

National Testing Agency

Question Paper Name: 79 Visual Art 6th Dec 2019 Shift 1
Subject Name: 79 Visual Art
Creation Date: 2019-12-06 15:23:30
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes

79 Visual Art

Group Number : 1
Group Id : 61547572
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Paper

Section Id : 615475149
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 615475484
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 61547511209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The emphasis in memory level teaching is on which of the following?

- (a) Organisation of thoughts and ideas
- (b) Seeing of relationships among facts
- (c) Systematic presentations to enable quick reproduction
- (d) Critical thinking
- (e) Mastery of correct sequencing of facts
- (f) Segregating one feature from another

Choose the answer from the following options :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (a), (c) and (e)
- (3) (b), (c) and (d)
- (4) (d), (e) and (f)

Options :

61547543701. 1

61547543702. 2

61547543703. 3

61547543704. 4

Question Number : 1 Question Id : 61547511209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्मृति स्तर के शिक्षण में निम्नलिखित में से किस पर बल दिया जाता है?

- (a) सोच एवं विचार को व्यवस्थित करना
- (b) तथ्यों के मध्य संबंध देखने पर
- (c) द्रुत प्रत्यास्मरण में सहायता हेतु व्यवस्थित प्रस्तुतियों पर
- (d) समीक्षात्मक चिंतन पर
- (e) तथ्यों को सही क्रम में लगाने की निपुणता
- (f) एक विशेषता की दूसरी विशेषता से पृथकीकरण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a), (c) और (e)
- (3) (b), (c) और (d)
- (4) (d), (e) और (f)

Options :

61547543701. 1

61547543702. 2
61547543703. 3
61547543704. 4

Question Number : 2 Question Id : 61547511210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Below are given two sets in which set I specifies the four behaviour modification techniques while set II indicates their exemplification. Match the two sets:

Set I (Behaviour modification techniques)	Set II (Example)
(a) Positive reinforcement	(i) Withdrawal of a pleasant stimulus or application of an aversive stimulus to stop the behaviour
(b) Negative reinforcement	(ii) Painful or aversive stimulus is presented to stop the occurrence of behaviour
(c) Punishment	(iii) The behaviour increases in frequency after the removal of the stimulus
(d) Extinction	(iv) The behaviour increases in frequency after the presentation of a stimulus

Choose your answer from the following options:

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547543705. 1
61547543706. 2
61547543707. 3
61547543708. 4

Question Number : 2 Question Id : 61547511210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं, जिसमें समुच्चय I में व्यवहार आशोधन तकनीकों दी गई हैं जबकी समुच्चय II में उनका दृष्टांतिकरण है। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिए:

समुच्चय - I (व्यवहार आशोधन तकनीकों)	समुच्चय - II (दृष्टांत)
(a) सकारात्मक प्रबलन	(i) व्यवहार अवरूद्ध करने की दृष्टि से एक सुखदायक उद्दीपक का विनिवर्तन या एक अपवर्ती उद्दीपक का अनुप्रयोग
(b) नकारात्मक प्रबलन	(ii) व्यवहार को घटित होने से रोकने हेतु कष्टदायक या अपवर्ती उद्दीपक को प्रस्तुत करना
(c) दण्ड	(iii) उद्दीपक के हटा लेने पर व्यवहार की आवृत्ति बढ़ जाती है
(d) विलोप	(iv) उद्दीपक की प्रस्तुति उपरांत व्यवहार की प्रस्तुति बढ़ जाती है।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547543705. 1
61547543706. 2
61547543707. 3
61547543708. 4

Question Number : 3 Question Id : 61547511211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most characteristic feature of an adolescent learner which determines his/her social and moral development is the

- (1) Tendency to be away from parents
- (2) Concern for hero worshipping for emulating values and standards
- (3) Mixing up with peers in the neighbourhood
- (4) Identity crisis

Options :

61547543709. 1
61547543710. 2
61547543711. 3
61547543712. 4

Question Number : 3 Question Id : 61547511211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक किशोर अधिगमकर्ता की प्रमुख चारित्रिक विशेषता जो उसके सामाजिक तथा नैतिक विकास को निर्धारित करती है, वह है

- (1) माता-पिता से दूर रहने की प्रवृत्ति
- (2) मूल्यों एवं मानकों के अनुसरण हेतु नायक पूजा की ओर चेतना
- (3) पड़ोस के समवर्गीयों से घुलना-मिलना
- (4) पहचान संकट

Options :

61547543709. 1

61547543710. 2

61547543711. 3

61547543712. 4

Question Number : 4 Question Id : 61547511212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following teaching method (s) is/are contributive to direct learning?

- (a) Team teaching and lecturing
- (b) Simulation and role playing
- (c) Lecture with or without use of audio-visuals
- (d) Participation in workshop and assignments
- (e) MOOCs and heuristics
- (f) Interactive presentations

Choose your answer from the following options:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (b), (d) and (e) | (2) (a), (b) and (c) |
| (3) (c), (d) and (f) | (4) (d), (e) and (f) |

Options :

61547543713. 1

61547543714. 2

61547543715. 3

61547543716. 4

Question Number : 4 Question Id : 61547511212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-कौन सी शिक्षण पद्धतियाँ प्रत्यक्ष अधिगम के लिए उपयोगी हैं?

- (a) टीम शिक्षण तथा व्याख्यान देना
- (b) निरूपण तथा भूमिका निर्वाह
- (c) दृश्य-श्रव्य के उपयोग अथवा उसके बिना व्याख्यान देना
- (d) कार्यशाला एवं दत्तकार्यों में प्रतिभागिता
- (e) मूक्स तथा आनुभाविक (हयूरिस्टक्स) पहल
- (f) अन्तक्रियात्मक प्रस्तुतीकरण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (b), (d) और (e)
- (2) (a), (b) और (c)
- (3) (c), (d) और (f)
- (4) (d), (e) और (f)

Options :

- 61547543713. 1
- 61547543714. 2
- 61547543715. 3
- 61547543716. 4

Question Number : 5 Question Id : 61547511213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of maximum performance test?

- (1) Projective personality test
- (2) Interest inventory
- (3) Aptitude test
- (4) Attitude scales

Options :

- 61547543717. 1
- 61547543718. 2
- 61547543719. 3
- 61547543720. 4

Question Number : 5 Question Id : 61547511213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से अधिकतम निष्पादन परीक्षण का कौन सा उदाहरण है?

- (1) प्रक्षेपी व्यक्तित्व परीक्षण
- (2) रुचि तालिका
- (3) अभिरुचि परीक्षण
- (4) अभिवृत्ति मापनियाँ

Options :

- 61547543717. 1
- 61547543718. 2
- 61547543719. 3
- 61547543720. 4

Question Number : 6 Question Id : 61547511214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college teacher does research with a view to depict the reality situations relating to home conditions of students and hostels provided for. Which of the following research format will be helpful to do so?

- (1) Experimental research (2) Descriptive research
(3) Participant observation based research (4) Ethnographic research

Options :

61547543721. 1
61547543722. 2
61547543723. 3
61547543724. 4

Question Number : 6 Question Id : 61547511214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाविद्यालय का एक शिक्षक, विद्यार्थियों के घर की परिस्थितियों तथा उपलब्ध छात्रावासों से संबंधित वास्तविक परिस्थितियों के चित्रण की दृष्टि से शोध करता है। ऐसा करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सा शोध प्रारूप उपयोगी रहेगा ?

- (1) प्रयोगात्मक शोध (2) विवरणात्मक शोध
(3) प्रतिभागी प्रेक्षण आधारित शोध (4) नृजातीय शोध

Options :

61547543721. 1
61547543722. 2
61547543723. 3
61547543724. 4

Question Number : 7 Question Id : 61547511215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following steps of research, the scope for creativity and imagination is utmost?

- (1) Identifying the research problem and defining it
(2) Figuring out the related studies and the techniques used by other researchers
(3) Identifying variables and hypothesizing
(4) Data analysis and presentation of results

Options :

61547543725. 1
61547543726. 2
61547543727. 3
61547543728. 4

Question Number : 7 Question Id : 61547511215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के निम्नलिखित सोपानों में सृजनात्मकता एवं कल्पना का दायरा सबसे अधिक कहाँ है?

- (1) शोध संबंधी समस्या की पहचान करना एवं उसे परिभाषित करना
- (2) संबंधित अध्ययनों तथा अन्य शोधकर्ताओं द्वारा प्रयुक्त तकनीकों का आंकलन करना
- (3) चरों की पहचान करना तथा परिकल्पना का निर्माण करना
- (4) प्रदत्त विश्लेषण तथा परिणामों का प्रस्तुतीकरण

Options :

61547543725. 1
61547543726. 2
61547543727. 3
61547543728. 4

Question Number : 8 Question Id : 61547511216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A research scholar while finally reporting the research results in the form of a thesis acknowledges the support of his/her supervisor in the preface. This will be treated as a

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) Sheer formality | (2) Needed formality |
| (3) Superfluous act | (4) Part of ethicality |

Options :

61547543729. 1
61547543730. 2
61547543731. 3
61547543732. 4

Question Number : 8 Question Id : 61547511216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता शोध परिणामों को शोध प्रबंध के रूप में अन्तिम रूप प्रतिवेदित करते समय आमुख में अपने पर्यवेक्षक की सहायता को स्वीकारता है। इसे क्या माना जाता है?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) औपचारिकतामात्र | (2) अपेक्षित औपचारिकता |
| (3) अनावश्यक कार्य | (4) नैतिकता का भाग |

Options :

61547543729. 1
61547543730. 2
61547543731. 3
61547543732. 4

Question Number : 9 Question Id : 61547511217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In case the population of research is heterogeneous in nature which of the following sampling techniques will ensure optimum representativeness of sample units?

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (1) Simple random sampling | (2) Stratified random sampling |
| (3) Cluster sampling | (4) Systematic sampling |

Options :

61547543733. 1
61547543734. 2
61547543735. 3
61547543736. 4

Question Number : 9 Question Id : 61547511217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध की समष्टि को प्रकृति विजातीय होने की दशा में निम्नलिखित में से कौन सी प्रतिचयन विधि प्रतिदर्श इकाइयों का सर्वोत्तम प्रतिनिधित्व सुनिश्चित करेगी ?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (1) सरल यादृच्छिक प्रतिचयन | (2) स्तरित यादृच्छिक प्रतिचयन |
| (3) गुच्छ प्रतिचयन | (4) व्यवस्थित प्रतिचयन |

Options :

61547543733. 1
61547543734. 2
61547543735. 3
61547543736. 4

Question Number : 10 Question Id : 61547511218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statistical technique will be appropriate for data analysis when the observations are available in the form of frequencies?

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (1) Parametric 't' test | (2) Non-parametric 'u' test |
| (3) Non-parametric 'chi-square' test | (4) Parametric correlated 't' test |

Options :

61547543737. 1
61547543738. 2
61547543739. 3
61547543740. 4

Question Number : 10 Question Id : 61547511218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी सांख्यिकीय प्रविधि के प्रदत्त विश्लेषण हेतु उपयुक्त रहेगी जब प्रदत्तों की उपलब्धता आवृत्तियों के रूप में हो?

- | | |
|--|--|
| (1) परामिट्रिक 'टी' परीक्षण | (2) अपरामिट्रिक 'यू' परीक्षण |
| (3) अपरामिट्रिक 'काई-स्क्वायर' परीक्षण | (4) परामिट्रिक सह संबंधित 'टी' परीक्षण |

Options :

61547543737. 1
61547543738. 2
61547543739. 3
61547543740. 4

Question Number : 11 Question Id : 61547511219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom communication is

- (a) Like a computer - program
- (b) Dictatorial
- (c) Purposeful
- (d) Pragmatic

Choose the correct option from those given below

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) (a) and (c) | (2) (b) and (c) |
| (3) (b) and (d) | (4) (c) and (d) |

Options :

61547543741. 1
61547543742. 2
61547543743. 3
61547543744. 4

Question Number : 11 Question Id : 61547511219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण है -

- (a) एक कम्प्यूटर प्रोग्राम के समान
- (b) आदेशात्मक
- (c) प्रयोजनमूलक (सोदेश्य)
- (d) व्यावहारिक

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (c) | (2) (b) और (c) |
| (3) (b) और (d) | (4) (c) और (d) |

Options :

- 61547543741. 1
- 61547543742. 2
- 61547543743. 3
- 61547543744. 4

Question Number : 12 Question Id : 61547511220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Swapping of encoder -decoder roles in communication happens due to

- (1) Cognitive disruptions
- (2) Semantic noise
- (3) Feedback analysis
- (4) Weak channelisation

Options :

- 61547543745. 1
- 61547543746. 2
- 61547543747. 3
- 61547543748. 4

Question Number : 12 Question Id : 61547511220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण में कूट संकेतक - कूट विसंकेतक भूमिकाओं की अदला-बदली किस कारण होती है ?

- (1) संज्ञानात्मक बाधाएं
- (2) शब्दार्थिक शोर
- (3) प्रतिपुष्टि विरलेषण
- (4) दुर्बल प्रवहण

Options :

- 61547543745. 1
- 61547543746. 2
- 61547543747. 3
- 61547543748. 4

Question Number : 13 Question Id : 61547511221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom Interactions are influenced largely by

- (1) Students' commitment
- (2) Teacher centric environment
- (3) Organisational oversight
- (4) Unsolicited interventions

Options :

- 61547543749. 1
- 61547543750. 2
- 61547543751. 3
- 61547543752. 4

Question Number : 13 Question Id : 61547511221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत अन्तःक्रियाएं मुख्यतः किसके द्वारा प्रभावित होती हैं?

- (1) छात्र प्रतिबद्धता
- (2) शिक्षक केन्द्रित वातावरण
- (3) संगठनात्मक पर्यवेक्षण
- (4) अवांछित हस्तक्षेप

Options :

61547543749. 1

61547543750. 2

61547543751. 3

61547543752. 4

Question Number : 14 Question Id : 61547511222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a large number of students with different performance levels are there in the class, for uniform imparting of educative interactions, a teacher should opt for a communication which is :

- (1) Top-down and linear
- (2) Technology - enabled
- (3) Individual - centric
- (4) Self - projected

Options :

61547543753. 1

61547543754. 2

61547543755. 3

61547543756. 4

Question Number : 14 Question Id : 61547511222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी कक्षा में विभिन्न प्रदर्शन-स्तरों वाले छात्र बड़ी संख्या में हों, तो शिक्षक को शिक्षात्मक अन्तःक्रियाओं हेतु किस प्रकार का संप्रेषण चुनना चाहिए?

- (1) उच्च-निम्न और रेखीय
- (2) टेक्नोलॉजी सहायित
- (3) व्यक्ति केन्द्रित
- (4) स्व-प्रक्षेपित

Options :

61547543753. 1

61547543754. 2

61547543755. 3

61547543756. 4

Question Number : 15 Question Id : 61547511223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R)

Assertion (A) : Classroom communication is pre-decided by social and institutional demands.

Reasons (R) : Positive educative actions should guide learners to acquire knowledge of social significance

In the light of the above two statements, choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

61547543757. 1

61547543758. 2

61547543759. 3

61547543760. 4

Question Number : 15 Question Id : 61547511223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क कथन (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण सामाजिक और संस्थागत मांगों द्वारा पूर्वनिर्धारित होता है।

तर्क कथन (R) : सकारात्मक शैक्षिक क्रियाएं अधिगमकर्ता को सामाजिक महत्व का ज्ञान अर्जित करने में सहायक होनी चाहिए।

उपर्युक्त दोनों कथनों के आलोचक में सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं किन्तु (R) (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

61547543757. 1

61547543758. 2

61547543759. 3

61547543760. 4

Question Number : 16 Question Id : 61547511224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The length of the side of a square ($5.0 \text{ cm} \times 5.0 \text{ cm}$) is increased by 1%. By what percentage (%), the area of the square increases?

- (1) 1 % (2) 2 %
(3) 2.5 % (4) 4 %

Options :

61547543761. 1
61547543762. 2
61547543763. 3
61547543764. 4

Question Number : 16 Question Id : 61547511224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ग के एक भुजा की लंबाई ($5.0 \text{ से.मी.} \times 5.0 \text{ से.मी.}$) में 1 प्रतिशत की वृद्धि की जाती है। वर्ग के क्षेत्र में कितने प्रतिशत की वृद्धि होगी?

- (1) 1 % (2) 2 %
(3) 2.5 % (4) 4 %

Options :

61547543761. 1
61547543762. 2
61547543763. 3
61547543764. 4

Question Number : 17 Question Id : 61547511225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the term 'X' in the following series

3, 2, 11, 14, 27, 34, 51, X

- (1) 62 (2) 69
(3) 60 (4) 71

Options :

61547543765. 1
61547543766. 2
61547543767. 3
61547543768. 4

Question Number : 17 Question Id : 61547511225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला में 'X' के मान का पता लगाइए :

3, 2, 11, 14, 27, 34, 51, X

- (1) 62 (2) 69
(3) 60 (4) 71

Options :

61547543765. 1
61547543766. 2
61547543767. 3
61547543768. 4

Question Number : 18 Question Id : 61547511226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A person buys 3 items of Rs. 1500 each and 2 items of Rs. 1800 each from a shopping mall.
On the total bill a discount of 10% is given. What is the average cost of the items?

