

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** Aesthetic Of Taal 09th November 2019 Shift 1  
**Subject Name:** Aesthetic of Taal  
**Creation Date:** 2019-11-09 15:06:27  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 100  
**Display Marks:** Yes

## Aesthetic Of Taal

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 709597253  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 100

## Aesthetic Of Taal

**Section Id :** 709597330  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 100  
**Number of Questions to be attempted:** 100  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 709597425  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 70959722886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

तबला कौमुदी के लेखक हैं?

अ-सदासुखलाल ब- गुनीदास स- स्वामी हरिदास द- स्वामी पागलदास

**Question Number : 2 Question Id : 70959722887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0**

ध्रुपद-ध्रुमार के साथ संगति की जाती हैं?

अ- पखावज ब- झोलक स- नाल द- तबला

Question Number : 3 Question Id : 70959722888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किन – किन नृत्यों से मिलकर ताल शब्द उत्पन्न हुआ है?

अ-कथक – मोहिनीअट्टम ब- भरतनाट्यम – लावनी स- ताण्डव – लास्य द- कुंचीपुड़ी – ओडिसी

Question Number : 4 Question Id : 70959722889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र में कितने प्रकार की जातियों का उल्लेख है ?

अ- दो प्रकार की ब- चार प्रकार की स – तीन प्रकार की द- सात प्रकार की

Question Number : 5 Question Id : 70959722890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जातियाँ कुल कितने प्रकार की होती हैं ?

अ- तीन प्रकार की ब- आठ प्रकार की स – दो प्रकार की द- पाँच प्रकार की

Question Number : 6 Question Id : 70959722891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दादरा ताल किस जाति की ताल है ?

अ- त्रयस्त्र जाति की ब- चतुरस्त्र जाति की स – मिश्र प्रकार की द- संकीर्ण जाति की

Question Number : 7 Question Id : 70959722892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारत में प्रचलित ताललिपि पद्धतियाँ ।

अ-उत्तर भारतीय ताललिपि ब-दक्षिण भारतीय ताललिपि स -1 व 2 दोनों द -इनमें से कोई नहीं

Question Number : 8 Question Id : 70959722893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

10 अगस्त 1860 में किसका जन्म हुआ?

अ - विष्णुनारायण भातखण्डे ब - विष्णु दिगम्बर पलुस्कर स - अहमद जान थिरकवा द - पं रविशंकर

Question Number : 9 Question Id : 70959722894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तिहाई के बत्तीस चक्रों का प्रतिपादन किस विद्वान ने किया ?

अ-आचार्य बृहस्पति ब- ठाकुर जयदेव स-वी.एन.भातखण्डे द- विनायक राव पटवर्धन

Question Number : 10 Question Id : 70959722895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तीनताल के फरमाइशी चक्रदार के प्रत्येक पल्ले में कितनी मात्रायें होती हैं ?

अ- 15 ब- 27 स- 22 द- 24

Question Number : 11 Question Id : 70959722896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तिहाई के बीच में धा वर्ण लगाया जाता है ?

अ ताल की सम होने के कारण ब- वजनदार होने के कारण स उपरोक्त दोनों द- इनमें से कोई नहीं

Question Number : 12 Question Id : 70959722897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिना तिहाई के रचना समाप्ति का प्रभाव कैसा होगा ?

अ- नीरस ब- उदासीन स- बिना शास्त्र के द- उपरोक्त सभी

Question Number : 13 Question Id : 70959722898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

.तिहाई कौन सी रचना है ?

अ- पूर्व निर्धारित ब- स्वतंत्र स- बिना सोचे समझे द- उपरोक्त सभी

Question Number : 14 Question Id : 70959722899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ध्रुपद कौन से ताल में गया जाता है ?

अ- झपताल ब- एकताल स- रूपक द- सूलताल

Question Number : 15 Question Id : 70959722900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विलंबित लय में गाये जाने वाली रचना को क्या कहते हैं ?

अ- बड़ा ख्याल ब- छोटा ख्याल स- तराना द- इनमें से कोई नहीं

Question Number : 16 Question Id : 70959722901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी ताल सुगम संगीत की है।

अ- कहरवा ब- तीनताल स- झपताल द- सवारी

Question Number : 17 Question Id : 70959722902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुगम संगीत में क्या बजाया जाता है ?

