and (b)

(2) (a) and (d)

(3) (b) and (c)

(4) (c) and (d)

Options :

61547542357. 1

61547542358. 2

61547542359. 3

61547542360. 4

Question Number : 115 Question Id : 61547510863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी एक साहित्यिक प्रणाली का दूसरे पर पड़ने वाले प्रभाव को किन निम्न शब्दों के जरिये विश्लेषित किया जा सकता है।

(a) बहुमूलजता (पॉलिजेनिसिस)

(b) आतिथेयता (हॉस्पिटैलिटी)

(c) उत्तरजीविता

(d) सादृश्यता

सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a) और (b)

(2) (a) और (d)

(3) (b) और (c)

(4) (c) और (d)

Options :

61547542357. 1

61547542358. 2

61547542359. 3

61547542360. 4

Question Number : 116 Question Id : 61547510864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following translation theorists with their ideas.

List I (theorist)		List II (ideas)	
(a)	Walter Benjamin	(i)	foreignizing translation
(b)	Friedrich Schleiermacher	(ii)	intersemiotic translation
(c)	Roman Jacobson	(iii)	paraphrase
(d)	John Dryden	(iv)	translation as afterlife of a text

Choose the right option :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

61547542361. 1

61547542362. 2

61547542363. 3

61547542364. 4

Question Number : 116 Question Id : 61547510864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अनुवाद सिद्धान्तकारों का उनके विचारों से मिलान कीजिए।

सूची-I सिद्धान्तकार		सूची-II विचार	
(a)	वाल्टर बेंजामिन	(i)	अनुवाद का विदेशीकरण
(b)	फैड्रिक श्लाइरमाकर	(ii)	अंतरलक्षणावादी अनुवाद
(c)	रोमन जैकबसन	(iii)	भावानुवाद
(d)	जॉन ड्रायडन	(iv)	पाठ की उत्तर जीविता के रूप में अनुवाद

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)

Options :

61547542361. 1

61547542362. 2

61547542363. 3

61547542364. 4

Question Number : 117 Question Id : 61547510865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the writers with their works

	List I (Writer)		List II (Work)
(a)	Abul Fazl ibn Mubarak	(i)	*Humayunnamah*
(b)	Gul Badan Begum	(ii)	*Muntakhaf al Tawarikh*
(c)	Albiruni	(iii)	*Akbarnamah*
(d)	Albadayuni	(iv)	*Tahqiqmali-i-hind*

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547542365. 1

61547542366. 2

61547542367. 3

61547542368. 4

Question Number : 117 Question Id : 61547510865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न लेखकों और उनकी कृतियों का सुमेलन कीजिए –

सूची-I लेखक		सूची-II कृति	
(a)	अबुल फजल इब्न मुबारक	(i)	हुमायूनामा
(b)	गुल बदन बेगम	(ii)	मुंतखाफ अल तवारीख
(c)	अलबिरुनी	(iii)	अकबरनामा
(d)	अलबदायूनी	(iv)	तहकीकमाली–इ–हिन्द

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547542365. 1

61547542366. 2

61547542367. 3

61547542368. 4

Question Number : 118 Question Id : 61547510866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the vritti-s with the corresponding rasa-s

	List I (vritti)		List II (rasa)
(a)	Kaishiki	(i)	Vira
(b)	Bharati	(ii)	Raudra
(c)	Sattvati	(iii)	Shringara
(d)	Arabhati	(iv)	For all rasa-s

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547542369. 1

61547542370. 2

61547542371. 3

61547542372. 4

Question Number : 118 Question Id : 61547510866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न वृत्तियों का उनसे संबंधित रसों के साथ सुमेलित कीजिए –

	सूची-I		सूची-II
	वृत्ति		रस
(a)	कैशिकी	(i)	वीर
(b)	भारती	(ii)	रौद्र
(c)	सात्वती	(iii)	श्रृंगार
(d)	आरभटी	(iv)	सभी रसों के लिए

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547542369. 1

61547542370. 2

61547542371. 3

61547542372. 4

Question Number : 119 Question Id : 61547510867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the name of poeticians with the school they are associated within Sanskrit poetics:

	List I (Poetician)		List II (School)
(a)	Bhamah	(i)	Dhvani
(b)	Vamana	(ii)	Alamkara
(c)	Anandavardhana	(iii)	Vakrokti
(d)	Kuntaka	(iv)	Riti

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547542373. 1

61547542374. 2

61547542375. 3

61547542376. 4

Question Number : 119 Question Id : 61547510867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत काव्यशास्त्र में साहित्य सिद्धान्तकारों के नामों का उनके संप्रदायों के साथ सुमेलन कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
साहित्य–सिद्धांतकार		संप्रदाय	
(a)	भामह	(i)	ध्वनि
(b)	वामन	(ii)	अलंकार
(c)	आनन्दवर्धन	(iii)	वक्रोक्ति
(d)	कुंतक	(iv)	रीति

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें –

(1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

Options :

61547542373. 1

61547542374. 2

61547542375. 3

61547542376. 4

Question Number : 120 Question Id : 61547510868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the authors with their works :

List I (authors)		List II (works)	
(a)	Bharavi	(i)	*Vikramankadeva–charitam*
(b)	Shriharsha	(ii)	*Shishupalvadha*
(c)	Magha	(iii)	*Kiratarjuniyam*
(d)	Bilhana	(iv)	*Naishadhiyacharitam*

