National Testing Agency

Question Paper Name:	65 Dance 18th Dec 2018 Shift 1 Set2
Subject Name:	65 Dance
Creation Date:	2018-12-19 13:48:56
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	913943393
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	913943393
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	9139431620
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394329973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

Options :

913943117601. teacher affect in developing teacher-learner relationship

913943117602. engagement in learning by students

913943117603. using student ideas and contributions

913943117604. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 91394329973 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

913943117601. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

913943117602. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

913943117603. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

913943117604. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 91394329974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT). Select from the code to give your answer.

(a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.

(b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.

(c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.

(d) Interpretation requires a clearly defined group.

(e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.

(f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

913943117605. (a), (b) and (d)

913943117606. (b), (c) and (f)

913943117607. (a), (b) and (c)

913943117608. (d), (e) and (f)

Question Number : 2 Question Id : 91394329974 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

(a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।

(b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।

(c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।

(d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।

(e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।

(f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

913943117605. (a), (b) और (d)

913943117606. (b), (c) और (f)

913943117607. (a), (b) और (c)

913943117608. (d), (e) और (f)

Question Number : 3 Question Id : 91394329975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

Set - I (Levels of teaching and learning)	**Set - II** (Exemplars and concerns)
(a) Memory level	(i) Encourages critical thinking based cognitive interchange
(b) Understanding level	(ii) Protects personal interest and attitudinal concerns
(c) Reflective level	(iii) Facilitates recalling and recognizing of facts
	(iv) Enhances scope for seeing of relationships and meanings

Code :

(a) (b) (c)

Options :

913943117609. (i) (ii) (iii)

913943117610. (iii) (ii) (iv)

913943117611. (iii) (iv) (i)

913943117612. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 91394329975 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

समुच्चय - I (शिक्षण तथा अधिगम का स्तर)	**समुच्चय - II** (उदाहरण तथा महत्त्व)
(a) स्मृति स्तर	(i) आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।
(b) अवबोध स्तर	(ii) व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।
(c) विमर्शी स्तर	(iii) तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।
	(iv) संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

913943117609. (i) (ii) (iii)

913943117610. (iii) (ii) (iv)

913943117611. (iii) (iv) (i)

913943117612. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 4 Question Id : 91394329976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners. Select from the code to give your answer.

(a) 'Do it well' approach

(b) Developing contact with community

(c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes

(d) Concern for the allround development and readiness to help

(e) Acquiring curricular and content competency

(f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

Code :

Options :

913943117613. (a), (b) and (c)

913943117614. (b), (c) and (d)

913943117615. (a), (d) and (f)

913943117616. (d), (e) and (f)

Question Number : 4 Question Id : 91394329976 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

(a) 'ठीक से करो' उपागम

(b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना

(c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना

(d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता

(e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन

(f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

913943117613. (a), (b) और (c)

913943117614. (b), (c) और (d)

913943117615. (a), (d) और (f)

913943117616. (d), (e) और (f)

Question Number : 5 Question Id : 91394329977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

913943117617. Descriptive survey method

913943117618. Experimental method

913943117619. Ex post facto method

913943117620. Exegetic research

Question Number : 5 Question Id : 91394329977 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन?

Options :

913943117617. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

913943117618. प्रयोगात्मक पद्धति

913943117619. कार्योत्तर पद्धति

913943117620. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 91394329978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ? Give your answer by selecting from the code.

(a) Research means a repeated search.

(b) Research is basically an answer to a question.

(c) Research provides an authentic solution to a problem.

(d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.

(e) Research is a meaning - giving process.

(f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

913943117621. (a), (b) and (c)

913943117622. (b), (c) and (f)

913943117623. (a), (d) and (f)

913943117624. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394329978 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

(a) शोध का अभिप्राय बार–बार खोजना है।
(b) शोध मूलत: किसी प्रश्न का उत्तर है।
(c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।
(d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।
(e) शोध अर्थ – निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।
(f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

913943117621. (a), (b) और (c)

913943117622. (b), (c) और (f)

913943117623. (a), (d) और (f)

913943117624. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 91394329979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

913943117625. At the stage of identifying and defining a research problem.

913943117626. In determining the research design and its execution.

913943117627. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

913943117628. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 91394329979 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है?

Options :

913943117625. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

913943117626. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

913943117627. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

913943117628. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 91394329980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

(a) Data collecting

(b) Preparing a seminar paper

(c) Data analysis

(d) Participation in a conference

(e) Writing a thesis/dissertation

(f) Selecting a research problem

Code :

Options :

913943117629. (a), (b) and (c)

913943117630. (a), (c) and (e)

913943117631. (d), (e) and (f)

913943117632. (a), (b) and (f)

Question Number : 8 Question Id : 91394329980 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

(a) प्रदत्त संकलन में

(b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में

(c) आधार सामग्री विश्लेषण में

(d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में

(e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में

(f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

913943117629. (a), (b) और (c)

913943117630. (a), (c) और (e)

913943117631. (d), (e) और (f)

913943117632. (a), (b) और (f)

Question Number : 9 Question Id : 91394329981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

913943117633. Ethnographic studies

913943117634. Action research based studies

913943117635. Causal comparative based Ex post facto studies

913943117636. Narrative studies

Question Number : 9 Question Id : 91394329981 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

913943117633. नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

913943117634. क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

913943117635. कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

913943117636. विवरणात्मक अध्ययन में

Question Number : 10 Question Id : 91394329982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

913943117637. Lecturing with examples

913943117638. Team teaching

913943117639. Demonstration on a subject

913943117640. Collaborative projects

Question Number : 10 Question Id : 91394329982 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

913943117637. उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

913943117638. टीम शिक्षण

913943117639. किसी विषय का निदर्शन

913943117640. प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

Sub-Section Number: 2

Sub-Section Id: 9139431621
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394329983 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394329984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

913943117641. To succeed in doing things.

913943117642. To have different life styles.

913943117643. To understand the perspective of one's well-being.

913943117644. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 91394329985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

913943117645. To follow in the footsteps of great leaders.

913943117646. To think of freedoms of others.

913943117647. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

913943117648. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 91394329986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

913943117649. Capabilities of people

913943117650. Utilities

913943117651. Inability to use the freedom given

913943117652. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 91394329987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

913943117653. Pleasures of freedom

913943117654. Absence of actions

913943117655. Accountability

913943117656. Well-being of the self

Question Number : 15 Question Id : 91394329988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

913943117657. Emphasis on variety of personal issues

913943117658. Use of power for freedom

913943117659. Responsibility for individual happiness

913943117660. Need for securing justice to all

Question Id : 91394329983 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुत: प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्त्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्त्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्त्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुत: हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्त्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंतत: यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्त्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यत: सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस' सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्त्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394329984 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्त्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

913943117641. इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

913943117642. विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

913943117643. अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

913943117644. अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

Question Number : 12 Question Id : 91394329985 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये?

Options :

913943117645. महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

913943117646. अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

913943117647. इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

913943117648. अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

Question Number : 13 Question Id : 91394329986 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है?

Options :

913943117649. लोगों की क्षमता

913943117650. उपयोगिता

913943117651. प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

913943117652. स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

Question Number : 14 Question Id : 91394329987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

913943117653. स्वतंत्र होने का सुख

913943117654. कार्य का न होना

913943117655. जवाबदेही

913943117656. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 91394329988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

913943117657. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

913943117658. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

913943117659. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

913943117660. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	9139431622
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394329989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

913943117661. Source domination

913943117662. Selective exposure

913943117663. Negative choices

913943117664. Impersonal behaviour

Question Number : 16 Question Id : 91394329989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

913943117661. स्रोत प्रभुत्व

913943117662. चयनात्मक अभिमुखीकरण

913943117663. नकारात्मक चयन

913943117664. निर्वैयक्तिक व्यवहार

Question Number : 17 Question Id : 91394329990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

Reason (R) : By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

Code :

Options :

913943117665. Both **(A)** and **(R)** are true.

913943117666. Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

913943117667. **(A)** is true, but **(R)** is false.

913943117668. **(A)** is false, but **(R)** is true.

Question Number : 17 Question Id : 91394329990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

913943117665. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं।

913943117666. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

913943117667. **(A)** सही है, लेकिन **(R)** गलत है।

913943117668. **(A)** गलत है, लेकिन **(R)** सही है।

Question Number : 18 Question Id : 91394329991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

913943117669. Significant - momentary movements

913943117670. Informational - momentary movements

913943117671. Macro - momentary movements

913943117672. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 91394329991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखाकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

913943117669. सार्थक – क्षणिक संचलन

913943117670. सूचनात्मक – क्षणिक संचलन

913943117671. वृहत् – क्षणिक संचलन

913943117672. सूक्ष्म – क्षणिक संचलन

Question Number : 19 Question Id : 91394329992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the **correct** sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

913943117673. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

913943117674. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

913943117675. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

913943117676. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 91394329992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के **सही** विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

913943117673. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय–सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

913943117674. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय–सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

913943117675. इन्द्रिय–सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

913943117676. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय–सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 91394329993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

	Set - I (Types of Communication)		**Set - II (Exemplification)**
(a)	Linear communication	(i)	Members are given themes on which they are required to hold discussion.
(b)	Interactive communication	(ii)	A teacher in the classroom presents a structured content
(c)	Transactional communication	(iii)	The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
		(iv)	The teacher and students in a college go on rampage

Code :

(a) (b) (c)

Options :

913943117677. (iii) (i) (ii)

913943117678. (iv) (ii) (iii)

913943117679. (ii) (iii) (i)

913943117680. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 91394329993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। **समुच्चय - I** में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि **समुच्चय - II** में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

	समुच्चय - I (संप्रेषण के प्रकार)		**समुच्चय - II (दृष्टांतीकरण)**
(a)	रेखीय संप्रेषण	(i)	सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
(b)	अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण	(ii)	कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
(c)	क्रियान्वितिकारी संप्रेषण	(iii)	एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
		(iv)	महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

913943117677. (iii) (i) (ii)

913943117678. (iv) (ii) (iii)

913943117679. (ii) (iii) (i)

913943117680. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 91394329994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., the term x is :

Options :

913943117681. 401

913943117682. 351

913943117683. 449

913943117684. 501

Question Number : 21 Question Id : 91394329994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., में पद x है :

Options :

913943117681. 401

913943117682. 351

913943117683. 449

913943117684. 501

Question Number : 22 Question Id : 91394329995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then N+T+A would be :

Options :

913943117685. 15

913943117686. 21

913943117687. 25

913943117688. 72

Question Number : 22 Question Id : 91394329995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो N+T+A का मान होगा :

Options :

913943117685. 15

913943117686. 21

913943117687. 25

913943117688. 72

Question Number : 23 Question Id : 91394329996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

913943117689. Sister-in-law

913943117690. Aunt

913943117691. Grandmother

913943117692. Mother

Question Number : 23 Question Id : 91394329996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

913943117689. भाभी

913943117690. चाची

913943117691. नानी

913943117692. माता

Question Number : 24 Question Id : 91394329997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

913943117693. 5 km

913943117694. 8 km

913943117695. 3 km

913943117696. 2 km

Question Number : 24 Question Id : 91394329997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

913943117693. 5 किमी

913943117694. 8 किमी

913943117695. 3 किमी

913943117696. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 91394329998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the **correct** alternative to replace the question mark (?).

