

National Testing Agency

Question Paper Name: Sahitya Ka Itihas Darshan 10th November 2019 S2
Subject Name: Sahitya Ka Itihas Darshan
Creation Date: 2019-11-10 18:06:57
Duration: 180
Total Marks: 100
Display Marks: Yes

Sahitya Ka Itihas Darshan

Group Number : 1
Group Id : 709597244
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 100

Sahitya Ka Itihas Darshan-1

Section Id : 709597313
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 20
Number of Questions to be attempted: 20
Section Marks: 20
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 709597408
Question Shuffling Allowed : No

Question Number : 1 Question Id : 70959722225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निराला ने 'रामचरितमानस' के महाकाव्यात्मक विधान को 'राम की शक्तिपूजा' में इस रूप में बदल डाला :

- | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------------|
| 1. गद्य काव्य | 2. चम्पू काव्य | 3. लम्बी कविता | 4. इनमें से कोई नहीं |
|---------------|----------------|----------------|----------------------|

Question Number : 2 Question Id : 70959722226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उपन्यास नामक साहित्य विधा के विकास के लिए आवश्यक था :

1. मध्यवर्ग का विकास	2. छापाखाना	3. विस्तृत बाजार	4. इनमें से सभी
----------------------	-------------	------------------	-----------------

Question Number : 3 Question Id : 70959722227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

विधेयवादी इतिहासदृष्टि में महत्वपूर्ण माना गया है :

1. प्रजाति को	2. परिवेश को	3. क्षण को	4. इनमें से सभी को
---------------	--------------	------------	--------------------

Question Number : 4 Question Id : 70959722228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनके साहित्येतिहास में विधेयवादी प्रवृत्ति लक्षित की गई है :

1. रामचन्द्र शुक्ल	2. हजारीप्रसाद द्विवेदी	3. रामस्वरूप चतुर्वेदी	4. बच्चन सिंह
--------------------	-------------------------	------------------------	---------------

Question Number : 5 Question Id : 70959722229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी साहित्येतिहासलेखन का आरंभिक प्रयास किया था :

1. गार्सा द तासी ने	2. ग्रियर्सन ने	3. एडविन ग्रीव्स ने	4. इनमें से सभी ने
---------------------	-----------------	---------------------	--------------------

Question Number : 6 Question Id : 70959722230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'अगर इस्लाम नहीं आया होता तो भी साहित्य का बारह आना वैसा ही होता जैसा आज है' कथन है :

1. रामचन्द्र शुक्ल	2. हजारीप्रसाद द्विवेदी	3. रामस्वरूप चतुर्वेदी	4. रामविलास शर्मा
--------------------	-------------------------	------------------------	-------------------

Question Number : 7 Question Id : 70959722231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'साहित्य का इतिहास दर्शन' नामक पुस्तक के लेखक हैं :

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी	2. मैनेजर पाण्डेय	3. नलिन विलोचन शर्मा	4. रामविलास शर्मा
---------------------------	-------------------	----------------------	-------------------

Question Number : 8 Question Id : 70959722232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के इतिहास की प्रमुख विशेषता है :

1. ऐतिहासिक कालविभाजन	2. नामकरण	3. साहित्यिक मूल्यांकन	4. इनमें से सभी
-----------------------	-----------	------------------------	-----------------

Question Number : 9 Question Id : 70959722233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

साहित्येतिहासलेखन सम्बन्धी हजारीप्रसाद द्विवेदी की किताबें हैं :

1. हिन्दी साहित्य की भूमिका	2. हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास	3. हिन्दी साहित्य का आदिकाल	4. इनमें से सभी
-----------------------------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------

Question Number : 10 Question Id : 70959722234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'हिन्दी साहित्य और सम्वेदना का विकास' लिखा है :

1. रामस्वरूप चतुर्वेदी ने	2. रामविलास शर्मा ने	3. नामवर सिंह ने	4. नगेन्द्र ने
---------------------------	----------------------	------------------	----------------

Question Number : 11 Question Id : 70959722235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी साहित्येतिहास पर पुनर्विचार की जरूरत इन कारणों से है :

1. विद्यापति और अमीर खुसरो का साहित्य	2. भक्ति आन्दोलन का उदय और अवसान	3. रीतिकालीन इतिहासबोध	4. इनमें से सभी
---------------------------------------	----------------------------------	------------------------	-----------------

Question Number : 12 Question Id : 70959722236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'भाषा और समाज' पुस्तक के लेखक हैं :

- | | | | |
|---------------|-------------------|----------------------|-------------------|
| 1. नामवर सिंह | 2. रामविलास शर्मा | 3. नलिन विलोचन शर्मा | 4. मैनेजर पाण्डेय |
|---------------|-------------------|----------------------|-------------------|

Question Number : 13 Question Id : 70959722237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“लोक” शब्द का अर्थ ‘जनपद’ या ‘ग्राम्य’ नहीं है, बल्कि नगरों और गांवों में फैली हुई वह समस्त जनता है जिनके व्यावहारिक ज्ञान का आधार पोथियां नहीं हैं’ कथन है :

- | | | | |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. भारतेन्दु का | 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी का | 3. हजारी प्रसाद द्विवेदी का | 4. इनमें से किसी का भी नहीं |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

Question Number : 14 Question Id : 70959722238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

लोक साहित्य की विशेषता है :

