

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 19 Bengali Set 2  
**Subject Name:** 19 Bengali  
**Creation Date:** 2018-12-21 18:28:18  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## Paper I

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 913943157  
**Group Maximum Duration :** 60  
**Group Minimum Duration :** 60  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 30  
**Mandatory Break time:** Yes  
**Group Marks:** 100

## 00 General Aptitude

**Section Id :** 913943157  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 913943607  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 91394311913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Prime objective of using audio-lingual aids in a classroom is to keep students to develop :

**Options :**

Spelling and punctuation skills

91394346801.

91394346802. Listening and speaking skills

91394346803. Reading and writing skills

91394346804. Vocabulary and grammar

Question Number : 1 Question Id : 91394311913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कक्षा में श्रव्य-भाषिक शिक्षण सहायक सामग्री के प्रयोग का उद्देश्य छात्रों को निम्नांकित में से किसके विकास में मदद करना है?

Options :

91394346801. वर्तनी और चिह्न-विचार कौशल

91394346802. श्रवण और भाषण कौशल

91394346803. पठन और लेखन कौशल

91394346804. शब्दावली और व्याकरण

Question Number : 2 Question Id : 91394311914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is best instrument to evaluate quality or characteristics of a learner ?

Options :

91394346805. Checklist

91394346806. Rating Scale

91394346807. Inventory

91394346808. Rubrics

Question Number : 2 Question Id : 91394311914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षार्थी के गुणों और विशेषताओं के मूल्यांकन के लिए निम्नांकित में से कौन-सा सर्वोत्तम उपकरण है?

Options :

91394346805. जाँच सूची

91394346806. श्रेणी-निर्धारण पैमाना

91394346807. विस्तृत सूची

91394346808. सुखियाँ

Question Number : 3 Question Id : 91394311915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The growth, development and increased access to technology over decades have contributed to learner characteristics in terms of using technology. Below are given two sets, please match the generation as being popularly called based on birth year :

Set - I

- (a) Born 1945 and before
- (b) Born 1946 to 1964
- (c) Born 1965 to 1976
- (d) Born 1977 to 1995
- (e) Born 1996 and after

Set - II

- (i) Generation Z
- (ii) Generation Y
- (iii) Baby Boomer
- (iv) Traditionalist
- (v) Generation X

Code :

(a) (b) (c) (d) (e)

Options :

91394346809. (iv) (iii) (v) (ii) (i)

91394346810. (ii) (i) (iii) (iv) (v)

91394346811. (i) (v) (ii) (iii) (iv)

91394346812. (iii) (iv) (i) (v) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 91394311915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पिछले कुछ दशकों के दौरान तकनीक की संवृद्धि, विकास और परिवर्धित पहुँच से तकनीक के प्रयोग के संदर्भ में शिक्षार्थी की विशेषतायें विकसित करने में योगदान हुआ है। नीचे दो समूह दिए गए हैं, कृपया जन्म वर्ष के आधार पर प्रचलित पीढ़ियों को सुमेलित करें :

**समूह - I**

- (a) 1945 और उससे पहले जन्मे
- (b) 1946 से 1964 के बीच जन्मे
- (c) 1965 से 1976 के बीच जन्मे
- (d) 1977 से 1995 के बीच जन्मे
- (e) 1996 और उसके बाद जन्मे

**समूह - II**

- (i) जेनरेशन Z
- (ii) जेनरेशन Y
- (iii) बेबी बूमर
- (iv) परंपरावादी
- (v) जेनरेशन X

**कूट :**

- (a) (b) (c) (d) (e)

**Options :**

91394346809. (iv) (iii) (v) (ii) (i)

91394346810. (ii) (i) (iii) (iv) (v)

91394346811. (i) (v) (ii) (iii) (iv)

91394346812. (iii) (iv) (i) (v) (ii)

**Question Number : 4 Question Id : 91394311916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is **correct** statement in relation to fishbowl style of classroom layout ?

**Options :**

91394346813. Students sit in 'C' shape formation with teacher at the centre.

91394346814. Students are grouped together on small tables so that they can engage in small group discussions.

91394346815. Some students sit close together in a circle in the centre of classroom while the rest of students stand at the back of classroom and observe the group discussion.

Students sit in horizontal rows so that they can clearly see each other but this does not facilitate group discussion.

91394346816.

Question Number : 4 Question Id : 91394311916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संरचना की फिशबाउल शैली के संदर्भ में निम्नांकित में से कौन सा कथन सही है?

Options :

91394346813.

छात्र 'C' आकार की रचना में बैठते हैं और शिक्षक केंद्र में होता है।

91394346814.

छात्रों को छोटी मेज के इर्द-गिर्द बिठाया जाता ताकि वे लघु समूह चर्चा कर सकें।

91394346815.

कुछ छात्र कक्षा के बीच में एक घेरे में पास-पास बैठते हैं, जबकि शेष छात्र समूह चर्चा का अवलोकन करने के लिए थोड़ा पीछे खड़े होते हैं।

91394346816.

छात्र क्षैतिज पंक्तियों में बैठते हैं ताकि वे साफ-साफ एक दूसरे को देख सकें लेकिन इससे समूह-चर्चा संभव नहीं हो पाती।

Question Number : 5 Question Id : 91394311917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the apex institution in India working in the area of training educational planners and administrators ?

Options :

91394346817.

NCERT

91394346818.

SCERT

91394346819.

NIEPA

91394346820.

NCTE

Question Number : 5 Question Id : 91394311917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षिक नियोजकों और प्रशासकों को प्रशिक्षण देने वाली भारत में सर्वोच्च संस्था निम्नांकित में से कौन है?

Options :

91394346817. एन सी ई आर टी

91394346818. एस सी ई आर टी

91394346819. एन आई ई पी ए

91394346820. एन सी टी ई

Question Number : 6 Question Id : 91394311918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The identification of a research problem involves :

- (a) Selection of the academic area
- (b) Demarcation of the study area
- (c) Rejection of personal and collective choices
- (d) Specific topics within the area
- (e) Management of financial sources

**Code :**

Options :

91394346821. (a), (b) and (c)

91394346822. (b), (c) and (d)

91394346823. (a), (b) and (d)

91394346824. (c), (d) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394311918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध समस्या की पहचान में शामिल है :

- (a) अकादमी क्षेत्र का चयन
- (b) अध्ययन-क्षेत्र का सीमांकन
- (c) वैयक्तिक और संकलनात्मक चयन का बहिष्करण
- (d) क्षेत्र के भीतर विशिष्ट विषय
- (e) वित्तीय स्रोत का प्रबंध

कूट :

Options :

91394346821. (a), (b) और (c)

91394346822. (b), (c) और (d)

91394346823. (a), (b) और (d)

91394346824. (c), (d) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 91394311919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Participatory research is also described as :

Options :

91394346825. Individual-based

91394346826. Group-based

91394346827. Community-based

91394346828. Government-based

Question Number : 7 Question Id : 91394311919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिभागी शोध की व्याख्या निम्नलिखित में से किस रूप में भी की जा सकती है?

Options :

91394346825. व्यष्टि-आधारित

91394346826. समूह-आधारित

91394346827. समुदाय-आधारित

91394346828. सरकार-आधारित

Question Number : 8 Question Id : 91394311920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an **incorrcet** statement ?

Options :

91394346829. Ex post facto research uses data that you collected before you came up with your hypothesis.

91394346830. Archival research uses data collected and sometimes coded by someone else.

91394346831. Observational methods are used in both correlational and experimental research.

91394346832. Using a scatterplot to graph your correlational data will not tell you the direction of the relationship (positive or negative).

Question Number : 8 Question Id : 91394311920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गलत है?

Options :

91394346829. कार्योत्तर शोध में उन आँकड़ों का प्रयोग किया जाता है जिसे आपने परिकल्पना निर्माण से पूर्व एकत्र किया था।

91394346830. पुरातात्विक शोध में किसी अन्य व्यक्ति द्वारा संकलित और कभी-कभी कूटबद्ध आँकड़ों का उपयोग किया जाता है।

91394346831. प्रेक्षण पद्धति का उपयोग सहसम्बन्ध और प्रायोगिक दोनों शोध में किया जाता है।



अपने सह-संबंधीय आँकड़े लिखने के लिए स्कैटरप्लॉट का उपयोग करने से आपको संबंध (धनात्मक या ऋणात्मक) की दिशा ज्ञात नहीं होगी।

91394346832.

Question Number : 9 Question Id : 91394311921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The advantages of secondary analysis in research are :

- (a) It is inexpensive.
- (b) There is no need to construct a measuring instrument.
- (c) Data archives are a valuable source.
- (d) Useful opportunity is provided to produce valuable knowledge.
- (e) Provides less time to understand data.

Code :

Options :

91394346833. (a), (c), (d) and (e)

91394346834. (a), (b), (c) and (d)

91394346835. (b), (c) and (e)

91394346836. (d) and (e) only

Question Number : 9 Question Id : 91394311921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में सहायक विश्लेषण के लाभ हैं :

- (a) यह सस्ता है।
- (b) मापक यंत्र बनाने की कोई आवश्यकता नहीं है।
- (c) आँकड़ा-अभिलेखागार एक महत्वपूर्ण स्रोत है।
- (d) महत्वपूर्ण ज्ञान उत्पन्न करने के लिए उपयोगी अवसर प्राप्त होता है।
- (e) आँकड़ों को समझने के लिए समय कम मिलता है।

कूट :

Options :

91394346833. (a), (c), (d) और (e)

91394346834. (a), (b), (c) और (d)

91394346835. (b), (c) और (e)

91394346836. केवल (d) और (e)

Question Number : 10 Question Id : 91394311922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the type of validity with its major source of problem :

- |                        |   |
|------------------------|---|
| (a) Construct validity | (i) Faulty or poor measure, resulting in mislabelling/misinterpreting behaviour |
| (b) External validity  | (ii) Treatment and no-treatment groups were unequal before the study began      |
| (c) Internal validity  | (iii) Sample of participants was not representative                             |

Code :

(a) (b) (c)

Options :

91394346837. (i) (ii) (iii)

91394346838. (i) (iii) (ii)

91394346839. (iii) (i) (ii)

91394346840. (ii) (i) (iii)

Question Number : 10 Question Id : 91394311922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैधता और समस्या के मुख्य स्रोत को सुमेलित कीजिए :

- (a) निर्माण वैधता (i) व्यतिक्रम या खराब मापक जिसके परिणामस्वरूप गलत संकेतन/दुःनिर्वचन होता है
- (b) बाह्य वैधता (ii) व्यवहार और अ-व्यवहार समूह अध्ययन आरंभ होने से पूर्व असमान थे
- (c) अभ्यंतरिक वैधता (iii) प्रतिभागियों का निदर्श प्रतिनिधात्मक नहीं था

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

91394346837. (i) (ii) (iii)

91394346838. (i) (iii) (ii)

91394346839. (iii) (i) (ii)

91394346840. (ii) (i) (iii)

Sub-Section Number: 2  
Sub-Section Id: 913943608  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394311923 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions from 11 to 15 :

The phrase 'public diplomacy' reflects multiple viewpoints and ideas and hence, does not possess a unique, well-established conceptualisation. Yet, in simple words public diplomacy is the influence of nation on foreign audiences. Public diplomacy may also be defined as 'direct communication with foreign peoples, with the aim of affecting their thinking and ultimately, that of their governments'. Hence, public diplomacy can be thought of as a process of a nation listening and understanding the needs of other countries and communicating its viewpoint to eventually build relationships. Public diplomacy is based on the identity and reputation of a nation that is dictated by many factors : political, social, economic and cultural. Trust has been highlighted as the most important factor necessary to initiate a conversation, sustain a dialogue and build relationships. The focus on developing relationships is also indicated in the definition of public diplomacy as 'the process by which direct relations are pursued with a country's people to advance the interests and extend the values of those being represented'. It is also highlighted that engagement and dialogue as key indicators of developing relationships in public diplomacy. "Effective public diplomacy is a two-way street with reciprocal influence on both the source and receiver involved in the ongoing communication process". The ongoing communication process leads to developing lasting relationships with a foreign audience that bestows nations with soft power. Soft power is an advantage in world affairs and incites admiration and respect in other parts of the world. The soft power of a country is defined by three factors : its culture, political values and foreign policies. All these factors primarily rest on its ability to shape preference of others by using strategic communication skills. We must remember that public diplomacy is not a public relations campaign, but to create an enabling environment for government policies.

#### Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394311924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the objective of public diplomacy.

Options :

91394346841. Influence the nation

91394346842. Communicate directly with people

91394346843. Affect the thinking of foreign governments

91394346844. Conceptualise national listening

Question Number : 12 Question Id : 91394311925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What factors impact the identity of a nation ?

Options :

91394346845. Political, social, economic and cultural

91394346846. National reputation

91394346847. Foreign audience

91394346848. Different ideas

Question Number : 13 Question Id : 91394311926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Direct relations are necessary with a country to :

Options :

91394346849. Pursue vested interest

91394346850. Influence the communication source

91394346851. Advance the representative values

91394346852. Highlight the key indicators

Question Number : 14 Question Id : 91394311927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ongoing communication process will provide :

Options :

91394346853. Development of foreign audience

91394346854. Advantageous soft power

91394346855. Admiration for other countries

## Imposition of cultural values on others

91394346856.

Question Number : 15 Question Id : 91394311928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the passage declare ?

- (a) Public diplomacy is not for indirect relations with other countries.
- (b) Public diplomacy builds relations with other countries.
- (c) Trust is needed to sustain a dialogue.
- (d) Strategic communication skills will help shape others' preference.
- (e) Public diplomacy is not public relations.
- (f) Soft power is not used to have a role in world affairs.

**Code :**

**Options :**

91394346857. (a), (b), (c) and (d)

91394346858. (b), (d), (e) and (f)

91394346859. (a), (d), (e) and (f)

91394346860. (b), (c), (d) and (e)

Question Id : 91394311923 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 11 से 15 तक के उत्तर दीजिए :

“सरकारी कूटनीति” पद से विविध विचार और दृष्टिकोण परिलक्षित होते हैं और इस प्रकार इसमें विशिष्ट, सुस्थापित अवधारणा सन्निहित नहीं है। तथापि, सरल शब्दों में सरकारी कूटनीति से विदेशी श्रोताओं पर राष्ट्र का प्रभाव अभिप्रेत है। सरकारी कूटनीति की परिभाषा “विदेशी व्यक्तियों के चिंतन और अंतत्वोगत्वा उनकी सरकारों को प्रभावित करने के उद्देश्य” से उनके साथ प्रत्यक्ष संवाद के रूप में भी दी जा सकती है। अतः सरकारी कूटनीति को किसी राष्ट्र द्वारा अन्य देशों की बात सुनने और उनकी आवश्यकताओं को समझने और अंततः संबंध स्थापित करने के उद्देश्य से अपने विचार संप्रेषित करने की प्रक्रिया के रूप में भी समझा जा सकता है। सरकारी कूटनीति किसी भी राष्ट्र की अस्मिता और पहचान पर आधारित होती है जो बहुत से कारकों आर्थात् राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक घटकों से प्रभावित होता है। बातचीत शुरू करने, संवाद को जारी रखने और संबंध बनाने के लिए विश्वास को एक अनिवार्य कारक के रूप में उजागर किया गया है। सरकारी कूटनीति की परिभाषा में संबंध विकसित करने पर जोर दिए जाने को भी ऐसी प्रक्रिया के रूप में निरूपित किया गया है जिससे देश की जनता के साथ प्रत्यक्ष संबंधों का अनुसरण किया जाता है ताकि जिन व्यक्तियों का प्रतिनिधित्व किया जा रहा है, उनके हितों और मूल्यों को बढ़ावा दिया जा सके। इस बात को भी उजागर किया गया है कि सरकारी कूटनीति में संबंधों को विकसित करने के लिए संपर्क और संवाद महत्वपूर्ण निरूपक हैं। “प्रभावी सरकारी कूटनीति एक उभयदिशीय मार्ग है जिसमें स्रोत और जारी संचार प्रक्रिया में शामिल प्राप्तकर्ता दोनों पर परस्पर प्रभाव पड़ता है।” जारी संवाद की प्रक्रिया के फलस्वरूप विदेशी श्रोतागण के साथ चिरकालिक संबंध स्थापित हो पाता है जिससे राष्ट्रों को मृदु शक्ति प्राप्त होती है। मृदु शक्ति वैश्विक मामलों में लाभकारी होती है जिससे विश्व के अन्य हिस्से में प्रशंसा और सम्मान का भाव उत्पन्न होता है। किसी देश की मृदु शक्ति तीन कारकों—इसकी संस्कृति, राजनीतिक मूल्य और विदेशी नीतियों से परिभाषित होती है। ये सभी कारक मुख्यतः रणनीतिक संचार कौशल का उपयोग करते हुए अन्य देशों की अधिमान्यता को स्वरूप प्रदान करने में इसकी अभियोग्यता पर आधारित है। हमें स्मरण रखना चाहिए कि सरकारी कूटनीति जनसम्पर्क अभियान नहीं है बल्कि इसका प्रयोजन सरकारी नीतियों के लिए समर्थकारी वातावरण का निर्माण करना है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394311924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरकारी कूटनीति के उद्देश्य को पहचानिए :

Options :

राष्ट्र को प्रभावित करना

91394346841.

जनता के साथ प्रत्यक्ष संवाद

91394346842.

विदेशी सरकारों की सोच को प्रभावित करना

91394346843.

राष्ट्रीय श्रवण की अवधारणा का निर्माण करना

91394346844.

Question Number : 12 Question Id : 91394311925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किन कारकों से किसी राष्ट्र की पहचान प्रभावित होती है?

Options :

91394346845. राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक

91394346846. राष्ट्रीय अस्मिता

91394346847. विदेशी श्रोतागण

91394346848. विभिन्न विचार

Question Number : 13 Question Id : 91394311926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रयोजनार्थ किसी देश के साथ प्रत्यक्ष संबंध आवश्यक है?

Options :

91394346849. निहित स्वार्थ हित साधन के लिए

91394346850. संचार के स्रोत को प्रभावित करने के लिए

91394346851. प्रतिनिधात्मक मूल्य को बढ़ावा देने के लिए

91394346852. महत्वपूर्ण निरूपकों को उजागर करने के लिए

Question Number : 14 Question Id : 91394311927 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जारी संचार प्रक्रिया के फलस्वरूप :

Options :

91394346853. विदेशी श्रोता समूह का निर्माण होगा

91394346854. लाभकारी मृदु शक्ति उत्पन्न होगी

91394346855. अन्य देशों के प्रति सराहना का भाव उत्पन्न होगा



## अन्य देशों पर सांस्कृतिक मूल्यों का अध्यारोपण होगा

91394346856.

Question Number : 15 Question Id : 91394311928 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश से क्या निष्कर्ष निकलता है ?

- (a) सरकारी कूटनीति अन्य देशों के साथ अप्रत्यक्ष संबंध के निमित्त नहीं है।
- (b) सरकारी कूटनीति से अन्य देशों के साथ संबंध का निर्माण होता है।
- (c) किसी भी वार्ता को जारी रखने के लिए न्यास अपेक्षित है।
- (d) रणनीतिक संचार कौशल से अन्य देशों की अधिमान्यता को स्वरूप प्रदान करने में मदद मिलेगी।
- (e) सरकारी कूटनीति लोक संबंध नहीं है।
- (f) मृदु शक्ति का प्रयोग वैश्विक मामलों में भूमिका के निमित्त नहीं है।

**कूट :**

Options :

91394346857. (a), (b), (c) और (d)

91394346858. (b), (d), (e) और (f)

91394346859. (a), (d), (e) और (f)

91394346860. (b), (c), (d) और (e)

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 913943609  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394311929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Persuasive communication in a classroom intends to make people accept a particular :

Options :

91394346861. Verbal noise

Verbal jugglery

91394346862.

Position

91394346863.

Disorientation

91394346864.

Question Number : 16 Question Id : 91394311929 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कक्षा में प्रत्ययकारी संप्रेषण का उद्देश्य लोगों को एक विशेष प्रकार का/की \_\_\_\_\_ स्वीकार कराना होता है।

Options :

शाब्दिक ध्वनि

91394346861.

शाब्दिक करतब

91394346862.

अवस्था

91394346863.

आत्मविस्मृति

91394346864.

Question Number : 17 Question Id : 91394311930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective communication inside the classroom leads to :

- (a) Problem - solving strategies
- (b) Intensive - knowledge
- (c) Extensive - knowledge
- (d) Uncontrolled discourses
- (e) Vertical communication

Code :

Options :

(a), (b) and (c)

91394346865.

(b), (c) and (d)

91394346866.

91394346867. (c), (d) and (e)

91394346868. (d), (e) and (a)

Question Number : 17 Question Id : 91394311930 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में प्रभावी संप्रेषण से क्या उपलब्धि होती है ?

