National Testing Agency

Question Paper Name:	71 Folk Literature 18th Dec 2018 Shift 1 Set2
Subject Name:	71 Folk Literature
Creation Date:	2018-12-19 13:48:57
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	91394327
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	91394327
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943101
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 9139431987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

Options :

9139437801. teacher affect in developing teacher-learner relationship

9139437802. engagement in learning by students

9139437803. using student ideas and contributions

9139437804. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 9139431987 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

9139437801. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

9139437802. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

9139437803. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

9139437804. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 9139431988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT). Select from the code to give your answer.

(a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.

(b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.

(c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.

(d) Interpretation requires a clearly defined group.

(e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.

(f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

9139437805. (a), (b) and (d)

9139437806. (b), (c) and (f)

9139437807. (a), (b) and (c)

9139437808. (d), (e) and (f)

Question Number : 2 Question Id : 9139431988 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

(a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।

(b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।

(c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।

(d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।

(e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।

(f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

9139437805. (a), (b) और (d)

9139437806. (b), (c) और (f)

9139437807. (a), (b) और (c)

9139437808. (d), (e) और (f)

Question Number : 3 Question Id : 9139431989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

Set - I (Levels of teaching and learning)		**Set - II** (Exemplars and concerns)	
(a)	Memory level	(i)	Encourages critical thinking based cognitive interchange
(b)	Understanding level	(ii)	Protects personal interest and attitudinal concerns
(c)	Reflective level	(iii)	Facilitates recalling and recognizing of facts
		(iv)	Enhances scope for seeing of relationships and meanings

Code :

(a) (b) (c)

Options :

9139437809. (i) (ii) (iii)

9139437810. (iii) (ii) (iv)

9139437811. (iii) (iv) (i)

9139437812. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 9139431989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

समुच्चय - I (शिक्षण तथा अधिगम का स्तर)		**समुच्चय - II** (उदाहरण तथा महत्त्व)	
(a)	स्मृति स्तर	(i)	आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।
(b)	अवबोध स्तर	(ii)	व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।
(c)	विमर्शी स्तर	(iii)	तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।
		(iv)	संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

9139437809. (i) (ii) (iii)

9139437810. (iii) (ii) (iv)

9139437811. (iii) (iv) (i)

9139437812. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 4 Question Id : 9139431990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners. Select from the code to give your answer.

(a) 'Do it well' approach

(b) Developing contact with community

(c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes

(d) Concern for the allround development and readiness to help

(e) Acquiring curricular and content competency

(f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

Code :

Options :

9139437813. (a), (b) and (c)

9139437814. (b), (c) and (d)

9139437815. (a), (d) and (f)

9139437816. (d), (e) and (f)

Question Number : 4 Question Id : 9139431990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

(a) 'ठीक से करो' उपागम

(b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना

(c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना

(d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता

(e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन

(f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

9139437813. (a), (b) और (c)

9139437814. (b), (c) और (d)

9139437815. (a), (d) और (f)

9139437816. (d), (e) और (f)

Question Number : 5 Question Id : 9139431991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

9139437817. Descriptive survey method

9139437818. Experimental method

9139437819. Ex post facto method

9139437820. Exegetic research

Question Number : 5 Question Id : 9139431991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन?

Options :

9139437817. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

9139437818. प्रयोगात्मक पद्धति

9139437819. कार्योत्तर पद्धति

9139437820. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 9139431992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ? Give your answer by selecting from the code.

(a) Research means a repeated search.

(b) Research is basically an answer to a question.

(c) Research provides an authentic solution to a problem.

(d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.

(e) Research is a meaning - giving process.

(f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

9139437821. (a), (b) and (c)

9139437822. (b), (c) and (f)

9139437823. (a), (d) and (f)

9139437824. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 9139431992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

(a) शोध का अभिप्राय बार-बार खोजना है।

(b) शोध मूलत: किसी प्रश्न का उत्तर है।

(c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।

(d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।

(e) शोध अर्थ - निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।

(f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

9139437821. (a), (b) और (c)

9139437822. (b), (c) और (f)

9139437823. (a), (d) और (f)

9139437824. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 9139431993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

9139437825. At the stage of identifying and defining a research problem.

9139437826. In determining the research design and its execution.

9139437827. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

9139437828. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 9139431993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है?

Options :

9139437825. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

9139437826. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

9139437827. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

9139437828. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 9139431994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

(a) Data collecting
(b) Preparing a seminar paper
(c) Data analysis
(d) Participation in a conference
(e) Writing a thesis/dissertation
(f) Selecting a research problem

Code :

Options :

9139437829. (a), (b) and (c)

9139437830. (a), (c) and (e)

9139437831. (d), (e) and (f)

9139437832. (a), (b) and (f)

Question Number : 8 Question Id : 9139431994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

(a) प्रदत्त संकलन में

(b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में

(c) आधार सामग्री विश्लेषण में

(d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में

(e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में

(f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

9139437829. (a), (b) और (c)

9139437830. (a), (c) और (e)

9139437831. (d), (e) और (f)

9139437832. (a), (b) और (f)

Question Number : 9 Question Id : 9139431995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

9139437833. Ethnographic studies

9139437834. Action research based studies

9139437835. Causal comparative based Ex post facto studies

9139437836. Narrative studies

Question Number : 9 Question Id : 9139431995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

9139437833. नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

9139437834. क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

9139437835. कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

9139437836. विवरणात्मक अध्ययन में

Question Number : 10 Question Id : 9139431996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

9139437837. Lecturing with examples

9139437838. Team teaching

9139437839. Demonstration on a subject

9139437840. Collaborative projects

Question Number : 10 Question Id : 9139431996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

9139437837. उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

9139437838. टीम शिक्षण

9139437839. किसी विषय का निदर्शन

9139437840. प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

Sub-Section Number: 2

Sub-Section Id: 913943102
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 9139431997 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139431998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

9139437841. To succeed in doing things.

9139437842. To have different life styles.

9139437843. To understand the perspective of one's well-being.

9139437844. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 9139431999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

9139437845. To follow in the footsteps of great leaders.

9139437846. To think of freedoms of others.

9139437847. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

9139437848. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 9139432000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

9139437849. Capabilities of people

9139437850. Utilities

9139437851. Inability to use the freedom given

9139437852. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 9139432001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

9139437853. Pleasures of freedom

9139437854. Absence of actions

9139437855. Accountability

9139437856. Well-being of the self

Question Number : 15 Question Id : 9139432002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

9139437857. Emphasis on variety of personal issues

9139437858. Use of power for freedom

9139437859. Responsibility for individual happiness

9139437860. Need for securing justice to all

Question Id : 9139431997 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुतः प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्त्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्त्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्त्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुतः हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्त्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंततः यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्त्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यतः सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस' सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्त्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139431998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्त्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

9139437841. इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

9139437842. विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

9139437843. अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

9139437844. अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

Question Number : 12 Question Id : 9139431999 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये?

Options :

9139437845. महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

9139437846. अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

9139437847. इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

9139437848. अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

Question Number : 13 Question Id : 9139432000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है?

Options :

9139437849. लोगों की क्षमता

9139437850. उपयोगिता

9139437851. प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

9139437852. स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

Question Number : 14 Question Id : 9139432001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

9139437853. स्वतंत्र होने का सुख

9139437854. कार्य का न होना

9139437855. जवाबदेही

9139437856. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 9139432002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

9139437857. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

9139437858. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

9139437859. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

9139437860. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943103
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 9139432003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

9139437861. Source domination

9139437862. Selective exposure

9139437863. Negative choices

9139437864. Impersonal behaviour

Question Number : 16 Question Id : 9139432003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

9139437861. स्रोत प्रभुत्व

9139437862. चयनात्मक अभिमुखीकरण

9139437863. नकारात्मक चयन

9139437864. निर्वैयक्तिक व्यवहार

Question Number : 17 Question Id : 9139432004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

Reason (R) : By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

Code :

Options :

9139437865. Both **(A)** and **(R)** are true.

9139437866. Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

9139437867. **(A)** is true, but **(R)** is false.

9139437868. **(A)** is false, but **(R)** is true.

Question Number : 17 Question Id : 9139432004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

9139437865. (A) और (R) दोनों सही हैं।

9139437866. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

9139437867. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

9139437868. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Question Number : 18 Question Id : 9139432005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

9139437869. Significant - momentary movements

9139437870. Informational - momentary movements

9139437871. Macro - momentary movements

9139437872. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 9139432005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखाकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

9139437869. सार्थक – क्षणिक संचलन

9139437870. सूचनात्मक – क्षणिक संचलन

9139437871. वृहत् – क्षणिक संचलन

9139437872. सूक्ष्म – क्षणिक संचलन

Question Number : 19 Question Id : 9139432006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the **correct** sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

9139437873. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

9139437874. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

9139437875. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

9139437876. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 9139432006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के **सही** विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

9139437873. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय–सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

9139437874. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय–सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

9139437875. इन्द्रिय–सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

9139437876. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय–सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 9139432007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

	Set - I (Types of Communication)		**Set - II** (Exemplification)
(a)	Linear communication	(i)	Members are given themes on which they are required to hold discussion.
(b)	Interactive communication	(ii)	A teacher in the classroom presents a structured content
(c)	Transactional communication	(iii)	The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
		(iv)	The teacher and students in a college go on rampage

Code :

(a) (b) (c)

Options :

9139437877. (iii) (i) (ii)

9139437878. (iv) (ii) (iii)

9139437879. (ii) (iii) (i)

9139437880. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 9139432007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। **समुच्चय - I** में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि **समुच्चय - II** में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

	समुच्चय - I (संप्रेषण के प्रकार)		**समुच्चय - II** (दृष्टांतीकरण)
(a)	रेखीय संप्रेषण	(i)	सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
(b)	अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण	(ii)	कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
(c)	क्रियान्वितिकारी संप्रेषण	(iii)	एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
		(iv)	महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

9139437877. (iii) (i) (ii)

9139437878. (iv) (ii) (iii)

9139437879. (ii) (iii) (i)

9139437880. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 9139432008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., the term x is :

Options :

9139437881. 401

9139437882. 351

9139437883. 449

9139437884. 501

Question Number : 21 Question Id : 9139432008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., में पद x है :

Options :

9139437881. 401

9139437882. 351

9139437883. 449

9139437884. 501

Question Number : 22 Question Id : 9139432009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then N+T+A would be :

Options :

9139437885. 15

9139437886. 21

9139437887. 25

9139437888. 72

Question Number : 22 Question Id : 9139432009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो N+T+A का मान होगा :

Options :

9139437885. 15

9139437886. 21

9139437887. 25

9139437888. 72

Question Number : 23 Question Id : 9139432010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

9139437889. Sister-in-law

9139437890. Aunt

9139437891. Grandmother

9139437892. Mother

Question Number : 23 Question Id : 9139432010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

9139437889. भाभी

9139437890. चाची

9139437891. नानी

9139437892. माता

Question Number : 24 Question Id : 9139432011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

9139437893. 5 km

9139437894. 8 km

9139437895. 3 km

9139437896. 2 km

Question Number : 24 Question Id : 9139432011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

9139437893. 5 किमी

9139437894. 8 किमी

9139437895. 3 किमी

9139437896. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 9139432012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the **correct** alternative to replace the question mark (?).

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

9139437897. 68

9139437898. 54

9139437899. 38

9139437900. 39

Question Number : 25 Question Id : 9139432012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर **सही** विकल्प को चुनिए।

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

9139437897. 68

9139437898. 54

9139437899. 38

9139437900. 39

Question Number : 26 Question Id : 9139432013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

9139437901. An implication

9139437902. An argument

9139437903. An explanation

9139437904. A description

Question Number : 26 Question Id : 9139432013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

9139437901. निहितार्थ

9139437902. तर्क वाक्य

9139437903. व्याख्या

9139437904. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 9139432014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

Premises : (i) Some flowers are red.

(ii) All roses are flowers.

Conclusions : (a) Some roses are red.

(b) Some red things are flowers.

(c) Some flowers are roses.

(d) All roses are red.

Code :

Options :

9139437905. (a), (b) and (c) only

9139437906. (a) and (b) only

9139437907. (b) and (c) only

9139437908. (c) and (d) only

Question Number : 27 Question Id : 9139432014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

आधार वाक्य : (i) कुछ फूल लाल होते हैं।

(ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।

निष्कर्ष : (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।

(b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।

(c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।

(d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

कूट :

Options :

9139437905. केवल (a), (b) और (c)

9139437906. केवल (a) और (b)

9139437907. केवल (b) और (c)

9139437908. केवल (c) और (d)

Question Number : 28 Question Id : 9139432015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the **correct** statements only ?

(a) Venn diagram is a clear method of notation.

(b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.

(c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.

(d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

9139437909. (a) and (b) only

9139437910. (a), (b) and (c) only

9139437911. (a), (b), (c) and (d)

9139437912. (a) and (d) only

Question Number : 28 Question Id : 9139432015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल **सही** कथन समाविष्ट है?

