National Testing Agency

Question Paper Name:	Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature
Subject Name:	Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature
Creation Date:	2018-12-01 17:21:23
Duration:	180
Total Marks:	200
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature

Group Number :	1
Group Id :	41652993
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature

Section Id :	41652993
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	41652996
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 4165297431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دنیا کا پہلا افسانہ نگار کسے مانا جاتا ہے؟

(الف) کافکا　　(ب) ایڈگر ایلن پو

(ج) موپاساں　　(د) چیخوف

Question Number : 2 Question Id : 4165297432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس نے کہا ہے کہ افسانے میں نہ ابتداء ہوتی ہے نہ انجام؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) چیخوف

(ج) سعادت حسن منٹو

(د) ایڈگر ایلن پو

Question Number : 3 Question Id : 4165297433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح بیان کیا ہے؟

(الف) پلاٹ اور کہانی دو الگ الگ چیزیں ہیں

(ب) پلاٹ اور کہانی ایک ہی جز کے دو نام ہیں

(ج) پلاٹ افسانے کا جز نہیں ہے

(د) پلاٹ کی کوئی اہمیت نہیں ہے

Question Number : 4 Question Id : 4165297434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ایک اچھے پلاٹ میں کیا کیا ہوتا ہے؟

(الف) مکالمہ اور نظریہ حیات

(ب) ابتداء، وسط اور اختتام

(ج) کرداروں کی شناخت

(د) خوبصورتی

Question Number : 5 Question Id : 4165297435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

______ افسانے کا جز نہیں ہے

(الف) مکالمہ

(ب) آرائش

(ج) نظریہ حیات

(د) کردار

Question Number : 6 Question Id : 4165297436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس نے کہا ہے کہ افسانے کے ابتداء اور اسکے خاتمے میں وہی تعلق ہے جو گوشت اور ہڈی میں ہوتا ہے؟

(الف) سر سڈنی کالون

(ب) اسٹونسن

(ج) ایچ جی ویلز

(د) ای ایم فاسٹر

Question Number : 7 Question Id : 4165297437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دکنی ادب کی سب سے قدیم مثنوی کا نام کیا ہے؟

(الف) طوطی نامہ
(ب) مثنوی کدم راؤ پدم
(ج) قطب مشتری
(د) پھول بن

Question Number : 8 Question Id : 4165297438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کا نسخہ کہاں محفوظ ہے؟

(الف) کتب خانہ انجمنِ ترقی اردو پاکستان
(ب) رضا لائبریری رام پور
(ج) کتب خانہ انجمن ترقی اردو ہند
(د) خدا بخش لائبریری پٹنہ

Question Number : 9 Question Id : 4165297439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کو کس نے مقدمے کے ساتھ شائع کیا؟

(الف) مولوی عبدالحق
(ب) گیان چند جین
(ج) پروفیسر سیدہ جعفر
(د) ڈاکٹر جمیل جالبی

Question Number : 10 Question Id : 4165297440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی کدم راوء پدم راؤ میں کس طرح کا ماحول پایا جاتا ہے؟

(الف) خالصتہً ہندوستانی
(ب) خالصتہً ایرانی
(ج) خالصتہً عربی
(د) خالصتہً تُرک

Question Number : 11 Question Id : 4165297441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اشرف بیابانی کی تصنیف کا نام کیا ہے؟

(الف) شہادت الحقیقت
(ب) بارہ ماسہ
(ج) نوسرہار
(د) شکارنامہ

Question Number : 12 Question Id : 4165297442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نوسرہار کا موضوع کیا ہے؟

(الف) واقعات حضرت سلیمانؑ

(ب) واقعات کربلا کا بیان

(ج) واقعات حضرت علیؑ

(د) واقعات پیغمبر اکرمؐ

Question Number : 13 Question Id : 4165297443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی نوسرہار کس سنہ میں لکھی گئی؟

(الف) 1501ء

(ب) 1502ء

(ج) 1503ء

(د) 1504ء

Question Number : 14 Question Id : 4165297444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں:

(الف) 3

(ب) 4

(ج) 5

(د) 6

Question Number : 15 Question Id : 4165297445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پلاٹ کی عام طور پر کتنی قسمیں ہیں؟

