

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 39 French 18th Dec 2018 Shift 1 Set2  
**Subject Name:** 39 French  
**Creation Date:** 2018-12-19 13:50:46  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## Paper I

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 9139437  
**Group Maximum Duration :** 60  
**Group Minimum Duration :** 60  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 30  
**Mandatory Break time:** Yes  
**Group Marks:** 100

## 00 General Aptitude

**Section Id :** 9139437  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 91394322  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 913943459 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

**Options :**  
teacher affect in developing teacher-learner relationship

9139431801.

engagement in learning by students

9139431802.

using student ideas and contributions

9139431803.

use of process and content questions during teaching

9139431804.

Question Number : 1 Question Id : 913943459 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

9139431801.

विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

9139431802.

विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

9139431803.

अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

9139431804.

Question Number : 2 Question Id : 913943460 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT). Select from the code to give your answer.

- (a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.
- (b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.
- (c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.
- (d) Interpretation requires a clearly defined group.
- (e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.
- (f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

(a), (b) and (d)

9139431805.

(b), (c) and (f)

9139431806.

(a), (b) and (c)

9139431807.

(d), (e) and (f)

9139431808.

Question Number : 2 Question Id : 913943460 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

- (a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।
- (b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।
- (c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।
- (d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।
- (e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।
- (f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

(a), (b) और (d)

9139431805.

(b), (c) और (f)

9139431806.

(a), (b) और (c)

9139431807.

(d), (e) और (f)

9139431808.

Question Number : 3 Question Id : 913943461 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

**Set - I**

**(Levels of teaching and learning)**

- (a) Memory level  
(b) Understanding level  
(c) Reflective level

**Set - II**

**(Exemplars and concerns)**

- (i) Encourages critical thinking based cognitive interchange  
(ii) Protects personal interest and attitudinal concerns  
(iii) Facilitates recalling and recognizing of facts  
(iv) Enhances scope for seeing of relationships and meanings

**Code :**

- (a) (b) (c)

**Options :**

9139431809. (i) (ii) (iii)

9139431810. (iii) (ii) (iv)

9139431811. (iii) (iv) (i)

9139431812. (iv) (iii) (ii)

**Question Number : 3 Question Id : 913943461 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

**समुच्चय - I**

**( शिक्षण तथा अधिगम का स्तर )**

- (a) स्मृति स्तर  
(b) अवबोध स्तर  
(c) विमर्शी स्तर

**समुच्चय - II**

**( उदाहरण तथा महत्त्व )**

- (i) आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनियम को बढ़ावा देना।  
(ii) व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।  
(iii) तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।  
(iv) संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

**कूट :**

- (a) (b) (c)

**Options :**

9139431809. (i) (ii) (iii)

9139431810. (iii) (ii) (iv)

9139431811. (iii) (iv) (i)

9139431812. (iv) (iii) (ii)

**Question Number : 4 Question Id : 913943462 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners. Select from the code to give your answer.

- (a) 'Do it well' approach
- (b) Developing contact with community
- (c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes
- (d) Concern for the allround development and readiness to help
- (e) Acquiring curricular and content competency
- (f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

**Code :**

**Options :**

9139431813. (a), (b) and (c)

9139431814. (b), (c) and (d)

9139431815. (a), (d) and (f)

9139431816. (d), (e) and (f)

**Question Number : 4 Question Id : 913943462 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

- (a) 'ठीक से करो' उपागम
- (b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना
- (c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना
- (d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता
- (e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन
- (f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

(a), (b) और (c)

9139431813.

(b), (c) और (d)

9139431814.

(a), (d) और (f)

9139431815.

(d), (e) और (f)

9139431816.

Question Number : 5 Question Id : 913943463 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

Descriptive survey method

9139431817.

Experimental method

9139431818.

Ex post facto method

9139431819.

Exegetic research

9139431820.

Question Number : 5 Question Id : 913943463 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन ?

Options :

9139431817. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

9139431818. प्रयोगात्मक पद्धति

9139431819. कार्योत्तर पद्धति

9139431820. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 913943464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ?  
Give your answer by selecting from the code.

- (a) Research means a repeated search.
- (b) Research is basically an answer to a question.
- (c) Research provides an authentic solution to a problem.
- (d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.
- (e) Research is a meaning - giving process.
- (f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

9139431821. (a), (b) and (c)

9139431822. (b), (c) and (f)

9139431823. (a), (d) and (f)

9139431824. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 913943464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

- (a) शोध का अभिप्राय बार-बार खोजना है।
- (b) शोध मूलतः किसी प्रश्न का उत्तर है।
- (c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।
- (d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।
- (e) शोध अर्थ - निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।
- (f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

9139431821. (a), (b) और (c)

9139431822. (b), (c) और (f)

9139431823. (a), (d) और (f)

9139431824. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 913943465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

9139431825. At the stage of identifying and defining a research problem.

9139431826. In determining the research design and its execution.

9139431827. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

9139431828. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 913943465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है ?

Options :



9139431825. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

9139431826. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

9139431827. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

9139431828. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 913943466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

- (a) प्रदत्त संकलन में
- (b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में
- (c) आधार सामग्री विश्लेषण में
- (d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में
- (e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में
- (f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

9139431829. (a), (b) और (c)

9139431830. (a), (c) और (e)

9139431831. (d), (e) और (f)

9139431832. (a), (b) और (f)

Question Number : 8 Question Id : 913943466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

- (a) Data collecting
- (b) Preparing a seminar paper
- (c) Data analysis
- (d) Participation in a conference
- (e) Writing a thesis/dissertation
- (f) Selecting a research problem

Code :

Options :

9139431829. (a), (b) and (c)

9139431830. (a), (c) and (e)

9139431831. (d), (e) and (f)

9139431832. (a), (b) and (f)

Question Number : 9 Question Id : 913943467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

9139431833. Ethnographic studies

9139431834. Action research based studies

9139431835. Causal comparative based Ex post facto studies

9139431836. Narrative studies

Question Number : 9 Question Id : 913943467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

9139431833.

नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

9139431834.

क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

9139431835.

कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

9139431836.

विवरणात्मक अध्ययन में

Question Number : 10 Question Id : 913943468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

9139431837.

Lecturing with examples

9139431838.

Team teaching

9139431839.

Demonstration on a subject

9139431840.

Collaborative projects

Question Number : 10 Question Id : 913943468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

9139431837.

उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

9139431838.

टीम शिक्षण

9139431839.

किसी विषय का निदर्शन

9139431840.

प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

**Sub-Section Number:** 2  
**Sub-Section Id:** 91394323  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 913943469 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

**Question Label : Comprehension**

**Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.**

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

**Sub questions**

**Question Number : 11 Question Id : 913943470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Why freedom is seen as important ?**

**Options :**

9139431841. To succeed in doing things.

9139431842. To have different life styles.

9139431843. To understand the perspective of one's well-being.

9139431844. To go beyond the perspective of one's own well-being.

**Question Number : 12 Question Id : 913943471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

9139431845. To follow in the footsteps of great leaders.

9139431846. To think of freedoms of others.

9139431847. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

9139431848. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 913943472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

9139431849. Capabilities of people

9139431850. Utilities

9139431851. Inability to use the freedom given

9139431852. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 913943473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

9139431853. Pleasures of freedom

9139431854. Absence of actions

9139431855. Accountability

9139431856. Well-being of the self

The central idea of the passage is :

Options :

9139431857. Emphasis on variety of personal issues

9139431858. Use of power for freedom

9139431859. Responsibility for individual happiness

9139431860. Need for securing justice to all

Question Id : 913943469 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुतः प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुतः हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंततः यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यतः सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 913943470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

9139431841.

विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

9139431842.

अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

9139431843.

अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

9139431844.

Question Number : 12 Question Id : 913943471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये ?

Options :

महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

9139431845.

अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

9139431846.

इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

9139431847.

अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

9139431848.

Question Number : 13 Question Id : 913943472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है ?

Options :

लोगों की क्षमता

9139431849.

उपयोगिता

9139431850.

प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

9139431851.

स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

9139431852.

Question Number : 14 Question Id : 913943473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

9139431853. स्वतंत्र होने का सुख

9139431854. कार्य का न होना

9139431855. जवाबदेही

9139431856. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 913943474 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

9139431857. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

9139431858. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

9139431859. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

9139431860. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 91394324  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 913943475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

9139431861. Source domination



Selective exposure

9139431862.

Negative choices

9139431863.

Impersonal behaviour

9139431864.

Question Number : 16 Question Id : 913943475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

स्रोत प्रभुत्व

9139431861.

चयनात्मक अभिमुखीकरण

9139431862.

नकारात्मक चयन

9139431863.

निर्वैयक्तिक व्यवहार

9139431864.

Question Number : 17 Question Id : 913943476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

**Reason (R) :** By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

**Code :**

Options :

Both (A) and (R) are true.

9139431865.

Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139431866.

(A) is true, but (R) is false.

9139431867.

(A) is false, but (R) is true.

9139431868.

Question Number : 17 Question Id : 913943476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

9139431865. (A) और (R) दोनों सही हैं।

9139431866. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

9139431867. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

9139431868. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Question Number : 18 Question Id : 913943477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

9139431869. Significant - momentary movements

9139431870. Informational - momentary movements

9139431871. Macro - momentary movements

9139431872. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 913943477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

9139431869. सार्थक - क्षणिक संचलन

9139431870. सूचनात्मक - क्षणिक संचलन

9139431871. वृहत् - क्षणिक संचलन

9139431872. सूक्ष्म - क्षणिक संचलन

Question Number : 19 Question Id : 913943478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of decoding process of communication in the classroom.