- (a) समस्या-समाधान रणनीति (b) गहन ज्ञान  
(c) विस्तृत ज्ञान (d) अनियंत्रित चर्चायें  
(e) लम्बवत संप्रेषण

कूट :

Options :

91394346865. (a), (b) और (c)

91394346866. (b), (c) और (d)

91394346867. (c), (d) और (e)

91394346868. (d), (e) और (a)

Question Number : 18 Question Id : 91394311931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Educational broadcasting suffers from the factor of :

Options :

91394346869. Extended interactivity

91394346870. Automated communication

91394346871. Attention span

91394346872. Internal-external monopoly

Question Number : 18 Question Id : 91394311931 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षिक प्रसारण में निम्नांकित में से किस कारक की समस्या है?

Options :

91394346869. विस्तारित अंतःक्रियाकलाप

91394346870. स्वचालित संप्रेषण

91394346871. ध्यान अवधि

91394346872. आंतरिक-बाह्य एकाधिकार

Question Number : 19 Question Id : 91394311932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** Questioning is a primary tool of classroom communication for teachers when they lead discussions.

**Reason (R) :** Student learning is the major motive of teachers, made possible by questions and answers.

Code :

Options :

91394346873. Both (A) and (R) are true.

91394346874. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394346875. (A) is true, but (R) is false.

91394346876. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 19 Question Id : 91394311932 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**अभिकथन (A) :** शिक्षकों के लिए कक्षा-गत संप्रेषण हेतु चर्चाओं के दौरान प्रश्न पूछना एक प्राथमिक युक्ति है।

**तर्क (R) :** विद्यार्थी का अधिगम शिक्षकों का प्रमुख ध्येय होता है जिसे प्रश्नों और उत्तरों के माध्यम से संभव बनाया जाता है।

कूट :

Options :

91394346873. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394346874. (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394346875. (A) सही है, किंतु (R) सही नहीं है।

91394346876. (A) सही नहीं है, किंतु (R) सही है।

Question Number : 20 Question Id : 91394311933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students and teachers involve in communication, the purposes are :

- (a) To develop professional working relationship.
- (b) To create a participatory environment in the classroom.
- (c) To engage in out-of-classroom interaction.
- (d) To seek teachers' intervention in personal matters.
- (e) To control teachers' attitude towards students.

Code :

Options :

91394346877. (a), (b) and (c)

91394346878. (a), (d) and (e)

91394346879. (b), (c) and (d)

91394346880. (c), (d) and (e)

Question Number : 20 Question Id : 91394311933 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब छात्र और शिक्षक संप्रेषण में शामिल होते हैं, तो उसका उद्देश्य होता है :

- (a) अध्यव्यवसायी क्रियात्मक संबंध विकसित करने के लिए।
- (b) कक्षा में सहभागी परिवेश बनाने के लिए।
- (c) कक्षा के बाहर की अंतःक्रिया में भाग लेने के लिए।
- (d) निजी मामलों में शिक्षक का हस्तक्षेप प्राप्त करने के लिए।
- (e) छात्रों के प्रति शिक्षकों के व्यवहार के नियंत्रित करने के लिए।

कूट :

Options :

(a), (b) और (c)

91394346877.

(a), (d) और (e)

91394346878.

(b), (c) और (d)

91394346879.

(c), (d) और (e)

91394346880.

Question Number : 21 Question Id : 91394311934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If HYDERABAD is coded as DABAREDYH, then BENGALURU will be coded as :

Options :

XYPQRSTUB

91394346881.

UXURULCAB

91394346882.

URULAGNEB

91394346883.

BDEFGHIJK

91394346884.

Question Number : 21 Question Id : 91394311934 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि HYDERABAD को DABAREDYH के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो BENGALURU का कूट क्या होगा ?

Options :

91394346881. XYPQRSTUB

91394346882. UXURULCAB

91394346883. URULAGNEB

91394346884. BDEFGHIJK

Question Number : 22 Question Id : 91394311935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the number series 10, 13, 22, 49, \_\_\_\_?\_\_\_\_ .

Options :

91394346885. 89

91394346886. 126

91394346887. 97

91394346888. 130

Question Number : 22 Question Id : 91394311935 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

10, 13, 22, 49, \_\_\_\_?\_\_\_\_ की श्रृंखला में अगला अंक होगा :

Options :

91394346885. 89

91394346886. 126

91394346887. 97

91394346888. 130

Question Number : 23 Question Id : 91394311936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series EE, GG, IJ, KN, MS, \_\_\_\_?\_\_\_\_.

Options :

91394346889. OO

91394346890. OY

91394346891. YO

91394346892. XY

Question Number : 23 Question Id : 91394311936 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण श्रृंखला EE, GG, IJ, KN, MS, \_\_\_\_?\_\_\_\_ में अगला पद होगा :

Options :

91394346889. OO

91394346890. OY

91394346891. YO

91394346892. XY

Question Number : 24 Question Id : 91394311937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the word which is different from the rest :

Options :

91394346893. Write

91394346894. Knowledge

91394346895. Read

91394346896. Learn

Question Number : 24 Question Id : 91394311937 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



समूह के विषम शब्द को चुनें :

Options :

91394346893. लिखना

91394346894. ज्ञान

91394346895. पढ़ना

91394346896. सीखना

Question Number : 25 Question Id : 91394311938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pointing to a woman, a man said, "Her father is the only son of my father". How is the man related to the woman ?

Options :

91394346897. Father-in-law of the woman

91394346898. Father of the woman

91394346899. Brother of the woman

91394346900. Brother-in-law of the woman

Question Number : 25 Question Id : 91394311938 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक महिला की ओर इंगित करते हुए एक पुरुष ने कहा, "उसके पिता मेरे पिता के एक मात्र पुत्र है।" वह पुरुष उस महिला से कैसे संबंधित है?

Options :

91394346897. महिला का ससुर

91394346898. महिला का पिता

91394346899. महिला का भाई

91394346900. महिला का ब्रदर-इन-लॉ

Question Number : 26 Question Id : 91394311939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises (a) and (b). Four conclusions are drawn from them. Select the code that states validly drawn conclusion(s) [taking the premises individually or jointly].

- Premises :
- (a) All diamonds are precious stones.
  - (b) Some carbon compounds are diamonds.

Conclusions :

- (i) All precious stones are diamonds.
- (ii) Some non-carbon compounds are precious stones.
- (iii) All precious stones are carbon compounds.
- (iv) Some carbon compounds are precious stones.

Code :

Options :

91394346901. (i) and (iv)

91394346902. (ii) and (iv)

91394346903. (iii) only

91394346904. (iv) only

Question Number : 26 Question Id : 91394311939 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधारवाक्य (a) और (b) दिए गए हैं। इनमें से चार निष्कर्ष निकाले गए हैं। उस कूट का चयन कीजिए जो निष्कर्ष से उचित रूप से उद्धृत है [ आधारवाक्य को एकल अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए ]।

- आधारवाक्य :
- (a) सभी हीरे बेशकीमती पत्थर हैं।
  - (b) कुछ कार्बन यौगिक हीरे हैं।

निष्कर्ष :

- (i) सभी बेशकीमती पत्थर हीरे हैं।
- (ii) कुछ अकार्बनिक यौगिक बेशकीमती पत्थर हैं।
- (iii) सभी बेशकीमती पत्थर कार्बन यौगिक हैं।
- (iv) कुछ कार्बन यौगिक बेशकीमती पत्थर हैं।

कूट :

Options :

91394346901. (i) और (iv)

(ii) और (iv)

91394346902.

केवल (iii)

91394346903.

केवल (iv)

91394346904.

Question Number : 27 Question Id : 91394311940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Validity in logical reasoning refers to :

- (a) Any simple single proposition
- (b) Relation between premises and conclusions
- (c) The conclusion alone
- (d) Truth of the premises

Select the **correct** code from below :

Options :

(a) and (b)

91394346905.

(b) and (c)

91394346906.

(b) alone

91394346907.

(d) alone

91394346908.

Question Number : 27 Question Id : 91394311940 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कशक्ति परीक्षण की वैधता निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

- (a) कोई सरल एकल विचार
- (b) आधारवाक्य और निष्कर्ष के बीच संबंध
- (c) केवल निष्कर्ष
- (d) आधारवाक्य की सच्चाई

नीचे दिए गए विकल्प में से सही कूट चुनिए :

Options :

(a) और (b)

91394346905.

(b) और (c)

91394346906.

केवल (b)

91394346907.

केवल (d)

91394346908.

Question Number : 28 Question Id : 91394311941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a valid deductive argument, if the premises are true, then :

Options :

Conclusion must be false.

91394346909.

Conclusion can be probably true.

91394346910.

Conclusion must be true.

91394346911.

Conclusion may some times be true.

91394346912.

Question Number : 28 Question Id : 91394311941 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी वैध निगमनात्मक तर्क में यदि आधारवाक्य सही हों, तो :

Options :

निष्कर्ष अवश्य असत्य होना चाहिए।

91394346909.

निष्कर्ष संभवतः सत्य हो सकते हैं।

91394346910.

निष्कर्ष अनिवार्यतः सत्य होना चाहिए।

91394346911.

निष्कर्ष कभी-कभी सत्य हो सकता है।

91394346912.

Question Number : 29 Question Id : 91394311942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following argument :

“A person without a goal is like a computer without a program”.

Options :

91394346913. Hypothetical

91394346914. Deductive

91394346915. Inductive

91394346916. Analogical

Question Number : 29 Question Id : 91394311942 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क में से तर्कशक्ति को पहचानिए :

“लक्ष्यहीन व्यक्ति ऐसे कंप्यूटर की तरह है जिसमें कोई प्रोग्राम नहीं हो। ”

Options :

91394346913. परिकल्पनिक

91394346914. निगमनात्मक

91394346915. आगमनात्मक

91394346916. सादृश्यपरक

Question Number : 30 Question Id : 91394311943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following statements two are contradictory to each other. Select the code that represents them :

Statements :

- (a) All judges are lawyers.
- (b) Some judges are lawyers.
- (c) Some judges are not lawyers.
- (d) No judges are lawyers.

Code :

Options :

91394346917. (a) and (b)

91394346918. (a) and (c)

91394346919. (a) and (d)

91394346920. (b) and (d)

Question Number : 30 Question Id : 91394311943 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए कथनों में दोनों एक दूसरे के द्वन्द्वात्मक हैं। इन्हें निरूपित करनेवाले कूट को चुनिए :

**कथन :**

- (a) सभी न्यायाधीश वकील हैं।
- (b) कुछ न्यायाधीश वकील हैं।
- (c) कुछ न्यायाधीश वकील नहीं हैं।
- (d) कोई न्यायाधीश वकील नहीं है।

**कूट :**

Options :

91394346917. (a) और (b)

91394346918. (a) और (c)

91394346919. (a) और (d)

91394346920. (b) और (d)

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 913943610  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394311944 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Name of the Teacher	Number of classes taken by the teacher daily		Remuneration per class
	On Monday, Tuesday and Wednesday	On Thursday and Friday	
A	2	0	₹ 5000
B	3	-	₹ 8000
C	1	3	₹ 6000
D	2	2	₹ 4000
E	3	1	₹ 3000

The above table shows the number of classes taken by each teacher in different days of the week and the remuneration per class per teacher. Saturdays and Sundays are holidays. Based on the above data, answer the questions given below. One cell is empty and you may need to calculate it depending upon the information available in the question.

## Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394311945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total remuneration earned by teacher E in one week ?

Options :

91394346921. ₹ 12,000

91394346922. ₹ 9,000

91394346923. ₹ 23,000

91394346924. ₹ 33,000

Question Number : 32 Question Id : 91394311946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In one week, teacher B earned ₹ 72,000. How many hours of classes did he take on Thursday and Friday ?

Options :

91394346925. 0

91394346926. 1 hr. daily

91394346927. 2 hrs. daily

91394346928. 3 hrs. daily

**Question Number : 33 Question Id : 91394311947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The ratio of the total weekly earning of teacher A to the total weekly earning of teacher D is :

**Options :**

91394346929. 5 : 6

91394346930. 5 : 4

91394346931. 3 : 4

91394346932. 5 : 8

**Question Number : 34 Question Id : 91394311948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The total amount spent by the teaching institute for paying remuneration to all the teachers for taking classes on Monday only is :

**Options :**

91394346933. ₹ 57,000

91394346934. ₹ 58,000

91394346935. ₹ 47,000

91394346936. ₹ 52,000

**Question Number : 35 Question Id : 91394311949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Assume that 4 weeks constitute a month. What will be teacher D's earnings in a month ?

**Options :**

91394346937. ₹ 1,60,000



91394346938. ₹ 40,000

91394346939. ₹ 1,20,000

91394346940. ₹ 16,000

Question Id : 91394311944 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

शिक्षक के नाम	शिक्षक द्वारा दैनिक कक्षा की संख्या		प्रति वर्ग पारिश्रमिक
	सोमवार, मंगलवार और बुधवार	गुरुवार और शुक्रवार	
A	2	0	₹ 5000
B	3	-	₹ 8000
C	1	3	₹ 6000
D	2	2	₹ 4000
E	3	1	₹ 3000

उपर्युक्त तालिका में प्रत्येक शिक्षक द्वारा सप्ताह के अलग-अलग दिनों में ली गई कथाओं और प्रति वर्ग प्रति शिक्षक पारिश्रमिक का उल्लेख किया गया है। शनिवार और रविवार अवकाश के दिन हैं।

उपर्युक्त आँकड़ों के आधार पर, नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। एक प्रकोष्ठ खाली है और आपको प्रश्न में उपलब्ध सूचना के आधार पर परिकलन करना पड़ सकता है।

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394311945 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सप्ताह में शिक्षक E द्वारा अर्जित कुल पारिश्रमिक है :

Options :

91394346921. ₹ 12,000

91394346922. ₹ 9,000

91394346923. ₹ 23,000

91394346924. ₹ 33,000

Question Number : 32 Question Id : 91394311946 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सप्ताह में शिक्षक B ने ₹ 72,000 अर्जित किया। गुरुवार और शुक्रवार को उसने कितने घंटे कक्षाएँ लीं ?

Options :

91394346925. 0

91394346926. 1 घंटा प्रतिदिन

91394346927. 2 घंटे प्रतिदिन

91394346928. 3 घंटे प्रतिदिन

Question Number : 33 Question Id : 91394311947 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षक A और शिक्षक D द्वारा कुल साप्ताहिक अर्जित आय का अनुपात है :

Options :

91394346929. 5 : 6

91394346930. 5 : 4

91394346931. 3 : 4

91394346932. 5 : 8

Question Number : 34 Question Id : 91394311948 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केवल सोमवार को कक्षा लेने के बदले सभी शिक्षकों को वेतन की संदायगी करने के लिए शिक्षण संस्थान द्वारा व्यय कुल धनराशि है :

Options :

91394346933. ₹ 57,000

91394346934. ₹ 58,000

91394346935. ₹ 47,000

91394346936. ₹ 52,000

Question Number : 35 Question Id : 91394311949 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान लीजिए कि एक माह में 4 सप्ताह हैं। एक माह में शिक्षक D की अर्जित आय होगी :

Options :

91394346937. ₹ 1,60,000

91394346938. ₹ 40,000

91394346939. ₹ 1,20,000

91394346940. ₹ 16,000

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 913943611  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394311950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Operating Systems ?

(a) UNIX (b) Ubuntu (c) Mac (d) Ada

Code:

Options :

91394346941. Only (a) and (c)

91394346942. Only (a), (c) and (d)

91394346943. Only (a), (b) and (c)

91394346944. Only (b) and (d)

Question Number : 36 Question Id : 91394311950 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन ऑपरेटिंग सिस्टम हैं?

(a) यूनिक्स (b) उबंटू (c) मैक (d) एडा

कूट :

Options :

91394346941. सिर्फ (a) और (c)

91394346942. सिर्फ (a), (c) और (d)

91394346943. सिर्फ (a), (b) और (c)

91394346944. सिर्फ (b) और (d)

Question Number : 37 Question Id : 91394311951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

IRC is the acronym of :

Options :

91394346945. International Relay Chat

91394346946. Internet Related Commerce

91394346947. Internet Relay Chat

91394346948. Information Relay Centre

Question Number : 37 Question Id : 91394311951 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आई.आर.सी. किसका शब्द-संक्षेप है ?

Options :

91394346945. इंटरनैशनल रिले चैट

91394346946. इंटरनेट रिलेटेड कॉमर्स

91394346947. इंटरनेट रिले चैट

91394346948. इन्फॉर्मेशन रिले सेंटर

Question Number : 38 Question Id : 91394311952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

MIME stands for :

Options :

91394346949. Multipurpose Internet Mail Extensions
91394346950. Multipurpose Internet Mail Entity
91394346951. Multiple Internet Mail Extensions
91394346952. Multiple Internet Mail Entities

Question Number : 38 Question Id : 91394311952 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम.आई.एम.ई. का क्या अर्थ है?

Options :

91394346949. मल्टीपरपस इंटरनेट मेल एक्सटेंशन्स
91394346950. मल्टीपरपस इंटरनेट मेल एंटीटी
91394346951. मल्टीपल इंटरनेट मेल एक्सटेंशन्स
91394346952. मल्टीपल इंटरनेट मेल एंटीटीज

Question Number : 39 Question Id : 91394311953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a short-cut to "Undo Typing" ?

Options :

91394346953. Ctrl + P
91394346954. Ctrl + Y
91394346955. Ctrl + Z
91394346956. Ctrl + S

Question Number : 39 Question Id : 91394311953 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन “अनडू टाइपिंग” का शॉर्टकट है?

Options :

91394346953. कंट्रोल + पी

91394346954. कंट्रोल + वाई

91394346955. कंट्रोल + जेड

91394346956. कंट्रोल + एस

Question Number : 40 Question Id : 91394311954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At which layer of OSI Model of Networking, HTTP works ?

Options :

91394346957. Physical Layer

91394346958. Transport Layer

91394346959. Network Layer

91394346960. Application Layer

Question Number : 40 Question Id : 91394311954 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेटवर्किंग के ओ.एस.आई. मॉडल के किस स्तर पर, एच.टी.टी.पी. कार्य करता है?

Options :

91394346957. भौतिक स्तर (फिजिकल लेयर)

91394346958. परिवहन स्तर (ट्रान्सपोर्ट लेयर)

91394346959. नेटवर्क स्तर (नेटवर्क लेयर)

## अनुप्रयोग स्तर (एप्लीकेशन लेयर)

91394346960.

Question Number : 41 Question Id : 91394311955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following agricultural practices :

- (a) Contour bunding
- (b) Relay cropping
- (c) Zero tillage

In the context of global climatic change, which of them help/helps in carbon sequestration/storage in the soil ?

Options :

91394346961. (a) and (b) only

91394346962. (c) only

91394346963. (a) and (c) only

91394346964. (a), (b) and (c)

Question Number : 41 Question Id : 91394311955 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कृषि पद्धति पर विचार कीजिए :

- (a) जल-प्रवाह अवरोधक सीमा
- (b) रिले फसल
- (c) शून्य जोत

वैश्विक जलवायु परिवर्तन के संदर्भ में इनमें से किससे /किनसे मृदा में कार्बन पृथक्करण/भंडारण में मदद मिलती है?

Options :

91394346961. केवल (a) और (b)

91394346962. केवल (c)

91394346963. केवल (a) और (c)

(a), (b) और (c)

91394346964.

Question Number : 42 Question Id : 91394311956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the odd one from below :

Options :

Perceiving

91394346965.

Listening

91394346966.

Inferring

91394346967.

Comprehending

91394346968.

Question Number : 42 Question Id : 91394311956 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम को चुनिये :

Options :

प्रत्यक्षीकरण (पर्सिविंग)

91394346965.

श्रवण

91394346966.

अनुमान (इनफरेंस)

91394346967.

बोध

91394346968.

Question Number : 43 Question Id : 91394311957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Largest amount of freshwater is present in :

Options :

Lakes

91394346969.

Rivers

91394346970.



## Glaciers

91394346971.

## Polar ice

91394346972.

Question Number : 43 Question Id : 91394311957 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताजा पानी की सर्वाधिक मात्रा विद्यमान होती है :

Options :

झील में

91394346969.

नदियों में

91394346970.

ग्लेशियर में

91394346971.

ध्रुवीय बर्फ में

91394346972.

Question Number : 44 Question Id : 91394311958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Least polluting energy generating technique among the following is :

Options :

Magneto-hydrodynamic

91394346973.

Thermal power

91394346974.

Fission based nuclear energy

91394346975.

Photovoltaic

91394346976.

Question Number : 44 Question Id : 91394311958 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में न्यूनतम प्रदूषण उत्पन्न करनेवाली ऊर्जा उत्पादक तकनीक है :

Options :

मैग्नेटो-हाइड्रोडायनामिक

91394346973.

91394346974. थर्मल पावर

91394346975. फिशन आधारित नाभिकीय ऊर्जा

91394346976. फोटोवोल्टिक

Question Number : 45 Question Id : 91394311959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** Hails damage the standing crops.

**Reason (R) :** In India, hails occur only during the winter season.

**Code :**

Options :

91394346977. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394346978. Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

91394346979. (A) is true, but (R) is false.

91394346980. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394311959 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**अभिकथन (A) :** ओलावृष्टि से लगी हुई फसल नष्ट होती है।

**कारण (R) :** भारत में ओलावृष्टि केवल जाड़े के मौसम में होती है।

**कूट :**

Options :

91394346977. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394346978. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394346979. (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

91394346980. (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394311960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the Chairman of Secondary Education Commission set up in 1952 ?