- (1) 1650 (2) 1458
(3) 1658 (4) 1550

Options :

61547543769. 1
61547543770. 2
61547543771. 3
61547543772. 4

Question Number : 18 Question Id : 61547511226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति ने शॉपिंग माल से तीन वस्तुएं खरीदी जिसमें प्रत्येक की कीमत 1500 रु. और दो वस्तुएं खरीदी जिस में प्रत्येक की कीमत 1800 रु. है। कुल बिल पर उसे 10 प्रतिशत की छूट दी गई। वस्तुओं का औसत मूल्य कितना है?

- (1) 1650 (2) 1458
(3) 1658 (4) 1550

Options :

61547543769. 1
61547543770. 2
61547543771. 3
61547543772. 4

Question Number : 19 Question Id : 61547511227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A 50 year old man has a son whose age is $\frac{2}{5}$ of his age. After how many years, the ratio of the age of the man to his son will be $\frac{5}{3}$?

- (1) 10 years (2) 15 years
(3) 20 years (4) 25 years

Options :

61547543773. 1
61547543774. 2
61547543775. 3
61547543776. 4

Question Number : 19 Question Id : 61547511227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक 50 वर्षीय व्यक्ति का एक पुत्र है जिसकी आयु उस व्यक्ति की आयु का $\frac{2}{5}$ है। कितने वर्ष बाद व्यक्ति के आयु का औसत उसके पुत्र का $\frac{5}{3}$ हो जाएगा ?

- (1) 10 वर्ष (2) 15 वर्ष
(3) 20 वर्ष (4) 25 वर्ष

Options :

61547543773. 1
61547543774. 2
61547543775. 3
61547543776. 4

Question Number : 20 Question Id : 61547511228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The smallest integer greater than 1 which is simultaneously a square and a cube of certain integers is

- (1) 8 (2) 9
(3) 36 (4) 64

Options :

61547543777. 1
61547543778. 2
61547543779. 3
61547543780. 4

Question Number : 20 Question Id : 61547511228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सबसे छोटी अविभाज्य संख्या कौन है जो कतिपय सबसे छोटी अविभाज्य संख्या के एक ही साथ में वर्ग और घन दोनों हैं ?

- (1) 8 (2) 9
(3) 36 (4) 64

Options :

- 61547543777. 1
- 61547543778. 2
- 61547543779. 3
- 61547543780. 4

Question Number : 21 Question Id : 61547511229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following statements and choose the right option

- (a) Middle term should be distributed in atleast one premise
 - (b) Middle term should be present in the conclusion
 - (c) Both premises can be particular in a valid argument
 - (d) Both premises can be negative in a valid argument
- (1) (c) and (d) (2) Only (c)
(3) Only (a) (4) (b) and (c)

Options :

- 61547543781. 1
- 61547543782. 2
- 61547543783. 3
- 61547543784. 4

Question Number : 21 Question Id : 61547511229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही विकल्प चुनें :

- (a) मध्य पद न्यूनतम एक आधारिका में वितरित होना चाहिए
 - (b) मध्य पद निष्कर्ष में विद्यमान होना चाहिए
 - (c) दोनों आधारिकाएं वैध युक्ति में विशिष्ट हो सकती हैं
 - (d) दोनों आधारिकाएं वैध युक्ति में नकारात्मक हो सकती हैं
- (1) (c) और (d) (2) केवल (c)
(3) केवल (a) (4) (b) और (c)

Options :

- 61547543781. 1
- 61547543782. 2
- 61547543783. 3
- 61547543784. 4

Question Number : 22 Question Id : 61547511230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is true with reference to *anupalabdhi* as a means of knowledge?

- (1) I do not cognize the pot on the table, therefore it is absent there
- (2) I directly perceive the absence of pot on the table
- (3) I infer the absence of pot on the table since I do not find it to be there
- (4) I know the absence of the pot on the table because I know its similarity with other absences

Options :

- 61547543785. 1
- 61547543786. 2
- 61547543787. 3
- 61547543788. 4

Question Number : 22 Question Id : 61547511230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान के साधन के रूप में अनुपलब्धि के संदर्भ में कौन-सा सही है?

- (1) मुझे मेज पर रखे घट का संज्ञान नहीं हो रहा इसलिए यह वहाँ पर नहीं है
- (2) मेज पर घट की अनुपस्थिति को मैं सीधे प्रत्यक्ष करता हूँ।
- (3) चूँकि मुझे घट वहाँ नहीं मिला इसलिए मेज पर घट की अनुपस्थिति का मैं अनुमान लगाता हूँ।
- (4) मैं मेज पर रखे घट की अनुपस्थिति के विषय में जानता हूँ क्योंकि दूसरी अनुपस्थितियों में मैं इसकी समरूपता जानता हूँ।

Options :

- 61547543785. 1
- 61547543786. 2
- 61547543787. 3
- 61547543788. 4

Question Number : 23 Question Id : 61547511231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"If it rains, then the drought will end. The drought has ended. Therefore, it rained". Which kind of fallacy does this commit?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Deductive fallacy | (2) Inductive fallacy |
| (3) Abductive fallacy | (4) Informal fallacy |

Options :

- 61547543789. 1
- 61547543790. 2
- 61547543791. 3
- 61547543792. 4

Question Number : 23 Question Id : 61547511231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यदि वर्षा होगी, तो सूखा समाप्त हो जाएगा। सूखा समाप्त हो गया अतः वर्षा हुई।” यह किस प्रकार का हेत्वाभास है?

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) निगमनात्मक हेत्वाभास | (2) आगमनात्मक हेत्वाभास |
| (3) उपगमनात्मक हेत्वाभास | (4) अनौपचारिक हेत्वाभास |

Options :

61547543789. 1
61547543790. 2
61547543791. 3
61547543792. 4

Question Number : 24 Question Id : 61547511232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the characteristic feature of an argument?

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (1) It is either valid or invalid | (2) It is neither valid nor invalid |
| (3) It is either true or false | (4) It is neither true nor false |

Options :

61547543793. 1
61547543794. 2
61547543795. 3
61547543796. 4

Question Number : 24 Question Id : 61547511232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प किसी तर्क का वैशिष्ट्य लक्षण होता है?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| (1) यह या तो मान्य है या अमान्य | (2) यह न तो मान्य है और न ही अमान्य |
| (3) यह या तो सही है या गलत | (4) यह न तो सही है और न ही गलत |

Options :

61547543793. 1
61547543794. 2
61547543795. 3
61547543796. 4

Question Number : 25 Question Id : 61547511233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"In this hospital, some nurses don't wear white dress, some doctors have private practice and medicines prescribed are of high cost. Therefore, treatment in this hospital is of poor quality". What fallacy does this argument make?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) Fallacy of composition | (2) Slippery slope |
| (3) Fallacy of accident | (4) Fallacy of division |

Options :

61547543797. 1
61547543798. 2
61547543799. 3
61547543800. 4

Question Number : 25 Question Id : 61547511233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“इस अस्पताल में कुछ नर्सों सफेद वस्त्र नहीं पहनती हैं, कुछ चिकित्सक निजी प्रैक्टिस करते हैं और महँगी दवाइयाँ लिखते हैं।
इसलिए, इस अस्पताल में घटिया गुणवत्ता स्तर का उपचार होता है।” इस युक्ति में कौन-सा हेत्वाभास है ?

- (1) संग्रह-दोष (2) स्लिपरी स्लोप
(3) उपाधि-दोष (4) विग्रह-दोष

Options :

61547543797. 1
61547543798. 2
61547543799. 3
61547543800. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475485
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547511234 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the amount of exports (in crore ₹) from three different companies A, B, and C over the years 2012-2018. Based on the data in the table, answer the questions 26-30:

Year-wise amount of Exports from companies

Year	Amount of exports (In cror. Rs.)		
	A	B	C
2012	40	90	70
2013	70	50	100
2014	50	70	130
2015	80	70	100
2016	110	90	70
2017	60	110	90
2018	130	150	110

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 61547511235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Average annual amount of exports during the given period for company B is approximately what percent (%) of the average annual amount of exports for company C?

- (1) 89.64% (2) 91.21%
(3) 94.03% (4) 93.33%

Options :

61547543801. 1
61547543802. 2
61547543803. 3
61547543804. 4

Question Number : 27 Question Id : 61547511236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In how many of the given years, were the exports from company A more than its average annual exports over the given years?

- (1) 2 (2) 3
(3) 4 (4) 5

Options :

61547543805. 1
61547543806. 2
61547543807. 3
61547543808. 4

Question Number : 28 Question Id : 61547511237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What was the difference between the average exports of three companies in 2017 and the average exports of three companies in 2012?

- (1) ₹ 15.33 crores (2) ₹ 18.67 crores
(3) ₹ 25 crores (4) ₹ 20 crores

Options :

61547543809. 1
61547543810. 2
61547543811. 3
61547543812. 4

Question Number : 29 Question Id : 61547511238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year, the absolute difference between the exports from companies A and B was the minimum?

- (1) 2013 (2) 2014
(3) 2015 (4) 2016

Options :

61547543813. 1
61547543814. 2
61547543815. 3
61547543816. 4

Question Number : 30 Question Id : 61547511239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For which of the following pairs of years, the total exports from the three companies put together are equal?

- (1) 2014 and 2017 (2) 2015 and 2017
(3) 2016 and 2017 (4) 2014 and 2015

Options :

61547543817. 1
61547543818. 2
61547543819. 3
61547543820. 4

Question Id : 61547511234 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित सारिणी पर विचार करें जिसमें विभिन्न कंपनियों ए, बी और सी के द्वारा वर्ष 2012-2018 के बीच किए गए निर्यात की राशि (करोड़ रु. में) दिखाई गई है। सारिणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर, प्रश्न 26 – 30 का उत्तर दें :

कंपनियों द्वारा किए गए निर्यात की वर्ष-वार राशि

वर्ष	निर्यात की राशि (करोड़ रु. में)		
	ए	बी	सी
2012	40	90	70
2013	70	50	100
2014	50	70	130
2015	80	70	100
2016	110	90	70
2017	60	110	90
2018	130	150	110

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 61547511235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दी गई अवधि के दौरान कंपनी बी द्वारा किए गए निर्यात की औसत वार्षिक राशि कंपनी सी द्वारा किए गए निर्यात की औसत वार्षिक राशि का लगभग कितना प्रतिशत (%) है?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 89.64% | (2) 91.21% |
| (3) 94.03% | (4) 93.33% |

Options :

61547543801. 1

61547543802. 2

61547543803. 3

61547543804. 4

Question Number : 27 Question Id : 61547511236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दी गई अवधि के दौरान के कितने वर्षों में कंपनी ए द्वारा किए गए निर्यात की राशि दी हुई अवधि के दौरान की इसकी औसत वार्षिक निर्यात राशि से अधिक रही है?

- | | |
|-------|-------|
| (1) 2 | (2) 3 |
| (3) 4 | (4) 5 |

Options :

61547543805. 1

61547543806. 2

61547543807. 3

61547543808. 4

Question Number : 28 Question Id : 61547511237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2017 में तीनों कंपनियों के औसत निर्यात एवं वर्ष 2012 में तीनों कंपनियों के औसत निर्यात में क्या अंतर है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) ₹ 15.33 करोड़ | (2) ₹ 18.67 करोड़ |
| (3) ₹ 25 करोड़ | (4) ₹ 20 करोड़ |

Options :

61547543809. 1

61547543810. 2

61547543811. 3

61547543812. 4

Question Number : 29 Question Id : 61547511238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस वर्ष कंपनी ए एंव कंपनी बी के निर्यात के बीच पूर्ण अंतर न्यूनतम था ?

- (1) 2013 (2) 2014
(3) 2015 (4) 2016

Options :

61547543813. 1
61547543814. 2
61547543815. 3
61547543816. 4

Question Number : 30 Question Id : 61547511239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किन युगम वर्षों के दौरान तीनों कंपनियों का कुल निर्यात समान रहा है

- (1) 2014 और 2017 (2) 2015 और 2017
(3) 2016 और 2017 (4) 2014 और 2015

Options :

61547543817. 1
61547543818. 2
61547543819. 3
61547543820. 4

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 615475486
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 31 Question Id : 61547511240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is/are major issues arising out of the growing reliance on information technology?

- (a) Profitability
(b) Security threats
(c) Privacy concerns

Choose the correct option :

- (1) (a) and (b) only
(2) (a) and (c) only
(3) (b) and (c) only
(4) (a), (b) and (c)

Options :

61547543821. 1

61547543822. 2

61547543823. 3

61547543824. 4

Question Number : 31 Question Id : 61547511240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या सूचना प्रौद्योगिकी पर बढ़ती निर्भरता के कारण उत्पन्न मुख्य मुद्दा है/मुद्दे हैं?

- (a) लाभकारिता
- (b) सुरक्षा संबंधी खतरे
- (c) निजता संबंधी चिंता

सही विकल्प चुनें

- (1) केवल (a) और (b)
- (2) केवल (a) और (c)
- (3) केवल (b) और (c)
- (4) (a), (b) और (c)

Options :

61547543821. 1

61547543822. 2

61547543823. 3

61547543824. 4

Question Number : 32 Question Id : 61547511241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following communication technologies employ only asynchronous communication?

- (a) Video conferencing
- (b) Email
- (c) Forums
- (d) Instant messaging

Choose the correct option :

- (1) (a) and (c) only
- (2) (b) and (d) only
- (3) (b) and (c) only
- (4) (a) and (d) only

Options :

61547543825. 1

61547543826. 2

61547543827. 3

61547543828. 4

Question Number : 32 Question Id : 61547511241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी संचार प्रौद्योगिकी सिर्फ असमकालिक संचार का उपयोग करती है?

- (a) वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग
- (b) ईमेल
- (c) मंच
- (d) तत्क्षण संदेश

सही विकल्प चुनें :

- (1) केवल (a) और (c)
- (2) केवल (b) और (d)
- (3) केवल (b) और (c)
- (4) केवल (a) और (d)

Options :

- 61547543825. 1
- 61547543826. 2
- 61547543827. 3
- 61547543828. 4

Question Number : 33 Question Id : 61547511242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is/are correct?

- (a) For the sequence of integers represented in binary as 00111, 01001, 01011, P,...., the next integer P would be represented as 01101
- (b) A byte is a binary number consisting of exactly 8 bits

Choose the correct option:

- (1) (a) only
- (2) (b) only
- (3) Both (a) and (b)
- (4) Neither (a) nor (b)

Options :

- 61547543829. 1
- 61547543830. 2
- 61547543831. 3
- 61547543832. 4

Question Number : 33 Question Id : 61547511242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है/हैं?

- (a) द्विआधारी संख्या में निरूपित अविभाज्य संख्या 00111, 01001, 01011, P, के क्रम में अगली अविभाज्य संख्या P, 01101 के रूप में निरूपित होगी।
- (b) अष्टक एक द्विआधारी संख्या होती है जिसमें पूरे आठ अंक होते हैं।

सही विकल्प चुनें :

- (1) केवल (a) (2) केवल (b)
- (3) (a) और (b) दोनों (4) (a) और (b) कोई नहीं

Options :

61547543829. 1
61547543830. 2
61547543831. 3
61547543832. 4

Question Number : 34 Question Id : 61547511243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II in the context of computer networking :

List-I

- (a) VOIP
(b) Fibre-optic cable
(c) URL
(d) UTP cable

List-II

- (i) Makes use of light pulses to transmit data
(ii) Use of internet to make phone calls
(iii) Most appropriate to connect computers in a small building
(iv) Text used by web browsers to locate a web address on the Internet

Choose the correct option :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547543833. 1
61547543834. 2
61547543835. 3
61547543836. 4

Question Number : 34 Question Id : 61547511243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर-नेटवर्किंग के सन्दर्भ में सूची-I को सूची-II से मिलाएं :

सूची-I

- (a) वी ओ आई पी
- (b) फाइबर ऑप्टिक केबल
- (c) यू आर एल
- (d) यूटीपी केबल

सूची-II

- (i) आंकड़ा अंतरण के लिए प्रकाश पल्सों का प्रयोग करता है।
- (ii) फोन कॉल करने के लिए इंटरनेट का प्रयोग।
- (iii) किसी छोटे भवन में कंप्यूटरों को आपस में जोड़ने के लिए सबसे उपयुक्त
- (iv) इंटरनेट पर एक वेब एड्रेस ढूंढने के लिए वेब ब्राउज़र्स द्वारा प्रयुक्त सामग्री

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

- 61547543833. 1
- 61547543834. 2
- 61547543835. 3
- 61547543836. 4

Question Number : 35 Question Id : 61547511244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the option that includes file formats suitable for distributing sound files across the Internet.