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

913943117697. 68

913943117698. 54

913943117699. 38

913943117700. 39

Question Number : 25 Question Id : 91394329998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर **सही** विकल्प को चुनिए।

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

913943117697. 68

913943117698. 54

913943117699. 38

913943117700. 39

Question Number : 26 Question Id : 91394329999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

913943117701. An implication

913943117702. An argument

913943117703. An explanation

913943117704. A description

Question Number : 26 Question Id : 91394329999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

913943117701. निहितार्थ

913943117702. तर्क वाक्य

913943117703. व्याख्या

913943117704. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 91394330000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

Premises : (i) Some flowers are red.

(ii) All roses are flowers.

Conclusions : (a) Some roses are red.

(b) Some red things are flowers.

(c) Some flowers are roses.

(d) All roses are red.

Code :

Options :

913943117705. (a), (b) and (c) only

913943117706. (a) and (b) only

913943117707. (b) and (c) only

913943117708. (c) and (d) only

Question Number : 27 Question Id : 91394330000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

आधार वाक्य : (i) कुछ फूल लाल होते हैं।

(ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।

निष्कर्ष : (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।

(b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।

(c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।

(d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

कूट :

Options :

913943117705. केवल (a), (b) और (c)

913943117706. केवल (a) और (b)

913943117707. केवल (b) और (c)

913943117708. केवल (c) और (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394330001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the **correct** statements only ?

(a) Venn diagram is a clear method of notation.

(b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.

(c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.

(d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

913943117709. (a) and (b) only

913943117710. (a), (b) and (c) only

913943117711. (a), (b), (c) and (d)

913943117712. (a) and (d) only

Question Number : 28 Question Id : 91394330001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल **सही** कथन समाविष्ट है?

(a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।

(b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

913943117709. केवल (a) और (b)

913943117710. केवल (a), (b) और (c)

913943117711. (a), (b), (c) और (d)

913943117712. केवल (a) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 91394330002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be **true** ?

Options :

913943117713. All dogs are quadruped.

913943117714. Some dogs are quadruped.

913943117715. Some dogs are not quadruped.

913943117716. All dogs are biped.

Question Number : 29 Question Id : 91394330002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि '*कोई कुत्ता चौपाया नहीं है*' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से **सही** होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

913943117713. सभी कुत्ते चौपाया हैं।

913943117714. कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

913943117715. कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

913943117716. सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

Question Number : 30 Question Id : 91394330003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

913943117717. Its premises and conclusions are all true.

913943117718. Its premises and conclusions are all false.

913943117719. Its premises are all true but its conclusion is false.

913943117720. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 91394330003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

913943117717. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।

913943117718. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।

913943117719. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।

913943117720. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	9139431623
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 91394330004 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (31 to 35)
Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions **31 - 35**) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Subject → / Student ↓	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394330005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

913943117721. 65 %

913943117722. 74 %

913943117723. 75 %

913943117724. 70 %

Question Number : 32 Question Id : 91394330006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

913943117725. 30

913943117726. 36

913943117727. 28

913943117728. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394330007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

Options :

913943117729. 71%

913943117730. 69%

913943117731. 64%

913943117732. 75%

Question Number : 34 Question Id : 91394330008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

Options :

913943117733. 48

913943117734. 50

913943117735. 49

913943117736. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394330009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

Options :

913943117737. 48

913943117738. 98

913943117739. 108

913943117740. 110

Question Id : 91394330004 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमश: 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों **(31 - 35)** का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)						
विषय → / विद्यार्थी ↓	S1 (कुल 80 अंक में से)	S2 (कुल 75 अंक में से)	S3 (कुल 100 अंक में से)	S4 (कुल 120 अंक में से)	S5 (कुल 125 अंक में से)	S6 (कुल 150 अंक में से)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394330005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

913943117721. 65%

913943117722. 74%

913943117723. 75%

913943117724. 70%

Question Number : 32 Question Id : 91394330006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

913943117725. 30

913943117726. 36

913943117727. 28

913943117728. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394330007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

913943117729. 71%

913943117730. 69%

913943117731. 64%

913943117732. 75%

Question Number : 34 Question Id : 91394330008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

913943117733. 48

913943117734. 50

913943117735. 49

913943117736. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394330009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

913943117737. 48

913943117738. 98

913943117739. 108

913943117740. 110

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	9139431624
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394330010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

913943117741. 1 Gigabyte : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ Bytes

913943117742. LCD : Light Crystal Display

913943117743. USB : Universal Serial Bus

913943117744. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 91394330010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

913943117741. 1 गीगाबाइट : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ बाइट्स

913943117742. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले

913943117743. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस

913943117744. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 91394330011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

913943117745. P only

913943117746. S only

913943117747. P and R only

913943117748. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 91394330011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.–आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपस्करणों के मामले में **सही** हैं।

पी. : डी.वी.डी.–आर. और डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.–आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.–आर. और डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

913943117745. केवल पी.

913943117746. केवल एस.

913943117747. केवल पी. और आर

913943117748. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 91394330012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

913943117749. LAN, WAN, MAN

913943117750. WAN, LAN, MAN

913943117751. MAN, LAN, WAN

913943117752. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 91394330012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

913943117749. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

913943117750. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

913943117751. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

913943117752. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 91394330013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

913943117753. Speakers, Scanners, Mouse, Modem

913943117754. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

913943117755. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

913943117756. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 91394330013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं?

Options :

913943117753. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

913943117754. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

913943117755. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

913943117756. लैज़र प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 91394330014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

EXCEL Spreadsheet

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is $=A2+B1$.

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

913943117757. 36

913943117758. 24

913943117759. 44

913943117760. 56

Question Number : 40 Question Id : 91394330014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

एक्सेल स्प्रेडशीट

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है $=A2+B1$.

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए ?

Options :

913943117757. 36

913943117758. 24

913943117759. 44

913943117760. 56

Question Number : 41 Question Id : 91394330015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

913943117761. An earthquake

913943117762. A volcanic eruption

913943117763. A hurricane

913943117764. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 91394330015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण–पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

913943117761. भूकंप

913943117762. ज्वालामुखी का निकलना

913943117763. प्रभंजन (हरिकेन)

913943117764. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 91394330016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

913943117765. Nitrogen dioxide

913943117766. Carbon dioxide

913943117767. Hydrogen sulphide

913943117768. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 91394330016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस श्रृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओज़ोन टूटता है?

Options :

913943117765. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

913943117766. कार्बन डाइऑक्साइड

913943117767. हाइड्रोजन सलफाइड

913943117768. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 91394330017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

(a) Mental retardation

(b) High blood pressure

(c) Disorder of central nervous system

Select the **correct** answer from the code given below :

Options :

913943117769. (a) and (b) only

913943117770. (b) and (c) only

913943117771. (c) and (a) only

913943117772. (a), (b) and (c)

Question Number : 43 Question Id : 91394330017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंत:श्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

(a) मानसिक मंदन

(b) उच्च रक्त चाप

(c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से **सही** कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

913943117769. केवल (a) तथा (b)

913943117770. केवल (b) तथा (c)

913943117771. केवल (c) तथा (a)

913943117772. (a), (b) तथा (c)

Question Number : 44 Question Id : 91394330018 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

913943117773. Life expectancy

913943117774. Level of education

913943117775. Death rate

913943117776. Birth rate

Question Number : 44 Question Id : 91394330018 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यत: निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

913943117773. जीवन प्रत्याशा

913943117774. शिक्षा का स्तर

913943117775. मृत्यु दर

913943117776. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 91394330019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

Reason (R) : The area gets inundated with large volume of water.

Choose the **correct** code :

Options :

913943117777. Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

913943117778. Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

913943117779. **(A)** is true and **(R)** is false.

913943117780. **(A)** is false and **(R)** is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394330019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : किसी नदी के इर्द-गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

कारण (R) : विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

913943117777. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

913943117778. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

913943117779. (A) सही है और (R) गलत है।

913943117780. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394330020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

913943117781. Seminar

913943117782. Conference

913943117783. Workshop

913943117784. Symposium

Question Number : 46 Question Id : 91394330020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

913943117781. संगोष्ठी

913943117782. सम्मेलन

913943117783. कार्यशाला

913943117784. परिसंवाद

Question Number : 47 Question Id : 91394330021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

913943117785. Seminar

913943117786. Classroom

913943117787. Field work

913943117788. Journal

Question Number : 47 Question Id : 91394330021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

913943117785. संगोष्ठी

913943117786. कक्षागत परिवेश

913943117787. क्षेत्र कार्य

913943117788. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 91394330022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

913943117789. Board of Management/Executive Council/Syndicate

913943117790. Academic Council

913943117791. Board of Studies

913943117792. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 91394330022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

913943117789. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद्/सिन्डिकेट

913943117790. विद्या परिषद्

913943117791. पाठ्य समिति

913943117792. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 91394330023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

913943117793. Bar Council of India

913943117794. Association of Indian Universities

913943117795. University Grants Commission

913943117796. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 91394330023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है?

Options :

913943117793. भारतीय विधि परिषद्

913943117794. भारतीय विश्वविद्यालय संघ

913943117795. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

913943117796. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 91394330024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है?

Options :

913943117797. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

913943117798. विश्वविद्यालय का कुलपति

913943117799. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

913943117800. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Question Number : 50 Question Id : 91394330024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

913943117797. Chancellor of a University

913943117798. Vice-chancellor of a University

913943117799. Registrar of a University

913943117800. Dean of studies in a University

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943394
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

65 Dance

Section Id :	913943394
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 96
Number of Questions to be attempted: 96
Section Marks: 200
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 9139431625
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394330025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The word Krishna means someone who worships (aradhana) and the word Radha means someone who attracts (karsana).

Reason (R) : In the Raslila of Manipur the erotic love of Krishna and Radha gains prominence.

Code :

Options :

913943117801. (A) is true, but (R) is false.

913943117802. (A) is false, but (R) is true.

913943117803. Both (A) and (R) are false.

913943117804. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 51 Question Id : 91394330025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : कृष्णा शब्द का अर्थ है वह जो आराधना करता है और राधा शब्द का अर्थ है वह जो कर्षण करता है ।

तर्क (R) : मणिपुर के रासलीला में कृष्ण और राधा का शृंगारिक प्रेम प्रमुखता पाता है ।

कूट :

Options :

913943117801. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117802. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117803. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943117804. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 52 Question Id : 91394330026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) ढफ	(i) असम
(b) सुआ	(ii) बंगाल
(c) छाऊ	(iii) हरियाणा
(d) बिहु	(iv) मध्य प्रदेश

कूट :

Options :

913943117805. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943117806. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117807. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

913943117808. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 52 Question Id : 91394330026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Daph	(i) Assam
(b) Sua	(ii) Bengal
(c) Chhau	(iii) Haryana
(d) Bihu	(iv) Madhya Pradesh

Code :

Options :

913943117805. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943117806. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117807. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

913943117808. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 53 Question Id : 91394330027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the following Kathak dancers according to their seniority :

Options :

913943117809. Abhimanyu Lal, MaulikShah, Vishal Krishna, Chandan Singh

913943117810. Chandan Singh, Abhimanyu Lal, Maulik Shah, Vishal Krishna

913943117811. Maulik Shah, Abhimanyu Lal, Chandan Singh, Vishal Krishna

913943117812. Maulik Shah, Chandan Singh, Abhimanyu Lal, Vishal Krishna

Question Number : 53 Question Id : 91394330027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथक नर्तकों का उनकी वरिष्ठता के अनुसार सही क्रम पहचानिए ।

Options :