(الف) 1

(ب) 2

(ج) 3

(د) 4

Question Number : 16 Question Id : 4165297446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما کے پلاٹ کو کتنے مرحلوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(الف) 4

(ب) 5

(ج) 6

(د) 7

Question Number : 17 Question Id : 4165297447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما کے پلاٹ میں تمہید سے کیا غرض ہے؟

(الف) جو ابتدائی واقعے طرف متوجہ کرے۔ (ب) جو تصادم کو جنم دے

(ج) جو انجام سے روشناس کرائے (د) جو کرداروں کا تعارف کروائے

Question Number : 18 Question Id : 4165297448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈرامے کا اصل عمل کس مرحلے سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) پہلے مرحلے سے (ب) دوسرے مرحلے سے

(ج) تیسرے مرحلے سے (د) چوتھے مرحلے سے

Question Number : 19 Question Id : 4165297449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پلاٹ کے کس مرحلے میں الجھاؤ نمایاں ہوتا ہے؟

(الف) پہلے مرحلے میں (ب) دوسرے مرحلے میں

(ج) تیسرے مرحلے میں (د) چوتھے مرحلے میں

Question Number : 20 Question Id : 4165297450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پلاٹ کا چوتھا مرحلہ کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تمہید (ب) آغاز

(ج) نقطۂ عروج (د) انجام

Question Number : 21 Question Id : 4165297451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابتداء میں یونانی ڈراموں کا کیا مقصد رہا ہے

(الف) سماجی مسائل کا بیان (ب) مذہبی عقیدت کا اظہار

(ج) مہمات کی تفصیل پیش کرنا (د) تفنن طبع

Question Number : 22 Question Id : 4165297452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

یونانی ڈرامے کس دیوتا کے سامنے نذرانہ عقیدت کے طور پر کھیلے جاتے تھے؟

(الف) وینس (Venus)　　(ب) ڈایونیسس (Dionysus)

(ج) ہیرا (Hera)　　(د) اپھروڈائٹ (Aphrodite)

Question Number : 23 Question Id : 4165297453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

یونان میں ڈرامے کے اصول پہلی مرتبہ کس کتاب میں ملتے ہیں؟

(الف) بوطیقا　　(ب) ریاست

(ج) سیاست　　(د) جنت کے بارے میں

Question Number : 24 Question Id : 4165297454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہندوستان میں ڈرامے کے اصول پہلی مرتبہ کس کتاب میں ملتے ہیں؟

(الف) دھونیہ لوک　　(ب) ناٹیہ شاستر

(ج) شکنتلا　　(د) اشٹ ادھیائے

Question Number : 25 Question Id : 4165297455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب ناٹیہ شاستر کے مصنف کون ہیں؟

(الف) ابھینو گپت　　(ب) ممٹ

(ج) بھرت منی　　(د) چانکیہ

Question Number : 26 Question Id : 4165297456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پرتگالی ہندوستان میں کس سنہ میں وارد ہوئے

(الف) 1495ء　　(ب) 1496ء

(ج) 1497ء　　(د) 1498ء

Question Number : 27 Question Id : 4165297457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پرتگالیوں کا ہندوستان آنے کا کیا مقصد تھا؟

(الف) سیاحت　　(ب) تجارت

(ج) سامراجیت　　(د) کان کنی

Question Number : 28 Question Id : 4165297458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(الف) فارسی　　(ب) ترکی

(ج) عربی　　(د) ہندی

Question Number : 29 Question Id : 4165297459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شخصی مرثیہ کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

(الف) کربلا کے کسی ایک شہید کے بارے میں لکھا جاتا ہے　　(ب) شہدائے کربلا کے علاوہ کسی اور شخصیت کی تعریف اور ماتم پر لکھا جاتا ہے

(ج) صرف سیاسی شخصیات کے مرنے پر لکھا جاتا ہے　　(د) صرف سماجی شخصیات کے بارے میں لکھا جاتا ہے

Question Number : 30 Question Id : 4165297460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

واقعہ کربلا کس سن میں پیش آیا؟

(الف) سنہ ۶۹ ہجری　　(ب) سنہ ۶۰ ہجری

(ج) سنہ ۶۲ ہجری　　(د) سنہ ۶۳ ہجری

Question Number : 31 Question Id : 4165297461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیہ کو کس نے مسدس کی شکل میں روشناس کرایا؟