- (1) wmv, mp4, wma, mp3
- (2) avi, midi, wav, mp3
- (3) avi, mov, wmv, mp3
- (4) midi, wav, wma, mp3

Options :

- 61547543837. 1
- 61547543838. 2
- 61547543839. 3
- 61547543840. 4

Question Number : 35 Question Id : 61547511244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस विकल्प को चुनें जिसमें इंटरनेट पर ध्वनि फाइलों के वितरण के लिए उपयुक्त फॉरमेट की फाइलें होती हैं :

- (1) डब्ल्यू एम वी, एमपी 4, डब्ल्यू एम ए, एमपी 3
- (2) ए वी आई, एम आई डी आई, डब्ल्यू ए वी, एमपी 3
- (3) ए वी आई, एम ओ वी, डब्ल्यू एम वी, एमपी 3
- (4) एम आई डी आई, डब्ल्यू ए वी, डब्ल्यू एम ए, एमपी 3

Options :

61547543837. 1
61547543838. 2
61547543839. 3
61547543840. 4

Question Number : 36 Question Id : 61547511245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Biomass fuels have the potential to form a sustainable carbon-neutral energy source because they

- (1) Produce carbon dioxide on combustion as much as they consume when they grow
- (2) Produce less amount of carbon dioxide on combustion compared to the amount they use during their growth
- (3) Have carbon content same as fossil fuels
- (4) Do not produce hazardous emissions on combustion

Options :

61547543841. 1
61547543842. 2
61547543843. 3
61547543844. 4

Question Number : 36 Question Id : 61547511245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बायोमास ईंधन में संधारणीय कार्बन न्यूट्रल ऊर्जा के सृजन की क्षमता होती है क्यों कि :

- (1) ये उपभोग और वृद्धि की मात्रा के आधार पर दहन में कार्बन डायॉक्साइड का उत्सर्जन करते हैं
- (2) ये अपनी वृद्धि के दौरान उपयोग की गई मात्रा की तुलना में दहन में कम कार्बन डायॉक्साइड का उत्सर्जन करते हैं
- (3) इनमें जैव ईंधन की तरह कार्बन की मात्रा होती है
- (4) ये दहन होने पर खतरनाक उत्सर्जन नहीं करते हैं

Options :

61547543841. 1
61547543842. 2
61547543843. 3
61547543844. 4

Question Number : 37 Question Id : 61547511246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Major sources of oxygen demanding waste in fresh water systems are

- (a) Agricultural run-off
- (b) Food processing
- (c) Ore mining
- (d) Sewage effluent
- (e) Landfill sites

Choose the correct option from those given below:

- (1) (a), (d) and (e)
- (2) (b), (d) and (e)
- (3) (a), (b) and (d)
- (4) (a), (b), (c) and (d)

Options :

61547543845. 1

61547543846. 2

61547543847. 3

61547543848. 4

Question Number : 37 Question Id : 61547511246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शुद्ध जल प्रणालियों में आक्सीजन की माँग करने वाले अपशिष्ट के मुख्य स्रोत कौन कौन से हैं।

- (a) कृषि अपशिष्ट
- (b) खाद्य प्रसंस्करण
- (c) अयस्क खनन
- (d) मल-जल बहिस्त्राव
- (e) भूमि भराव स्थल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें -

- (1) (a), (d) और (e)
- (2) (b), (d) और (e)
- (3) (a), (b) और (d)
- (4) (a), (b), (c) और (d)

Options :

- 61547543845. 1
- 61547543846. 2
- 61547543847. 3
- 61547543848. 4

Question Number : 38 Question Id : 61547511247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a renewable natural resource?

- | | |
|--------------------------|----------|
| (1) Biological diveristy | (2) Tin |
| (3) Natural gas | (4) Salt |

Options :

- 61547543849. 1
- 61547543850. 2
- 61547543851. 3
- 61547543852. 4

Question Number : 38 Question Id : 61547511247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन नवीकरणीय प्राकृतिक संसाधन है ?

- | | |
|-------------------|---------|
| (1) जैव विविधता | (2) टिन |
| (3) प्राकृतिक गैस | (4) लवण |

Options :

- 61547543849. 1
- 61547543850. 2
- 61547543851. 3
- 61547543852. 4

Question Number : 39 Question Id : 61547511248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following natural hazards has relatively slow onset?

- (1) Volcanic eruptions
- (2) Droughts
- (3) Wild fires
- (4) Land and slides

Options :

- 61547543853. 1
- 61547543854. 2
- 61547543855. 3
- 61547543856. 4

Question Number : 39 Question Id : 61547511248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा प्राकृतिक संकट है, जो अपेक्षाकृत भन्द-आरम्भिकता रखता है?

- (1) ज्वालामुखी विस्फोट
- (2) सूखा
- (3) दावाग्नि (वाइल्ड फॉयर)
- (4) भूस्खलन

Options :

61547543853. 1

61547543854. 2

61547543855. 3

61547543856. 4

Question Number : 40 Question Id : 61547511249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under Kyoto protocol, the parties, in the second commitment period, have to reduce their greenhouse gas emissions with reference to 1990 levels by atleast

- (1) 10%
- (2) 12%
- (3) 15%
- (4) 18%

Options :

61547543857. 1

61547543858. 2

61547543859. 3

61547543860. 4

Question Number : 40 Question Id : 61547511249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्योटो प्रोटोकाल के अंतर्गत दूसरी प्रतिबद्धता अवधि में 1990 के स्तर तक कम से कम कितने प्रतिशत हरित गृह गैस की कटौती की जायेगी?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 10% | (2) 12% |
| (3) 15% | (4) 18% |

Options :

61547543857. 1

61547543858. 2

61547543859. 3

61547543860. 4

Question Number : 41 Question Id : 61547511250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following study skills with their effective learning techniques:

Study skills	Learning techniques
(a) Elaborative interrogation	(i) Mixing different kinds of problems together when studying
(b) Practice testing	(ii) Explaining what a section of text or an example problem means to you
(c) Self-Explanation	(iii) Testing yourself on the material you are trying to learn
(d) Interleaved practice	(iv) Answering why a fact is true

Choose the correct option :

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547543861. 1

61547543862. 2

61547543863. 3

61547543864. 4

Question Number : 41 Question Id : 61547511250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अध्ययन-कौशल को उससे सम्बन्धित प्रभावी अधिगम प्रविधि के साथ सुमिलित कीजिए :

अध्ययन कौशल	अधिगम प्रविधि
(a) विस्तारक पृच्छा	(i) अध्ययन के समय विभिन्न प्रकार की समस्याओं को साथ में मिलाना
(b) अभ्यास शिक्षण	(ii) पाठ के एक हिस्से या उदाहरण हम समस्या, जो आप के लिए उपयोगी है, के बारे में बताना
(c) आत्मप्रकाशन	(iii) जिस सामग्री को सीखने का आप प्रयत्न करते हैं, उस पर स्वयं को परखना
(d) अंतर संबंधित व्यवहार	(iv) तथ्य क्यों सही है, इसका उत्तर देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

Options :

61547543861. 1
61547543862. 2
61547543863. 3
61547543864. 4

Question Number : 42 Question Id : 61547511251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following represents the correct order of sequence for reading skills in the context of research?

- (1) Read, question, recall, review, survey
- (2) Questions, survey, read, recall, review
- (3) Recall, review, survey, question, read
- (4) Survey, question, read, recall, review

Options :

61547543865. 1
61547543866. 2
61547543867. 3
61547543868. 4

Question Number : 42 Question Id : 61547511251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध के सन्दर्भ में पठन कौशल के सही क्रम का प्रतिनिधित्व करता है?

- (1) पठन, प्रश्न, स्मरण, समीक्षा, सर्वेक्षण
- (2) प्रश्न, सर्वेक्षण, पठन, स्मरण, समीक्षा
- (3) स्मरण, समीक्षा, सर्वेक्षण, प्रश्न, पठन
- (4) सर्वेक्षण, प्रश्न, पठन, स्मरण, समीक्षा

Options :

61547543865. 1

61547543866. 2

61547543867. 3

61547543868. 4

Question Number : 43 Question Id : 61547511252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to meet the demands of market economy and produce competent graduates, who can compete with their counterparts in international markets, the first and foremost change that needs to be introduced in the prevailing system of Indian higher education is related to:

- (1) Admission process
- (2) Curriculum
- (3) Educational technology
- (4) Appointment of teachers

Options :

61547543869. 1

61547543870. 2

61547543871. 3

61547543872. 4

Question Number : 43 Question Id : 61547511252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाजार अर्थव्यवस्था की मांग को पूरा करने एवं योग्य स्नातक तय्यार करने हेतु, जो अंतर्राष्ट्रीय बाजार में अपने समकक्षों से प्रतिस्पर्धा कर सके, वर्तमान भारतीय उच्च शिक्षा में सर्वप्रथम और महत्वपूर्ण परिवर्तन निम्नलिखित में से किससे जुड़ा है?

- (1) प्रवेश प्रक्रिया
- (2) पाठ्यक्रम
- (3) शैक्षिक प्रौद्योगिकी
- (4) शिक्षकों की नियुक्ति

Options :

61547543869. 1

61547543870. 2

61547543871. 3

61547543872. 4

Question Number : 44 Question Id : 61547511253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the flagship scheme of the Ministry of Skill Development and Entrepreneurship implemented by National Skills Development Corporation?

- (1) Robotics India
- (2) Artificial Intelligence @ schools
- (3) Make in India
- (4) Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojna

Options :

61547543873. 1

61547543874. 2

61547543875. 3

61547543876. 4

Question Number : 44 Question Id : 61547511253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय की अग्रणी योजना है जिसका इस क्रियान्वयन राष्ट्रीय कौशल विकास निगम द्वारा किया गया है?

- (1) रोबोटिक्स इंडिया
- (2) आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस @ स्कूल
- (3) मेक इन इंडिया
- (4) प्रधान मंत्री कौशल विकास योजना

Options :

61547543873. 1

61547543874. 2

61547543875. 3

61547543876. 4

Question Number : 45 Question Id : 61547511254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the age of four Vedas, students were admitted to the Vedic schools after performance of which ceremony, among the following :

- (1) Upanayana ceremony
- (2) Utsarjana ceremony
- (3) Satapatha brahmana
- (4) Dhanurvedya ceremony

Options :

61547543877. 1

61547543878. 2

61547543879. 3

61547543880. 4

Question Number : 45 Question Id : 61547511254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चारा वेदों के काल में विद्यार्थियों को निम्नलिखित में से किस संस्कार के उपरांत वैदिक विद्यालयों में भेजा जाता था ?

- (1) उपनयन संस्कार
- (2) उत्सर्जन संस्कार
- (3) शतपथ ब्राह्मण
- (4) धनुर्विद्या संस्कार

Options :

61547543877. 1

61547543878. 2

61547543879. 3

61547543880. 4

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	615475487
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 61547511255 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage and answer questions from 46 to 50.

Anyone who has ever been in a classroom where the teacher's presentation was lifeless, static, and without vocal variety can appreciate the commonsense value of the affective side of teaching. However, unlike the other behaviours, affect cannot be captured in transcripts of teaching or by classroom interaction instruments. Narrowly focussed research instruments often miss a teacher's affective nature, which emerges from a more holistic view of the classroom. This affective nature is the foundation on which one can build a warm and nurturing relationship with his or her learners. What the instruments miss, the students see clearly. Students are good perceivers of the emotions and intentions underlying a teacher's actions, and they often respond accordingly. A teacher who is excited about the subject being taught and shows it by facial expressions, voice inflection, gesture and movement - thus communicating respect and caring for the learner - is more likely to hold the attention of students and motivate them to higher levels of achievement than one who does not exhibit these behaviours. Students take their cues from these affective signs and lower or heighten their engagement with the lesson accordingly. Enthusiasm is an important aspect of a teacher's affect. Enthusiasm is the teacher's vigour, power, involvement, excitement, and interest during a classroom presentation and willingness to share this emotion with learners, who will want to respond in kind.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61547511256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When does one feel the need for the value of affective aspects of teaching?

- (1) When a teacher has a vocal variety
- (2) When a teacher makes a dynamic presentation
- (3) When a teacher's presentation is monotonous
- (4) When a teacher's lecture is beyond expectation

Options :

61547543881. 1

61547543882. 2

61547543883. 3

61547543884. 4

Question Number : 47 Question Id : 61547511257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The affective nature of teaching is reflected in

- (1) Deeper understanding of the classroom environment
- (2) Other behaviours of the teacher
- (3) The recording of classroom interaction
- (4) The limited reliance on research instruments

Options :

61547543885. 1

61547543886. 2

61547543887. 3

61547543888. 4

Question Number : 48 Question Id : 61547511258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Students respect a teacher who

- (1) is emotional
- (2) displays concern for students
- (3) has a powerful voice
- (4) has narcissitic attitude

Options :

61547543889. 1

61547543890. 2

61547543891. 3

61547543892. 4

Question Number : 49 Question Id : 61547511259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The affective signs will provide students

- (1) The basis for understanding contents
- (2) Exhibitional behaviours
- (3) Cues to hold attention
- (4) A basis which triggers further enthusiasm

Options :

61547543893. 1

61547543894. 2

61547543895. 3

61547543896. 4

Question Number : 50 Question Id : 61547511260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage focusses attention on

- (1) Lifeless classroom presentation
- (2) Affective factors of teaching
- (3) Students as emotional learners
- (4) Measuring teacher's affective nature

Options :

61547543897. 1
61547543898. 2
61547543899. 3
61547543900. 4

Question Id : 61547511255 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

अनुच्छेद को पढ़िए और प्रश्न 46 से 50 के उत्तर दीजिए

कोई भी, यदि किसी ऐसी कक्षा में रहा हो, जहां अध्यापक की प्रस्तुति निष्प्राण, स्थिर और वाचिक वैविध्य के बिना हो, वह शिक्षण के भावात्मक पक्ष की आम समझ की सराहना करेगा। तथापि, अन्य व्यवहारों के विपरीत भाव को शिक्षण के प्रतिलेखों या कक्षागत अन्तर्क्रिया के उपकरणों से उकेरा नहीं जा सकता। संकुचित दृष्टिकोण केन्द्रित शोध विधा प्रायः शिक्षक की भावात्मक प्रकृति की अनदेखी करते हैं, जो कक्षा के बारे में अधिक समग्र दृष्टिकोण से उभरता है। यह भावात्मक प्रकृति, वह नींव है, जिस पर अपने अधिगमकर्ताओं के साथ रागात्मक एवं पोषक संबंध का निर्माण किया जा सकता है। जो साधनों में अनुपलब्ध होता है, विद्यार्थी उसे स्पष्ट रूप से देख सकते हैं। विद्यार्थी, अध्यापकों के कृत्यों को रेखांकित करने वाले संवेगों और आशयों के अच्छे आग्राहक होते हैं और वे प्रायः तदनुसार प्रतिक्रिया भी करते हैं। कोई अध्यापक जो पढ़ाए जा रहे विषय को लेकर उत्साहित होता है और वह इसे अपनी मुखकेन्द्रित भाव-भंगिमाओं, वाणी उतार-चढ़ाव और प्रवृत्ति द्वारा प्रदर्शित करता है - और इस प्रकार अधिगमकर्ता हेतु सम्मान और चिन्ता संप्रेषित करता है और उन्हें इन व्यवहारों को प्रदर्शित न करने वालों की तुलना में उपलब्धि के उच्चतर स्तरों के लिए प्रोत्साहित करता है, ऐसी दशा में विद्यार्थियों का अधिक ध्यान आकर्षित होने की संभावना भी रहेगी। विद्यार्थी इन भावात्मक संकेतों का अनुसरण करते हैं और तदनुसार पाठ के साथ अपने विनियोजन को निम्न या उच्च कर सकते हैं। अध्यापक के भाव का एक महत्वपूर्ण पहलू उत्साह है। उत्साह, कक्षा प्रस्तुति के दौरान अध्यापक का जोश, ऊर्जा, आवेष्टन, मनोबल और रुचि तथा अधिगमकर्ताओं के साथ इस संवेग को साझा करने की इच्छा है, जिसमें विद्यार्थी समान प्रतिक्रिया देंगे।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 61547511256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हम शिक्षण के भावात्मक पहलुओं के महत्त्व की अवश्यकता कब महसूस करते हैं?