(a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।

(b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

9139437909. केवल (a) और (b)

9139437910. केवल (a), (b) और (c)

9139437911. (a), (b), (c) और (d)

9139437912. केवल (a) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 9139432016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be **true** ?

Options :

9139437913. All dogs are quadruped.

9139437914. Some dogs are quadruped.

9139437915. Some dogs are not quadruped.

9139437916. All dogs are biped.

Question Number : 29 Question Id : 9139432016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि '*कोई कुत्ता चौपाया नहीं है*' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से **सही** होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

9139437913. सभी कुत्ते चौपाया हैं।

9139437914. कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

9139437915. कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

9139437916. सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

Question Number : 30 Question Id : 9139432017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

9139437917. Its premises and conclusions are all true.

9139437918. Its premises and conclusions are all false.

9139437919. Its premises are all true but its conclusion is false.

9139437920. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 9139432017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

9139437917. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।

9139437918. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।

9139437919. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।

9139437920. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943104
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 9139432018 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions **31 - 35**) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Subject → / Student ↓	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139432019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

9139437921. 65%

9139437922. 74%

9139437923. 75%

9139437924. 70%

Question Number : 32 Question Id : 9139432020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

9139437925. 30

9139437926. 36

9139437927. 28

9139437928. 32

Question Number : 33 Question Id : 9139432021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

Options :

9139437929. 71%

9139437930. 69%

9139437931. 64%

9139437932. 75%

Question Number : 34 Question Id : 9139432022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

Options :

9139437933. 48

9139437934. 50

9139437935. 49

9139437936. 51

Question Number : 35 Question Id : 9139432023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

Options :

9139437937. 48

9139437938. 98

9139437939. 108

9139437940. 110

Question Id : 9139432018 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमश: 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों **(31 - 35)** का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)						
विषय → / विद्यार्थी ↓	S1 (कुल 80 अंक में से)	S2 (कुल 75 अंक में से)	S3 (कुल 100 अंक में से)	S4 (कुल 120 अंक में से)	S5 (कुल 125 अंक में से)	S6 (कुल 150 अंक में से)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139432019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

9139437921. 65%

9139437922. 74%

9139437923. 75%

9139437924. 70%

Question Number : 32 Question Id : 9139432020 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

9139437925. 30

9139437926. 36

9139437927. 28

9139437928. 32

Question Number : 33 Question Id : 9139432021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

9139437929. 71%

9139437930. 69%

9139437931. 64%

9139437932. 75%

Question Number : 34 Question Id : 9139432022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

9139437933. 48

9139437934. 50

9139437935. 49

9139437936. 51

Question Number : 35 Question Id : 9139432023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

9139437937. 48

9139437938. 98

9139437939. 108

9139437940. 110

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	913943105
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 9139432024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

9139437941. 1 Gigabyte : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ Bytes

9139437942. LCD : Light Crystal Display

9139437943. USB : Universal Serial Bus

9139437944. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 9139432024 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

9139437941. 1 गीगाबाइट : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ बाइट्स

9139437942. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले

9139437943. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस

9139437944. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 9139432025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

9139437945. P only

9139437946. S only

9139437947. P and R only

9139437948. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 9139432025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.–आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपस्करणों के मामले में **सही** हैं।

पी. : डी.वी.डी.–आर. और डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.–आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.–आर. और डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

9139437945. केवल पी.

9139437946. केवल एस.

9139437947. केवल पी. और आर

9139437948. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 9139432026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

9139437949. LAN, WAN, MAN

9139437950. WAN, LAN, MAN

9139437951. MAN, LAN, WAN

9139437952. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 9139432026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

9139437949. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

9139437950. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

9139437951. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

9139437952. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 9139432027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

9139437953. Speakers, Scanners, Mouse, Modem

9139437954. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

9139437955. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

9139437956. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 9139432027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं?

Options :

9139437953. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

9139437954. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

9139437955. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

9139437956. लैज़र प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 9139432028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

EXCEL Spreadsheet

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is =A2+B1.

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

9139437957. 36

9139437958. 24

9139437959. 44

9139437960. 56

Question Number : 40 Question Id : 9139432028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

एक्सेल स्प्रेडशीट

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है =A2+B1.

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए ?

Options :

9139437957. 36

9139437958. 24

9139437959. 44

9139437960. 56

Question Number : 41 Question Id : 9139432029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

9139437961. An earthquake

9139437962. A volcanic eruption

9139437963. A hurricane

9139437964. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 9139432029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

9139437961. भूकंप

9139437962. ज्वालामुखी का निकलना

9139437963. प्रभंजन (हरिकेन)

9139437964. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 9139432030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

9139437965. Nitrogen dioxide

9139437966. Carbon dioxide

9139437967. Hydrogen sulphide

9139437968. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 9139432030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस श्रृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओज़ोन टूटता है?

Options :

9139437965. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

9139437966. कार्बन डाइऑक्साइड

9139437967. हाइड्रोजन सलफाइड

9139437968. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 9139432031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

(a) Mental retardation

(b) High blood pressure

(c) Disorder of central nervous system

Select the **correct** answer from the code given below :

Options :

9139437969. (a) and (b) only

9139437970. (b) and (c) only

9139437971. (c) and (a) only

9139437972. (a), (b) and (c)

Question Number : 43 Question Id : 9139432031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंत:श्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

(a) मानसिक मंदन

(b) उच्च रक्त चाप

(c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से **सही** कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

9139437969. केवल (a) तथा (b)

9139437970. केवल (b) तथा (c)

9139437971. केवल (c) तथा (a)

9139437972. (a), (b) तथा (c)

Question Number : 44 Question Id : 9139432032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

9139437973. Life expectancy

9139437974. Level of education

9139437975. Death rate

9139437976. Birth rate

Question Number : 44 Question Id : 9139432032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यत: निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

9139437973. जीवन प्रत्याशा

9139437974. शिक्षा का स्तर

9139437975. मृत्यु दर

9139437976. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 9139432033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

Reason (R) : The area gets inundated with large volume of water.

Choose the **correct** code :

Options :

9139437977. Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

9139437978. Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

9139437979. **(A)** is true and **(R)** is false.

9139437980. **(A)** is false and **(R)** is true.

Question Number : 45 Question Id : 9139432033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : किसी नदी के इर्द-गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

कारण (R) : विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

9139437977. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

9139437978. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

9139437979. (A) सही है और (R) गलत है।

9139437980. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 9139432034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

9139437981. Seminar

9139437982. Conference

9139437983. Workshop

9139437984. Symposium

Question Number : 46 Question Id : 9139432034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

9139437981. संगोष्ठी

9139437982. सम्मेलन

9139437983. कार्यशाला

9139437984. परिसंवाद

Question Number : 47 Question Id : 9139432035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

9139437985. Seminar

9139437986. Classroom

9139437987. Field work

9139437988. Journal

Question Number : 47 Question Id : 9139432035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

9139437985. संगोष्ठी

9139437986. कक्षागत परिवेश

9139437987. क्षेत्र कार्य

9139437988. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 9139432036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

9139437989. Board of Management/Executive Council/Syndicate

9139437990. Academic Council

9139437991. Board of Studies

9139437992. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 9139432036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

9139437989. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद्/सिन्डिकेट

9139437990. विद्या परिषद्

9139437991. पाठ्य समिति

9139437992. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 9139432037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

9139437993. Bar Council of India

9139437994. Association of Indian Universities

9139437995. University Grants Commission

9139437996. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 9139432037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है?

Options :

9139437993. भारतीय विधि परिषद्

9139437994. भारतीय विश्वविद्यालय संघ

9139437995. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

9139437996. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 9139432038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

9139437997. Chancellor of a University

9139437998. Vice-chancellor of a University

9139437999. Registrar of a University

9139438000. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 9139432038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है?

Options :

9139437997. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

9139437998. विश्वविद्यालय का कुलपति

9139437999. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

9139438000. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	91394328
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

71 Folk Literature

Section Id :	91394328
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 98
Number of Questions to be attempted: 98
Section Marks: 200
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 913943106
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 9139432039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classification of Folk Epic into four types is identified by

Options :

9139438001. Felix J. Oinas

9139438002. Heda Jason

9139438003. C.M. Bowra

9139438004. Daniel Biebuyck

Question Number : 51 Question Id : 9139432039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक महाकाव्य को चार प्रकारों में वर्गीकृत करने की पहचान किसने की थी ?

Options :

9139438001. फेलिक्स जे. ऑइनास

9139438002. हेडा जेसन

9139438003. सी.एम. बॉवरा

9139438004. डेनियल बीबिक

Question Number : 52 Question Id : 9139432040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A newer trend to understand culture is

Options :

9139438005. Wider perspectives of time and place

9139438006. Shift towards new synchronic concerns

9139438007. To think beyond nation-state

9139438008. To study socio-cultural values

Question Number : 52 Question Id : 9139432040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृति को समझने की नव्यतर प्रवृत्ति है

Options :

9139438005. काल और स्थान का वृहत्तर परिप्रेक्ष्य

9139438006. नए वर्णनात्मक प्रयोजनों की ओर झुकाव

9139438007. राष्ट्र-राज्य से परे सोचना

9139438008. सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों का अध्ययन

Question Number : 53 Question Id : 9139432041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the smallest independent structural unit of Narratology :

Options :

9139438009. Actant

9139438010. Factant

9139438011. Incitant

9139438012. Reactant

Question Number : 53 Question Id : 9139432041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आख्यान विज्ञान की लघुतम स्वतंत्र संरचनापरक इकाई को इनमें से पहचानिए :

Options :

9139438009. कर्तृक

9139438010. तथ्यकारक

9139438011. घटनाकारक

9139438012. अभिकारक

Question Number : 54 Question Id : 9139432042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Elelakkaradi' dance which projects the fight of the tribals with wild bears is performed by

Options :

9139438013. Badaga

9139438014. Irular

9139438015. Kotha

9139438016. Kurumba

Question Number : 54 Question Id : 9139432042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कबीले वालों से जंगली भालू की लड़ाई को प्रकल्पित करने वाले 'एलीलाक्कारडी' नृत्य का प्रदर्शन किसके द्वारा किया जाता है ?

Options :

9139438013. बडगा

9139438014. इरूलर

9139438015. कोथ

9139438016. कुरुम्ब

Question Number : 55 Question Id : 9139432043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Epistemology, a theory on justification of beliefs argues that 'a proposition is true just in case it is consistent with a set of propositions' is known as

Options :

9139438017. Foundationalism

9139438018. Coherentism

9139438019. Infinitism

9139438020. Constructionism

Question Number : 55 Question Id : 9139432043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञानमीमांसा शास्त्र में, विश्वासों के औचित्य का यह तर्क कि 'एक कथन तभी तक सत्य है, जब तक यह कथनों के एक समुच्चय से पोषित होता है' क्या कहलाता है ?

Options :

9139438017. भविष्यसूचनावाद

9139438018. सामंजस्यवाद

9139438019. आत्यंतिकवाद

9139438020. निर्मितिवाद

Question Number : 56 Question Id : 9139432044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A fabulous narrative is termed as

Options :

9139438021. Myth ritual

9139438022. Monomyth

9139438023. Mytheme

9139438024. Mythologue

Question Number : 56 Question Id : 9139432044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कल्पित आख्यान को क्या कहते हैं ?

Options :

9139438021. मिथक आनुष्ठानिक

9139438022. एकल मिथक

9139438023. माइथीम (लघु मिथक)

9139438024. मिथक शास्त्र

Question Number : 57 Question Id : 9139432045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Jung, the archetype is an epiphany i.e. revelation of the latent by way of the recondite through

Options :

9139438025. Ritual

9139438026. Magic

9139438027. Myth

9139438028. Memoir

Question Number : 57 Question Id : 9139432045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युंग के अनुसार, आद्य रूप एक आविर्भाव है । इस निगूढ़ का रहस्योद्घाटन किस प्रच्छन्न-तत्त्व से होता है ?

Options :

9139438025. अनुष्ठान

9139438026. जादू

9139438027. मिथक

9139438028. वृत्तांत

Question Number : 58 Question Id : 9139432046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who defined folk story as 'the traditional prose tale' ?

Options :

9139438029. Antti Aarne

9139438030. Stith Thompson

9139438031. Alan Dundes

9139438032. Kaarle Krohn

Question Number : 58 Question Id : 9139432046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक गल्प को 'पारम्परिक गद्य-कथा' के रूप में किसने परिभाषित किया ?

Options :

9139438029. एंटी आर्ने

9139438030. स्टिथ थॉम्पसन

9139438031. एलन डूंडिस

9139438032. कार्ले क्रोह्न

Question Number : 59 Question Id : 9139432047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who stated that, "A myth is always explanatory. The explanatory theme often is so completely dominant that everything else becomes subordinated to it ?"

Options :

9139438033. Bronislaw Malinowski

9139438034. Levi-Strauss

9139438035. Paul Radin

9139438036. James Frazer

Question Number : 59 Question Id : 9139432047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह किसने कहा है कि “एक मिथक सदैव व्याख्यापरक होता है । व्याख्यात्मक प्रतिपाद्य इस रूप में पूर्णत: प्रभावी होता है कि शेष सब उसके अधीन हो जाते हैं ?”

