National Testing Agency

Question Paper Name:	Hindi Bhasha Sanrachna Janpadiya Bhashayein Evam Kaushal 10th November 2019 Shift 1
Subject Name:	Hindi Bhasha Sanrachna Janpadiya Bhashayein Evam Kaushal
Creation Date:	2019-11-10 13:22:32
Duration:	180
Total Marks:	100
Display Marks:	Yes

Hindi Bhasha Sanrachna Janpadiya Bhashayein Evam Kaushal

Group Number :	1
Group Id :	70959773
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	100

Hindi Bhasha Sanrachna Janpadiya Bhashayein Evam Kaushal

Section Id :	70959773
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	70959782
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 7095977323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषा का प्रमुख लक्षण है-

(क) मनुष्य की वाक्-इन्द्रियों से उच्चरित ध्वनि संकेत

(ख) मनुष्य एवं मनुश्येतर प्राणियों के ध्वनि संकेत

(ग) विशिष्ट ध्वनि संकेत

(घ) संचार माध्यमों में प्रयुक्त संकेत

Question Number : 2 Question Id : 7095977324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ध्वनि संकेत होते है-

(क) सार्थक (ख) निरर्थक (ग) भिन्न (घ) अन्तःप्रसूत

Question Number : 3 Question Id : 7095977325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषा के ध्वनि संकेतों की विशेषता नहीं है-

(क) रूढ़ एवं परम्परागत (ख) यादृच्छिक (ग) प्रवाहित (घ) अन्तर्वर्ती

Question Number : 4 Question Id : 7095977326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अपठित' का अर्थ है-

(क) जो कभी पढ़ा न गया हो।

(ख) जिसे पढ़ना कठिन हो।

(ग) जिसका पढ़ना अनुचित हो।

(घ) जो लिखा न गया हो

Question Number : 5 Question Id : 7095977327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अपठित से संबंधित निम्नलिखित में से कौन सा कथन असत्य है-

(क) अपठित के अर्थ साहित्य से सम्बन्ध नहीं रखते हैं ।

(ख) अपठित के अंश का कोई विशेष क्षेत्र नहीं होता।

(ग) अपठित के अंश स्तरीय साहित्य से संबंध रखते हैं।

(घ) अपठित के अंश, विषय विशेष से संबंध रखते हैं।

Question Number : 6 Question Id : 7095977328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अपठित' के अध्ययन में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर देने में ध्यान रखना चाहिए-

(क) प्रश्नों के उत्तर दीर्घ हों।

(ख) संबंधित अवतरण पर विचार रखते हुए प्रश्न के उत्तर दिए जाएँ।

(ग) प्रश्नों के उत्तर मूल अवतरण से खोजकर सरल एवं संक्षिप्त रूप में प्रस्तुत हों।

(घ) उत्तर में मुहावरों का प्रयोग होना चाहिए ।

Question Number : 7 Question Id : 7095977329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषा की स्वतंत्र लघुतम इकाई है-

(क) शब्द (ख) वर्ण (ग) वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 8 Question Id : 7095977330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शब्द की रचना के लिए ज़रूरी है-

(क) केवल वर्णों का मेल (ख) केवल अर्थों का मेल

(ग) वर्ण एवं अर्थ का मेल (घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 9 Question Id : 7095977331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी में कारक रचना के शब्द हैं-

(क) वियोगात्मक (ख) संयोगात्मक (ग) प्रतीकात्मक (घ) बिम्बात्मक

Question Number : 10 Question Id : 7095977332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के प्रणेता आचार्य भरत मुनि ने कितने शब्द प्रकारों का उल्लेख किया था-

(क) तीन (ख) चार (ग) दो (घ) एक

Question Number : 11 Question Id : 7095977333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तत्सम शब्द का अर्थ नहीं है-

(क) तद्रूप शब्द (ख) पर्यायवाची (ग) समान शब्द (घ) देशीमत शब्द

Question Number : 12 Question Id : 7095977334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

तद्भव शब्द है-

(क) समरूप (ख) विभ्रष्ट (ग) तद्रूप (घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 13 Question Id : 7095977335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'स्त्री' के पर्यायवाची शब्दों में निम्नांकितों में से किसे षामिल नहीं किया जायेगा?