अ- कायदा ब- लग्गी- लड़ी स- परन द- पेशकार

Question Number : 18 Question Id : 70959722903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

थाट का अर्थ क्या है ?

अ- गीत की क्रिया ब- खड़े होने की क्रिया स- चक्कर लगाने की क्रिया द- बजाने की क्रिया

Question Number : 19 Question Id : 70959722904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथानकों में किसका प्रयोग किया जाता है।

अ - गतभाव ब- ताल बताना स - कवित्त द- इनमें से कोई नहीं

Question Number : 20 Question Id : 70959722905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ठुमरी में किसका प्रयोग होता है।

अ - ताली खाली का ब- क्रिया का स - नायिकाओं के भेदों का द- बंदिशों का

Question Number : 21 Question Id : 70959722906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मसीतखानी गत किसने बनाई ?

अ-मसीत खाँ ब- रईश खाँ स- खब्बे खाँ द- परवेज़ खाँ

Question Number : 22 Question Id : 70959722907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आड लयकारी किसे कहते हैं ?

अ-5\4 ब- 3\2 स- 7\4 द- 3\4

Question Number : 23 Question Id : 70959722908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

झाला किस लय में बजाया जाता है ?

अ- विलंबित लय ब- मध्य लय स- दुगुन द- द्रुत

Question Number : 24 Question Id : 70959722909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रेला बजाया जाता है?

अ विलंबित लय में ब- मध्य लय में स -द्रुत लय में द - मध्य एवं द्रुत लय में

Question Number : 25 Question Id : 70959722910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रेला कौन से वाद्य पर बजाया जाता है

अ- तबला पर ब- पखावज पर स - अ एवं ब दोनों में द - सितार में

Question Number : 26 Question Id : 70959722911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस रचना की तिहाई में नौ धा होते हैं?

अ- टुकड़ा ब- पेशकार स- कमाली द- त्रिपल्ली

Question Number : 27 Question Id : 70959722912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सौंदर्यात्मक रचना कौन सी है ?

अ- फ़रद ब- गत स- कमाली द- त्रिपल्ली

Question Number : 28 Question Id : 70959722913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दूत लय में कौन से बंदिश आती है ?

अ-चक्रदार ब-कायदा स-पेशकार द- बड़ा ख्याल

Question Number : 29 Question Id : 70959722914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दो मात्राओं में तीन मात्राओं को बताना कौनसी लयकारी है ?

अ-कुआड़ी ब- बियाड़ी स-आड़ी द- सवाई

Question Number : 30 Question Id : 70959722915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तार से बने वाद्य क्या कहलाते हैं ?

अ-लोहज ब-वायुज स-लोहज द-नखज

Question Number : 31 Question Id : 70959722916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबला कौन सा वाद्य है?

अ-अवनद्य ब-घन स- सुपिर द- तंत्र

Question Number : 32 Question Id : 70959722917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नाट्य शास्त्र में वर्णित वाद्य कौन सा है?

अ-तबला ब-पुष्कर स-ढोलक द-तानपूरा

Question Number : 33 Question Id : 70959722918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबला का जनक वाद्य कौन सा है?

अ-पखावज ब-आंकिक स-मर्दल द-पटह

Question Number : 34 Question Id : 70959722919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मिट्टी से बने वाद्यों को क्या कहते हैं?

अ-पखवाज ब-ढोलक स-सितार द-मृदंग

Question Number : 35 Question Id : 70959722920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मात्राओं के संयोग से ताल के गमन करने की विधि को क्या कहा जाता है?

अ-क्रिया                      ब-जाती                      स-मार्ग                      द-गृह

Question Number : 36 Question Id : 70959722921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क्रिया कितने प्रकार की होती है ?

अ-4                      ब-2                      स-3                      द-5

Question Number : 37 Question Id : 70959722922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सशब्द क्रिया के कितने प्रकार हैं ?

अ-3                      ब-5                      स-4                      द-6

Question Number : 38 Question Id : 70959722923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क्रियाओं का प्रयोग किस संगीत में अधिक किया जाता है ?

अ-उत्तर भारतीय      ब-दक्षिण भारतीय      स-रविन्द्र संगीत      द-ओडिसी संगीत

Question Number : 39 Question Id : 70959722924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विषम वादन क्या है ?