Options :

9139438033. ब्रोनिस्लॉव मैलिनोवस्की

9139438034. लेवी-स्ट्रॉस

9139438035. पॉल रेडिन

9139438036. जेम्स फ्रेज़र

Question Number : 60 Question Id : 9139432048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस मत ने भाषा में ध्वनियों के भेदक लक्षणों को विकसित किया है ?

Options :

9139438037. फ्रैंकफर्ट स्कूल (मत)

9139438038. प्राग स्कूल (मत)

9139438039. केम्ब्रिज स्कूल (मत)

9139438040. जिनेवा स्कूल (मत)

Question Number : 60 Question Id : 9139432048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which school of thought developed distinctive-feature analysis of sounds in a language ?

Options :

9139438037. Frankfurt School

9139438038. Prague School

9139438039. Cambridge School

9139438040. Geneva School

Question Number : 61 Question Id : 9139432049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The dance which is performed to thank the local deity after recovering from a contagious disease – usually small-pox – is

Options :

9139438041. Bhavai

9139438042. Dalkhai

9139438043. Padhar

9139438044. Brita

Question Number : 61 Question Id : 9139432049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संक्रामक रोग से – सामान्यत: चेचक से – निरोग होने पर स्थानीय देव का आभार व्यक्त करने के लिए कौन-सा नृत्य किया जाता है ?

Options :

9139438041. भवाई

9139438042. दालखाई

9139438043. पाधर

9139438044. ब्रिता

Question Number : 62 Question Id : 9139432050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The study of language which views 'language as constantly dynamic' is termed by Saussure as

Options :

9139438045. Diachronic approach

9139438046. Syntagmatic approach

9139438047. Synchronic approach

9139438048. Paradigmatic approach

Question Number : 62 Question Id : 9139432050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा के उस अध्ययन को, जिसमें 'भाषा को निरन्तर गतिशील' रूप में देखा गया है, सास्यूर ने क्या कहा है ?

Options :

9139438045. कालक्रमिक उपागम

9139438046. विन्यासक्रमात्मक उपागम

9139438047. एककालिक उपागम

9139438048. रूपावलीगत उपागम

Question Number : 63 Question Id : 9139432051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The theory that viewed migration as the basis for the diffusion of folktale is

Options :

9139438049. Egyptionist Theory

9139438050. Indianist Theory

9139438051. Danish Theory

9139438052. Germanist Theory

Question Number : 63 Question Id : 9139432051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस सिद्धान्त में यह माना गया है कि प्रवासन लोक कथाओं के विसरण का आधार है ?

Options :

9139438049. मिस्री सिद्धान्त

9139438050. भारतीय सिद्धान्त

9139438051. डेनमार्कीय सिद्धान्त

9139438052. जर्मन सिद्धान्त

Question Number : 64 Question Id : 9139432052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Saga' is a synonym for

Options :

9139438053. Proverb

9139438054. Myth

9139438055. Riddle

9139438056. Epic

Question Number : 64 Question Id : 9139432052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सागा' (गाथा) किसका पर्याय है ?

Options :

9139438053. लोकोक्ति

9139438054. मिथक

9139438055. पहेली

9139438056. महाकाव्य

Question Number : 65 Question Id : 9139432053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Folklore' is coined by the influence of the following language :

Options :

9139438057. German

9139438058. Irish

9139438059. French

9139438060. English

Question Number : 65 Question Id : 9139432053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फ़ोकलोर' पद निम्नलिखित में से किस भाषा के प्रभाव से गढ़ा गया ?

Options :

9139438057. जर्मन

9139438058. आइरिश

9139438059. फ्रांसीसी

9139438060. अंग्रेज़ी

Question Number : 66 Question Id : 9139432054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A political system in which people of a race were persecuted is termed as

Options :

9139438061. Diaspora

9139438062. Holocaust

9139438063. Romantic nationalism

9139438064. Apartheid

Question Number : 66 Question Id : 9139432054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह राजनीतिक प्रणाली जिसमें एक जाति के लोगों पर अत्याचार किया जाता है, क्या कहलाती है ?

Options :

9139438061. प्रवासन

9139438062. विध्वंस

9139438063. स्वच्छन्दतापरक राष्ट्रवाद

9139438064. रंगभेद

Question Number : 67 Question Id : 9139432055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-प्रविधि में, दो या अधिक चरों की सम्बद्धता के कथन को क्या कहा जाता है ?

Options :

9139438065. सहसंबंध

9139438066. परिकल्पना

9139438067. प्रतिपक्ष

9139438068. संश्लेषण

Question Number : 67 Question Id : 9139432055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In research methodology, a statement on how two or more variables are related is termed as

Options :

9139438065. Correlation

9139438066. Hypothesis

9139438067. Antithesis

9139438068. Synthesis

Question Number : 68 Question Id : 9139432056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A viewpoint or system of ideas based on insufficiently examined premises is termed as

Options :

9139438069. Dogmatism

9139438070. Agnosticism

9139438071. Zealotism

9139438072. Gnosticism

Question Number : 68 Question Id : 9139432056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अपर्याप्त रूप से परीक्षित प्रस्तावना पर आधारित दृष्टिकोण या प्रणाली को क्या कहते हैं ?

Options :

9139438069. धर्मांधता

9139438070. अज्ञेयवाद

9139438071. कट्टरपंथता

9139438072. रहस्यवादिता

Question Number : 69 Question Id : 9139432057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Feminist theorists derived their concept of 'Androgyny' from

Options :

9139438073. Physiology

9139438074. Botany

9139438075. Psychology

9139438076. Anatomy

Question Number : 69 Question Id : 9139432057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीवादी सिद्धान्तकारों ने 'उभयलिंगी' की अवधारणा को कहाँ से लिया ?

Options :

9139438073. शरीरविज्ञान

9139438074. वनस्पति विज्ञान

9139438075. मनोविज्ञान

9139438076. शरीर व्यवच्छेदन विज्ञान

Question Number : 70 Question Id : 9139432058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to focus the study, which method is deployed in inquiry, analysis and reporting ?

Options :

9139438077. Quantitative Research

9139438078. Research Output

9139438079. Research Question

9139438080. Qualitative Research

Question Number : 70 Question Id : 9139432058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अध्ययन के केंद्रीयण के लिए पड़ताल, विश्लेषण और प्रतिवेदन में किस पद्धति को अपनाया जाता है ?

Options :

9139438077. मात्रात्मक शोध

9139438078. शोध-उत्पाद

9139438079. शोध-प्रश्न

9139438080. गुणात्मक शोध

Question Number : 71 Question Id : 9139432059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A study of miracles is termed as

Options :

9139438081. Thaumatology

9139438082. Timology

9139438083. Theriology

9139438084. Thermology

Question Number : 71 Question Id : 9139432059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चमत्कारों के अध्ययन को क्या कहा जाता है ?

Options :

9139438081. कौतुक विज्ञान

9139438082. मूल्य विज्ञान

9139438083. स्तनधारी विज्ञान

9139438084. ऊष्मा विज्ञान

Question Number : 72 Question Id : 9139432060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Ethnopoetics' is used as a synonym for

Options :

9139438085. Classical literature

9139438086. Oral literature

9139438087. English literature

9139438088. Archaic literature

Question Number : 72 Question Id : 9139432060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नृजातीय काव्यशास्त्र' किसका पर्याय है ?

Options :

9139438085. शास्त्रीय साहित्य

9139438086. मौखिक साहित्य

9139438087. अंग्रेज़ी साहित्य

9139438088. आद्य साहित्य

Question Number : 73 Question Id : 9139432061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस त्योहार को लोग अच्छाई की बुराई पर विजय के रूप में मनाते हैं ?

Options :

9139438089. महा शिवरात्रि

9139438090. होली

9139438091. दशहरा

9139438092. बैसाखी

Question Number : 73 Question Id : 9139432061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During which festival do people commemorate the victory of good over evil ?

Options :

9139438089. Maha Shivratri

9139438090. Holi

9139438091. Dussehra

9139438092. Baisakhi

Question Number : 74 Question Id : 9139432062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Aristotle's 'Poetics' referred to 'Speech act' as

Options :

9139438093. Literacy

9139438094. Oracy

9139438095. Repertoire

9139438096. Rhetoric

Question Number : 74 Question Id : 9139432062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अरस्तू के 'काव्यशास्त्र' में 'वाक् कार्य' किससे सम्बद्ध है ?

Options :

9139438093. साक्षरता

9139438094. मौखिकी

9139438095. रंगपटल

9139438096. वक्तृता-कला

Question Number : 75 Question Id : 9139432063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who interpreted the Oedipus tale as a representation of the conflict with ‘parental authority’ but *not* ‘sexual rivalry’ ?

Options :

9139438097. Ernest Jones

9139438098. Erich Fromm

9139438099. Sigmund Freud

9139438100. Vladimir Propp

Question Number : 75 Question Id : 9139432063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इडिपस कथा की व्याख्या ‘काम प्रतिद्वन्द्विता’ की अपेक्षा ‘पितृ-सत्ता’ के संघर्ष के प्रतिनिधि के रूप में किसने की है ?

Options :

9139438097. अर्नेस्ट जोन्स

9139438098. एरिक फ्रॉम

9139438099. सिग्मंड फ्रॉयड

9139438100. व्लादीमीर प्रोप्प

Question Number : 76 Question Id : 9139432064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the Saivite sects follows the practice of smearing themselves with the ashes of corpses ?

Options :

9139438101. Kapalika

9139438102. Pasupata

9139438103. Virashaiva

9139438104. Gorakhpanthi

Question Number : 76 Question Id : 9139432064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से शैव मत में शरीर पर शव-भस्म रमाने की प्रथा है ?

Options :

9139438101. कापालिक

9139438102. पाशुपत

9139438103. वीरशैव

9139438104. गोरखपंथी

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 913943107
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 77 Question Id : 9139432065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The institutions associated with 'Public Folklore' are

(i) Albanian Institute New York

(ii) American Folk Art Museum

(iii) American Folklife Center

(iv) Smithsonian Institution

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438105. (i) and (iv) are correct

9139438106. (ii) and (iii) are correct

9139438107. (iii) and (iv) are correct

9139438108. (i) and (ii) are correct

Question Number : 77 Question Id : 9139432065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जन लोकवार्ता' से सम्बद्ध संस्थान इनमें से कौन-कौन हैं ?

(i) अल्बानियन इंस्टीट्यूट न्यू यॉर्क

(ii) अमेरिकन फोक आर्ट म्यूज़ियम

(iii) अमेरिकन फोकलाइफ सेंटर

(iv) स्मिथसोनियन इंस्टीट्यूट

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438105. (i) और (iv) सही हैं

9139438106. (ii) और (iii) सही हैं

9139438107. (iii) और (iv) सही हैं

9139438108. (i) और (ii) सही हैं

Question Number : 78 Question Id : 9139432066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept of archetype of death and rebirth propagated by Carl Jung is based on the mythological characters

(i) Apollo

(ii) Osiris

(iii) Hermes

(iv) Tammuz

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438109. (i) and (ii) are correct

9139438110. (ii) and (iv) are correct

9139438111. (iii) and (iv) are correct

9139438112. (ii) and (iii) are correct

Question Number : 78 Question Id : 9139432066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्ल युंग द्वारा प्रचारित मृत्यु और पुनर्जन्म के आद्य रूपों की अवधारणा किस पौराणिक चरित्र पर आधारित है ?