- (1) जब अध्यापक में वाचिक वैविध्य हो
- (2) जब अध्यापक में जीवंत प्रस्तुति दे
- (3) जब अध्यापक की प्रस्तुति नीरस हो
- (4) जब अध्यापक का व्याख्यान उम्मीद से बेहतर हो

Options :

61547543881. 1
61547543882. 2
61547543883. 3
61547543884. 4

Question Number : 47 Question Id : 61547511257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की भावात्मक प्रकृति परिलक्षित होती है

- (1) कक्षा कक्ष के वातावरण के गहन अवबोध में
- (2) अध्यापक के अन्य व्यवहार से
- (3) कक्षागत अन्तःक्रिया की रिकॉर्डिंग
- (4) शोध साधनों पर सीमित रूप में आश्रित होना

Options :

61547543885. 1
61547543886. 2
61547543887. 3
61547543888. 4

Question Number : 48 Question Id : 61547511258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी, ऐसे अध्यापक को सम्मान देते हैं, जो

- (1) भावुक हों
- (2) विद्यार्थियों के प्रति चिन्ता दर्शाएं
- (3) सशक्त वाणी वाला हो
- (4) आत्मरति परक अभिवृत्ति वाला हो

Options :

61547543889. 1
61547543890. 2
61547543891. 3
61547543892. 4

Question Number : 49 Question Id : 61547511259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भावात्मक संकेत विद्यार्थी को प्रदान करेंगे

- | | |
|--------------------------------|--|
| (1) विषय-वस्तु अवबोध हेतु आधार | (2) प्रदर्शनकारी व्यवहार |
| (3) ध्यान बनाए रखने हेतु संकेत | (4) उत्साह को और प्रवृत्त करने हेतु आधार |

Options :

61547543893. 1
61547543894. 2
61547543895. 3
61547543896. 4

Question Number : 50 Question Id : 61547511260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुच्छेद में किस बात पर ध्यान केन्द्रित किया गया है

- | | |
|---|---|
| (1) निष्प्राण कक्षागत प्रस्तुति | (2) शिक्षण के भावात्मक कारक |
| (3) संवेगात्मक अधिगमकर्ताओं के रूप में विद्यार्थी | (4) अध्यापक की भावात्मक प्रकृति का मापन |

Options :

61547543897. 1
61547543898. 2
61547543899. 3
61547543900. 4

PART II Visual Art

Section Id :	615475150
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	615475488
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 61547511261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The view that defines the form in visual art is known as

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Constructivism | (2) Formalism |
| (3) Impressionism | (4) Expressionism |

Options :

61547543901. 1
61547543902. 2
61547543903. 3
61547543904. 4

**Question Number : 51 Question Id : 61547511261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दृश्य कला में निम्नांकित में से किसमें आकार की परिभाषा मिलती है?

- (1) कंस्ट्रक्टिविज्म (2) फॉर्मलिज्म
(3) इंप्रेशनिज्म (4) एक्सप्रेशनिज्म

Options :

61547543901. 1
61547543902. 2
61547543903. 3
61547543904. 4

**Question Number : 52 Question Id : 61547511262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who made portraits of Raja Balvant Singh of Jasrota?

- (1) Nihalchand (2) Molaram
(3) Manaku (4) Nainsukh

Options :

61547543905. 1
61547543906. 2
61547543907. 3
61547543908. 4

**Question Number : 52 Question Id : 61547511262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जसरोटा के राजा बलवंत सिंह के छवि चित्र किसने बनाये?

- (1) निहालचंद (2) मोलाराम
(3) मनकू (4) नैनसुख

Options :

61547543905. 1
61547543906. 2
61547543907. 3
61547543908. 4

Question Number : 53 Question Id : 61547511263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Groundplan of the tomb of Shershah Suri is

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) Square | (2) Hexagonal |
| (3) Octogonal | (4) Rectangular |

Options :

61547543909. 1

61547543910. 2

61547543911. 3

61547543912. 4

Question Number : 53 Question Id : 61547511263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शेरशाह सूरी के मकबरे की भूतल योजना है

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) वर्गाकार | (2) षट्कोणीय |
| (3) अष्टभुजाकार | (4) आयताकार |

Options :

61547543909. 1

61547543910. 2

61547543911. 3

61547543912. 4

Question Number : 54 Question Id : 61547511264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The famous bronze statute of Buddha of Gupta period found from Sultanganj is kept in which museum?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (1) British Museum, London | (2) Birmingham Museum, Birmingham |
| (3) Louvre Museum, Paris | (4) National Museum, New Delhi |

Options :

61547543913. 1

61547543914. 2

61547543915. 3

61547543916. 4

Question Number : 54 Question Id : 61547511264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुमकालीन सुल्तान गंज से प्राप्त बुद्ध की प्रसिद्ध कांस्य प्रतिभा किस संग्रहालय में रखी गई है?

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| (1) ब्रिटिश म्यूजियम, लंदन | (2) बर्मिंघम म्यूजियम, बर्मिंघम |
| (3) लूवर म्यूजियम, पेरिस | (4) राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली |

Options :

61547543913. 1
61547543914. 2
61547543915. 3
61547543916. 4

Question Number : 55 Question Id : 61547511265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the Japanese artist who signed himself "Old man mad about painting"

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Korin | (2) Sotatsu |
| (3) Utamaro | (4) Hokusai |

Options :

61547543917. 1
61547543918. 2
61547543919. 3
61547543920. 4

Question Number : 55 Question Id : 61547511265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह जापानी कलाकार जिसने स्वयं के बारे में लिखा था 'ओल्डमैन मैड अबाउट पेंटिंग'

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) कोरिन | (2) सोतात्सु |
| (3) उतामारो | (4) होकुसाइ |

Options :

61547543917. 1
61547543918. 2
61547543919. 3
61547543920. 4

Question Number : 56 Question Id : 61547511266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the first Director General of National Museum, New Delhi?

- (1) Pupul Jayakar (2) Dr. Grace Morley
(3) Kapila Vatsyayan (4) C. Sivaramamurti

Options :

61547543921. 1
61547543922. 2
61547543923. 3
61547543924. 4

Question Number : 56 Question Id : 61547511266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली के प्रथम महानिदेशक कौन थे?

- (1) पुपुल जयकर (2) डा. ग्रेस मोर्ले
(3) कपिला वात्स्यायन (4) सी. शिवराममूर्ति

Options :

61547543921. 1
61547543922. 2
61547543923. 3
61547543924. 4

Question Number : 57 Question Id : 61547511267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is a representation in which subject's features are exaggerated?

- (1) Landscape (2) Photograph
(3) Portrait (4) Caricature

Options :

61547543925. 1
61547543926. 2
61547543927. 3
61547543928. 4

Question Number : 57 Question Id : 61547511267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस प्रकार के निरूपण में सब्जेक्ट के गुणों की अतिरंजना की जाती है?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) प्रकृति चित्र | (2) छाया चित्र |
| (3) चिडा | (4) व्यंग्य चित्र |

Options :

- 61547543925. 1
- 61547543926. 2
- 61547543927. 3
- 61547543928. 4

Question Number : 58 Question Id : 61547511268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the art movement that was born due to collapse of moral and social values during world war I

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) Cubism | (2) Dadaism |
| (3) Impressionism | (4) Fauvism |

Options :

- 61547543929. 1
- 61547543930. 2
- 61547543931. 3
- 61547543932. 4

Question Number : 58 Question Id : 61547511268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रथम विश्व युद्ध के दौरान नैतिक और सामाजिक मूल्यों के क्षरण से उत्पन्न कला आंदोलन

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) घनवाद | (2) दादावाद |
| (3) अभिव्यंजनावाद | (4) फाववाद |

Options :

- 61547543929. 1
- 61547543930. 2
- 61547543931. 3
- 61547543932. 4

Question Number : 59 Question Id : 61547511269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Armory Show' an exhibition in New York (1913) was organized by

- (1) Walt Kuhan and Wassily Kandinsky (2) Walt Kuhan and Arthur Davies
(3) Arthur Davies and Mark Rothako (4) Paul Klee and Piet Mondrian

Options :

61547543933. 1
61547543934. 2
61547543935. 3
61547543936. 4

Question Number : 59 Question Id : 61547511269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्यूयॉर्क (1913) में आयोजित 'आर्मरी शो' नामक कला प्रदर्शनी का आयोजन किसने किया था?

- (1) वाल्ट कूहाने और वैसीली कान्डीन्स्की (2) वाल्ट कूहोन और आर्थर डेविस
(3) आर्थर डेविस और मार्क रोथको (4) पॉल क्ली और पियेट मोन्ट्रीयान

Options :

61547543933. 1
61547543934. 2
61547543935. 3
61547543936. 4

Question Number : 60 Question Id : 61547511270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Phad' is a folk art form of

- (1) Madhubani (2) Kalighat
(3) Purlia (4) Bhilwara

Options :

61547543937. 1
61547543938. 2
61547543939. 3
61547543940. 4

Question Number : 60 Question Id : 61547511270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फड़’ लोक कला किसका एक रूप है?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) मधुबनी | (2) कालीघाट |
| (3) पुरलिया | (4) भीलवाड़ा |

Options :

61547543937. 1
61547543938. 2
61547543939. 3
61547543940. 4

Question Number : 61 Question Id : 61547511271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Book ‘Presence of Shiva’ is written by

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) E.H. Gombrich | (2) R. Collingwood |
| (3) Stella Kramrisch | (4) Rudoulf Arnheim |

Options :

61547543941. 1
61547543942. 2
61547543943. 3
61547543944. 4

Question Number : 61 Question Id : 61547511271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुस्तक ‘प्रजेन्स ऑफ शिवा’ किसने लिखी?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) ई. एच. गोम्ब्रीच | (2) आर. कॉलिंगवुड |
| (3) स्टैला क्रेमरिश | (4) रूडॉल्फ आरन्हेम |

Options :

61547543941. 1
61547543942. 2
61547543943. 3
61547543944. 4

Question Number : 62 Question Id : 61547511272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The painting, 'Blue Circus' is painted by

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) John Miro | (2) Pablo Picasso |
| (3) Henri Matisse | (4) Marc Chagall |

Options :

61547543945. 1
61547543946. 2
61547543947. 3
61547543948. 4

Question Number : 62 Question Id : 61547511272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकृति 'ब्लू सर्कस' किसने चित्रित की?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) जॉन मीरो | (2) पाब्लो पिकासो |
| (3) हेनरी मातीस | (4) मार्क शॉगाल |

Options :

61547543945. 1
61547543946. 2
61547543947. 3
61547543948. 4

Question Number : 63 Question Id : 61547511273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A V-shaped black granite wall memorial to dedicate the Vietnam Veterans is made by

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) Maya Lin | (2) Jeebesh Bagchi |
| (3) Robert Smithson | (4) Alfred Leslie |

Options :

61547543949. 1
61547543950. 2
61547543951. 3
61547543952. 4

Question Number : 63 Question Id : 61547511273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वियतनाम के सैनिकों को समर्पित "वी आकार के काले रंग के ग्रेनाइट की दीवारों वाले स्मारक" का किसने निर्माण किया?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) माया लिब | (2) जीबेश बागची |
| (3) रॉबर्ट स्मिथसन | (4) अल्फ्रेड लेस्ली |

Options :

61547543949. 1
61547543950. 2
61547543951. 3
61547543952. 4

Question Number : 64 Question Id : 61547511274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The technique of painting extended to incorporate text and collage during

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Surrealism | (2) Realism |
| (3) Fauvism | (4) Cubism |

Options :

61547543953. 1
61547543954. 2
61547543955. 3
61547543956. 4

Question Number : 64 Question Id : 61547511274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके दौरान चित्रकारी तकनीक में टेक्स्ट (आलेख) और कोलाज़ को समावेशित किया गया?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) अतिथार्थवाद | (2) यथार्थवाद |
| (3) फाववाद | (4) घनवाद |

Options :

61547543953. 1
61547543954. 2
61547543955. 3
61547543956. 4

Question Number : 65 Question Id : 61547511275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chinese Art has been propoundly influenced by

- (1) Hinduism, Buddhism, Confucianism (2) Buddhism, Hinduism, Taoism
(3) Zorastrianism, Buddhism, Taoism (4) Buddhism, Confucianism, Taoism

Options :

61547543957. 1
61547543958. 2
61547543959. 3
61547543960. 4

Question Number : 65 Question Id : 61547511275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चीन की कला किससे गहन रूप से प्रभावित रही है:

- (1) हिन्दू धर्म, बौद्ध धर्म, कम्फ्यूशीवाद (2) बौद्ध धर्म, हिन्दू धर्म, ताओवाद
(3) पारसी धर्म, बौद्ध धर्म, ताओवाद (4) बौद्ध धर्म, कम्फ्यूशीवाद, ताओवाद

Options :

61547543957. 1
61547543958. 2
61547543959. 3
61547543960. 4

Question Number : 66 Question Id : 61547511276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who had given the following statement: 'Art does not reproduce the visible, rather it makes visible'

- (1) Fransis Bacon (2) Paul Klee
(3) Wassily Kandinsky (4) Jorges Rouault

Options :

61547543961. 1
61547543962. 2
61547543963. 3
61547543964. 4

Question Number : 66 Question Id : 61547511276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कला दृश्यमान का पुनरुत्पादन नहीं करती, बल्कि यह दृश्यमान को बनाती है' किसने कहा ?

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) फ्रांसिस बेकन | (2) पॉल क्ली |
| (3) वैसिली कान्डीन्स्की | (4) जॉर्ज रूआं |

Options :

61547543961. 1
61547543962. 2
61547543963. 3
61547543964. 4

Question Number : 67 Question Id : 61547511277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tool gouges is

- | | |
|--|--|
| (1) A flat chisel | (2) A half round chisel for carving wood |
| (3) A pointed chisel for carving stone | (4) A clay modelling tool |

Options :

61547543965. 1
61547543966. 2
61547543967. 3
61547543968. 4

Question Number : 67 Question Id : 61547511277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यंत्र प्रमापी (गोउज़) निम्नलिखित में से क्या है?

- | | |
|---|---|
| (1) समतल छेनी | (2) काष्ठ के उत्कीर्णन के लिए अर्द्ध गोलाकार छेनी |
| (3) पत्थर के उत्कीर्णन के निमित्त नुकीली छेनी | (4) मिट्टी निदर्शी यंत्र |

Options :

61547543965. 1
61547543966. 2
61547543967. 3
61547543968. 4

Question Number : 68 Question Id : 61547511278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Glyptic mode of rendering form is associated with

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) Welding | (2) modelling |
| (3) Casting | (4) carving |

Options :

61547543969. 1
61547543970. 2
61547543971. 3
61547543972. 4

Question Number : 68 Question Id : 61547511278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेपन स्वरूप की मणि नक्काशी विधि निम्नलिखित में से किससे संबंधित है ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) वेल्डिंग | (2) निदर्शन |
| (3) ढालना | (4) उत्कीर्णन |

Options :

61547543969. 1
61547543970. 2
61547543971. 3
61547543972. 4

Question Number : 69 Question Id : 61547511279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Vishnu iconography 'gada' is represented as

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Female companion | (2) Celestial being |
| (3) Male companion | (4) A vehicle |

Options :

61547543973. 1
61547543974. 2
61547543975. 3
61547543976. 4

Question Number : 69 Question Id : 61547511279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विष्णु प्रतिमाविज्ञान में 'गदा' को निम्नलिखित में से किस स्वरूप से दर्शाया गया है?

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) संगिनी | (2) शाश्वत प्राणी |
| (3) पुरुष साथी | (4) वाहन |

Options :

61547543973. 1
61547543974. 2
61547543975. 3
61547543976. 4

Question Number : 70 Question Id : 61547511280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Gandhar art is related to

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Greco–Roman art | (2) Indo–Persian art |
| (3) Indo–Greek art | (4) Central Asian art |

Options :

61547543977. 1
61547543978. 2
61547543979. 3
61547543980. 4

Question Number : 70 Question Id : 61547511280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गांधार कला निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) यूनानी रोमन कला | (2) भारतीय–पारसी कला |
| (3) भारतीय–यूनानी कला | (4) मध्य एशियाई कला |

Options :

61547543977. 1
61547543978. 2
61547543979. 3
61547543980. 4

Question Number : 71 Question Id : 61547511281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the sculptor of Rondanini Pieta?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Philip king | (2) Donatello |
| (3) Mailol | (4) Michel Angelo |

Options :

61547543981. 1
61547543982. 2
61547543983. 3
61547543984. 4

Question Number : 71 Question Id : 61547511281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“रोदानिनी पीयेटा” नामक मूर्ति को किसने बनाया ?