- Options :
9139431873. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback
9139431874. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation
9139431875. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback
9139431876. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 913943478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के सही विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

- Options :
9139431873. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि
9139431874. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन
9139431875. इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि
9139431876. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 913943479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

**Set - I**

**(Types of Communication)**

- (a) Linear communication  
(b) Interactive communication  
(c) Transactional communication

**Set - II**

**(Exemplification)**

- (i) Members are given themes on which they are required to hold discussion.  
(ii) A teacher in the classroom presents a structured content  
(iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.  
(iv) The teacher and students in a college go on rampage

Code :

- (a) (b) (c)

Options :

9139431877. (iii) (i) (ii)

9139431878. (iv) (ii) (iii)

9139431879. (ii) (iii) (i)

9139431880. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 913943479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। समुच्चय - I में संप्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि समुच्चय - II में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

**समुच्चय - I**

**( संप्रेषण के प्रकार )**

- (a) रेखीय संप्रेषण  
(b) अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण  
(c) क्रियान्वितिकारी संप्रेषण

**समुच्चय - II**

**( दृष्टान्तीकरण )**

- (i) सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।  
(ii) कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।  
(iii) एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।  
(iv) महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

- (a) (b) (c)

Options :

9139431877. (iii) (i) (ii)

9139431878. (iv) (ii) (iii)

9139431879. (ii) (iii) (i)

9139431880. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 913943480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295,  $x$ , ....., the term  $x$  is :

Options :

9139431881. 401

9139431882. 351

9139431883. 449

9139431884. 501

Question Number : 21 Question Id : 913943480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295,  $x$ , ....., में पद  $x$  है :

Options :

9139431881. 401

9139431882. 351

9139431883. 449

9139431884. 501

Question Number : 22 Question Id : 913943481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then  $N+T+A$  would be :

Options :

9139431885. 15

9139431886. 21

9139431887. 25

9139431888. 72

Question Number : 22 Question Id : 913943481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो  $N+T+A$  का मान होगा :

Options :

9139431885. 15

9139431886. 21

9139431887. 25

9139431888. 72

Question Number : 23 Question Id : 913943482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

9139431889. Sister-in-law

9139431890. Aunt

9139431891. Grandmother

9139431892. Mother

Question Number : 23 Question Id : 913943482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

9139431889. भाभी

9139431890. चाची

9139431891. नानी

9139431892. माता

Question Number : 24 Question Id : 913943483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

9139431893. 5 km

9139431894. 8 km

9139431895. 3 km

9139431896. 2 km

Question Number : 24 Question Id : 913943483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

9139431893. 5 किमी

9139431894. 8 किमी

9139431895. 3 किमी

9139431896. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 913943484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct alternative to replace the question mark (?).

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

9139431897. 68

9139431898. 54

9139431899. 38

9139431900. 39

Question Number : 25 Question Id : 913943484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर सही विकल्प को चुनिए।

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

9139431897. 68

9139431898. 54

9139431899. 38



9139431900. 39

Question Number : 26 Question Id : 913943485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

9139431901. An implication

9139431902. An argument

9139431903. An explanation

9139431904. A description

Question Number : 26 Question Id : 913943485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

9139431901. निहितार्थ

9139431902. तर्क वाक्य

9139431903. व्याख्या

9139431904. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 913943486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

- Premises :**
- (i) Some flowers are red.
  - (ii) All roses are flowers.
- Conclusions :**
- (a) Some roses are red.
  - (b) Some red things are flowers.
  - (c) Some flowers are roses.
  - (d) All roses are red.

**Code :**

**Options :**

9139431905. (a), (b) and (c) only

9139431906. (a) and (b) only

9139431907. (b) and (c) only

9139431908. (c) and (d) only

**Question Number : 27 Question Id : 913943486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

- आधार वाक्य :**
- (i) कुछ फूल लाल होते हैं।
  - (ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।
- निष्कर्ष :**
- (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।
  - (b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।
  - (c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।
  - (d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

**कूट :**

**Options :**

9139431905. केवल (a), (b) और (c)

9139431906. केवल (a) और (b)

केवल (b) और (c)

9139431907.

केवल (c) और (d)

9139431908.

Question Number : 28 Question Id : 913943487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the correct statements only ?

- (a) Venn diagram is a clear method of notation.
- (b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.
- (c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.
- (d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

(a) and (b) only

9139431909.

(a), (b) and (c) only

9139431910.

(a), (b), (c) and (d)

9139431911.

(a) and (d) only

9139431912.

Question Number : 28 Question Id : 913943487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल सही कथन समाविष्ट है ?

- (a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।
- (b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

केवल (a) और (b)

9139431909.

केवल (a), (b) और (c)

9139431910.

(a), (b), (c) और (d)

9139431911.

केवल (a) और (d)

9139431912.

Question Number : 29 Question Id : 913943488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be true ?

Options :

All dogs are quadruped.

9139431913.

Some dogs are quadruped.

9139431914.

Some dogs are not quadruped.

9139431915.

All dogs are biped.

9139431916.

Question Number : 29 Question Id : 913943488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि 'कोई कुत्ता चौपाया नहीं है' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से सही होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

सभी कुत्ते चौपाया हैं।

9139431913.

कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

9139431914.

कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

9139431915.

सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

9139431916.

Question Number : 30 Question Id : 913943489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

9139431917. Its premises and conclusions are all true.
9139431918. Its premises and conclusions are all false.
9139431919. Its premises are all true but its conclusion is false.
9139431920. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 913943489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

9139431917. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।
9139431918. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।
9139431919. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।
9139431920. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 91394325  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 913943490 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Student \ Subject	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

**Sub questions**

Question Number : 31 Question Id : 913943491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

9139431921. 65%

9139431922. 74%

9139431923. 75%

9139431924. 70%

Question Number : 32 Question Id : 913943492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

9139431925. 30

36

9139431926.

28

9139431927.

32

9139431928.

**Question Number : 33 Question Id : 913943493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

**Options :**

71%

9139431929.

69%

9139431930.

64%

9139431931.

75%

9139431932.

**Question Number : 34 Question Id : 913943494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

**Options :**

48

9139431933.

50

9139431934.

49

9139431935.

51

9139431936.

**Question Number : 35 Question Id : 913943495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

**Options :**

48

9139431937.

98

9139431938.

108

9139431939.

110

9139431940.

Question Id : 913943490 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमशः 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों (31 - 35) का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)							
विद्यार्थी ↓	विषय →	S1 ( कुल 80 अंक में से )	S2 ( कुल 75 अंक में से )	S3 ( कुल 100 अंक में से )	S4 ( कुल 120 अंक में से )	S5 ( कुल 125 अंक में से )	S6 ( कुल 150 अंक में से )
A		80	72	76	80	50	65
B		60	70	88	90	65	72
C		45	65	44	72	72	82
D		50	75	72	84	64	70
E		65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 913943491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

9139431921. 65%

9139431922. 74%



9139431923. 75%

9139431924. 70%

Question Number : 32 Question Id : 913943492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

9139431925. 30

9139431926. 36

9139431927. 28

9139431928. 32

Question Number : 33 Question Id : 913943493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

9139431929. 71%

9139431930. 69%

9139431931. 64%

9139431932. 75%

Question Number : 34 Question Id : 913943494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

9139431933. 48

9139431934. 50

9139431935. 49

9139431936. 51

Question Number : 35 Question Id : 913943495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

9139431937. 48

9139431938. 98

9139431939. 108

9139431940. 110

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 91394326  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 913943496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

9139431941. 1 Gigabyte :  $(1024) \times (1024) \times (1024)$  Bytes

9139431942. LCD : Light Crystal Display

9139431943. USB : Universal Serial Bus

9139431944. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 913943496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

9139431941. 1 गीगाबाइट :  $(1024) \times (1024) \times (1024)$  बाइट्स
9139431942. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले
9139431943. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस
9139431944. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 913943497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

9139431945. P only
9139431946. S only
9139431947. P and R only
9139431948. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 913943497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.-आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपकरणों के मामले में सही हैं।

पी. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.-आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

9139431945. केवल पी.

9139431946. केवल एस.

9139431947. केवल पी. और आर.

9139431948. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 913943498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

9139431949. LAN, WAN, MAN

9139431950. WAN, LAN, MAN

9139431951. MAN, LAN, WAN

9139431952. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 913943498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

9139431949. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

9139431950. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

9139431951. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

9139431952. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 913943499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

Speakers, Scanners, Mouse, Modem

9139431953.

Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

9139431954.

Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

9139431955.

Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

9139431956.

Question Number : 39 Question Id : 913943499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं ?

Options :

स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

9139431953.

कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

9139431954.

माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

9139431955.

लैजर प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

9139431956.

Question Number : 40 Question Id : 913943500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

**EXCEL Spreadsheet**

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is  $=A2+B1$ .

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

36

9139431957.

24

9139431958.

44

9139431959.

56

9139431960.

Question Number : 40 Question Id : 913943500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

**एक्सेल स्प्रेडशीट**

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है  $=A2+B1$ .

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए?

Options :

36

9139431957.

9139431958. 24

9139431959. 44

9139431960. 56

Question Number : 41 Question Id : 913943501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

9139431961. An earthquake

9139431962. A volcanic eruption

9139431963. A hurricane

9139431964. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 913943501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

9139431961. भूकंप

9139431962. ज्वालामुखी का निकलना

9139431963. प्रभंजन (हरिकेन)

9139431964. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 913943502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

9139431965. Nitrogen dioxide

9139431966. Carbon dioxide

9139431967. Hydrogen sulphide

9139431968. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 913943502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस शृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओजोन टूटता है?

Options :

9139431965. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

9139431966. कार्बन डाइऑक्साइड

9139431967. हाइड्रोजन सल्फाइड

9139431968. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 913943503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

- (a) Mental retardation
- (b) High blood pressure
- (c) Disorder of central nervous system

Select the correct answer from the code given below :

Options :

9139431969. (a) and (b) only

9139431970. (b) and (c) only

9139431971. (c) and (a) only



(a), (b) and (c)

9139431972.