Choose the correct option from those given below :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547542377. 1

61547542378. 2

61547542379. 3

61547542380. 4

Question Number : 120 Question Id : 61547510868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित लेखकों और उनकी कृतियों का सुमेलन कीजिए।

सूची-I लेखक		सूची-II कृति	
(a)	भारवी	(i)	विक्रमांकदैव चरितम्
(b)	श्रीहर्ष	(ii)	शिशुपालवध
(c)	माघ	(iii)	किरातार्जुनीयम्
(d)	बिल्हण	(iv)	नैषधीय चरितम्

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547542377. 1

61547542378. 2

61547542379. 3

61547542380. 4

Question Number : 121 Question Id : 61547510869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the form with what it means :

List I (form)		List II (meaning)	
(a)	Champu	(i)	a composition with two languages
(b)	Pattu	(ii)	a biographical composition
(c)	Manipravala	(iii)	lyrical poetry (song)
(d)	Charita	(iv)	a composition with mixed with prose and verse

Choose the corect option from the given below :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547542381. 1

61547542382. 2

61547542383. 3

61547542384. 4

Question Number : 121 Question Id : 61547510869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित साहित्यिक विधाओं को उनकी पारिभाषिक व्याख्या से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
शैली		अर्थ	
(a)	चम्पू	(i)	दो भाषाओं के मिश्रण से की गई रचना
(b)	पाट्टु	(ii)	जावनी परक रचना
(c)	मणिप्रवाल	(iii)	गेय काव्य (गीत)
(d)	चरित	(iv)	गद्य एवं पद्य मिश्रित रचना

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547542381. 1

61547542382. 2

61547542383. 3

61547542384. 4

Question Number : 122 Question Id : 61547510870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following thematic terms with their examples.

List I (thematic terms)		List II (examples)	
(a)	motif	(i)	Rama
(b)	Situation	(ii)	Antigone
(c)	Heroic theme	(iii)	Jealousy
(d)	Situational theme	(iv)	love between one man and two women

Choose the right option :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547542385. 1

61547542386. 2

61547542387. 3

61547542388. 4

Question Number : 122 Question Id : 61547510870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विषय–वस्तु संबंधी पदों को उनके उदाहरणों से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
विषय–वस्तु संबंधी पद		उदाहरण	
(a)	मूल भाव	(i)	राम
(b)	परिस्थिति	(ii)	एण्टिगॉन
(c)	वीरोचित विषय वस्तु	(iii)	ईर्ष्या
(d)	परिस्थितिजन्य विषयवस्तु	(iv)	एक पुरुष और दो महिलाओं के बीच प्रेम

सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547542385. 1

61547542386. 2

61547542387. 3

61547542388. 4

Question Number : 123 Question Id : 61547510871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Associate these ideas with the philosophers who were their originators.

List I (ideas)		List II (philosophers)	
(a)	I and thou	(i)	Michael Polanyi
(b)	tacit knowing	(ii)	Diogenes
(c)	perpetual peace	(iii)	Martin Buber
(d)	cosmopolitanism	(iv)	Immanuel Kant

Choose the right option:

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547542389. 1

61547542390. 2

61547542391. 3

61547542392. 4

Question Number : 123 Question Id : 61547510871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विचारों को उनके प्रतिपादक दार्शनिकों से सुमेलित कीजिए –

सूची-I		सूची-II	
	विचार		तत्त्वज्ञ
(a)	आई एण्ड दाउ	(i)	माइकल पोलंयी
(b)	टेसिट नोइंग	(ii)	डियोजिन्स
(c)	परपेचुअल पीस	(iii)	मार्टिन बूबर
(d)	कॉस्मोपोलिटनिज्म	(iv)	इमानुअल कांट

निम्नलिखित में से विकल्प का चयन कीजिए :

(1) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547542389. 1

61547542390. 2

61547542391. 3

61547542392. 4

Question Number : 124 Question Id : 61547510872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following graphic novels with their authors.

List I (graphic novels)		List II (authors)	
(a)	*Fun Home*	(i)	Art Spiegelman
(b)	*A Contract with God*	(ii)	Craig Thomas
(c)	*Blankets*	(iii)	Will Eisner
(d)	*Maus*	(iv)	Alison Bechdel

Choose the right option from those given below :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547542393. 1

61547542394. 2

61547542395. 3

61547542396. 4

Question Number : 124 Question Id : 61547510872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित चित्रात्मक उपन्यासों (ग्राफिक नॉवेल) को उनके लेखकों से सुमेलित कीजिए :-

सूची-I		सूची-II	
लेखाचित्र नूतन		लेखक	
(a)	फन होम	(i)	आर्ट स्पीगलमैन
(b)	ए कंट्रैक्ट विथ गौड	(ii)	क्रेग थामस
(c)	ब्लैंकेट्स	(iii)	विल आइजनर
(d)	मौस	(iv)	अलिसॉन बेच्डेल

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

(3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547542393. 1

61547542394. 2

61547542395. 3

61547542396. 4

Question Number : 125 Question Id : 61547510873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the Ragas with their description.

List I (raga)		List II (description)	
(a)	Bhairavi	(i)	Denoting Spring time
(b)	Bihag	(ii)	Denoting the early morning
(c)	Malhaar	(iii)	Denoting late night
(d)	Bahaar	(iv)	Denoting monsoon time

Choose the correct option from those given below.