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) फिलिप किंग | (2) डोनातेलो |
| (3) मैलोल | (4) माइकल एंजिलो |

Options :

61547543981. 1
61547543982. 2
61547543983. 3
61547543984. 4

Question Number : 72 Question Id : 61547511282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ritwik Ghatak made a documentary film (1975) in a form of dialogue and discourse on

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Chintamoni Kar | (2) Somenath Hore |
| (3) Ramkinkar Baij | (4) Meera Mukherjee |

Options :

61547543985. 1
61547543986. 2
61547543987. 3
61547543988. 4

Question Number : 72 Question Id : 61547511282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऋत्त्विक घटक ने निम्नलिखित में से किसके बारे में संवाद और चर्चा के रूप में एक वृत्तचित्र बनाया ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) चिंतामणि कार | (2) सोमनाथ होरे |
| (3) रामकिंकर ब्रैज | (4) मीरा मुखर्जी |

Options :

61547543985. 1
61547543986. 2
61547543987. 3
61547543988. 4

Question Number : 73 Question Id : 61547511283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chadwick was a

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) American Sculptor | (2) British Sculptor |
| (3) Swedish Sculptor | (4) French Sculptor |

Options :

61547543989. 1
61547543990. 2
61547543991. 3
61547543992. 4

Question Number : 73 Question Id : 61547511283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चैडविक क्या थे ?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) अमरीकी मूर्तिकार | (2) ब्रिटेन के मूर्तिकार |
| (3) स्वीडन के मूर्तिकार | (4) फ्रांस के मूर्तिकार |

Options :

61547543989. 1
61547543990. 2
61547543991. 3
61547543992. 4

Question Number : 74 Question Id : 61547511284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which wood is preferred for carving?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) Low in oil content | (2) Without oil |
| (3) Rich in oil content | (4) Low in mineral content |

Options :

- 61547543993. 1
- 61547543994. 2
- 61547543995. 3
- 61547543996. 4

Question Number : 74 Question Id : 61547511284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्कीर्णन के लिए निम्नलिखित में से किस प्रकार के काष्ठ को अधिक पसंद किया जाता है?

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (1) जिसमें तेल की मात्रा न्यून हो | (2) जो तेलीय नहीं हो |
| (3) जिसमें तेल की अधिक मात्रा हो | (4) जिसमें खनिज की मात्रा न्यून हो |

Options :

- 61547543993. 1
- 61547543994. 2
- 61547543995. 3
- 61547543996. 4

Question Number : 75 Question Id : 61547511285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Brayar' is also known as :

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Block of wood | (2) Gum Arabic |
| (3) Rubber Roller | (4) Squeeze |

Options :

- 61547543997. 1
- 61547543998. 2
- 61547543999. 3
- 61547544000. 4

Question Number : 75 Question Id : 61547511285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ब्रायर' को निम्नांकित में से किस रूप में की जाना जाता है?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) काष्ठ ठप्पा | (2) गम अरेबिक |
| (3) रबर रौलर | (4) स्कवीजी |

Options :

61547543997. 1
61547543998. 2
61547543999. 3
61547544000. 4

Question Number : 76 Question Id : 61547511286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following element is related to print making?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Moulding | (2) Aquatint |
| (3) Weaving | (4) Gouache |

Options :

61547544001. 1
61547544002. 2
61547544003. 3
61547544004. 4

Question Number : 76 Question Id : 61547511286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन सा तत्व छापा चित्रण से संबंधित है?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) मोल्डिंग | (2) अक्वार्टिंट |
| (3) वीविंग | (4) गोआरा |

Options :

61547544001. 1
61547544002. 2
61547544003. 3
61547544004. 4

Question Number : 77 Question Id : 61547511287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who has popularized colour viscosity printing from the following?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Carol summers | (2) Paul Lingran |
| (3) Stanley Hayter | (4) William Blake |

Options :

- 61547544005. 1
- 61547544006. 2
- 61547544007. 3
- 61547544008. 4

Question Number : 77 Question Id : 61547511287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किसने कलर विस्कोसिटी प्रिंटिंग को लोकप्रिय बनाया ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) कैरोल समर्स | (2) पॉल लिंग्रेन |
| (3) स्टेनली हेटर | (4) विलियम ब्लेक |

Options :

- 61547544005. 1
- 61547544006. 2
- 61547544007. 3
- 61547544008. 4

Question Number : 78 Question Id : 61547511288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The levigator machine is used for

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Scratching plastic | (2) Carving wood block |
| (3) Graining litho stone | (4) Screen printing |

Options :

- 61547544009. 1
- 61547544010. 2
- 61547544011. 3
- 61547544012. 4

Question Number : 78 Question Id : 61547511288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लेविगेटर' का प्रयोग किस कार्य के लिए किया जाता है?

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (1) प्लास्टिक खुरचने के लिए | (2) काष्ठ-खंड उत्कीर्णन के लिए |
| (3) लियो पत्थर की ग्रैनिंग के लिए | (4) स्क्रीन छापा के लिए |

Options :

61547544009. 1

61547544010. 2

61547544011. 3

61547544012. 4

Question Number : 79 Question Id : 61547511289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the common factor in Mezzotint and drypoint :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Hardness | (2) Softness |
| (3) Flatness | (4) Dryness |

Options :

61547544013. 1

61547544014. 2

61547544015. 3

61547544016. 4

Question Number : 79 Question Id : 61547511289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मैजोटिंट और ड्राइप्वाइंट में साझा घटक है :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) कठोरता | (2) मृदुता |
| (3) समतलता | (4) शुष्कता |

Options :

61547544013. 1

61547544014. 2

61547544015. 3

61547544016. 4

Question Number : 80 Question Id : 61547511290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Knight, death and the devil" is created by

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (1) Albrecht Durer | (2) Francisco Goya |
| (3) Rambrandt | (4) Toulouse lautrec |

Options :

61547544017. 1
61547544018. 2
61547544019. 3
61547544020. 4

Question Number : 80 Question Id : 61547511290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नाइट, डेथ एंड द डेविल' किसकी कृति है ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) अल्ब्रेट ड्युरर | (2) फ्रांसिस्को गोया |
| (3) रैम्ब्रांट | (4) टूलोस लॉत्रेक |

Options :

61547544017. 1
61547544018. 2
61547544019. 3
61547544020. 4

Question Number : 81 Question Id : 61547511291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the artist who made the series 'wounds'

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) Anupam Sud | (2) Somnath Hore |
| (3) Sanat Kar | (4) Laxma Goud |

Options :

61547544021. 1
61547544022. 2
61547544023. 3
61547544024. 4

Question Number : 81 Question Id : 61547511291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बुइस' कला श्रृंखला किसकी है?

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) अनुपम सूद | (2) सोमनाथ होर |
| (3) सनत कार | (4) लक्ष्मा गौड़ |

Options :

61547544021. 1
61547544022. 2
61547544023. 3
61547544024. 4

Question Number : 82 Question Id : 61547511292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What kind of an image is reproduced in offset printing?

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) Exactly same | (2) Reverse |
| (3) Upside down | (4) Reduced |

Options :

61547544025. 1
61547544026. 2
61547544027. 3
61547544028. 4

Question Number : 82 Question Id : 61547511292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऑफसेट प्रिंटिंग में किस प्रकार की छवि पुनर्निर्मित होती है?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) पूर्णतः समान | (2) विपर्यस्त |
| (3) प्रतिलोम | (4) लघुकृत |

Options :

61547544025. 1
61547544026. 2
61547544027. 3
61547544028. 4

Question Number : 83 Question Id : 61547511293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The font of 'Amul' is known as

- | | |
|---------------|----------|
| (1) logo type | (2) sign |
| (3) symbol | (4) mark |

Options :

61547544029. 1

61547544030. 2

61547544031. 3

61547544032. 4

Question Number : 83 Question Id : 61547511293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अमूल फाँट' को निम्नलिखित में से क्या संज्ञा दी जाती है?

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) लोगो टाइप | (2) साइन |
| (3) सिम्बोल | (4) मार्क |

Options :

61547544029. 1

61547544030. 2

61547544031. 3

61547544032. 4

Question Number : 84 Question Id : 61547511294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The depiction of four lions on Sarnath Pillar is known as

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) National logo | (2) National symbol |
| (3) National emblem | (4) National Sign |

Options :

61547544033. 1

61547544034. 2

61547544035. 3

61547544036. 4

Question Number : 84 Question Id : 61547511294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सारनाथ स्तंभ के चार शेरों की अभिव्यक्ति को निम्नलिखित में से किसकी संज्ञा दी जाती है?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) नेशनल लोगो | (2) नेशनल सिम्बोल |
| (3) नेशनल एम्बलम | (4) नेशनल साइन |

Options :

61547544033. 1

61547544034. 2

61547544035. 3

61547544036. 4

Question Number : 85 Question Id : 61547511295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ascender and Descender are related to

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) Layout making | (2) Printing process |
| (3) Photography | (4) Typography |

Options :

61547544037. 1

61547544038. 2

61547544039. 3

61547544040. 4

Question Number : 85 Question Id : 61547511295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“आरोहक व अवरोहक” निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) अभिन्यास निर्माण | (2) छपाई प्रक्रिया |
| (3) फोटोग्राफी | (4) मुद्रणकला |

Options :

61547544037. 1

61547544038. 2

61547544039. 3

61547544040. 4

Question Number : 86 Question Id : 61547511296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Serigraphy word is used for which kind of printing technique

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) Letter press | (2) Gravure printing |
| (3) Silk screen | (4) Lithography |

Options :

- 61547544041. 1
- 61547544042. 2
- 61547544043. 3
- 61547544044. 4

Question Number : 86 Question Id : 61547511296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सेरीग्राफी' शब्द निम्नलिखित में से किस प्रकार की छपाई के लिए प्रयुक्त होता है?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) लेटर प्रेस | (2) ग्रेव्योर प्रिंटिंग |
| (3) सिल्क स्क्रीन | (4) लिथोग्राफी |

Options :

- 61547544041. 1
- 61547544042. 2
- 61547544043. 3
- 61547544044. 4

Question Number : 87 Question Id : 61547511297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Planography is related to which printing process?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Serigraphy | (2) Intaglio |
| (3) Letter press | (4) Rotogravure |

Options :

- 61547544045. 1
- 61547544046. 2
- 61547544047. 3
- 61547544048. 4

Question Number : 87 Question Id : 61547511297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्लैनोग्राफी निम्नलिखित में से किस छपाई प्रक्रिया से संबंधित है?

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) सरेग्राफी | (2) इनटैग्लीयो |
| (3) लैटर प्रैस | (4) रोटोग्रव्योर |

Options :

61547544045. 1
61547544046. 2
61547544047. 3
61547544048. 4

Question Number : 88 Question Id : 61547511298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

After using four colours when we use another colour in printing is called

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) 4+1 colour in offset | (2) five colour printing |
| (3) Extra colour | (4) Special colour |

Options :

61547544049. 1
61547544050. 2
61547544051. 3
61547544052. 4

Question Number : 88 Question Id : 61547511298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार रंगों के बाद जब छपाई में दूसरे रंग का प्रयोग करते हैं तो इसे क्या कहा जाता है?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) ऑफसेट में 4 + 1 रंग | (2) पाँच रंग की छपाई |
| (3) अतिरिक्त रंग | (4) विशेष रंग |

Options :

61547544049. 1
61547544050. 2
61547544051. 3
61547544052. 4

Question Number : 89 Question Id : 61547511299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Folder” comes under which category of advertising

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Transit advertising | (2) Outdoor advertising |
| (3) Direct mail | (4) Stationary design |

Options :

61547544053. 1
61547544054. 2
61547544055. 3
61547544056. 4

Question Number : 89 Question Id : 61547511299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फोल्डर’ विज्ञापन की किस श्रेणी के अंतर्गत आता है?

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| (1) पारगमन विज्ञापन | (2) बाह्य क्षेत्रीय विज्ञापन |
| (3) प्रत्यक्ष मेल | (4) अचल अभिकल्प |

Options :

61547544053. 1
61547544054. 2
61547544055. 3
61547544056. 4

Question Number : 90 Question Id : 61547511300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Hicky Gazette” is also known as

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) British Gazette | (2) India Gazette |
| (3) Bengal Gazette | (4) Calcutta Gazette |

Options :

61547544057. 1
61547544058. 2
61547544059. 3
61547544060. 4

Question Number : 90 Question Id : 61547511300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हिकी गजट” को निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) ब्रिटिश गजट | (2) इंडिया गजट |
| (3) बंगाल गजट | (4) कलकत्ता गजट |

Options :

61547544057. 1
61547544058. 2
61547544059. 3
61547544060. 4

Question Number : 91 Question Id : 61547511301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Buddhist sites which flourished under Kushana period are situated at :

- (a) Kankali Tila, Mathura
- (b) Bharhut
- (c) Sanghol
- (d) Peshawar

Choose Correct option :

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (a), (c), and (d) are correct
- (4) (d), (a), and (b) are correct

Options :

61547544061. 1
61547544062. 2
61547544063. 3
61547544064. 4

Question Number : 91 Question Id : 61547511301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुषाण काल के दौरान पल्लवित-पुष्पित बौद्ध स्थल है ?

- (a) कंकालीटिला, मथुरा
- (b) भरहुत
- (c) संघोल
- (d) पैशावर

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (a), (c) और (d) सही हैं
- (4) (d), (a) और (b) सही हैं

Options :

61547544061. 1

61547544062. 2

61547544063. 3

61547544064. 4

**Question Number : 92 Question Id : 61547511302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Paintings of renaissance period are famous for:

- (a) Linear perspective
- (b) Chiaroscuro
- (c) Fast motion
- (d) Naturalism of form

Choose correct option :

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (c), (d), and (a) are correct
- (4) (a), (d), and (b) are correct

Options :

61547544065. 1

61547544066. 2

61547544067. 3

61547544068. 4

**Question Number : 92 Question Id : 61547511302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुनर्जागरण कालीन चित्रकला निम्नांकित में से किसके लिए प्रसिद्ध है?

- (a) रेखीय परिप्रेक्ष्य
- (b) छायाप्रकाश योजना
- (c) त्वरित गति
- (d) स्वाभाविक आकार

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (c), (d) और (a) सही हैं
- (4) (a), (d) और (b) सही हैं

Options :

61547544065. 1

61547544066. 2

61547544067. 3

61547544068. 4

Question Number : 93 Question Id : 61547511303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following component of architecture of temples in Odisha is known as Kalinga style?

- (a) Jagmohan
- (b) Amlak
- (c) Khapuri
- (d) Anushringa

Choose correct option :

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (c), (d), and (a) are correct
- (4) (a), (d), and (b) are correct

Options :

61547544069. 1

61547544070. 2

61547544071. 3

61547544072. 4

Question Number : 93 Question Id : 61547511303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओडिशा के मंदिर स्थापत्य के निम्नांकित में से किन घटकों को कर्लिंग शैली के रूप में जाना जाता है?

- (a) जगमोहन
- (b) आमलाक
- (c) खपूरी
- (d) अनुश्रृंग

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (c), (d) और (a) सही हैं
- (4) (a), (d) और (b) सही हैं

Options :

61547544069. 1

61547544070. 2

61547544071. 3

61547544072. 4

**Question Number : 94 Question Id : 61547511304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Famous monuments of Indo-Islamic period within the premise of Qutub complex are :

- (a) Sultan garhi
- (b) Alai Darwaza
- (c) Alai Minar
- (d) Quwwat ul Islam Mosque

Choose correct option :

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (a), (c), and (d) are correct
- (4) (a), (b), and (d) are correct

Options :

61547544073. 1

61547544074. 2

61547544075. 3

61547544076. 4

**Question Number : 94 Question Id : 61547511304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुतुब परिसर के प्रांगण में अवस्थित प्रसिद्ध इंडो-इस्लामिक स्मारक हैं :

- (a) सुल्तानगढ़ी
- (b) अलाइ दरवाजा
- (c) अलाइ मीनार
- (d) कुव्वत उल इस्लाम मस्जिद

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (a), (c) और (d) सही हैं
- (4) (a), (b) और (d) सही हैं

Options :

61547544073. 1

61547544074. 2

61547544075. 3

61547544076. 4

**Question Number : 95 Question Id : 61547511305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which art forms are considered in visual arts?

- (a) Painting
- (b) Sculpture
- (c) Dance
- (d) Architecture

Choose the correct option :

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (a), (b), and (d) are correct
- (3) (b), (c), and (d) are correct
- (4) (a), (c), and (d) are correct

Options :

61547544077. 1

61547544078. 2

61547544079. 3

61547544080. 4

**Question Number : 95 Question Id : 61547511305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दृश्य कला में किन कला-रूपों का अन्वेषण किया जाता है?

- (a) चित्र कला
- (b) मूर्ति कला
- (c) नृत्य
- (d) वास्तु कला

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (a), (b) और (d) सही हैं
- (3) (b), (c) और (d) सही हैं
- (4) (a), (c) और (d) सही हैं

Options :

61547544077. 1

61547544078. 2

61547544079. 3

61547544080. 4

Question Number : 96 Question Id : 61547511306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Somnath Hore is known as

- (a) Print maker
- (b) Art critic and historian
- (c) Painter
- (d) Sculptor

Choose the correct option from the following :

- (1) (a), (b), and (d) are correct
- (2) (a), (c), and (d) are correct
- (3) (b), (c), and (d) are correct
- (4) (a), (b), and (c) are correct

Options :

61547544081. 1

61547544082. 2

61547544083. 3

61547544084. 4

**Question Number : 96 Question Id : 61547511306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमनाथ होर किस रूप में जाने जाते हैं?