913943117809. अभिमन्यु लाल, मौलिक शाह, विशाल कृष्ण, चंदन सिंह

913943117810. चंदन सिंह, अभिमन्यु लाल, मौलिक शाह, विशाल कृष्ण

913943117811. मौलिक शाह, अभिमन्यु लाल, चंदन सिंह, विशाल कृष्ण

913943117812. मौलिक शाह, चंदन सिंह, अभिमन्यु लाल, विशाल कृष्ण

Question Number : 54 Question Id : 91394330028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first musician to be awarded the Bharat Ratna was

Options :

913943117813. Bhimsen Joshi

913943117814. Balamuralikrishna

913943117815. M.S. Subbulakshmi

913943117816. Ustad Vilayat Khan

Question Number : 54 Question Id : 91394330028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहले संगीतज्ञ जिन्हें भारत रत्न से सम्मानित किया गया था

Options :

913943117813. भीमसेन जोशी

913943117814. बालमुरली कृष्णा

913943117815. एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी

913943117816. उस्ताद विलायत खान

Question Number : 55 Question Id : 91394330029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117817. Chenda

913943117818. Mridangam

913943117819. Idakka

913943117820. Chengila

Question Number : 55 Question Id : 91394330029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117817. चेन्डा

913943117818. मृदंगम

913943117819. इडक्का

913943117820. चएन्गिला

Question Number : 56 Question Id : 91394330030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the correct sequence of the Manipuri dance artists according to age :

Options :

913943117821. Suman Sarawgi, Priti Patel, Darshana Jhaveri, Sabitaben Mehta

913943117822. Priti Patel, Suman Sarawgi, Sabitaben Mehta, Darshana Jhaveri

913943117823. Darshana Jhaveri, Priti Patel, Suman Sarawgi, Sabitaben Mehta

913943117824. Sabitaben Mehta, Darshana Jhaveri, Priti Patel, Suman Sarawgi

Question Number : 56 Question Id : 91394330030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मणिपुरी नृत्य कलाकारों का उनकी आयु के अनुसार सही क्रम बताइए :

Options :

913943117821. सुमन सरावगी, प्रिती पटेल, दर्शना झवेरी, सविताबेन मेहता

913943117822. प्रिती पटेल, सुमन सरावगी, सविताबेन मेहता, दर्शना झवेरी

913943117823. दर्शना झवेरी, प्रिती पटेल, सुमन सरावगी, सविताबेन मेहता

913943117824. सविताबेन मेहता, दर्शना झवेरी, प्रिती पटेल, सुमन सरावगी

Question Number : 57 Question Id : 91394330031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Vaisakhi, the most important and colourful dance festival is celebrated all over India.

Reason (R) : The celebration of Vaisakhi welcomes the new year.

Code :

Options :

913943117825. (A) is true, but (R) is false.

913943117826. Both (A) and (R) are false.

913943117827. (A) is false, but (R) is true.

913943117828. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 57 Question Id : 91394330031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण और रंगारंग नृत्य उत्सव वैशाखी संपूर्ण भारत में मनाया जाता है ।

तर्क (R) : वैशाखी का समारोह नव वर्ष का स्वागत करता है ।

कूट :

Options :

913943117825. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117826. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943117827. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117828. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 58 Question Id : 91394330032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the famous as ‘Dev-Pari ki Jodi’ ?

Options :

913943117829. Narayan Prasad and Hanuman Prasad

913943117830. Hari Prasad and Hanuman Prasad

913943117831. Hari Prasad and Charan Girdhar

913943117832. Narayan Prasad and Girdhari

Question Number : 58 Question Id : 91394330032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'देव परी की जोड़ी' के रूप में कौन प्रसिद्ध था ?

Options :

913943117829. नारायण प्रसाद और हनुमान प्रसाद

913943117830. हरि प्रसाद और हनुमान प्रसाद

913943117831. हरि प्रसाद और चरण गिरधर

913943117832. नारायण प्रसाद और गिरधारी

Question Number : 59 Question Id : 91394330033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117833. Violin

913943117834. Mandolin

913943117835. Sarod

913943117836. Harmonium

Question Number : 59 Question Id : 91394330033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117833. वायलिन

913943117834. मंडोलिन

913943117835. सरोद

913943117836. हारमोनियम

Question Number : 60 Question Id : 91394330034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		**List II**
(a)	Vardhamanak	(i)	Tamasic
(b)	Purappad	(ii)	Satvik
(c)	Minukku	(iii)	Hasta Lakshana Deepika
(d)	Kari	(iv)	Invocatory item

Code :

Options :

913943117837. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117838. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117839. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117840. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 60 Question Id : 91394330034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) वर्धमानक	(i) तामसिक
(b) पुरप्पद	(ii) सात्विक
(c) मिनुक्कु	(iii) हस्त लक्षण दीपिका
(d) करि	(iv) आह्वान मद

कूट :

Options :

913943117837. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117838. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117839. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117840. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 61 Question Id : 91394330035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117841. Rasapanchadhyayi

913943117842. Cheitharol Kumbaba

913943117843. Geeta Govinda

913943117844. Govinda Leelamritam

Question Number : 61 Question Id : 91394330035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117841. रसपंचाध्यायी

913943117842. चैथारोल कुम्बाबा

913943117843. गीत गोविंद

913943117844. गोविंद लीलामृतम

Question Number : 62 Question Id : 91394330036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Kalidasa' and 'Harsha' described this festival, dedicated to Kama, the God of Love, which is called

Options :

913943117845. Maghotsav

913943117846. Madanotsava

913943117847. Poush Utsava

913943117848. Chaitra Parava

Question Number : 62 Question Id : 91394330036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कालिदास' और 'हर्ष' ने प्रेम के ईश्वर, काम को समर्पित इस उत्सव का वर्णन किया है

Options :

913943117845. माधोत्सव

913943117846. मदनोत्सव

913943117847. पौष उत्सव

913943117848. चैत्र पर्व

Question Number : 63 Question Id : 91394330037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Tatkaar is the main element of Kathak. Kathak is not possible without it.

Reason (R) : 'Taal Adhyay' of Natyashastra is very strong.

Code :

Options :

913943117849. Both (A) and (R) are true.

913943117850. Both (A) and (R) are false.

913943117851. (A) is true, but (R) is false.

913943117852. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 63 Question Id : 91394330037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : तत्कार कथक का मुख्य तत्त्व है । इसके बिना कथक सम्भव नहीं है ।

तर्क (R) : नाट्यशास्त्र का 'ताल अध्याय' अत्यन्त ही सशक्त है ।

कूट :

Options :

913943117849. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117850. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943117851. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117852. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 64 Question Id : 91394330038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence beginning with north India, the following percussion instruments :

Options :

913943117853. Tabla, Chenda, Pakhawaj, Mridangam

913943117854. Chenda, Pakhawaj, Mridangam, Tabla

913943117855. Tabla, Pakhawaj, Mridangam, Chenda

913943117856. Pakhawaj, Tabla, Chenda, Mridangam

Question Number : 64 Question Id : 91394330038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तालवाद्यों को उत्तर भारत से प्रारम्भ करते हुए सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

Options :

913943117853. तबला, चेन्दा, पखावज, मृदंगम

913943117854. चेन्दा, पखावज, मृदंगम, तबला

913943117855. तबला, पखावज, मृदंगम, चेन्दा

913943117856. पखावज, तबला, चेन्दा, मृदंगम

Question Number : 65 Question Id : 91394330039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Chutti	(i) Iyyamgode Shridharan
(b) Kannusadhakam	(ii) Dance compositions
(c) Kalasam	(iii) White rice paste
(d) Manavavijayam	(iv) Eye exercises

Code :

Options :

913943117857. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117858. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943117859. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117860. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 65 Question Id : 91394330039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) चुट्टी	(i) इय्यमगोड़े श्रीधरण
(b) कन्नुसाधकम	(ii) नृत्य संरचनाएँ
(c) कलासम	(iii) चावल का सफ़ेद पेस्ट
(d) मानवविजयम	(iv) आँख के अभ्यास

कूट :

Options :

913943117857. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117858. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943117859. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117860. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 66 Question Id : 91394330040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The famous Manipuri master, whose birth-centenary celebration was recently held India-wide, is

Options :

913943117861. Guru Babu Singh

913943117862. Guru Thanil Singh

913943117863. Guru Bipin Singh

913943117864. Guru Lokendrajit Singh

Question Number : 66 Question Id : 91394330040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रसिद्ध मणिपुरी मास्टर जिनका जन्मशती समारोह हाल ही में पूरे भारत में मनाया गया है :

Options :

913943117861. गुरु बाबू सिंह

913943117862. गुरु थानिल सिंह

913943117863. गुरु बिपिन सिंह

913943117864. गुरु लोकेन्द्रजीत सिंह

Question Number : 67 Question Id : 91394330041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117865. Thaiyam

913943117866. Bhoota

913943117867. Bhadu utsav

913943117868. Onam

Question Number : 67 Question Id : 91394330041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117865. थैयम

913943117866. भूत

913943117867. भादु उत्सव

913943117868. ओणम

Question Number : 68 Question Id : 91394330042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Ashimbandhu Bhattacharya	(i)	Mahabharat
(b)	Aditi Mangaldas	(ii)	Ghungaroo
(c)	Shama Bhate	(iii)	Timeless
(d)	Manisha Sathe	(iv)	Nritya dhara

Code :

Options :

913943117869. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117870. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943117871. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

913943117872. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 68 Question Id : 91394330042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		सूची II
(a)	अशिमबन्धु भट्टाचार्य	(i)	महाभारत
(b)	अदिति मंगलदास	(ii)	घुँघरू
(c)	शमा भाटे	(iii)	टाइमलेस
(d)	मनीषा साठे	(iv)	नृत्य धारा

कूट :

Options :

913943117869. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117870. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943117871. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

913943117872. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 69 Question Id : 91394330043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Music is an integral part of classical dance.

Reason (R) : The rhythmist has to watch the dancer carefully so as to match his or her singing with the action of the dancer.

Code :

Options :

913943117873. (A) is false, but (R) is true.

913943117874. (A) is true, but (R) is false.