Question Number : 43 Question Id : 913943503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतःश्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

- (a) मानसिक मंदन
- (b) उच्च रक्त चाप
- (c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से सही कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

केवल (a) तथा (b)

9139431969.

केवल (b) तथा (c)

9139431970.

केवल (c) तथा (a)

9139431971.

(a), (b) तथा (c)

9139431972.

Question Number : 44 Question Id : 913943504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

Life expectancy

9139431973.

Level of education

9139431974.

Death rate

9139431975.

Birth rate

9139431976.

Question Number : 44 Question Id : 913943504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यतः निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

9139431973. जीवन प्रत्याशा

9139431974. शिक्षा का स्तर

9139431975. मृत्यु दर

9139431976. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 913943505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

**Reason (R) :** The area gets inundated with large volume of water.

Choose the correct code :

Options :

9139431977. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

9139431978. Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139431979. (A) is true and (R) is false.

9139431980. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 913943505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**अभिकथन (A) :** किसी नदी के इर्द-गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

**कारण (R) :** विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

9139431977. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

9139431978. (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

9139431979. (A) सही है और (R) गलत है।

9139431980. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 913943506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

Seminar

9139431981.

Conference

9139431982.

Workshop

9139431983.

Symposium

9139431984.

Question Number : 46 Question Id : 913943506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

संगोष्ठी

9139431981.

सम्मेलन

9139431982.

कार्यशाला

9139431983.

परिसंवाद

9139431984.

Question Number : 47 Question Id : 913943507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

Seminar

9139431985.

9139431986. Classroom

9139431987. Field work

9139431988. Journal

Question Number : 47 Question Id : 913943507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

9139431985. संगोष्ठी

9139431986. कक्षागत परिवेश

9139431987. क्षेत्र कार्य

9139431988. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 913943508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

9139431989. Board of Management/Executive Council/Syndicate

9139431990. Academic Council

9139431991. Board of Studies

9139431992. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 913943508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

9139431989. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद् /सिन्डिकेट
9139431990. विद्या परिषद्
9139431991. पाठ्य समिति
9139431992. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 913943509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

9139431993. Bar Council of India
9139431994. Association of Indian Universities
9139431995. University Grants Commission
9139431996. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 913943509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है ?

Options :

9139431993. भारतीय विधि परिषद्
9139431994. भारतीय विश्वविद्यालय संघ
9139431995. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
9139431996. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 913943510 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

9139431997. Chancellor of a University
9139431998. Vice-chancellor of a University
9139431999. Registrar of a University
9139432000. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 913943510 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है ?

Options :

9139431997. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति
9139431998. विश्वविद्यालय का कुलपति
9139431999. विश्वविद्यालय का कुलसचिव
9139432000. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number : 2  
Group Id : 9139438  
Group Maximum Duration : 120  
Group Minimum Duration : 120  
Revisit allowed for view? : No  
Revisit allowed for edit? : No  
Break time: 0  
Group Marks: 200

Section Id : 39 French  
Section Number : 9139438  
Section type : 1  
Online

<b>Mandatory or Optional:</b>	Mandatory
<b>Number of Questions:</b>	97
<b>Number of Questions to be attempted:</b>	97
<b>Section Marks:</b>	200
<b>Display Number Panel:</b>	Yes
<b>Group All Questions:</b>	No

<b>Sub-Section Number:</b>	1
<b>Sub-Section Id:</b>	91394327
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 51 Question Id : 913943511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Complétez « Le style ... mêle les tons et recherche les effets de contraste voilents. » :**

**Options :**

9139432001. **moralisant**

9139432002. **classique**

9139432003. **baroque**

9139432004. **précieux**

**Question Number : 51 Question Id : 913943511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Complétez « Le style ... mêle les tons et recherche les effets de contraste voilents. » :**

**Options :**

9139432001. **moralisant**

9139432002. **classique**

9139432003. **baroque**

9139432004. **précieux**

**Question Number : 52 Question Id : 913943512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le théâtre de l'absurde est illustré par les pièces de**

**Options :**

9139432005. Eugène Ionesco

9139432006. Jules Romains

9139432007. Jean Anouilh

9139432008. Paul Claudel

**Question Number : 52 Question Id : 913943512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le théâtre de l'absurde est illustré par les pièces de**

**Options :**

9139432005. Eugène Ionesco

9139432006. Jules Romains

9139432007. Jean Anouilh

9139432008. Paul Claudel

**Question Number : 53 Question Id : 913943513 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le roman naturaliste est apparu :**

**Options :**

9139432009. début XIX ème siècle

9139432010. fin XVIII ème siècle

9139432011. milieu XX ème siècle

9139432012. fin XIX ème siècle

**Question Number : 53 Question Id : 913943513 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le roman naturaliste est apparu :**

**Options :**



9139432009. début XIX ème siècle

9139432010. fin XVIII ème siècle

9139432011. milieu XX ème siècle

9139432012. fin XIX ème siècle

Question Number : 54 Question Id : 913943514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'auteur des *Amours de Cassandre* est :

Options :

9139432013. Du Bellay

9139432014. Ronsard

9139432015. Étienne Jodelle

9139432016. Maurice Scève

Question Number : 54 Question Id : 913943514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'auteur des *Amours de Cassandre* est :

Options :

9139432013. Du Bellay

9139432014. Ronsard

9139432015. Étienne Jodelle

9139432016. Maurice Scève

Question Number : 55 Question Id : 913943515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'idée de la bonté naturelle de l'homme caractérise l'œuvre de :

Options :

9139432017. Montesquieu

9139432018. Diderot

9139432019. Rousseau

9139432020. Voltaire

**Question Number : 55 Question Id : 913943515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

L'idée de la bonté naturelle de l'homme caractérise l'œuvre de :

**Options :**

9139432017. Montesquieu

9139432018. Diderot

9139432019. Rousseau

9139432020. Voltaire

**Question Number : 56 Question Id : 913943516 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*La Bataille d'Hernani* montre :

**Options :**

9139432021. Un retour au classicisme

9139432022. Le succès du théâtre romantique

9139432023. Le triomphe de réalisme

9139432024. L'échec du théâtre de Victor Hugo

**Question Number : 56 Question Id : 913943516 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*La Bataille d'Hernani* montre :

**Options :**

9139432021. Un retour au classicisme

9139432022. Le succès du théâtre romantique

9139432023. Le triomphe de réalisme

9139432024. L'échec du théâtre de Victor Hugo

Question Number : 57 Question Id : 913943517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jean Jacques Rousseau reçut le prix de l'Académie de Dijon pour

Options :

9139432025. *Le Discours sur les sciences et les arts*

9139432026. *La Lettre sur les spectacles*

9139432027. *Les Pensée philosophiques*

9139432028. *Le Discours sur l'origine de l'inégalité*

Question Number : 57 Question Id : 913943517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jean Jacques Rousseau reçut le prix de l'Académie de Dijon pour

Options :

9139432025. *Le Discours sur les sciences et les arts*

9139432026. *La Lettre sur les spectacles*

9139432027. *Les Pensée philosophiques*

9139432028. *Le Discours sur l'origine de l'inégalité*

Question Number : 58 Question Id : 913943518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'œuvre qui a influencé le Romantisme est :

Options :

9139432029. *Le Contrat Social*

9139432030. *La Vie de Marianne*

9139432031. *Les Rêveries du Promeneur Solitaire*

9139432032. *Jacques Le Fataliste*

Question Number : 58 Question Id : 913943518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'œuvre qui a influencé le Romantisme est :

Options :

9139432029. *Le Contrat Social*

9139432030. *La Vie de Marianne*

9139432031. *Les Rêveries du Promeneur Solitaire*

9139432032. *Jacques Le Fataliste*

Question Number : 59 Question Id : 913943519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Diderot fut le théoricien

Options :

9139432033. du conte philosophique

9139432034. du drame sérieux

9139432035. de la comédie larmoyante

9139432036. du mélodrame

Question Number : 59 Question Id : 913943519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Diderot fut le théoricien

Options :

9139432033. du conte philosophique

9139432034. du drame sérieux

9139432035. de la comédie larmoyante

9139432036. du mélodrame

Question Number : 60 Question Id : 913943520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Marivaux est l'auteur de :

Options :

9139432037. *Lettre sur les aveugles*

9139432038. *Turcaret*

9139432039. *Le mariage de Figaro*

9139432040. *Les fausses confidences*

Question Number : 60 Question Id : 913943520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Marivaux est l'auteur de :

Options :

9139432037. *Lettre sur les aveugles*

9139432038. *Turcaret*

9139432039. *Le mariage de Figaro*

9139432040. *Les fausses confidences*

Question Number : 61 Question Id : 913943521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**A quel mouvement le peintre Dali appartient-il ?**

**Options :**

9139432041. **Fauviste**

9139432042. **Impressioniste**

9139432043. **Surréaliste**

9139432044. **Cubiste**

**Question Number : 61 Question Id : 913943521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**A quel mouvement le peintre Dali appartient-il ?**

**Options :**

9139432041. **Fauviste**

9139432042. **Impressioniste**

9139432043. **Surréaliste**

9139432044. **Cubiste**

**Question Number : 62 Question Id : 913943522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**L'une des sculptures les plus connues de Rodin est :**

**Options :**

9139432045. **Le Penseur**

9139432046. **Le Philosophe**

9139432047. **Le Savant**

9139432048. **Le Rêveur**

**Question Number : 62 Question Id : 913943522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

L'une des sculptures les plus connues de Rodin est :

Options :

9139432045. Le Penseur

9139432046. Le Philosophe

9139432047. Le Savant

9139432048. Le Rêveur

Question Number : 63 Question Id : 913943523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le sous-titre du magazine BD *Hara-Kiri* ?

Options :

9139432049. *journal du fantastique*

9139432050. *journal japonais*

9139432051. *journal bête et méchant*

9139432052. *journal pour les petits*

Question Number : 63 Question Id : 913943523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le sous-titre du magazine BD *Hara-Kiri* ?