(क) प्रमदा (ख) केषी (ग) मानिनी (घ) अभिसारिका

Question Number : 14 Question Id : 7095977336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अर्थ' का आशय नहीं है-

(क) मतलब (ख) कारण (ग) मेश (घ) श्रवण

Question Number : 15 Question Id : 7095977337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द-युग्मों में किसकी भिन्नता होती है-

(क) अर्थ (ख) श्रुति (ग) ध्वनि (घ) लेखन

Question Number : 16 Question Id : 7095977338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शासकीय कार्यालयों के पत्राचार में अधिकारियों को सार की आवश्यकता होती है-

(क) भाव का विस्तार प्राप्त करने (ख) भाषा की सुदृढ़ता प्राप्त करने

(ग) पत्राचार के सम्पूर्ण भाव को समझने (घ) सरलता के लिए

Question Number : 17 Question Id : 7095977339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सार लेखक को शब्दों के प्रयोग में-

(क) अर्थ स्पष्ट करना चाहिए

(ख) बंधन मुक्त होना चाहिए

(ग) भाव स्पष्ट करना चाहिए

(घ) संयम बरतना चाहिए

Question Number : 18 Question Id : 7095977340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सार-लेखन की विशेषता 'शुद्धता' का सीधा सम्बन्ध है-

(क) भाव एवं भाषा से

(ख) अर्थ से

(ग) संक्षिप्तता से

(घ) भाव-सम्प्रेषण से

Question Number : 19 Question Id : 7095977341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषा की लघुतम इकाई है-

(क) शब्द (ख) ध्वनि (ग) वाक्य (घ) अर्थ

Question Number : 20 Question Id : 7095977342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संक्षिप्ति का अर्थ नहीं है-

(क) अल्पाक्षर (ख) शब्द-संक्षेप

(ग) विस्तार (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Question Number : 21 Question Id : 7095977343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संक्षिप्तियाँ नहीं होती हैं-

(क) सर्वमान्य (ख) क्लिष्ट (ग) आकर्षक (घ) सरल

Question Number : 22 Question Id : 7095977344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

देवनागरी लिपि का अति प्राचीन रूप है-

(क) खरोश्ठी

(ख) कुटिल

(ग) ब्राह्मी

(घ) प्राकृत

Question Number : 23 Question Id : 7095977345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विश्व में लिपियों को व्यवस्थित रूप मिलना आरंभ हुआ-

(क) चार हज़ार ई.पू. के आसपास

(ख) पाँचवी सदी ई.पू. से

(ग) दस हजार ई.पू. के आसपास

(घ) छठी सदी में

Question Number : 24 Question Id : 7095977346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आधुनिक नागरी विकसित हुई है-

(क) नंदिनागरी से

(ख) प्राचीन नागरी से

(ग) गुप्त लिपि से

(घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 25 Question Id : 7095977347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषाविद् डॉ. हरदेव बाहरी से साक्षात्कार लिया था-

(क) डॉ. नगेन्द्र ने

(ख) प्रो. धर्मवीर भारती ने

(ग) डॉ. उदयनारायण तिवारी ने

(घ) प्रो. त्रिभुवनाथ शुक्ल ने

Question Number : 26 Question Id : 7095977348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यह साक्षात्कार सर्वप्रथम प्रकाशित हुआ था-

(क) धर्मयुग में

(ख) साप्ताहिक हिन्दुस्तान में

(ग) दैनिक जागरण में

(घ) सारिका में

Question Number : 27 Question Id : 7095977349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

डॉ. बाहरी का मुख्य कार्य था-

(क) भाषा विज्ञान एवं कोश विज्ञान से सम्बन्धित

(ख) कोश एवं साहित्य के सम्बन्धों पर आधारित

(ग) साहित्य एवं भाषा विज्ञान के सम्बन्ध पर आधारित

(घ) साहित्य-समीक्षा पर आधारित

Question Number : 28 Question Id : 7095977350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मकड़ी का जाला' व्यंग्य के व्यंग्कार हैं-

(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) डॉ. राम प्रकाश सक्सेना

(ग) शरद जोशी (घ) रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 29 Question Id : 7095977351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मकड़ी का जाला' व्यंग्य का मरीज़ पीड़ित था-

(क) मलेरिया

(ख) सर्वाइकल स्पॉन्डिलाइटिस

(ग) टी. बी.