अ-अन्य वाद्य का प्रयोग      ब-स्वर्यंके वाद्य का प्रयोग      स- 1 व 2      द-इनमें से कोई नहीं

Question Number : 40 Question Id : 70959722925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

राग मारवा की प्रकृति क्या है?

अ-श्रंगार                      ब-चंचल                      स-गंभीर                      द-हास्य

Question Number : 41 Question Id : 70959722926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वाद्य संगीत में किस की प्रधानता है?

अ-स्वर की                      ब-ताल की                      स-अ एवं ब दोनों की                      द-साहित्य की

Question Number : 42 Question Id : 70959722927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विलंबित ख्याल अधिकतर किस ताल में गाए जाते हैं ?

अ-एक ताल                      ब-कहरवा                      स-दादरा                      द-रुद्र ताल

Question Number : 43 Question Id : 70959722928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबले की बंदिशों में क्या प्रयोग किया जाता है?

अ-वर्ण      ब-स्वर      स-शब्द      द-इनमें से को नहीं

Question Number : 44 Question Id : 70959722929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लोक वाद्यों की ध्वनि कैसी होती है ?

अ-गंभीर      ब-तार सप्तक      स-तीखी      द-नाजुक

Question Number : 45 Question Id : 70959722930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लग्गी लड़ी का प्रयोग कौनसी तालों में अधिक किया जाता है?

अ-तीनताल, आड़ाचार ब- दादरा, कहरवा स- झपताल, बसंत द- रुद्र, चौताल

Question Number : 46 Question Id : 70959722931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सी ताल और गायन विधा दोनों है ?

अ-झपताल      ब-रुद्र      स-दादरा      द-तीनताल

Question Number : 47 Question Id : 70959722932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथक नृत्य में लग्गी का प्रयोग किया जाता है ?

अ-आमद में      ब-तोड़ा में      स-भाव पक्ष में      द-तिहाई में

Question Number : 48 Question Id : 70959722933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबले का कौन स घराना स्वतंत्र रूप से अस्तित्व में है।

अ-पंजाब घराना      ब-दिल्ली      स- अजराड़ा      द-बनारस

Question Number : 49 Question Id : 70959722934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन गायन शैली कौन सी है?

अ-ध्रुपद      ब-धमार      स-चैती      द-वाणी

Question Number : 50 Question Id : 70959722935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वाणी कितने प्रकार की है ?

अ-चार                      ब-पाँच                      स-तीन                      द-दो

Question Number : 51 Question Id : 70959722936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी गायकी मंदिरों में गाई जाती थी?

अ-ख्याल                      ब-ध्रुपद                      स-ठुमरी                      द-टप्पा

Question Number : 52 Question Id : 70959722937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

घरानों का नाम जाना जाता है?

अ-व्यक्ति के नाम पर                      ब-देश के नाम पर                      स-प्रदेश के नाम पर                      द-स्थान के नाम पर

Question Number : 53 Question Id : 70959722938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

घराना बनने के लिए क्या आवश्यक है ?

अ-तीन पीढ़ियाँ ब- वंश परंपरा                      स-शिष्य परंपरा                      द-उपरोक्त सभी

Question Number : 54 Question Id : 70959722939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चिल्ला क्या है ?

अ-चालीस दिन अभ्यास                      ब-पचास दिन अभ्यास                      स-तीस दिन अभ्यास                      द-दस दिन अभ्यास

Question Number : 55 Question Id : 70959722940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस घराने को दो अंगुलियों का बाज कहते हैं ?

अ-अजराडा                      ब-लखनऊ                      स-बनारस                      द-दिल्ली

Question Number : 56 Question Id : 70959722941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अनामिका को अर्धगोलाकार करके किस बाज में बजाते हैं ?

अ-बनारस                      ब-अजराडा                      स-लखनऊ                      द-दिल्ली

Question Number : 57 Question Id : 70959722942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पश्चिम बाज का दूसरा घराना कौन सा है?

अ-लखनऊ                      ब-अजराडा                      स-पंजाब                      द-दिल्ली

Question Number : 58 Question Id : 70959722943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दिल्ली बाज में किस जाती का प्रयोग अधिक होता है?

अ-त्रयस्त्र                      ब-चतुरस्त्र                      स- खंड                      द-मिश्र



Question Number : 59 Question Id : 70959722944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हबीबुद्दीन खाँ साहब मूलतः किस घराने के वादक हैं ?