Options :

9139432049. *journal du fantastique*

9139432050. *journal japonais*

9139432051. *journal bête et méchant*

9139432052. *journal pour les petits*

Question Number : 64 Question Id : 913943524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'Edit de Nantes établit la coexistence en France :

Options :

- 9139432053. du catholicisme et du judaïsme
- 9139432054. du catholicisme et du calvinisme
- 9139432055. du catholicisme et de l'orthodoxe
- 9139432056. du catholicisme et du nestorianisme

Question Number : 64 Question Id : 913943524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'Edit de Nantes établit la coexistence en France :

Options :

- 9139432053. du catholicisme et du judaïsme
- 9139432054. du catholicisme et du calvinisme
- 9139432055. du catholicisme et de l'orthodoxe
- 9139432056. du catholicisme et du nestorianisme

Question Number : 65 Question Id : 913943525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les institutions de la Vème République sont caractérisées par la pré-éminence du rôle :

Options :

- 9139432057. des Sénateurs
- 9139432058. du Premier ministre
- 9139432059. du Maire des communes
- 9139432060. du Président de la République

Question Number : 65 Question Id : 913943525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les institutions de la Vème République sont caractérisées par la pré-éminence du rôle :

Options :

- 9139432057. des Sénateurs
- 9139432058. du Premier ministre
- 9139432059. du Maire des communes
- 9139432060. du Président de la République

Question Number : 66 Question Id : 913943526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Une cure exceptionnelle qui se produit en moyenne tous les cent ans est dite :

Options :

- 9139432061. Centennale
- 9139432062. Centiare
- 9139432063. Centenaire
- 9139432064. Centésimale

Question Number : 66 Question Id : 913943526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Une cure exceptionnelle qui se produit en moyenne tous les cent ans est dite :

Options :

- 9139432061. Centennale
- 9139432062. Centiare
- 9139432063. Centenaire
- 9139432064. Centésimale

Question Number : 67 Question Id : 913943527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La déference est :

Options :

9139432065. La tendresse

9139432066. L'hostilité

9139432067. Le respect

9139432068. La cruauté

Question Number : 67 Question Id : 913943527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La déference est :

Options :

9139432065. La tendresse

9139432066. L'hostilité

9139432067. Le respect

9139432068. La cruauté

Question Number : 68 Question Id : 913943528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le sens de l'affirmation suivante : « Ce qui me manque, quand j'y réfléchis, c'est de ne pas avoir la télévision » ?

Options :

9139432069. Je ne veux pas la télévision.

9139432070. J'ai perdu la télévision.

9139432071. J'ai la télévision.

9139432072. Je n'ai pas de télévision.

Question Number : 68 Question Id : 913943528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le sens de l'affirmation suivante : « Ce qui me manque, quand j'y réfléchis, c'est de ne pas avoir la télévision » ?

Options :

9139432069. Je ne veux pas la télévision.

9139432070. J'ai perdu la télévision.

9139432071. J'ai la télévision.

9139432072. Je n'ai pas de télévision.

Question Number : 69 Question Id : 913943529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

« Je lui ai demandé s'il était prêt à compléter le travail » est une phrase :

Options :

9139432073. Déclarative

9139432074. Interrogative

9139432075. Exclamative

9139432076. Impérative

Question Number : 69 Question Id : 913943529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

« Je lui ai demandé s'il était prêt à compléter le travail » est une phrase :

Options :

9139432073. Déclarative

9139432074. Interrogative

9139432075. Exclamative

**Impérative**

9139432076.

**Question Number : 70 Question Id : 913943530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Cochez la bonne orthographe :**

**Options :**

9139432077. **Enkilose**

9139432078. **Enkylose**

9139432079. **Ankylose**

9139432080. **Ankilose**

**Question Number : 70 Question Id : 913943530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Cochez la bonne orthographe :**

**Options :**

9139432077. **Enkilose**

9139432078. **Enkylose**

9139432079. **Ankylose**

9139432080. **Ankilose**

**Question Number : 71 Question Id : 913943531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « Phénoménologie » ?**

**Options :**

9139432081. **12**

9139432082. **6**

9139432083. **4**

9139432084. 14

Question Number : 71 Question Id : 913943531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « Phénoménologie » ?

Options :

9139432081. 12

9139432082. 6

9139432083. 4

9139432084. 14

Question Number : 72 Question Id : 913943532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de phonèmes y-a-t-il dans le mot « neutralisation » ?

Options :

9139432085. 10

9139432086. 12

9139432087. 5

9139432088. 14

Question Number : 72 Question Id : 913943532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de phonèmes y-a-t-il dans le mot « neutralisation » ?

Options :

9139432085. 10

9139432086. 12

9139432087. 5

9139432088. 14

Question Number : 73 Question Id : 913943533 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « désobéissance » :

Options :

9139432089. 6

9139432090. 13

9139432091. 10

9139432092. 3

Question Number : 73 Question Id : 913943533 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot « désobéissance » :

Options :

9139432089. 6

9139432090. 13

9139432091. 10

9139432092. 3

Question Number : 74 Question Id : 913943534 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la phrase noyau de « Qui a travaillé avec nous ? » ?

Options :

9139432093. Nous avons travaillé.

9139432094. Personne n'a travaillé avec nous.

9139432095. Lui, il a travaillé avec nous.

9139432096. Il a travaillé avec nous.

Question Number : 74 Question Id : 913943534 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la phrase noyau de « Qui a travaillé avec nous ? » ?

Options :

9139432093. Nous avons travaillé.

9139432094. Personne n'a travaillé avec nous.

9139432095. Lui, il a travaillé avec nous.

9139432096. Il a travaillé avec nous.

Question Number : 75 Question Id : 913943535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

/ k / est un son

Options :

9139432097. occlusif, vélaire, sonore, oral

9139432098. fricatif, vélaire, sourd, oral

9139432099. occlusif, vélaire, sourd, oral

9139432100. occlusif, vélaire, sourd, nasal

Question Number : 75 Question Id : 913943535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

/ k / est un son

Options :

9139432097. occlusif, vélaire, sonore, oral

9139432098. fricatif, vélaire, sourd, oral

9139432099. **occlusif, vélaire, sourd, oral**

9139432100. **occlusif, vélaire, sourd, nasal**

**Question Number : 76 Question Id : 913943536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Qui a développé la linguistique générative ?**

**Options :**

9139432101. **Noam Chomsky**

9139432102. **F.de Saussure**

9139432103. **André Martinet**

9139432104. **Georges Mounin**

**Question Number : 76 Question Id : 913943536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Qui a développé la linguistique générative ?**

**Options :**

9139432101. **Noam Chomsky**

9139432102. **F.de Saussure**

9139432103. **André Martinet**

9139432104. **Georges Mounin**

**Question Number : 77 Question Id : 913943537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**« Le procédé qui consiste à introduire dans la langue d'arrivée des précisions qui restent implicites dans la langue de départ, mais qui se dégagent du contexte ou de la situation » s'appelle :**

**Options :**

9139432105. **Implicitation**



9139432106. **Explicitation**

9139432107. **Etoffement**

9139432108. **Lacune**

**Question Number : 77 Question Id : 913943537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**« Le procédé qui consiste à introduire dans la langue d'arrivée des précisions qui restent implicites dans la langue de départ, mais qui se dégagent du contexte ou de la situation » s'appelle :**

**Options :**

9139432105. **Implicitation**

9139432106. **Explicitation**

9139432107. **Etoffement**

9139432108. **Lacune**

**Question Number : 78 Question Id : 913943538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**« Le procédé de la traduction d'un terme général (ou abstrait) par un terme particulier (ou concret) » s'appelle :**

**Options :**

9139432109. **Lacune**

9139432110. **Etoffement**

9139432111. **Généralisation**

9139432112. **Particularisation**

**Question Number : 78 Question Id : 913943538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**« Le procédé de la traduction d'un terme général (ou abstrait) par un terme particulier (ou concret) » s'appelle :**

**Options :**

9139432109. **Lacune**

9139432110. **Etoffement**

9139432111. **Généralisation**

9139432112. **Particularisation**

**Question Number : 79 Question Id : 913943539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Traduire « The horsemen rode into the yard » par « Les cavaliers sont entrés dans la cour »  
est un exemple de :**

**Options :**

9139432113. **Chassé croisé**

9139432114. **Modulation**

9139432115. **Calque**

9139432116. **Caractérisation**

**Question Number : 79 Question Id : 913943539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Traduire « The horsemen rode into the yard » par « Les cavaliers sont entrés dans la cour »  
est un exemple de :**

**Options :**

9139432113. **Chassé croisé**

9139432114. **Modulation**

9139432115. **Calque**

9139432116. **Caractérisation**

**Question Number : 80 Question Id : 913943540 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Considérer « cut throat » comme équivalent de « coupe – gorge » est un exemple de

Options :

9139432117. Modulation

9139432118. Transposition

9139432119. Faux – amis

9139432120. Emprunt

Question Number : 80 Question Id : 913943540 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Considérer « cut throat » comme équivalent de « coupe – gorge » est un exemple de

Options :

9139432117. Modulation

9139432118. Transposition

9139432119. Faux – amis

9139432120. Emprunt

Question Number : 81 Question Id : 913943541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Les gens comme lui, ça ne court pas les rues. » :

Options :

9139432121. There are not many like him.

9139432122. People like him aren't many on the roads.

9139432123. People like him don't run in the streets.

9139432124. People like him and such others don't run in the streets.

Question Number : 81 Question Id : 913943541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Les gens comme lui, ça ne court pas les rues. » :

Options :

9139432121. There are not many like him.
9139432122. People like him aren't many on the roads.
9139432123. People like him don't run in the streets.
9139432124. People like him and such others don't run in the streets.

Question Number : 82 Question Id : 913943542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Tu vas voir de quel bois je me Chauffe ! ».