- (a) छापाकार
- (b) कला समीक्षक और इतिहासकार
- (c) चित्रकार
- (d) मूर्तिकार

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) और (d) सही हैं
- (2) (a), (c) और (d) सही हैं
- (3) (b), (c) और (d) सही हैं
- (4) (a), (b) और (c) सही हैं

Options :

61547544081. 1

61547544082. 2

61547544083. 3

61547544084. 4

**Question Number : 97 Question Id : 61547511307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which technique was used by Max Ernst in his work?

- (a) Montage
- (b) Frottage
- (c) Fresco
- (d) Collage

Choose the correct option from the following:

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (a), (b), and (d) are correct
- (3) (a), (c), and (d) are correct
- (4) (b), (c), and (d) are correct

Options :

61547544085. 1

61547544086. 2

61547544087. 3

61547544088. 4

**Question Number : 97 Question Id : 61547511307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माक्स अर्नस्ट ने अपने कला कार्य में कौनसी तकनीक का उपयोग किया था?

- (a) मॉताज
- (b) फ्रॉताज
- (c) फ्रेस्को
- (d) कोलाज़

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (a), (b) और (d) सही हैं
- (3) (a), (c) और (d) सही हैं
- (4) (b), (c) और (d) सही हैं

Options :

61547544085. 1

61547544086. 2

61547544087. 3

61547544088. 4

**Question Number : 98 Question Id : 61547511308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The technical examination of a painting to ascertain the under paint layers and drawing is called-

- (a) X-ray analysis
- (b) Ultra -violet analysis
- (c) Xerox reflectography
- (d) Infra red photography

Choose the correct answer from the codes given below :

- (1) (a), (c), and (d) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (a), (b), and (d) are correct
- (4) (c), (a), and (b) are correct

Options :

61547544089. 1

61547544090. 2

61547544091. 3

61547544092. 4

**Question Number : 98 Question Id : 61547511308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रंग के नीचे की परतों और आरेखन का पता लगाने के लिए किसी चित्र कृति की तकनीकी जांच को क्या कहा जाता है?

- (a) एक्स-रे विश्लेषण
- (b) पराबैंगनी विश्लेषण
- (c) जीरोक्स रिफ्लेक्टोग्राफी
- (d) इन्फ्रारेड फोटोग्राफी

नीचे दिए गए कूट में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (c) और (d) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (a), (b) और (d) सही हैं
- (4) (c), (a) और (b) सही हैं

Options :

61547544089. 1

61547544090. 2

61547544091. 3

61547544092. 4

**Question Number : 99 Question Id : 61547511309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Mughal miniature of Akbar's period is referred to

- (a) Book binding called 'Muraqqa'
- (b) Illustrations such as Razmnama and Akbarnama
- (c) Library workshops called 'Kitabkhanas'
- (d) Illustration of 'Ragmala'

Choose the correct answer from the codes given below

- (1) (a), (b), and (d) are correct
- (2) (a), (c), and (d) are correct
- (3) (b), (c), and (d) are correct
- (4) (a), (b), and (c) are correct

Options :

61547544093. 1

61547544094. 2

61547544095. 3

61547544096. 4

**Question Number : 99 Question Id : 61547511309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अकबर-कालीन मुगल लघु चित्र को किस रूप में संदर्भित किया जाता है?

- (a) जिल्द-साज़ी, जिसे 'मुरक्का' कहा जाता है।
- (b) रज़्मनामा और अकबरनामा जैसे चित्रण।
- (c) साहित्यिक कार्यशालाएं, जिसे 'किताबखाना' कहा जाता है।
- (d) 'रागमाला' चित्रण

नीचे दिए गए कूट में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) और (d) सही हैं
- (2) (a), (c) और (d) सही हैं
- (3) (b), (c) और (d) सही हैं
- (4) (a), (b) और (c) सही हैं

Options :

- 61547544093. 1
- 61547544094. 2
- 61547544095. 3
- 61547544096. 4

**Question Number : 100 Question Id : 61547511310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which caves of Ajanta are famous for its murals?

- (a) Twenty nine caves
- (b) Five Chaityas
- (c) All Viharas
- (d) The numbers were given by Mr. Fergusson

Choose the correct answer from the codes given below :

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (a), (b), and (d) are correct
- (4) (a), (c), and (d) are correct

Options :

61547544097. 1

61547544098. 2

61547544099. 3

61547544100. 4

**Question Number : 100 Question Id : 61547511310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अजंता की कौनसी गुफाएं अपने भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध हैं?

- (a) उनतीस गुफाएं
- (b) पांच चैत्य
- (c) सभी विहार
- (d) श्री फर्गुसन द्वारा संख्या दी गई

नीचे दिए गए कूट में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (a), (b) और (d) सही हैं
- (4) (a), (c) और (d) सही हैं

Options :

61547544097. 1

61547544098. 2

61547544099. 3

61547544100. 4

**Question Number : 101 Question Id : 61547511311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

R.G. Collingwood was a

- (a) British Sculptor
- (b) British Philosopher
- (c) Art Historian
- (d) British painter

Choose the correct option from the following:

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (a) and (b) are correct
- (3) (b) and (c) are correct
- (4) (c) and (d) are correct

Options :

61547544101. 1

61547544102. 2

61547544103. 3

61547544104. 4

**Question Number : 101 Question Id : 61547511311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आर.जी. कॉलिंगवूड निम्नलिखित में से क्या थे ?

- (a) ब्रिटिश मूर्तिकार
- (b) ब्रिटिश दार्शनिक
- (c) कला इतिहासकार
- (d) ब्रिटिश चित्रकार

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a) और (c) सही हैं
- (2) (a) और (b) सही हैं
- (3) (b) और (c) सही हैं
- (4) (c) और (d) सही हैं

Options :

- 61547544101. 1
- 61547544102. 2
- 61547544103. 3
- 61547544104. 4

Question Number : 102 Question Id : 61547511312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the art works of Rodin as given below

- (a) The age of Bronze
- (b) The Thinker
- (c) Cloud Gate
- (d) The Burghers of Calais

Choose the correct option from the following:

- (1) (a), (b), and (c) are correct
- (2) (a), (b), and (d) are correct
- (3) (b), (c), and (d) are correct
- (4) (a), (c), and (d) are correct

Options :

61547544105. 1

61547544106. 2

61547544107. 3

61547544108. 4

**Question Number : 102 Question Id : 61547511312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई कृतियां में से रोडीन की कृतियों को पहचाने

- (a) द एज ऑफ ब्राँज
- (b) द थिंकर
- (c) क्लाउड गेट
- (d) द बर्घर्स ऑफ कैलैस

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (a), (b) और (d) सही हैं
- (3) (b), (c) और (d) सही हैं
- (4) (a), (c) और (d) सही हैं

Options :

61547544105. 1

61547544106. 2

61547544107. 3

61547544108. 4

**Question Number : 103 Question Id : 61547511313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 1941 American sculptor Louise Nevelson experimented with

- (a) Traditional Art form
- (b) Tribal Art form
- (c) Kinetic sculpture
- (d) Light and sound

Choose the correct option from the following :

- (1) (a) and (c) are correct
- (2) (b) and (d) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (b) and (c) are correct

Options :

61547544109. 1

61547544110. 2

61547544111. 3

61547544112. 4

**Question Number : 103 Question Id : 61547511313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1941 में अमेरिकी मूर्तिकार लुईस नेवेल्सन ने निम्नलिखित में से किसमें प्रयोग किया था?

- (a) पारंपरिक कला रूप
- (b) जनजातीय कला रूप
- (c) गत्यमान मूर्तिकला
- (d) प्रकाश और ध्वनि

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a) और (c) सही हैं
- (2) (b) और (d) सही हैं
- (3) (c) और (d) सही हैं
- (4) (b) और (c) सही हैं

Options :

61547544109. 1

61547544110. 2

61547544111. 3

61547544112. 4

**Question Number : 104 Question Id : 61547511314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the name of persons, known as painter as well as sculptor

- (a) Chinthamani Kar
- (b) Bhabesh Chandra Sanyal
- (c) Sunil Pal
- (d) Madhav Bhattacharya

Choose the correct option from the following :

- (1) (a), (c), and (d) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (a), (b), and (d) are correct
- (4) (a), (b), and (c) are correct

Options :

61547544113. 1

61547544114. 2

61547544115. 3

61547544116. 4

**Question Number : 104 Question Id : 61547511314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन व्यक्तियों की पहचान कीजिए जो चित्रकार होने के साथ-साथ मूर्तिकार भी हैं :

- (a) चिंतामणि कार
- (b) भाबेश चंद्र सन्याल
- (c) सुनील पाल
- (d) माधव भट्टाचार्य

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (c) और (d) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (a), (b) और (d) सही हैं
- (4) (a), (b) और (c) सही हैं

Options :

61547544113. 1

61547544114. 2

61547544115. 3

61547544116. 4

**Question Number : 105 Question Id : 61547511315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process of 'Resinous' is used for alloying to

- (a) Achieve additional strength and hardness
- (b) Alter colour or appearance
- (c) Increase resistance to corrosion
- (d) Make easy for transportation

Choose the correct option from the following :

- (1) (a), (c), and (d) are correct
- (2) (b), (c), and (d) are correct
- (3) (a), (b), and (c) are correct
- (4) (a), (b), and (d) are correct

Options :

61547544117. 1

61547544118. 2

61547544119. 3

61547544120. 4

**Question Number : 105 Question Id : 61547511315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रेजिनस' प्रक्रिया निम्नलिखित में से किस प्रयोजनार्थ धातु मिश्रण के लिए प्रयुक्त होती है?

- (a) अतिरिक्त मजबूती और कठोरता प्राप्त करने के उद्देश्य से
- (b) रंग अथवा प्रकटन में बदलाव करने के लिए
- (c) क्षरण का प्रतिरोध बढ़ाने के लिए
- (d) परिवहन को सुलभ बनाने के लिए

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (c) और (d) सही हैं
- (2) (b), (c) और (d) सही हैं
- (3) (a), (b) और (c) सही हैं
- (4) (a), (b) और (d) सही हैं

Options :

61547544117. 1

61547544118. 2

61547544119. 3

61547544120. 4

**Question Number : 106 Question Id : 61547511316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

K.G. Subramanyam was known as :

- (a) Painter
- (b) Sculptor
- (c) Print maker
- (d) Film maker

Choose the correct option :

- (1) (a), (b) and (c) are correct
- (2) (b), (d) and (a) are correct
- (3) (b), (a) and (d) are correct
- (4) (d), (c) and (b) are correct

Options :

61547544121. 1

61547544122. 2

61547544123. 3

61547544124. 4

**Question Number : 106 Question Id : 61547511316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

के.जी. सुब्रमण्यम जाने जाते थे?

- (a) चित्रकार
- (b) मूर्तिकार
- (c) छापाकार
- (d) फिल्मकार

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (d) और (a) सही हैं
- (3) (b), (a) और (d) सही हैं
- (4) (d), (c) और (b) सही हैं

Options :

61547544121. 1

61547544122. 2

61547544123. 3

61547544124. 4

**Question Number : 107 Question Id : 61547511317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who were the founder members of "Group-8"?

- (a) Lakshmi Dutta
- (b) Jagadish De
- (c) Ratan Parimoo
- (d) Jagmohan Chopra

Choose the correct option :

- (1) (a), (c) and (d) are correct
- (2) (c), (b) and (a) are correct
- (3) (b), (c) and (d) are correct
- (4) (d), (b) and (a) are correct

Options :

61547544125. 1

61547544126. 2

61547544127. 3

61547544128. 4

**Question Number : 107 Question Id : 61547511317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ग्रुप 8’ के संस्थापक सदस्य कौन थे?

- (a) लक्ष्मी दत्त
- (b) जगदीश डे
- (c) रतन परिमू
- (d) जगमोहन चौपड़ा

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (c) और (d) सही हैं
- (2) (c), (b) और (a) सही हैं
- (3) (b), (c) और (d) सही हैं
- (4) (d), (b) और (a) सही हैं

Options :

61547544125. 1

61547544126. 2

61547544127. 3

61547544128. 4

**Question Number : 108 Question Id : 61547511318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence of intaglio printing :

- (a) Plate
- (b) Felt
- (c) Ground
- (d) Paper

The correct option is :

- (1) (d), (b) and (c) are correct
- (2) (b), (d) and (a) are correct
- (3) (a), (c) and (d) are correct
- (4) (c), (b) and (a) are correct

Options :

61547544129. 1

61547544130. 2

61547544131. 3

61547544132. 4

**Question Number : 108 Question Id : 61547511318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटेगलियो प्रिंटिंग के सही क्रम का चयन करें

- (a) प्लेट
- (b) फेल्ट
- (c) ग्राउंड
- (d) पेपर

सही विकल्प है :

- (1) (d), (b) और (c) सही हैं
- (2) (b), (d) और (a) सही हैं
- (3) (a), (c) और (d) सही हैं
- (4) (c), (b) और (a) सही हैं

Options :

61547544129. 1

61547544130. 2

61547544131. 3

61547544132. 4

**Question Number : 109 Question Id : 61547511319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence in wood cut process

- (a) Engraving
- (b) Drawing
- (c) Inking
- (d) Casting

The correct option is :

- (1) (a), (b) and (d) are correct
- (2) (b), (a) and (c) are correct
- (3) (d), (c) and (a) are correct
- (4) (a), (d) and (b) are correct

Options :

- 61547544133. 1
- 61547544134. 2
- 61547544135. 3
- 61547544136. 4

Question Number : 109 Question Id : 61547511319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुड कट प्रोसेस के सही क्रम का चयन करें

- (a) एनग्रेविंग
- (b) ड्राइंग
- (c) इंकिंग
- (d) कास्टिंग

सही विकल्प है :

- (1) (a), (b) और (d) सही हैं
- (2) (b), (a) और (c) सही हैं
- (3) (d), (c) और (a) सही हैं
- (4) (a), (d) और (b) सही हैं

Options :

61547544133. 1

61547544134. 2

61547544135. 3

61547544136. 4

**Question Number : 110 Question Id : 61547511320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the printmakers as mentioned below :

- (a) Sanat Kar
- (b) Laxma Gaud
- (c) Jogen Choudhary
- (d) R. Shiv Kumar

The correct option is :

- (1) (a), (c) and (d) are correct
- (2) (b) and (a) are correct
- (3) (b) and (d) are correct
- (4) (a) and (b) are correct

Options :

61547544137. 1

61547544138. 2

61547544139. 3

61547544140. 4

**Question Number : 110 Question Id : 61547511320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन छापाकार हैं?

- (a) सनत कार
- (b) लक्ष्मा गौड़
- (c) जोगेन चौधरी
- (d) आर. शिव कुमार

सही विकल्प है :

- (1) (a), (c) और (d) सही हैं
- (2) (b) और (a) सही हैं
- (3) (b) और (d) सही हैं
- (4) (a) और (b) सही हैं

Options :

61547544137. 1

61547544138. 2

61547544139. 3

61547544140. 4

Question Number : 111 Question Id : 61547511321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the elements must be kept in mind when you make outdoor advertisement?

- (a) Bold picture
- (b) Location of advertisement
- (c) Packaging
- (d) Distribution

Choose the correct option :

- (1) (b) and (d) are correct
- (2) (a) and (b) are correct
- (3) (d) and (c) are correct
- (4) (c) and (a) are correct

Options :

61547544141. 1

61547544142. 2

61547544143. 3

61547544144. 4

**Question Number : 111 Question Id : 61547511321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाह्य विज्ञापन बनाते समय निम्नांकित में से किन तत्वों को आवश्यक रूप से ध्यान में रखा जाना चाहिए?

- (a) सुस्पष्ट चित्र
- (b) विज्ञापन की लोकेशन
- (c) पैकेजिंग
- (d) वितरण

सही विकल्प चुनें :

- (1) (b) और (d) सही हैं
- (2) (a) और (b) सही हैं
- (3) (d) और (c) सही हैं
- (4) (c) और (a) सही हैं

Options :

61547544141. 1

61547544142. 2

61547544143. 3

61547544144. 4

**Question Number : 112 Question Id : 61547511322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these combinations are related to file format?

- (a) CMYK
- (b) PNG
- (c) GIF
- (d) RGB

Choose the correct option :

- (1) (d) and (a) are correct
- (2) (a) and (b) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (b) and (d) are correct

Options :

- 61547544145. 1
- 61547544146. 2
- 61547544147. 3
- 61547544148. 4

**Question Number : 112 Question Id : 61547511322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौन संयुग्मन फाइल प्रारूप से संबंधित है?

- (a) CMYK
- (b) PNG
- (c) GIF
- (d) RGB

सही विकल्प चुनें :

- (1) (d) और (a) सही हैं
- (2) (a) और (b) सही हैं
- (3) (c) और (d) सही हैं
- (4) (b) और (d) सही हैं

Options :

61547544145. 1

61547544146. 2

61547544147. 3

61547544148. 4

**Question Number : 113 Question Id : 61547511323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Story board” is related to

- (a) Illustration
- (b) Editing
- (c) Animation
- (d) Documentation

Choose the correct option :

- (1) (b) and (c) are correct
- (2) (d) and (c) are correct
- (3) (d) and (a) are correct
- (4) (a) and (b) are correct

Options :

61547544149. 1

61547544150. 2

61547544151. 3

61547544152. 4

**Question Number : 113 Question Id : 61547511323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“स्टोरी बोर्ड” किससे संबंधित है?