(الف) میر ضمیر　　(ب) مرزا محمد رفیع سودا

(ج) میر خلیق　　(د) میر تقی میرؔ

Question Number : 32 Question Id : 4165297462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سا جز مرثیہ کا ہے؟

(الف) رزم (ب) تشبیب

(ج) نسیب (د) مدح

Question Number : 33 Question Id : 4165297463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیہ کے پہلے جز کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) آمد (ب) سراپا

(ج) چہرہ (د) رجز

Question Number : 34 Question Id : 4165297464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیہ کے آخری جز کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) شہادت (ب) رزم

(ج) بین (د) چہرہ

Question Number : 35 Question Id : 4165297465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شمالی ہند میں مرثیہ کا آغاز کس شاعر نے کیا؟

(الف) میر تقی میر (ب) مرزا سودا

(ج) روشن علی (د) سودا

Question Number : 36 Question Id : 4165297466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا دبیر کس کے شاگرد تھے؟

(الف) میر خلیق (ب) میر ضمیر

(ج) مرزا سودا (د) میر حسن

Question Number : 37 Question Id : 4165297467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

انیس کے والد کا نام کیا تھا؟

(الف) میر ضمیر (ب) میر نفیس

(ج) میر خلیق (د) میر مونس

Question Number : 38 Question Id : 4165297468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لفظ رثا کے کیا معنی ہیں؟

(الف) مرنے والوں پہ شعر کہنا (ب) میت پر رونا

(ج) مرنے والے کی تعریف کرنا (د) رونا

Question Number : 39 Question Id : 4165297469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مولانا شبلی نے خاص طور سے کس فارسی مرثیہ گو شاعر کا ذکر کیا ہے

(الف) محتشم (ب) شیخ آذری

(ج) مقبل (د) انوری

Question Number : 40 Question Id : 4165297470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

حضرت شاہ راجو کا تعلق کہاں سے تھا؟

(الف) دلی (ب) لکھنو

(ج) دکن (د) ولی

Question Number : 41 Question Id : 4165297471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس نے کہا کہ ''دکنی مراثی ایک ایسا بحرِ ذخار ہے جس کی ہر بوند آبدار ہے''؟

(الف) نصیر الدین ہاشمی (ب) مسیح الزمان

(ج) سفارش حسین (د) سید مجاور حسین

Question Number : 42 Question Id : 4165297472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل کا دائرہ کار کیا ہے؟

(الف) عصری حالات کا بیان (ب) سنگیت اور رقص

عالمانہ مضامین حسن پرستی اور عشق

Question Number : 43 Question Id : 4165297473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عربی میں قصیدے کی تمہید کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) تشبیب (ب) مدح

(ج) دعا (د) چہرہ

Question Number : 44 Question Id : 4165297474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قصیدے کی صنف اولاً عربی زبان سے کس زبان میں پہنچی؟

(الف) ترکی (ب) فارسی

(ج) اردو (د) ہندی

Question Number : 45 Question Id : 4165297475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس زبان کے شاعروں نے غزل کو قصیدے سے علاحدہ کر کے ایک مستقل صنف بنا دیا۔

(الف) ترکی (ب) فارسی

(ج) اردو (د) ہندی

Question Number : 46 Question Id : 4165297476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل میں کم سے کم کتنے اشعار ہوتے ہیں

(الف)4 (ب) 5

(ج)6 (د)7

Question Number : 47 Question Id : 4165297477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل میں زیادہ سے زیادہ کتنے اشعار ہوتے ہیں

(الف) 19 (ب) 20

(ج) 21 (د) 22

Question Number : 48 Question Id : 4165297478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل کا ہر شعر معنوں کے لحاظ سے کیا ہوتا ہے؟

(الف) مکمل (ب) نامکمل

(ج) دوسرے شعر پر منحصر (د) گنجلک

Question Number : 49 Question Id : 4165297479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کونسی صنف ملاقات کا بہترین نعم البدل ہے؟