913943117875. Both (A) and (R) are true.

913943117876. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 69 Question Id : 91394330043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संगीत शास्त्रीय नृत्य का अभिन्न अंग है ।

तर्क (R) : वाहक को नर्तक को अत्यन्त ही ध्यानपूर्वक देखना पड़ता है जिससे कि उसके गायन का नर्तक की क्रिया से मेल किया जा सके ।

कूट :

Options :

913943117873. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117874. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117875. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117876. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 70 Question Id : 91394330044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Kalyanasougandhikam" dance-drama of Kathakali is the story of

Options :

913943117877. Draupadi and Arjuna

913943117878. Bhima and Arjuna

913943117879. Radha and Krishna

913943117880. Bhima and Hanumana

Question Number : 70 Question Id : 91394330044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथकली का नृत्य-नाट्य "कल्याणसौगन्धिकम" कहानी है :

Options :

913943117877. द्रौपदी और अर्जुन की

913943117878. भीम और अर्जुन की

913943117879. राधा और कृष्ण की

913943117880. भीम और हनुमान की

Question Number : 71 Question Id : 91394330045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Amudon Sharma	(i) Lai Haraoba
(b) Kanglei	(ii) Skirts of Gopis
(c) Ujjval Rasa	(iii) Guru
(d) Poloi-Poshwan	(iv) 64 divisions

Code :

Options :

913943117881. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117882. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943117883. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943117884. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 71 Question Id : 91394330045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) अमुदन शर्मा	(i) लाइ हराओबा
(b) कंगलेइ	(ii) स्कर्ट्स ऑफ गोपीज़
(c) उज्ज्वल रस	(iii) गुरु
(d) पोलोई-पोशवन	(iv) 64 डिविज़न्स

कूट :

Options :

913943117881. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117882. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943117883. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943117884. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 72 Question Id : 91394330046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence from to east to west :

Options :

913943117885. Kimbku, Yakshagana, Nautanki, Raibenshe

913943117886. Raibenshe, Nautanki, Yakshagana, Kimbku

913943117887. Nautanki, Kimbku, Raibenshe, Yakshagana

913943117888. Kimbku, Raibenshe, Nautanki, Yakshagana

Question Number : 72 Question Id : 91394330046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्व से पश्चिम की ओर सही क्रम पहचानिए :

Options :

913943117885. किम्बकु, यक्षगान, नौटंकी, रायबेन्शे

913943117886. रायबेन्शे, नौटंकी, यक्षगान, किम्बकु

913943117887. नौटंकी, किम्बकु, रायबेन्शे, यक्षगान

913943117888. किम्बकु, रायबेन्शी, नौटंकी, यक्षगान

Question Number : 73 Question Id : 91394330047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117889. Sanyukta Sinha

913943117890. Mahua Shankar

913943117891. Vallarie Apte

913943117892. Bhavana Reddy

Question Number : 73 Question Id : 91394330047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117889. संयुक्ता सिन्हा

913943117890. महुआ शंकर

913943117891. वल्लरि आप्टे

913943117892. भावना रेड्डी

Question Number : 74 Question Id : 91394330048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	**List II**
(a) Bharatanatyam	(i) Raghunath Panigrahi
(b) Odissi	(ii) Debur Srivatsa
(c) Kathak	(iii) Gambhiri Devi
(d) Manipuri	(iv) Bhawani Prasad Mishra

Code :

Options :

913943117893. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943117894. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943117895. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117896. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 74 Question Id : 91394330048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	**सूची II**
(a) भरत नाट्यम	(i) रघुनाथ पाणिग्रही
(b) ओडिशी	(ii) डेबुर श्रीवत्स
(c) कथक	(iii) गंभीरी देवी
(d) मणिपुरी	(iv) भवानी प्रसाद मिश्रा

कूट :

Options :

913943117893. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(i)

913943117894. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943117895. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117896. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 75 Question Id : 91394330049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Kathakali dance-drama is like a vast and deep ocean.

Reason (R) : Kathakali has the most elaborate costume and make-up.

Code :

Options :

913943117897. (A) is true, but (R) is false.

913943117898. (A) is false, but (R) is true.

913943117899. (A) and (R) both true.

913943117900. (A) and (R) both false.

Question Number : 75 Question Id : 91394330049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : कथकली नृत्य-नाट्य विस्तृत और गहरे सागर के समान है ।

तर्क (R) : कथकली में सबसे विशद् वेशभूषा और रूप सज्जा है ।

कूट :

Options :

913943117897. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117898. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117899. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117900. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 76 Question Id : 91394330050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Sarangadeva identified 'Nritya' as a form of dance.

Reason (R) : Sarangadeva described in detail the 'Desi' on regional tradition of dancing and did not accept "Margi" which was described by Bharata.

Code :

Options :

913943117901. (A) and (R) both true.

913943117902. (A) is true, but (R) is false.

913943117903. (A) is false, but (R) is true.

913943117904. (A) and (R) both false.

Question Number : 76 Question Id : 91394330050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : सारंगदेव ने नृत्य की पहचान नृत्य के एक रूप में की ।

तर्क (R) : सारंगदेव ने नृत्य की देशी अथवा क्षेत्रीय परम्परा के विवरण का वर्णन किया और भरत द्वारा वर्णित "मार्गी" को स्वीकार नहीं किया ।

कूट :

Options :

913943117901. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117902. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117903. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117904. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 77 Question Id : 91394330051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117905. Shobha Naidu

913943117906. Subhadra Murthy

913943117907. Anuradha Jonnalagadda

913943117908. Aruna Bhikshu

Question Number : 77 Question Id : 91394330051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117905. शोभा नायडू

913943117906. सुभद्रा मूर्ति

913943117907. अनुराधा जोन्नालागद्दा

913943117908. अरुणा भिक्षु

Question Number : 78 Question Id : 91394330052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which dance is performed by the women only ?

Options :

913943117909. Danda Raas

913943117910. Brij ki Holi

913943117911. Dandiya

913943117912. Giddha

Question Number : 78 Question Id : 91394330052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा नृत्य केवल नारियों के द्वारा किया जाता है ?

Options :

913943117909. डंडा रास

913943117910. बृज की होली

913943117911. डांडिया

913943117912. गिद्धा

Question Number : 79 Question Id : 91394330053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Arjuna	(i) Mahabali
(b) Shakuni	(ii) Sharashayya
(c) Bheeshma	(iii) Dhyut Krira
(d) Bheema	(iv) Lakshabheda

Code :

Options :

913943117913. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943117914. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943117915. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117916. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 79 Question Id : 91394330053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) अर्जुन	(i) महाबली
(b) शकुनी	(ii) शरशैय्या
(c) भीष्म	(iii) द्युत क्रीड़ा
(d) भीम	(iv) लक्षभेद

कूट :

Options :

913943117913. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943117914. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943117915. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117916. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 80 Question Id : 91394330054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the correct sequence according to their age :

Options :

913943117917. Enrico Cecchetti, Anna Pavlova, Svetlana Zakharova, Carlotta Grisi

913943117918. Carlotta Grisi, Enrico Cecchetti, Anna Pavlova, Svetlana Zakharova

913943117919. Anna Pavlova, Svetlana Zakharova, Carlotta Grisi, Enrico Cecchetti

913943117920. Svetlana Zakharova, Carlotta Grisi, Enrico Cecchetti, Anna Pavlova

Question Number : 80 Question Id : 91394330054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उनकी आयु के अनुसार सही क्रम बताइये :

Options :

913943117917. एनरिको सेचेट्टी, अन्ना पावलोवा, स्वेतलाना जखारोवा, कार्लोट्टा ग्रिसी

913943117918. कालोट्टा ग्रिसी, एनरिको सेचेट्टी, अन्ना पावलोवा, स्वेतलाना जखारोवा

913943117919. अन्ना पावलोवा, स्वेतलाना जखारोवा, कार्लोट्टा ग्रिसी, एनरिको सेचेट्टी

913943117920. स्वेतलाना जखारोवा, कार्लोट्टा ग्रिसी, एनरिको सेचेट्टी, अन्ना पावलोवा

Question Number : 81 Question Id : 91394330055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Indra	(i) Mricchakatikam
(b) Rigveda	(ii) Urubhangam
(c) Bhasa	(iii) Dialogues
(d) Shudraka	(iv) Great dancer

Code :

Options :

913943117921. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117922. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943117923. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117924. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 81 Question Id : 91394330055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) इन्द्र	(i) मृच्छकटिकम
(b) ऋग्वेद	(ii) उरूभंगम
(c) भास	(iii) संवाद
(d) शूद्रक	(iv) महान नर्तक

कूट :

Options :

913943117921. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117922. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943117923. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943117924. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 82 Question Id : 91394330056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In earlier days Kuchipudi was practised only by

Options :

913943117925. Men

913943117926. Both men and women

913943117927. Young girls

913943117928. Old women

Question Number : 82 Question Id : 91394330056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रारम्भिक दिनों में कुचिपुड़ी केवल __________ के द्वारा किया जाता था ।

Options :

913943117925. पुरुषों

913943117926. पुरुषों और नारियों दोनों

913943117927. तरुण युवतियों

913943117928. वृद्ध नारियों

Question Number : 83 Question Id : 91394330057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : To prove the emergence of folk forms, it would be impossible without collecting anthropological, archaeological, literary, scuptural and oral data.

Reason (R) : The growth and development of folk performing forms only depends on the desire of people.

Code :

Options :

913943117929. Both (A) and (R) are true.

913943117930. Both (A) and (R) are false.

913943117931. (A) is true, but (R) is false.

913943117932. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 83 Question Id : 91394330057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : लोक रूपों के उद्‌भव को सिद्ध करना नृजातीय, पुरातात्विक, साहित्यिक, मूर्तिकला संबंधी और मौखिक आंकड़ों के संग्रहण के बिना असंभव है ।

तर्क (R) : लोक रंगमंचीय रूपों का वृद्धि तथा विकास केवल लोगों की इच्छा पर निर्भर करता है ।

कूट :

Options :

913943117929. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117930. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943117931. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117932. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 84 Question Id : 91394330058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117933. Abhimanyu

913943117934. Shikhandi

913943117935. Kirat

913943117936. Jambuban

Question Number : 84 Question Id : 91394330058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117933. अभिमन्यु

913943117934. शिखंडी

913943117935. किरात

913943117936. जम्बूबन

Question Number : 85 Question Id : 91394330059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Ballet de La Nuit	(i) Catherine-II
(b) Directorate of the Imperial Theatres	(ii) Ruth and Ted
(c) Ballet Russes	(iii) Louis XIV
(d) Denishawn	(iv) Sergei Diaghilev

Code :

Options :

913943117937. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943117938. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943117939. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117940. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 85 Question Id : 91394330059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) बैले डे ला नुइ	(i) कैथेरीन-II
(b) डायरेक्टोरेट ऑफ द इम्पीरियल थिएटर्स	(ii) रुथ और टेड
(c) बैले रसेस	(iii) लूई XIV
(d) डेनिशॉन	(iv) सर्जेई दियाघिलेव

कूट :

Options :

913943117937. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943117938. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943117939. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943117940. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 86 Question Id : 91394330060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117941. Karnabhara

913943117942. Madhyamavyayoga

913943117943. Pancharatna

913943117944. Kumarsambhava

Question Number : 86 Question Id : 91394330060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117941. कर्णभार

913943117942. मध्यमाव्यायोग

913943117943. पंचरत्न

913943117944. कुमारसंभव

Question Number : 87 Question Id : 91394330061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Kuchipudi was mainly practised as a dance-drama till 1930s with Bhama Kalapam as the most popular one performed.

Reason (R) : Vempati Chinna Satyam rechoreographed items to suit solo stage performances to generate wider interest in the dance form.

Code :

Options :

913943117945. (A) is true, but (R) is false.

913943117946. (A) is false, but (R) is true.