(घ) कैंसर

Question Number : 30 Question Id : 7095977352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मकड़ी के जाले की ख़बर अख़बार में छपने पर विधानसभा में किस मंत्री से वक्तव्य देने की माँग की गई-

(क) स्वास्थ्य मंत्री (ख) मुख्यमंत्री (ग) शिक्षा मंत्री (घ) गृहमंत्री

Question Number : 31 Question Id : 7095977353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

समास शब्द का अर्थ नहीं होता-

(क) समाहार (ख) तोड़ना (ग) संक्षेप करना (घ) विस्तार करना

Question Number : 32 Question Id : 7095977354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

समास में मेल होता है-

(क) दो ध्वनियों का (ख) दो वर्णों का (ग) दो अक्षरों का (घ) दो पदों का

Question Number : 33 Question Id : 7095977355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सामासिक शब्दों को अलग करने की क्रिया कहलाती है-

(क) समास विच्छेद (ख) समास विग्रह (ग) समास भाव (घ) शब्दों का मेल

Question Number : 34 Question Id : 7095977356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सन्धि में मेल होता है।

(क) दो पक्षों का (ख) दो वर्णों का (ग) दो शब्दों का (घ) दो स्वरों का

Question Number : 35 Question Id : 7095977357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सन्धि से बने शब्दों को अलग करने की प्रक्रिया कहलाती है।

(क) विच्छेद (ख) विग्रह (ग) वियोग (घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 36 Question Id : 7095977358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

स्वर सन्धि में मेल होता है।

(क) स्वर व्यंजन का (ख) दो स्वरों का (ग) स्वर्ग विसर्ग का (घ) दो वाक्यों का

Question Number : 37 Question Id : 7095977359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

व्यंजन सन्धि में व्यंजन के साथ मेल होता है-

(क) व्यंजन अथवा स्वर का

(ख) स्वर अथवा विसर्ग का

(ग) विसर्ग का

(घ) विसर्ग अथवा व्यंजन का

Question Number : 38 Question Id : 7095977360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क, च, ट, त, प, इन वर्गों के तीसरे वर्णों का सही समूह है-

(क) ग, ज, ड, द, ब

(ख) ग, झ, ड, द, ब

(ग) ग, झ, ठ, ध, ब

(घ) ग, ध, ब. झ, द

Question Number : 39 Question Id : 7095977361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क, च, ट, त, प इन वर्गों के चौथे वर्णों का सही समूह हैं-

(क) ग, छ, ठ, ध, न

(ख) घ, झ, ढ, ध, भ

(ग) ख, छ, ठ, ध, भ

(घ) क, र, म,ध, ठ

Question Number : 40 Question Id : 7095977362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषा कितने रूपों में अभिव्यक्त होती है-

(क) एक (ख) दो (ग) तीन (घ) चार

Question Number : 41 Question Id : 7095977363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सही शब्द रूप है-

(क) सांसारिक (ख) संसारिक (ग) संसारीक (घ) संसरिक

Question Number : 42 Question Id : 7095977364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सही शब्द रूप है-

(क) पूज्यनीय (ख) पूजनीय (ग) पुजनीय (घ) पुज्यनिय

Question Number : 43 Question Id : 7095977365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्न विकल्पों में से शुद्ध रूप है-

(क) अवचित्य (ख) औचित्य (ग) आचित्य (घ) ओचित्य

Question Number : 44 Question Id : 7095977366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'संतुश्ठ' शब्द में अशुद्धि है-

(क) 'ट' और 'ठ' से सम्बन्धित

(ख) 'ष' एवं 'श' से सम्बन्धित

(ग) अनुस्वार से सम्बन्धित

(घ) अनुनासिक से सम्बंधित

Question Number : 45 Question Id : 7095977367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शुद्ध शब्द है-

(क) योज्ञ (ख) युग्य (ग) यौग्य (घ) योग्य

Question Number : 46 Question Id : 7095977368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अवधी की उत्पत्ति हुई-

(क) शौरसेनी से

(ख) मागधी से

(ग) अर्द्धमागधी से

(घ) अर्द्ध शौरसेनी से

Question Number : 47 Question Id : 7095977369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें एक कृति जायसी की नहीं है-

(क) मसलानामा

(ख) शहरनामा

(ग) कहरानामा

(घ) पदमावत

Question Number : 48 Question Id : 7095977370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दू प्रेमाख्यान काव्य परम्परा से जुड़े हुए कवि थे-

(क) सूरदास लखनवी

(ख) नरहरि दास

(ग) प्राणचन्द चौहान

(घ) कबीर

Question Number : 49 Question Id : 7095977371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिरहा गीत है-

(क) ऋतुगीत

(ख) संस्कार गीत

(ग) विवाह गीत

(घ) जन्मोत्सव गीत

Question Number : 50 Question Id : 7095977372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