Options :

91394346981. Dr. B.R. Ambedkar

91394346982. Sh. K.C. Pant

91394346983. Dr. A.L. Mudaliar

91394346984. Dr. S. Radhakrishnan

Question Number : 46 Question Id : 91394311960 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1952 में स्थापित द्वितीय शिक्षा आयोग के अध्यक्ष कौन थे ?

Options :

91394346981. डॉ. बी.आर. अम्बेडकर

91394346982. श्री के.सी. पंत

91394346983. डॉ. ए.एल. मुदलियार

91394346984. डॉ. एस. राधाकृष्णन

Question Number : 47 Question Id : 91394311961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match Set - I with Set - II :

Set - I

(Regulatory body)

(a) NCTE

(b) BCI

(c) COA

(d) NBA

Set - II

(Field of regulation)

(i) Law

(ii) Architecture

(iii) Professional courses

(iv) Teacher education

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394346985. (ii) (iii) (iv) (i)

91394346986. (iv) (i) (ii) (iii)

91394346987. (i) (iv) (iii) (ii)

91394346988. (iii) (iv) (i) (ii)

Question Number : 47 Question Id : 91394311961 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह - I का समूह-II से मिलान करें :

समूह - I

( विनियामक निकाय )

- (a) एन सी टी ई
- (b) बी सी आई
- (c) सी ओ ए
- (d) एन बी ए

समूह - II

(विनियमन का क्षेत्र )

- (i) विधि
- (ii) वास्तुकला
- (iii) व्यावसायिक पाठ्यक्रम
- (iv) अध्यापक प्रशिक्षण

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394346985. (ii) (iii) (iv) (i)

91394346986. (iv) (i) (ii) (iii)

91394346987. (i) (iv) (iii) (ii)

91394346988. (iii) (iv) (i) (ii)

Question Number : 48 Question Id : 91394311962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The LEAP programme of MHRD is aimed to train University faculties in :

Options :

91394346989. Scientific research

91394346990. Academic leadership

91394346991. New technology

91394346992. Institutional economics

Question Number : 48 Question Id : 91394311962 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव संसाधन विकास मंत्रालय के LEAP कार्यक्रम का उद्देश्य विश्वविद्यालय शिक्षकवृन्द को निर्मांकित में से किस में प्रशिक्षित करना है?

Options :

91394346989. वैज्ञानिक शोध

91394346990. अकादमिक नेतृत्व

91394346991. नवीन प्रौद्योगिकी

91394346992. संस्थागत अर्थव्यवस्था

Question Number : 49 Question Id : 91394311963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The National Education Day is celebrated to commemorate the birth anniversary of :

Options :

91394346993. Dr. Zakir Hussain

91394346994. Justice Hidayathulla

91394346995. A.P.J. Abdul Kalam

91394346996. Maulana Abul Kalam Azad

Question Number : 49 Question Id : 91394311963 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा दिवस का आयोजन किसके जन्मदिवस पर किया जाता है?

Options :

91394346993. डॉ. जाकिर हुसैन

91394346994. जस्टिस हिदायतुल्ला

91394346995. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

91394346996. मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

Question Number : 50 Question Id : 91394311964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With reference to 'Right to Education' (RTE) which among the following is correct ?

Options :

91394346997. Making higher education upto 21 years of age a fundamental right.

91394346998. Providing free uniforms to students upto 18 years of age.

91394346999. No examination of students upto 14 years of age.

91394347000. Making elementary education upto 14 years of age a fundamental right.

Question Number : 50 Question Id : 91394311964 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शिक्षा का अधिकार' (आर.टी.ई.) के बारे में निम्नांकित में से क्या सही है?

Options :

91394346997. 21 वर्ष की आयु तक उच्चतर शिक्षा को अनिवार्य बनाना।

91394346998. 18 वर्ष की आयु तक के विद्यार्थियों को निःशुल्क पोशाक प्रदान करना।

91394346999. 14 वर्ष की आयु तक के विद्यार्थियों की परीक्षा नहीं लेना।

91394347000. 14 वर्ष की आयु तक प्राथमिक शिक्षा को अनिवार्य बनाना।

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943158
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

Section Id :	19 Bengali
Section Number :	913943158
Section type :	1
Mandatory or Optional:	Online
Number of Questions:	Mandatory
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	100
Display Number Panel:	200
Group All Questions:	Yes
	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943612
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394311965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রাশি রাশি ভাৰা ভাৰা

ধানকাটা হল সারা’

— ‘সোনারতরী’ কবিতার এই ধান হল :

Options :

91394347001. আমনধান

91394347002. জলিধান

91394347003. শালিধান

91394347004. আউসধান

Question Number : 51 Question Id : 91394311965 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রাশি রাশি ভাৱা ভাৱা

ধানকাটা হল সারা’

— ‘সোনারতরী’ কবিতাৰ এই ধান হল :

Options :

91394347001. আমনধান

91394347002. জলিধান

91394347003. শালিধান

91394347004. আউসধান

Question Number : 52 Question Id : 91394311966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সত্যেন্দ্ৰনাথ দত্তেৰ কাব্যসঙ্কলনৰ যে কবিতাৰ শেষ ছত্ৰ –

“অভেদ মন্ত্ৰে জয় কৰ তুমি জগতেৰ সংশয় । সেটি হল” :

Options :

91394347005. বারানসী

91394347006. গান্ধিজী

91394347007. নিবেদিতা

91394347008. বুদ্ধ-পূৰ্ণিমা

Question Number : 52 Question Id : 91394311966 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সত্যেন্দ্ৰনাথ দত্তেৰ কাব্যসঙ্কলনৰ যে কবিতাৰ শেষ ছত্ৰ –

“অভেদ মন্ত্ৰে জয় কৰ তুমি জগতেৰ সংশয় । সেটি হল” :

Options :



91394347005. বারানসী

91394347006. গান্ধিজী

91394347007. নিবেদিতা

91394347008. বুদ্ধ-পূর্ণিমা

Question Number : 53 Question Id : 91394311967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাস অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) গণেশ চমৎকার গান গাইতে পারে ।
- (b) সোনাখালির রথের মেলার প্রধান অঙ্গ লেমোনেডের নামে বোতল ভরা স্যাকারিনের লাল জল ।
- (c) গোপীর বয়স ন-বছর ।
- (d) সোনাখালি থেকে মোহনপুর পর্যন্ত দশ মাইল লম্বা পথটির নাম ছ-কোশের পথ ।

সংকেত :

Options :

91394347009. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347010. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347011. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347012. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 53 Question Id : 91394311967 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পদ্মানদীর মাঝি’ উপন্যাস অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) গণেশ চমৎকার গান গাইতে পারে ।
- (b) সোনাখালির রথের মেলার প্রধান অঙ্গ লেমোনেডের নামে বোতল ভরা স্যাকারিনের লাল জল ।
- (c) গোপীর বয়স ন-বছর ।
- (d) সোনাখালি থেকে মোহনপুর পর্যন্ত দশ মাইল লম্বা পথটির নাম ছ-কোশের পথ ।

সংকেত :

Options :

91394347009. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347010. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347011. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347012. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 54 Question Id : 91394311968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ইছামতী’ উপন্যাসে রামকানাই কবিরাজের বাড়িতে জলচৌকির ওপর যে পুঁথিটি সযত্নে রক্ষিত ছিল তার নাম :

Options :

91394347013. চরক সংহিতা

91394347014. আরোগ্য-নিদান

91394347015. মাধব-নিদান

91394347016. আরোগ্য বিধান

Question Number : 54 Question Id : 91394311968 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ইছামতী’ উপন্যাসে রামকানাই কবিরাজের বাড়িতে জলচৌকির ওপর যে পুঁথিটি সযত্নে রক্ষিত ছিল তার নাম :

Options :

91394347013. চরক সংহিতা

91394347014. আরোগ্য-নিদান

91394347015. মাধব-নিদান

91394347016. আরোগ্য বিধান

Question Number : 55 Question Id : 91394311969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'ভাঙা চশমা' গল্পের স্কুল মাস্টারের মাসিক আয় ছিল :

Options :

91394347017. মাইনে ষাট টাকা, কুড়ি টাকা করে তিনটে টুশনি ।

91394347018. মাইনে ষাট টাকা, কুড়ি টাকা করে দুটি টুশনি ।

91394347019. মাইনে পঞ্চাশ টাকা, দশটাকার তিনটে টুশনি ।

91394347020. মাইনে পঞ্চাশ টাকা, দশ টাকা করে চারটে টুশনি ।

Question Number : 55 Question Id : 91394311969 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'ভাঙা চশমা' গল্পের স্কুল মাস্টারের মাসিক আয় ছিল :

Options :

91394347017. মাইনে ষাট টাকা, কুড়ি টাকা করে তিনটে টুশনি ।

91394347018. মাইনে ষাট টাকা, কুড়ি টাকা করে দুটি টুশনি ।

91394347019. মাইনে পঞ্চাশ টাকা, দশটাকার তিনটে টুশনি ।

91394347020. মাইনে পঞ্চাশ টাকা, দশ টাকা করে চারটে টুশনি ।

Question Number : 56 Question Id : 91394311970 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গৈরিক পতাকা’ নাটক সম্বন্ধে নীচে একটি মন্তব্য ও একটি যুক্তি দেওয়া হল । সেগুলির শুদ্ধ  
অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তর দিন :

মন্তব্য : ‘গৈরিক পতাকা’ নাটকটি নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুর অনুপ্রেরণায় লেখা ।

যুক্তি : কারণ নাটকটি তাঁর জাতি সংগঠনের প্রয়াসের কথা মনে রেখে তাঁকে উৎসর্গ করা হয়েছিল ।

সংকেত :

Options :

91394347021. মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ

91394347022. মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ

91394347023. মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ

91394347024. মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 56 Question Id : 91394311970 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গৈরিক পতাকা’ নাটক সম্বন্ধে নীচে একটি মন্তব্য ও একটি যুক্তি দেওয়া হল । সেগুলির শুদ্ধ  
অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তর দিন :

মন্তব্য : ‘গৈরিক পতাকা’ নাটকটি নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুর অনুপ্রেরণায় লেখা ।

যুক্তি : কারণ নাটকটি তাঁর জাতি সংগঠনের প্রয়াসের কথা মনে রেখে তাঁকে উৎসর্গ করা হয়েছিল ।

সংকেত :

Options :

91394347021. মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ

91394347022. মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ

91394347023. মন্তব্য অশুদ্ধ যুক্তি অশুদ্ধ

91394347024. মন্তব্য শুদ্ধ যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 57 Question Id : 91394311971 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কালান্তর’ গ্রন্থের ‘ছোটো ও বড়ো’ প্রবন্ধের অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্য ও যুক্তির মধ্যে শুদ্ধ-অশুদ্ধ  
বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : বড়ো ইংরেজ অব্যবহিতভাবে ভারতবর্ষকে স্পর্শ করে ।

যুক্তি : কেননা সে মাঝখানে রেখেছে ছোটো ইংরেজকে ।

সংকেত :

Options :

91394347025. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347026. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347027. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347028. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 57 Question Id : 91394311971 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কালান্তর’ গ্রন্থের ‘ছোটো ও বড়ো’ প্রবন্ধের অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্য ও যুক্তির মধ্যে শুদ্ধ-অশুদ্ধ  
বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তর নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : বড়ো ইংরেজ অব্যবহিতভাবে ভারতবর্ষকে স্পর্শ করে ।

যুক্তি : কেননা সে মাঝখানে রেখেছে ছোটো ইংরেজকে ।

সংকেত :

Options :

91394347025. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347026. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347027. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347028. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 58 Question Id : 91394311972 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে চারজন কবির নাম ও তাঁদের চারটি কবিতার শিরোনাম পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল ।  
দুটি তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) প্রেমেন্দ্র মিত্র	(i) সঞ্চয়
(b) মোহিতলাল মজুমদার	(ii) সান্ত্বনা
(c) নজরুল ইসলাম	(iii) দোকান
(d) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	(iv) চাঁদের বাসর

সংকেত :

Options :

91394347029. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347030. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347031. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347032. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 58 Question Id : 91394311972 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে চারজন কবির নাম ও তাঁদের চারটি কবিতার শিরোনাম পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল ।  
দুটি তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) প্রেমেন্দ্র মিত্র	(i) সঞ্চয়
(b) মোহিতলাল মজুমদার	(ii) সান্ত্বনা
(c) নজরুল ইসলাম	(iii) দোকান
(d) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত	(iv) চাঁদের বাসর

সংকেত :

Options :

91394347029. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347030. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347031. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

(a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347032.

Question Number : 59 Question Id : 91394311973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জাগরী’ উপন্যাসে বিলু, নীলুর পকেটে তার ফাউন্টেন পেনটি গুঁজে দিয়েছিল :

Options :

91394347033. ক্যাম্পজেলে থাকার সময় ।

91394347034. ক্যাম্পজেলে ট্রান্সফারের দিন ।

91394347035. পূর্ণিয়া জেলে থাকার সময় ।

91394347036. ক্যাম্পজেল থেকে ছাড়া পাওয়ার দিন ।

Question Number : 59 Question Id : 91394311973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জাগরী’ উপন্যাসে বিলু, নীলুর পকেটে তার ফাউন্টেন পেনটি গুঁজে দিয়েছিল :

Options :

91394347033. ক্যাম্পজেলে থাকার সময় ।

91394347034. ক্যাম্পজেলে ট্রান্সফারের দিন ।

91394347035. পূর্ণিয়া জেলে থাকার সময় ।

91394347036. ক্যাম্পজেল থেকে ছাড়া পাওয়ার দিন ।

Question Number : 60 Question Id : 91394311974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পত্রিকায় প্রকাশকালে পরশুরামের যে গল্পটিকে সূচিপত্রে ‘সচিত্রগল্প’ বলে বর্ণনা করা হয়েছিল, সেটি হল :

Options :

91394347037. লম্বকর্ণ

91394347038. ভূশণ্ডীর মার্ঠে

91394347039. কচিসংসদ

91394347040. হনুমানের স্বপ্ন

**Question Number : 60 Question Id : 91394311974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

পত্রিকায় প্রকাশকালে পরশুরামের যে গল্পটিকে সূচিপত্রে ‘সচিত্রগল্প’ বলে বর্ণনা করা হয়েছিল, সেটি হল :

**Options :**

91394347037. লঙ্কবর্ণ

91394347038. ভূশণ্ডীর মার্ঠে

91394347039. কচিসংসদ

91394347040. হনুমানের স্বপ্ন

**Question Number : 61 Question Id : 91394311975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“আপনে প্রকৃত-বন্ধুর কাজ করছেন — আপনার ঋণ শোধ দিতে পারুম না ।” ‘নতুন ইহুদী’ নাটকে উক্তিটি যাঁর উদ্দেশে করা হয়েছে, তিনি হলেন :

**Options :**

91394347041. মহেন্দ্র

91394347042. মীর্জা

91394347043. দেবুবাবু

91394347044. কেপ্টেনদাস

**Question Number : 61 Question Id : 91394311975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



“আপনে প্রকৃত-বন্ধুর কাজ করছেন — আপনার ঋণ শোধ দিতে পারেন না ।” ‘নতুন ইহুদী’ নাটকে উক্তিটি যাঁর উদ্দেশে করা হয়েছে, তিনি হলেন :

Options :

91394347041. মহেন্দ্র

91394347042. মীর্জা

91394347043. দেবুবাবু

91394347044. কেষ্টদাস

Question Number : 62 Question Id : 91394311976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মহৎ আর্টমাত্রই স্বব ।’ — ‘আধুনিকসাহিত্য’ গ্রন্থে শরৎকুমারী চৌধুরানীর ‘শুভবিবাহ’ গ্রন্থের সমালোচনা করতে গিয়ে প্রথমেই যে বিদেশীর এই মন্তব্য রবীন্দ্রনাথ উদ্ধার করেছেন, তিনি হলেন :

Options :

91394347045. জুবায়ের

91394347046. রাফিন

91394347047. ম্যাথু আর্ন ল্ড

91394347048. টেনিসন

Question Number : 62 Question Id : 91394311976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মহৎ আর্টমাত্রই স্বব ।’ — ‘আধুনিকসাহিত্য’ গ্রন্থে শরৎকুমারী চৌধুরানীর ‘শুভবিবাহ’ গ্রন্থের সমালোচনা করতে গিয়ে প্রথমেই যে বিদেশীর এই মন্তব্য রবীন্দ্রনাথ উদ্ধার করেছেন, তিনি হলেন :

Options :

91394347045. জুবায়ের

91394347046. রাফিন

ম্যাথ্যু আর্ন ল্ড্

91394347047.

টেনিসন

91394347048.

Question Number : 63 Question Id : 91394311977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে অর্বাচীন সংস্কৃতে – বৌদ্ধ সংস্কৃতে ‘সভ্যতা’ বা ‘সংস্কৃতি’ অর্থে  
‘কৃষ্টি’ শব্দের প্রয়োগ ছিল-একথা যিনি দেখিয়েছেন, তিনি হলেন :

Options :

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

91394347049.

বিধুশেখর শাস্ত্রী

91394347050.

দুর্গাচরণ চট্টোপাধ্যায়

91394347051.

প্রবোধচন্দ্র বাগচী

91394347052.

Question Number : 63 Question Id : 91394311977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে অর্বাচীন সংস্কৃতে – বৌদ্ধ সংস্কৃতে ‘সভ্যতা’ বা ‘সংস্কৃতি’ অর্থে  
‘কৃষ্টি’ শব্দের প্রয়োগ ছিল-একথা যিনি দেখিয়েছেন, তিনি হলেন :

Options :

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

91394347049.

বিধুশেখর শাস্ত্রী

91394347050.

দুর্গাচরণ চট্টোপাধ্যায়

91394347051.

প্রবোধচন্দ্র বাগচী

91394347052.

Question Number : 64 Question Id : 91394311978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় আৰ্যভাষাৰ ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে নীচৰ মন্তব্যগুলিৰ শুদ্ধাশুদ্ধ বিচাৰ কৰে প্ৰদত্ত সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তৰটি নিৰ্দেশ কৰুন :

- (a) মধ্যভাৰতীয় আৰ্য ভাষায় 'ঋ' পৃথক স্বৰধ্বনি ছিল ।
- (b) আধুনিক বাংলায় হ্রস্ব ই ও দীৰ্ঘ ঐ একই স্বনিমের দুটি পূৰকধ্বনি ।
- (c) বাংলা একাক্ষরী শব্দে যে কোনো স্বৰধ্বনি দীৰ্ঘ উচ্চারিত হয় ।
- (d) বাংলার 'অ' ধ্বনিৰ উচ্চারণ সংস্কৃতের 'অ' ধ্বনিৰ অনুরূপ ।

সংকেত :

Options :

91394347053. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347054. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347055. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347056. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 64 Question Id : 91394311978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ধ্বনিগত বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে নীচৰ মন্তব্যগুলিৰ শুদ্ধাশুদ্ধ বিচাৰ কৰে প্ৰদত্ত সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তৰটি নিৰ্দেশ কৰুন :

- (a) মধ্যভাৰতীয় আৰ্য ভাষায় 'ঋ' পৃথক স্বৰধ্বনি ছিল ।
- (b) আধুনিক বাংলায় হ্রস্ব ই ও দীৰ্ঘ ঐ একই স্বনিমের দুটি পূৰকধ্বনি ।
- (c) বাংলা একাক্ষরী শব্দে যে কোনো স্বৰধ্বনি দীৰ্ঘ উচ্চারিত হয় ।
- (d) বাংলার 'অ' ধ্বনিৰ উচ্চারণ সংস্কৃতের 'অ' ধ্বনিৰ অনুরূপ ।

সংকেত :

Options :

91394347053. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347054. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347055. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

(a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347056.