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547542397. 1

61547542398. 2

61547542399. 3

61547542400. 4

Question Number : 125 Question Id : 61547510873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्णन को राग से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
राग		वर्णन	
(a)	भैरवी	(i)	बसन्त सूचक
(b)	बिहाग	(ii)	भोर सूचक
(c)	मल्हार	(iii)	रात्रि का अन्तिम प्रहर
(d)	बहार	(iv)	वर्षा ऋतु

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन करें :

(1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(2) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

(4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

Options :

61547542397. 1

61547542398. 2

61547542399. 3

61547542400. 4

Question Number : 126 Question Id : 61547510874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following describes, in correct sequential order, the four levels of reality mentioned by Plato in Book VI?

(1) pure ideas, objects, images, essences (2) images, objects, essence, pure ideas

(3) images, essence, objects, pure ideas (4) objects, images, essence, pure ideas

निम्नलिखित में से किनके द्वारा पुस्तक छह (बुक IV) में प्लेटो ने सत्ता (रिएलिटी) के चार स्तरों के सही पदानुक्रम में वर्णन किया है?

(1) विचार (प्योर आइडियाज) वस्तुएं, प्रतिरूप, सत्व (2) प्रतिरूप, वस्तुएं, सत्व, विचार (प्योर आइडियाज)

(3) प्रतिरूप, सत्व, वस्तुएं, विचार (प्योर आइडियाज) (4) वस्तुएं, प्रतिरूप, सत्व, विचार (प्योर आइडियास)

Options :
61547542401. 1
61547542402. 2
61547542403. 3
61547542404. 4

Question Number : 126 Question Id : 61547510874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किनके द्वारा पुस्तक छह (बुक IV) में प्लेटो ने सत्ता (रिएलिटी) के चार स्तरों के सही पदानुक्रम में वर्णन किया है?

(1) विचार (प्योर आइडियाज) वस्तुएं, प्रतिरूप, सत्व
(2) प्रतिरूप, वस्तुएं, सत्व, विचार (प्योर आइडियाज)
(3) प्रतिरूप, सत्व, वस्तुएं, विचार (प्योर आइडियाज)
(4) वस्तुएं, प्रतिरूप, सत्व, विचार (प्योर आइडियास)

Options :
61547542401. 1
61547542402. 2
61547542403. 3
61547542404. 4

Question Number : 127 Question Id : 61547510875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following groups of the writers has, in the given order, written these short stories: “Paheli”, “Genda”, “Chhata”. “Mangamma the Curd Seller”

(1) Ismat Chughtai, Shiva Kumar Rai, Masti Venkatesh Iyengar, Vijaydan Detha
(2) Vijaydan Detha, Ismat Chughtai, Shiva Kumar Rai, Masti Venkatesh Iyengar
(3) Masti Venkatesh Iyengar, Ismat Chughtai, Vijaydan Detha, Shiva Kumar Rai
(4) Shiva Kumar Rai, Vijaydam Detha, Ismat Chughtai, Masti Venkatesh Iyengar

Options :
61547542405. 1
61547542406. 2
61547542407. 3
61547542408. 4

Question Number : 127 Question Id : 61547510875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखकों के, दिए गए क्रम में निम्नलिखित में से उनके किस समूह ने ''पहेली'', ''गेंडा'', ''छाता'', ''मंगम्मा बाइ द कर्ड सेलर'' नामक कहानियों की रचना की है।

(1) इस्मत चुगतई, शिव कुमार राय, मस्ती वेंकटेश अयंगर, विजयदान देथा

(2) विजयदान देथा, इस्मत चुगतई, शिवकुमार राय, मस्ती वेंकटेश अयंगर

(3) मस्ती वेंकटेश अयंगर, इस्मत चुगतई, विजयदान दथा, शिवकुमार राय

(4) शिवकुमार राय विजयदान देथा, इस्मत चुगतई, मस्ती वेंकटेश अयंगर

Options :

61547542405. 1

61547542406. 2

61547542407. 3

61547542408. 4

Question Number : 128 Question Id : 61547510876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following clusters is in right chronological order?

(1) Bhasa, Bhavabhuti, Shudraka, Sriharsha

(2) Bhasa, Bhavabhuti, Sriharsha, Ashvagosha

(3) Ashvaghosha, Bhasa, Shudraka, Jayadeva

(4) Ashvaghosha, Jayadeva, Bhasa, Shudraka

Options :

61547542409. 1

61547542410. 2

61547542411. 3

61547542412. 4

Question Number : 128 Question Id : 61547510876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–सा समूह सही कालक्रिमक क्रम से है?

(1) भास, भवभूति, शूद्रक, श्रीहर्ष

(2) भास, भवभूति, श्रीहर्ष, अश्वघोष

(3) अश्वघोष, भास, शूद्रक, जयदेव

(4) अश्वघोष, जयदेव, भास, शूद्रक

Options :

61547542409. 1

61547542410. 2

61547542411. 3

61547542412. 4

Question Number : 129 Question Id : 61547510877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the correct chronological order of the rewriting of Ramayana in different Indian languages?

(1) *Ramcharitmanas, Sri Ram Panchali, Saptakanda, Kamba Ramayana*

(2) *Kamba Ramayana, Sri Ram Panchali, Saptakanda, Ramcharitmanas*

(3) *Sri Ram Panchali, Kamba Ramayan, Saptakanda, Ramcharitmanas*

(4) *Saptakanda, Kamba Ramayan, Sri Ram Panchali, Ramcharitmanas*

Options :

61547542413. 1

61547542414. 2

61547542415. 3

61547542416. 4

Question Number : 129 Question Id : 61547510877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन विभिन्न भारतीय भाषाओं में रामायण की पुनर्रचना का सही कालक्रमिक अनुक्रम है?