फाग गीत का एक अन्य नाम है-

(क) चहली

(ख) चैता

(ग) कजरी

(घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 51 Question Id : 7095977373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संतान की इच्छा जाग्रत होने पर गाया जाने वाला गीत है-

(क) सरिया

(ख) साध

(ग) सोहर

(घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 52 Question Id : 7095977374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चैमासा में वण्र्य विषय का संबंध रहता है-

(क) वर्षा के चार मासों से

(ख) ग्रीष्म के चार मासों से

(ग) शीत के चार मासों से

(घ) ग्रीष्म और शीत के मध्य मासों से

Question Number : 53 Question Id : 7095977375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कृषि कार्य करते हुए, खरपतवार काट कर अलग करते हुए गाये जाने वाले श्रमगीत का नाम है-

(क) जतसार

(ख) पिराई

(ग) सोहनी

(घ) बुवाई

Question Number : 54 Question Id : 7095977376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रजक वर्ग के कार्यों से संबंधित गीत है-

(क) धोबिया

(ख) कहारवा

(ग) पसिया

(घ) जतसार

Question Number : 55 Question Id : 7095977377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मसनवी' शैली का अर्थ है-

(क) मुक्तक

(ख) अतुकान्त छन्द

(ग) दोहा-चैपाई मिश्रित कथा-शैली

(घ) कुंडलियाँ

Question Number : 56 Question Id : 7095977378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रामचरितमानस' में इनमें से किस राज्य से जुड़ी घटनायें हैं-

(क) कश्मीर

(ख) छतीसगढ़

(ग) पंजाब

(घ) तमिलनाडु

Question Number : 57 Question Id : 7095977379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रमई काका' का पूरा नाम क्या है ?

(क) भूषण त्रिपाठी

(ख) चन्द्रभूषण त्रिवेदी

(ग) चन्द्रभूषण तिवारी

(घ) चन्द्रविभूषण तिवारी

Question Number : 58 Question Id : 7095977380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रामचरित मानस की रचना किस अवधी बोली में की गयी थी ?

(क) बैसवारी अवधी

(ख) मध्य अवधी

(ग) पूर्वी अवधी

(घ) बृजमिश्रित अवधी

Question Number : 59 Question Id : 7095977381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अवधी गद्य की पहली पुस्तक 'उक्ति व्यक्ति प्रकरण' के लेखक का क्या नाम है ?

(क) दामोदर पंडित

(ख) तुलसीदास

(ग) भानुभक्त

(घ) भारतेंदु हरिश्चंद्र

Question Number : 60 Question Id : 7095977382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अवधी भाषा का मूल उद्देश्य रहा है-

(क) श्रृंगारवर्णन

(ख) लोक मंगल

(ग) मनोरंजन

(घ) नीति व्याख्यान

Question Number : 61 Question Id : 7095977383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कवित्त रत्नाकर' के रचयिता कौन हैं ?

(क) देव

(ख) सेनापति

(ग) भिखारी दास

(घ) बिहारी

Question Number : 62 Question Id : 7095977384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें कौन कवि अष्टछाप में नहीं है -

(क) कुम्भनदास

(ख) कृष्णदास

(ग) गोविन्द स्वामी

(घ) मीराबाई

Question Number : 63 Question Id : 7095977385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भूषण इनमें से किसके राज्याश्रित नहीं रहे हैं-

(क) शिवाजी

(ख) छत्रसाल

(ग) शाह आलम

(घ) इनमें से कोई नहीं

Question Number : 64 Question Id : 7095977386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'द्विजदेव' का पूरा नाम था-

(क) मानसिंह

(ख) द्विजराज सिंह

(ग) देवी शंकर

(घ) मणिशंकर

Question Number : 65 Question Id : 7095977387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

केशवदास किसके राज्य के आश्रित कवि थे-

(क) जयपुर

(ख) ओरछा

(ग) ग्वालियर

(घ) चितौड़

Question Number : 66 Question Id : 7095977388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से एक काव्य 'पद्माकर' का है-

(क) काव्यनिर्णय

(ख) जगद् विनोद

(ग) रसमंजरी

(घ) रसविलास

Question Number : 67 Question Id : 7095977389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कवि शिक्षा' किसे कहते हैं ?