(الف) خاکہ (ب) انشائیہ

(ج) خطوط نگاری (د) رپوتاژ

Question Number : 50 Question Id : 4165297480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'غبار خاطر' میں کل کتنے خطوط ہیں؟

(الف) ۱۰ (ب) ۲۰

(ج) ۲۴ (د) ۴۲

Question Number : 51 Question Id : 4165297481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جب علی بیگ سرور اور غلام غوث بے خبر کس کے ہم عصر تھے؟

(الف) میر (ب) غالب

(ج) فیض (د) میر درد

Question Number : 52 Question Id : 4165297482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"عودِ ہندی اور اردوئے معلیٰ" کس کے خطوط کے مجموعے ہیں؟

(الف) فیض احمد فیض (ب) غالب

(ج) میر سرفراز حسین (د) میر مہدی مجروح

Question Number : 53 Question Id : 4165297483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'مکتوباتِ حالی' کتنے جلدوں پر مشتمل ہے؟

(الف) ۱۰ (ب) ۲

(ج) ۴ (د) ۵

Question Number : 54 Question Id : 4165297484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈپٹی نذیر احمد کے خطوط کے نام سے شائع ہوئے؟

(الف) موعظہ حسنہ (ب) غبارِ خاطر

(ج) کاروانِ خیال (د) عودِ ہندی

Question Number : 55 Question Id : 4165297485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'مکتوباتِ آزاد' کس کے خطوط کا مجموعہ ہے؟

(الف) علامہ اقبال (ب) محمد حسین آزاد

(ج) ابوالکلام آزاد (د) شبلی

Question Number : 56 Question Id : 4165297486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لفظ مثنوی کس لفظ سے مشتق ہے؟

(الف) قصد (ب) مثنیٰ

(ج) رثا (د) غزال

Question Number : 57 Question Id : 4165297487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سحرالبیان کس کی مثنوی ہے؟

(الف) ملاوجہی (ب) مرزا شوق

(ج) دیاشنکرنسیم (د) میرحسن

Question Number : 58 Question Id : 4165297488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لفظ ''مثنی'' کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(الف) دو دو کے (ب) ماتم کرنا

(ج) ارادہ کرنا (د) داستان گوئی

Question Number : 59 Question Id : 4165297489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی کیلئے بحروں کی کتنی تعداد مروج رہی؟

(الف) آٹھ (ب) نو

(ج) سات (د) دس

Question Number : 60 Question Id : 4165297490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''علی نامہ'' کس کی مثنوی ہے؟

(الف) نصرتی (ب) رستمی

(ج) غواصی (د) ملاوجہی

Question Number : 61 Question Id : 4165297491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

''شتابی مجھے ساقیا دے شراب'' کس مثنوی کا مصرعہ ہے؟

(الف) گلزارنسیم (ب) سحرالبیان

(ج) زہرعشق (د) دریائے عشق

Question Number : 62 Question Id : 4165297492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہیئتی طور ہر کس صنف شاعری میں قافیائی تظام ہوتا ہے؟

(الف) مثنوی　　(ب) قصیدہ

(ج) غزل　　(د) مرثیہ

Question Number : 63 Question Id : 4165297493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم کی یہ تعریف کس لغت سے لی گئی ہے:

"نظم کے معنی شعر، کلام موزوں، چند شعروں کا مجموعہ جو ایک ہی مضمون پر ہوں"

(الف) فرہنگ آصفیہ　　(ب) فیروز اللغات

(ج) جامع اللغات　　(د) مہذب اللغات

Question Number : 64 Question Id : 4165297494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم کے اصطلاحی معنی کیا ہیں؟

(الف) شعر مربوط کرنا　　(ب) شاعری سے شغف

(ج) شاعری کی کوشش　　(د) بات کرنا

Question Number : 65 Question Id : 4165297495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظمیہ شاعری کا پہلا مشاعرہ کس انجمن نے منعقد کیا تھا؟

(الف) انجمن داستان گویاں　　(ب) انجمن پنجاب

(ج) سائنٹفک سوسائٹی　　(د) انجمن ترقی اردو

Question Number : 66 Question Id : 4165297496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اولین نظمیہ مشاعرہ کا انعقاد کس سنہ میں ہوا؟