Question Number : 65 Question Id : 91394311979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে পাशापाशि दुटि तालिकार वैष्णवमहाजन एवढ ताँदेर जन्मस्थानेर मध्ये सामञ्जस्य-विधान करे  
सङ्केत थेके शुद्ध उतररि निर्देश करुन :

प्रथम तालिका	द्वितीय तालिका
(a) मुरारि गुप्त	(i) चट्टग्राम
(b) ईश्वर पुरी	(ii) श्रीहट्ट
(c) पुणुरीक विद्यानिधि	(iii) त्रिहोत
(d) परमानन्द पुरी	(iv) कुमारहट्ट

सङ्केत :

Options :

91394347057. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347058. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347059. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394347060. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 65 Question Id : 91394311979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे पाशापाशि दुटि तालिकार वैष्णवमहाजन एवढ ताँदेर जन्मस्थानेर मध्ये सामञ्जस्य-विधान करे  
सङ्केत थेके शुद्ध उतररि निर्देश करुन :

प्रथम तालिका	द्वितीय तालिका
(a) मुरारि गुप्त	(i) चट्टग्राम
(b) ईश्वर पुरी	(ii) श्रीहट्ट
(c) पुणुरीक विद्यानिधि	(iii) त्रिहोत
(d) परमानन्द पुरी	(iv) कुमारहट्ट

सङ्केत :

Options :

91394347057. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347058. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347059. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394347060. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 66 Question Id : 91394311980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“গততৃষ্ণ কৃষ্ণ তবহে বিরহে সুতনুশুনোতি মদন : কদনং” — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের ‘রাধাবিরহ’  
অংশের এই শ্লোকটি রচিত হয়েছে ;

Options :

91394347061. রথোদ্ধতা ছন্দে

91394347062. ইন্দ্রবজ্রা ছন্দে

91394347063. তোটক ছন্দে

91394347064. প্রমিতাক্ষরা ছন্দে

Question Number : 66 Question Id : 91394311980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“গততৃষ্ণ কৃষ্ণ তবহে বিরহে সুতনুশুনোতি মদন : কদনং” — শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের ‘রাধাবিরহ’  
অংশের এই শ্লোকটি রচিত হয়েছে ;

Options :

91394347061. রথোদ্ধতা ছন্দে

91394347062. ইন্দ্রবজ্রা ছন্দে

91394347063. তোটক ছন্দে

91394347064. প্রমিতাক্ষরা ছন্দে

Question Number : 67 Question Id : 91394311981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীরদচন্দ্র চৌধুরীর 'বাঙালী জীবনে রমণী' গ্রন্থ অবলম্বনে শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল ।  
প্রদত্ত সঙ্কেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) সী-অফ্-গ্যালিলি একটি ছোট সাগর — মাইল পনেরো লক্ষ ও মাইল দশেক চওড়া ।
- (b) 'দশকুমারচরিতে' কামের যে রূপ দেখি, তা রোমান্টিক, কিন্তু 'মেঘদূত'-এ যা পাই তা বৈশিকরূপ ।
- (c) আজও সাহিত্যের বাইরে নরনারীর প্রেমের সত্যকার ও পূর্ণচিত্র পাওয়া মানুষের পক্ষে সম্ভব নয় ।
- (d) আমি বৈষয়িক সর্বনাশকে গুরুতর বলে মনে করতাম না, যদি তার মূলে মানসিক বিকলতা না থাকত ।

সংকেত :

Options :

91394347065. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347066. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347067. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347068. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

Question Number : 67 Question Id : 91394311981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীরদচন্দ্র চৌধুরীর 'বাঙালী জীবনে রমণী' গ্রন্থ অবলম্বনে শুদ্ধ-অশুদ্ধ কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল ।  
প্রদত্ত সঙ্কেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) সী-অফ্-গ্যালিলি একটি ছোট সাগর — মাইল পনেরো লক্ষ ও মাইল দশেক চওড়া ।
- (b) 'দশকুমারচরিতে' কামের যে রূপ দেখি, তা রোমান্টিক, কিন্তু 'মেঘদূত'-এ যা পাই তা বৈশিকরূপ ।
- (c) আজও সাহিত্যের বাইরে নরনারীর প্রেমের সত্যকার ও পূর্ণচিত্র পাওয়া মানুষের পক্ষে সম্ভব নয় ।
- (d) আমি বৈষয়িক সর্বনাশকে গুরুতর বলে মনে করতাম না, যদি তার মূলে মানসিক বিকলতা না থাকত ।

সংকেত :

Options :

91394347065. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347066. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347067. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347068. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 68 Question Id : 91394311982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সঙ্কে নীচের মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে  
প্রদত্ত সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) ‘ঞ্জ’ যুক্তব্যঞ্জনের ‘ঞঞ’ ব্যবহার প্রাচীন ভারতীয় আর্যে ক্রটিং বর্তমান ।
- (b) ক্ষতিপূরণ দীর্ঘীভবনের প্রবণতা বেদেও বর্তমান ।
- (c) সংযুক্ত ব্যঞ্জনের পূর্ববর্তী দীর্ঘস্বরের হ্রস্ব ব্যবহার প্রাকৃতের মতো বেদেও বর্তমান ।
- (d) মহাপ্রাণবর্ণের হ-কার প্রবণতা প্রাচীন ভারতীয় আর্যেও বর্তমান ।

সংকেত :

Options :

91394347069. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347070. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347071. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347072. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 68 Question Id : 91394311982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সঙ্কে নীচের মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে  
প্রদত্ত সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) ‘ঞ্জ’ যুক্তব্যঞ্জনের ‘ঞঞ’ ব্যবহার প্রাচীন ভারতীয় আর্যে ক্রটিং বর্তমান ।
- (b) ক্ষতিপূরণ দীর্ঘীভবনের প্রবণতা বেদেও বর্তমান ।
- (c) সংযুক্ত ব্যঞ্জনের পূর্ববর্তী দীর্ঘস্বরের হ্রস্ব ব্যবহার প্রাকৃতের মতো বেদেও বর্তমান ।
- (d) মহাপ্রাণবর্ণের হ-কার প্রবণতা প্রাচীন ভারতীয় আর্যেও বর্তমান ।

সংকেত :

Options :

91394347069. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347070. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347071. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347072. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 69 Question Id : 91394311983 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে पाशापाशि दुटि तालिकार यथाक्रमे पदाबलिर चरणेर सङ्गे पदकर्तार नामेर सामञ्जस्य विधान करे  
प्रदत्त सङ्केत थेके सठिक उत्तरटि निर्देश करुन :

प्रथम तालिका

द्वितीय तालिका

(a) यव मोहे पेखल श्यामर नाहा

(i) विद्यापति

(b) धैरज ना रह सुख परियङ्क

(ii) चण्डीदास

(c) आज पुर्निमा तिथि जानि मोये ँलिह

(iii) ज्ञानदास

(d) धरम करम गेल गुरु गरवित

(iv) गोविन्ददास

सङ्केत :

Options :

91394347073. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347074. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347075. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347076. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 69 Question Id : 91394311983 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



নীচে पाशापाशि दुटि तालिकार यथाक्रमे पदाबलिर चरणेर सङ्गे पदकर्तार नामेर सामञ्जस्य विधान करे प्रदत्त सङ्केत थेके सठिक उठ्ठरटि निर्देश करुन :

प्रथम तालिका

द्वितीय तालिका

- |                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| (a) यव मोहे पेखल श्यामर नाहा        | (i) विद्यापति   |
| (b) धैरज ना रह सुख परियङ्क          | (ii) चण्डीदास   |
| (c) आज पुर्निमा तिथि जानि मोये ँलिह | (iii) ज्ञानदास  |
| (d) धरम करम गेल गुरु गरवित          | (iv) गोविन्ददास |

सङ्केत :

Options :

91394347073. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347074. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347075. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347076. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 70 Question Id : 91394311984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतचन्द्रेर 'अन्नदामङ्गल'-एर नारीगणेर पतिनिन्दार क्रम रङ्गाकरे शुद्ध उठ्ठरटि चिहित करुन :

Options :

91394347077. उकीलपति → आरजवेगीपति → मुनशीपति → बथशीपति

91394347078. मुनशीपति → बथशीपति → उकीलपति → आरजवेगीपति

91394347079. बथशीपति → मुनशीपति → आरजवेगीपति → उकीलपति

91394347080. आरजवेगीपति → उकीलपति → बथशीपति → मुनशीपति

Question Number : 70 Question Id : 91394311984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतचन्द्रेर 'अन्नदामङ्गल'-एर नारीगणेर पतिनिन्दार क्रम रङ्गाकरे शुद्ध उठ्ठरटि चिहित करुन :

Options :

উকীলপতি → আরজবেগীপতি → মুনশীপতি → বখশীপতি

91394347077.

মুনশীপতি → বখশীপতি → উকীলপতি → আরজবেগীপতি

91394347078.

বখশীপতি → মুনশীপতি → আরজবেগীপতি → উকীলপতি

91394347079.

আরজবেগীপতি → উকীলপতি → বখশীপতি → মুনশীপতি

91394347080.

Question Number : 71 Question Id : 91394311985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বঙ্গদেশের কৃষক’ প্রবন্ধের ‘জমিদার’ শীর্ষক দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ অবলম্বনে বন্যাপীড়িত দরিদ্র প্রজার কাছ থেকে ‘বাজেআদায়’ – এর কয়েকটি নিদর্শন দেওয়া হল। সংকেত থেকে তার শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) নায়েবের পুণ্যাহের নজর 6-টাকা
- (b) পুণ্যাহের পিয়াদার তলবানা 2-টাকা
- (c) জমিদারের পুরোহিতের ভিক্ষা 3-টাকা
- (d) মুহুরিদের ভিক্ষা 2-টাকা

সংকেত :

Options :

(a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347081.

(a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347082.

(a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347083.

(a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347084.

Question Number : 71 Question Id : 91394311985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বঙ্গদেশের কৃষক’ প্রবন্ধের ‘জমিদার’ শীর্ষক দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ অবলম্বনে বন্যাপীড়িত দরিদ্র প্রজার কাছ থেকে ‘বাজেআদায়’ – এর কয়েকটি নিদর্শন দেওয়া হল । সংকেত থেকে তার শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) নায়েবের পুণ্যাহের নজর 6-টাকা
- (b) পুণ্যাহের পিয়াদার তলবানা 2-টাকা
- (c) জমিদারের পুরোহিতের ভিক্ষা 3-টাকা
- (d) মুহুরিদের ভিক্ষা 2-টাকা

সংকেত :

Options :

91394347081. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347082. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347083. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347084. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 72 Question Id : 91394311986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রেমেন্দ্র মিত্র-র গল্প থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) প্রেমেন্দ্র মিত্র-র ‘শুধু কেরাণী’ গল্পটি প্রকাশিত হয়েছিল ‘প্রবাসী’ পত্রিকায় ।
- (b) ‘মোট বারো’ গল্পে ধর্মান্তর দোস্ত দেশে যাওয়ার সময় তাকে একটি টিয়া পাখি বেচেছিল ।
- (c) ‘হয়তো’ গল্পটি ‘পুতুল ও প্রতিমা’ গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত ।
- (d) ‘হয়তো’ গল্পে স্বামীগৃহে লাবণ্যের ঘরটিতে একটিমাত্র জানলা ছিল ।

সংকেত :

Options :

91394347085. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347086. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347087. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347088. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 72 Question Id : 91394311986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রেমেন্দ্র মিত্র-র গল্প থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) প্রেমেন্দ্র মিত্র-র ‘শুধু কেরাণী’ গল্পটি প্রকাশিত হয়েছিল ‘প্রবাসী’ পত্রিকায়।
- (b) ‘মোট বারো’ গল্পে ধর্মাস্তর দোস্ত দেশে যাওয়ার সময় তাকে একটি টিয়া পাখি বেচেছিল।
- (c) ‘হয়তো’ গল্পটি ‘পুতুল ও প্রতিমা’ গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত।
- (d) ‘হয়তো’ গল্পে স্বামীগৃহে লাবণ্যের ঘরটিতে একটিমাত্র জানলা ছিল।

সংকেত :

Options :

91394347085. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347086. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347087. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347088. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

Question Number : 73 Question Id : 91394311987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কারাগার’ নাটকে “আবিরাবীর্মএধি ঐ ওঠেরব” — কথাটি যে/যেসবচরিত্রের গানে আছে সে/তারা হল :

Options :

91394347089. চন্দনা

91394347090. ধরিত্রী

91394347091. যাদব গণ

91394347092. পুরনারীগণ

Question Number : 73 Question Id : 91394311987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কালাগার’ নাটকে “আবিরাবীৰ্মএধি ঐ ওঠেরব” — কথাটি যে/যেসবচরিত্রের গানে আছে সে/তারা হল :

Options :

91394347089. চন্দনা

91394347090. ধরিত্রী

91394347091. যাদব গণ

91394347092. পুরনারীগণ

Question Number : 74 Question Id : 91394311988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমালোচক বঙ্কিম ‘-এর বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধের অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে । এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : বাঙালি লেখকদের প্রয়োজনে অপ্রয়োজনে ভুরি ভুরি প্রচলিত অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ ব্যবহার করা কর্তব্য ।

যুক্তি : কেননা বাংলার অস্থি মজ্জা শোনিত মাংস সংস্কৃতেই গঠিত ।

সংকেত :

Options :

91394347093. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347094. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347095. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347096. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 74 Question Id : 91394311988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সমালোচক বন্ধিম ‘-এর বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধের অনুসরণে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হয়েছে। এর শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : বাঙালি লেখকদের প্রয়োজনে অপ্রয়োজনে ভুরি ভুরি প্রচলিত অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ ব্যবহার করা কর্তব্য।

যুক্তি : কেননা বাংলার অস্থি মজ্জা শোণিত মাংস সংস্কৃতেই গঠিত।

সংকেত :

Options :

91394347093. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347094. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347095. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347096. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

Question Number : 75 Question Id : 91394311989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইংরেজি পরিভাষা গুলির পাশাপাশি প্রবোধচন্দ্র সেন কৃত বাংলা ছন্দ পরিভাষাগুলি দুটি তালিকায় দেওয়া হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (a) Syllabic pause   | (i) অর্থ যতি  |
| (b) Elision of pause | (ii) ছন্দ যতি |
| (c) Metrical pause   | (iii) অনুযতি  |
| (d) Sense pause      | (iv) যতিলোপ   |

সংকেত :

Options :

91394347097. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347098. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347099. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347100. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 75 Question Id : 91394311989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইংরেজি পরিভাষা গুলির পাশাপাশি প্রবোধচন্দ্র সেন কৃত বাংলা ছন্দ পরিভাষাগুলি দুটি তালিকায়  
দেওয়া হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (a) Syllabic pause   | (i) অর্থ যতি  |
| (b) Elision of pause | (ii) ছন্দ যতি |
| (c) Metrical pause   | (iii) অনুযতি  |
| (d) Sense pause      | (iv) যতিলোপ   |

সংকেত :

Options :

91394347097. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347098. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347099. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347100. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 76 Question Id : 91394311990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“তোমার বাহুল্যতার স্পর্শে আমার ... ইন্দ্রিয়সকল অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ হইয়া আসিতেছে।”

বিদ্যাসাগর ‘সীতার বনবাস’-এ যে গ্রন্থ থেকে এই অংশবিশেষ নিয়েছেন, তা হল :

Options :

91394347101. উত্তরচরিত

91394347102. বাল্মীকির রামায়ণ

91394347103. রঘুবংশ

91394347104. রামচরিত

Question Number : 76 Question Id : 91394311990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“তোমার বাহুল্যতার স্পর্শে আমার ... ইন্দ্রিয়সকল অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ হইয়া আসিতেছে ।”

বিদ্যাসাগর ‘সীতার বনবাস’-এ যে গ্রন্থ থেকে এই অংশবিশেষ নিয়েছেন, তা হল :

Options :

91394347101. উত্তরচরিত

91394347102. বাণ্মীকির রামায়ণ

91394347103. রঘুবংশ

91394347104. রামচরিত

Question Number : 77 Question Id : 91394311991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে বঙ্কিম চন্দ্রের ‘কৃষ্ণচরিত’ অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) কালীয়দমনের প্রসঙ্গ মহাভারতে নাই ।
- (b) বৎসাসুর বকাসুর অঘাসুর বধের কথা বিষ্ণুপুরাণে, মহাভারতে এবং হরিবংশে পাওয়া যায় ।
- (c) এখন যেখানে বৃন্দাবন গিরিগোবর্কনের অবস্থান সেখানে নয় ।
- (d) পূত নামক নরকে যে নিয়ে যায় সে হল পূতনা ।

সংকেত :

Options :

91394347105. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347106. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347107. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347108. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

Question Number : 77 Question Id : 91394311991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



নীচে বহুবিধ চন্দ্রের 'কৃষ্ণচরিত' অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) কালীয়দমনের প্রসঙ্গ মহাভারতে নাই।  
(b) বৎসাসুর বকাসুর অঘাসুর বধের কথা বিষ্ণুপুরাণে, মহাভারতে এবং হরিবংশে পাওয়া যায়।  
(c) এখন যেখানে বৃন্দাবন গিরিগোবর্ধনের অবস্থান সেখানে নয়।  
(d) পুত নামক নরকে যে নিয়ে যায় সে হল পুতনা।

সংকেত :

Options :

91394347105. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347106. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347107. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347108. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

Question Number : 78 Question Id : 91394311992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুকুন্দ চক্রবর্তীর বর্ণনা অনুসারে তারকাসুরের সঙ্গে যুদ্ধে ইন্দ্র পরাজিত হবার পর যিনি স্বর্গরাজ্য শাসনের ভার পান তিনি হলেন :

Options :

91394347109. তারকাসুর

91394347110. মান্ধাতা

91394347111. মুচুকুন্দ

91394347112. যুবনাশ্ব

Question Number : 78 Question Id : 91394311992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুকুন্দ চক্রবর্তীর বর্ণনা অনুসারে তারকাসুরের সঙ্গে যুদ্ধে ইন্দ্র পরাজিত হবার পর যিনি স্বর্গরাজ্য শাসনের ভার পান তিনি হলেন :

Options :

তারকাসুর

91394347109.

মান্বাতা

91394347110.

মুচুকুন্দ

91394347111.

যুবনাথ

91394347112.

Question Number : 79 Question Id : 91394311993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পরবাসে পরবশ সদাচিত্তে মলা ।

আশ্রয়দাতার মতি-গতি বুঝে চলা ॥

— বৃহসংহর কাব্যে একথা বলেছেন :

Options :

চপলা

91394347113.

ইন্দ্র

91394347114.

বরুণ

91394347115.

শচী

91394347116.

Question Number : 79 Question Id : 91394311993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পরবাসে পরবশ সদাচিত্তে মলা ।

আশ্রয়দাতার মতি-গতি বুঝে চলা ॥

— বৃহসংহর কাব্যে একথা বলেছেন :

Options :

চপলা

91394347113.

ইন্দ্র

91394347114.

91394347115. বরুণ

91394347116. শচী

Question Number : 80 Question Id : 91394311994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পল্লী-সমাজ’ উপন্যাসটি প্রথম যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল, সেটি হল :

Options :

91394347117. বিচিত্রা

91394347118. ভারতবর্ষ

91394347119. যমুনা

91394347120. বঙ্গবাণী

Question Number : 80 Question Id : 91394311994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পল্লী-সমাজ’ উপন্যাসটি প্রথম যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল, সেটি হল :

Options :

91394347117. বিচিত্রা

91394347118. ভারতবর্ষ

91394347119. যমুনা

91394347120. বঙ্গবাণী

Question Number : 81 Question Id : 91394311995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“...টলষ্টয়ের ‘রিসরেকসন’ তাহারা একবার যদি পড়ে তাহা হইলে চরিত্রহীন সম্বন্ধে কিছুই বলিবার থাকিবে না ।”

— মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

91394347121. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

91394347122. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

91394347123. বুদ্ধদেব বসু

91394347124. প্রেমেন্দ্র মিত্র

Question Number : 81 Question Id : 91394311995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“...টলষ্টয়ের ‘রিসরেকসন’ তাহারা একবার যদি পড়ে তাহা হইলে চরিত্রহীন সম্বন্ধে কিছুই বলিবার থাকিবে না ।”

— মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

91394347121. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

91394347122. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

91394347123. বুদ্ধদেব বসু

91394347124. প্রেমেন্দ্র মিত্র

Question Number : 82 Question Id : 91394311996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সন্ধ্যাসঙ্গীত’ কাব্যগ্রন্থের বিখ্যাত কবিতা ‘তারকার আত্মহত্যা’ কবিতাটির মোট পাঠান্তরের সংখ্যা :

Options :

91394347125. সাতটি

91394347126. দশটি

91394347127. পাঁচটি

91394347128. নয়টি

Question Number : 82 Question Id : 91394311996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সন্ধ্যাসঙ্গীত’ কাব্যগ্রন্থের বিখ্যাত কবি ‘তারকার আত্মহত্যা’ কবিতাটির মোট পাঠান্তরের সংখ্যা :

Options :

91394347125. সাতটি

91394347126. দশটি

91394347127. পাঁচটি

91394347128. নয়টি

Question Number : 83 Question Id : 91394311997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ সংগৃহীত ‘বিচার করিয়া দেখি সকলেই আমি’ ইত্যাদি মরমি লোকসংগীতটির রচয়িতা হলেন :

Options :

91394347129. লালনফকির

91394347130. পদ্মলোচন

91394347131. হাসন রাজা

91394347132. বিশাভুক্ষিমালী

Question Number : 83 Question Id : 91394311997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ সংগৃহীত ‘বিচার করিয়া দেখি সকলেই আমি’ ইত্যাদি মরমি লোকসংগীতটির রচয়িতা হলেন :

Options :

91394347129. লালনফকির

91394347130. পদ্মলোচন

91394347131. হাসন রাজা

91394347132. বিশাভুষ্টিমালী

Question Number : 84 Question Id : 91394311998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘The book has marked out an epoch in our literature.’

— ‘ঠাকুরমার বুলি’ গ্রন্থ প্রসঙ্গে মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

91394347133. শ্রীঅরবিন্দ

91394347134. রেভারেন্ড লালবিহারী দে

91394347135. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

91394347136. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Question Number : 84 Question Id : 91394311998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘The book has marked out an epoch in our literature.’