Options :

9139432125. I will show you what heating system we use.
9139432126. You will know which class we belong to.
9139432127. I will show you how much wood I burn.
9139432128. I will show you what I am made of.

Question Number : 82 Question Id : 913943542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Tu vas voir de quel bois je me Chauffe ! ».

Options :

9139432125. I will show you what heating system we use.
9139432126. You will know which class we belong to.
9139432127. I will show you how much wood I burn.
9139432128. I will show you what I am made of.

Question Number : 83 Question Id : 913943543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Ça ne me fait ni chaud ni froid. » :

Options :

9139432129. I feel neither warm nor cold by it.
9139432130. It makes no difference to me.
9139432131. It neither warms me up nor leaves me cold.
9139432132. It causes me neither heat nor cold.

Question Number : 83 Question Id : 913943543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Ça ne me fait ni chaud ni froid. » :

Options :

9139432129. I feel neither warm nor cold by it.
9139432130. It makes no difference to me.
9139432131. It neither warms me up nor leaves me cold.
9139432132. It causes me neither heat nor cold.

Question Number : 84 Question Id : 913943544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Ça a été la douche écossaise ! » :

Options :

9139432133. It was like a shower in Scotland.
9139432134. It was a Scottish shower.
9139432135. It came as a bit of a blow.
9139432136. It has been flowing like scotch.

Question Number : 84 Question Id : 913943544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Ça a été la douche écossaise ! » :

Options :

9139432133. It was like a shower in Scotland.

9139432134. It was a Scottish shower.

9139432135. It came as a bit of a blow.

9139432136. It has been flowing like scotch.

Question Number : 85 Question Id : 913943545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Je n'aime pas beaucoup sa petite cuisine. » :

Options :

9139432137. I am not very fond of his underhand tricks.

9139432138. I do not like his small kitchen.

9139432139. I don't like much what he does in his small kitchen.

9139432140. I don't like much what she does in my small kitchen.

Question Number : 85 Question Id : 913943545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Je n'aime pas beaucoup sa petite cuisine. » :

Options :

9139432137. I am not very fond of his underhand tricks.

9139432138. I do not like his small kitchen.

9139432139. I don't like much what he does in his small kitchen.

I don't like much what she does in my small kitchen.

9139432140.

Question Number : 86 Question Id : 913943546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans une langue chaque phonème a des caractéristiques :

Options :

9139432141. sémantiques

9139432142. pertinentes

9139432143. morphologiques

9139432144. sémiologiques

Question Number : 86 Question Id : 913943546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans une langue chaque phonème a des caractéristiques :

Options :

9139432141. sémantiques

9139432142. pertinentes

9139432143. morphologiques

9139432144. sémiologiques

Question Number : 87 Question Id : 913943547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les poètes parnassiens se regroupent autour de :

Options :

9139432145. Leconte de Lisle

9139432146. Paul Verlaine

9139432147. Alfred de Vigny

9139432148. Théophile Gautier

Question Number : 87 Question Id : 913943547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les poètes parnassiens se regroupent autour de :

Options :

9139432145. Leconte de Lisle

9139432146. Paul Verlaine

9139432147. Alfred de Vigny

9139432148. Théophile Gautier

Question Number : 88 Question Id : 913943548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les poèmes saturniens sont un recueil de :

Options :

9139432149. Mallarmé

9139432150. Alfred de Musset

9139432151. Jules Laforgue

9139432152. Verlaine

Question Number : 88 Question Id : 913943548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les poèmes saturniens sont un recueil de :

Options :

9139432149. Mallarmé



9139432150. Alfred de Musset

9139432151. Jules Laforgue

9139432152. Verlaine

**Question Number : 89 Question Id : 913943549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le précurseur de la pensée socialiste, en France, est :**

**Options :**

9139432153. Saint Simon

9139432154. Taine

9139432155. Rimbaud

9139432156. E. Renan

**Question Number : 89 Question Id : 913943549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le précurseur de la pensée socialiste, en France, est :**

**Options :**

9139432153. Saint Simon

9139432154. Taine

9139432155. Rimbaud

9139432156. E. Renan

**Question Number : 90 Question Id : 913943550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**L'œuvre de ... influença les poètes symbolistes :**

**Options :**

9139432157. Baudelaire

9139432158. Alfred de Musset

9139432159. Leconte de Lisle

9139432160. Lamartine

**Question Number : 90 Question Id : 913943550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**L'œuvre de ... influence les poètes symbolistes :**

**Options :**

9139432157. Baudelaire

9139432158. Alfred de Musset

9139432159. Leconte de Lisle

9139432160. Lamartine

**Question Number : 91 Question Id : 913943551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le naturalisme a pour théoricien :**

**Options :**

9139432161. Gustave Flaubert

9139432162. Emile Zola

9139432163. Paul Verlaine

9139432164. Henri de Balzac

**Question Number : 91 Question Id : 913943551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le naturalisme a pour théoricien :**

**Options :**

9139432161. Gustave Flaubert

9139432162. **Emile Zola**

9139432163. **Paul Verlaine**

9139432164. **Henri de Balzac**

**Question Number : 92 Question Id : 913943552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le genre tragi-comédie se caractérise par :**

**Options :**

9139432165. **La satire des mœurs**

9139432166. **Un denouement triste**

9139432167. **Un sujet romanesque et non-emprunté à l'antiquité**

9139432168. **Une action qui n'est pas riche en péripéties**

**Question Number : 92 Question Id : 913943552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le genre tragi-comédie se caractérise par :**

**Options :**

9139432165. **La satire des mœurs**

9139432166. **Un denouement triste**

9139432167. **Un sujet romanesque et non-emprunté à l'antiquité**

9139432168. **Une action qui n'est pas riche en péripéties**

**Question Number : 93 Question Id : 913943553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Les voies nouvelles du roman du XX ème siècle ont été ouvertes par :**

**Options :**

9139432169. **André Gide**

9139432170. Anatole France

9139432171. François Mauriac

9139432172. Raymond Radiguet

**Question Number : 93 Question Id : 913943553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Les voies nouvelles du roman du XX ème siècle ont été ouvertes par :

**Options :**

9139432169. André Gide

9139432170. Anatole France

9139432171. François Mauriac

9139432172. Raymond Radiguet

**Question Number : 94 Question Id : 913943554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dans quelle œuvre Michel Foucault a-t-il pris pour objet le prison :

**Options :**

9139432173. *Archéologie du savoir*

9139432174. *Surveiller et punir*

9139432175. *Histoire de la folie à l'âge classique*

9139432176. *L'ordre du discours*

**Question Number : 94 Question Id : 913943554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dans quelle œuvre Michel Foucault a-t-il pris pour objet le prison :

**Options :**

9139432173. *Archéologie du savoir*

9139432174. *Surveiller et punir*

9139432175. *Histoire de la folie à l'âge classique*

9139432176. *L'ordre du discours*

**Question Number : 95 Question Id : 913943555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Les écrivains romantiques affirment leur prédilection pour**

**Options :**

9139432177. **Le roman épistolaire**

9139432178. **Le roman historique**

9139432179. **Le roman picaresque**

9139432180. **Le roman scientifique**

**Question Number : 95 Question Id : 913943555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Les écrivains romantiques affirment leur prédilection pour**

**Options :**

9139432177. **Le roman épistolaire**

9139432178. **Le roman historique**

9139432179. **Le roman picaresque**

9139432180. **Le roman scientifique**

**Question Number : 96 Question Id : 913943556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Les mouvement parnassien naît dans les années :**

**Options :**

9139432181. 1830

9139432182. 1800

9139432183. 1880

9139432184. 1860

**Question Number : 96 Question Id : 913943556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Les mouvement parnassien naît dans les années :**

**Options :**

9139432181. 1830

9139432182. 1800

9139432183. 1880

9139432184. 1860

**Question Number : 97 Question Id : 913943557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**À quoi correspond le sigle MLF ?**

**Options :**

9139432185. Mouvement littéraire de Femmes

9139432186. Mouvement de libération des femmes

9139432187. Mouvement de liberté des filles

9139432188. Mouvement des libéraux français

**Question Number : 97 Question Id : 913943557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**À quoi correspond le sigle MLF ?**

**Options :**

9139432185. Mouvement littéraire de Femmes

9139432186. Mouvement de libération des femmes

9139432187. Mouvement de liberté des filles

9139432188. Mouvement des libéraux français

**Question Number : 98 Question Id : 913943558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**En France, le tourisme bleu désigne :**

**Options :**

9139432189. Le tourisme de campagne

9139432190. Le tourisme de mer

9139432191. Le tourisme hivernal de montagne

9139432192. Le tourisme désert

**Question Number : 98 Question Id : 913943558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**En France, le tourisme bleu désigne :**

**Options :**

9139432189. Le tourisme de campagne

9139432190. Le tourisme de mer

9139432191. Le tourisme hivernal de montagne

9139432192. Le tourisme désert

**Question Number : 99 Question Id : 913943559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A Paris, le Café des Deux Magots et le Café de Flore sont fréquentés par :

Options :

9139432193. Les existentialistes

9139432194. Les surréalistes

9139432195. Les dadaïstes

9139432196. Les philosophes de XVIII ème siècle

Question Number : 99 Question Id : 913943559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Paris, le Café des Deux Magots et le Café de Flore sont fréquentés par :

Options :

9139432193. Les existentialistes

9139432194. Les surréalistes

9139432195. Les dadaïstes

9139432196. Les philosophes de XVIII ème siècle

Question Number : 100 Question Id : 913943560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel domaine intervient le groupe Gaumont ?

Options :

9139432197. Les beaux arts

9139432198. L'industrie musicale

9139432199. Le cinéma

9139432200. Le tourisme

Question Number : 100 Question Id : 913943560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Dans quel domaine intervient le groupe Gaumont ?