(1) रामचरित मानस, श्रीराम पंचाली, सप्तकांड, कम्ब रामायण

(2) कम्ब रामायण, श्रीराम पंचाली, सप्तकांड, रामचरितमानस

(3) श्रीराम पंचाली, कम्ब रामायणं, सप्तकांड, रामचरितमानस

(4) सप्तकांड, कम्ब रामायण, श्रीराम पंचाली, रामचरितमानस

Options :

61547542413. 1

61547542414. 2

61547542415. 3

61547542416. 4

Question Number : 130 Question Id : 61547510878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following arrangements of early Indian novels is in the correct chronological order?

(1) *Chha Mana Atha Guntha, Indulekha, Rajasekhara Charitra, Umrao Jaan Ada*

(2) *Rajasekhara Charitra, Chha Mana Atha Guntha, Indulekah, Umrao Jaan Ada*

(3) *Rajasekhara Charitra, Indulekha, Umrao Jaan Ada, Chha Mana Atha Guntha*

(4) *Indulekha, Rajasekhara Charitra, Umrao Jaan Ada, Chha Mana Atha Guntha*

Options :

61547542417. 1

61547542418. 2

61547542419. 3

61547542420. 4

Question Number : 130 Question Id : 61547510878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारतीय उपन्यासों का निम्नलिखित में से कौन–सा अनुक्रम सही काल–क्रम में व्यवस्थित है?

(1) छ मन आठ गुण्ठ, इन्दुलेखा, राजशेखर चरित, उमराव जान अदा

(2) राजशेखर चरित, छ मन आठ गुण्ठ, इन्दुलेखा, उमराव जान अदा

(3) राजशेखर चरित, इन्दुलेखा, उमराव जान अदा, छ मन आठ गुण्ठ

(4) इन्दुलेखा, राजशेखर चरित, उमराव जान अदा, छ मन आठ गुण्ठ

Options :
61547542417. 1
61547542418. 2
61547542419. 3
61547542420. 4

Question Number : 131 Question Id : 61547510879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following group of writers has formulated in the given order, these theories – horizon of expectation, Dasein, sedimentation, fusion of horizons?

(1) Heidegger, Jauss, Merleau Ponty, Gadamer

(2) Gadamer, Jauss, Merleau Ponty,Heidegger

(3) Heidegger, Merleau Ponty, Jauss, Gadamer

(4) Jauss,Heidegger, Merleau Ponty, Gadamer

Options :
61547542421. 1
61547542422. 2
61547542423. 3
61547542424. 4

Question Number : 131 Question Id : 61547510879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए क्रम में लेखकों के किस समूह ने 'हॉराइजन ऑफ एक्सपेवटेशन, डाजाइन, सेडिमेन्टेशन, फ्यूजन ऑफ हॉराइजन' सिद्धान्तो का क्रमानुसार सूत्रपात किया है?

(1) हाइडेगर, याउस, मर्लो पोंटी, गेडेमर

(2) गेडेर, याउस, मर्लो पोंटी, हाइडेगर

(3) हाइडेगर, मर्लो पोंटी, याउस, गेडेमर

(4) याउस, हाइडेगर, मर्लो पोंटी, गेडेमर

Options :
61547542421. 1
61547542422. 2
61547542423. 3
61547542424. 4

Question Number : 132 Question Id : 61547510880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following writers has, in the given order, created these characters in their short stories: "Ishar Singh", "Jashoda", "Halker", "Kunjupathuma"?

(1) Saadat Hasan Manto, Mahasweta Devi, Premchand, Vaikkom Mohammad Basheer

(2) Vaikkom Mohammad Basheer, Mahasweta Devi,Saadat Hasan Manto, Premchand

(3) Mahasweta Devi, Vaikkom Mohammad Basheer, Saadat Hasan Manto, Premchand,

(4) Premchand, Mahasweta Devi, Vaikkom Mohammad Basheer, Saadat Hasan Manto

Options :
61547542425. 1
61547542426. 2
61547542427. 3
61547542428. 4

Question Number : 132 Question Id : 61547510880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन लेखकों ने नीचे दिए गए क्रम में अपनी कहानियों के पात्रों की रचना की है : इशर सिंह, जस्मोडा, हलइ, कुंजू पत्तुमा

(1) सआदत हसन मंटो, महाश्वेता देवी, प्रेमचंद, वायकॉम मोहम्मद बशीर

(2) वायकॉम मोहम्मद बशीर, महाश्वेता देवी, सआदत हसन मंटो, प्रेमचंद

(3) महाश्वेता देवी, वायकॉम मोहम्मद बशीर, सआदत हसन मंटो, प्रेमचंद

(4) प्रेमचंद, महाश्वेता देवी, वायकॉम मोहम्मद बशीर, सआदत हसन मंटो

Options :
61547542425. 1
61547542426. 2
61547542427. 3
61547542428. 4

Question Number : 133 Question Id : 61547510881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is the right chronological order of the ACLA Reports?