— ‘ঠাকুরমার বুলি’ গ্রন্থ প্রসঙ্গে মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

91394347133. শ্রীঅরবিন্দ

91394347134. রেভারেন্ড লালবিহারী দে

91394347135. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

91394347136. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Question Number : 85 Question Id : 91394311999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“পৰ্ব-প্যাটার্নেৰ ক্লাসিক ৰীতি সত্যেন্দ্ৰনাথৰই ৰীতি, ৰবীন্দ্ৰনাথৰ নয় ।” — মন্তব্যটি কৰেছেন :

Options :

91394347137. প্রবোধচন্দ্র সেন

91394347138. তারাপদ ভট্টোচার্য

91394347139. নীলরতন সেন

91394347140. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়

Question Number : 85 Question Id : 91394311999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“পৰ্ব-প্যাটার্নেৰ ক্লাসিক ৰীতি সত্যেন্দ্ৰনাথৰই ৰীতি, ৰবীন্দ্ৰনাথৰ নয় ।” — মন্তব্যটি কৰেছেন :

Options :

91394347137. প্রবোধচন্দ্র সেন

91394347138. তারাপদ ভট্টোচার্য

91394347139. নীলরতন সেন

91394347140. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়

Question Number : 86 Question Id : 91394312000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে ছন্দ যতি সহ চারটি ছত্র দেওয়া হল । রীতি অনুযায়ী যেখানে যে যতি পড়ার কথা বা যতি লোপের চিহ্ন বসার কথা তা যথাযথ পড়েছে কিনা, তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) পাংলাকরি । কাটো, প্রিয়ে, ॥ কাংলা মাছ । টিরে,  
(b) টাটকা তে : লে ফেলে দাও । সরষে আর । জিরে,  
(c) ভেট্‌কি যদি । জোটে তাহে ॥ মাখো লঙ্কা : বাটা,  
(d) যত্নকরে । বেছে ফেলো ॥ টুকুরো যত । কাঁটা –

সংকেত :

Options :

91394347141. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347142. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347143. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347144. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 86 Question Id : 91394312000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে ছন্দ যতি সহ চারটি ছত্র দেওয়া হল । রীতি অনুযায়ী যেখানে যে যতি পড়ার কথা বা যতি লোপের চিহ্ন বসার কথা তা যথাযথ পড়েছে কিনা, তার শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) পাংলাকরি । কাটো, প্রিয়ে, ॥ কাংলা মাছ । টিরে,  
(b) টাটকা তে : লে ফেলে দাও । সরষে আর । জিরে,  
(c) ভেট্‌কি যদি । জোটে তাহে ॥ মাখো লঙ্কা : বাটা,  
(d) যত্নকরে । বেছে ফেলো ॥ টুকুরো যত । কাঁটা –

সংকেত :

Options :

91394347141. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347142. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347143. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ



(a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347144.

Question Number : 87 Question Id : 91394312001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ছন্দের রূপবৈচিত্র্য অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল । সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : বক্তব্যের সঙ্গে যোগ থাকে বলেই কবিতার অতিপর্বকে ছন্দের মাত্রা গণনার মধ্যে না ধরলে চলেনা ।

যুক্তি : কেননা, কবিতার মূলছন্দের সঙ্গে তা সম্পর্কহীন হলেও এই ধ্বনিগুচ্ছ কবিতা পাঠে বৈচিত্র্য আনে ।

Options :

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347145.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347146.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347147.

মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347148.

Question Number : 87 Question Id : 91394312001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ছন্দের রূপবৈচিত্র্য অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তি দেওয়া হল । সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : বক্তব্যের সঙ্গে যোগ থাকে বলেই কবিতার অতিপর্বকে ছন্দের মাত্রা গণনার মধ্যে না ধরলে চলেনা ।

যুক্তি : কেননা, কবিতার মূলছন্দের সঙ্গে তা সম্পর্কহীন হলেও এই ধ্বনিগুচ্ছ কবিতা পাঠে বৈচিত্র্য আনে ।

Options :

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347145.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347146.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347147.

মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347148.

Question Number : 88 Question Id : 91394312002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“কালিদাসের কুমারসম্ভবে গল্প নাই : যেটুকু আছে সে সূত্রটি অতি সূক্ষ্ম এবং প্রচ্ছন্ন এবং তাহাও  
অসমাপ্ত ।”

রবীন্দ্রনাথের এইমন্তব্য ‘প্রাচীন সাহিত্য’ গ্রন্থের যে প্রবন্ধে পাওয়া যায়, তা হল :

Options :

কুমারসম্ভব ও শকুন্তলা

91394347149.

শকুন্তলা

91394347150.

কাদম্বরীচিত্র

91394347151.

কাব্যের উপেক্ষিতা

91394347152.

Question Number : 88 Question Id : 91394312002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“কালিদাসের কুমারসম্ভবে গল্প নাই : যেটুকু আছে সে সূত্রটি অতি সূক্ষ্ম এবং প্রচ্ছন্ন এবং তাহাও  
অসমাপ্ত ।”

রবীন্দ্রনাথের এইমন্তব্য ‘প্রাচীন সাহিত্য’ গ্রন্থের যে প্রবন্ধে পাওয়া যায়, তা হল :

Options :

কুমারসম্ভব ও শকুন্তলা

91394347149.

শকুন্তলা

91394347150.

কাদম্বরীচিত্র

91394347151.

কাব্যের উপেক্ষিতা

91394347152.

Question Number : 89 Question Id : 91394312003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর 'সংস্কৃত কবিতা ও আধুনিক যুগ' শীর্ষক সমালোচনার অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্য ও যুক্তির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : সংস্কৃত কবিতা সদন্তে ও নিলজ্জ ভাবে কৃত্রিমতাকে স্বীকার করে নেয় ।

যুক্তি : কেননা সংস্কৃত ভাষার চরিত্র এমন যে তা সর্বতোভাবে কৃত্রিমতার পরিপোষণ করে ।

Options :

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347153.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347154.

মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347155.

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347156.

Question Number : 89 Question Id : 91394312003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর 'সংস্কৃত কবিতা ও আধুনিক যুগ' শীর্ষক সমালোচনার অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্য ও যুক্তির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : সংস্কৃত কবিতা সদন্তে ও নিলজ্জ ভাবে কৃত্রিমতাকে স্বীকার করে নেয় ।

যুক্তি : কেননা সংস্কৃত ভাষার চরিত্র এমন যে তা সর্বতোভাবে কৃত্রিমতার পরিপোষণ করে ।

Options :

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347153.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347154.

মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347155.

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347156.

Question Number : 90 Question Id : 91394312004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় যথাক্রমে ব্রেখ্টের 'Mutter Courage und ihre Kinder' নাটকের চারটি বঙ্গানুবাদ এবং অনুবাদকের নাম দেওয়া হল। তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| (a) ভীতু ভীমের ভাবনা              | (i) কৌশিক রায় চৌধুরী |
| (b) মাদার কারেজ ও তাঁর ছেলে মেয়ে | (ii) নীলাভ            |
| (c) মা অভয়া                      | (iii) মধুশ্রী দত্ত    |
| (d) হিম্মতমাস্ট                   | (iv) জগমোহন মজুমদার   |

সংকেত :

Options :

91394347157. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347158. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347159. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347160. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 90 Question Id : 91394312004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় যথাক্রমে ব্রেখ্টের 'Mutter Courage und ihre Kinder' নাটকের চারটি বঙ্গানুবাদ এবং অনুবাদকের নাম দেওয়া হল। তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| (a) ভীতু ভীমের ভাবনা              | (i) কৌশিক রায় চৌধুরী |
| (b) মাদার কারেজ ও তাঁর ছেলে মেয়ে | (ii) নীলাভ            |
| (c) মা অভয়া                      | (iii) মধুশ্রী দত্ত    |
| (d) হিম্মতমাস্ট                   | (iv) জগমোহন মজুমদার   |

সংকেত :

Options :

91394347157. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347158. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347159. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

(a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347160.

Question Number : 91 Question Id : 91394312005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিমচন্দ্রের ‘ধর্মতত্ত্ব’ গ্রন্থে অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) যীশু বা শাক্যসিংহ সন্ন্যাসী — আদর্শ পুরুষ নহেন।
- (b) অনুশীলন শক্তির প্রতিকূল; অভ্যাস শক্তির অনুকূল।
- (c) অনুশীলন প্রয়োজনমতে কর্তব্য, অভ্যাস সর্বত্র কর্তব্য।
- (d) উপনিষদের ধর্ম — চিন্ময় পরব্রহ্মের উপাসনা।

সংকেত :

Options :

91394347161. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347162. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347163. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347164. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 91 Question Id : 91394312005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিমচন্দ্রের ‘ধর্মতত্ত্ব’ গ্রন্থে অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) যীশু বা শাক্যসিংহ সন্ন্যাসী — আদর্শ পুরুষ নহেন।
- (b) অনুশীলন শক্তির প্রতিকূল; অভ্যাস শক্তির অনুকূল।
- (c) অনুশীলন প্রয়োজনমতে কর্তব্য, অভ্যাস সর্বত্র কর্তব্য।
- (d) উপনিষদের ধর্ম — চিন্ময় পরব্রহ্মের উপাসনা।

সংকেত :

Options :

91394347161. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347162. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347163. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347164. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 92 Question Id : 91394312006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দ্বিগুণ দ্বিগুণ দ্বিগুণ খেটে

কাজ সাধি আয় সবাই জুটে ।

দ্বিগুণ দ্বিগুণ জ্বল্ রে আগুন

ওহ্ রে কড়া দ্বিগুণ ফুটে ।”

— শেক্সপীয়রের ‘ম্যাকবেথ’ নাটকের ডাইনিদের সংলাপের এই অনুবাদটি যাঁর করা, তিনি হলেন,

Options :

91394347165. হরপাল ঘোষ

91394347166. তারকনাথ মুখোপাধ্যায়

91394347167. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

91394347168. গিরিশচন্দ্র ঘোষ

Question Number : 92 Question Id : 91394312006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দ্বিগুণ দ্বিগুণ দ্বিগুণ খেটে

কাজ সাধি আয় সবাই জুটে ।

দ্বিগুণ দ্বিগুণ জ্বল্ রে আগুন

ওহ্ রে কড়া দ্বিগুণ ফুটে ।”

— শেক্সপীয়রের ‘ম্যাকবেথ’ নাটকের ডাইনিদের সংলাপের এই অনুবাদটি যাঁর করা, তিনি হলেন,

Options :

91394347165. হরপাল ঘোষ

তারকনাথ মুখোপাধ্যায়

91394347166.

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

91394347167.

গিরিশচন্দ্র ঘোষ

91394347168.

Question Number : 93 Question Id : 91394312007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণের 'সুবুদ্ধি ব্যবহার' যে পাশ্চাত্য প্রাবন্ধিকের রচনার অনুবাদ তিনি হলেন :

Options :

মিল

91394347169.

বেঙ্হাম

91394347170.

বেকন

91394347171.

কড্‌ওয়েল

91394347172.

Question Number : 93 Question Id : 91394312007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণের 'সুবুদ্ধি ব্যবহার' যে পাশ্চাত্য প্রাবন্ধিকের রচনার অনুবাদ তিনি হলেন :

Options :

মিল

91394347169.

বেঙ্হাম

91394347170.

বেকন

91394347171.

কড্‌ওয়েল

91394347172.

Question Number : 94 Question Id : 91394312008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পুথির পাঠ-সমস্যা ও পাঠবিচার প্রসঙ্গে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । মন্তব্য গুলির শুদ্ধা শুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তর দিন :

- (a) লিপিকরের অসতর্কতা সবচেয়ে বেশি লক্ষ করা যায় সমবর্ণের বর্জনের ক্ষেত্রে ।
- (b) পুথিতে সর্বত্র রেফ চিহ্নের ব্যবহার ‘ঋ’ বা ‘ৱ’ বাচক ।
- (c) বাংলা অনুস্বার হ্রস্বটি ব্রাহ্মীলিপিতে বৃত্ত আকারে লেখা হত ।
- (d) ‘আদর্শ’ পুথিতে অনুপস্থিত সংযোজিত বাড়তি পাঠকে প্রক্ষিপ্ত পাঠ বলা হয় ।

সংকেত :

Options :

91394347173. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347174. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347175. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347176. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 94 Question Id : 91394312008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পুথির পাঠ-সমস্যা ও পাঠবিচার প্রসঙ্গে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । মন্তব্য গুলির শুদ্ধা শুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত অনুসারে ঠিক উত্তর দিন :

- (a) লিপিকরের অসতর্কতা সবচেয়ে বেশি লক্ষ করা যায় সমবর্ণের বর্জনের ক্ষেত্রে ।
- (b) পুথিতে সর্বত্র রেফ চিহ্নের ব্যবহার ‘ঋ’ বা ‘ৱ’ বাচক ।
- (c) বাংলা অনুস্বার হ্রস্বটি ব্রাহ্মীলিপিতে বৃত্ত আকারে লেখা হত ।
- (d) ‘আদর্শ’ পুথিতে অনুপস্থিত সংযোজিত বাড়তি পাঠকে প্রক্ষিপ্ত পাঠ বলা হয় ।

সংকেত :

Options :

91394347173. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347174. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347175. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ



(a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347176.

Question Number : 95 Question Id : 91394312009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ইন্দিরা’ উপন্যাসের বিভিন্ন পাঠভেদ পর্যালোচনার সূত্রে প্রদত্ত মন্তব্য গুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে  
সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন ;

- (a) শেষ সংস্করণের ষোড়শ পরিচ্ছেদে ইন্দিরার বক্তব্যে তাত্ত্বিক বঙ্কিমের পরিচয় পাওয়া যায় ।
- (b) বঙ্গদর্শন পত্রিকার পাঠে রামবাবুর দ্বিতীয় পক্ষের পুত্রের নাম অনিমেঘ ।
- (c) বঙ্গদর্শনের পাঠে কালিদাসবাবু কালীর পূজা দিয়ে কাশী যাত্রা করেন ।
- (d) উপন্যাসের শেষ সংস্করণের তৃতীয় পরিচ্ছেদ বঙ্গদর্শনের পাঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

সংকেত :

Options :

(a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347177.

(a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347178.

(a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347179.

(a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347180.

Question Number : 95 Question Id : 91394312009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ইন্দিরা’ উপন্যাসের বিভিন্ন পাঠভেদ পর্যালোচনার সূত্রে প্রদত্ত মন্তব্য গুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে  
সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন ;

- (a) শেষ সংস্করণের ষোড়শ পরিচ্ছেদে ইন্দিরার বক্তব্যে তাত্ত্বিক বঙ্কিমের পরিচয় পাওয়া যায় ।
- (b) বঙ্গদর্শন পত্রিকার পাঠে রামবাবুর দ্বিতীয় পক্ষের পুত্রের নাম অনিমেঘ ।
- (c) বঙ্গদর্শনের পাঠে কালিদাসবাবু কালীর পূজা দিয়ে কাশী যাত্রা করেন ।
- (d) উপন্যাসের শেষ সংস্করণের তৃতীয় পরিচ্ছেদ বঙ্গদর্শনের পাঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

সংকেত :

Options :

(a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347177.

91394347178. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347179. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347180. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 96 Question Id : 91394312010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জর্জ গ্রিয়ারসন সম্পাদিত 'Linguistic Survey of India' গ্রন্থে মুদ্রিত একমাত্র ভাওয়াইয়া গানটি হল :

Options :

91394347181. গৌর কি আইন আনিল নদীয়ায়

91394347182. পরাণ আমার সোতের দিয়া

91394347183. মনের মানুষ পাইবার আশে ঘুইরা ফিরি দেশ বিদেশে

91394347184. পর্থমম্ যৌবনের কালে না হৈল মোর বিয়া

Question Number : 96 Question Id : 91394312010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জর্জ গ্রিয়ারসন সম্পাদিত 'Linguistic Survey of India' গ্রন্থে মুদ্রিত একমাত্র ভাওয়াইয়া গানটি হল :

Options :

91394347181. গৌর কি আইন আনিল নদীয়ায়

91394347182. পরাণ আমার সোতের দিয়া

91394347183. মনের মানুষ পাইবার আশে ঘুইরা ফিরি দেশ বিদেশে

91394347184. পর্থমম্ যৌবনের কালে না হৈল মোর বিয়া

Question Number : 97 Question Id : 91394312011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উত্তরবঙ্গে প্রচলিত লোকগীতি 'চোরচুম্বীৰ গান' প্ৰসঙ্গে প্ৰদত্ত মন্তব্যগুলিৰ শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচাৰ কৰে  
সংকেত খেকে সঠিক উত্তৰটি চিহ্নিত কৰুন :

- (a) চোরচুম্বীৰ গান কোচবিহাৰ জেলাৰ লোকগীতি ।
- (b) চোরচুম্বীৰ গান মূলত পুৰুষেৰ গান ।
- (c) চোরচুম্বীৰ গান আসাম অঞ্চল খেকে আগত ।
- (d) কালীপুজোৰ সময় এই গান গাওয়া হয় ।

সংকেত :

Options :

91394347185. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347186. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347187. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347188. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 97 Question Id : 91394312011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উত্তরবঙ্গে প্রচলিত লোকগীতি 'চোরচুম্বীৰ গান' প্ৰসঙ্গে প্ৰদত্ত মন্তব্যগুলিৰ শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচাৰ কৰে  
সংকেত খেকে সঠিক উত্তৰটি চিহ্নিত কৰুন :

- (a) চোরচুম্বীৰ গান কোচবিহাৰ জেলাৰ লোকগীতি ।
- (b) চোরচুম্বীৰ গান মূলত পুৰুষেৰ গান ।
- (c) চোরচুম্বীৰ গান আসাম অঞ্চল খেকে আগত ।
- (d) কালীপুজোৰ সময় এই গান গাওয়া হয় ।

সংকেত :

Options :

91394347185. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347186. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347187. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347188.

(a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 98 Question Id : 91394312012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাশাপাশি দুটি তালিকায় প্রদত্ত প্রবাদ বিষয়ক সংকলন গ্রন্থ এবং সংকলকের নামের মধ্যে সামঞ্জস্য  
বিধান করে সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন ।

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| (a) প্রবাদ পদ্মিনী | (i) কুমুদ ভট্টাচার্য       |
| (b) প্রবাদের আবাদ  | (ii) মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় |
| (c) প্রবাদ পুস্তক  | (iii) কানাইলাল ঘোষাল       |
| (d) প্রবাদ সংগ্রহ  | (iv) দ্বারকানাথ বসু        |

সংকেত :

Options :

91394347189. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394347190. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347191. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347192. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 98 Question Id : 91394312012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাশাপাশি দুটি তালিকায় প্রদত্ত প্রবাদ বিষয়ক সংকলন গ্রন্থ এবং সংকলকের নামের মধ্যে সামঞ্জস্য  
বিধান করে সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন ।

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| (a) প্রবাদ পদ্মিনী | (i) কুমুদ ভট্টাচার্য       |
| (b) প্রবাদের আবাদ  | (ii) মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় |
| (c) প্রবাদ পুস্তক  | (iii) কানাইলাল ঘোষাল       |
| (d) প্রবাদ সংগ্রহ  | (iv) দ্বারকানাথ বসু        |

সংকেত :

Options :

91394347189. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394347190. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347191. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347192. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 99 Question Id : 91394312013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ অনূদিত বাউলগানগুলি তাঁর যে গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে, সেটির নাম হল :

Options :

91394347193. Poems

91394347194. The Crescent Moon

91394347195. The Fugitive

91394347196. Fire Flies

Question Number : 99 Question Id : 91394312013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথ অনূদিত বাউলগানগুলি তাঁর যে গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে, সেটির নাম হল :

Options :

91394347193. Poems

91394347194. The Crescent Moon

91394347195. The Fugitive

91394347196. Fire Flies

Question Number : 100 Question Id : 91394312014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় কয়েকটি কবিতার পঙ্ক্তি ও দ্বিতীয় তালিকায় সেগুলির ছন্দনাম ও পরিচয় দেওয়া হল। কোন্ পঙ্ক্তি কোন্ ছন্দের তার সাযুজ্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (a) শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি   | (i) মিশ্রবৃত্ত একপদী          |
| (b) কহিল সে নমি সবা কাছে         | (ii) কলাবৃত্ত একপদী           |
| (c) খ্যাতি আছে সুন্দরী বলে তার   | (iii) দলবৃত্ত একপদী           |
| (d) আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে | (iv) দলবৃত্ত সপ্তমাত্রক একপদী |

সংকেত :

Options :

91394347197. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347198. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347199. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347200. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 100 Question Id : 91394312014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় কয়েকটি কবিতার পঙ্ক্তি ও দ্বিতীয় তালিকায় সেগুলির ছন্দনাম ও পরিচয় দেওয়া হল। কোন্ পঙ্ক্তি কোন্ ছন্দের তার সাযুজ্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (a) শরৎ তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি   | (i) মিশ্রবৃত্ত একপদী          |
| (b) কহিল সে নমি সবা কাছে         | (ii) কলাবৃত্ত একপদী           |
| (c) খ্যাতি আছে সুন্দরী বলে তার   | (iii) দলবৃত্ত একপদী           |
| (d) আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে | (iv) দলবৃত্ত সপ্তমাত্রক একপদী |

সংকেত :

Options :

91394347197. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347198. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347199. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

(a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394347200.