Options :

9139432197. Les beaux arts

9139432198. L'industrie musicale

9139432199. Le cinéma

9139432200. Le tourisme

Question Number : 101 Question Id : 913943561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'écrivain qui a associé son nom à la dénonciation de l'utilisation de l'arme nucléaire à Hiroshima était :

Options :

9139432201. Jacques Lacan

9139432202. Jean Paul Sartre

9139432203. Simone de Beauvoir

9139432204. Albert Camus

Question Number : 101 Question Id : 913943561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'écrivain qui a associé son nom à la dénonciation de l'utilisation de l'arme nucléaire à Hiroshima était :

Options :

9139432201. Jacques Lacan

9139432202. Jean Paul Sartre

9139432203. Simone de Beauvoir

9139432204. Albert Camus

Question Number : 102 Question Id : 913943562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Produit en île de France, la Croûte de ce fromage est blanche et il pourrait être le 'grand frère' du Camembert :

Options :

9139432205. Le Brie de Meaux

9139432206. Le Chource

9139432207. Le Crottin de Chavignol

9139432208. Le Munster

Question Number : 102 Question Id : 913943562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Produit en île de France, la Croûte de ce fromage est blanche et il pourrait être le 'grand frère' du Camembert :

Options :

9139432205. Le Brie de Meaux

9139432206. Le Chource

9139432207. Le Crottin de Chavignol

9139432208. Le Munster

Question Number : 103 Question Id : 913943563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Chanson "ne me quitte pas" est interprété par :

Options :

9139432209. Léo Ferré

9139432210. Serge Gainsbourg

9139432211. Jacques Brel

Guy Béant

9139432212.

Question Number : 103 Question Id : 913943563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Chanson "ne me quitte pas" est interprété par :

Options :

9139432209. Léo Ferré

9139432210. Serge Gainsbourg

9139432211. Jacques Brel

9139432212. Guy Béant

Question Number : 104 Question Id : 913943564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le group musical « Têtes Raides » marie

Options :

9139432213. Le rock et la chanson réaliste

9139432214. Le rock et le violon

9139432215. La musique du film et la 'dance music'

9139432216. Les rythmes et les couleurs de la musique créole

Question Number : 104 Question Id : 913943564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le group musical « Têtes Raides » marie

Options :

9139432213. Le rock et la chanson réaliste

9139432214. Le rock et le violon

9139432215. La musique du film et la 'dance music'

9139432216. Les rythmes et les couleurs de la musique créole

Question Number : 105 Question Id : 913943565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que les chanteurs Alain Bashung, Jacques Higelin, Arno ont en commun ?

Options :

9139432217. inspiration à la fois réaliste et intimiste

9139432218. chanter le rock en français

9139432219. goût pour la musique populaire

9139432220. amours malheureuses

Question Number : 105 Question Id : 913943565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que les chanteurs Alain Bashung, Jacques Higelin, Arno ont en commun ?

Options :

9139432217. inspiration à la fois réaliste et intimiste

9139432218. chanter le rock en français

9139432219. goût pour la musique populaire

9139432220. amours malheureuses

Question Number : 106 Question Id : 913943566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'Académie française a été fondée par :

Options :

9139432221. Vaugelas

9139432222. Descartes

9139432223. Molerbe

9139432224. Richelieu

**Question Number : 106 Question Id : 913943566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**L'Académie française a été fondée par :**

**Options :**

9139432221. Vaugelas

9139432222. Descartes

9139432223. Molerbe

9139432224. Richelieu

**Question Number : 107 Question Id : 913943567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Quel est le mot mal-orthographié ?**

**Options :**

9139432225. Annexion

9139432226. Affliction

9139432227. Adduccion

9139432228. Ablution

**Question Number : 107 Question Id : 913943567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Quel est le mot mal-orthographié ?**

**Options :**

9139432225. Annexion

9139432226. Affliction

9139432227. Adduccion

9139432228. Ablution

**Question Number : 108 Question Id : 913943568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Cochez la bonne traduction de « Il fait la fine bouche. » :**

**Options :**

9139432229. He does very good make up.

9139432230. He makes nice faces.

9139432231. He turns his nose up.

9139432232. He has thin lips.

**Question Number : 108 Question Id : 913943568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Cochez la bonne traduction de « Il fait la fine bouche. » :**

**Options :**

9139432229. He does very good make up.

9139432230. He makes nice faces.

9139432231. He turns his nose up.

9139432232. He has thin lips.

**Question Number : 109 Question Id : 913943569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Cochez la bonne traduction de « La France n'en est pas sortie grandie. » :**

**Options :**

9139432233. It did little for France's reutation.

9139432234. France did not come out of it easily.

9139432235. France came out of it without being great.

9139432236. It was great that France did not come out of it.

Question Number : 109 Question Id : 913943569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « La France n'en est pas sortie grandie. » :

Options :

9139432233. It did little for France's reputation.

9139432234. France did not come out of it easily.

9139432235. France came out of it without being great.

9139432236. It was great that France did not come out of it.

Question Number : 110 Question Id : 913943570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Il se fait un argent fou. » :

Options :

9139432237. He becomes mad with money.

9139432238. He makes loads of money.

9139432239. He is mad about silver.

9139432240. Money gets into his head.

Question Number : 110 Question Id : 913943570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Il se fait un argent fou. » :

Options :

9139432237. He becomes mad with money.

9139432238. He makes loads of money.

9139432239. He is mad about silver.

9139432240. Money gets into his head.

Question Number : 111 Question Id : 913943571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « See map on opposite page. » :

Options :

9139432241. Voir le plan opposé.

9139432242. Regardez le plan sur l'autre page.

9139432243. Voir plan ci-contre.

9139432244. Regardez la carte de l'autre côté.

Question Number : 111 Question Id : 913943571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « See map on opposite page. » :

Options :

9139432241. Voir le plan opposé.

9139432242. Regardez le plan sur l'autre page.

9139432243. Voir plan ci-contre.

9139432244. Regardez la carte de l'autre côté.

Question Number : 112 Question Id : 913943572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « His promises were a sham. » :



**Options :**

9139432245. Ses promesses n'étaient que du vent.

9139432246. Ses promesses étaient vides.

9139432247. Il ne faisaient pas ce qu'il promettait.

9139432248. Ses promesses étaient faux.

**Question Number : 112 Question Id : 913943572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Cochez la bonne traduction de « His promises were a sham. » :

**Options :**

9139432245. Ses promesses n'étaient que du vent.

9139432246. Ses promesses étaient vides.

9139432247. Il ne faisaient pas ce qu'il promettait.

9139432248. Ses promesses étaient faux.

**Question Number : 113 Question Id : 913943573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Cochez la bonne traduction de « He was shaking with fear. » :

**Options :**

9139432249. Il tremblait de peur.

9139432250. Il grelottait de peur.

9139432251. Il ébranlait de peur.

9139432252. Il secouait de peur.

**Question Number : 113 Question Id : 913943573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Cochez la bonne traduction de « He was shaking with fear. » :

Options :

9139432249. Il tremblait de peur.
9139432250. Il grelottait de peur.
9139432251. Il ébranlait de peur.
9139432252. Il secouait de peur.

Question Number : 114 Question Id : 913943574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « He spoke in support of the motion. » :

Options :

9139432253. Il a parlé en soutien de la motion.
9139432254. Il a parlé pour assister la motion.
9139432255. Il a parlé pour supporter de la motion.
9139432256. Il a parlé en faveur de la motion.

Question Number : 114 Question Id : 913943574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « He spoke in support of the motion. » :

Options :

9139432253. Il a parlé en soutien de la motion.
9139432254. Il a parlé pour assister la motion.
9139432255. Il a parlé pour supporter de la motion.
9139432256. Il a parlé en faveur de la motion.

Question Number : 115 Question Id : 913943575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « a narrow victory » :

Options :

9139432257. Une victoire étroite

9139432258. Une victoire remporté de justesse

9139432259. Une victoire serrée

9139432260. Une victoire restreinte

Question Number : 115 Question Id : 913943575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « a narrow victory » :

Options :

9139432257. Une victoire étroite

9139432258. Une victoire remporté de justesse

9139432259. Une victoire serrée

9139432260. Une victoire restreinte

Question Number : 116 Question Id : 913943576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « He was heavily fined. » :

Options :

9139432261. Il a était lourdement condamné à payer une amende.

9139432262. Il a été lourdement pénalisé.

9139432263. Il a été condamné à payer une abondante somme.

9139432264. Il a été condamné à une lourde amende.

Question Number : 116 Question Id : 913943576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « He was heavily fined. » :

Options :

9139432261. Il a été lourdement condamné à payer une amende.

9139432262. Il a été lourdement pénalisé.

9139432263. Il a été condamné à payer une abondante somme.

9139432264. Il a été condamné à une lourde amende.

Question Number : 117 Question Id : 913943577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « The war brought famine in its wake. » :

Options :

9139432265. La guerre a amené la famine dans son sillage.

9139432266. La guerre a apporté la famine dans la suite.

9139432267. Le manque extrême de nourriture a suivi la guerre.

9139432268. A la suite de la guerre, nous avons manqué la nourriture.

Question Number : 117 Question Id : 913943577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « The war brought famine in its wake. » :

Options :

9139432265. La guerre a amené la famine dans son sillage.

9139432266. La guerre a apporté la famine dans la suite.

9139432267. Le manque extrême de nourriture a suivi la guerre.

9139432268. A la suite de la guerre, nous avons manqué la nourriture.

Question Number : 118 Question Id : 913943578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Her husband has walked out. » :

Options :

9139432269. Son mari a marché à l'extérieur.

9139432270. Son mari marche dehors avec elle.

9139432271. Son mari l'a quittée.

9139432272. Son mari a marché dehors.

Question Number : 118 Question Id : 913943578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne traduction de « Her husband has walked out. » :

Options :

9139432269. Son mari a marché à l'extérieur.

9139432270. Son mari marche dehors avec elle.

9139432271. Son mari l'a quittée.

9139432272. Son mari a marché dehors.

Question Number : 119 Question Id : 913943579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne réponse « Les membres \_\_\_\_\_ dans cette affaire seront exclus. » :

Options :

9139432273. intriguants

9139432274. intrigants

9139432275. intriguant

9139432276. intrigant

Question Number : 119 Question Id : 913943579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bonne réponse « Les membres \_\_\_\_\_ dans cette affaire seront exclus. » :

Options :

9139432273. intriguants

9139432274. intrigants

9139432275. intriguant

9139432276. intrigant

Question Number : 120 Question Id : 913943580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

« Le trépas vient tout guérir mais ne bougeons d'où nous sommes plutôt souffrir que mourir, c'est la devise des hommes. » (La Fontaine) Laquelle des propositions suivantes correspond le mieux à l'idée exprimée par La Fontaine ?