(1) Bernheimer Report, Saussy Report, Levin Report, Greene Report

(2) Saussy Report, Levin Report, Bernheimer Report, Greene Report

(3) Levin Report, Greene Report, Bernheimer Report, Saussy Report,

(4) Greene Report, Bernheimer Report, Saussy Report, Levin Report

Options :
61547542429. 1
61547542430. 2
61547542431. 3
61547542432. 4

Question Number : 133 Question Id : 61547510881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन ए सी एल ए रिपोर्ट का सही क्रालक्रमिक अनुक्रम है?

(1) बर्नहेमर रिपोर्ट, साउसी रिपोर्ट, लेविन रिपोर्ट, ग्रीन रिपोर्ट

(2) साउसी रिपोर्ट, लेविन रिपोर्ट, बर्नहेमर रिपोर्ट, ग्रीन रिपोर्ट

(3) लेविन रिपोर्ट, ग्रीन रिपोर्ट, बर्नहेमर रिपोर्ट, साउसी रिपोर्ट

(4) ग्रीन रिपोर्ट, बर्नहेमर रिपोर्ट, साउसी रिपोर्ट, लेविन रिपोर्ट

Options :
61547542429. 1
61547542430. 2
61547542431. 3
61547542432. 4

Question Number : 134 Question Id : 61547510882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order of their appearance as literary forms,which of the following cluster is in the right chronological order?

(1) Sonnet, Miracle Plays, Novel, Epic

(2) Epic, Sonnet, Miracle Plays, Novel

(3) Epic, Miracle Plays, Sonnet, Novel

(4) Miracle Plays, Epic, Sonnet, Novel

Options :
61547542433. 1
61547542434. 2
61547542435. 3
61547542436. 4

Question Number : 134 Question Id : 61547510882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–से साहित्यिक सम्प्रेषण रूप (लिटररी फार्म)अपने उद्‌भव के सही काल क्रम में व्यवस्थित हैं ?

(1) चतुर्दशपदी (सोनेट), चमत्कार नाटक (मिराकल प्ले), उपन्यास (नॉवेल), महाकाव्य (एपिक)

(2) महाकाव्य (एपिक), चतुर्दशपदी (सोनेट), चमत्कार नाटक (मिराकल प्ले), उपन्यास (नॉवेल)

(3) महाकाव्य (एपिक), चमत्कार नाटक (मिराकल प्ले), चतुर्दशपदी (सोनेट), उपन्यास (नॉवेल)

(4) चमत्कार नाटक (मिराकल प्ले), महाकाव्य (एपिक), चतुर्दशपदी (सोनेट), उपन्यास (नॉवेल)

Options :

61547542433. 1

61547542434. 2

61547542435. 3

61547542436. 4

Question Number : 135 Question Id : 61547510883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following clusters place the given texts in the correct chronological order?

Ramaraja Bahadur, Lachama, Durgeshnadhini, Sivagamiyin Sapatham

(1) *Sivagamiyin Sapatham, Lachama, Durgeshnadhini, Ramaraja Bahadur,*

(2) *Durgeshnadhini, Lachama, Ramaraja Bahadur, Sivagamiyin Sapatham*

(3) *Durgeshnadhini, Ramaraja Bahadur, Lachama, Sivagamiyin Sapatham*

(4) *Lachama, Durgeshnadhini, Sivagamiyin Sapatham, Ramaraja Bahadur*

Options :

61547542437. 1

61547542438. 2

61547542439. 3

61547542440. 4

Question Number : 135 Question Id : 61547510883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प नीचे लिखी रचनाओं का सही कालक्रम में व्यवस्थित करता है?

रामराज बहादुर, लछमा, दुर्गेश नंदिनी, शिवगामियिन सप्तम

(1) शिवगामियिन सप्तम, लछमा, दुर्गेश नंदिनी, रामराज बहादुर

(2) दुर्गेश नंदिनी, लछमा, रामराज बहादुर, शिवगामियिन सप्तम

(3) दुर्गेश नंदिनी, रामराज बहादुर, लछमा, शिवगामियिन सप्तम

(4) लछमा, दुर्गेश नंदिनी, शिवगामियिन सप्तम, रामराज बहादुर

Options :
61547542437. 1
61547542438. 2
61547542439. 3
61547542440. 4

Question Number : 136 Question Id : 61547510884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labeled as Assertion (A) and the other labeled as Reason (R):

Assertion (A) : The idea of history of Indian literature is a complete anomaly

Reason (R) : The history of Indian literature has to be a multilingual history

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :
61547542441. 1
61547542442. 2
61547542443. 3
61547542444. 4

Question Number : 136 Question Id : 61547510884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं — एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : भारतीय साहित्य के इतिहास का विचार, पूर्णतः, असंगत है।

तर्क (R) : भारतीय साहित्य का इतिहास बहुभाषीय इतिहास ही हो सकता है।

ऊपर दिए कथनों संबंधित में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।

(4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

61547542441. 1

61547542442. 2

61547542443. 3

61547542444. 4

Question Number : 137 Question Id : 61547510885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labeled as Assertion (A) and the other labeled as Reason (R).