(i) अपोलो

(ii) ओसीरिस

(iii) हर्मीस

(iv) थाम्मूज़

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438109. (i) और (ii) सही हैं

9139438110. (ii) और (iv) सही हैं

9139438111. (iii) और (iv) सही हैं

9139438112. (ii) और (iii) सही हैं

Question Number : 79 Question Id : 9139432067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the American folklorists who worked on Indian Oral Epics :

(i) Ruth Finnegan

(ii) Brenda E.F. Beck

(iii) Margaret Mead

(iv) Susan Wadley

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438113. (i) and (iii) are correct

9139438114. (ii) and (iv) are correct

9139438115. (ii) and (iii) are correct

9139438116. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 79 Question Id : 9139432067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन अमरीकी लोकवार्ताकारों को चिह्नित कीजिए जिन्होंने भारतीय मौखिक महाकाव्यों पर काम किया है :

(i) रूथ फिनेगन

(ii) ब्रेंदा ई.एफ. बैक

(iii) मार्ग्रेट मीड

(iv) सूज़न वाडली

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438113. (i) और (iii) सही हैं

9139438114. (ii) और (iv) सही हैं

9139438115. (ii) और (iii) सही हैं

9139438116. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 80 Question Id : 9139432068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the British folklorists who published on Folk Legends and Folk Songs respectively :

(i) Rev. C. Swynnerton

(ii) Rev. William Morton

(iii) Charles E. Gover

(iv) Sir William Crookes

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438117. (iv) and (ii)

9139438118. (ii) and (iii)

9139438119. (i) and (iii)

9139438120. (iii) and (iv)

Question Number : 80 Question Id : 9139432068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन ब्रिटिश लोकवार्ताकारों को चिह्नित कीजिए जिन्होंने क्रमश: लोक दंतकथाओं और लोक गीतों पर सामग्री प्रकाशित की है :

(i) रेव. सी. स्वीन्नर्टन

(ii) रेव. विलियम मॉर्टन

(iii) चार्ल्स ई. गोवर

(iv) सर विलियम क्रुक्स

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438117. (iv) और (ii)

9139438118. (ii) और (iii)

9139438119. (i) और (iii)

9139438120. (iii) और (iv)

Question Number : 81 Question Id : 9139432069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify a popular dance form and a ritual dance form from the North-East Indian Folk traditions :

(i) Bagurumba

(ii) Maach

(iii) Cheraw

(iv) Bhavai

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438121. (ii) and (iv) are correct

9139438122. (i) and (iii) are correct

9139438123. (i) and (ii) are correct

9139438124. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 81 Question Id : 9139432069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर-पूर्व भारतीय लोक परम्पराओं से एक लोकप्रिय नृत्य रूप और एक आनुष्ठानिक नृत्य को चिह्नित कीजिए :

(i) बैगुरूम्बा

(ii) माच

(iii) चेरव

(iv) भवई

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438121. (ii) और (iv) सही हैं

9139438122. (i) और (iii) सही हैं

9139438123. (i) और (ii) सही हैं

9139438124. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 82 Question Id : 9139432070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the advocates of monogenesis theory from the following :

(i) William Bascom

(ii) Max Muller

(iii) Wilhelm Grimm

(iv) Max Weber

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438125. (ii) and (iv) are correct

9139438126. (i) and (iii) are correct

9139438127. (i) and (iv) are correct

9139438128. (ii) and (iii) are correct

Question Number : 82 Question Id : 9139432070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से एकोत्पत्ति सिद्धान्त के प्रवक्ता कौन हैं ?

(i) विलियम बास्कॉम

(ii) मैक्स मूलर

(iii) विल्हैल्म ग्रिम्म

(iv) मैक्स वेबर

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438125. (ii) और (iv) सही हैं

9139438126. (i) और (iii) सही हैं

9139438127. (i) और (iv) सही हैं

9139438128. (ii) और (iii) सही हैं

Question Number : 83 Question Id : 9139432071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sankardev, the fountain head of the Ankiya Naat, introduced innovations like

(i) Sutradhara

(ii) Hand property

(iii) Headgear

(iv) Facial Mask

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438129. (i) and (iv) are correct

9139438130. (ii) and (iii) are correct

9139438131. (iii) and (iv) are correct

9139438132. (ii) and (iv) are correct

Question Number : 83 Question Id : 9139432071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंकिया नाट' के मुख्य लेखक शंकरदेव ने किन नवाचारों का आरंभ किया ?

(i) सूत्रधार

(ii) हाथ का सामान

(iii) टोपी

(iv) मुखौटा

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438129. (i) और (iv) सही हैं

9139438130. (ii) और (iii) सही हैं

9139438131. (iii) और (iv) सही हैं

9139438132. (ii) और (iv) सही हैं

Question Number : 84 Question Id : 9139432072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 2004, the AT Tale Type Index was updated by Hans-Jörg Uther for the following two reasons :

(i) Faulty naming

(ii) Cursory descriptions

(iii) Inept motifs

(iv) Non-expandable

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438133. (i) and (ii) are correct

9139438134. (ii) and (iii) are correct

9139438135. (ii) and (iv) are correct

9139438136. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 84 Question Id : 9139432072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 2004 ई. में, हैन्स-जोर्ज ऊथर ने ए.टी. कथा प्ररूप सूचक को किन दो कारणों से नवीकृत किया है ?

(i) त्रुटिपूर्ण नामन

(ii) सरसरे तौर पर वर्णन

(iii) अनुपयुक्त अभिप्राय

(iv) अविकसनीय

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438133. (i) और (ii) सही हैं

9139438134. (ii) और (iii) सही हैं

9139438135. (ii) और (iv) सही हैं

9139438136. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 85 Question Id : 9139432073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In English Poetry, song of lamentation and grief is found in the form of

(i) Hymn

(ii) Elegy

(iii) Eclogue

(iv) Dirge

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438137. (i) and (iv) are correct

9139438138. (ii) and (iii) are correct

9139438139. (ii) and (iv) are correct

9139438140. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 85 Question Id : 9139432073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंग्रेज़ी कविता में विलाप और विषाद के गीत किस रूप में प्राप्त होते हैं ?

(i) हिम

(ii) एलेजी

(iii) इक्लोग

(iv) दर्ज

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438137. (i) और (iv) सही हैं

9139438138. (ii) और (iii) सही हैं

9139438139. (ii) और (iv) सही हैं

9139438140. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 86 Question Id : 9139432074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In folklore, culture is the study of

(i) Cosmic codes

(ii) Expressive codes

(iii) Symbolic codes

(iv) Metaphysical codes

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438141. (ii) and (iii) are correct

9139438142. (i) and (iii) are correct

9139438143. (ii) and (iv) are correct

9139438144. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 86 Question Id : 9139432074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता में संस्कृति किसका अध्ययन है ?

(i) अन्तरिक्षीय कूट

(ii) अभिव्यक्तिपरक कूट

(iii) प्रतीकात्मक कूट

(iv) आधिभौतिक कूट

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438141. (ii) और (iii) सही हैं

9139438142. (i) और (iii) सही हैं

9139438143. (ii) और (iv) सही हैं

9139438144. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 87 Question Id : 9139432075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As a folkloric device, an 'Archetype' represents universal patterns of human nature and projects as

(i) Typical Onomatopoeia

(ii) Primordial images

(iii) Typical characters

(iv) Primordial dreams

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438145. (i) and (iii) are correct

9139438146. (ii) and (iv) are correct

9139438147. (ii) and (iii) are correct

9139438148. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 87 Question Id : 9139432075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक लोकवार्ता युक्ति के रूप में, 'आद्य रूप' मानव-प्रकृति और परियोजना के वैश्विक किन नमूनों का प्रतिनिधित्व करते हैं ?

(i) विशिष्ट ध्वन्यालंकार

(ii) आद्य बिम्ब

(iii) विशिष्ट चरित्र

(iv) आद्य स्वप्न

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438145. (i) और (iii) सही हैं

9139438146. (ii) और (iv) सही हैं

9139438147. (ii) और (iii) सही हैं

9139438148. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 88 Question Id : 9139432076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Elliott Oring identified the following antithethical mechanisms in children's folklore :

(i) Parody

(ii) Nonsense

(iii) Secrecy

(iv) Metaphor

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438149. (i), (ii) and (iii) are correct

9139438150. (ii), (i) and (iv) are correct

9139438151. (iv), (iii) and (ii) are correct

9139438152. (iii), (iv) and (i) are correct

Question Number : 88 Question Id : 9139432076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इलियट ओरिंग ने बाल-लोकवार्ता में निम्नलिखित में से किन प्रतिपक्षी रचना-तंत्रों को चिह्नित किया है ?

(i) विडम्बन काव्य

(ii) निरर्थक

(iii) रहस्य

(iv) रूपक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438149. (i), (ii) और (iii) सही हैं

9139438150. (ii), (i) और (iv) सही हैं

9139438151. (iv), (iii) और (ii) सही हैं

9139438152. (iii), (iv) और (i) सही हैं

Question Number : 89 Question Id : 9139432077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The journal 'Anthropophyteia' focused on

(i) Epiclore on fantasy

(ii) Folktales on dreams

(iii) Children's folklore

(iv) Obscene folklore

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438153. (i) and (ii) are correct

9139438154. (ii) and (iv) are correct

9139438155. (ii) and (iii) are correct

9139438156. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 89 Question Id : 9139432077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एंथ्रोपोफाईटीया' पत्रिका किन-किन पर केंद्रित है ?

(i) फंतासी सम्बन्धी महाकाव्य वार्ता

(ii) स्वप्न विषयक लोककथाएँ

(iii) बाल लोक कथाएँ

(iv) अश्लील लोकवार्ता

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438153. (i) और (ii) सही हैं

9139438154. (ii) और (iv) सही हैं

9139438155. (ii) और (iii) सही हैं

9139438156. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 90 Question Id : 9139432078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The operation of 'mytheme' in opposition to 'function' is subject to which abstract principles ?

(i) Consists of Bundles of relations

(ii) Consists of Individual relations

(iii) Reveals Super-Langue

(iv) Reveals underlying parole

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438157. (i) and (iv) are correct

9139438158. (ii) and (iii) are correct

9139438159. (iii) and (iv) are correct

9139438160. (i) and (iii) are correct

Question Number : 90 Question Id : 9139432078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रकार्य' के विपरीत लघु अभिप्राय (माइथीम) की संक्रिया किन सूक्ष्म सिद्धान्तों के अधीन है ?

(i) इसमें अनेक सम्बन्ध होते हैं

(ii) इसमें व्यक्तिगत सम्बन्ध होते हैं

(iii) अधि-भाषा (सुपर-लांग) का उद्घाटन होता है

(iv) अंतर्विहित वाक् (पारोल) का उद्घाटन होता है

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438157. (i) और (iv) सही हैं

9139438158. (ii) और (iii) सही हैं

9139438159. (iii) और (iv) सही हैं

9139438160. (i) और (iii) सही हैं

Question Number : 91 Question Id : 9139432079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Freud's concept of the unconscious mind that contains the primitive urges of sex and aggression is based on the mythological characters

(i) Eros

(ii) Electra

(iii) Thanatos

(iv) Oedipus

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438161. (ii) and (iv) are correct

9139438162. (iii) and (iv) are correct

9139438163. (i) and (iii) are correct

9139438164. (i) and (ii) are correct

Question Number : 91 Question Id : 9139432079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रॉयड की अचेतन मस्तिष्क की वह अवधारणा जिसमें कामुकता और आक्रामकता की आद्य तीव्र इच्छाएँ निहित हैं, किन-किन पौराणिक पात्रों पर आधारित है ?

(i) इरोस

(ii) इलैक्ट्रा

(iii) थानाटोस

(iv) इडिपस

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438161. (ii) और (iv) सही हैं

9139438162. (iii) और (iv) सही हैं

9139438163. (i) और (iii) सही हैं

9139438164. (i) और (ii) सही हैं

Question Number : 92 Question Id : 9139432080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Primitive Art' by Franz Boas identifies two of the following fundamental criteria of artistry :

(i) Symmetry

(ii) Innovation

(iii) Rhythm

(iv) Figuration

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438165. (i) and (ii) are correct

9139438166. (i) and (iii) are correct

9139438167. (ii) and (iii) are correct

9139438168. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 92 Question Id : 9139432080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रांज़ बाओस द्वारा कृत 'प्रिमिटिव आर्ट' में कला-कौशल की किन दो आधारभूत विशेषताओं को चिह्नित किया गया है ?

(i) समरूपता

(ii) नवाचार

(iii) लय

(iv) अलंकरण

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438165. (i) और (ii) सही हैं

9139438166. (i) और (iii) सही हैं

9139438167. (ii) और (iii) सही हैं

9139438168. (iii) और (iv) सही हैं

Question Number : 93 Question Id : 9139432081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concepts of masculine-feminine magic tales and memorates is associated with

(i) Don Yoder

(ii) Hermann Bausinger

(iii) A.I. Nikiforov

(iv) Carl W. von Sydow

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438169. (iii) and (iv) are correct

9139438170. (i) and (ii) are correct

9139438171. (ii) and (iii) are correct

9139438172. (ii) and (iv) are correct

Question Number : 93 Question Id : 9139432081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुंलिंगी-स्त्रीलिंगी जादू कथाओं और निजतापरक कथाओं की अवधारणा निम्नलिखित में से किन से सम्बन्धित है ?

(i) डोन योडर

(ii) हरमान बौसिंगर

(iii) ए.आई. निकीफोरोव

(iv) कार्ल डब्ल्यू. वोन सिडो

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438169. (iii) और (iv) सही हैं

9139438170. (i) और (ii) सही हैं

9139438171. (ii) और (iii) सही हैं

9139438172. (ii) और (iv) सही हैं

Question Number : 94 Question Id : 9139432082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The terms associated with Propp are

(i) Paradigmatic

(ii) Dynamic

(iii) Syntagmatic

(iv) Constant

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438173. (i) and (iii) are correct

9139438174. (ii) and (iv) are correct

9139438175. (ii) and (iii) are correct

9139438176. (iii) and (iv) are correct

Question Number : 94 Question Id : 9139432082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रोप्प से सम्बद्ध पद हैं

(i) रूपावलीगत

(ii) गतिक

(iii) विन्यासक्रमात्मक

(iv) अचर

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438173. (i) और (iii) सही हैं

9139438174. (ii) और (iv) सही हैं

9139438175. (ii) और (iii) सही हैं

9139438176. (iii) और (iv) सही हैं

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943108
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 95 Question Id : 9139432083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Hinduism accepts the doctrine of transmigration and rebirth and the complementary belief in karma.

Reason (R) : Actions generated by desire and appetite, bind one's spirit to an endless series of births and deaths.

Code :

Options :

9139438177. (A) and (R) are false.

9139438178. (A) is false and (R) is true.