Options :

9139432277. A trop vivre, nous souffrons.

9139432278. La souffrance est le pire des maux.

9139432279. Mieux vaut mourir que souffrir.

9139432280. Vivre nous importe plus que tout.

Question Number : 120 Question Id : 913943580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

« Le trépas vient tout guérir mais ne bougeons d'où nous sommes plutôt souffrir que mourir, c'est la devise des hommes. » (La Fontaine) Laquelle des propositions suivantes correspond le mieux à l'idée exprimée par La Fontaine ?

Options :

9139432277. A trop vivre, nous souffrons.

9139432278. La souffrance est le pire des maux.

9139432279. Mieux vaut mourir que souffrir.

9139432280. Vivre nous importe plus que tout.

Question Number : 121 Question Id : 913943581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Econduire est le synonyme de :

Options :

9139432281. repousser

9139432282. ralentir

9139432283. maudire

9139432284. tenir le volant

Question Number : 121 Question Id : 913943581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Econduire est le synonyme de :

Options :

9139432281. repousser

9139432282. ralentir

9139432283. maudire

9139432284. tenir le volant

Question Number : 122 Question Id : 913943582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Un 'Pugilat' est

Options :

9139432285. un vêtement

9139432286. une rixe

9139432287. une contrefaçon

9139432288. un plat oriental

Question Number : 122 Question Id : 913943582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Un 'Pugilat' est

Options :

9139432285. un vêtement

9139432286. une rixe

9139432287. une contrefaçon

9139432288. un plat oriental

Question Number : 123 Question Id : 913943583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Œnologique est un mot relatif

Options :

9139432289. aux oiseaux

9139432290. au vin

9139432291. à l'œsophage

9139432292. aux hormones œstrogènes

Question Number : 123 Question Id : 913943583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Œnologique est un mot relatif

Options :

9139432289. aux oiseaux



9139432290. au vin

9139432291. à l'œsophage

9139432292. aux hormones œstrogènes

**Question Number : 124 Question Id : 913943584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Décoction est une

**Options :**

9139432293. Décrépitation

9139432294. Décortication

9139432295. Infusion

9139432296. Décoration

**Question Number : 124 Question Id : 913943584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Décoction est une

**Options :**

9139432293. Décrépitation

9139432294. Décortication

9139432295. Infusion

9139432296. Décoration

**Question Number : 125 Question Id : 913943585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Quel est le nombre correctement orthographié :

**Options :**

9139432297. Deux-mille-trois-cent quatre vingts

9139432298. Deux-milles huit cents

9139432299. Huit mille huit cent

9139432300. Huit-cents-quatre-vingts

Question Number : 125 Question Id : 913943585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le nombre correctement orthographié :

Options :

9139432297. Deux-mille-trois-cent quatre vingts

9139432298. Deux-milles huit cents

9139432299. Huit mille huit cent

9139432300. Huit-cents-quatre-vingts

Question Number : 126 Question Id : 913943586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avérer signifie :

Options :

9139432301. adorer

9139432302. aviser

9139432303. oublier

9139432304. Donner comme certain

Question Number : 126 Question Id : 913943586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avérer signifie :

Options :

9139432301. adorer

9139432302. aviser

9139432303. oublier

9139432304. Donner comme certain

**Question Number : 127 Question Id : 913943587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Options :**

9139432305. est neurovégétatif

9139432306. se conduit de manière niaise

9139432307. se conduit d'une manière galante

9139432308. est neutraliste

**Question Number : 127 Question Id : 913943587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Options :**

9139432305. est neurovégétatif

9139432306. se conduit de manière niaise

9139432307. se conduit d'une manière galante

9139432308. est neutraliste

**Question Number : 128 Question Id : 913943588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Options :**

“Tranquille” et “mouvementé” sont des

9139432309. antonymes

9139432310. synonymes

9139432311. homonymes

9139432312. anaphores

**Question Number : 128 Question Id : 913943588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**‘Tranquille’ et ‘mouvementé’ sont des**

**Options :**

9139432309. antonymes

9139432310. synonymes

9139432311. homonymes

9139432312. anaphores

**Question Number : 129 Question Id : 913943589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**L’implication des apprenants est mieux assurée par :**

**Options :**

9139432313. L’acte de production

9139432314. L’acte de compréhension

9139432315. L’acte de réception

9139432316. L’acte de perception

**Question Number : 129 Question Id : 913943589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**L’implication des apprenants est mieux assurée par :**

**Options :**

9139432313. L'acte de production

9139432314. L'acte de compréhension

9139432315. L'acte de réception

9139432316. L'acte de perception

**Question Number : 130 Question Id : 913943590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Les méthodes qui depuis 1971, mettent l'accent sur la réalité de la langue parlée comme le contenu pédagogique se sont basées sur :

**Options :**

9139432317. Les documents naturels

9139432318. Les documents fabriqués

9139432319. Les documents sonores bruts

9139432320. Les documents authentiques

**Question Number : 130 Question Id : 913943590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Les méthodes qui depuis 1971, mettent l'accent sur la réalité de la langue parlée comme le contenu pédagogique se sont basées sur :

**Options :**

9139432317. Les documents naturels

9139432318. Les documents fabriqués

9139432319. Les documents sonores bruts

9139432320. Les documents authentiques

**Question Number : 131 Question Id : 913943591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'idée d'employer un lexique restreint dans le cours de français langue étrangère est due

Options :

- 9139432321. au français fondamental
- 9139432322. à l'approche communicative
- 9139432323. aux méthodes audio-visuelles
- 9139432324. à la méthodologie SGAV

Question Number : 131 Question Id : 913943591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'idée d'employer un lexique restreint dans le cours de français langue étrangère est due

Options :

- 9139432321. au français fondamental
- 9139432322. à l'approche communicative
- 9139432323. aux méthodes audio-visuelles
- 9139432324. à la méthodologie SGAV

Question Number : 132 Question Id : 913943592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'enseignement de la grammaire dans les méthodes traditionnelles est :

Options :

- 9139432325. explicite et déductif
- 9139432326. implicite et inductif
- 9139432327. implicite et déductif
- 9139432328. explicite et inductif

Question Number : 132 Question Id : 913943592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'enseignement de la grammaire dans les méthodes traditionnelles est :

Options :

9139432325. explicite et déductif

9139432326. implicite et inductif

9139432327. implicite et déductif

9139432328. explicite et inductif

Question Number : 133 Question Id : 913943593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La souplesse de la progression (essentiellement grammaticale, lexicale et phonétique) est le mot d'ordre des

Options :

9139432329. méthodologies contemporaines

9139432330. méthodologies SGAV

9139432331. méthodologies audio-visuelles

9139432332. méthodologies traditionnelles

Question Number : 133 Question Id : 913943593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La souplesse de la progression (essentiellement grammaticale, lexicale et phonétique) est le mot d'ordre des

Options :

9139432329. méthodologies contemporaines

9139432330. méthodologies SGAV

9139432331. méthodologies audio-visuelles

méthodologies traditionnelles

9139432332.

Question Number : 134 Question Id : 913943594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les savoir-faires langagiers est l'objectif pédagogique dans les manuels inspirés de :

Options :

la méthodologie SGAV

9139432333.

la méthodologie traditionnelle

9139432334.

l'approche communicative

9139432335.

la méthodologie audio-visuelle

9139432336.

Question Number : 134 Question Id : 913943594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Les savoir-faires langagiers est l'objectif pédagogique dans les manuels inspirés de :

Options :

la méthodologie SGAV

9139432333.

la méthodologie traditionnelle

9139432334.

l'approche communicative

9139432335.

la méthodologie audio-visuelle

9139432336.

Question Number : 135 Question Id : 913943595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

L'énoncé "Quelle chance!" a pour fonction :

Options :

conative

9139432337.

référentielle

9139432338.