Assertion (A) : All literary periodizations are arbitrary

Reasons (R) : When a particular point of time is chosen by a literary historian, certain rationalizations are needed if only to highlight the advantages of that choice.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547542445. 1

61547542446. 2

61547542447. 3

61547542448. 4

Question Number : 137 Question Id : 61547510885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं — एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : सभी साहित्यिक कालखण्ड निर्णय यादृच्छिक हैं।

तर्क (R) : जब किसी साहित्येतिहासकार द्वारा किसी समय–विशेष को चुना जाता है तो इस चुनाव के लिए तार्किक औचित्य स्थापना आवश्यक होती है।

ऊपर दिए दो अभिकथनों के प्रकाश में सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) द्वारा (A) का उचित तर्क दिया गया है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) में (A) का सही तर्क नहीं है।

(3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

61547542445. 1

61547542446. 2

61547542447. 3

61547542448. 4

Question Number : 138 Question Id : 61547510886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labeled as Assertion (A) and the other labeled as Reason (R):

Assertion (A) : Translating is always an act of comparative literary judgment

Reasons (R) : To choose a word, a sentence pattern, a tone, a genre while translating is to offer an analogy between two fields of culture and meaning.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547542449. 1

61547542450. 2

61547542451. 3

61547542452. 4

Question Number : 138 Question Id : 61547510886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं — एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : अनुवाद सदा ही तुलनात्मक साहित्यिक मूल्यांकन का कार्य होता है।

तर्क (R) : अनुवाद करते समय एक शब्द, वाक्य-बनावट, एक विधा स्वर शैली (टोन) का चुनाव, दो संस्कृतियों और अर्थ-क्षेत्रों के बीच सादृश्यता स्थापन का कार्य है।

ऊपर दिए कथनों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है परन्तु (R) ठीक है।

Options :

61547542449. 1

61547542450. 2

61547542451. 3

61547542452. 4

Question Number : 139 Question Id : 61547510887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labeled as Assertion (A) and the other labeled as Reason (R) :

Assertion (A) : The way we interact with genres relies on the comparative mechanism of similarity and difference

Reasons (R) : Generic conventions can be confirmed, frustrated, or subverted, but for better or for worse they structure all literary interaction.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547542453. 1

61547542454. 2

61547542455. 3

61547542456. 4

Question Number : 139 Question Id : 61547510887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं — एक को अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है।

अभिकथन (A) : हम जिस प्रकार विभिन्न विधाओं से पारस्परिक प्रक्रिया करते हैं यह समानता और विभिन्नता के तुलनात्मक तंत्र पर आश्रित है।

तर्क (R) : विधात्मक परम्पराओं की पुष्टि, अस्वीकृति और उच्छेदन हो सकता है परन्तु चाहे इनका परिणाम अच्छा हो या बुरा, ये सभी साहित्यक पारस्परिक क्रियाओं की नियामक हैं।

ऊपर दिए कथनों के प्रकाश में नीचे दिये विकल्प में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) से (A) की सही व्याख्या होती है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या नहीं होती है।

(3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

61547542453. 1

61547542454. 2

61547542455. 3

61547542456. 4

Question Number : 140 Question Id : 61547510888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labeled as Assertion (A) and the other labeled as Reason (R) :

Assertion (A) : Literature is an institution where 'transculturation' takes place in all its complexity.

Reasons (R) : Literary texts do not simply reflect dominant ideologies, but encode the tensions, complexities and nuances within different cultures.

In the light of the above two statements choose the correct option :

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)

(3) (A) is true, but (R) is false

(4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547542457. 1

61547542458. 2

61547542459. 3

61547542460. 4

Question Number : 140 Question Id : 61547510888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं — एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : साहित्य एक ऐसा संस्थान है जहाँ पर सांस्कृतिक विविधता (ट्रांसकल्चराइजेशन) अपनी पूरी जटिलताओं सहित रहती है।

तर्क (R) : साहित्यिक पाठो में केवल प्रतिनिधि विचारधाराएं ही अभिव्यक्त नहीं होतीं बल्कि उनमें विभिन्न संस्कृतियो में विद्यमान तनावों, जटिलताओं और सूक्ष्म-भावों की भी अभिव्यक्ति होती है।

ऊपर दिए गए कथनों में से सही विकल्प चुनिए :

(1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या है।

(2) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) में (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।

(4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

61547542457. 1

61547542458. 2

61547542459. 3

61547542460. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	615475469
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 61547510889 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions 91-95.

What is Truth? said jesting Pilate, and would not wait for the answer. Certainly there be, that delight in giddiness, and count it a bondage to fix a belief; affecting free–will in thinking as well as in acting. And though the sects of philosophers of that kind be gone, yet there remain certain discoursing wits, which are of the same veins, though there be not so much blood in them, as was in those ancients. But it is not only the difficulty and labour, which men take in finding out of truth, nor again that when it is found, it imposeth on men's thoughts, that doth bring lies in favour: but a natural, though corrupt love, of the lie itself.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61547510890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pilate did not wait for the answer because

(1) there is no truth

(2) Pilate was not really interested

(3) Pilate valued freedom to think

(4) Pilate was not patient

Options :

61547542461. 1

61547542462. 2

61547542463. 3

61547542464. 4

Question Number : 142 Question Id : 61547510891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the meaning of 'truth' in this passage by Francis Bacon?

(1) That which corresponds to facts

(2) That which is respected by all

(3) That which is contrary to untruth

(4) That which tethers the mind

Options :

61547542465. 1

61547542466. 2

61547542467. 3

61547542468. 4

Question Number : 143 Question Id : 61547510892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the meaning of the expression 'free-will in thinking"?