Question Number : 101 Question Id : 91394312015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“সংস্কৃত রীতি অনুসারে ইহা নাটক হয় নাই, কাটকুট করিলে রচনাটি সমুদয়ই নষ্ট হইবে, আমার ইহা  
সংসোধন করিবার ইচ্ছা নাই ।”

— ‘শর্মিষ্ঠা’ নাটক সম্পর্কে মন্তব্যটি করেন :

Options :

যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর

91394347201.

প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ

91394347202.

কালীপ্রসন্ন সিংহ

91394347203.

রামনারায়ণ তর্করত্ন

91394347204.

Question Number : 101 Question Id : 91394312015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“সংস্কৃত রীতি অনুসারে ইহা নাটক হয় নাই, কাটকুট করিলে রচনাটি সমুদয়ই নষ্ট হইবে, আমার ইহা  
সংসোধন করিবার ইচ্ছা নাই ।”

— ‘শর্মিষ্ঠা’ নাটক সম্পর্কে মন্তব্যটি করেন :

Options :

যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর

91394347201.

প্রেমচাঁদ তর্কবাগীশ

91394347202.

কালীপ্রসন্ন সিংহ

91394347203.

রামনারায়ণ তর্করত্ন

91394347204.

Question Number : 102 Question Id : 91394312016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় প্রদত্ত যথাক্রমে পদাবলির চরণের সঙ্গে উজ্জ্বলনীলমণির অষ্টনায়িকার বিশেষ অবস্থার সামঞ্জস্য বিধান করে সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন ।

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) যাচিত রতন/তেজিপুন মাস্তন/সো মিলন অতি দূর ।	(i) বাসকসজ্জিকা
(b) শ্যামর অঙ্গে/নীল অঙ্গর কিয়ে/জলদে জলদ মিলি গেল ।	(ii) কলহান্তরিতা
(c) মঙ্গলকলস পর/দেই নব পল্লব/রঞ্জা শোভে তছু ঠাম ।	(iii) খণ্ডিতা
(d) নিরমজি উনমজি/আরতি সায়ে/করল বেষ নিরমাণ ।	(iv) স্বাধীনভর্তৃকা

সংকেত :

Options :

91394347205. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394347206. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347207. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347208. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 102 Question Id : 91394312016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় প্রদত্ত যথাক্রমে পদাবলির চরণের সঙ্গে উজ্জ্বলনীলমণির অষ্টনায়িকার বিশেষ অবস্থার সামঞ্জস্য বিধান করে সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন ।

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) যাচিত রতন/তেজিপুন মাস্তন/সো মিলন অতি দূর ।	(i) বাসকসজ্জিকা
(b) শ্যামর অঙ্গে/নীল অঙ্গর কিয়ে/জলদে জলদ মিলি গেল ।	(ii) কলহান্তরিতা
(c) মঙ্গলকলস পর/দেই নব পল্লব/রঞ্জা শোভে তছু ঠাম ।	(iii) খণ্ডিতা
(d) নিরমজি উনমজি/আরতি সায়ে/করল বেষ নিরমাণ ।	(iv) স্বাধীনভর্তৃকা

সংকেত :



Options :

91394347205. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394347206. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347207. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347208. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 103 Question Id : 91394312017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলায় অনূদিত মলিয়রের নাটক ও সেগুলির অনুবাদকের নাম দুটি তালিকায় দেওয়া হল । তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| (a) অল্পমধুর           | (i) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| (b) দায়ে পড়ে দারগ্রহ | (ii) অমৃতলাল বসু           |
| (c) চোরের উপর বাটপাড়ি | (iii) কালীচরণ মিত্র        |
| (d) সেলিনা             | (iv) দাশরথি মূখোপাধ্যায়   |

সংকেত :

Options :

91394347209. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347210. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394347211. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347212. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 103 Question Id : 91394312017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলায় অনূদিত মলিয়রের নাটক ও সেগুলির অনুবাদকের নাম দুটি তালিকায় দেওয়া হল । তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) অন্নমধুর	(i) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
(b) দায়ে পড়ে দারগ্রহ	(ii) অমৃতলাল বসু
(c) চোরের উপর বাটপাড়ি	(iii) কালীচরণ মিত্র
(d) সেলিনা	(iv) দাশরথি মুখোপাধ্যায়

সংকেত :

Options :

91394347209. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347210. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394347211. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347212. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 104 Question Id : 91394312018 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের পুথিতে ‘ভারথশু’-এ 179 সংখ্যক পদের দ্বিতীয়ছত্রের প্রথমে পাঠ ছিল ‘চামর গাছের কাটিলেক ডাল ।’ পরে ‘কাটিলেক’-এর পূর্বে তোলাপাঠে বসানো হয় :

Options :

91394347213. দুই

91394347214. নীচে

91394347215. বাছি

91394347216. তলে

Question Number : 104 Question Id : 91394312018 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের পুথিতে 'ভারখণ্ড'-এ 179 সংখ্যক পদের দ্বিতীয়ছত্রের প্রথমে পাঠ ছিল 'চামর  
গাছের কাটিলেক ডাল ।' পরে 'কাটিলেক'-এর পূর্বে তোলাপাঠে বসানো হয় :

Options :

91394347213. দুই

91394347214. নীচে

91394347215. বাছি

91394347216. তলে

Question Number : 105 Question Id : 91394312019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'রাজা ও রানী' এবং তার নাট্যরূপান্তর 'তপতী' নাটক অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য  
দেওয়া হল । মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে প্রদত্ত সংকেত অনুসারে সঠিক উত্তর চিহ্নিত করুন :

- (a) 'রাজা ও রানী' নাটকের প্রথম সংস্করণে 'যমের দুয়ার খোলা পেয়ে' গানটি ছিল ।
- (b) এই গানটি 'রাজা ও রানী' নাটক থেকে 'তপতী' নাটকের প্রথম সংস্করণে গৃহীত হয় ।
- (c) গানটি 'তপতী'র প্রথম অভিনয় কালে গাওয়া হয় ।
- (d) গানটি 'রাজা ও রানী'-র দ্বিতীয় সংস্করণে ছিলনা, 'কাব্যগ্রন্থাবলী'তে ফিরে আসে ।

সংকেত :

Options :

91394347217. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347218. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347219. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347220. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 105 Question Id : 91394312019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'राजा ओ रानी' एवं तार नाटरूपास्तर 'तपती' नाटक अवलस्वने कयेकटि शुक्क-अशुक्क मन्त्रव्य देओया हल । मन्त्रव्यगुलर शुक्काशुक्क वरार करे प्रदत्त संकेत अनुसारे सठरक उठतर चरररत कररन :

- (a) 'राजा ओ रानी' नाटकेर प्रथम संस्करणे 'यमेर दुयेर थोला पेये' गानटि छल ।
- (b) ऐइ गानटि 'राजा ओ रानी' नाटक थेके 'तपती' नाटकेर प्रथम संस्करणे गृहीत हय ।
- (c) गानटि 'तपती'र प्रथम अभनय काले गाओया हय ।
- (d) गानटि 'राजा ओ रानी'-र द्वरतीय संस्करणे छलना, 'काव्यग्रन्थावली'ते वररे आसे ।

संकेत :

Options :

- 91394347217. (a)-शुक्क, (b)-अशुक्क, (c)-शुक्क, (d)-अशुक्क
- 91394347218. (a)-अशुक्क, (b)-शुक्क, (c)-अशुक्क, (d)-शुक्क
- 91394347219. (a)-शुक्क, (b)-शुक्क, (c)-अशुक्क, (d)-शुक्क
- 91394347220. (a)-अशुक्क, (b)-अशुक्क, (c)-शुक्क, (d)-अशुक्क

Question Number : 106 Question Id : 91394312020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शालमाछ' के टोटेम हिसावे व्यवहार करेन :

Options :

- 91394347221. खाड़िया सम्प्रदायेर गुलगु गोट्र
- 91394347222. मुगुा सम्प्रदायेर डेगुरा गोट्र
- 91394347223. डूमरुज सम्प्रदायेर वुलुम गोट्र
- 91394347224. लोधा सम्प्रदायेर आस्वा गोट्र

Question Number : 106 Question Id : 91394312020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शालमाछ' के टोटेम हिसावे व्यवहार करेन :

Options :

91394347221. খাড়িয়া সম্প্রদায়ের গুলগু গোত্র

91394347222. মুণ্ডা সম্প্রদায়ের ভেঙরা গোত্র

91394347223. ভূমিজ সম্প্রদায়ের বুলুম গোত্র

91394347224. লোধা সম্প্রদায়ের আস্থা গোত্র

Question Number : 107 Question Id : 91394312021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের যে চরণটিতে পয়ারের শোষণশক্তি বর্তমান সেটি হল :

Options :

91394347225. তরণী বেয়ে শেষে এসেছি ভাঙা ঘাটে

91394347226. দখিন-বাতাস মরিছে বুকের পরে

91394347227. অরুণ-রথচূড়া আধেক গেল দেখা

91394347228. দৌহার তরুণ প্রাণ বেঁধে দিল গন্ধে

Question Number : 107 Question Id : 91394312021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের যে চরণটিতে পয়ারের শোষণশক্তি বর্তমান সেটি হল :

Options :

91394347225. তরণী বেয়ে শেষে এসেছি ভাঙা ঘাটে

91394347226. দখিন-বাতাস মরিছে বুকের পরে

91394347227. অরুণ-রথচূড়া আধেক গেল দেখা

91394347228. দৌহার তরুণ প্রাণ বেঁধে দিল গন্ধে

Question Number : 108 Question Id : 91394312022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ছন্দের রীতি ও রূপবৈচিত্র্য থেকে প্রদত্ত একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তির শুদ্ধতা বিচার করে সংকেত তেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : মুক্তক পয়ারকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন গণ্ডিভাঙা বা বেড়াভাঙা পয়ার ।

যুক্তি : কেননা চোদ্দ বা আঠারো মাত্রার প্রবহমান পয়ারের পঙ্ক্তি-সীমার বেড়া দাঁড়িয়ে থাকে, অথচ ছন্দের পদক্ষেপ ক্রমাগতই চলে ওই সীমার গণ্ডি না ডিঙিয়ে মুক্তভাবে ।

Options :

91394347229. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347230. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347231. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347232. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

Question Number : 108 Question Id : 91394312022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ছন্দের রীতি ও রূপবৈচিত্র্য থেকে প্রদত্ত একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তির শুদ্ধতা বিচার করে সংকেত তেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

মন্তব্য : মুক্তক পয়ারকে রবীন্দ্রনাথ বলেছেন গণ্ডিভাঙা বা বেড়াভাঙা পয়ার ।

যুক্তি : কেননা চোদ্দ বা আঠারো মাত্রার প্রবহমান পয়ারের পঙ্ক্তি-সীমার বেড়া দাঁড়িয়ে থাকে, অথচ ছন্দের পদক্ষেপ ক্রমাগতই চলে ওই সীমার গণ্ডি না ডিঙিয়ে মুক্তভাবে ।

Options :

91394347229. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347230. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347231. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347232. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

Question Number : 109 Question Id : 91394312023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শকুন্তলায় নাট্যকলা’ নামক সমালোচনামূলক প্রবন্ধে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মনে করেন শকুন্তলা নাটকের বীজ হল :

Options :

91394347233. পুত্রলাভ

91394347234. শকুন্তলার রিষ্টি

91394347235. অতিথি সৎকারে ভেদবুদ্ধি

91394347236. প্রেম ও কল্যাণবোধের দ্বন্দ্ব

Question Number : 109 Question Id : 91394312023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শকুন্তলায় নাট্যকলা’ নামক সমালোচনামূলক প্রবন্ধে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মনে করেন শকুন্তলা নাটকের বীজ হল :

Options :

91394347233. পুত্রলাভ

91394347234. শকুন্তলার রিষ্টি

91394347235. অতিথি সৎকারে ভেদবুদ্ধি

91394347236. প্রেম ও কল্যাণবোধের দ্বন্দ্ব

Question Number : 110 Question Id : 91394312024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“হুইটম্যান খুললে রবীন্দ্রনাথকে যাঁর মনে না পড়ে, তিনি রবীন্দ্রনাথ পড়েননি।”

মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

91394347237. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

91394347238. অমিয় চক্রবর্তী

বুদ্ধদেব বসু

91394347239.

বিষ্ণু দে

91394347240.

Question Number : 110 Question Id : 91394312024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“হুইটম্যান খুললে রবীন্দ্রনাথকে যাঁর মনে না পড়ে, তিনি রবীন্দ্রনাথ পড়েননি।”

মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

91394347237.

অমিয় চক্রবর্তী

91394347238.

বুদ্ধদেব বসু

91394347239.

বিষ্ণু দে

91394347240.

Question Number : 111 Question Id : 91394312025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দি ওয়েস্ট ল্যাণ্ড (1922) বস্তুত ইংরেজি কবিতার আধুনিক যুগের জয়স্তুত। এলিঅট তখনই  
বক্ষ্যাঅবোধ থেকে উর্বরতায় এলেন।”

— এলিয়টের কবিতা সম্পর্কে এই মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

সঞ্জয় ভট্টাচার্য

91394347241.

জীবনানন্দ দাশ

91394347242.

বিষ্ণু দে

91394347243.

সমর সেন

91394347244.

Question Number : 111 Question Id : 91394312025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



“দি ওয়েস্ট ল্যাণ্ড (1922) বস্তুত ইংরেজি কবিতার আধুনিক যুগের জয়স্তুত । এলিঅট তখনই বক্ষ্যাঅবোধ থেকে উৰ্বরতায় এলেন ।”

— এলিয়টের কবিতা সম্পর্কে এই মন্তব্যটি করেছেন :

Options :

91394347241. সঞ্জয় ভট্টাচার্য

91394347242. জীবনানন্দ দাশ

91394347243. বিষ্ণু দে

91394347244. সমর সেন

Question Number : 112 Question Id : 91394312026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রক্তকরবী’ নাটকের পাঠান্তর অবলম্বনে প্রদত্ত শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্যগুলি বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) ‘রক্তকরবী’ নাটকের পাণ্ডুলিপিতে বিশু ‘মাতাল’ থেকে ‘পাগল’-এ রূপান্তরিত হয় চতুর্থ খসড়ায় ।
- (b) ‘রক্তকরবী’ পাণ্ডুলিপির প্রথম খসড়ায় প্রথাসিক্ত রীতিতে নাটকের পাত্র-পাত্রীর নাম ছিলনা ।
- (c) রক্তকরবীর তৃতীয় খসড়া পাণ্ডুলিপিতে ‘নাট্য পরিচয়’ শীর্ষক রবীন্দ্র-প্রতিবেদনটি পাওয়া যায় ।
- (d) রক্তকরবীর তৃতীয় খসড়া পাণ্ডুলিপির খাতাটি শিলং-এর ঠিকানা যুক্ত ‘কোহিনুর’ নামের ।

সংকেত :

Options :

91394347245. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347246. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347247. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347248. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 112 Question Id : 91394312026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রক্তকরবী’ নাটকের পাঠান্তর অবলম্বনে প্রদত্ত শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্যগুলি বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) ‘রক্তকরবী’ নাটকের পাণ্ডুলিপিতে বিশু ‘মাতাল’ থেকে ‘পাগল’-এ রূপান্তরিত হয় চতুর্থ খসড়ায় ।
- (b) ‘রক্তকরবী’ পাণ্ডুলিপির প্রথম খসড়ায় প্রথাসিদ্ধ রীতিতে নাটকের পাত্র-পাত্রীর নাম ছিলনা ।
- (c) রক্তকরবীর তৃতীয় খসড়া পাণ্ডুলিপিতে ‘নাট্য পরিচয়’ শীর্ষক রবীন্দ্র-প্রতিবেদনটি পাওয়া যায় ।
- (d) রক্তকরবীর তৃতীয় খসড়া পাণ্ডুলিপির খাতাটি শিলং-এর ঠিকানা যুক্ত ‘কোহিনুর’ নামের ।

সংকেত :

Options :

91394347245. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347246. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347247. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347248. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 113 Question Id : 91394312027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিম-উপন্যাসের সমালোচক শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের বক্তব্যের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হয়েছে । প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ঐতিহাসিকতার দিক দিয়ে বঙ্কিমের উপন্যাস গুলির তিনটি শ্রেণি বিভাগ করেছেন ।
- (b) রাজসিংহে ঐতিহাসিক উপন্যাসের আদর্শ অনেকটা রক্ষিত হয়েছে বলে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মনে করেন ।
- (c) তাঁর ‘বঙ্গসাহিত্য উপন্যাসের ধারা’য় সীতারাম ও দেবী চৌধুরানীকে খাঁটি পারিবারিক উপন্যাস বলা হয়েছে ।
- (d) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতে কপালকুণ্ডলার ঐতিহাসিক অংশটুকু যেন মায়াময় সৌন্দর্যের রাজ্যে অনধিকার প্রবেশ ।

সংকেত :

Options :

91394347249. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347250. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347251. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347252. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 113 Question Id : 91394312027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিম-উপন্যাসের সমালোচক শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের বক্তব্যের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হয়েছে। প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ঐতিহাসিকতার দিক দিয়ে বঙ্কিমের উপন্যাস গুলির তিনটি শ্রেণি বিভাগ করেছেন।
- (b) রাজসিংহে ঐতিহাসিক উপন্যাসের আদর্শ অনেকটা রক্ষিত হয়েছে বলে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মনে করেন।
- (c) তাঁর ‘বঙ্গসাহিত্য উপন্যাসের ধারা’য় সীতারাম ও দেবী চৌধুরানীকে খাঁটি পারিবারিক উপন্যাস বলা হয়েছে।
- (d) শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতে কপালকুণ্ডলার ঐতিহাসিক অংশটুকু যেন মায়াময় সৌন্দর্যের রাজ্যে অনধিকার প্রবেশ।

সংকেত :

Options :

91394347249. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347250. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347251. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347252. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 114 Question Id : 91394312028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ষষ্ঠ শতকে সৃষ্ট ‘সিদ্ধমাতৃকালিপি’র একটি জটিল রূপ হল কুটিল লিপি। ‘এই কুটিল লিপি হইতে বাঙ্গালা লিপির উদ্ভব।’ একথা বলেছেন :

Options :

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

91394347253.

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

91394347254.

সুকুমার সেন

91394347255.

নগেন্দ্রনাথ বসু

91394347256.

Question Number : 114 Question Id : 91394312028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ষষ্ঠ শতকে সৃষ্ট 'সিদ্ধমাতৃকালিপি'র একটি জটিল রূপ হল কুটিল লিপি । 'এই কুটিল লিপি হইতে  
বঙ্গলা লিপির উদ্ভব ।' একথা বলেছেন :

Options :

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

91394347253.

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

91394347254.

সুকুমার সেন

91394347255.

নগেন্দ্রনাথ বসু

91394347256.

Question Number : 115 Question Id : 91394312029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“তঁাকে নিয়ে এই হৈ-চৈ তঁার পক্ষে যেমন অশুভ তেমনি আমাদের পক্ষেও অশোভন; রুচি ভ্রমের  
চিহ্ন ।”

— যে সাহিত্যিক সম্পর্কে ধূর্জটিপ্রসাদের এই মন্তব্য তিনি হলেন :

Options :

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

91394347257.

প্রেমেন্দ্র মিত্র

91394347258.

বনফুল

91394347259.

বুদ্ধদেব বসু

91394347260.

Question Number : 115 Question Id : 91394312029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“তাকে নিয়ে এই হৈ-চৈ তাঁর পক্ষে যেমন অশুভ তেমনি আমাদের পক্ষেও অশোভন; রুচি ভ্রমের  
চিহ্ন।”

— যে সাহিত্যিক সম্পর্কে ধূজটিপ্রসাদের এই মন্তব্য তিনি হলেন :

Options :

তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

91394347257.

প্রেমেন্দ্র মিত্র

91394347258.

বনফুল

91394347259.

বুদ্ধদেব বসু

91394347260.

Question Number : 116 Question Id : 91394312030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলায় নির্দেশক সর্বনামের সংখ্যা :

Options :

দুই

91394347261.

তিন

91394347262.

চার

91394347263.

পাঁচ

91394347264.

Question Number : 116 Question Id : 91394312030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলায় নির্দেশক সর্বনামের সংখ্যা :

Options :

91394347261.

দুই

91394347262.

তিন

91394347263.

চার

91394347264.

পাঁচ

Question Number : 117 Question Id : 91394312031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“বাক্যগুলি যে একেবারেই বুঝিতাম না তাহা নহে, কিন্তু তাহা বাক্যের অপেক্ষা অনেকটা কূজনের মতোই ছিল।”

— অল্প বয়সে যে ইংরেজ কবির রচনাপাঠের স্মৃতিচারণ প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের এই মন্তব্য, তিনি হলেন :

Options :

91394347265.

শেলি

91394347266.

কিটস্

91394347267.

বায়রন

91394347268.