- (a) विषय चित्र
- (b) संपादन
- (c) एनिमेशन
- (d) प्रलेखन (टाक्यूमेन्टेशन)

सही विकल्प चुनें :

- (1) (b) और (c) सही हैं
- (2) (d) और (c) सही हैं
- (3) (d) और (a) सही हैं
- (4) (a) और (b) सही हैं

Options :

61547544149. 1

61547544150. 2

61547544151. 3

61547544152. 4

**Question Number : 114 Question Id : 61547511324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

International paper size is

- (a) A₁ size
- (b) A₂ size
- (c) Demy size
- (d) Crown size

Choose the correct option :

- (1) (c) and (a) are correct
- (2) (a) and (b) are correct
- (3) (c) and (d) are correct
- (4) (d) and (a) are correct

Options :

61547544153. 1

61547544154. 2

61547544155. 3

61547544156. 4

**Question Number : 114 Question Id : 61547511324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कागज का अंतर्राष्ट्रीय आकार है

- (a) A₁ Size
- (b) A₂ Size
- (c) Demy size
- (d) Crown Size

सही विकल्प चुनें :

- (1) (c) और (a) सही हैं
- (2) (a) और (b) सही हैं
- (3) (c) और (d) सही हैं
- (4) (d) और (a) सही हैं

Options :

61547544153. 1

61547544154. 2

61547544155. 3

61547544156. 4

**Question Number : 115 Question Id : 61547511325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Letter press is related to

- (a) Hot types
- (b) Cold types
- (c) Negative Plate
- (d) Solid tone

Choose the correct option :

- (1) (a) and (d) are correct
- (2) (b) and (c) are correct
- (3) (a) and (c) are correct
- (4) (d) and (b) are correct

Options :

61547544157. 1

61547544158. 2

61547544159. 3

61547544160. 4

**Question Number : 115 Question Id : 61547511325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेटर प्रेस किससे संबंधित है?

- (a) हॉट टाइप्स
- (b) कोल्ड टाइप्स
- (c) नेगेटिव प्लेट
- (d) सॉलिड टोन

नीचे दिए गए कूट में से सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a) और (d) सही हैं
- (2) (b) और (c) सही हैं
- (3) (a) और (c) सही हैं
- (4) (d) और (b) सही हैं

Options :

61547544157. 1

61547544158. 2

61547544159. 3

61547544160. 4

**Question Number : 116 Question Id : 61547511326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I

List II

- (a) Rishabhath
- (b) Parshvanath
- (c) Mahavir
- (d) Neminath

- (i) Conch (Shankh)
- (ii) Bull
- (iii) Snake
- (iv) Lion

Choose the correct option :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

- 61547544161. 1
- 61547544162. 2
- 61547544163. 3
- 61547544164. 4

Question Number : 116 Question Id : 61547511326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
(a) ऋषभनाथ	(i) शंख
(b) पार्व नाथ	(ii) सांड
(c) महावीर	(iii) सांप
(d) नेमिनाथ	(iv) सिंह

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

61547544161. 1

61547544162. 2

61547544163. 3

61547544164. 4

**Question Number : 117 Question Id : 61547511327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I

- (a) Realist manifesto
- (b) Futuristic manifesto
- (c) Cubist manifesto
- (d) Dada manifesto

List II

- (i) Hugo Ball and Tristan Tzara
- (ii) Gustave Courbet
- (iii) Albert Gleizes and Jean Metzizer
- (iv) Filippo Tommaso Marinetti

Choose the correct option :

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544165. 1

61547544166. 2

61547544167. 3

61547544168. 4

Question Number : 117 Question Id : 61547511327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

सूची-II

(a) रियलिस्ट मैनिफेस्टो

(i) ह्युगो बॉल और ट्रिस्तन त्जारा

(b) फ्यूचरिस्टिक मैनिफेस्टो

(ii) गुस्ताव कूर्बे

(c) क्यूबिस्ट मैनिफेस्टो

(iii) अल्बर्ट ग्लेजेस और जीन मेलजिंजर

(d) दादा मैनिफेस्टो

(iv) फिलिपो टोमैसो मेरिनोत्ति

सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

(2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

(3) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

(4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544165. 1

61547544166. 2

61547544167. 3

61547544168. 4

Question Number : 118 Question Id : 61547511328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I

- (a) Abstract speed
- (b) City square
- (c) Ramayana
- (d) Head of Shiva

List II

- (i) Nandlal Bose
- (ii) Gicomo Balla
- (iii) Jamini Roy
- (iv) Alberto Giacometti

Choose the correct option :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

- 61547544169. 1
- 61547544170. 2
- 61547544171. 3
- 61547544172. 4

Question Number : 118 Question Id : 61547511328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
(a) एक्सट्रेक्ट स्पीड	(i) नंदलाल बोस
(b) सिटी स्क्वेयर	(ii) ज्योकोमो बल्ला
(c) रामायण	(iii) जेमिनी रॉय
(d) हेड ऑफ शिवा	(iv) अल्बर्टो ज्योकोमेत्ती

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

Options :

61547544169. 1

61547544170. 2

61547544171. 3

61547544172. 4

Question Number : 119 Question Id : 61547511329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the List-I with List-II

List I

- (a) Shape
- (b) Form
- (c) Value
- (d) Unity

List II

- (i) Three dimensional
- (ii) Two dimensional
- (iii) Look and feel of wholeness
- (iv) Hue's lightness and darkness

Choose the correct option :

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547544173. 1

61547544174. 2

61547544175. 3

61547544176. 4

Question Number : 119 Question Id : 61547511329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

सूची-II

(a) आकृति

(i) त्री-आयामी

(b) रूप

(ii) द्वी-आयामी

(c) मान

(iii) पूर्णता की प्रतीति और बोध

(d) एकता

(iv) वर्ण तीव्रता का फीकापन और गहरापन

सही विकल्प चुनें :

(1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

(2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

(3) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

(4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547544173. 1

61547544174. 2

61547544175. 3

61547544176. 4

Question Number : 120 Question Id : 61547511330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II

List I

- (a) Nagji Patel
- (b) G. Ravinder Reddy
- (c) Pushpa Mala N
- (d) N.N. Rimzon

List II

- (i) The Girl with flower
- (ii) And then what happened
- (iii) Man in a chalk circle
- (iv) Banyan Gateway

Choose the correct option :

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544177. 1

61547544178. 2

61547544179. 3

61547544180. 4

Question Number : 120 Question Id : 61547511330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I

सूची-II

- (a) नागजी पटेल
- (b) जी. रविंदर रेड्डी
- (c) पुष्पमाला एन
- (d) एन.एन. रिमजो

- (i) द गर्ल विद फ्लावर
- (ii) एंड देन प्हाट हैपेन्ड
- (iii) मैने इन अ चॉक एर्कल
- (iv) ब्रेनियन गेटवे

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544177. 1

61547544178. 2

61547544179. 3

61547544180. 4

Question Number : 121 Question Id : 61547511331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II

List I

- (a) Alberto Giacometti
- (b) Eduardo Paolozzi
- (c) Andrea Cascella
- (d) Georg Baselitz

List II

- (i) The White Bride
- (ii) Figure with raised arm
- (iii) Japanese War God
- (iv) City square, 1948-49

Choose the correct option:

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

- 61547544181. 1
- 61547544182. 2
- 61547544183. 3
- 61547544184. 4

Question Number : 121 Question Id : 61547511331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
(a) अल्बर्टो ज्योकोमेत्ति	(i) द व्हाइट ब्राइड
(b) एडुआर्डो पाओलोज्जी	(ii) फिगर विथ रेज्ड आर्म
(c) एंड्रिया केसेल्ला	(iii) जापानी युद्ध देवता
(d) जॉर्ज बेसलिट्ज	(iv) सिटी स्क्वायर, 1948-49

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

Options :

61547544181. 1
61547544182. 2
61547544183. 3
61547544184. 4

Question Number : 122 Question Id : 61547511332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II

List I

- (a) Butterfly formation
- (b) Woman and Goat
- (c) Devi
- (d) The Eclipse

List II

- (i) Jyoti Bhatt
- (ii) Somnath Hore
- (iii) N. Krishna Reddy
- (iv) K. Laxma Goud

Choose the correct option :

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :

- 61547544185. 1
- 61547544186. 2
- 61547544187. 3
- 61547544188. 4

Question Number : 122 Question Id : 61547511332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I और सूची-II को सुमेलित कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(a) बटरफ्लाई फॉर्मेशन	(i) ज्योति भट्ट
(b) वूमन एण्ड गोड	(ii) सोमनाथ होर
(c) देवी	(iii) एन. कृष्ण रेड्डी
(d) द एक्लिप्स	(iv) के. लक्ष्मा गॉड

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)

Options :

61547544185. 1

61547544186. 2

61547544187. 3

61547544188. 4

Question Number : 123 Question Id : 61547511333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II

List I

- (a) Stanley William Hayter
- (b) Rembrandt
- (c) Albrecht Durer
- (d) Francisco Goya

List II

- (i) Dutch Printmaker
- (ii) Spanish Printmaker
- (iii) British Printmaker
- (iv) German Printmaker

Choose the correct option :

- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

- 61547544189. 1
- 61547544190. 2
- 61547544191. 3
- 61547544192. 4

Question Number : 123 Question Id : 61547511333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I और सूची-II को सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) स्टेनली विलियम हैटर	(i) डच प्रिंटेकर
(b) रेम्ब्रैंट	(ii) स्पैनिश प्रिंटेकर
(c) अल्ब्रेकट ड्यूरट	(iii) ब्रिटिश प्रिंटेकर
(d) फ्रांसिस्को गोया	(iv) जर्मन प्रिंटेकर

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544189. 1
61547544190. 2
61547544191. 3
61547544192. 4

Question Number : 124 Question Id : 61547511334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II

List I

- (a) Praseon Joshi
- (b) Shahid Kapoor
- (c) Pradeep Sarkar
- (d) Avinash Pasricha

List II

- (i) Actor
- (ii) Photographer
- (iii) Censor Board
- (iv) Ad. Maker

Choose correct option :

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

- 61547544193. 1
- 61547544194. 2
- 61547544195. 3
- 61547544196. 4

Question Number : 124 Question Id : 61547511334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I और सूची-II को सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) प्रसून जोशी	(i) अभिनेता
(b) शाहिद कपूर	(ii) फोटोग्राफर
(c) प्रदीप सरकार	(iii) सेंसर बोर्ड
(d) अविनाश पसरीचा	(iv) विज्ञापनकर्ता

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

61547544193. 1

61547544194. 2

61547544195. 3

61547544196. 4

**Question Number : 125 Question Id : 61547511335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the correct size of paper :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) Royal | (i) 22'' × 28'' |
| (b) Ivory | (ii) 4.1'' × 5.8'' |
| (c) Imperial | (iii) 25'' × 20'' |
| (d) A ₆ | (iv) 22'' × 30'' |

Choose the correct option :

- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544197. 1

61547544198. 2

61547544199. 3

61547544200. 4

Question Number : 125 Question Id : 61547511335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कागज का सही आकार ज्ञात कीजिए :

- | | |
|---------------|--------------------|
| (a) रॉयल | (i) 22'' × 28'' |
| (b) आइवरी | (ii) 4.1'' × 5.8'' |
| (c) इम्पीरीयल | (iii) 25'' × 20'' |
| (d) A6 | (iv) 22'' × 30'' |

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

Options :

61547544197. 1

61547544198. 2

61547544199. 3

61547544200. 4

Question Number : 126 Question Id : 61547511336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct chronological sequence of artists

- (a) Masaccio
- (b) Donatello
- (c) Botticelli
- (d) Andrea del Verrocchio

Choose the correct option :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (a), (c), (b), (d)
- (4) (b), (c), (a), (d)

Options :

61547544201. 1

61547544202. 2

61547544203. 3

61547544204. 4

**Question Number : 126 Question Id : 61547511336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकारों का सही कालक्रम चुनें

- (a) मेसैचियो
- (b) दोनातेलो
- (c) ब्रोत्तिसेली
- (d) एंड्रिया डेल वेरोचिओ

सही विकल्प चुनें :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (a), (c), (b), (d)
- (4) (b), (c), (a), (d)

Options :

61547544201. 1

61547544202. 2

61547544203. 3

61547544204. 4

**Question Number : 127 Question Id : 61547511337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify correct chronological order of the following monuments :

- (a) Alai Darwaza
- (b) Taj Mahal
- (c) Gol Gumbaz
- (d) Humayun's Tomb

Choose correct option :

- (1) (d), (c), (b), (a)
- (2) (b), (c), (a), (d)
- (3) (a), (b), (c), (d)
- (4) (a), (d), (b), (c)

Options :

61547544205. 1

61547544206. 2

61547544207. 3

61547544208. 4

**Question Number : 127 Question Id : 61547511337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित स्मारकों के सही कालक्रम की पहचान करें

- (a) अलाई दरवाज़ा
- (b) ताज महल
- (c) गोल गुम्बज़
- (d) हुमायुं का मकबरा

सही विकल्प चुनें :

- (1) (d), (c), (b), (a)
- (2) (b), (c), (a), (d)
- (3) (a), (b), (c), (d)
- (4) (a), (d), (b), (c)

Options :

61547544205. 1

61547544206. 2

61547544207. 3

61547544208. 4

**Question Number : 128 Question Id : 61547511338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct order of the colours

- (a) Megenta
- (b) Yellow
- (c) Cyan
- (d) Black

The correct order is :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (c), (a), (b), (d)
- (3) (b), (c), (d), (a)
- (4) (c), (a), (d), (b)

Options :

61547544209. 1

61547544210. 2

61547544211. 3

61547544212. 4

**Question Number : 128 Question Id : 61547511338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामान्य व्यवहार में उनके प्रयोग के अनुसार रंगों के सही क्रम का चयन करें

- (a) मेजेंटा
- (b) येलो
- (c) सियान
- (d) ब्लैक

सही क्रम है :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (c), (a), (b), (d)
- (3) (b), (c), (d), (a)
- (4) (c), (a), (d), (b)

Options :

61547544209. 1

61547544210. 2

61547544211. 3

61547544212. 4

**Question Number : 129 Question Id : 61547511339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct sequence according to the period of the following art movements :

- (a) Constructivism
- (b) Realism
- (c) Baroque
- (d) Mannerism

The right sequence is :

- (1) (c), (d), (a), (b)
- (2) (d), (c), (b), (a)
- (3) (a), (b), (c), (d)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547544213. 1

61547544214. 2

61547544215. 3

61547544216. 4

**Question Number : 129 Question Id : 61547511339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित कला आंदोलनों की अवधि के अनुसार उनके सही क्रम का चयन करें

- (a) संरचनावाद
- (b) यथार्थवाद
- (c) ब्रोक
- (d) मेनरिज्म

सही क्रम है :

- (1) (c), (d), (a), (b)
- (2) (d), (c), (b), (a)
- (3) (a), (b), (c), (d)
- (4) (b), (a), (d), (c)

Options :

61547544213. 1

61547544214. 2

61547544215. 3

61547544216. 4

**Question Number : 130 Question Id : 61547511340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are the names of sculptures :

- (a) Sarnath Buddha
- (b) Yakshas
- (c) Dancing Girl
- (d) Shiva - Nataraj

Choose the correct sequence of the above sculpture in chronological order :

- (1) (d), (c), (b), (a)
- (2) (a), (d), (c), (b)
- (3) (b), (a), (d), (c)
- (4) (c), (b), (a), (d)

Options :

61547544217. 1

61547544218. 2

61547544219. 3

61547544220. 4

**Question Number : 130 Question Id : 61547511340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित मूर्तियों के नाम हैं :

- (a) सारनाथ बुद्ध
- (b) यक्ष
- (c) डांसिंग गर्ल
- (d) शिव-नटराज

उपर्युक्त मूर्तियों के कालक्रमानुसार सही क्रम का चयन करें :

- (1) (d), (c), (b), (a)
- (2) (a), (d), (c), (b)
- (3) (b), (a), (d), (c)
- (4) (c), (b), (a), (d)

Options :

61547544217. 1

61547544218. 2

61547544219. 3

61547544220. 4

**Question Number : 131 Question Id : 61547511341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are the names of sculptors :

- (a) Bernini
- (b) Brunelleschi
- (c) Hanson
- (d) Matisse

Choose the correct sequence of the above sculptor according to their seniority :

- (1) (c), (b), (a), (d)
- (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (a), (d), (c), (b)
- (4) (d), (c), (b), (a)

Options :