913943117947. Both (A) and (R) are true.

913943117948. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 87 Question Id : 91394330061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : कुचिपुड़ी मुख्य रूप से 1930 के दशक तक नृत्य-नाट्य के रूप में किया जाता था जिसमें भामाकलापम सर्वाधिक लोकप्रिय रूप से किया जाता था ।

तर्क (R) : वेमपत्ति चिन्ना सत्यम ने इस नृत्य रूप में व्यापक रुचि उत्पन्न करने के लिए एकल रंगमंच अभिनय के उपयुक्त विषयों का पुन: नृत्य निर्देशन किया ।

कूट :

Options :

913943117945. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117946. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117947. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117948. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 88 Question Id : 91394330062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of folk dances from West to East :

Options :

913943117949. Giddha, Jhijiya, Ghoomar, Bihu

913943117950. Ghoomar, Bihu, Giddha, Jhijiya

913943117951. Ghoomar, Giddha, Jhijiya, Bihu

913943117952. Ghoomar, Bihu, Jhijiya, Giddha

Question Number : 88 Question Id : 91394330062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पश्चिम से पूर्व की ओर लोक नृत्यों का सही क्रम पहचानिए :

Options :

913943117949. गिद्धा, झिझिया, घूमर, बिहु

913943117950. घूमर, बिहु, गिद्धा, झिझिया

913943117951. घूमर, गिद्धा, झिझिया, बिहु

913943117952. घूमर, बिहु, झिझिया, गिद्धा

Question Number : 89 Question Id : 91394330063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Vasantasena' is the heroine of

Options :

913943117953. Sariputra Prakarana

913943117954. Mrichhakatikam

913943117955. Tripura Dahana

913943117956. Skanda Purana

Question Number : 89 Question Id : 91394330063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वसंतसेना' _________ की अभिनेत्री है ।

Options :

913943117953. सारिपुत्र प्रकरण

913943117954. मृच्छकटिकम

913943117955. त्रिपुर दहन

913943117956. स्कंदपुराण

Question Number : 90 Question Id : 91394330064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943117957. Jean-Georges Noverre

913943117958. Filippo Taglioni

913943117959. Saint-Leon

913943117960. Victor Hugo

Question Number : 90 Question Id : 91394330064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943117957. जीन जॉर्जेज़ नोवेरें

913943117958. फिलिपो तगलिओनि

913943117959. सेंट-लिऑन

913943117960. विक्टर ह्यूगो

Question Number : 91 Question Id : 91394330065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of authors from earliest to latest :

Options :

913943117961. Kalidas, Shudraka, Harshavardhana, Bhavabhuti

913943117962. Shudraka, Kalidas, Bhavabhuti, Harshavardhana

913943117963. Bhavabhuti, Shudraka, Kalidas, Harshavardhana

913943117964. Shudraka, Bhavabhuti, Kalidas, Harshavasdhana

Question Number : 91 Question Id : 91394330065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखकों का प्राचीनतम से नवीनतम की ओर सही क्रम पहचानिए :

Options :

913943117961. कालिदास, शूद्रक, हर्षवर्धन, भवभूति

913943117962. शूद्रक, कालिदास, भवभूति, हर्षवर्धन

913943117963. भवभूति, शूद्रक, कालिदास, हर्षवर्धन

913943117964. शूद्रक, भवभूति, कालिदास, हर्षवर्धन

Question Number : 92 Question Id : 91394330066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Manduka	(i) Dance on plate
(b) Jada	(ii) Annamacharya Kriti
(c) Tarangam	(iii) Hairstyle
(d) Muddugare Yashoda	(iv) Sabdam

Code :

Options :

913943117965. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117966. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

913943117967. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943117968. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 92 Question Id : 91394330066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) मंडुक	(i) थाली पर नृत्य
(b) जड़ा	(ii) अन्नमाचार्य कृति
(c) तरंगम	(iii) केशसज्जा शैली
(d) मुद्दुगारे यशोदा	(iv) शब्दम

कूट :

Options :

913943117965. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943117966. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

913943117967. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943117968. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 93 Question Id : 91394330067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out from the folk ornaments :

Options :

913943117969. Rakudi

913943117970. Nathani

913943117971. Jhumka

913943117972. Hansuli

Question Number : 93 Question Id : 91394330067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक आभूषणों में से विषम चुनिए :

Options :

913943117969. राकुड़ी

913943117970. नथनी

913943117971. झुमका

913943117972. हंसुली

Question Number : 94 Question Id : 91394330068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : During the Ramayan and the Mahabharata Period, the 'Kushi-Lava' were well versed with the story-telling form.

Reason (R) : In the Natyashastra the 'Kushi-Lava' is a person who is described as well versed in music and the narration of the Vedas.

Code :

Options :

913943117973. (A) is false, but (R) is true.

913943117974. (A) is true, but (R) is false.

913943117975. Both (A) and (R) are true.

913943117976. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 94 Question Id : 91394330068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : रामायण और महाभारत काल के दौरान 'कुशि-लव' कथा वाचन में अत्यन्त निपुण थे ।

तर्क (R) : नाट्यशास्त्र में 'कुशि-लव' का, एक व्यक्ति जो संगीत और वेदों को सुनाने में निपुण है, के रूप में वर्णन करता है ।

कूट :

Options :

913943117973. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117974. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117975. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943117976. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 95 Question Id : 91394330069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The New York branch of the Wigman School was looked after by

Options :

913943117977. Mary Wigman

913943117978. Hanya Holm

913943117979. Louis Horst

913943117980. Ted Shawn

Question Number : 95 Question Id : 91394330069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विग्मन स्कूल की न्यू यॉर्क शाखा की देखभाल की जाती थी :

Options :

913943117977. मेरी विग्मन के द्वारा

913943117978. हैन्या होल्म के द्वारा

913943117979. लुई हॉर्स्ट के द्वारा

913943117980. टेड शॉन के द्वारा

Question Number : 96 Question Id : 91394330070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the authur of Nrityadhyaya ?

Options :

913943117981. Damodara

913943117982. Jayasenapati

913943117983. Ashokamalla

913943117984. Maharana Kumbha

Question Number : 96 Question Id : 91394330070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृत्याध्याय का लेखक कौन है ?

Options :

913943117981. दामोदर

913943117982. जयसेनापति

913943117983. अशोकमल्ल

913943117984. महाराणा कुंभ

Question Number : 97 Question Id : 91394330071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Give the correct sequence age-wise beginning with the oldest :

Options :

913943117985. Uma Rama Rao, Vyjayanti Kashi, Mallika Sarabhai, Radha Reddy

913943117986. Vyjayanti Kashi, Mallika Sarabhai, Radha Reddy, Uma Rama Rao

913943117987. Radha Reddy, Uma Rama Rao, Vyjayanti Kashi, Mallika Sarabhai

913943117988. Uma Rama Rao, Radha Reddy, Mallika Sarabhai, Vyjayanti Kashi

Question Number : 97 Question Id : 91394330071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सबसे वृद्ध से प्रारम्भ करके आयु के अनुसार सही क्रम बताइए :

Options :

913943117985. उमा रामा राव, बैजन्ती काशी, मल्लिका साराभाई, राधा रेड्डी

913943117986. बैजन्ती काशी, मल्लिका साराभाई, राधा रेड्डी, उमा रामा राव

913943117987. राधा रेड्डी, उमा रामा राव, बैजन्ती काशी, मल्लिका साराभाई

913943117988. उमा रामा राव, राधा रेड्डी, मल्लिका साराभाई, बैजन्ती काशी

Question Number : 98 Question Id : 91394330072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	**List II**
(a) Santhali	(i) Punjab
(b) Saira	(ii) Bihar
(c) Jhumar	(iii) Gujarat
(d) Garba	(iv) Uttar Pradesh

Code :

Options :

913943117989. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943117990. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

913943117991. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

913943117992. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 98 Question Id : 91394330072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	**सूची II**
(a) संथाली	(i) पंजाब
(b) सैरा	(ii) बिहार
(c) झूमर	(iii) गुजरात
(d) गरबा	(iv) उत्तर प्रदेश

कूट :

Options :

913943117989. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943117990. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

913943117991. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

913943117992. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 99 Question Id : 91394330073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence :

Options :

913943117993. Dasharatha, Indrajit, Kush, Satrughna

913943117994. Kush, Dasharatha, Indrajit, Satrughna

913943117995. Dasharatha, Satrughna, Indrajit, Kush

913943117996. Satrughna, Kush, Dasharatha, Indrajit

Question Number : 99 Question Id : 91394330073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही क्रम पहचानिए :

Options :

913943117993. दशरथ, इंद्रजीत, कुश, शत्रुघ्न

913943117994. कुश, दशरथ, इंद्रजीत, शत्रुघ्न

913943117995. दशरथ, शत्रुघ्न, इंद्रजीत, कुश

913943117996. शत्रुघ्न, कुश, दशरथ, इंद्रजीत

Question Number : 100 Question Id : 91394330074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Most of the Burmese drama still contains ritual elements, but 'nat pwe' and 'nibhat kin' may be termed ritual theatre.

Reason (R) : 'Nat pwe' is related to animistic cult and 'nibhat kin' is related to Buddhist play.

Code :

Options :

913943117997. (A) is true, but (R) is false.

913943117998. (A) is false, but (R) is true.

913943117999. Both (A) and (R) are false.

913943118000. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 100 Question Id : 91394330074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : बर्मा के अधिकतर नाटकों में अभी भी अनुष्ठान के तत्व शामिल हैं किंतु 'नत पवे' और 'निभत किन' को अनुष्ठान रंगशाला कहा जा सकता है ।

तर्क (R) : 'नत पवे' जीववादी पंथ से और 'निभत किन' बौद्ध नाटक से संबंधित है ।

कूट :

Options :

913943117997. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943117998. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943117999. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118000. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 101 Question Id : 91394330075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indicate the correct sequence according to their year of foundation.

Options :

913943118001. Académie Royale de Danse, Paris Opera Ballet, Imperial Russian Ballet School, School of American Ballet

913943118002. Paris Opera Ballet, Imperial Russian Ballet School, School of American Ballet, Académie Royale de Danse

913943118003. Imperial Russian Ballet School, School of American Ballet, Académie Royale de Danse, Paris Opera Ballet

913943118004. School of American Ballet, Académie Royale de Danse, Paris Opera Ballet, Imperial Russian Ballet School

Question Number : 101 Question Id : 91394330075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित का उनकी स्थापना के वर्ष के अनुसार सही क्रम बताइए ।

Options :

913943118001. एकेडेमी रॉयल डि डांस, पेरिस ओपेरा बैले, इम्पीरियल रशियन बैले स्कूल, स्कूल ऑफ अमेरिकन बैले

913943118002. पेरिस ओपेरा बैले, इम्पीरियल रशियन बैले स्कूल, स्कूल ऑफ अमेरिकन बैले, एकेडेमी रॉयल डि डांस

913943118003. इम्पीरियल रशियन बैले स्कूल, स्कूल ऑफ अमेरिकन बैले, एकेडेमी रॉयल डि डांस, पेरिस ओपेरा बैले

913943118004. स्कूल ऑफ अमेरिकन बैले, एकेडेमी रॉयल डि डांस, पेरिस ओपेरा बैले, इम्पीरियल रशियन बैले स्कूल

Question Number : 102 Question Id : 91394330076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The female dancers and singers were called 'Nachuni' and 'Bhitargauni' respectively in the temple of Lord Jagannanth at Orissa.

Reason (R) : 'Maharihood' started with a female dancer's compulsive marriage with the deity.

Code :

Options :

913943118005. (A) is false, but (R) is true.

913943118006. Both (A) and (R) are false.

913943118007. (A) is true, but (R) is false.

913943118008. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 102 Question Id : 91394330076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : ओडिशा में भगवान जगन्नाथ के मंदिर में नर्तकियों और गायिकाओं को क्रमश: 'नचुनि' और 'भितरगौनी' कहा जाता था ।

तर्क (R) : 'महारि होना' नर्तकी का देवता के साथ बाध्यकारी विवाह के साथ प्रारम्भ हुआ ।

कूट :

Options :

913943118005. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943118006. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118007. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943118008. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 103 Question Id : 91394330077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the last "Karan" according to Natyashastra ?

Options :

913943118009. Unmatt

913943118010. Talpushpaput

913943118011. Valit

913943118012. Gangavtaran

Question Number : 103 Question Id : 91394330077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के अनुसार अंतिम “करण” कौन-सा है ?