अ-लखनऊ ब-पंजाब स- अजराडा द-दिल्ली

Question Number : 60 Question Id : 70959722945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तबले के घरानों का जनक कौन है ?

अ-दिल्ली घराना ब-पंजाब स- अतरोली द-भिड़ी बाजार

Question Number : 61 Question Id : 70959722946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पूरब बाज का प्रथम घराना कौन सा है ?

अ-पटियाला ब-जयपुर स- रामपुर द- इनमें से कोई नहीं

Question Number : 62 Question Id : 70959722947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लखनऊ घराने के संस्थापक कौन नहीं हैं?

अ-मोदू खाँ ब-बख्शु खाँ स- 1 व 2 दोनों द-मलन खाँ

Question Number : 63 Question Id : 70959722948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लखनऊ बाज की विशेषता क्या है ?

अ-पूरे पंजे का प्रयोग ब-लौ पर वादन स- नृत्य का प्रभाव द-उपरोक्त सभी

Question Number : 64 Question Id : 70959722949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रौ रचना किस बाज में अधिक बजाई जाती है ?

अ-फरुखावाद ब-दिल्ली स- अजराडा द-पंजाब

Question Number : 65 Question Id : 70959722950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उत्तरांग प्रधान कौन सा घराना है ?

अ-दिल्ली ब-फरुखावाद स- अजराडा द- उपरोक्त सभी

Question Number : 66 Question Id : 70959722951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

फरद किस घराने में अधिक बजाई जाती है?

अ-फरुखावाद ब-दिल्ली स- बनारस द-पंजाब

Question Number : 67 Question Id : 70959722952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चारों पट का बाज का क्या अर्थ है?

अ-गायन की संगत      ब-एकल वादन      स- नृत्य की संगत      द- उपरोक्त सभी

Question Number : 68 Question Id : 70959722953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत के किस घराने में भारतीय संस्कृति की झलक अधिक दिखाई देती है?

अ-पटियाला      ब-बनारस      स- जयपुर      द-रामपुर

Question Number : 69 Question Id : 70959722954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पंजाब बाज की कायदा रचना दिल्ली की अपेक्षा कैसी है?

अ-समान      ब-असमान      स- लम्बी      द-छोटी

Question Number : 70 Question Id : 70959722955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धीट धीट किस बाज में अधिक बजाई जाती है ?

अ-पटियाला      ब-जयपुर      स- रामपुर      द-लखनऊ

Question Number : 71 Question Id : 70959722956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किन ताल युग्मों में सामान मात्राएँ होती हैं ?

अ-झप ताल रूपक      ब-रूपक और तीवरा      स- तीनताल रूपक      द- सूल ताल रूपक

Question Number : 72 Question Id : 70959722957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

.इनमें से कौनसी पखावज की ताल है?

अ-झप ताल      ब-रूपक      स- तीनताल      द- सूलताल

Question Number : 73 Question Id : 70959722958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

झप ताल का प्राचीन नाम क्या है ?

अ-सादरा ताल      ब-दीपचंदी      स- सुलताल      द-मत्तताल

Question Number : 74 Question Id : 70959722959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

.इनमें से कौन सी गायकी और ताल दोनों नहीं हैं ?

अ-धमार      ब-कव्वाली      स- दादरा      द-रूपक

Question Number : 75 Question Id : 70959722960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कव्वाली ताल कितने मात्रा की है?

अ-10      ब-12      स- 08      द-15

Question Number : 76 Question Id : 70959722961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौनसी ताल कहरवाके समकक्ष है ?

अ-धुमाली ब-दादरा स- चौताल द- दीपचंदी

Question Number : 77 Question Id : 70959722962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ऊसूल -ए-फुक्ता किस ताल का नाम है ?

अ-झपताल ब-सुलताल स- सवारी द- गजझम्पा

Question Number : 78 Question Id : 70959722963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किन ताल युग्मों में समान विभाग नहीं हैं ?

अ-रूपक तीवरा ब-तीनताल तिलवाडा स- धमार दीपचंदी द-झूमरा दीपचंदी

Question Number : 79 Question Id : 70959722964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धमार ताल में खाली किस मात्रा पर है ?