61547544221. 1

61547544222. 2

61547544223. 3

61547544224. 4

**Question Number : 131 Question Id : 61547511341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूर्तिकारों के नाम निम्नलिखित हैं :

- (a) बेनिनी
- (b) ब्रुनेलेश्ची
- (c) हानसन
- (d) मातिस

उपरोक्त मूर्तिकारों को उनकी वरिष्ठता के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (1) (c), (b), (a), (d)
- (2) (b), (a), (d), (c)
- (3) (a), (d), (c), (b)
- (4) (d), (c), (b), (a)

Options :

- 61547544221. 1
- 61547544222. 2
- 61547544223. 3
- 61547544224. 4

**Question Number : 132 Question Id : 61547511342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronological order of print makers :

- (a) Rambrandt
- (b) Goya
- (c) Edward Hopper
- (d) James Ensor

Choose the correct order :

- (1) (a), (b), (d), (c)
- (2) (c), (a), (b), (d)
- (3) (a), (b), (d), (c)
- (4) (d), (c), (b), (a)

Options :

61547544225. 1

61547544226. 2

61547544227. 3

61547544228. 4

**Question Number : 132 Question Id : 61547511342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित छापाकारों का सही कालक्रम चुनिए :

- (a) रेंम्ब्राट
- (b) गोया
- (c) एडवर्ड हापर
- (d) जेम्स एन्सोर

सही क्रम चुनिए :

- (1) (a), (b), (d), (c)
- (2) (c), (a), (b), (d)
- (3) (a), (b), (d), (c)
- (4) (d), (c), (b), (a)

Options :

61547544225. 1

61547544226. 2

61547544227. 3

61547544228. 4

**Question Number : 133 Question Id : 61547511343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence in chronological order of printmakers :

- (a) K.G. Subramanyan
- (b) Somnath Hore
- (c) Krishna Reddy
- (d) Jyoti Bhatt

Choose the correct order :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (d), (a), (c), (b)
- (3) (b), (a), (c), (d)
- (4) (c), (b), (d), (a)

Options :

61547544229. 1

61547544230. 2

61547544231. 3

61547544232. 4

**Question Number : 133 Question Id : 61547511343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित छापाकारों का सही कालक्रम चुनिए :

- (a) के.जी. सुब्रमण्यम
- (b) सोमनाथ होर
- (c) कृष्णा रेड्डी
- (d) ज्योति भट्ट

सही क्रम चुनिए :

- (1) (a), (b), (c), (d)
- (2) (d), (a), (c), (b)
- (3) (b), (a), (c), (d)
- (4) (c), (b), (d), (a)

Options :

61547544229. 1

61547544230. 2

61547544231. 3

61547544232. 4

**Question Number : 134 Question Id : 61547511344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct sequence of process of communication

- (a) Transmission
- (b) Sender's message
- (c) Meaning decoded
- (d) Encoding

Choose the correct option :

- (1) (b), (c), (d), (a)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (b), (d), (a), (c)
- (4) (a), (b), (d), (c)

Options :

61547544233. 1

61547544234. 2

61547544235. 3

61547544236. 4

**Question Number : 134 Question Id : 61547511344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण की प्रक्रिया के सही क्रम को चुनिये

- (a) संचरण
- (b) प्रेषक का संदेश
- (c) अर्थ स्पष्ट करना
- (d) कूटबद्ध करना

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (b), (c), (d), (a)
- (2) (a), (b), (c), (d)
- (3) (b), (d), (a), (c)
- (4) (a), (b), (d), (c)

Options :

61547544233. 1

61547544234. 2

61547544235. 3

61547544236. 4

**Question Number : 135 Question Id : 61547511345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence to make an advertising campaign :

- (a) Market Research
- (b) Creative strategy
- (c) Production
- (d) Feedback of consumer

Choose the correct option :

- (1) (a), (d), (b), (c)
- (2) (c), (b), (d), (a)
- (3) (d), (b), (a), (c)
- (4) (a), (b), (c), (d)

Options :

61547544237. 1

61547544238. 2

61547544239. 3

61547544240. 4

Question Number : 135 Question Id : 61547511345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी विज्ञापन अभियान की आवश्यक तैयारी के सही क्रम की पहचान कीजिए :

- (a) बाजार अनुसंधान
- (b) सृजनात्मक रणनीति
- (c) निर्माण
- (d) उपभोक्ता की प्रतिपुष्टि

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (a), (d), (b), (c)
- (2) (c), (b), (d), (a)
- (3) (d), (b), (a), (c)
- (4) (a), (b), (c), (d)

Options :

- 61547544237. 1
- 61547544238. 2
- 61547544239. 3
- 61547544240. 4

**Question Number : 136 Question Id : 61547511346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Indian Painting reached almost a dead end towards the close of the 19th century

Reason (R) : Both Late Mughal and Pahari schools exhausted their creative spirit and vitality due to lack of patronage.

Choose the correct option :

- (1) (A) is correct and (R) is not correct
- (2) (A) and (R) both are correct
- (3) (A) and (R) both are not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

61547544241. 1

61547544242. 2

61547544243. 3

61547544244. 4

Question Number : 136 Question Id : 61547511346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : भारतीय चित्रकला 19 वीं सदी के उत्तरार्द्ध में लगभग मृतप्राय हो चुकी थी।

तर्क (R) : परवर्ती मुगल और पहाड़ी शैली दोनों में उनकी सृजनात्मक भावना और जीवंतता का हास संरक्षणके अभाव के कारण हुआ।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) सही है और (R) सही नहीं है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं
- (3) (A) और (R) दोनों सही नहीं हैं
- (4) (A) सही नहीं है किन्तु (R) सही है

Options :

61547544241. 1
61547544242. 2
61547544243. 3
61547544244. 4

**Question Number : 137 Question Id : 61547511347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Non Figurative beautiful creation parallel to music is possible through colours.

Reason (R) : Because it is not necessary to have an object analogy for an aesthetic creation.

Choose the correct option :

- (1) (A) and (R) both are correct
- (2) (A) is incorrect and (R) is correct
- (3) (A) and (R) both are incorrect
- (4) (A) is correct and (R) is incorrect

Options :

61547544245. 1
61547544246. 2
61547544247. 3
61547544248. 4

**Question Number : 137 Question Id : 61547511347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : रंगों के द्वारा संगीत समरूप वस्तु निरपेक्ष सौंदर्य सृजन संभव है।

तर्क (R) : क्योंकि विशुद्ध सौंदर्य सृजन के लिए वस्तु सादृश्य होना आवश्यक नहीं है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं
- (2) (A) गलत है और (R) सही है
- (3) (A) और (R) दोनों गलत हैं
- (4) (A) सही है और (R) गलत है

Options :

61547544245. 1

61547544246. 2

61547544247. 3

61547544248. 4

**Question Number : 138 Question Id : 61547511348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Indian Traditional metal casting is categorized as 'gravity cast'

Reason (R) : In 'gravity cast' molten metal is poured directly into the space of the burnt-out wax

Choose the correct option :

- (1) (A) and (R) both are incorrect
- (2) (A) is correct and (R) is incorrect
- (3) (A) is incorrect and (R) is correct
- (4) (A) and (R) both are correct

Options :

61547544249. 1

61547544250. 2

61547544251. 3

61547544252. 4

Question Number : 138 Question Id : 61547511348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : भारतीय पारंपरिक धात्विक निक्षेपण को 'ग्रेविटी कास्ट' की श्रेणी में रखा जाता है।

तर्क (R) : 'ग्रेविटी कास्ट' में पिघलाई गई धातु को जले हुए मामले के स्थान में सीधे उड़ोला जाता है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) और (R) दोनों गलत हैं
- (2) (A) सही है और (R) गलत है
- (3) (A) गलत है और (R) सही है
- (4) (A) और (R) दोनों सही हैं

Options :

61547544249. 1

61547544250. 2

61547544251. 3

61547544252. 4

Question Number : 139 Question Id : 61547511349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Wood cut have been a printmaking technique which is used extensively for expression and publicity

Reason (R) : Because wood is an easily available medium and easy to cut

Choose the correct option :

- (1) (A) is correct and (R) is incorrect
- (2) (A) is incorrect and (R) is correct
- (3) (A) and (R) both are correct
- (4) (A) and (R) both are incorrect

Options :

61547544253. 1

61547544254. 2

61547544255. 3

61547544256. 4

Question Number : 139 Question Id : 61547511349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : वूड कट छपाई की तकनीक रही है जिसका बहुत अधिक प्रयोग अभिव्यक्ति और प्रचार के लिए किया जाता है।

तर्क (R) : क्योंकि काष्ठ मूलभूतपूर्वक उपलब्ध और आसानी से कटनेवाली चीज है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) गलत है और (R) गलत है
- (2) (A) गलत है और (R) सही है
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

Options :

61547544253. 1

61547544254. 2

61547544255. 3

61547544256. 4

Question Number : 140 Question Id : 61547511350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : DAVP has been working as a catalyst of social change and creating of an awareness amongst masses for eradication of poverty and social evils in Indian society

Reasons (R) : Because DAVP is delegated to perform the function of a multi-media advertising agency for the central government

Choose the correct option :

- (1) (A) is correct, (R) is incorrect
- (2) (A) is incorrect, (R) is correct
- (3) Both (A) and (R) are correct
- (4) Both (A) and (R) are incorrect

Options :

61547544257. 1

61547544258. 2

61547544259. 3

61547544260. 4

Question Number : 140 Question Id : 61547511350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिकथन (A) : श्रव्य दृश्य प्रचार निदेशालय भारतीय समाज में गरीबी और सामाजिक बुराईयों के उन्मूलन के लिए जनता के मध्य सामाजिक परिवर्तन और जागृति उत्पन्न करने के लिए प्रेस्क के रूप में कार्य करता रहा है।

तर्क (R) : क्योंकि श्रव्य दृश्य प्रचार निदेशालय को केन्द्रीय सरकार की मल्टी मीडिया विज्ञापन एजेंसी के रूप में कार्य करने का कार्यकार सौंपा गया है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) (A) सही है, (R) गलत है
- (2) (A) गलत है, (R) सही है
- (3) (A) और (R) दोनों सही हैं
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं

Options :

61547544257. 1

61547544258. 2

61547544259. 3

61547544260. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 615475489
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 61547511351 **Question Type :** COMPREHENSION **Sub Question Shuffling Allowed :** Yes **Group Comprehension Questions :** No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61547511352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the title of the painting?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) The expulsion | (2) Christ with disciples |
| (3) The tribute money | (4) Stealing money |

Options :

- 61547544261. 1
- 61547544262. 2
- 61547544263. 3
- 61547544264. 4

Question Number : 142 Question Id : 61547511353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What kind of perspective the artist has used in the painting?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) Linear perspective | (2) Zero-point perspective |
| (3) Four-point perspective | (4) Diagonal perspective |

Options :

- 61547544265. 1
- 61547544266. 2
- 61547544267. 3
- 61547544268. 4

Question Number : 143 Question Id : 61547511354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The theme of the painting narrates the scene where

- (1) Christ is painting the man sitting in background
- (2) The tax collector demanding the Toll Tax from Christ
- (3) The man next to Christ is accusing the man in the left corner
- (4) The tax collector is arresting Christ

Options :

61547544269. 1

61547544270. 2

61547544271. 3

61547544272. 4

Question Number : 144 Question Id : 61547511355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many episodes are depicted in the painting?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) One episode | (2) Two episodes |
| (3) Three episodes | (4) Four episodes |

Options :

61547544273. 1

61547544274. 2

61547544275. 3

61547544276. 4

Question Number : 145 Question Id : 61547511356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The man near the lake in the painting is

- (1) Collecting money from the fish
- (2) Catching the fish
- (3) Searching money in the lake
- (4) Inspecting the lake

Options :

61547544277. 1

61547544278. 2

61547544279. 3

Question Id : 61547511351 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 61547511352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस चित्र का शीर्षक क्या है?

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (1) द एक्सप्लसन | (2) क्राइस्ट विद डिसाइपल्स |
| (3) द ट्रिब्यूट मनी | (4) स्टीलिंग मनी |

Options :

61547544261. 1

61547544262. 2

61547544263. 3

61547544264. 4

Question Number : 142 Question Id : 61547511353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकार ने इस चित्र में किस प्रकार के परिप्रेक्ष्य का उपयोग किया है?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (1) रेखीय परिप्रेक्ष्य | (2) शून्य-बिंदुयी परिप्रेक्ष्य |
| (3) चतुर्बिंदुयी परिप्रेक्ष्य | (4) विकर्णी परिप्रेक्ष्य |

Options :

61547544265. 1
61547544266. 2
61547544267. 3
61547544268. 4

**Question Number : 143 Question Id : 61547511354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस चित्र में चित्रित दृष्य उस विषय का वर्णन करता है, जिसमें :

- (1) ईसा प्रष्ट भूमि में बैठे पुरुष को इंगित कर रहे हैं
- (2) कर-संग्राहक ईसा से प्रवेश शुल्क मांग रहा है
- (3) ईसा के बाद वाला पुरुष बाएं कोने में पुरुष पर आरोप लगा रहा है
- (4) कर-संग्राहक ईसा को गिरफ्तार कर रहा है

Options :

61547544269. 1
61547544270. 2
61547544271. 3
61547544272. 4

**Question Number : 144 Question Id : 61547511355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस चित्र में कितने एपिसोड्स चित्रित किए गए हैं :

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) एक एपिसोड | (2) दो एपिसोड |
| (3) तीन एपिसोड | (4) चार एपिसोड |

Options :

61547544273. 1
61547544274. 2
61547544275. 3
61547544276. 4

**Question Number : 145 Question Id : 61547511356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस चित्र में झील के निकट पुरुष क्या कर रहा है?

- (1) मछली से धन एकत्रित कर रहा है
- (2) मछली पकड़ रहा है
- (3) झील में धन डूँढ़ रहा है
- (4) झील का निरीक्षण कर रहा है

Options :

61547544277. 1

61547544278. 2

61547544279. 3

61547544280. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	615475490
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 61547511357 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 61547511358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sculpture Shiva is trampling on

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) Apasmar Purush | (2) Andhkasur |
| (3) Banasur | (4) Corpse |

Options :

61547544281. 1
61547544282. 2
61547544283. 3
61547544284. 4

**Question Number : 147 Question Id : 61547511359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sculpture of Nataraja belongs to which style?

- (1) Pallava (2) Rashtrakuta
(3) Chola (4) Pandya

Options :

61547544285. 1
61547544286. 2
61547544287. 3
61547544288. 4

**Question Number : 148 Question Id : 61547511360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The left front hand gesture of Shiva is called

- (1) Abhayamudra (2) Suchimudra
(3) Vismaymudra (4) Gajhastmudra

Options :

61547544289. 1
61547544290. 2
61547544291. 3
61547544292. 4

**Question Number : 149 Question Id : 61547511361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The posture of Shiva in the sculpture is called

- (1) Tribhang (2) Atibhanga
(3) Pratyahid (4) Sthanak

Options :

61547544293. 1

61547544294. 2

61547544295. 3

61547544296. 4

**Question Number : 150 Question Id : 61547511362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the medium of the sculpture 'Nataraja'?

(1) Bronze

(2) Brass

(3) Copper

(4) Silver

Options :

61547544297. 1

61547544298. 2

61547544299. 3

61547544300. 4

**Question Id : 61547511357 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No**

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension



Sub questions

**Question Number : 146 Question Id : 61547511358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इस मूर्ति में शिव पैरों तले किसे कुचल रहे हैं?

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) अपस्मार पुरुष | (2) अंधकासुर |
| (3) बाणासुर | (4) शव |

Options :

61547544281. 1
61547544282. 2
61547544283. 3
61547544284. 4

Question Number : 147 Question Id : 61547511359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नटराज की प्रतिमा किस शैली से संबंधित है?

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) पल्लव | (2) राष्ट्रकूट |
| (3) चोल | (4) पांड्या |

Options :

61547544285. 1
61547544286. 2
61547544287. 3
61547544288. 4

Question Number : 148 Question Id : 61547511360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिव की वाम अग्र-हस्त मुद्रा क्या कहलाती है?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) अभय मुद्रा | (2) सुचि मुद्रा |
| (3) विस्मय मुद्रा | (4) गज हस्त मुद्रा |

Options :

61547544289. 1
61547544290. 2
61547544291. 3
61547544292. 4

Question Number : 149 Question Id : 61547511361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिमा में शिव की मुद्रा क्या कहलाती है?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) त्रिभंग | (2) अतिभंग |
| (3) प्रत्यालिद | (4) स्थानक |

Options :

61547544293. 1

61547544294. 2

61547544295. 3

61547544296. 4

Question Number : 150 Question Id : 61547511362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नटराज' प्रतिमा किस धातु की है?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) कांस्य | (2) पीतल |
| (3) ताम्र | (4) चांदी |

Options :

61547544297. 1

61547544298. 2

61547544299. 3

61547544300. 4