(الف) 1873ء　　(ب) 1874ء

(ج) 1875ء　　(د) 1876ء

Question Number : 67 Question Id : 4165297497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جوش ملیح آبادی نے کس طرح کی نظمیں لکھیں ہیں؟

(الف) پابند (ب) آزاد

(ج) ترائیلے (د) قطعہ

Question Number : 68 Question Id : 4165297498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم ''گاتی ہوئی راتیں'' کا خالق کون ہے؟

(الف) مخدوم محی الدین (ب) مجاز

(ج) جوش ملیح آبادی (د) ساحر

Question Number : 69 Question Id : 4165297499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم لالۂ صحرائی کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(الف) جوش ملیح آبادی (ب) علامہ اقبال

(ج) سردار جعفری (د) محمد حسین آزاد

Question Number : 70 Question Id : 4165297500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صنف قصیدہ اصل میں کس زبان کی صنف ہے

(الف) عربی (ب) فارسی

(ج) اردو (د) ترکی

Question Number : 71 Question Id : 4165297501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابنِ رشیق کے مطابق 'رجز' کیا ہے؟

(الف) مثنوی (ب) قصیدہ

(ج) مرثیہ (د) رباعی

Question Number : 72 Question Id : 4165297502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس نے اقبال کی غزلوں کو قصیدہ کہا ہے؟

(الف) آل احمد سرور (ب) مجنوں گورکھپوری

(ج) عبدالوہاب غرام (د) خلیفہ عبدالحکیم

Question Number : 73 Question Id : 4165297503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

غزل کی کون سی چیز قصیدے سے ملتی ہے؟

(الف) مطلع (ب) مقطع

(ج) حسن مطلع (د) حاصل غزل

Question Number : 74 Question Id : 4165297504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قصیدے کی خارجی ہیت کس صنف سے متشابہ ہے؟

(الف) مثنوی (ب) غزل

(ج) رباعی (د) قطعہ

Question Number : 75 Question Id : 4165297505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

داخلی سطح پر قصیدہ کس صنف کے قریب ہے

(الف) مثنوی (ب) غزل

(ج) رباعی (د) قطعہ

Question Number : 76 Question Id : 4165297506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دو مطلع والے قصائد کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ذو مطلعین (ب) ذو قصیدہ

(ج) ذو مدح (د) ذو صنف

Question Number : 77 Question Id : 4165297507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس شاعر کے زمانے کو قصیدے کا دور زریں کہا جاتا ہے؟

(الف) شیخ محمد ابراہیم ذوق (ب) اسداللہ خاں غالب

(ج) مرزا محمد رفیع سودا (د) محسن کاکوروی

Question Number : 78 Question Id : 4165297508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سودا نے کس زبان کے شاعروں کے تتبع میں قصیدے لکھے

(الف) ترکی (ب) فارسی

(ج) عربی (د) سنسکرت

Question Number : 79 Question Id : 4165297509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سودا کے بعد کس شاعر نے قصیدہ گوئی کے میدان میں قدم رکھا؟

(الف) غالب (ب) میر

(ج) مومن (د) درد

Question Number : 80 Question Id : 4165297510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میر کے بعد کن دو اہم شعراء نے قصیدہ کے میدان میں قدم رکھا؟

(الف) انشا اور مصحفی (ب) آتش اور ناسخ

(ج) میر حسن اور میر ضمیر (د) انیس و دبیر

Question Number : 81 Question Id : 4165297511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

انشاء کس وجہ سے قصیدے کی مسند کو نہ سنبھال سکے؟

(الف) طبیعت کی غیر سنجیدگی کی وجہ سے (ب) تصنع کی بھرمار کی وجہ سے

(ج) موضوعات کی یکسانیت کی وجہ سے (د) پرشکوہ زبان کی وجہ سے

Question Number : 82 Question Id : 4165297512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصحفی قصیدہ گوئی میں کوئی اہم کارنامہ کرنے سے کس وجہ پیچھے رہے؟

(الف) طبیعت کی غیر سنجیدگی کی وجہ سے (ب) مزاج کی سستی کی وجہ سے

(ج) خودداری کی وجہ سے (د) غیر مستقل مزاجی کی وجہ سے

Question Number : 83 Question Id : 4165297513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذوق نے کس بادشاہ کے غسل صحت کے موقعہ پر قصیدہ پیش کیا؟

