

National Testing Agency

Question Paper Name: Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya 09th November 2019 Shift 2
Subject Name: Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya
Creation Date: 2019-11-09 18:01:09
Duration: 180
Total Marks: 100
Display Marks: Yes

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya

Group Number : 1
Group Id : 709597227
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 100

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-1

Section Id : 709597262
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 20
Number of Questions to be attempted: 20
Section Marks: 20
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 709597357
Question Shuffling Allowed : No

Question Number : 1 Question Id : 70959721589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आख्यानशास्त्र का प्रारम्भिक प्रेरणास्रोत है-

- 1) विम्बवाद
- 2) विखण्डनवाद
- 3) रूसी रूपवाद
- 4) मनोविश्लेषणवाद

Question Number : 2 Question Id : 70959721590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथावाचक का प्राथमिक प्रकार्य है—

- 1) आख्यान का विवरण देना
- 2) स्वयं को मानवीकृत रूप में प्रस्तुत करना
- 3) आख्यान के उपतत्त्वों का चुनाव, संघटन और प्रस्तुति
- 4) पाठक को सम्बोधित करना

Question Number : 3 Question Id : 70959721591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विश्व में इनमें से किस रचना से 'उपन्यास' का जन्म माना जाता है—

- 1) दि पिलिग्रिम्स प्रोग्रेस
- 2) पामेला
- 3) मदाम बावेरी
- 4) राबिन्सन क्रूसो

Question Number : 4 Question Id : 70959721592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन-सा तत्त्व उपन्यास-संरचना का अंग नहीं होता?

- 1) कथ्य
- 2) देशकाल
- 3) बिम्ब-चित्र
- 4) कथानक

Question Number : 5 Question Id : 70959721593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ज्ञानरंजन किस पत्रिका का सम्पादक हैं?

- 1) हंस
- 2) नया ज्ञानोदय
- 3) समयान्तर
- 4) पहल

Question Number : 6 Question Id : 70959721594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'परिन्दे' कहानी में लतिका किससे प्रेम करती है?

- 1) डॉ. मुखर्जी
- 2) ह्यूबर्ट
- 3) कैप्टन नेगी
- 4) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 7 Question Id : 70959721595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रोज' कहानी में किस बीमारी की चर्चा की गयी है ?

- 1) टी.बी.
- 2) कैंसर
- 3) गैंग्रीन
- 4) मलेरिया

Question Number : 8 Question Id : 70959721596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी कहानी गुलेरी जी ने नहीं लिखी है?

- 1) सुखमय जीवन
- 2) परिन्दे
- 3) बुद्धू का काँटा
- 4) उसने कहा था

Question Number : 9 Question Id : 70959721597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पत्नी' कहानी की नायिका का नाम क्या है?

- 1) सुनन्दा
- 2) दिव्या
- 3) जानवी
- 4) मृणाल

Question Number : 10 Question Id : 70959721598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'आकाशदीप' कहानी में चम्पा के पिता किसके यहाँ काम करते हैं?

- 1) मणिभद्र
- 2) बुद्धगुप्त
- 3) चन्द्रगुप्त
- 4) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 11 Question Id : 70959721599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कफन' कहानी में माधव की पत्नी का नाम क्या है ?

- 1) झुनिया
- 2) बुधिया
- 3) गंगी
- 4) मालती

Question Number : 12 Question Id : 70959721600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मैला आँचल' उपन्यास में कौन गाँधीवादी पात्र है?

- 1) कालीचरण
- 2) हरगौरी
- 3) चरित्तर कर्मकार
- 4) बावनदास

Question Number : 13 Question Id : 70959721601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उपन्यास को 'आधुनिक मध्यवर्ग का महाकाव्य' किसने कहा है?

- 1) हेगेल
- 2) टेरी ईगलटल
- 3) रामचन्द्र शुक्ल
- 4) नामवर सिंह

Question Number : 14 Question Id : 70959721602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'श्यामास्वप्न' के लेखक हैं—

- 1) श्रद्धाराम फिल्लौरी
- 2) लाला श्रीनिवास दास
- 3) ठाकुर जगमोहन सिंह
- 4) देवकीनन्दन खत्री

Question Number : 15 Question Id : 70959721603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ऑचलक उपन्यासों का नायक कौन हो सकता है ?