9139438179. (A) is true and (R) is false.

9139438180. (A) and (R) are true.

Question Number : 95 Question Id : 9139432083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : हिन्दुत्व आवागमन और पुनर्जन्म के सिद्धान्त तथा कर्म में संपूरक आस्था को स्वीकार करता है ।

तर्क (R) : तृष्णा और क्षुधा से जनित कर्म द्वारा व्यक्ति की आत्मा जन्म और मृत्यु के अंतहीन सिलसिले से बंध जाती है ।

कूट :

Options :

9139438177. (A) और (R) ग़लत हैं ।

9139438178. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438179. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438180. (A) और (R) सही हैं ।

Question Number : 96 Question Id : 9139432084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Structuralism argues that the individual thought was shaped by linguistic structures.

Reason (R) : The structure of language itself hence, produces reality.

Code :

Options :

9139438181. (A) is false and (R) is true.

9139438182. Both (A) and (R) are true.

9139438183. (A) is true and (R) is false.

9139438184. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 96 Question Id : 9139432084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : संरचनावाद का तर्क है कि वैयक्तिक विचार भाषायी संरचनाओं से आकार ग्रहण करता है ।

तर्क (R) : अतएव भाषा की संरचना से ही वास्तविकता सामने आती है ।

कूट :

Options :

9139438181. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438182. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438183. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438184. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 97 Question Id : 9139432085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : For John McLennan, totemism is a basis for organising religion.

Reason (R) : For Tylor, whereas, totemism is a way that people classified the world and nature linking specific clans to specific animals.

Code :

Options :

9139438185. Both (A) and (R) are false.

9139438186. (A) is false and (R) is true.

9139438187. Both (A) and (R) are true.

9139438188. (A) is true and (R) is false.

Question Number : 97 Question Id : 9139432085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : जॉन मैकलेनान के अनुसार टोटेमवाद धर्म स्थापित करने का एक आधार है ।

तर्क (R) : जबकि टायलर के अनुसार, टोटेमवाद वह विधि है जिसके द्वारा लोगों ने विशिष्ट जानवरों के विशिष्ट वंश से जोड़कर विश्व तथा प्रकृति का वर्गीकरण किया ।

कूट :

Options :

9139438185. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438186. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438187. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438188. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

Question Number : 98 Question Id : 9139432086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : In folklore studies, the riddle is a particular verbal genre which consists of a narrative and an antinarrative.

Reason (R) : Riddles in folk societies have served to channel hostility into a physically harmless outlet which is not socially disruptive.

Code :

Options :

9139438189. (A) is false and (R) is true.

9139438190. (A) is true and (R) is false.

9139438191. Both (A) and (R) are false.

9139438192. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 98 Question Id : 9139432086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : लोक वार्ता के अध्ययन में पहेली एक विशेष मौखिक विधा है जिसमें आख्यान तथा प्रतिआख्यान होते हैं ।

तर्क (R) : लोक समाज में पहेलियों ने विद्वेष को ऐसे भौतिक अहानिकारक अभिव्यक्ति का माध्यम का कार्य किया है जो सामाजिक रूप से विघटनकारी नहीं है ।

कूट :

Options :

9139438189. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438190. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438191. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438192. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 99 Question Id : 9139432087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Symbols often possess many and varied meanings and only the context can furnish the correct meaning.

Reason (R) : Conventional symbols are likely to suggest the same thing to most people with common cultural and social assumptions.

Code :

Options :

9139438193. Both (A) and (R) are false.

9139438194. (A) is false and (R) is true.

9139438195. Both (A) and (R) are true.

9139438196. (A) is true and (R) is false.

Question Number : 99 Question Id : 9139432087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : संकेत के प्राय: अनेक तथा भिन्न-भिन्न अर्थ होते हैं और केवल संदर्भ ही सही अर्थ प्रस्तुत कर सकता है ।

तर्क (R) : पारम्परिक संकेत समान सांस्कृतिक तथा सामाजिक मान्यता वाले अधिकांश लोगों को प्राय: एक ही अर्थ व्यंजित करेंगे ।

कूट :

Options :

9139438193. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438194. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438195. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438196. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

Question Number : 100 Question Id : 9139432088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : According to Dorson, Parry and Lord analysed the oral epics through a study of the living East European narrative tradition.

Reason (R) : Lord defines 'formula' as a set of ideas which is regularly used under the same metrieal conditions.

Code :

Options :

9139438197. Both (A) and (R) are false.

9139438198. Both (A) and (R) are true.

9139438199. (A) is false and (R) is true.

9139438200. (A) is true and (R) is false.

Question Number : 100 Question Id : 9139432088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : डॉर्सन के अनुसार, पैरी तथा लॉर्ड ने वर्तमान पूर्वी यूरोपीय आख्यान परम्परा के अध्ययन द्वारा मौखिक महाकाव्य का विश्लेषण किया है ।

तर्क (R) : लॉर्ड ने 'सूत्र' को विचारों के एक समुच्चय के रूप में परिभाषित किया है जिसका समान छांदसिक स्थितियों में नियमित रूप से उपयोग किया जाता है ।

कूट :

Options :

9139438197. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438198. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438199. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438200. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

Question Number : 101 Question Id : 9139432089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : According to Bakhtin, any dialogue involves interaction among a multiplicity of voices operating simultaneously on several different levels.

Reason (R) : Thus, the meaning is the result of the value-based action of its participants and not simply of the participants' perception.

Code :

Options :

9139438201. Both (A) and (R) are false.

9139438202. (A) is correct and (R) is false.

9139438203. Both (A) and (R) are true.

9139438204. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 101 Question Id : 9139432089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : बाख्तिन के अनुसार, कोई संवाद अनेक भिन्न-भिन्न स्तरों पर एक साथ कार्य कर रहे मतों की विविधता के बीच अन्त:क्रिया है ।

तर्क (R) : इस प्रकार अर्थ केवल प्रतिभागियों के प्रत्यक्ष ज्ञान का नहीं, बल्कि प्रतिभागियों के मूल्य आधारित कार्य का परिणाम है ।

कूट :

Options :

9139438201. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438202. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438203. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438204. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

Question Number : 102 Question Id : 9139432090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Margamkali is a street theatre form practised in Kerala.

Reason (R) : Margamkali performance centers on the enactment of personal narratives.

Code :

Options :

9139438205. Both (A) and (R) are true.

9139438206. (A) is false and (R) is true.

9139438207. (A) is true and (R) is false.

9139438208. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 102 Question Id : 9139432090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : मार्गमकली केरल में अभिनीत किया जाने वाला नुक्कड़ नाटक है ।

तर्क (R) : मार्गमकली का मंचन व्यक्तिगत आख्यान पर केंद्रित होता है ।

कूट :

Options :

9139438205. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438206. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438207. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438208. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 103 Question Id : 9139432091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : According to Walter Anderson, 'Law of self-correction' credited the role of audience for stabilizing orally communicated tales.

Reason (R) : Bengt Holbek concluded that if meanings in the tales are to be understood, the traditional audience had to be seen in conjecture with the narrators.

Code :

Options :

9139438209. (A) is true and (R) is false.

9139438210. Both (A) and (R) are true.

9139438211. Both (A) and (R) are false.

9139438212. (A) and (R) are partially true.

Question Number : 103 Question Id : 9139432091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : वाल्टर एन्डर्सन के अनुसार, 'आत्म संशोधन के नियम' में मौखिक रूप से संप्रेषित कहानियों को स्थायित्व प्रदान करने हेतु श्रोताओं को श्रेय प्रदान किया गया है ।

तर्क (R) : बेंट हाल्बैक का निष्कर्ष है कि कहानियों का अर्थ समझने के लिए पारम्परिक दर्शकों को वाचकों के अनुमान के रूप में देखना होगा ।

कूट :

Options :

9139438209. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438210. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438211. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438212. (A) और (R) अंशत: सही हैं ।

Question Number : 104 Question Id : 9139432092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Focus group discussion is a data gathering technique used in qualitative research.

Reason (R) : Folklore research aims to become a scientific discipline and hence, adopts mostly quantitative research.

Code :

Options :

9139438213. (A) is true and (R) is false.

9139438214. Both (A) and (R) are false.

9139438215. Both (A) and (R) are true.

9139438216. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 104 Question Id : 9139432092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : केंद्रित समूह चर्चा एक आँकड़ा एकत्रीकरण तकनीक है जिसका उपयोग गुणात्मक शोध में किया जाता है ।

तर्क (R) : लोकवार्ता शोध का लक्ष्य एक वैज्ञानिक शास्त्र का रूप लेना है और इसलिए यह अधिकांशत: मात्रात्मक शोध अपनाता है ।

कूट :

Options :

9139438213. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438214. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438215. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438216. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

Question Number : 105 Question Id : 9139432093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Legend is a narrative which is believed to be true and as a rule, is about a particular person or place.

Reason (R) : Often tales that were originally myths about deities can devolve into legends.

Code :

Options :

9139438217. Both (A) and (R) are false.

9139438218. (A) is false and (R) is true.

9139438219. (A) is true and (R) is false.

9139438220. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 105 Question Id : 9139432093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : दंतकथा एक आख्यान है और जिसे सच मान लिया जाता है, एवं नियमानुसार यह किसी विशेष व्यक्ति अथवा स्थान के बारे में होता है ।

तर्क (R) : प्राय: वे कथाएँ जो मूलत: देवताओं के बारे में मिथक रही हैं, दंतकथा बन जाती हैं ।

कूट :

Options :

9139438217. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438218. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438219. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438220. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 106 Question Id : 9139432094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Since language is fundamentally an auditory system, the relationship between signifier and signified unfolds during a passage of time.

Reason (R) : The mode of relationship between signifier and signified can be said to be essentially sequential in nature.

Code :

Options :

9139438221. Both (A) and (R) are false.

9139438222. (A) is true and (R) is false.

9139438223. Both (A) and (R) are true.

9139438224. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 106 Question Id : 9139432094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : चूँकि भाषा मूलत: एक श्रवण प्रणाली है, संकेतक और संकेतित के बीच का संबंध कालांतर में प्रकट होता है ।

तर्क (R) : संकेतक तथा संकेतित के बीच संबंध की विधि का स्वरूप अनिवार्यतः आनुक्रमिक कहा जा सकता है ।

कूट :

Options :

9139438221. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438222. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438223. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438224. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

Question Number : 107 Question Id : 9139432095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The emic approach involves a study from within the language or culture.

Reason (R) : The efic approach is potentially cross-cultural and comparative in that it may be applied to several languages or cultures at a time.

Code :

Options :

9139438225. Both (A) and (R) are false.

9139438226. Both (A) and (R) are true.

9139438227. (A) is false and (R) is true.

9139438228. (A) is true and (R) is false.

Question Number : 107 Question Id : 9139432095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : व्यवस्थापरक उपागम में भाषा अथवा संस्कृति का आंतरिक अध्ययन रहता है ।

तर्क (R) : व्यवहारपरक उपागम इस अर्थ में अन्तर्निहित रूप से अंत:सांस्कृतिक और तुलनात्मक है कि इसे किसी एक समय में अनेक भाषाओं अथवा संस्कृतियों पर लागू किया जा सकता है ।

कूट :

Options :

9139438225. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438226. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438227. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438228. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

Question Number : 108 Question Id : 9139432096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : According to Psychoanalysis, during sleep the 'ego' fades out and gives scope for dreams to emerge.

Reason (R) : Dreams then bring events which the dreamer has forgotten.

Code :

Options :

9139438229. (A) is false and (R) is true.

9139438230. Both (A) and (R) are false.

9139438231. Both (A) and (R) are true.

9139438232. (A) is true and (R) is false.

Question Number : 108 Question Id : 9139432096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : मनोविश्लेषण के अनुसार, नींद के दौरान 'अहम्' विलीन हो जाता है तथा इसमें सपने आने की संभावना बन जाती है ।

तर्क (R) : सपने फिर उन घटनाओं को सामने लाते हैं, जिन्हें सपना देख रहा व्यक्ति भूल चुका होता है ।

कूट :

Options :

9139438229. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438230. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438231. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438232. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

Question Number : 109 Question Id : 9139432097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : For Peirce, pragmatism is a method of reasoning and not a philosophical system.

Reason (R) : All cognition then is a semiotic process modified by signs.

Code :

Options :

9139438233. (A) is false and (R) is true.

9139438234. (A) is true and (R) is false.

9139438235. Both (A) and (R) are false.

9139438236. Both (A) and (R) are true.

Question Number : 109 Question Id : 9139432097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : पीयर्स के अनुसार अर्थक्रियावाद एक तर्क विधि है न कि कोई दार्शनिक प्रणाली ।

तर्क (R) : अत: सभी अभिज्ञान, संकेत द्वारा रूपांतरित एक संकेतविज्ञानी प्रक्रिया हैं ।

कूट :

Options :

9139438233. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438234. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438235. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438236. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 110 Question Id : 9139432098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Narrating is a method by which an experience is transformed into a verbal account.

Reason (R) : Folk narratives are fictions and not reflections of the societies and individuals which create and transmit them.

Code :

Options :

9139438237. Both (A) and (R) are true.

9139438238. (A) is false and (R) is true.