- | | | | |
|-------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| 1. अज्ञात रचनाकार | 2. मौखिक अभिव्यक्ति | 3. अनिश्चित पाठ | 4. इनमें से सभी |
|-------------------|---------------------|-----------------|-----------------|

Question Number : 15 Question Id : 70959722239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनकी इतिहास दृष्टि में भारतीय चिन्ताधारा का स्वाभाविक विकास मिलता है :

- | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------------|-------------|
| 1. जयशंकर प्रसाद | 2. रामविलास शर्मा | 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी | 4. नगेन्द्र |
|------------------|-------------------|-------------------------|-------------|

Question Number : 16 Question Id : 70959722240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नलिन विलोचन शर्मा की इतिहास दृष्टि आवश्यक मानती है :

- | | | | |
|----------------|---------------|--------------|--------------------|
| 1. तात्विक शोध | 2. पाठानुशीलन | 3. ग्रंथसूची | 4. इनमें से सभी को |
|----------------|---------------|--------------|--------------------|

Question Number : 17 Question Id : 70959722241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'हिन्दी जाति' की अवधारणा रखी थी :

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------|----------------------|
| 1. रामविलास शर्मा ने | 2. रामचन्द्र शुक्ल ने | 3. नामवर सिंह ने | 4. मैनेजर पाण्डेय ने |
|----------------------|-----------------------|------------------|----------------------|

Question Number : 18 Question Id : 70959722242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'दूसरी परम्परा की खोज' पुस्तक है :

- | | | | |
|-----------------|------------------|---------------------------|------------------|
| 1. सुमन राजे की | 2. बच्चन सिंह की | 3. रामस्वरूप चतुर्वेदी की | 4. नामवर सिंह की |
|-----------------|------------------|---------------------------|------------------|

Question Number : 19 Question Id : 70959722243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रीतिकाव्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक हैं :

- | | | | |
|-------------------|-------------|-----------|----------------------|
| 1. पद्मसिंह शर्मा | 2. नगेन्द्र | 3. अज्ञेय | 4. इनमें से कोई नहीं |
|-------------------|-------------|-----------|----------------------|

Question Number : 20 Question Id : 70959722244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'साहित्य और इतिहास दृष्टि' पुस्तक के लेखक हैं :

- | | | | |
|-------------------|---------------|------------------------|----------------------|
| 1. मैनेजर पाण्डेय | 2. बच्चन सिंह | 3. रामस्वरूप चतुर्वेदी | 4. इनमें से कोई नहीं |
|-------------------|---------------|------------------------|----------------------|

Sahitya Ka Itihas Darshan-2

Section Id :	709597314
Section Number :	2
Section type :	Offline
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	30
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	709597409
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 70959722245 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

विधेयवादी इतिहास दृष्टि क्या है?

Question Number : 22 Question Id : 70959722246 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

रामचन्द्र शुक्ल के 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' की दो विशेषताएं बताइए।

Question Number : 23 Question Id : 70959722247 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

हजारीप्रसाद द्विवेदी के साहित्येतिहास की दो विशेषताएं बताइए।

Question Number : 24 Question Id : 70959722248 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

साहित्येतिहास में कालविभाजन की किन्हीं दो जरूरतों का उल्लेख कीजिए।

Question Number : 25 Question Id : 70959722249 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

रामचन्द्र शुक्ल के 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' में किए गए कालविभाजन और नामकरण का उल्लेख कीजिए।

Question Number : 26 Question Id : 70959722250 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

साहित्येतिहास में कालविभाजन के किन्हीं दो आधारों का उल्लेख कीजिए।

Question Number : 27 Question Id : 70959722251 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

हिन्दी साहित्य के इतिहास पर पुनर्विचार के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए।

Question Number : 28 Question Id : 70959722252 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

हिन्दी और उर्दू का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Question Number : 29 Question Id : 70959722253 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

'भारतीय चिन्ताधारा का स्वाभाविक विकास' का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 30 Question Id : 70959722254 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 3

आधार और अधिरचना का सम्बन्ध स्पष्ट कीजिए।

Sahitya Ka Itihas Darshan-3

Section Id :	709597315
Section Number :	3
Section type :	Offline
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	7
Number of Questions to be attempted:	5
Section Marks:	50
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	709597410
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 70959722255 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

साहित्य के इतिहास की जरूरत स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 32 Question Id : 70959722256 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

हिन्दी साहित्य के इतिहासलेखन के आरंभिक प्रयत्नों की विवेचना कीजिए।

Question Number : 33 Question Id : 70959722257 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

हिन्दी साहित्य के इतिहास पर पुनर्विचार की जरूरत रेखांकित कीजिए।

Question Number : 34 Question Id : 70959722258 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

साहित्य के इतिहासलेखन में लोकभाषा तथा लोकसाहित्य की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

Question Number : 35 Question Id : 70959722259 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

हजारीप्रसाद द्विवेदी की इतिहासदृष्टि की विवेचना कीजिए।

Question Number : 36 Question Id : 70959722260 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

रामविलास शर्मा की इतिहासदृष्टि पर विचार कीजिए।

Question Number : 37 Question Id : 70959722261 Question Type : SUBJECTIVE Display Question Number : Yes
Correct Marks : 10

मैनेजर पाण्डेय की इतिहासदृष्टि पर विचार कीजिए।