Options :

913943118009. उन्मत्त

913943118010. तलपुष्पपुट

913943118011. वलित

913943118012. गंगावतरण

Question Number : 104 Question Id : 91394330078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Sarangapani	(i) Thillanas
(b) Tukaram	(ii) Keertanam
(c) Balamurali Krishna	(iii) Padam
(d) Tyagaraja	(iv) Abhang

Code :

Options :

913943118013. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

913943118014. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118015. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118016. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 104 Question Id : 91394330078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) सारंगपाणि	(i) तिल्लाना
(b) तुकाराम	(ii) कीर्तनम
(c) बालमुरली कृष्ण	(iii) पदम
(d) त्यागराज	(iv) अभंग

कूट :

Options :

913943118013. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

913943118014. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118015. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118016. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 105 Question Id : 91394330079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118017. Stambha

913943118018. Ashru

913943118019. Romancha

913943118020. Marana

Question Number : 105 Question Id : 91394330079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118017. स्तम्भ

913943118018. अश्रु

913943118019. रोमांच

913943118020. मरण

Question Number : 106 Question Id : 91394330080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : As we watch dancers on stage, our own muscular systems react to the strain or relaxation of their movements and we not only observe what happens, we also feel it.

Reason (R) : Dance is not simply a visual art, it is kinesthetic as well; it appeals to our inherent sense of motion.

Code :

Options :

913943118021. Both (A) and (R) are true.

913943118022. Both (A) and (R) are false.

913943118023. (A) is true, but (R) is false.

913943118024. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 106 Question Id : 91394330080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : जब हम नर्तकों को रंगमंच पर देखते हैं, हमारी मांसपेशी प्रणाली उनकी गति के तनाव या शिथिलता के प्रति प्रतिक्रिया करती है और हम जो हो रहा है उसे न केवल देखते हैं अपितु अनुभव भी करते हैं ।

तर्क (R) : नृत्य केवल दृश्य कला नहीं है अपितु गतिशील कला भी है; यह गति ही हमारी अंतर्निहित अनुभूति को भी भाता है ।

कूट :

Options :

913943118021. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943118022. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118023. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943118024. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 107 Question Id : 91394330081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Guru Debaprasad Das	(i)	Vocalist
(b)	Ghanashyam Panda	(ii)	Violinist
(c)	Vijay Barik	(iii)	Pakhawaj player
(d)	Suromani Ramesh Chandra Das	(iv)	Dancer

Code :

Options :

913943118025. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943118026. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118027. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

913943118028. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 107 Question Id : 91394330081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		सूची II
(a)	गुरु देवप्रसाद दास	(i)	कंठ संगीत वादक
(b)	घनश्याम पांडा	(ii)	बेला वादक
(c)	विजय बारिक	(iii)	पखावज वादक
(d)	सुरोमणि रमेश चंद्र दास	(iv)	नर्तक

कूट :

Options :

913943118025. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943118026. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118027. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

913943118028. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 108 Question Id : 91394330082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118029. Abhisarika

913943118030. Parkiya

913943118031. Vipralabdha

913943118032. Utkanthita

Question Number : 108 Question Id : 91394330082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118029. अभिसारिका

913943118030. परकीया

913943118031. विप्रलब्धा

913943118032. उत्कंठिता

Question Number : 109 Question Id : 91394330083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which item in Bharatanatyam has ***no*** scope for sanchari/elaboration ?

Options :

913943118033. Jatiswaram

913943118034. Shabdam

913943118035. Padam

913943118036. Varnam

Question Number : 109 Question Id : 91394330083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरतनाट्यम में किस विषय के संचारी/विस्तारण का अवसर *नहीं* है ?

Options :

913943118033. जातिस्वरम

913943118034. शब्दम

913943118035. पदम

913943118036. वर्णम

Question Number : 110 Question Id : 91394330084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Put in the correct sequence (according to the relevant shloka of Abhinaya Darpana) :

Options :

913943118037. Bhava, Mana, Dristi, Hasta

913943118038. Hasta, Dristi, Bhava, Mana

913943118039. Hasta, Dristi, Mana, Bhava

913943118040. Dristi, Hasta, Bhava, Mana

Question Number : 110 Question Id : 91394330084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(अभिनय दर्पण के प्रासंगिक श्लोक के अनुसार) सही क्रम में रखिए :

Options :

913943118037. भाव, मन, दृष्टि, हस्त

913943118038. हस्त, दृष्टि, भाव, मन

913943118039. हस्त, दृष्टि, मन, भाव

913943118040. दृष्टि, हस्त, भाव, मन

Question Number : 111 Question Id : 91394330085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Noh	(i) Java
(b) Wayang Kulit	(ii) Vietnam
(c) Hat Boi	(iii) Thailand
(d) Ramakien	(iv) Japan

Code :

Options :

913943118041. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943118042. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943118043. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943118044. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 111 Question Id : 91394330085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) नोह	(i) जावा
(b) वयंग कुलित	(ii) वियतनाम
(c) हत बोइ	(iii) थाईलैंड
(d) रामाकीन	(iv) जापान

कूट :

Options :

913943118041. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943118042. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943118043. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

913943118044. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 112 Question Id : 91394330086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118045. Shabda Swarapata

913943118046. Bandha Nritya

913943118047. Kalaripayettu

913943118048. Prahalad Natakam

Question Number : 112 Question Id : 91394330086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118045. शब्द स्वरपत

913943118046. बंध नृत्य

913943118047. कलरिपयट्टू

913943118048. प्रहलाद नाटकम

Question Number : 113 Question Id : 91394330087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The theory of 'rasa' is developed as a psychosomatic system by establishing correspondence between the motor and sensory systems.

Reason (R) : Bharata shows a deep understanding of the senses, body and mind relationship.

Code :

Options :

913943118049. Both (A) and (R) are true.

913943118050. Both (A) and (R) are false.

913943118051. (A) is true, but (R) is false.

913943118052. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 113 Question Id : 91394330087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : 'रस' का सिद्धान्त गति और अनुभूति प्रणालियों के बीच मेल स्थापित करके मन:शारीरिक प्रणाली के रूप में विकसित किया गया है ।

तर्क (R) : भरत अनुभूतियों, शरीर और मन के संबंधों की गहरी समझ दर्शाता है ।

कूट :

Options :

913943118049. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943118050. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118051. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943118052. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 114 Question Id : 91394330088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in proper sequence according to age, beginning with the oldest :

Options :

913943118053. Vyjayantimala Bali, Dakshina Vaidyanathan, Priyadarshini Govind, Yamini Krishnamurthy

913943118054. Dakshina Vaidyanathan, Priyadarshini Govind, Yamini Krishnamurthy, Vyjayantimala Bali

913943118055. Yamini Krishnamurthy, Priyadarshini Govind, Vyjayantimala Bali, Dakshina Vaidyanathan

913943118056. Vyjayantimala Bali, Yamini Krishnamurthy, Priyadarshini Govind, Dakshina Vaidyanathan

Question Number : 114 Question Id : 91394330088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सबसे वृद्ध से प्रारम्भ करके आयु के अनुसार सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

Options :

913943118053. वैजयन्तीमाला बाली, दक्षिणा वैद्यनाथन, प्रियदर्शिनी गोविंद, यामिनी कृष्णमूर्ति

913943118054. दक्षिणा वैद्यनाथन, प्रियदर्शिनी गोविंद, यामिनी कृष्णमूर्ति, वैजयन्तीमाला बाली

913943118055. यामिनी कृष्णमूर्ति, प्रियदर्शिनी गोविंद, वैजयन्तीमाला बाली, दक्षिणा वैद्यनाथन

913943118056. वैजयन्तीमाला बाली, यामिनी कृष्णमूर्ति, प्रियदर्शिनी गोविंद, दक्षिणा वैद्यनाथन

Question Number : 115 Question Id : 91394330089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'AnumitiVaad' was derived by the

Options :

913943118057. Bhatt Shankuk

913943118058. Bhatt Lolatta

913943118059. Bhatt Nayak

913943118060. Abhinava Gupt

Question Number : 115 Question Id : 91394330089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अनुमितिवाद' __________ के द्वारा व्युत्पन्न था ।

Options :

913943118057. भट्ट शंकुक

913943118058. भट्ट लोलट्ट

913943118059. भट्ट नायक

913943118060. अभिनव गुप्त

Question Number : 116 Question Id : 91394330090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Khon, one of the most spectacular forms of South-East Asian dance drama, is often described as

Options :

913943118061. Loud Facial Expression

913943118062. Supreme Puppetry

913943118063. Masked Pantomime

913943118064. Ritual Theatre

Question Number : 116 Question Id : 91394330090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दक्षिण-पूर्व एशियाई नृत्य नाट्य का सबसे अद्भुत रूप, खोन को बहुधा कहा जाता है

Options :

913943118061. उच्च मुख अभिव्यक्ति

913943118062. सर्वोच्च पुतली नृत्य

913943118063. मुखावरित मूक नाट्य

913943118064. अनुष्ठान रंगशाला

Question Number : 117 Question Id : 91394330091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the correct sequence according to Odishi repertoire ?

Options :

913943118065. Sthayee, Bhoomi Pranam, Abhinaya, Moksha

913943118066. Bhoomi Pranam, Moksha, Abhinaya, Sthayee

913943118067. Bhoomi Pranam, Sthayee, Abhinaya, Moksha

913943118068. Moksha, Abhinaya, Bhoomi Pranam, Sthayee

Question Number : 117 Question Id : 91394330091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओडिशी रंगपटल के अनुसार कौन-सा सही क्रम है ?

Options :

913943118065. स्थायी, भूमि प्रणाम, अभिनय, मोक्ष

913943118066. भूमि प्रणाम, मोक्ष, अभिनय, स्थायी

913943118067. भूमि प्रणाम, स्थायी, अभिनय, मोक्ष

913943118068. मोक्ष, अभिनय, भूमि प्रणाम, स्थायी

Question Number : 118 Question Id : 91394330092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Karun	(i) Bhaya
(b) Vibhatsa	(ii) Shoka
(c) Bhayanak	(iii) Jugupsa
(d) Shanta	(iv) Shama

Code :

Options :

913943118069. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943118070. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118071. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118072. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 118 Question Id : 91394330092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) करुण	(i) भय
(b) वीभत्स	(ii) शोक
(c) भयानक	(iii) जुगुप्सा
(d) शांत	(iv) शम

कूट :

Options :

913943118069. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943118070. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118071. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118072. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

Question Number : 119 Question Id : 91394330093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118073. Kuppiah Pillai

913943118074. Sudharani Raghupathy

913943118075. Nirupama Rajendran

913943118076. Shantha Dhnanjayan

Question Number : 119 Question Id : 91394330093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118073. कुपैया पिलै

913943118074. सुधारानी रघुपति

913943118075. निरुपमा राजेन्द्रन

913943118076. शांता धनन्जयन

Question Number : 120 Question Id : 91394330094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : From the range of Abhinavagupta's discussion on the subject of dramaturgy, it is quite apparent that his grasp of the subject was extraordinarily thorough.

Reason (R) : Abhinavagupta's knowledge was based on direct experience of the art as it was practised in his time.

Code :

Options :

913943118077. Both (A) and (R) are false.

913943118078. Both (A) and (R) are true.

913943118079. (A) is true, but (R) is false.