টেনিসন

Question Number : 117 Question Id : 91394312031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“বাক্যগুলি যে একেবারেই বুঝিতাম না তাহা নহে, কিন্তু তাহা বাক্যের অপেক্ষা অনেকটা কূজনের মতোই ছিল।”

— অল্প বয়সে যে ইংরেজ কবির রচনাপাঠের স্মৃতিচারণ প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের এই মন্তব্য, তিনি হলেন :

Options :

91394347265.

শেলি

91394347266.

কিটস্

91394347267. বায়রন

91394347268. টেনিসন

Question Number : 118 Question Id : 91394312032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পুথির পাঠ-সমস্যা বা পাঠ-বিচার প্রসঙ্গে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) প্রাচীন পুথির লিপিকরেরা ছাড় যাওয়ার ভয়ে পারতপক্ষে পুথির পৃষ্ঠা থেকে কলম ওঠাতেন না ।
- (b) তোলা পাঠ কেবল পুথির মূল পাঠের ওপরের মার্জিনে লেখা হয় ।
- (c) পুস্তপ-চিহ্নিত থাকে বলেই পুথির শেষ অংশে লিপিকরের বক্তব্যকে বলে পুস্তিপকা ।
- (d) প্রাচীন পুথিতে প্রত্যেক পঙ্ক্তিতে প্রতিটি পদ জুড়ে থাকায় পাঠ নির্ণয়ে বিচিত্র সমস্যা দেখদেয় ।

সংকেত :

Options :

91394347269. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347270. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347271. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347272. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 118 Question Id : 91394312032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পুথির পাঠ-সমস্যা বা পাঠ-বিচার প্রসঙ্গে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

- (a) প্রাচীন পুথির লিপিকরেরা ছাড় যাওয়ার ভয়ে পারতপক্ষে পুথির পৃষ্ঠা থেকে কলম ওঠাতেন না ।
- (b) তোলা পাঠ কেবল পুথির মূল পাঠের ওপরের মার্জিনে লেখা হয় ।
- (c) পুস্তপ-চিহ্নিত থাকে বলেই পুথির শেষ অংশে লিপিকরের বক্তব্যকে বলে পুস্তিপকা ।
- (d) প্রাচীন পুথিতে প্রত্যেক পঙ্ক্তিতে প্রতিটি পদ জুড়ে থাকায় পাঠ নির্ণয়ে বিচিত্র সমস্যা দেখদেয় ।

সংকেত :

Options :

91394347269. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347270. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347271. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347272. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 119 Question Id : 91394312033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'বউ ঠাকুরানীর হাট' এবং তার নাট্যরূপান্তর 'প্রায়শ্চিত্য' অবলম্বনে প্রদত্ত শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্যের সত্যতা যাচাই করে সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) উপন্যাসের রুক্মিণী চরিত্রটি 'প্রায়শ্চিত্য' নাটকে বর্জিত হয়েছে ।
- (b) ধনঞ্জয় বৈরাগী চরিত্রটি নাটকে নতুন চরিত্র হিসেবে এসেছে ।
- (c) উপন্যাসে বসন্ত রায় চরিত্রটি একান্ত নিস্প্রভ হলেও নাটকে তিনি কেন্দ্রীয় চরিত্র দেখা দিয়েছেন ।
- (d) উপন্যাসে বিভা সম্বন্ধে রামমোহনের যে ভ্রান্তি রূপায়িত হয়েছিল নাটকে তা অবিকল বর্তমান ।

সংকেত :

Options :

91394347273. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347274. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347275. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347276. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 119 Question Id : 91394312033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



নীচে 'বউ ঠাকুরানীর হাট' এবং তার নাট্যরূপান্তর 'প্রায়শ্চিত্য' অবলম্বনে প্রদত্ত শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্যের সত্যতা যাচাই করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) উপন্যাসের রুইলিগী চরিত্রটি 'প্রায়শ্চিত্য' নাটকে বর্জিত হয়েছে ।
- (b) ধনঞ্জয় বৈরাগী চরিত্রটি নাটকে নতুন চরিত্র হিসেবে এসেছে ।
- (c) উপন্যাসে বসন্ত রায় চরিত্রটি একান্ত নিস্প্রভ হলেও নাটকে তিনি কেন্দ্রীয় চরিত্র দেখা দিয়েছেন ।
- (d) উপন্যাসে বিভা সম্বন্ধে রামমোহনের যে ভ্রান্তি রূপায়িত হয়েছিল নাটকে তা অবিকল বর্তমান ।

সংকেত :

Options :

- 91394347273. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ
- 91394347274. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ
- 91394347275. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ
- 91394347276. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

Question Number : 120 Question Id : 91394312034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পুস্তকেতে আছি আমি, নাই কিন্তু মনে,

কাননেতে আছি আমি নাই কিন্তু বনে ।

কলিকাতা মাঝে আমি দুই ঠাই থাকি,

অথচ শহরে মোরে পাবেনা নিরখি ।

শিক্ষকেতে আছি আমি পণ্ডিতেতে নাই,

বলদেখি কোন্ প্রাণী আমি হই ভাই ।

— 'ক' অক্ষর উত্তর-যুক্ত এই সাহিত্যিক ধাঁধাটি প্রকাশিত হয়েছিল :

Options :

- 91394347277. বঙ্গভূমি পত্রিকায়
- 91394347278. বামাবোধিনী পত্রিকায়
- 91394347279. সখা পত্রিকায়

Question Number : 120 Question Id : 91394312034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পুস্তকেতে আছি আমি, নাই কিন্তু মনে,

কাননেতে আছি আমি নাই কিন্তু বনে ।

কলিকাতা মাঝে আমি দুই ঠাই থাকি,

অথচ শহরে মোরে পাবেনা নিরখি ।

শিক্ষকেতে আছি আমি পণ্ডিতেতে নাই,

বলদেখি কোন্ প্রাণী আমি হই ভাই ।

— ‘ক’ অক্ষর উত্তর-যুক্ত এই সাহিত্যিক ধাঁধাটি প্রকাশিত হয়েছিল :

Options :

বঙ্গভূমি পত্রিকায়

91394347277.

বামাবোধিনী পত্রিকায়

91394347278.

সখা পত্রিকায়

91394347279.

সাহিত্য পত্রিকায়

91394347280.

Question Number : 121 Question Id : 91394312035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের ‘ছন্দ’ গ্রন্থ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । প্রদত্ত সঙ্কেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন ।

(a) বাংলা ছন্দকে সমমাত্রা, অসমমাত্রা এবং বিষম মাত্রায় শ্রেণীবদ্ধ করা যেতে পারে ।

(b) বাংলার অসাধু ভাষাটা খুব জোরালো ভাষা নয়, এবং তার চেহারা বলে কোনো পদার্থ নেই ।

(c) এক-একটি বোঁকে কয়টি করিয়া মাত্রা আগলাইতেছে তাহা দেখিয়া ছন্দের বিচার করা যায় না ।

(d) ‘অমৃতসমান’ ও ‘শুনে পুণ্যবান’ এই দুই অংশে ছয়টি অক্ষর দেখা যাচ্ছে বটে, কিন্তু মাত্রা গণনায় ইহারা আট ।

সংকেত :

Options :

91394347281. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347282. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347283. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347284. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 121 Question Id : 91394312035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের ‘ছন্দ’ গ্রন্থ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন।

- (a) বাংলা ছন্দকে সমমাত্রা, অসমমাত্রা এবং বিষম মাত্রায় শ্রেণীবদ্ধ করা যেতে পারে।
- (b) বাংলার অসাধু ভাষাটা খুব জোরালো ভাষা নয়, এবং তার চেহারা বলে কোনো পদার্থ নেই।
- (c) এক-একটি বোঁকে কয়টি করিয়া মাত্রা আগলাইতেছে তাহা দেখিয়া ছন্দের বিচার করা যায় না।
- (d) ‘অমৃতসমান’ ও ‘শুনে পুণ্যবান’ এই দুই অংশে ছয়টি অক্ষর দেখা যাচ্ছে বটে, কিন্তু মাত্রা গণনায় ইহারা আট।

সংকেত :

Options :

91394347281. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347282. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347283. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347284. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 122 Question Id : 91394312036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চোখের বালি’ উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) বিনোদিনীর বিয়ে হয়েছিল রাজলক্ষীর গ্রাম সম্পর্কীয় ভ্রাতুষ্পুত্রের সঙ্গে ।
- (b) বাগবাজারের অনুকুলবাবু পিতৃমাতৃহীনা ভ্রাতুষ্পুত্রী আশালতাকে লালন-পালন করেন ।
- (c) প্রতিবৎসর বিহারীর জমিদারী থেকে সরষে ফুলের মধু আসত বৈশাখ মাসে ।
- (d) মহেন্দ্র প্রথমে বিনোদিনীকে পটলডাঙার বাসায় রেখেছিল ।

সংকেত :

Options :

91394347285. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347286. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347287. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347288. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 122 Question Id : 91394312036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চোখের বালি’ উপন্যাস অবলম্বনে মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) বিনোদিনীর বিয়ে হয়েছিল রাজলক্ষীর গ্রাম সম্পর্কীয় ভ্রাতুষ্পুত্রের সঙ্গে ।
- (b) বাগবাজারের অনুকুলবাবু পিতৃমাতৃহীনা ভ্রাতুষ্পুত্রী আশালতাকে লালন-পালন করেন ।
- (c) প্রতিবৎসর বিহারীর জমিদারী থেকে সরষে ফুলের মধু আসত বৈশাখ মাসে ।
- (d) মহেন্দ্র প্রথমে বিনোদিনীকে পটলডাঙার বাসায় রেখেছিল ।

সংকেত :

Options :

91394347285. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347286. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347287. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

(a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347288.

Question Number : 123 Question Id : 91394312037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচের তালিকায় রবীন্দ্রনাথের চারখানি গল্পের নাম দেওয়া হল । এর মধ্যে যে গল্পটি ‘সাধনা’  
পত্রিকায় প্রকাশিত হয়নি সেটি হল :

Options :

একরাত্রি

91394347289.

শুভা

91394347290.

নষ্টনীড়

91394347291.

ক্ষুধিত পাষণ

91394347292.

Question Number : 123 Question Id : 91394312037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচের তালিকায় রবীন্দ্রনাথের চারখানি গল্পের নাম দেওয়া হল । এর মধ্যে যে গল্পটি ‘সাধনা’  
পত্রিকায় প্রকাশিত হয়নি সেটি হল :

Options :

একরাত্রি

91394347289.

শুভা

91394347290.

নষ্টনীড়

91394347291.

ক্ষুধিত পাষণ

91394347292.

Question Number : 124 Question Id : 91394312038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জীবনানন্দের ‘বনলতা সেন’ কাব্যগ্রন্থের যে কবিতার শেষ ছত্র — “স্ববিরতা কবে তুমি আসিবে বল  
তো ।”

সেটি হল :

Options :

91394347293. স্বপ্নের ধনিরা

91394347294. তুমি

91394347295. অবশেষে

91394347296. অঘ্রাণ প্রান্তরে

Question Number : 124 Question Id : 91394312038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জীবনানন্দের 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থের যে কবিতার শেষ ছত্র — “স্ববিরতা কবে তুমি আসিবে বল  
তো ।”

সেটি হল :

Options :

91394347293. স্বপ্নের ধনিরা

91394347294. তুমি

91394347295. অবশেষে

91394347296. অঘ্রাণ প্রান্তরে

Question Number : 125 Question Id : 91394312039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দুঃসহ সে \_\_\_\_\_ বিস্ময় ।”

— প্রেমেন্দ্র মিত্র-র 'সাগর থেকে ফেরা' কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া কবিতা ছত্রটির শূন্যস্থানে যে শব্দটি  
বসবে ।

সেটি হল :

Options :

91394347297. বিপন্ন

91394347298. বিপুল

91394347299. হঠাৎ

91394347300. বিদ্যুৎ

Question Number : 125 Question Id : 91394312039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দুঃসহ সে \_\_\_\_\_ বিস্ময় ।”

— প্রেমেন্দ্র মিত্র-র ‘সাগর থেকে ফেরা’ কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া কবিতা ছত্রটির শূন্যস্থানে যে শব্দটি বসবে ।

সেটি হল :

Options :

91394347297. বিপন্ন

91394347298. বিপুল

91394347299. হঠাৎ

91394347300. বিদ্যুৎ

Question Number : 126 Question Id : 91394312040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বনফুলের ‘ডানা’ উপন্যাস অনুসরণে চারখানি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । সংকেত সূত্র থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন ;

- ‘মিনিভেট’ পাখির বাংলা নাম ‘আলতাপরী’ ।
- ‘ছাতারে’ পাখির হিন্দী নাম ‘কাচবাচিয়া’ ।
- যে পাখির ডাককে বাঙালিরা বলে ‘চোখ গেল’ তাকেই মারহাটীরা বলে ‘পিউ কাঁহা’ ।
- ‘প্যারাডাইস ফ্লাই-ক্যাচার’-এর বাংলা নাম ‘দুধরাজ’ ।

সংকেত :

Options :

91394347301. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347302. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347303. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347304. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 126 Question Id : 91394312040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বনফুলের 'ডানা' উপন্যাস অনুসরণে চারখানি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। সংকেত সূত্র থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন ;

- (a) 'মিনিভেট' পাখির বাংলা নাম 'আলতাপরী'।
- (b) 'ছাতারে' পাখির হিন্দী নাম 'কাচবাচিয়া'।
- (c) যে পাখির ডাককে বাঙালিরা বলে 'চোখ গেল' তাকেই মারহাটীরা বলে 'পিউ কাঁহা'।
- (d) 'প্যারাডাইস ফ্লাই-ক্যাচার'-এর বাংলা নাম 'দুধরাজ'।

সংকেত :

Options :

91394347301. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347302. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347303. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347304. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

Question Number : 127 Question Id : 91394312041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বনফুলের 'বুধনী' গল্পের নায়ক-নায়িকার বাসভূমি ছিল :

Options :

91394347305. ধলভূম

91394347306. সিংভূম



91394347307. হাজারীবাগ

91394347308. মহিষবাগ

Question Number : 127 Question Id : 91394312041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বনফুলের 'বুধনী' গল্পের নায়ক-নায়িকার বাসভূমি ছিল :

Options :

91394347305. ধলভূম

91394347306. সিংভূম

91394347307. হাজারীবাগ

91394347308. মহিষবাগ

Question Number : 128 Question Id : 91394312042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রভাতকুমারের 'মাতৃহীন' গল্প থেকে একটি উক্তি — “পুত্রটি একবিংশতিবর্ষীয়; — তাহার নাম কি রাখবে ? জর্জ — না হয় \_\_\_\_\_ ।”

শূন্য স্থানে যে শব্দটি বসবে, সেটি হল :

Options :

91394347309. টমাস

91394347310. মাইকেল

91394347311. রিচার্ড

91394347312. ফ্রেড্রিক

Question Number : 128 Question Id : 91394312042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রভাতকুমারের 'মাতৃহীন' গল্প থেকে একটি উক্তি — “পুত্রটি একবিংশতিবর্ষীয়; — তাহার নাম কি রাখবে ? জর্জ — না হয় \_\_\_\_\_ ।”

শূন্য স্থানে যে শব্দটি বসবে, সেটি হল :

Options :

91394347309. টমাস

91394347310. মাইকেল

91394347311. রিচার্ড

91394347312. ফ্রেড্রিক

Question Number : 129 Question Id : 91394312043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“জনক তনয়া স্নান-পুণ্যোদক হেতু  
হয়েছে নূতন তীর্থ ।”

— ‘সীতা’ নাটক থেকে উদ্ধৃত অংশের ‘জনক তনয়া স্নান পুণ্যোদক’ বাক্যাংশটির উৎস :

Options :

91394347313. রঘুবংশ

91394347314. উত্তররাম চরিত

91394347315. মেঘদূত

91394347316. রামায়ণ

Question Number : 129 Question Id : 91394312043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“জনক তনয়া স্নান-পুণ্যোদক হেতু  
হয়েছে নূতন তীর্থ ।”

— ‘সীতা’ নাটক থেকে উদ্ধৃত অংশের ‘জনক তনয়া স্নান পুণ্যোদক’ বাক্যাংশটির উৎস :

Options :

রঘুবংশ

91394347313.

উত্তররাম চরিত

91394347314.

মেঘদূত

91394347315.

রামায়ণ

91394347316.

Question Number : 130 Question Id : 91394312044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রসের স্বরূপ প্রসঙ্গে চারজন আলঙ্কারিকের নাম ও মত পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল ।

উভয়-তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| (a) শঙ্কুক    | (i) কাব্যবস্তুগত ভাব-সৌন্দর্য |
| (b) ভট্টনায়ক | (ii) নাট্যকলাগত ভাব-সৌন্দর্য  |
| (c) লোল্লট    | (iii) ভাব-সৌন্দর্যের অনুভূতি  |
| (d) ভরতাচার্য | (iv) অভিনয়গত ভাব-সৌন্দর্য    |

সংকেত :

Options :

(a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347317.

(a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347318.

(a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347319.

(a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394347320.

Question Number : 130 Question Id : 91394312044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রসের স্বরূপ প্রসঙ্গে চারজন আলঙ্কারিকের নাম ও মত পাশাপাশি দুটি তালিকায় দেওয়া হল ।  
উভয়-তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| (a) শঙ্কুক    | (i) কাব্যবস্তুগত ভাব-সৌন্দর্য |
| (b) ভট্টনায়ক | (ii) নাট্যকলাগত ভাব-সৌন্দর্য  |
| (c) লোল্লট    | (iii) ভাব-সৌন্দর্যের অনুভূতি  |
| (d) ভরতচার্য  | (iv) অভিনয়গত ভাব-সৌন্দর্য    |

সংকেত :

Options :

91394347317. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394347318. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347319. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347320. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 131 Question Id : 91394312045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রক্তকরবী’ নাটক থেকে দুটি তালিকায় চরিত্রনাম ও তাদের সংলাপ দেওয়া হল । উভয় তালিকার  
সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |             |  |
|-------------|--|
| (a) ফাগুলাল | (i) নরকেও সুন্দর আছে                   |
| (b) বিষ্ণু  | (ii) এ আমাদের দুঃখের জায়গা            |
| (c) চন্দ্রা | (iii) আমরা তো তোমাকে মাথায় করে রেখেছি |
| (d) নন্দিনী | (iv) অস্ত্রুত তোমার শক্তি              |

সংকেত :

Options :

91394347321. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394347322. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347323. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

(a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347324.

Question Number : 131 Question Id : 91394312045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রক্তকরবী’ নাটক থেকে দুটি তালিকায় চরিত্রনাম ও তাদের সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |             |  |
|-------------|--|
| (a) ফাগুলাল | (i) নরকেও সুন্দর আছে                   |
| (b) বিশ্ব   | (ii) এ আমাদের দুঃখের জায়গা            |
| (c) চন্দ্রা | (iii) আমরা তো তোমাকে মাথায় করে রেখেছি |
| (d) নন্দিনী | (iv) অল্পুত তোমার শক্তি                |

সংকেত :

Options :

(a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394347321.

(a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347322.

(a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394347323.

(a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347324.

Question Number : 132 Question Id : 91394312046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মোহিতলাল মজুমদারের ‘স্মরণরল’ কাব্যগ্রন্থের যে কবিতার শেষছত্র “মানুষের সর্বগ্লানি তব স্পর্শে  
শুচি ও সরস” সেটি হল :

Options :

বিবেকানন্দ

91394347325.

বঙ্গলক্ষ্মী

91394347326.

শরৎচন্দ্র

91394347327.

বুদ্ধ

91394347328.