अ-8 पर ब-7 पर स- 10 पर द-6 पर

Question Number : 80 Question Id : 70959722965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस ताल को केवल गायन की संगत में प्रयोग करते हैं ?

अ-झपताल ब-तीनताल स- झूमरा द-चौताल

Question Number : 81 Question Id : 70959722966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ना धि धि ना के जादूगर कौन हैं ?

अ-पंडित अनोखेलाल ब-उ.अल्लारकबा स- पंडित समता प्रसाद द- पंडित कंठे महाराज

Question Number : 82 Question Id : 70959722967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मध्यम एवं पंचम स्वर में किस रस की प्रधानता होती है ?

अ - अद्भुत ब- करुण स- हास्य द - भयानक

Question Number : 83 Question Id : 70959722968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

गंधर्व संगीत के लोप का कारण क्या है ?

अ- कठिन ब- अपरिवर्तनीय स -उदासीन द- लोक विधा

Question Number : 84 Question Id : 70959722969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन गान पद्धति के प्रकार कौन से हैं ?

अ- मार्ग ब- देशी स- अ एवं ब दोनों द- लोक संगीत

Question Number : 85 Question Id : 70959722970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कांस्य ताल द्वारा ताल किस पद्धति से दी जाती थी ?

अ- क्रियाओं के द्वारा ब- अवनद्य वाद्य के साथ स- समूह में द- एकल

Question Number : 86 Question Id : 70959722971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

दक्षिण पद्धति में ताली खाली को क्या कहते हैं ?

अ- सशब्द ब- घातम विसर्जितम स- जाती द- इनमें से कोई नहीं

Question Number : 87 Question Id : 70959722972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौनसा सुपिर वाद्य है ?

अ- ताबिल ब- नादस्वरम स- मर्दल द- इनमें से कोई नहीं

Question Number : 88 Question Id : 70959722973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

.किस ताल पद्धति में तालों की संख्या बदलती है ?

अ- उत्तर ब- रवींद्र स- ओडिसी द- कर्नाटक

Question Number : 89 Question Id : 70959722974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चतुरस्र जाति की लयकारीयाँ कौन सी हैं ?

अ- दुगुन ब- तिगुन स- डेढ़ गुन द- सवा गुन

Question Number : 90 Question Id : 70959722975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन सा जाती का प्रकार है ?

अ- आड़ ब- कुआड़ स- मिश्र द- बियाड़

Question Number : 91 Question Id : 70959722976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

.नटन भेद का प्रकार नहीं है?

अ -नृत्यब- नृत्त स- नाट्य द- भावगीत

Question Number : 92 Question Id : 70959722977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सौंदर्य शब्द का पर्याय क्या है

अ-काल ब- क्रिया स- उपरंजन द- मार्ग

Question Number : 93 Question Id : 70959722978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पाश्चात्य सौन्दर्य शास्त्री कौन हैं ?

अ-हीगल ब-शुक्रांत स-अरस्तु द-उपरोक्त सभी

Question Number : 94 Question Id : 70959722979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत में उपज का अर्थ क्या है?

अ-मोलिकता ब-अभ्यास स-शिक्षा द-इनमें से कोई नहीं

Question Number : 95 Question Id : 70959722980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

धमार ताल के विभाग क्या हैं ?

अ-5,3,4,3 ब-5,2,3,4 स-5,4,3,2 द-5,3,2,4

Question Number : 96 Question Id : 70959722981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विषम गृह के प्रकार हैं ?

अ-अतीत ब-अनागत स-अ एवं ब द-सन्निपात

Question Number : 97 Question Id : 70959722982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लय का अर्थ है ?

अ-अनुशासन ब-गति स-नियंत्रण द-उपरोक्त सभी

Question Number : 98 Question Id : 70959722983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत एवं ताल की उत्पत्ति का प्रारंभिक आधार क्या है ?

अ-आदिम सभ्यता ब-प्रकृति स-आधुनिकता द-गुरु शिष्य परंपरा

Question Number : 99 Question Id : 70959722984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मैहर घराना के वादक कौन हैं ?

अ-पंडित रवि शंकर ब-कैलास शंकर स-रामशंकर द-गौरीशंकर

Question Number : 100 Question Id : 70959722985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उस्ताद हलीम जाफर खाँ किस घराने से संबंधित हैं ?

अ-सेनिया ब-मैहर स-ग्वालियर द-इंदौर