913943118080. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 120 Question Id : 91394330094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : नाट्यशास्त्र के विषय के संबंध में अभिनवगुप्त के चर्चा के प्रयास से यह बिल्कुल स्पष्ट है कि विषय पर उनकी पकड़ असाधारण रूप से संपूर्ण था ।

तर्क (R) : अभिनवगुप्त का ज्ञान कला के प्रत्यक्ष अनुभव पर आधारित था क्योंकि उस समय यह प्रचलन में था ।

कूट :

Options :

913943118077. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118078. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943118079. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943118080. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 121 Question Id : 91394330095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118081. Gamelan

913943118082. Lakhon

913943118083. Pipad

913943118084. Saing

Question Number : 121 Question Id : 91394330095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118081. गामेलन

913943118082. लखोन

913943118083. पिपड़

913943118084. साइंग

Question Number : 122 Question Id : 91394330096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Navakalevar' festival is related with

Options :

913943118085. Odisha

913943118086. Uttar Pradesh

913943118087. Chhattisgarh

913943118088. Bengal

Question Number : 122 Question Id : 91394330096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नवकलेवर' उत्सव __________ से संबंधित है ।

Options :

913943118085. ओडिशा

913943118086. उत्तर प्रदेश

913943118087. छत्तीसगढ़

913943118088. बंगाल

Question Number : 123 Question Id : 91394330097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence according to Natya Shastra :

Options :

913943118089. Tandava Lakshana, Nattyottpatti, Rasa, Chaari

913943118090. Nattyottpatti, Tandava Lakshana, Rasa, Chaari

913943118091. Nattyottpatti, Chaari, Tandava Lakshana, Rasa

913943118092. Tandava Lakshana, Chaari, Nattyottpatti, Rasa

Question Number : 123 Question Id : 91394330097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र के अनुसार सही क्रम पहचानिए :

Options :

913943118089. तांडव लक्षण, नाट्योत्पत्ति, रस, चारि

913943118090. नाट्योत्पत्ति, तांडव लक्षण, रस, चारि

913943118091. नाट्योत्पत्ति, चारि, तांडव लक्षण, रस

913943118092. तांडव लक्षण, चारि, नाट्योत्पत्ति, रस

Question Number : 124 Question Id : 91394330098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : 19वीं सदी के अंत तक भरतनाट्यम अनन्य रूप से मंदिरों के अंदर ही रहा और यह देवदासियों के द्वारा किया जाता था ।

तर्क (R) : ब्रिटिश शासनकाल के दौरान देवदासियों तथा भरतनाट्यम को बहुत अधिक संरक्षण प्राप्त था ।

कूट :

Options :

913943118093. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943118094. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

913943118095. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

913943118096. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 124 Question Id : 91394330098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Till the end of the 19^{th} century, Bharatanatyam remained exclusively inside the temples, practised by Devadasis.

Reason (R) : During the British rule, Devadasis and Bharatanatyam enjoyed great patronage.

Code :

Options :

913943118093. (A) is false, but (R) is true.

913943118094. (A) is true, but (R) is false.

913943118095. Both (A) and (R) are false.

913943118096. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 125 Question Id : 91394330099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Rasasutra	(i) Natasutra
(b) Panini	(ii) Kamasutra
(c) Vatsyayan	(iii) Astadhyayi
(d) Silalin	(iv) Bharata

Code :

Options :

913943118097. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943118098. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

913943118099. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118100. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 125 Question Id : 91394330099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) रससूत्र	(i) नटसूत्र
(b) पाणिनी	(ii) कामसूत्र
(c) वात्स्यायन	(iii) अष्टाध्यायी
(d) सिलालिन	(iv) भरत

कूट :

Options :

913943118097. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

913943118098. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

913943118099. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118100. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 126 Question Id : 91394330100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Bharata talked of dance as created for beauty or 'Shobha'.

Reason (R) : Then, Nritta has no 'Rasa' and in purely abstract non-representational dance, Shausthava and Pramana are important.

Code :

Options :

913943118101. (A) is false, but (R) is true.

913943118102. Both (A) and (R) are false.

913943118103. Both (A) and (R) are true.

913943118104. (A) is true, but (R) is false.

Question Number : 126 Question Id : 91394330100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : भरत ने 'शोभा' के लिए सृजित के रूप में नृत्य की चर्चा की है ।

तर्क (R) : इसलिए, नृत्त में कोई 'रस' नहीं है और पूर्णतया अमूर्त ग़ैर-प्रतिनिधिक नृत्य में सौष्ठव और प्रमाण महत्त्वपूर्ण हैं ।

कूट :

Options :

913943118101. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943118102. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118103. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943118104. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

Question Number : 127 Question Id : 91394330101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालसरस्वती ने भरतनाट्यम की किस शैली का प्रयोग किया ?

Options :

913943118105. तंजावुर शैली

913943118106. पंदनल्लूर शैली

913943118107. मैसूर शैली

913943118108. वङलुवुर शैली

Question Number : 127 Question Id : 91394330101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which style of Bharatanatyam did Balasaraswati practise ?

Options :

913943118105. Thanjavur style

913943118106. Pandanallur style

913943118107. Mysore style

913943118108. Vazhuvoor style

Question Number : 128 Question Id : 91394330102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was honoured by the Sangeet Natak Academy Award in Kathak in 2016 ?

Options :

913943118109. Rajendra Gangani

913943118110. Jitendra Maharaj

913943118111. Uma Dogra

913943118112. Shaswati Sen

Question Number : 128 Question Id : 91394330102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2016 में कथक में संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार से किसे सम्मानित किया गया ?

Options :

913943118109. राजेन्द्र गंगानी

913943118110. जितेन्द्र महाराज

913943118111. उमा डोगरा

913943118112. शाश्वती सेन

Question Number : 129 Question Id : 91394330103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out in the dances of Ankiya Nat :

Options :

913943118113. Sutradhara Nach

913943118114. Krishna Nach

913943118115. Radha Nach

913943118116. Gopi Nach

Question Number : 129 Question Id : 91394330103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंकिया नाट के नृत्यों में विषम चुनिए :

Options :

913943118113. सूत्रधार नाच

913943118114. कृष्णा नाच

913943118115. राधा नाच

913943118116. गोपी नाच

Question Number : 130 Question Id : 91394330104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Kalidas Samman	(i) Ramayana
(b) Mudra Festival	(ii) Lakshmi Vishwanathan
(c) Bhagyachandra Festival	(iii) NCPA
(d) Shanti Bardhan	(iv) Imphal

Code :

Options :

913943118117. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118118. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943118119. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943118120. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 130 Question Id : 91394330104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) कालिदास सम्मान	(i) रामायण
(b) मुद्रा उत्सव	(ii) लक्ष्मी विश्वनाथन
(c) भाग्यचन्द्र उत्सव	(iii) एन.सी.पी.ए.
(d) शांति वर्धन	(iv) इम्फाल

कूट :

Options :

913943118117. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118118. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943118119. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943118120. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 131 Question Id : 91394330105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Dance can assume so many guises, the viewer should regard each dance he attends with fresh, unprejudiced eyes as all dance styles are not alike and some may look decidedly odd.

Reason (R) : Dance is movement that has been organized so that it is rewarding to behold, and the craft of making and arranging dance is called choreography.

Code :

Options :

913943118121. Both (A) and (R) are true.

913943118122. (A) is true, but (R) is false.

913943118123. (A) is false, but (R) is true.

913943118124. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 131 Question Id : 91394330105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : नृत्य अनेक बाह्य रूप धारण कर सकता है, दर्शक को प्रत्येक नृत्य जिसे वह देखने जाता है को नई और पूर्वाग्रह रहित दृष्टि से देखना चाहिए क्योंकि सभी नृत्य शैलियाँ एकसमान नहीं हैं और कुछ निश्चित रूप से विषम दिख सकते हैं ।

तर्क (R) : नृत्य एक गति है जिसे इस तरह से संगठित किया गया है कि उसे देखना लाभकारी है और नृत्य निर्माण तथा विन्यास के शिल्प को नृत्य आकल्पन कहा जाता है ।

कूट :

Options :

913943118121. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943118122. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943118123. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943118124. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 132 Question Id : 91394330106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the wind instrument used to accompany in Mohiniattam ?

Options :

913943118125. Mukhaveena

913943118126. Naadaswaram

913943118127. Clarinet

913943118128. Shehnai

Question Number : 132 Question Id : 91394330106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोहिनीअट्टम की संगति में किस सुषिर वाद्य का प्रयोग किया जा रहा है ?

Options :

913943118125. मुखवीणा

913943118126. नादस्वरम

913943118127. क्लैरिनेट

913943118128. शहनाई

Question Number : 133 Question Id : 91394330107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arjuna Bhanjana is a play used in Ankiya Nat. It is written by

Options :

913943118129. Sankaradeva

913943118130. Madhavadeva

913943118131. Gopal Ata

913943118132. Ram Charan Thakur

Question Number : 133 Question Id : 91394330107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अर्जुन भंजन एक नाटक है जिसका प्रयोग अंकिया नाट में होता है । इसका लेखक है

Options :

913943118129. शंकरदेव

913943118130. माधवदेव

913943118131. गोपाल अटा

913943118132. राम चरण ठाकुर

Question Number : 134 Question Id : 91394330108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		List II	
(a)	Nangyar Koothu	(i)	Performance language
(b)	Manipraval	(ii)	Treatise on Performing Arts of Kerala
(c)	Tali Nangyar	(iii)	Female component of Kutiyattam
(d)	Balaramabharat	(iv)	Temple woman solo dancer

Code :

Options :

913943118133. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118134. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118135. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118136. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 134 Question Id : 91394330108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		सूची II	
(a)	नंग्यार कुथु	(i)	अभिनय भाषा
(b)	मणिप्रवाल	(ii)	केरल के रंगमंचीय कलाओं संबंधी प्रबन्ध
(c)	तलि नंग्यार	(iii)	कुटियट्टम का नारी घटक
(d)	बलरामभरत	(iv)	मंदिर की एकल नर्तकी

कूट :

Options :

913943118133. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118134. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118135. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

913943118136. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 135 Question Id : 91394330109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The "Winds of Shiva" was created and choreographed by

Options :

913943118137. Dr. Anita Ratnam

913943118138. Dr. Asha Coorlawala

913943118139. Madhu Nataraj

913943118140. Dr. Ileana Citaristi

Question Number : 135 Question Id : 91394330109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"द विंड्स ऑफ शिव" की रचना और नृत्य निर्देशन __________ के द्वारा किया गया था ।

Options :

913943118137. डॉ. अनिता रत्नम

913943118138. डॉ. आशा कूर्लावाला

913943118139. मधु नटराज

913943118140. डॉ. इलिआना चितरिस्ती

Question Number : 136 Question Id : 91394330110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118141. Sarita

913943118142. Nartanam

913943118143. Sruti

913943118144. Shanmukha

Question Number : 136 Question Id : 91394330110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118141. सरिता

913943118142. नर्तनम

913943118143. श्रुति

913943118144. षणमुख

Question Number : 137 Question Id : 91394330111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The repertoire of Mohiniattam, which had no temple connections or a Koothambalam history, has nevertheless a strong devotional element.

Reason (R) : The present form of Mohiniattam is designed exclusively for female dancer.

Code :

Options :

913943118145. (A) is false, but (R) is true.

913943118146. (A) is true, but (R) is false.