Question Number : 132 Question Id : 91394312046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মোহিতলাল মজুমদারের ‘স্মরণরল’ কাব্যগ্রন্থের যে কবিতার শেষছত্র “‘মানুষের সর্বগ্লানি তব স্পর্শে  
শুচি ও সরস’” সেটি হল :

Options :

91394347325. বিবেকানন্দ

91394347326. বঙ্গলক্ষ্মী

91394347327. শরৎচন্দ্র

91394347328. বুদ্ধ

Question Number : 133 Question Id : 91394312047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চেনামহল’ উপন্যাস অনুসরণে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল । মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে  
সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) প্রীতির বিবাহ স্থির হয়েছিল বৈশাখ মাসের উনত্রিশ তারিখে ।
- (b) অরুণ করবীর স্বামীর যে কবিতার বই ছাপিয়েছিল তার নাম পাতাবাহার ।
- (c) স্বশুরবাড়ি ছেড়ে সুবিমল গিয়ে উঠেছিল চেতলার এক মেসে ।
- (d) করবীর স্বামীর নাম পরেশচন্দ্র বসু ।

সংকেত :

Options :

91394347329. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347330. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347331. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347332. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 133 Question Id : 91394312047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চেনামহল’ উপন্যাস অনুসরণে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল । মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) প্রীতির বিবাহ স্থির হয়েছিল বৈশাখ মাসের উনত্রিশ তারিখে ।  
(b) অরুণ করবীর স্বামীর যে কবিতার বই ছাপিয়েছিল তার নাম পাতাবাহার ।  
(c) স্বশুরবাড়ি ছেড়ে সুবিমল গিয়ে উঠেছিল চেতলার এক মেসে ।  
(d) করবীর স্বামীর নাম পরেশচন্দ্র বসু ।

সংকেত :

Options :

91394347329. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347330. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347331. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347332. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 134 Question Id : 91394312048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ‘কুইন অ্যান’ গল্পের রায়সাহেব অল্প বয়সে ফোটাে তোলার জন্য শখ করে যে টাট্টুতে চড়েছিলেন, সেটি ছিল :

Options :

91394347333. রেসের ঘোড়া

91394347334. সার্কাসের ঘোড়া

91394347335. পুলিশের ঘোড়া

91394347336. সৈন্যদলের ঘোড়া

Question Number : 134 Question Id : 91394312048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ‘কুইন অ্যান’ গল্পের রায়সাহেব অল্প বয়সে ফোটাে তোলার জন্য শখ করে যে টাট্টুতে চড়েছিলেন, সেটি ছিল :

Options :

91394347333. রেসের ঘোড়া

91394347334. সার্কাসের ঘোড়া

91394347335. পুলিশের ঘোড়া

91394347336. সৈন্যদলের ঘোড়া

Question Number : 135 Question Id : 91394312049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে দুটি তালিকায় যথাক্রমে নাটকের নাম এবং নাটকের সর্বমোট দৃশ্য-সংখ্যা দেওয়া হল । দুটি তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) নতুন ইহুদী	(i) 18
(b) কারাগার	(ii) 11
(c) গৈরিক পতাকা	(iii) 17
(d) দেবীগর্জন	(iv) 22

সংকেত :

Options :

91394347337. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347338. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394347339. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394347340. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 135 Question Id : 91394312049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



নীচে দুটি তালিকায় যথাক্রমে নাটকের নাম এবং নাটকের সর্বমোট দৃশ্য-সংখ্যা দেওয়া হল । দুটি তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

প্রথম তালিকা	দ্বিতীয় তালিকা
(a) নতুন ইহুদী	(i) 18
(b) কারাগার	(ii) 11
(c) গৈরিক পতাকা	(iii) 17
(d) দেবীগর্জন	(iv) 22

সংকেত :

Options :

91394347337. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347338. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394347339. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394347340. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 136 Question Id : 91394312050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসু কৃত বিষ্ণু দেব 'চোরাবালি' কাব্যের সমালোচনা অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে যুক্তির শুদ্ধতা বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : আমার মনে হয়েছে তিনমাত্রার ছন্দে আপনার দখল যতটা পাকা, পয়ারে তার চেয়ে একধাপ কম ।

যুক্তি : কেননা পয়ারের বেগ ও বৈচিত্র্য আপনি তেমনভাবে অন্বেষণ করেন নি ।

সংকেত :

Options :

91394347341. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347342. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347343. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347344.

Question Number : 136 Question Id : 91394312050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসু কৃত বিষ্ণু দেব 'চোরাবালি' কাব্যের সমালোচনা অবলম্বনে একটি মন্তব্য ও তার সাপেক্ষে  
যুক্তির শুদ্ধতা বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করুন :

মন্তব্য : আমার মনে হয়েছে তিনমাত্রার ছন্দে আপনার দখল যতটা পাকা, পয়ারে তার  
চেয়ে একধাপ কম ।

যুক্তি : কেননা পয়ারের বেগ ও বৈচিত্র্য আপনি তেমনভাবে অন্বেষণ করেন নি ।

সংকেত :

Options :

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347341.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347342.

মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347343.

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347344.

Question Number : 137 Question Id : 91394312051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শঙ্খলতার আলপনা সম্পন্ন অবনীন্দ্রনাথের বাংলার ব্রতের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধাশুদ্ধ মন্তব্য  
দেওয়া হল । মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

(a) শঙ্খের ঘোর পেঁচগুলি প্রাচীন গ্রিস ও ক্রিট দেশের একটি প্রধান মন্ডন ।

(b) বাংলার মতো শঙ্খলতার নিখুঁত চেহারা কোথাও পাওয়া যায় না ।

(c) কেউ বলেন ইউরোপ খণ্ডে গ্রিস দেশেই এর প্রথম উৎপত্তি ।

(d) ইউরোপের প্রাচীন সভ্যতা থেকে বাংলাদেশে এই মন্ডন কলা এসেছে ।

সংকেত :

Options :

(a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347345.

(a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347346.

91394347347. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347348. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 137 Question Id : 91394312051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শঙ্খলতার আলপনা সম্পন্ন অবনীন্দ্রনাথের বাংলার ব্রতের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধাশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। মন্তব্যগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে সংকেত অনুসারে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) শঙ্খের ঘোর পেঁচগুলি প্রাচীন গ্রিস ও ক্রিট দেশের একটি প্রধান মন্ডন।  
(b) বাংলার মতো শঙ্খলতার নিখুঁত চেহারা কোথাও পাওয়া যায় না।  
(c) কেউ বলেন ইউরোপ খণ্ডে গ্রিস দেশেই এর প্রথম উৎপত্তি।  
(d) ইউরোপের প্রাচীন সভ্যতা থেকে বাংলাদেশে এই মন্ডন কলা এসেছে।

সংকেত :

Options :

91394347345. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347346. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347347. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347348. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 138 Question Id : 91394312052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে পাশাপাশি দুটি তালিকায় শব্দের ধ্বনি-পরিবর্তন এবং প্রাকৃত উপভাষার উল্লেখ করা হল।  
উভয়-তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (a) কায়িক > কাতিত | (i) শৌরসেনী       |
| (b) কন্যা > কঞ্জা  | (ii) মাগধী        |
| (c) ঝাতু > উউ      | (iii) অর্ধমাগধী   |
| (d) পুরুষ > পুলিষ  | (iv) মাহারাষ্ট্রী |

সংকেত :

Options :

91394347349. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347350. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347351. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347352. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 138 Question Id : 91394312052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে पाशापाशि दुटि तालिकाय शब्दर ध्वनि-परिवर्तन एवं प्राकृत उपभाषार उल्लेख करा हल ।  
उभय-तालिकार मध्ये सामञ्जस्य विधान करे संकेत थेके शुद्ध उतरटि चिह्नित करुन :

प्रथम तालिका	द्वितीय तालिका
(a) कायिक > कातित	(i) शौरसेनी
(b) कन्या > कञ्जा	(ii) मागधी
(c) ऋतु > उडु	(iii) अर्धमागधी
(d) पुरुष > पुलिश	(iv) माहाराष्ट्री

संकेत :

Options :

91394347349. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394347350. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347351. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394347352. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394312053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तोर नृत्य देखिअणु भुलिब त्रिभुवन ।

नृत्यकला सकल जानिबे विचक्षण ॥’

—श्रीकृष्णविजय काव्ये भद्रनटके এই वर दियेछिलेन :

Options :

91394347353. ইন্দ্র

91394347354. কস্যপমুনি

91394347355. কৃষ্ণ

91394347356. ভৃগুমুনি

Question Number : 139 Question Id : 91394312053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তোর নৃত্য দেখিঞা ভুলিব ত্রিভুবন ।

নৃত্যকলা সকল জানিবে বিচক্ষণ ॥’

— শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যে ভদ্রনটকে এই বর দিয়েছিলেন :

Options :

91394347353. ইন্দ্র

91394347354. কস্যপমুনি

91394347355. কৃষ্ণ

91394347356. ভৃগুমুনি

Question Number : 140 Question Id : 91394312054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিমচন্দ্রের ‘উত্তরচরিত’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল । প্রদত্ত সংকেত থেকে  
শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

(a) ভবভূতিও সেক্সপীয়রের ন্যায় আপন ক্ষমতার পরিমাণ জানতেন না ।

(b) বীভৎসাদি রসেও কালিদাস সফল হয়েছেন ।

(c) উত্তরচরিতের প্রথমাক্ষের রামবিলাপ মনোহর নহে ।

(d) মধুরে কালিদাস অদ্বিতীয় — উৎকটে ভবভূতি ।

সংকেত :

Options :

91394347357. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347358. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347359. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347360. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 140 Question Id : 91394312054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্কিমচন্দ্রের ‘উত্তরচরিত’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল। প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) ভবভূতিও সেক্সপীয়রের ন্যায় আপন ক্ষমতার পরিমাণ জানতেন না।
- (b) বীভৎসাদি রসেও কালিদাস সফল হয়েছেন।
- (c) উত্তরচরিতের প্রথমাক্ষের রামবিলাপ মনোহর নহে।
- (d) মধুরে কালিদাস অদ্বিতীয় – উৎকটে ভবভূতি।

সংকেত :

Options :

91394347357. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347358. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347359. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347360. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

Question Number : 141 Question Id : 91394312055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1341 সালের কার্তিক সংখ্যায় ‘বিচিত্রা’ পত্রিকায় ‘শরৎ’ নামে প্রান্তিক কাব্যের যে কবিতাটি মুদ্রিত হয় সেটি হল :

Options :

91394347361. 12 সংখ্যক কবিতা

91394347362. 15 সংখ্যক কবিতা

91394347363. 18 সংখ্যক কবিতা

91394347364. 2 সংখ্যক কবিতা

Question Number : 141 Question Id : 91394312055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1341 সালের কার্তিক সংখ্যায় 'বিচিত্রা' পত্রিকায় 'শরৎ' নামে প্রান্তিক কাব্যের যে কবিতাটি মুদ্রিত হয় সেটি হল :

Options :

91394347361. 12 সংখ্যক কবিতা

91394347362. 15 সংখ্যক কবিতা

91394347363. 18 সংখ্যক কবিতা

91394347364. 2 সংখ্যক কবিতা

Question Number : 142 Question Id : 91394312056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'অর্কেস্ট্রা' কাব্যগ্রন্থের যে কবিতার শেষ ছত্র —  
“নাম সুন্ধ ভুলে যেও, মেনে নেব বিলুপ্তি নীরবে ।”

সেটি হল :

Options :

91394347365. নাম

91394347366. মহাসত্য

91394347367. সমাপ্তি

91394347368. ভবিতব্য

Question Number : 142 Question Id : 91394312056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'অর্কেস্ট্রা' কাব্যগ্রন্থের যে কবিতার শেষ ছত্র —  
“নাম সুদ্ধ ভুলে যেও, মেনে নেব বিলুপ্তি নীরবে ।”

সেটি হল :

Options :

91394347365. নাম

91394347366. মহাসত্য

91394347367. সমাপ্তি

91394347368. ভবিতব্য

Question Number : 143 Question Id : 91394312057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্রের সমালোচনা 'মানসবিকাশ'-এর পরিবর্ধিত ও সংশোধিত রূপের নাম :

Options :

91394347369. গীতিকাব্য

91394347370. বিদ্যাপতি ও জয়দেব

91394347371. অনুকরণ

91394347372. প্রকৃত ও অতিপ্রকৃত

Question Number : 143 Question Id : 91394312057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বঙ্গদর্শনে প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্রের সমালোচনা 'মানসবিকাশ'-এর পরিবর্ধিত ও সংশোধিত রূপের নাম :

Options :

91394347369. গীতিকাব্য

91394347370. বিদ্যাপতি ও জয়দেব



অনুকরণ

91394347371.

প্রকৃত ও অতিপ্রকৃত

91394347372.

Question Number : 144 Question Id : 91394312058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অনুকরণ প্রসঙ্গে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল । এগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে  
প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) শিল্পের সামান্য ধর্ম অনুকরণ — এ কথাটা অ্যারিস্টটল প্রথম বলেননি ।
- (b) সাহিত্য অনুকরণ কথাটি প্লেটো প্রথম ব্যবহার করেছিলেন ।
- (c) শিল্প বহির্বাস্তবের যথাযথ রূপচিত্র রচনা করে ।
- (d) হোমার চরিত্রগুলিকে সম্পূর্ণ বাস্তবরূপে চিত্রিত করেন ।

সংকেত :

Options :

91394347373. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347374. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347375. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347376. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 144 Question Id : 91394312058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অনুকরণ প্রসঙ্গে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল । এগুলির শুদ্ধাশুদ্ধ বিচার করে  
প্রদত্ত সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) শিল্পের সামান্য ধর্ম অনুকরণ — এ কথাটা অ্যারিস্টটল প্রথম বলেননি ।
- (b) সাহিত্য অনুকরণ কথাটি প্লেটো প্রথম ব্যবহার করেছিলেন ।
- (c) শিল্প বহির্বাস্তবের যথাযথ রূপচিত্র রচনা করে ।
- (d) হোমার চরিত্রগুলিকে সম্পূর্ণ বাস্তবরূপে চিত্রিত করেন ।

সংকেত :

Options :

91394347373. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347374. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347375. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347376. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 145 Question Id : 91394312059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রমথচৌধুরীর ‘বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ’ প্রবন্ধের অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্য ও যুক্তির মধ্যে শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : অনেকখানি ভাব মরে একটুখানি ভাষায় পরিণত না হলে রসগ্রাহী লোকের নিকট তা মুখরোচক হয় না ।

যুক্তি : কেননা মানুষের মনে দিবারাত্র নানরূপ ভাবের উদয় এবং বিলয় হয় ।

Options :

91394347377. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

91394347378. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347379. মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347380. মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

Question Number : 145 Question Id : 91394312059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রমথচৌধুরীর ‘বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ’ প্রবন্ধের অনুসরণে প্রদত্ত মন্তব্য ও যুক্তির মধ্যে শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

মন্তব্য : অনেকখানি ভাব মরে একটুখানি ভাষায় পরিণত না হলে রসগ্রাহী লোকের নিকট তা মুখরোচক হয় না ।

যুক্তি : কেননা মানুষের মনে দিবারাত্র নানরূপ ভাবের উদয় এবং বিলয় হয় ।

Options :

91394347377. মন্তব্য শুদ্ধ কিন্তু যুক্তি অশুদ্ধ

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই শুদ্ধ

91394347378.

মন্তব্য ও যুক্তি দুইই অশুদ্ধ

91394347379.

মন্তব্য অশুদ্ধ কিন্তু যুক্তি শুদ্ধ

91394347380.

Question Number : 146 Question Id : 91394312060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে পাশাপাশি দুটি তালিকায় কয়েকটি শব্দ এবং সেগুলির অর্থানুগত পরিবর্তনের সূত্র নির্দেশ করা  
হল। উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেত থেকে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

প্রথম তালিকা

দ্বিতীয় তালিকা

(a) মিনতি

(i) মুন্সামাল শব্দ

(b) অকাট্য

(ii) জোড়কলম শব্দ

(c) হাতে-নাতে

(iii) সঙ্কর শব্দ

(d) পিপুফিশু

(iv) লোকনিরুক্তি

সংকেত :

Options :

(a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347381.

(a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347382.

(a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347383.

(a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394347384.

Question Number : 146 Question Id : 91394312060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে पाशापाशि दुटि तालिकाय कयेकटि शब्द एवं सेगुलिर अर्थानुगत परिवर्तनेर सूत्र निर्देश करा हल । उभय तालिकार मध्ये सामञ्जस्य विधान करे प्रदत्त संकेत थेके शुद्ध उत्तरटि चिह्नित करुन :

प्रथम तालिका	द्वितीय तालिका
(a) मिनति	(i) मुल्लमाल शब्द
(b) अकाट	(ii) जोडकलम शब्द
(c) हाते-नाते	(iii) संकर शब्द
(d) पिपुफिंशु	(iv) लोकनिरुक्ति

संकेत :

Options :

91394347381. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394347382. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394347383. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394347384. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 147 Question Id : 91394312061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुन्दारुन दासेर 'चैतन्याडुगवत' अनुसारे वियेर पर नदीयार नारीरा गौरचन्द्र उ लक्ष्मीर युगल मूर्तिर संसे याँदेर तुलना देन :

Options :

91394347385. वशिष्ठ-अरुणती

91394347386. राधाकृष्ण

91394347387. इन्द्र-शची

91394347388. नल-दमयंती

Question Number : 147 Question Id : 91394312061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বৃন্দাবন দাসের 'চৈতন্যভাগবত' অনুসারে বিয়ের পর নদীয়ার নারীরা গৌরচন্দ্র ও লক্ষ্মীর যুগল মূর্তির সঙ্গে যাঁদের তুলনা দেন :

Options :

91394347385. বশিষ্ঠ-অরুন্ধতী

91394347386. রাধাকৃষ্ণ

91394347387. ইন্দ্র-শচী

91394347388. নল-দময়ন্তী

Question Number : 148 Question Id : 91394312062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আবিষ্কৃত পুথিতে প্রাপ্ত চর্যাগানের ভণিতায় যে দু'জন সিদ্ধাচার্যের নামের সঙ্গে গৌরবাত্মক 'পা' যুক্ত আছে তাঁরা হলেন :

Options :

91394347389. লুই ও কাহ্ন

91394347390. ভুসুকু ও সরহ

91394347391. ডেন্টন ও কুকুরী

91394347392. ডোম্বী ও চাটিল

Question Number : 148 Question Id : 91394312062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী আবিষ্কৃত পুথিতে প্রাপ্ত চর্যাগানের ভণিতায় যে দু'জন সিদ্ধাচার্যের নামের সঙ্গে গৌরবাত্মক 'পা' যুক্ত আছে তাঁরা হলেন :

Options :

91394347389. লুই ও কাহ্ন

91394347390. ভুসুকু ও সরহ

ডেন্টন ও কুকুরী

91394347391.

ডোম্বী ও চাটিল

91394347392.

Question Number : 149 Question Id : 91394312063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃষ্ণকুমারী নাটক অবলম্বনে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) নাটকের পঞ্চম অঙ্কের দ্বিতীয় গর্ভাঙ্কে তিনজন সন্ন্যাসী প্রবেশ করে ।
- (b) উদয়পুরের রাজপথে মদনিকার পুরুষবেশে প্রবেশ দ্বিতীয় অঙ্কের দ্বিতীয় গর্ভাঙ্কে ।
- (c) মধুসূদন কৃষ্ণকুমারী নাটকটি উৎসর্গ করেন ঈশ্বরচন্দ্র সিংহকে ।
- (d) 1867 সালে 8-ফেব্রুয়ারি কৃষ্ণকুমারী প্রথম অভিনীত হয় বেলগাছিয়া নাট্যশালায় ।

সংকেত :

Options :

(a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347393.

(a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347394.

(a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347395.

(a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347396.

Question Number : 149 Question Id : 91394312063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃষ্ণকুমারী নাটক অবলম্বনে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে সঠিক উত্তরটি নির্দেশ করুন :

- (a) নাটকের পঞ্চম অঙ্কের দ্বিতীয় গর্ভাঙ্কে তিনজন সন্ন্যাসী প্রবেশ করে ।
- (b) উদয়পুরের রাজপথে মদনিকার পুরুষবেশে প্রবেশ দ্বিতীয় অঙ্কের দ্বিতীয় গর্ভাঙ্কে ।
- (c) মধুসূদন কৃষ্ণকুমারী নাটকটি উৎসর্গ করেন ঈশ্বরচন্দ্র সিংহকে ।
- (d) 1867 সালে 8-ফেব্রুয়ারি কৃষ্ণকুমারী প্রথম অভিনীত হয় বেলগাছিয়া নাট্যশালায় ।

সংকেত :

Options :

91394347393. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347394. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347395. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347396. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 150 Question Id : 91394312064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মধুসূদনের ‘মেঘনাদবধকাব্য’ অবলম্বনে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মেঘনাদবধকাব্যের ষষ্ঠ সর্গের নাম ‘উদ্যোগো’ ।
- (b) ‘কি কহিবে রক্ষকুল, চূড়ামণি তুমি সে কুলে’ ?... কহেন বিভীষণ ।
- (c) মেঘনাদবধ কাব্যের চতুর্থ সর্গের আংশিক অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ ।
- (d) মেঘনাদবধকাব্য উৎসর্গ করা হয়েছিল গৌরদাস বসাককে ।

সংকেত :

Options :

91394347397. (a)–শুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347398. (a)–অশুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

91394347399. (a)–অশুদ্ধ, (b)–অশুদ্ধ, (c)–শুদ্ধ, (d)–শুদ্ধ

91394347400. (a)–শুদ্ধ, (b)–শুদ্ধ, (c)–অশুদ্ধ, (d)–অশুদ্ধ

Question Number : 150 Question Id : 91394312064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মধুসূদনের 'মেঘনাদবধকাব্য' অবলম্বনে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিচার করে সংকেত থেকে ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন :

- (a) মেঘনাদবধকাব্যের ষষ্ঠ সর্গের নাম 'উদ্যোগো' ।
- (b) 'কি কহিবে রক্ষকুল, চূড়ামণি তুমি সে কুলে' ?... কহেন বিভীষণ ।
- (c) মেঘনাদবধ কাব্যের চতুর্থ সর্গের আংশিক অনুবাদ করেন রবীন্দ্রনাথ ।
- (d) মেঘনাদবধকাব্য উৎসর্গ করা হয়েছিল গৌরদাস বসাককে ।

সংকেত :

Options :

91394347397. (a)-শুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347398. (a)-অশুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ

91394347399. (a)-অশুদ্ধ, (b)-অশুদ্ধ, (c)-শুদ্ধ, (d)-শুদ্ধ

91394347400. (a)-শুদ্ধ, (b)-শুদ্ধ, (c)-অশুদ্ধ, (d)-অশুদ্ধ