(क) काव्य सृजन-प्रशिक्षण

(ख) कवियों के द्वारा दिये गये उपदेष

(ग) कवियों को दी गयी उपाधि

(घ) काव्यकला का अनुगमन

Question Number : 68 Question Id : 7095977390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रूपक' का अर्थ है-

(क) सौन्दर्य वर्णन

(ख) प्रस्तुत के लिये अप्रस्तुत का अभेद आरोप

(ग) एक विशेष प्रकार का अनुप्रास

(घ) काव्यकला

Question Number : 69 Question Id : 7095977391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

द्विज देव किस राज्य से संबंधित थे ?

(क) ग्वालियर

(ख) जयपुर

(ग) अयोध्या

(घ) दिल्ली

Question Number : 70 Question Id : 7095977392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शंकर देव मुख्यतः किस भाषा से जुड़े कवि थे-

(क) असमिया

(ख) उड़िया

(ग) बाँगला

(घ) मराठी

Question Number : 71 Question Id : 7095977393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भुज (कच्छ) की ब्रजभाषा पाठशाला के संस्थापक कौन थे-

(क) प्राणदास

(ख) हमीर

(ग) लखपति

(घ) सौहद्रानंद

Question Number : 72 Question Id : 7095977394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ब्रजभाषा को किस क्षेत्र में विशेष महत्व दिया गया है ?

(क) पूर्वोत्तर भारत में

(ख) पश्चिमी भारत में

(ग) उत्तर भारत में

(घ) दक्षिण भारत में

Question Number : 73 Question Id : 7095977395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'चुरुकुला' क्या है-

(क) एक स्थान विशेष

(ख) एक रंगशाला

(ग) एक काव्यकृति का नाम

(घ) एक लोक कला

Question Number : 74 Question Id : 7095977396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'बिहारी-रत्नाकर' के रचयिता कौन हैं-

(क) बिहारी

(ख) जगन्नाथदास 'रत्नाकर'

(ग) परमानंददास

(घ) घनानंद

Question Number : 75 Question Id : 7095977397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से एक कवि ने ब्रजभाषा में रचना नहीं की-

(क) मैथिलीशरण गुप्त

(ख) जयशंकर प्रसाद

(ग) अज्ञेय

(घ) सूरदास

Question Number : 76 Question Id : 7095977398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'विकास' नाम की पत्रिका का प्रकाशन हुआ था-

(क) 1927 में

(ख) 1928 में

(ग) 1929 में

(घ) 1930 में

Question Number : 77 Question Id : 7095977399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु साहित्य समिति की रजत जयंती स्मारिका का प्रकाशन हुआ था-

(क) 1958

(ख) 1960

(ग) 1962

(घ) 1959

Question Number : 78 Question Id : 7095977400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उपन्यास को पूंजीवादी युग का महाकाव्य किसने कहा था-

(क) प्रेमचंद

(ख) रॉल्फ फाक्स

(ग) मेक्सिम गोर्की

(घ) जयशंकर प्रसाद ने

Question Number : 79 Question Id : 7095977401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शहीद वीर नारायण किस नगर के थे-

(क) रायपुर

(ख) कवर्धा

(ग) कोमाखान

(घ) पोरबंदर

Question Number : 80 Question Id : 7095977402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'छत्तीसगढ़ी दानलीला' काव्य के रचयिता का नाम है-

(क) नरसिंह दास

(ख) सुंदरलाल शर्मा

(ग) नंद किशोर तिवारी

(घ) घनश्यामदास

Question Number : 81 Question Id : 7095977403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कपिल नाथ मिश्र की कविता का शीर्षक है-

(क) खुसरा चिरई के बिहाव

(ख) गंवई गंगा

(ग) सोनहा बिहान

(घ) सोनचिरैया

Question Number : 82 Question Id : 7095977404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सिनेमा के आविष्कार में महत्वपूर्ण रोल किसका रहा ?

(क) ल दुगारे (ख) दादा फालके (ग) थॉमस अल्वा एडीसन (घ) मैब्रिज

Question Number : 83 Question Id : 7095977405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पेरिस के इण्डी कैफे में पहला फिल्म प्रदर्शन इस तारीख को हुआ था -

(क) 18 दिसम्बर 1894

(ख) 28 सितम्बर 1895

(ग) 28 दिसम्बर 1895

(घ) 28 दिसंबर 1893

Question Number : 84 Question Id : 7095977406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आलमआरा फिल्म का प्रदर्शन इस दिनांक को किया गया था-

(क) 1 जनवरी 1930 (ख) 14 मार्च 1931 (ग) 20 अप्रैल 1932 (घ) 18 अप्रेल 1932

Question Number : 85 Question Id : 7095977407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