913943118147. Both (A) and (R) are false.

913943118148. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 137 Question Id : 91394330111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : मोहिनीअट्टम का रंगपटल, जिसका मंदिर से कोई संबंध नहीं था अथवा कुटम्बलम इतिहास नहीं था, फिर भी इसमें सशक्त दैवी तत्त्व था।

तर्क (R) : मोहिनीअट्टम के वर्तमान स्वरूप का डिज़ाइन अनन्य रूप से नर्तकियों के लिए है।

कूट :

Options :

913943118145. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

913943118146. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

913943118147. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

913943118148. (A) और (R) दोनों सही हैं।

Question Number : 138 Question Id : 91394330112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118149. Duvidha

913943118150. Khunti par tange log

913943118151. Yagna

913943118152. Sama Samvedana

Question Number : 138 Question Id : 91394330112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118149. दुविधा

913943118150. खूँटी पर टंगे लोग

913943118151. यज्ञ

913943118152. सम संवेदना

Question Number : 139 Question Id : 91394330113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		**List II**
(a)	Mukteshwar	(i)	Tamil Nadu
(b)	Shri Govindaji's Temple	(ii)	Gujarat
(c)	Chidambaram	(iii)	Manipur
(d)	Modhera	(iv)	Orissa

Code :

Options :

913943118153. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943118154. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118155. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118156. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 139 Question Id : 91394330113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		**सूची II**
(a)	मुक्तेश्वर	(i)	तमिलनाडु
(b)	श्री गोविंदजी मंदिर	(ii)	गुजरात
(c)	चिदंबरम	(iii)	मणिपुर
(d)	मोढेरा	(iv)	ओडिशा

कूट :

Options :

913943118153. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943118154. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118155. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118156. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 140 Question Id : 91394330114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

913943118157. Poothali

913943118158. Illaka Thali

913943118159. Kadukkan

913943118160. Mullamottu Mala

Question Number : 140 Question Id : 91394330114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

913943118157. पूथाली

913943118158. इल्लका ताली

913943118159. कदुक्कन

913943118160. मुल्लमोत्तु माला

Question Number : 141 Question Id : 91394330115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Put in the correct sequence of age from oldest to youngest :

Options :

913943118161. Narendra Sharma, Aditi Mangaladas, Shobana Jeyasingh, Mavin Khoo

913943118162. Narendra Sharma, Shobana Jeyasingh, Aditi Mangaladas, Mavin Khoo

913943118163. Mavin Khoo, Shobana Jeyasingh, Aditi Mangaladas, Narendra Sharma

913943118164. Narendra Sharma, Mavin Khoo, Shobana Jeyasingh, Aditi Mangaladas

Question Number : 141 Question Id : 91394330115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वृद्ध से युवा की ओर आयु के अनुसार सही क्रम में रखिए :

Options :

913943118161. नरेन्द्र शर्मा, अदिती मंगलदास, शोभना जयसिंह, मविन खू

913943118162. नरेन्द्र शर्मा, शोभना जयसिंह, अदिती मंगलदास, मविन खू

913943118163. मविन खू, शोभना जयसिंह, अदिती मंगलदास, नरेन्द्र शर्मा

913943118164. नरेन्द्र शर्मा, मविन खू, शोभना जयसिंह, अदिती मंगलदास

Question Number : 142 Question Id : 91394330116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Attendance is published and edited by

Options :

913943118165. G.M. Sharma

913943118166. Ashish Mohan Khokar

913943118167. Anita Ratnam

913943118168. Ramnarayan

Question Number : 142 Question Id : 91394330116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अटेन्डेन्स का प्रकाशन और सम्पादन ___________ के द्वारा किया गया है ।

Options :

913943118165. जी.एम. शर्मा

913943118166. आशीष मोहन खोकर

913943118167. अनिता रत्नम

913943118168. रामनारायण

Question Number : 143 Question Id : 91394330117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence in the Mohiniattam repertoire :

Options :

913943118169. Jatiswaram, Cholkettu, Varnam, Padam

913943118170. Cholkettu, Jatiswaram, Varnam, Padam

913943118171. Varnam, Jatiswaram, Padam, Cholkettu

913943118172. Padam, Jatiswaram, Cholkettu, Varnam

Question Number : 143 Question Id : 91394330117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोहिनीअट्टम रंगपटल से सही क्रम पहचानिए :

Options :

913943118169. जतिश्वरम, चोलकेट्टु, वर्णम, पदम

913943118170. चोलकेट्टु, जतिश्वरम, वर्णम, पदम

913943118171. वर्णम, जतिश्वरम, पदम, चोलकेट्टु

913943118172. पदम, जतिश्वरम, चोलकेट्टु, वर्णम

Question Number : 144 Question Id : 91394330118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Barabati Festival	(i) Varanasi
(b) Maha Mrityunjoy Festival	(ii) Bengal
(c) Suriya Festival	(iii) Odisha
(d) Udayashankar Festival	(iv) Kerala

Code :

Options :

913943118173. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943118174. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118175. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943118176. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 144 Question Id : 91394330118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) बराबती उत्सव	(i) वाराणसी
(b) महा मृत्युन्जय उत्सव	(ii) बंगाल
(c) सूर्या उत्सव	(iii) ओडिशा
(d) उदयशंकर उत्सव	(iv) केरल

कूट :

Options :

913943118173. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

913943118174. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118175. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943118176. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 145 Question Id : 91394330119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : With exposure to the commercial scenario, the satras of Assam are closing down and the spiritual nourishment to form exposure to Ankiya Nats are getting extinct.

Reason (R) : The entire tradition of literature, performing and visual arts in Assam owes its genesis to the pioneering contribution of Sankaradeva way back in the 16^{th} century.

Code :

Options :

913943118177. (A) is true, but (R) is false.

913943118178. (A) is false, but (R) is true.

913943118179. Both (A) and (R) are false.

913943118180. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 145 Question Id : 91394330119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : वाणिज्यिक परिदृश्य से प्रकटन के साथ असम के सत्र बंद हो रहे हैं और अंकिया नाट से प्रकटन से आध्यात्मिक पोषण विलुप्त हो रहे हैं ।

तर्क (R) : असम में साहित्य, रंगमंचीय और दृश्य कलाओं की संपूर्ण परम्परा की उत्पत्ति 16वीं सदी में शंकरदेव के अग्रणी योगदान में है ।

कूट :

Options :

913943118177. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

913943118178. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943118179. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118180. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 9139431626
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394330120 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following paragraph and answer question :

The theory of Indian dance cannot be understood in isolation. It has to be comprehended as a complex synthesis of the arts of literature, sculpture and music. The writer of Natyashastra was fully conscious of the all-embracing quality of the art of drama or natya (which includes dancing) when he states, at the very beginning of his treatise, that "this art will be enriched by the teachings of every scripture (Shastra) and will give a review of all arts and crafts." He expresses the same idea when he says that "there is no wise maxim, no learning, no craft, no device, no action that is not found in drama." And again when he asserts "Hence, I have devised the drama in which will meet all the departments of knowledge, different arts and various actions."

The Natyashastra, is neither a treatise on drama alone, as understood by some, nor a treatise on dance alone as is erroneously believed by many devotees of dance. The theory and techniques of Indian dance had actually to be picked out and its principles selected with discrimination from the entire techniques of drama prescribed by Bharata.

Dr. Kapila Vatsyayan
(Indian Classical Dance)

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394330121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The writer of Natyashastra was

Options :

913943118181. Abhinavbharati

913943118182. Bhavabhuti

913943118183. Bharata

913943118184. Shudraka

Question Number : 147 Question Id : 91394330122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Art of Drama	(i) All learnings, all art, all craft
(b) Found in Drama	(ii) Indian Classical dance
(c) Kapila Vatsyayan	(iii) Art of drama or Natya
(d) Natyashastra	(iv) Complex synthesis of arts

Code :

Options :

913943118185. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118186. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943118187. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118188. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 148 Question Id : 91394330123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is ***not*** found in drama according to Bharata ?

Options :

913943118189. Wise maxim

913943118190. Device

913943118191. Art

913943118192. Description of seasons

Question Number : 149 Question Id : 91394330124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The theory of Indian dance cannot be understood in isolation.

Reason (R) : Natyashastra is neither a treatise on drama nor dance alone.

Code :

Options :

913943118193. Both (A) and (R) are true.

913943118194. Both (A) and (R) are false.

913943118195. (A) is false, but (R) is true.

913943118196. (A) is true, but (R) is false.

Question Number : 150 Question Id : 91394330125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The writer of Natyashastra was fully conscious of the all-embracing quality of the art of

Options :

913943118197. dance

913943118198. photography

913943118199. drama

913943118200. sculpture

Question Id : 91394330120 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित पैराग्राफ को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

भारतीय नृत्य के सिद्धान्त को पार्थक्य में नहीं समझा जा सकता । इसे साहित्य, मूर्तिकला तथा संगीत की कलाओं के जटिल संश्लेषण के रूप में समझना होगा । नाट्यशास्त्र का लेखक अपने शोध प्रबन्धों के बिल्कुल आरम्भ में ही जब यह कहता है कि "यह कला प्रत्येक शास्त्र की शिक्षाओं से समृद्ध होगा तथा सभी कलाओं और शिल्पों की समीक्षा करेगा" नाट्य कला (जिसमें नृत्य भी सम्मिलित है) के सर्व-समावेशी गुणों के प्रति पूर्णतया सजग है । जब वह यह कहता है कि "कोई भी बुद्धिमान सूक्ति नहीं है, कोई भी शिक्षा नहीं है, शिल्प नहीं है, युक्ति नहीं है, अभिनय नहीं है जो नाट्य में नहीं पाया जाता है" वह समान विचार ही प्रकट करता है । और पुन: जब वह बलपूर्वक कहता है "मैंने नाट्य की अभिकल्पना की है जिसमें ज्ञान, विभिन्न कलाओं और अनेक अभिनयों के सभी विभाग मिलते हैं ।"

नाट्यशास्त्र जैसा कि कुछ लोगों ने समझा है न तो केवल नाट्य से संबंधित शोध प्रबन्ध है और न ही जैसा कि नृत्य में आस्था रखने वाले लोग त्रुटिवश मानते हैं केवल नृत्य संबंधी शोध प्रबन्ध है । वास्तव में भारतीय नृत्य के सिद्धान्त तथा तकनीक तथा इसके नियम भरत द्वारा विहित नाट्य की संपूर्ण तकनीक से विवेकपूर्ण ढंग से चुने गए हैं ।

डॉ. कपिला वात्स्यायन
(इंडियन क्लासिकल डांस)

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394330121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र का लेखक __________ था ।

Options :

913943118181. अभिनवभारती

913943118182. भवभूति

913943118183. भरत

913943118184. शूद्रक

Question Number : 147 Question Id : 91394330122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	**सूची II**
(a) नाट्य कला	(i) सब शिक्षा, सब कला, सब शिल्प
(b) नाट्य में प्राप्त	(ii) भारतीय शास्त्रीय नृत्य
(c) कपिला वात्स्यायन	(iii) नाट्य कला अथवा नाट्य
(d) नाट्यशास्त्र	(iv) कलाओं का जटिल संश्लेषण

कूट :

Options :

913943118185. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943118186. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943118187. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943118188. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 148 Question Id : 91394330123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरत के अनुसार नाट्य में क्या ***नहीं*** पाया जाता है ?

Options :

913943118189. बुद्धिमान सूक्ति

913943118190. युक्ति

913943118191. कला

913943118192. मौसमों का वर्णन

Question Number : 149 Question Id : 91394330124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : भारतीय नृत्य के सिद्धान्त को पार्थक्य में नहीं समझा जा सकता ।

तर्क (R) : नाट्यशास्त्र न तो केवल नाट्य और न ही केवल नृत्य से संबंधित ग्रंथ है ।

कूट :

Options :

913943118193. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

913943118194. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

913943118195. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

913943118196. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

Question Number : 150 Question Id : 91394330125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्र का लेखक इस कला के सर्व-समावेशी गुण के प्रति पूर्णतया सजग था

Options :

913943118197. नृत्य

913943118198. फोटोग्राफी

913943118199. नाट्य

913943118200. मूर्तिकला