- 1) अँचल विशेष
- 2) कोई भी एक खल पात्र
- 3) कोई भी एक अति मानवीय पात्र
- 4) कोई भी ऐतिहासिक पात्र

Question Number : 16 Question Id : 70959721604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'बाणभट्ट की आत्मकथा' को भारतीय उपन्यास की आत्मकथा किसने कहा है?

- 1) रामचन्द्र शुक्ल
- 2) नामवर सिंह
- 3) चन्द्रकान्त वान्दिवडेकर
- 4) मैनेजर पाण्डेय

Question Number : 17 Question Id : 70959721605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'सोना माटी' के रचनाकार कौन हैं?

- 1) नागार्जुन
- 2) फणीश्वर नाथ रेणु
- 3) विवेकी राय
- 4) राही मासूम रज़ा

Question Number : 18 Question Id : 70959721606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी उपन्यास का विकास 'राष्ट्रीय रूपक' (National Allegory) के रूप में हुआ— किसका कथन है?

- 1) रामचन्द्र शुक्ल
- 2) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 3) रामविलास शर्मा
- 4) नामवर सिंह

Question Number : 19 Question Id : 70959721607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पूर्णप्रकाश और चन्द्रप्रभा को हिन्दी का पहला उपन्यास किसने माना है?

- 1) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2) रामविलास शर्मा
- 3) फ्रांचेस्का ओरसीनी
- 4) फ्रेडरिक जेमसन

Question Number : 20 Question Id : 70959721608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

एक कहानी : कुछ आपबीती कुछ जगबीतीके रचनाकार कौन हैं?

- 1) श्रद्धाराम फिल्लौरी
- 2) पं. गौरीदत्त
- 3) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- 4) प्रेमचन्द

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-2

Section Id :	709597263
Section Number :	2
Section type :	Offline
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	30
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	709597358
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 70959721609 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

उसने कहा था

Question Number : 22 Question Id : 70959721610 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

आकाशदीप

Question Number : 23 Question Id : 70959721611 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

पत्नी

Question Number : 24 Question Id : 70959721612 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

रोज (गैंग्रीन)

Question Number : 25 Question Id : 70959721613 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

अमृतसर आ गया गया

Question Number : 26 Question Id : 70959721614 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

यही सच है

Question Number : 27 Question Id : 70959721615 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

दोपहर का भोजन

Question Number : 28 Question Id : 70959721616 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

राजा निरबंसिया

Question Number : 29 Question Id : 70959721617 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

पत्थर के नीचे दबे हुए हाथ

Question Number : 30 Question Id : 70959721618 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

कविता की नई तारीख

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-3

Section Id :	709597264
Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	7
Number of Questions to be attempted:	5
Section Marks:	50
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	709597359
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 70959721619 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

हिन्दी की पहली कहानी कौन-सी मानी जाए और क्यों मानी जाए? अपना तर्क दें।

Question Number : 32 Question Id : 70959721620 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes

Correct Marks : 10

'गोदान' में शहरी कथा की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालें।

Question Number : 33 Question Id : 70959721621 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes

Correct Marks : 10

'बाणभट्ट की आत्मकथा' के शिल्प पर प्रकाश डालें।

Question Number : 34 Question Id : 70959721622 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes

Correct Marks : 10

'मैला आँचल' के सन्दर्भ में लोक जीवन के महत्वपूर्ण अंगों का विश्लेषण कीजिए।

Question Number : 35 Question Id : 70959721623 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes

Correct Marks : 10

राजा शिवप्रसाद सितारेहिन्द और राजा लक्ष्मण सिंह की भाषा नीति में अन्तर स्पष्ट करें?

Question Number : 36 Question Id : 70959721624 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes

Correct Marks : 10

'तौकर की कमीज' में व्यक्त दफ्तरी व्यवस्था का विश्लेषण करें।

Question Number : 37 Question Id : 70959721625 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes

Correct Marks : 10

स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कथा की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित करें।