(الف) شاہ عالم (ب) اورنگ زیب

(ج) بہادر شاہ ظفر (د) داراشکوہ

Question Number : 84 Question Id : 4165297514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہیت کے اعتبار سے رباعی کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

(الف) چار (ب) آٹھ

(ج) دس (د) گیارہ

Question Number : 85 Question Id : 4165297515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جس رباعی کے چاروں مصرعے ہم قافیہ ہوتے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) خصی (ب) غیر خصی

۳۔ مخمس (د) مسدس

Question Number : 86 Question Id : 4165297516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جس رباعی کا پہلا، دوسرا اور چوتھا مصرع ہم قافیہ ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) مصرع (ب) مسمط

(ج) خصی (د) مسدس

Question Number : 87 Question Id : 4165297517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

رباعی کیلئے کتنے اوزان مقرر کئے گئے ہیں؟

(الف)22

(ب)24

(ج)26

(د)92

Question Number : 88 Question Id : 4165297518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اردو میں رباعی کہاں سے آئی؟

(الف)فارسی

(ب)ترکی

(ج)یونانی

(د)عربی

Question Number : 89 Question Id : 4165297519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عام روایت کے مطابق رباعی فارسی شاعری کو کس خاندان کی دین ہے؟

(الف) تیموری

(ب)غزنوی

(ج)صفاریہ

(د)پہلوی

Question Number : 90 Question Id : 4165297520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بچے کی زبان سے جو مصرع بے ساختہ نکلا اس کی صحیح صورت کیا ہے؟

(الف) غلطاں غلطاں نمی رود تا لب گو

(ب) غلطاں غلطاں ہمی رود تا لب گور

(ج) خیزاں خیزاں ہمی رود تا لب گو

(د) غلطاں غلطاں ہمی تا لب رود

Question Number : 91 Question Id : 4165297521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

رباعی کو قدیم زمانے میں کیا کہتے تھے؟

(الف)ٹھمری

(ب)ترانہ

(ج) گیت

(د)ریختہ

Question Number : 92 Question Id : 4165297522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

رباعی کس صنف سخن کی ارتقا یافتہ شکل ہے؟

(الف) دوبیتی　　(ب) چاربیتی

(ج) آٹھ بیتی　　(د) چھ بیتی

Question Number : 93 Question Id : 4165297523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فارسی کا مشہور رباعی گو شاعر کون ہے؟

(الف) عمر خیام　　(ب) شیخ سعدی

(ج) مولانا رومی　　(د) مولانا جامی

Question Number : 94 Question Id : 4165297524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عمر خیام کو کن علوم پر دسترس تھی؟

(الف) موسیقی و مصوری　　(ب) فلسفہ وریاضی

(ج) طب وبیان　　(د) فلکیات

Question Number : 95 Question Id : 4165297525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

رباعی کا جنم کہاں ہوا؟

(الف) افغانستان　　(ب) ہندوستان

(ج) ایران　　(د) ترکستان

Question Number : 96 Question Id : 4165297526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شعر العجم کا مصنف کون ہے؟

(الف) حالیؔ　　(ب) سعدیؔ

(ج) شبلیؔ　　(د) آزاد

Question Number : 97 Question Id : 4165297527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اردو میں خالص رباعی گو شاعر کون ہے؟

(الف) صادقین
(ب) فرید پربتی
(ج) فراق گورکھپوری
(د) ولی دکنی

Question Number : 98 Question Id : 4165297528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی کس زبان کے شعراء کی ایجاد ہے؟

(الف) فارسی
(ب) عربی
(ج) ترکی
(د) سنسکرت

Question Number : 99 Question Id : 4165297529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شمالی ہند کی پہلی مستند مثنوی کسے مانا جاتا ہے؟

(الف) کدم راؤ پدم راؤ
(ب) بکٹ کہانی
(ج) خوش نغز
(د) شہادت الحقیقت

Question Number : 100 Question Id : 4165297530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بکٹ کہانی کے خالق کا نام کیا ہے؟

(الف) شیخ احمد
(ب) اشرف بیابانی
(ج) افضل پانی پتی
(د) مظہر جانِ جاناں