9139438239. (A) is true and (R) is false.

9139438240. Both (A) and (R) are false.

Question Number : 110 Question Id : 9139432098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कथा-वाचन एक प्रक्रिया है जिसके द्वारा अनुभूति को मौखिक वर्णन में परिवर्तित किया जाता है ।

तर्क (R) : लोक आख्यान कथा साहित्य हैं तथा ये उन समाजों तथा व्यक्तियों का प्रतिबिंब नहीं हैं जो इनका सृजन तथा प्रसरण करते हैं ।

कूट :

Options :

9139438237. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438238. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438239. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438240. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 111 Question Id : 9139432099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Syntagmatic structuralism is concerned with underlying deep structures of folklore.

Reason (R) : The oral-formulaic method is an example for the syntagmatic structuralism.

Code :

Options :

9139438241. (A) is false and (R) is true.

9139438242. Both (A) and (R) are false.

9139438243. Both (A) and (R) are true.

9139438244. (A) is true and (R) is false.

Question Number : 111 Question Id : 9139432099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : विन्यासक्रमात्मक संरचनावाद का संबंध लोकवार्ता की अंतर्निहित गहन संरचना से है ।

तर्क (R) : मौखिक सूत्रात्मक विधि विन्यासक्रमात्मक संरचनावाद का एक उदाहरण है ।

कूट :

Options :

9139438241. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438242. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438243. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139438244. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

Question Number : 112 Question Id : 9139432100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : भाषायी वर्जना एक सामाजिक निषेध है जो किसी शब्द अथवा विषय का उल्लेख करने का निषेध करता है ।

तर्क (R) : भाषायी वर्जना प्राय: भाषायी अपकर्ष का शिकार होता है और यह अभिशापसूचक शब्द बन सकती है ।

कूट :

Options :

9139438245. (A) ग़लत है और (R) सही है ।

9139438246. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

9139438247. (A) सही है और (R) ग़लत है ।

9139438248. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

Question Number : 112 Question Id : 9139432100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : A linguistic taboo is a social prohibition that forbids mentioning a word or a subject.

Reason (R) : Linguistic taboos often suffer linguistic pejoration and may become curse-words.

Code :

Options :

9139438245. (A) is false and (R) is true.

9139438246. Both (A) and (R) are false.

9139438247. (A) is true and (R) is false.

9139438248. Both (A) and (R) are true.

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943109
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 113 Question Id : 9139432101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the mythologies of Roman, Indian, Greek and Egyptian, with the following war gods :

(i) Anhur

(ii) Kartikeya

(iii) Ares

(iv) Mars

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438249. (iii), (i), (ii), (iv)

9139438250. (iv), (ii), (iii), (i)

9139438251. (i), (iv), (ii), (iii)

9139438252. (iii), (ii), (i), (iv)

Question Number : 113 Question Id : 9139432101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित युद्ध-देवों के साथ इन पुरा आख्यानों को सही अनुक्रम दीजिए :
रोमन, भारतीय, यूनानी और मिस्री :

(i) अन्हुर

(ii) कार्तिकेय

(iii) एरीज़

(iv) मार्स

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438249. (iii), (i), (ii), (iv)

9139438250. (iv), (ii), (iii), (i)

9139438251. (i), (iv), (ii), (iii)

9139438252. (iii), (ii), (i), (iv)

Question Number : 114 Question Id : 9139432102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct group of scholars associated with Functionalism :

Options :

9139438253. Bronislaw Malinowski, Albert B. Lord, Evans-Pritchard, William Bascom

9139438254. Bronislaw Malinowski, Albert B. Lord, Alan Dundes, Evans-Pritchard

9139438255. Radcliffe-Brown, E.B. Tylor, Lauri Honko, Marcel Mauss

9139438256. Bronislaw Malinowski, Radcliffe-Brown, Emile Durkheim, Marcel Mauss

Question Number : 114 Question Id : 9139432102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकार्यवाद से सम्बद्ध विद्वानों के सही समूह को चिह्नित कीजिए :

Options :

9139438253. ब्रोनिस्लाव मैलिनोवस्की, एल्बर्ट बी. लॉर्ड, इवांस-प्रिचार्ड, विलियम बास्कॉम

9139438254. ब्रोनिस्लाव मैलिनोवस्की, एल्बर्ट बी. लॉर्ड, एलन डूंडिस, इवांस-प्रिचार्ड

9139438255. रेडक्लिफ-ब्राउन, ई.बी. टेलर, लौरी होंको, मार्सल मौस

9139438256. ब्रोनिस्लाव मैलिनोवस्की, रेडक्लिफ-ब्राउन, एमिल दुर्खिम, मार्सल मौस

Question Number : 115 Question Id : 9139432103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the terms used in Folklore studies — Rhetoric, Multivalent, Odonym, Repertoire — with the following connotations :

(i) Stock of Skills

(ii) Many Meanings

(iii) Street Name

(iv) Effective Speech

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438257. (iv), (ii), (iii), (i)

9139438258. (ii), (iii), (i), (iv)

9139438259. (iii), (i), (iv), (ii)

9139438260. (i), (iv), (ii), (iii)

Question Number : 115 Question Id : 9139432103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ता अध्ययनों में प्रयुक्त पदों – वाक्‌पटुता, बहुसंयोजक, नुक्कड़ नाम, रंगपटल – का निम्नलिखित इष्टार्थ के साथ सही क्रम दीजिए :

(i) कौशल भंडार

(ii) अनेक अर्थ

(iii) मार्ग नाम

(iv) प्रभावोत्पादक वाक्

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438257. (iv), (ii), (iii), (i)

9139438258. (ii), (iii), (i), (iv)

9139438259. (iii), (i), (iv), (ii)

9139438260. (i), (iv), (ii), (iii)

Question Number : 116 Question Id : 9139432104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन पदों को इनके गढ़ने वाले विद्वानों के आधार पर सही अनुक्रम दीजिए :
संस्कृति उद्योग, वस्तु-अंधासक्ति, उत्तर औद्योगिक समाज और संस्कृति का परिपथ

(i) स्टुअर्ट हॉल

(ii) ज्याँ ल्योटार्ड

(iii) वाल्टर बेंजामीन

(iv) थियोडोर एडोर्नो

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438261. (ii), (i), (iv), (iii)

9139438262. (iii), (iv), (ii), (i)

9139438263. (iv), (iii), (ii), (i)

9139438264. (i), (ii), (iv), (iii)

Question Number : 116 Question Id : 9139432104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the terms – Culture Industry, Commodity Fetishism, Post-Industrial Society and Circuit of Culture – coined by the scholars :

(i) Stuart Hall

(ii) Jean Lyotard

(iii) Walter Benjamin

(iv) Theodor Adorno

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438261. (ii), (i), (iv), (iii)

9139438262. (iii), (iv), (ii), (i)

9139438263. (iv), (iii), (ii), (i)

9139438264. (i), (ii), (iv), (iii)

Question Number : 117 Question Id : 9139432105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the meaning of terms – Epithets, Cliches, Formulas and Themes – used in Oral Formulaic theory :

(i) Common Phrases

(ii) Stereotyped Expressions

(iii) Repeated Passages

(iv) Descriptive Titles

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438265. (i), (iii), (ii), (iv)

9139438266. (iv), (ii), (i), (iii)

9139438267. (iii), (i), (ii), (iv)

9139438268. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 117 Question Id : 9139432105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मौखिक सूत्रात्मक सिद्धांत में प्रयुक्त इन पदों के अर्थों को सही अनुक्रम दीजिए —
विशेषण, रूढ़ोक्ति, सूत्र और प्रकरण

(i) सामान्य शब्द-योजना

(ii) घिसी-पिटी अभिव्यक्तियाँ

(iii) आवृत्त अवतरण

(iv) वर्णनात्मक पद

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438265. (i), (iii), (ii), (iv)

9139438266. (iv), (ii), (i), (iii)

9139438267. (iii), (i), (ii), (iv)

9139438268. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 118 Question Id : 9139432106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the concepts with scholars

(i) Gross constituent

(ii) Trait

(iii) Oicotype

(iv) Motif

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438269. Stith Thompson, Levi-Strauss, Kaarle Krohn, Von Sydow

9139438270. Levi-Strauss, Stith Thompson, Kaarle Krohn, Von Sydow

9139438271. Levi-Strauss, Stith Thompson, Von Sydow, Kaarle Krohn

9139438272. Levi-Strauss, Kaarle Krohn, Von Sydow, Stith Thompson

Question Number : 118 Question Id : 9139432106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन अवधारणाओं के आधार पर निम्नलिखित विद्वानों को सही अनुक्रम दीजिए :

(i) समग्र घटक

(ii) लक्षण

(iii) गृह प्ररूप (ओइकोटाइप)

(iv) अभिप्राय

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438269. स्टिथ थॉम्पसन, लेवी-स्ट्रॉस, कार्ले क्रोह्न, वोन सीडो

9139438270. लेवी-स्ट्रॉस, स्टिथ थॉम्पसन, कार्ले क्रोह्न, वोन सिडो

9139438271. लेवी-स्ट्रॉस, स्टिथ थॉम्पसन, वोन सिडो, कार्ले क्रोह्न

9139438272. लेवी-स्ट्रॉस, कार्ले क्रोह्न, वोन सीडो, स्टिथ थॉम्पसन

Question Number : 119 Question Id : 9139432107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the Literary devices used in Ballad tradition – Rhetoric, Refrain, Rhapsody and Retraction – with the following meanings :

(i) Regular repeated lines

(ii) To pull back

(iii) Homeric poet-singers

(iv) Persuasive argument

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438273. (iv), (i), (iii), (ii)

9139438274. (iii), (ii), (i), (iv)

9139438275. (i), (iii), (ii), (iv)

9139438276. (ii), (i), (iv), (iii)

Question Number : 119 Question Id : 9139432107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गाथागीत परम्परा में प्रयुक्त इन साहित्यिक युक्तियों के आधार पर उनके अर्थों को सही अनुक्रम दीजिए : वाक्-चातुर्य, टेक, चारण शैली और पश्च गमन

(i) निरंतर आवृत्त पंक्तियाँ

(ii) पीछे खींचना

(iii) होमरिक काव्य गायन

(iv) प्रेरक तर्क

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438273. (iv), (i), (iii), (ii)

9139438274. (iii), (ii), (i), (iv)

9139438275. (i), (iii), (ii), (iv)

9139438276. (ii), (i), (iv), (iii)

Question Number : 120 Question Id : 9139432108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct group of concepts associated with the theory of Solar Mythology :

Options :

9139438277. Disease of Language, Semitic Religion, Polynomy, Morphonomy

9139438278. Aryan Age, Metaphoric Mnemonics, Malady of Language, Archetype

9139438279. Mythopoeic Age, Malady of Language, Poetic Metaphor, Nature Worship

9139438280. Mythopoeic Age, Helios Mythology, Ailment of Language, Theonomy

Question Number : 120 Question Id : 9139432108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सौर पुराणशास्त्र सिद्धान्त से सम्बद्ध इन अवधारणाओं के सही समूह को चिह्नित कीजिए :

Options :

9139438277. भाषा-रोग, सामी धर्म, बहुपदीयता, रूपनामता

9139438278. आर्य युग, रूपकात्मक स्मृतिविज्ञान, भाषा व्याधि, आद्य रूप

9139438279. पुराण काव्यात्मक युग, भाषा व्याधि, काव्यात्मक रूपक, प्रकृति पूजा

9139438280. पुराण काव्यात्मक युग, हेलियोग पुराण, भाषा-कष्ट, देव नामता

Question Number : 121 Question Id : 9139432109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is the correct group of Folk theatre performances ?

Options :

9139438281. Kukhanji, Bhavai, Ramlila, Gidha

9139438282. Yakshagana, Gavri, Naqab, Bhangra

9139438283. Bidesia, Ankiya Naat, Raslila, Jhoomar

9139438284. Swang, Tamasha, Jatra, Naqal

Question Number : 121 Question Id : 9139432109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक-नाटक प्रदर्शन का इनमें से कौन-सा समूह सही है ?