(1) freely willing to think

(2) a condition allowing unconstrained thought

(3) free–will is the subject-matter of thinking

(4) intention to be free to think or not think

Options :

61547542469. 1

61547542470. 2

61547542471. 3

61547542472. 4

Question Number : 144 Question Id : 61547510893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What connects 'discoursing wits' and 'the sects of philosophers'?

(1) Their search for truth

(2) Their high regard for truth

(3) Their disinclination to find the truth

(4) Their disavowal of free-will

Options :

61547542473. 1

61547542474. 2

61547542475. 3

61547542476. 4

Question Number : 145 Question Id : 61547510894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If men do not take interest in 'finding out the truth', they

(1) are then not able to favour lies also

(2) may develop a corruptible mind

(3) tend to resort to falsehood

(4) fail to recognise the truth when they find it

Options :

61547542477. 1

61547542478. 2

61547542479. 3

61547542480. 4

Question Id : 61547510889 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़े और उसके आधार पर प्रश्न संख्या 91 से 95 का उत्तर लिखें –

जेस्टिंग पाइलेट ने पूछा कि सत्य क्या है? परंतु उन्होने इसके उत्तर की प्रतीक्षा नहीं की। यह उत्साह संभवतया हर्षातिरेक के कारण हुआ हो। इसे अपनी धारणाओं और विश्वासों को निश्चित करने के रूप में भी देखा जा सकता है जिसने उनके स्वतंत्र विचारों और कार्यों पर प्रभाव डाला हो। हालांकि इस प्रकार के दार्शनिकों पंथों का समय चला गया है फिरभी कुछ निरूत्साहित करने वाली प्रतिभाएं यथावत हैं जिनकी रगें समान प्रकार की हैं। चाहे इनकी रगों में वैसा खून न हो जैसा कि पुराने लोगों में था। सत्य को पाना न केवल दुरूह और श्रमसाध्य है। बल्कि जब सत्य का ज्ञान होता है तब यह मनुष्य के विचारों को प्रभावित करता है। जब सत्य का ज्ञान हो जाता है तब भी मन असत्य की ओर जाता है : यह असत्य के प्रति एक स्वाभाविक, मद्यपि विकृत, प्रेम है।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61547510890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाइलेट ने उत्तर की प्रतीक्षा इसलिए नहीं की –

(1) सत्य का अस्तित्व नहीं है।

(2) पाइलेट वस्तुतः इसमें रूचि नहीं रखता था।

(3) पाइलेट 'सोचने' की स्वतंत्रता को महत्व देते थे।

(4) पाइलेट में धैर्य का अभाव था।

Options :
61547542461. 1
61547542462. 2
61547542463. 3
61547542464. 4

Question Number : 142 Question Id : 61547510891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रांसिस बेकॉन के इस गद्यांश में 'सत्य' का अभिप्राय क्या है?

(1) जो तथ्यों के सदृश्य हो

(2) जिसको सभी लोग आदर दे

(3) जो असत्य के विपरीत हो

(4) जो मन से बंधा हो

Options :
61547542465. 1
61547542466. 2
61547542467. 3
61547542468. 4

Question Number : 143 Question Id : 61547510892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वैचारिक स्वतंत्रता' की अभिव्यक्ति का क्या अर्थ है?

(1) सोचने की स्वतंत्र इच्छाशक्ति

(2) विचारों की निर्बाध अवस्थिति

(3) 'स्वतंत्र इच्छा' सोच की विषय वस्तु है।

(4) स्वतंत्र सोच की इच्छा हो भी सकती है और नहीं भी

Options :

61547542469. 1

61547542470. 2

61547542471. 3

61547542472. 4

Question Number : 144 Question Id : 61547510893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'विमर्श की संकल्पना' एवं दार्शनिकों के पथों कौन संबंध स्थापित करता है?

(1) उनके द्वारा सत्य की खोज

(2) सत्य के प्रति उनका अति सम्मान

(3) सत्य को पाने की उनकी अनिच्छा

(4) स्वतंत्र इच्छा के प्रति उनकी अस्वीकृति

Options :

61547542473. 1

61547542474. 2

61547542475. 3

61547542476. 4

Question Number : 145 Question Id : 61547510894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि मनुष्य सत्य को पाने में रुचि नहीं लेता हो तो

(1) वे असत्य (झूठ) के पक्ष में भी नहीं हो सकते

(2) वे अपभ्रष्ट मस्तिष्क की ओर बढ़ सकते हैं

(3) वे असत्य का सहारा ले सकते है

(4) सत्य की प्राप्ति होने पर वे सत्य को मान्यता देने में असमर्थ हो सकते हैं।

Options :

61547542477. 1

61547542478. 2

61547542479. 3

61547542480. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475470
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547510895 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer the questions from 96–100.

Religion being the chief bond of human society, it is a happy thing, when itself is well contained within the true bond of unity. The quarrels, and divisions about religion, were evils unknown to the heathen. The reason was, because the religion of the heathen, consisted rather in rites and ceremonies, than in any constant belief. For you may imagine, what kind of faith theirs was, when the chief doctors, and fathers of their church, were the poets. But the true God hath this attribute, that he is a jealous God; and therefore, his worship and religion, will endure no mixture, nor partner.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61547510896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Religion is a 'happy thing' when

(1) it consists of customs and practices

(2) it has jealous God

(3) it has no God

(4) it is a part of a unified society

Options :

61547542481. 1

61547542482. 2

61547542483. 3

61547542484. 4

Question Number : 147 Question Id : 61547510897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the folloiwng two statements are valid for 'Religion'?