9139432339. phatique

9139432340. émotive

**Question Number : 135 Question Id : 913943595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

L'énoncé "Quelle chance!" a pour fonction :

**Options :**

9139432337. conative

9139432338. référentielle

9139432339. phatique

9139432340. émotive

**Question Number : 136 Question Id : 913943596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En disant "un petit whisky, ça me ferait du bien", j'accomplis l'acte de parole :

**Options :**

9139432341. Accepter

9139432342. Exprimer un souhait

9139432343. Marquer son accord

9139432344. Poser un fait

**Question Number : 136 Question Id : 913943596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En disant "un petit whisky, ça me ferait du bien", j'accomplis l'acte de parole :

**Options :**

9139432341. Accepter

9139432342. **Exprimer un souhait**

9139432343. **Marquer son accord**

9139432344. **Poser un fait**

**Question Number : 137 Question Id : 913943597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Michèle Rokotoson est un auteur de l'expression française de l'origine :**

**Options :**

9139432345. **mauricienne**

9139432346. **malgache**

9139432347. **japonaise**

9139432348. **sénégalaise**

**Question Number : 137 Question Id : 913943597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Michèle Rokotoson est un auteur de l'expression française de l'origine :**

**Options :**

9139432345. **mauricienne**

9139432346. **malgache**

9139432347. **japonaise**

9139432348. **sénégalaise**

**Question Number : 138 Question Id : 913943598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

***L'oeil du jour* est une œuvre de**

**Options :**

9139432349. Hélé Beji

9139432350. Mohammed Dib

9139432351. Cheikh Hamidou Kane

9139432352. Camara Laye

**Question Number : 138 Question Id : 913943598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*L'oeil du jour est une œuvre de*

**Options :**

9139432349. Hélé Beji

9139432350. Mohammed Dib

9139432351. Cheikh Hamidou Kane

9139432352. Camara Laye

**Question Number : 139 Question Id : 913943599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Chants d'ombre est une œuvre de :*

**Options :**

9139432353. Camara Laye

9139432354. Ahmadou Kourouma

9139432355. L.S. Senghor

9139432356. Mohammad Dib

**Question Number : 139 Question Id : 913943599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Chants d'ombre est une œuvre de :*

**Options :**

9139432353. Camara Laye

9139432354. Ahmadou Kourouma

9139432355. L.S. Senghor

9139432356. Mohammad Dib

Question Number : 140 Question Id : 913943600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Florentine Lacasse est un personnage du roman :

Options :

9139432357. *Kamouraska*

9139432358. *L'avalé-des avalés*

9139432359. *Le chercheur d'or*

9139432360. *Bonheur d'occasion*

Question Number : 140 Question Id : 913943600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Florentine Lacasse est un personnage du roman :

Options :

9139432357. *Kamouraska*

9139432358. *L'avalé-des avalés*

9139432359. *Le chercheur d'or*

9139432360. *Bonheur d'occasion*

Question Number : 141 Question Id : 913943601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quels sont les courants de pensée qui mériteraient d'être considérés comme les piliers des méthodes audio-orales :

**Options :**

9139432361. Le structuralisme et le behaviourisme

9139432362. Le structuralisme et la grammaire générative

9139432363. La psychopédagogie et TICE

9139432364. La neuropédagogie et TICE

**Question Number : 141 Question Id : 913943601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Quels sont les courants de pensée qui mériteraient d'être considérés comme les piliers des méthodes audio-orales :**

**Options :**

9139432361. Le structuralisme et le behaviourisme

9139432362. Le structuralisme et la grammaire générative

9139432363. La psychopédagogie et TICE

9139432364. La neuropédagogie et TICE

**Question Number : 142 Question Id : 913943602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le pluriel de « une robe mauve clair » est :**

**Options :**

9139432365. des robes mauve claires

9139432366. des robes mauves clairs

9139432367. des robes mauve clair

9139432368. des robes mauves claires

**Question Number : 142 Question Id : 913943602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Le pluriel de « une robe mauve clair » est :

Options :

9139432365. des robes mauve claires

9139432366. des robes mauves clairs

9139432367. des robes mauve clair

9139432368. des robes mauves claires

Question Number : 143 Question Id : 913943603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bon orthographe :

Options :

9139432369. labirinte

9139432370. labirinte

9139432371. labyrinthe

9139432372. labyrinte

Question Number : 143 Question Id : 913943603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cochez la bon orthographe :

Options :

9139432369. labirinte

9139432370. labirinte

9139432371. labyrinthe

9139432372. labyrinte

Question Number : 144 Question Id : 913943604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complétez par le mot exact. « Il a \_\_\_\_\_ une fuite. »

Options :

9139432373. descellé

9139432374. décelé

9139432375. décellé

9139432376. desclée

Question Number : 144 Question Id : 913943604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complétez par le mot exact. « Il a \_\_\_\_\_ une fuite. »

Options :

9139432373. descellé

9139432374. décelé

9139432375. décellé

9139432376. desclée

Question Number : 145 Question Id : 913943605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Après quel signe de ponctuation ne met-on pas de majuscule (hormis les noms propres ou les sigles) ?

Options :

9139432377. Après un point-virgule

9139432378. Après un point d'exclamation

9139432379. Après un point d'interrogation

9139432380. Après un point

Question Number : 145 Question Id : 913943605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Après quel signe de ponctuation ne met-on pas de majuscule (hormis les noms propres ou les sigles) ?

Options :

9139432377. **Après un point-virgule**

9139432378. **Après un point d'exclamation**

9139432379. **Après un point d'interrogation**

9139432380. **Après un point**

Question Number : 146 Question Id : 913943606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le raï est une forme de musique de l'origine :

Options :

9139432381. **Maghrébine**

9139432382. **Antillaise**

9139432383. **Malgâche**

9139432384. **Sudaméricaine**

Question Number : 146 Question Id : 913943606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le raï est une forme de musique de l'origine :

Options :

9139432381. **Maghrébine**

9139432382. **Antillaise**

9139432383. **Malgâche**

9139432384. **Sudaméricaine**



**Sub-Section Number:** 2  
**Sub-Section Id:** 91394328  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 913943607 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (147 to 150)**

**Question Label : Comprehension**

**Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :**

Tandis que la poésie épique fleurit au nord de la France, c'est la poésie lyrique que cultive le midi. La civilisation méridionale eut, dès les premiers temps du moyen âge, une élégance et une douceur inconnue aux pays de langue française.

Pourtant, les cantilènes des anciens jongleurs paraissent avoir été assez grossières. Mais, quand l'esprit chevalresque pénétra dans ce milieu si bien préparé à le recevoir, il ennoblit l'ancienne poésie vulgaire, qui déjà s'épurait d'elle-même, et c'est alors qu'apparurent les troubadours.

Les troubadours succèdent aux jongleurs des siècles précédents. Mais ils en diffèrent soit par la haute idée qu'ils se font de la poésie, soit par l'indépendance de leur profession, et même, en général, par une origine relevée, voire illustre. Les plus connus sont Raymond de Toulouse, Guillaume de Poitiers, Raimbaut d'Orange, Alphonse d'Aragon, Guiraut de Bornel, Bernard de Ventadour, Richard Cœur de lion, et surtout Bertrand de Born.

Appropriées à l'esprit grave des trouvères, au caractère de leurs longues compositions narratives, les formes simples et monotones de la versification épique n'auraient pas été en accord avec les inspirations du génie provençal. Aussi les troubadours inventèrent-ils des rythmes plus variés, plus riches, plus sonores. Ils créèrent une métrique savante.

**Sub questions**

**Question Number : 147 Question Id : 913943608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**D'après ce texte, quel est le rapport entre 'les troubadours' et 'les jongleurs' ?**

**Options :**

9139432385. Les troubadours sont égaux aux jongleurs

9139432386. Les troubadours sont inférieurs aux jongleurs

9139432387. Les troubadours sont supérieurs aux jongleurs

9139432388. Le texte n'en dit rien

**Question Number : 148 Question Id : 913943609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dans l'expression 'La métrique savante', le mot 'savante' signifie :

Options :

- 9139432389. intelligente
- 9139432390. complexe
- 9139432391. ciselée
- 9139432392. taillée

Question Number : 149 Question Id : 913943610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Le mot 'relevée' dans l'expression 'l'origine relevée' signifie :

Options :

- 9139432393. supérieure
- 9139432394. importante
- 9139432395. autoritaire
- 9139432396. fortifiée

Question Number : 150 Question Id : 913943611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans l'expression 'Appropriées à l'esprit grave des trouvères', le mot 'appropriées' signifie :

Options :

- 9139432397. Familières
- 9139432398. Habituelles
- 9139432399. Utilisées
- 9139432400. Adaptées

Question Id : 913943607 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (147 to 150)

Question Label : Comprehension

**Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :**

Tandis que la poésie épique fleurit au nord de la France, c'est la poésie lyrique que cultive le midi. La civilisation méridionale eut, dès les premiers temps du moyen âge, une élégance et une douceur inconnue aux pays de langue française.

Pourtant, les cantilènes des anciens jongleurs paraissent avoir été assez grossières. Mais, quand l'esprit chevaleresque pénétra dans ce milieu si bien préparé à le recevoir, il ennoblit l'ancienne poésie vulgaire, qui déjà s'épurait d'elle-même, et c'est alors qu'apparurent les troubadours.

Les troubadours succèdent aux jongleurs des siècles précédents. Mais ils en diffèrent soit par la haute idée qu'ils se font de la poésie, soit par l'indépendance de leur profession, et même, en général, par une origine relevée, voire illustre. Les plus connus sont Raymond de Toulouse, Guillaume de Poitiers, Raimbaut d'Orange, Alphonse d'Aragon, Guiraut de Bornel, Bernard de Ventadour, Richard Cœur de lion, et surtout Bertrand de Born.

Appropriées à l'esprit grave des trouvères, au caractère de leurs longues compositions narratives, les formes simples et monotones de la versification épique n'auraient pas été en accord avec les inspirations du génie provençal. Aussi les troubadours inventèrent-ils des rythmes plus variés, plus riches, plus sonores. Ils créèrent une métrique savante.

Sub questions

Question Number : 147 Question Id : 913943608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

D'après ce texte, quel est le rapport entre 'les troubadours' et 'les jongleurs' ?

Options :

9139432385. Les troubadours sont égaux aux jongleurs

9139432386. Les troubadours sont inférieurs aux jongleurs

9139432387. Les troubadours sont supérieurs aux jongleurs

9139432388. Le texte n'en dit rien

Question Number : 148 Question Id : 913943609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans l'expression 'La métrique savante', le mot 'savante' signifie :

Options :

9139432389. intelligente

9139432390. complexe

9139432391. **ciselée**

9139432392. **taillée**

**Question Number : 149 Question Id : 913943610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Le mot 'relevée' dans l'expression 'l'origine relevée' signifie :**

**Options :**

9139432393. **supérieure**

9139432394. **importante**

9139432395. **autoritaire**

9139432396. **fortifiée**

**Question Number : 150 Question Id : 913943611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Dans l'expression 'Appropriées à l'esprit grave des trouvères', le mot 'appropriées' signifie :**

**Options :**

9139432397. **Familières**

9139432398. **Habituées**

9139432399. **Utilisées**

9139432400. **Adaptées**