Options :

9139438281. कुखंजी, भवई, रामलीला, गिद्धा

9139438282. यक्षगान, गवरी, नकब, भांगड़ा

9139438283. बिदेसिया, अंकिया नाट, रासलीला, झूमर

9139438284. स्वांग, तमाशा, जात्रा, नकाल

Question Number : 122 Question Id : 9139432110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the scholars – Joseph Campbell, William Bascom, Evans-Pritchard and Jason Heda – with their works

(i) Ethno poetry

(ii) Mythology

(iii) Witchcraft

(iv) Divination

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438285. (iv), (i), (ii), (iii)

9139438286. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438287. (i), (iv), (iii), (ii)

9139438288. (iii), (ii), (iv), (i)

Question Number : 122 Question Id : 9139432110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन विद्वानों ने जिन अवधारणाओं पर काम किया है, उन्हें सही अनुक्रम दीजिए : जोसेफ़ कैंपबेल, विलियम बास्कॉम, इवांस-प्रिचार्ड और जेसन हेडा

(i) नृजाति काव्य

(ii) पुराणशास्त्र

(iii) जादू-टोना

(iv) भविष्य कथन/शकुन विचार

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438285. (iv), (i), (ii), (iii)

9139438286. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438287. (i), (iv), (iii), (ii)

9139438288. (iii), (ii), (iv), (i)

Question Number : 123 Question Id : 9139432111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence chronologically the scholars who are connected with the Diffusion theory

(i) Edward Tylor

(ii) Alfred Kroeber

(iii) Franz Boas

(iv) Theodor Benfey

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438289. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438290. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438291. (iv), (i), (iii), (ii)

9139438292. (i), (ii), (iv), (iii)

Question Number : 123 Question Id : 9139432111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विसरण सिद्धान्त से जुड़े विद्वानों का सही कालपरक अनुक्रम दीजिए :

(i) एडवर्ड टायलर

(ii) अल्फ्रेड क्रोबर

(iii) फ्रेंज़ बोआस

(iv) थियोडर बेन्फी

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438289. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438290. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438291. (iv), (i), (iii), (ii)

9139438292. (i), (ii), (iv), (iii)

Question Number : 124 Question Id : 9139432112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the lingo of the folk communities that the following scholars worked with

(i) Krishna Dev Upadhyaya

(ii) Jhaverchand Meghani

(iii) Biruduraju Ramaraju

(iv) Shanmugasundaram

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438293. Odia, Tamil, Assamese, Kannada

9139438294. Bhojpuri, Gujarati, Telugu, Tamil

9139438295. Odia, Kannada, Tamil, Assamese

9139438296. Assamese, Odia, Kannada, Tamil

Question Number : 124 Question Id : 9139432112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक समुदाय की वृत्ति भाषा पर काम करने वाले निम्नलिखित विद्वानों का सही अनुक्रम दीजिए :

(i) कृष्ण देव उपाध्याय

(ii) झावेरचंद मेघानी

(iii) बिरुदुराजू रामराजू

(iv) षणमुगसुन्दरम्

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438293. उड़िया, तमिल, असमिया, कन्नड़

9139438294. भोजपुरी, गुजराती, तेलुगु, तमिल

9139438295. उड़िया, कन्नड़, तमिल, असमिया

9139438296. असमिया, उड़िया, कन्नड़, तमिल

Question Number : 125 Question Id : 9139432113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the poetic devices – Meter, Motif, Meme and Metonymy

(i) The rhythmical pattern of syllables

(ii) Substituted related terms

(iii) A recurring image or action

(iv) Replicating ideas

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438297. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438298. (iv), (iii), (ii), (i)

9139438299. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438300. (iii), (iv), (ii), (i)

Question Number : 125 Question Id : 9139432113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक युक्तियों – छंद, अभिप्राय, आवृत्ति तथा लाक्षणिकता का सही अनुक्रम दीजिए :

(i) अक्षरों का लयबद्ध प्रतिमान

(ii) प्रतिस्थापित संबंधित पद

(iii) आवर्ती बिंब अथवा क्रिया

(iv) विचार पुनरावर्तन

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438297. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438298. (iv), (iii), (ii), (i)

9139438299. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438300. (iii), (iv), (ii), (i)

Question Number : 126 Question Id : 9139432114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the steps involved in scientific study of popular stories suggested by Max Muller

(i) Classify the stories

(ii) Collect autochthonic märchen

(iii) Distinguish versions

(iv) Give ipsissima verba of the storyteller

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438301. (iv), (iii), (ii), (i)

9139438302. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438303. (iii), (iv), (ii), (i)

9139438304. (ii), (iii), (i), (iv)

Question Number : 126 Question Id : 9139432114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मैक्स मूलर द्वारा प्रस्तावित लोकप्रिय कथाओं के वैज्ञानिक अध्ययन में शामिल चरणों का सही अनुक्रम दीजिए :

(i) कथाओं का वर्गीकरण करें

(ii) स्थानीय लोककथाओं का संग्रह करें

(iii) रूपांतर में अंतर करें

(iv) कथावाचक द्वारा हूबहू कथावाचन प्रस्तुत करें

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438301. (iv), (iii), (ii), (i)

9139438302. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438303. (iii), (iv), (ii), (i)

9139438304. (ii), (iii), (i), (iv)

Question Number : 127 Question Id : 9139432115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर से दक्षिण भारत की ओर के तीर्थ स्थलों का सही अनुक्रम दीजिए :

Options :

9139438305. पुष्कर, आनन्दपुर साहिब, पुट्टापर्टी, शिरडी

9139438306. आनन्दपुर साहिब, पुष्कर, शिरडी, पुट्टापर्टी

9139438307. पुट्टापर्टी, आनन्दपुर साहिब, पुष्कर, शिरडी

9139438308. शिरडी, आनन्दपुर साहिब, पुष्कर, पुट्टापर्टी

Question Number : 127 Question Id : 9139432115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the pilgrimage sites from North to South India

Options :

9139438305. Pushkar, Anandpur Sahib, Puttaparthi, Shirdi

9139438306. Anandpur Sahib, Pushkar, Shirdi, Puttaparthi

9139438307. Puttaparthi, Anandpur Sahib, Pushkar, Shirdi

9139438308. Shirdi, Anandpur Sahib, Pushkar, Puttaparthi

Question Number : 128 Question Id : 9139432116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the cultural centers from South to North

(i) Kalamandalam

(ii) Manav Sangrahalaya

(iii) Kalakshetra

(iv) Sangeet Natak Academi

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438309. (i), (iii), (ii), (iv)

9139438310. (iii), (iv), (ii), (i)

9139438311. (iv), (ii), (i), (iii)

9139438312. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 128 Question Id : 9139432116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सांस्कृतिक केंद्रों को दक्षिण से उत्तर की ओर का सही अनुक्रम दीजिए :

(i) कलामंडलम

(ii) मानव संग्रहालय

(iii) कलाक्षेत्र

(iv) संगीत नाटक अकादमी

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438309. (i), (iii), (ii), (iv)

9139438310. (iii), (iv), (ii), (i)

9139438311. (iv), (ii), (i), (iii)

9139438312. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 129 Question Id : 9139432117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the gods – Siva, Vishnu, Virabhadra, Kalki – with their swords.

(i) Ratna Maru

(ii) Chandrahas

(iii) Pattayudha

(iv) Nandaka

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139438313. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438314. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438315. (iii), (iv), (i), (ii)

9139438316. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 129 Question Id : 9139432117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देवताओं शिव, विष्णु, वीरभद्र, कल्कि की तलवारों का सही अनुक्रम बताइए ।

(i) रत्न मारू

(ii) चन्द्रहास

(iii) पट्टायुद्ध

(iv) नन्दक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139438313. (ii), (iv), (iii), (i)

9139438314. (i), (iii), (iv), (ii)

9139438315. (iii), (iv), (i), (ii)

9139438316. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 130 Question Id : 9139432118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the stages followed in psycho-analytic method :

Options :

9139438317. Observation, Interview, Resolution, Consolidation

9139438318. Consolidation, Redaction, Field notes, Resolution

9139438319. Initial stages, Transference, Consolidation, Resolution

9139438320. Transference, Interview, Initial stages, Redaction

Question Number : 130 Question Id : 9139432118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मनोविश्लेषणात्मक विधि में अनुसरण किए जाने वाले निम्नलिखित चरणों का सही अनुक्रम दीजिए :

Options :

9139438317. पर्यवेक्षण, साक्षात्कार, समाधान, सुदृढ़ीकरण

9139438318. सुदृढ़ीकरण, संपादन, क्षेत्र टिप्पण, समाधान

9139438319. आरम्भिक चरण, अन्यारोपण, सुदृढ़ीकरण, समाधान

9139438320. अन्यारोपण, साक्षात्कार, आरंभिक चरण, संपादन

Question Number : 131 Question Id : 9139432119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct group of scholars associated with Ethnoaesthetics

Options :

9139438321. Henry Glassie, Simon Bronner, Michael Owen Jones, Barbara Tedlock

9139438322. Henry Glassie, Linda Dégh, Regina Bendix, Michael Owen Jones

9139438323. Dennis Tedlock, Simon Bronner, Kenneth Goldstein, Albert Lord

9139438324. Barbara Tedlock, Ruth Benedict, Linda Dégh, Kenneth Goldstein

Question Number : 131 Question Id : 9139432119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नृजाति सौंदर्यशास्त्र से संबंधित सही विद्वद समूह को चिह्नित कीजिए :

Options :

9139438321. हेनरी ग्लासि, साइमन ब्रोनर, माइकेल ओवेन जोन्स, बारबरा टेडलॉक

9139438322. हेनरी ग्लासि, लिन्डा देग, रेजिना बेंडिक्स, माइकेल ओवेन जोन्स

9139438323. डेनिस टेडलॉक, साइमन ब्रोनर, केनेथ गोल्डस्टीन, अल्बर्ट लॉर्ड

9139438324. बारबरा टेडलॉक, रूथ बेनेडिक्ट, लिंडा देग, केनेथ गोल्डस्टीन

Question Number : 132 Question Id : 9139432120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct group of neo-social formations in globalization :

Options :

9139438325. Postmodern proletariat, Modern bourgeoisie, Digital emigrants, Cyber community

9139438326. Digital aliens, Digital immigrants, Digital natives, Post-Industrial bourgeoisie

9139438327. Digital natives, Facebook friends, Cyber community, Postmodern bourgeoisie

9139438328. Cyber community, Digital aliens, Facebook friends, Digital emigrants

Question Number : 132 Question Id : 9139432120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैश्वीकरण में नव-सामाजिक संघटनों के सही समूह को चिह्नित कीजिए :

Options :

9139438325. उत्तर आधुनिक सर्वहारा, आधुनिक बुर्जुआ, अंकीय उत्प्रवासी, साईबर समुदाय

9139438326. अंकीय अन्यदेशीय, अंकीय उत्प्रवासी, अंकीय देशवासी, उत्तर औद्योगिक बुर्जुआ

9139438327. अंकीय देशवासी, फेसबुक मित्र, साईबर समुदाय, उत्तर आधुनिक बुर्जुआ

9139438328. साईबर समुदाय, अंकीय अन्यदेशीय, फेसबुक मित्र, अंकीय उत्प्रवासी

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	913943110
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 133 Question Id : 9139432121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the pairs that worked on mythology is correctly matched ?

Options :

9139438329. Alan Dundes and Erich Fromm

9139438330. Max Muller and Max Weber

9139438331. Mircea Eliade and Max Muller

9139438332. Levi Strauss and Antti Aarne

Question Number : 133 Question Id : 9139432121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुराणशास्त्र पर काम करने वाले निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित है ?

Options :

9139438329. एलन डुन्डेस तथा एरिक फ्रॉम

9139438330. मैक्स मूलर तथा मैक्स वेबर

9139438331. मिर्सिया इलिएड तथा मैक्स मूलर

9139438332. लेवी स्ट्रास तथा एन्टी आर्ने

Question Number : 134 Question Id : 9139432122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the pairs is correctly matched ?

Options :

9139438333. Munda ..... Jharkhand

9139438334. Ao Naga ..... West Bengal

9139438335. Irula ..... Maharashtra

9139438336. Kandh ..... Kerala

Question Number : 134 Question Id : 9139432122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित है ?

Options :

9139438333. मुंडा ...... झारखंड

9139438334. आव नाग ..... पश्चिम बंगाल

9139438335. इरुला ..... महाराष्ट्र

9139438336. कंध ..... केरल

Question Number : 135 Question Id : 9139432123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the pairs is ***not*** correctly matched ?

Options :

9139438337. Komal Kothari ..... Rajasthan

9139438338. Haridas Bhatt ..... Karnataka

9139438339. Rama Raju ..... Andhra Pradesh

9139438340. Shankar Sengupta ..... Assam

Question Number : 135 Question Id : 9139432123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित ***नहीं*** है ?