यू थियेटर्स के संस्थापक थे -

(क) प्रथमेश चंद बरुआ

(ख) के.एल.सहगल

(ग) बी.एन.सरकार

(घ) सी.पी. सरकार

Question Number : 86 Question Id : 7095977408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रथम अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह में इटली से कौन फिल्मकार आए थे -

(क) अकीरा कुरूसोवा (ख) इंगमार बर्गमन (ग) विटोरियो डि-सीका (घ) अकीरा बर्गमन

Question Number : 87 Question Id : 7095977409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बंगाल के अकाल पर ख्वाजा अब्बास की फिल्म का नाम है -

(क) धरती के लाल (ख) दो बीघा जमीन (ग) धरती कहे पुकार के (घ) उसने कहा था

Question Number : 88 Question Id : 7095977410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नाटक को माना जाता है-

(क) पंचम वेद

(ख) उपवेद

(ग) भरत वेद

(घ) नाट्य वेद

Question Number : 89 Question Id : 7095977411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन काल में नाटक कारों ने नाट्यकला के कितने अंग माने थे-

(क) दो

(ख) तीन

(ग) छह

(घ) दस

Question Number : 90 Question Id : 7095977412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पहली पारसी थियेट्रिकल कम्पनी का नाम था-

(क) प्रिंस थियेट्रिकल कम्पनी

(ख) पारसी थिएटर

(ग) न्यू अल्फ्रेड थियेट्रिकल

(घ) ओरिजिनल थियेट्रिकल कम्पनी

Question Number : 91 Question Id : 7095977413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पारसी नाटक कला पर प्रभाव था-

(क) पाश्चात्य की नाटकीय तकनीक का

(ख) भारत के लोकनाटकों का

(ग) उपर्युक्त दोनों तत्वों का

(घ) आचार्य भरत मुनि का

Question Number : 92 Question Id : 7095977414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सैंधव कालीय स्थापत्य में सबसे आकर्षक वास्तुकला का नमूना है-

(क) मोहन जोदड़ो का स्नानागार

(ख) निकले हुए छज्जे

(ग) अलंकृत गवाक्ष

(घ) मंदिरों के गुम्बद

Question Number : 93 Question Id : 7095977415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मौर्यकाल में वास्तु कला का मुख्य माध्यम था-

(क) प्रस्तर

(ख) धातु

(ग) काश्ठ

(घ) प्रस्तर चूर्ण

Question Number : 94 Question Id : 7095977416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मौर्यकालीन मूर्तिकला का अद्भुत प्रमाण है-

(क) नर्तकी की काँसे की मूर्ति

(ख) बैल एवं बन्दर की आकृति

(ग) सारनाथ का मूर्ति शिल्प

(घ) कोणार्क का प्रस्तर-शिल्प

Question Number : 95 Question Id : 7095977417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मौर्यकाल के दौरान कला का महत्वपूर्ण केन्द्र था-

(क) मथुरा

(ख) तंजाकर

(ग) कुलू

(घ) खजुराहो

Question Number : 96 Question Id : 7095977418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

संगीत में समुच्चय माना जाता है-

(क) गीत, वाद्य एवं नृत्य का।

(ख) गीत, वाद्य एवं अभिनय का।

(ग) गीत एवं वाद्य का।

(घ) नृत्य और गायन का

Question Number : 97 Question Id : 7095977419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शास्त्रीय संगीत कहते हैं-

(क) जो सहज एवं लोकप्रिय है।

(ख) जो सुगम संगीत न हो।

(ग) जो विविधता पूर्ण है।

(घ) जो विशिष्ट नियमों में बँधा हुआ है।

Question Number : 98 Question Id : 7095977420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्राचीन काल में ध्रुपद गायन की प्रस्तुति में संगत वाद्य थे-

(क) पखावज एवं वीणा

(ख) पखावज एवं हारमोनियम

(ग) तानपुरा एवं तबला

(घ) सारंगी और तबला

Question Number : 99 Question Id : 7095977421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ध्रुपद गायन में विशेष महत्व है-

(क) नोम-तोम की आलापचारी का

(ख) सपाट तानों का

(ग) संयोग श्रृंगार परक रचनाओं का

(घ) विरह परक रचनाओं का

Question Number : 100 Question Id : 7095977422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सितार एवं तबला वाद्य यंत्रों के आविष्कारक माने जाते हैं-

(क) अमीर खुसरो

(ख) त्यागराज

(ग) तानसेन

(घ) स्वामी हरिदास