(a) Religion is always a happy thing for a society

(b) Religion is good when it is unified

(c) Religion has a true God and a false God

(d) Religion must have a belief in single divinity

Choose the correction pair:

(1) (a) and (c) (2) (b) and (d)

(3) (c) and (d) (4) (a) and (b)

Options :

61547542485. 1

61547542486. 2

61547542487. 3

61547542488. 4

Question Number : 148 Question Id : 61547510898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which two of the following statements are valid for the religion of heathens?

(a) It consists in one true God

(b) In matter of religion, it accepts multiplicity

(c) It has many rituals

(d) It has one constant belief

Choose the correction option:

(1) (a) and (c)

(2) (a) and (b)

(3) (b) and (d)

(4) (b) and (c)

Options :

61547542489. 1

61547542490. 2

61547542491. 3

61547542492. 4

Question Number : 149 Question Id : 61547510899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following two statements are valid for 'True God' ?

(a) He has a partner

(b) He does not demand worship

(c) He has atleast one attribute

(d) He is worshipped in one given way

Choose the correction pair:

(1) (a) and (d)

(2) (c) and (d)

(3) (a) and (c)

(4) (b) and (d)

Options :

61547542493. 1

61547542494. 2

61547542495. 3

61547542496. 4

Question Number : 150 Question Id : 61547510900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The chief difference between the organised religion and the religion of the heathens consists in

(1) the presence of rituals
(2) the presence of a church
(3) the presence of one divinity
(4) the presence of priests

Options :
61547542497. 1
61547542498. 2
61547542499. 3
61547542500. 4

Question Id : 61547510895 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के उत्तर दीजिए –

धर्म को मानव समाज का मुख्य बंध होना तभी अच्छी बात है जब वह एकता के सच्चे बंध में सही रूप से आवेष्टित हो। विधर्मी धर्म के अगड़े तथा भत भेद जैसी बुराइयों से अनभिज्ञ थे। इसका कारण यह था कि विधभियों का धर्म अनुष्ठानों तथा धार्मिक कृत्यों का संपादन करना होता था न कि उनमें किसी के प्रति अचल आस्था थी। आप कल्पना कीजिए कि उनकी किस प्रकार की आस्था होती होगी जब उनके गिरिजघर के मुख्य धर्माचार्य एवं पादरी कवि होते थे। किन्तु वास्तविक ईश्वर का यह गुण बताया जाता है कि उसे ईर्ष्यालु होना चाहिए; और इसलिए उसकी पूजा और उसके धर्म में न किसी प्रकार की मिलावट और न ही किसी सहभागी की अनुभति दी जा सकती है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61547510896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्म 'अच्छी बात' तभी है जब

(1) इसमें रीति–रिवाज एवं आचरण हो।
(2) इसका ईश्वर ईर्ष्यालु हो।
(3) इसका कोई ईश्वर नहीं हो।
(4) यह किसी एकीकृत समाज का भाग हो।

Options :
61547542481. 1
61547542482. 2
61547542483. 3
61547542484. 4

Question Number : 147 Question Id : 61547510897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्म के संबंध में निम्नलिखित में से कौन–से दो कथन तर्कसंगत हैं ?

(a) धर्म समाज के लिए सदैव अच्छी बात होती है।

(b) धर्म तभी अच्छा है जब यह एकीकृत हो।

(c) धर्म में एक सही ईश्वर होता है और एक गलत ईश्वर भी होता है।

(d) धर्म की आस्था किसी एक ईश्वर में होनी चाहिए।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (a) और (c)
(2) (b) और (d)
(3) (c) और (d)
(4) (a) और (b)

Options :

61547542485. 1

61547542486. 2

61547542487. 3

61547542488. 4

Question Number : 148 Question Id : 61547510898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधर्मी के धर्म के संबंध में निम्नलिखित में से कौन–से कथन तर्कसंगत हैं ?

(a) इसका एक ईश्वर होता है।

(b) धर्म के मामले में वह, अनेकता को स्वीकार करता है।

(c) यह अनेक धर्मानुष्ठानों में विश्वास करता है।

(d) इसकी एक एकनिष्ठ आस्था होती है।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (a) और (c)
(2) (a) और (b)
(3) (b) और (d)
(4) (b) और (c)

Options :

61547542489. 1

61547542490. 2

61547542491. 3

61547542492. 4

Question Number : 149 Question Id : 61547510899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सही ईश्वर' के लिए निम्नलिखित में से कौन से दो कथन तर्क संगत हैं ?

(a) इसका कोई सहभागी होता है।

(b) यह अपनी पूजा करने के लिए नहीं कहता।

(c) इसका कम से कम एक गुण होता है।

(d) इसकी पूजा निर्धारित विधि से की जाती है।

सही विकल्प का चयन कीजिए।

(1) (a) और (d)

(2) (c) और (d)

(3) (a) और (c)

(4) (b) और (d)

Options :

61547542493. 1

61547542494. 2

61547542495. 3

61547542496. 4

Question Number : 150 Question Id : 61547510900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुव्यवस्थित धर्म और विधर्मियों के धर्म में मुख्य अंतर है।

(1) धर्मानुष्ठानों का होना

(2) किसी गिरिजाघर का होना

(3) एक ईश्वर का होना

(4) पुरोहितो का होना

Options :

61547542497. 1

61547542498. 2

61547542499. 3

61547542500. 4