Options :

9139438337. कोमल कोठारी ..... राजस्थान

9139438338. हरिदास भट्ट ..... कर्नाटक

9139438339. रमा राजू ..... आंध्र प्रदेश

9139438340. शंकर सेनगुप्ता ..... असम

Sub-Section Number: 6
Sub-Section Id: 913943111
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 136 Question Id : 9139432124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		List II
(a)	Guru Granth Sahib	(i)	Bahai
(b)	The Seven Villages	(ii)	Buddhism
(c)	Agamas	(iii)	Jainism
(d)	Sutras	(iv)	Sikhism

Code :

Options :

9139438341. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438342. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139438343. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139438344. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 136 Question Id : 9139432124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		सूची II
(a)	गुरु ग्रंथ साहिब	(i)	बहाई धर्म
(b)	सप्त ग्राम (द सेवन विलेजिज़)	(ii)	बौद्ध धर्म
(c)	आगम	(iii)	जैन धर्म
(d)	सूत्र	(iv)	सिक्ख धर्म

कूट :

Options :

9139438341. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438342. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139438343. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139438344. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 137 Question Id : 9139432125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Communication functions	(i)	Emile Durkheim
(b)	Monomyth	(ii)	Victor Turner
(c)	Ritual Drama	(iii)	Roman Jakobson
(d)	Representations collectives	(iv)	Joseph Campbell

Code :

Options :

9139438345. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

9139438346. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

9139438347. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438348. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 137 Question Id : 9139432125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	संप्रेषण कार्य	(i)	इमाईल दुर्खिम
(b)	एकल मिथक	(ii)	विक्टर टर्नर
(c)	आनुष्ठानिक नाटक	(iii)	रोमन जैकोबसन
(d)	संगठित प्रतिनिधित्व	(iv)	जोसेफ कैम्प्बेल

कूट :

Options :

9139438345. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

9139438346. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

9139438347. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438348. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 138 Question Id : 9139432126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Proverb	(i)	Greek
(b)	Sententia	(ii)	English
(c)	Paroimia	(iii)	French
(d)	Apophthegm	(iv)	Latin

Code :

Options :

9139438349. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139438350. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

9139438351. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438352. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 138 Question Id : 9139432126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	प्रोवर्ब	(i)	ग्रीक
(b)	सेन्टेंशिया	(ii)	अंग्रेज़ी
(c)	पारोइमिआ	(iii)	फ्रेंच
(d)	अपोफ्थेग्म	(iv)	लैटिन

कूट :

Options :

9139438349. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139438350. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

9139438351. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438352. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 139 Question Id : 9139432127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Valand	(i)	Leather workers
(b)	Gudigars	(ii)	Barbers
(c)	Charmakar	(iii)	Weavers
(d)	Devanga	(iv)	Carpenters

Code :

Options :

9139438353. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139438354. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438355. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139438356. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 139 Question Id : 9139432127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	वलंद	(i)	चमड़े का काम करने वाला
(b)	गुडीगार	(ii)	नाई
(c)	चर्मकार	(iii)	जुलाहा
(d)	देवांग	(iv)	बढ़ई

कूट :

Options :

9139438353. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139438354. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438355. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139438356. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 140 Question Id : 9139432128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Belief	(i)	Museum
(b)	Prose Narrative	(ii)	Evil eye
(c)	Material Culture	(iii)	Story telling
(d)	Verbal Art	(iv)	Legend

Code :

Options :

9139438357. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438358. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438359. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438360. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 140 Question Id : 9139432128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	विश्वास	(i)	संग्रहालय
(b)	गद्य आख्यान	(ii)	कुदृष्टि
(c)	भौतिक संस्कृति	(iii)	कथा वाचन
(d)	मौखिक कला	(iv)	दंत कथा

कूट :

Options :

9139438357. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438358. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438359. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438360. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 141 Question Id : 9139432129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Grapholect	(i)	Visual sign
(b)	Chirograph	(ii)	Graphic sign
(c)	Ideograph	(iii)	Standard written language
(d)	Iconograph	(iv)	Hand writing

Code :

Options :

9139438361. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438362. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438363. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438364. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 141 Question Id : 9139432129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	ग्राफोलेक्ट	(i)	दृश्य संकेत
(b)	हस्तलेख	(ii)	चित्रोपम संकेत
(c)	भावलेख	(iii)	मानक लिखित भाषा
(d)	मूर्ति लेख	(iv)	हाथ की लिखावट

कूट :

Options :

9139438361. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438362. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438363. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438364. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 142 Question Id : 9139432130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Folk legend	(i)	Memorate
(b)	Urban legend	(ii)	Fabulate
(c)	Migratory legend	(iii)	Anecdote
(d)	Person centric legend	(iv)	Oral narrative

Code :

Options :

9139438365. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438366. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139438367. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438368. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 142 Question Id : 9139432130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	लोक दंतकथा	(i)	स्वानुभूत वर्णन
(b)	शहरी दंतकथा	(ii)	तथ्याधारित कथा
(c)	उत्प्रवासी दंतकथा	(iii)	परिघटना
(d)	व्यक्ति केंद्रित दंतकथा	(iv)	मौखिक आख्यान

कूट :

Options :

9139438365. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438366. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139438367. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438368. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 143 Question Id : 9139432131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Germany's Applied Folklore	(i)	Baba yaga myth
(b)	American Applied Folklore	(ii)	Mazu worship
(c)	Russian Applied Folklore	(iii)	Aryan myth
(d)	Chinese Applied Folklore	(iv)	Sacral Gertrude Knott Festival

Code :

Options :

9139438369. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139438370. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

9139438371. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438372. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 143 Question Id : 9139432131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	जर्मन अनुप्रयुक्त लोकवार्ता	(i)	बाबा यगा मिथक
(b)	अमरीकी अनुप्रयुक्त लोकवार्ता	(ii)	मज़ू उपासना
(c)	रूसी अनुप्रयुक्त लोकवार्ता	(iii)	आर्य मिथक
(d)	चीनी अनुप्रयुक्त लोकवार्ता	(iv)	सैकरल जर्ट्रयूड नॉट फेस्टिवल

कूट :

Options :

9139438369. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139438370. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

9139438371. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438372. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 144 Question Id : 9139432132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Pavai Koothu	(i)	Karnataka
(b)	Kathputli	(ii)	Tamil Nadu
(c)	Togalu Gombe Aata	(iii)	Assam
(d)	Putul Nach	(iv)	Rajasthan

Code :

Options :

9139438373. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

9139438374. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139438375. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438376. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 144 Question Id : 9139432132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	पावई कुथु	(i)	कर्नाटक
(b)	कठपुतली	(ii)	तमिल नाडु
(c)	तोगलु गुम्बि आटा	(iii)	असम
(d)	पुतुल नाच	(iv)	राजस्थान

कूट :

Options :

9139438373. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

9139438374. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139438375. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139438376. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 145 Question Id : 9139432133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Homi Bhabha	(i)	Logic of Supplementarity
(b)	Derrida	(ii)	Commodification of Knowledge
(c)	Lyotard	(iii)	The Predicament of Culture
(d)	James Clifford	(iv)	Mimicry and Hybridity

Code :

Options :

9139438377. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

9139438378. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

9139438379. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139438380. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 145 Question Id : 9139432133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	होमी भाभा	(i)	पूरकता का तर्क
(b)	डेरिडा	(ii)	ज्ञान का वस्तुकरण
(c)	ल्योटार्ड	(iii)	संस्कृति की दुर्दशा
(d)	जेम्स क्लिफॉर्ड	(iv)	स्वांग तथा संकरता

कूट :

Options :

9139438377. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

9139438378. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

9139438379. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139438380. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 146 Question Id : 9139432134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Units of Difference	(i)	Binary opposition
(b)	Units of Similarity	(ii)	Guestemes
(c)	Mutually Exclusive Signifiers	(iii)	Syntagmatic
(d)	Units of Culinary	(iv)	Paradigmatic

Code :

Options :

9139438381. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438382. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139438383. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438384. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 146 Question Id : 9139432134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	अंतर की इकाई	(i)	द्विचर प्रतियोग
(b)	समानता की इकाई	(ii)	खाद्य घटक
(c)	परस्पर व्यावर्तक संकेतक	(iii)	विन्यासक्रमात्मक
(d)	पाक विद्या की इकाई	(iv)	रूपावलीगत

कूट :

Options :

9139438381. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438382. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139438383. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139438384. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 147 Question Id : 9139432135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below :

	List I		**List II**
(a)	Folktales and Society	(i)	Melville Jacobs
(b)	The Content and Style of an Oral Literature	(ii)	Stewart F. Sanderson
(c)	Folk Song Style and Culture	(iii)	Linda Dégh
(d)	The Modern Urban Legend	(iv)	Alan Lomax

Code :

Options :

9139438385. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438386. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438387. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438388. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 147 Question Id : 9139432135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	फोकटेल्स एण्ड सोसाइटी	(i)	मेलविल जेकोब्स
(b)	द कंटेन्ट एंड स्टाइल ऑफ एन ओरल लिटरेचर	(ii)	स्टिवार्ट एफ. सेंडर्सन
(c)	फोक सांग स्टाइल एंड कल्चर	(iii)	लिंडा देग
(d)	द मॉडर्न अर्बन लिजेंड	(iv)	एलन लॉमेक्स

कूट :

Options :

9139438385. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139438386. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438387. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139438388. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Sub-Section Number:	7
Sub-Section Id:	913943112
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 9139432136 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (148 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the passage below and answer the three questions that follow based on the passage :

Since the relation between a symbol and the idea symbolized is an invariable one, the latter being as it were a translation of the former, symbolism does in some measure realize the ideal of both ancient and popular dream-interpretation, one from which we have moved very far in our technique. Symbols make it possible for us in certain circumstances to interpret a dream without questioning the dreamer, who indeed in any case can tell us nothing about the symbols. If the symbols commonly appearing in dreams are known, and also the personality of the dreamer, the conditions under which he lives, and the impressions in his mind after which his dream occurred, we are often in a position to interpret it straightaway; to translate it at sight, as it were. Such a feat flatters the vanity of the interpreter and impresses the dreamer; it is in pleasing contrast to the laborious method of questioning the latter. But do not let this lead you away : it is no part of our task to perform tricks nor is that method of interpretation which is based on a knowledge of symbolism one which can replace, or even compare with, that of free association. It is complementary to this latter, and the results it yields are only useful when applied in connection with the latter.

Sub questions

Question Number : 148 Question Id : 9139432137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept 'symbolism' includes

Options :

9139438389. Symbol and Sign

9139438390. Symbol and Dream

9139438391. Symbol and Symbolized

9139438392. Dream and the Dreamer

Question Number : 149 Question Id : 9139432138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The relationship of symbol and dream is

Options :

9139438393. Symbol creates a dream

9139438394. Symbol interprets a dream

9139438395. Dream and Symbol are the same

9139438396. Symbol makes a dream interesting

Question Number : 150 Question Id : 9139432139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The knowledge of symbolism is proposed as

Options :

9139438397. Replacement of mental association

9139438398. Method of translation

9139438399. Replacement of the dreamer

9139438400. Method of interpretation

Question Id : 9139432136 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (148 to 150)

Question Label : Comprehension

दिए गए परिच्छेद को पढ़िए और इस परिच्छेद के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

प्रतीक और प्रतीकित विचार के बीच सम्बन्ध अपरिवर्तनीय होने के कारण और बाद वाले के पूर्ववर्ती का अनुवाद प्रतीत होने के कारण प्रतीकवाद, प्राचीन और लोकप्रिय स्वप्न-व्याख्या दोनों के ऐसे रूप की प्रतीति कराता है, जिससे अपनी तकनीक में हम काफी आगे आ चुके हैं । प्रतीक विशेष परिस्थितियों में हमारे लिए स्वप्न की व्याख्या को स्वप्नद्रष्टा से कोई प्रश्न किए बिना संभव बनाते हैं क्योंकि स्वप्नद्रष्टा के पास वास्तव में प्रतीकों के बारे में बताने को कुछ नहीं होता । यदि स्वप्न में सामान्यत: दिखने वाले प्रतीक ज्ञात हों और स्वप्नद्रष्टा का व्यक्तित्व, उसकी जीवन-दशा और उसके मस्तिष्क पर पड़ी वह छाप भी ज्ञात हो, जिसके बाद उसने स्वप्न देखा है, तो हम सीधे-सीधे स्वप्न की व्याख्या करने और उसका तत्काल ज्यों का त्यों अनुवाद करने की स्थिति में होते हैं । यह करतब व्याख्याकर्ता के अहंकार को बढ़ाता है और स्वप्नद्रष्टा को प्रभावित करता है । स्वप्नद्रष्टा से प्रश्न करने के श्रम-साध्य कार्य की तुलना में यह अधिक रोचक है । लेकिन इससे भ्रमित नहीं होना चाहिए : करामात दिखाना हमारा काम नहीं है और न ही व्याख्या का यह वह तरीका है जो प्रतीकवाद के ज्ञान पर आधारित है और जो मुक्त साहचर्य का स्थान ले सकता है अथवा उससे उसकी तुलना की जा सकती है । यह तो इस परवर्ती का पूरक है और इससे निकलने वाले परिणाम तभी उपयोगी होते हैं, जब वे परवर्ती के सम्बन्ध में प्रयुक्त होते हैं ।

Sub questions

Question Number : 148 Question Id : 9139432137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रतीकवाद' की अवधारणा में समाहित है :

Options :

9139438389. प्रतीक और चिह्न

9139438390. प्रतीक और स्वप्न

9139438391. प्रतीक और प्रतीकीकृत

9139438392. स्वप्न और स्वप्नद्रष्टा

Question Number : 149 Question Id : 9139432138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीक और स्वप्न का सम्बन्ध है

Options :

9139438393. प्रतीक एक स्वप्न पैदा करता है

9139438394. प्रतीक स्वप्न की व्याख्या करता है

9139438395. स्वप्न और प्रतीक समान होते हैं

9139438396. प्रतीक स्वप्न को रोचक बनाता है

Question Number : 150 Question Id : 9139432139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीकवाद का ज्ञान किस रूप में प्रस्तावित होता है ?

Options :

9139438397. मानसिक साहचर्य का स्थानापन्न

9139438398. अनुवाद की पद्धति

9139438399. स्वप्नद्रष्टा का स्थानापन्न

9139438400. व्याख्या की पद्धति