National Testing Agency

Question Paper Name:	20 Hindi Set 2
Subject Name:	20 Hindi
Creation Date:	2018-12-21 18:28:18
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	913943161
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	913943161
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943619
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394312217 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prime objective of using audio-lingual aids in a classroom is to keep students to develop :

Options :

91394348001. Spelling and punctuation skills

91394348002. Listening and speaking skills

91394348003. Reading and writing skills

91394348004. Vocabulary and grammar

Question Number : 1 Question Id : 91394312217 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कक्षा में श्रव्य-भाषिक शिक्षण सहायक सामग्री के प्रयोग का उद्देश्य छात्रों को निम्नांकित में से किसके विकास में मदद करना है?

Options :

91394348001. वर्तनी और चिह्न-विचार कौशल

91394348002. श्रवण और भाषण कौशल

91394348003. पठन और लेखन कौशल

91394348004. शब्दावली और व्याकरण

Question Number : 2 Question Id : 91394312218 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is best instrument to evaluate quality or characteristics of a learner ?

Options :

91394348005. Checklist

91394348006. Rating Scale

91394348007. Inventory

91394348008. Rubrics

Question Number : 2 Question Id : 91394312218 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षार्थी के गुणों और विशेषताओं के मूल्यांकन के लिए निम्नांकित में से कौन-सा सर्वोत्तम उपकरण है?

Options :

91394348005. जाँच सूची

91394348006. श्रेणी-निर्धारण पैमाना

91394348007. विस्तृत सूची

91394348008. सुर्खियाँ

Question Number : 3 Question Id : 91394312219 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The growth, development and increased access to technology over decades have contributed to learner characteristics in terms of using technology. Below are given two sets, please match the generation as being popularly called based on birth year :

	Set - I		**Set - II**
(a)	Born 1945 and before	(i)	Generation Z
(b)	Born 1946 to 1964	(ii)	Generation Y
(c)	Born 1965 to 1976	(iii)	Baby Boomer
(d)	Born 1977 to 1995	(iv)	Traditionalist
(e)	Born 1996 and after	(v)	Generation X

Code :

(a) (b) (c) (d) (e)

Options :

91394348009. (iv) (iii) (v) (ii) (i)

91394348010. (ii) (i) (iii) (iv) (v)

91394348011. (i) (v) (ii) (iii) (iv)

91394348012. (iii) (iv) (i) (v) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 91394312219 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पिछले कुछ दशकों के दौरान तकनीक की संवृद्धि, विकास और परिवर्धित पहुँच से तकनीक के प्रयोग के संदर्भ में शिक्षार्थी की विशेषतायें विकसित करने में योगदान हुआ है। नीचे दो समूह दिए गए हैं, कृपया जन्म वर्ष के आधार पर प्रचलित पीढ़ियों को सुमेलित करें :

	समूह - I		**समूह - II**
(a)	1945 और उससे पहले जन्मे	(i)	जेनरेशन Z
(b)	1946 से 1964 के बीच जन्मे	(ii)	जेनरेशन Y
(c)	1965 से 1976 के बीच जन्मे	(iii)	बेबी बूमर
(d)	1977 से 1995 के बीच जन्मे	(iv)	परंपरावादी
(e)	1996 और उसके बाद जन्मे	(v)	जेनरेशन X

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)

Options :

91394348009.	(iv)	(iii)	(v)	(ii)	(i)
91394348010.	(ii)	(i)	(iii)	(iv)	(v)
91394348011.	(i)	(v)	(ii)	(iii)	(iv)
91394348012.	(iii)	(iv)	(i)	(v)	(ii)

Question Number : 4 Question Id : 91394312220 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is **correct** statement in relation to fishbowl style of classroom layout ?

Options :

91394348013. Students sit in ‘C’ shape formation with teacher at the centre.

91394348014. Students are grouped together on small tables so that they can engage in small group discussions.

91394348015. Some students sit close together in a circle in the centre of classroom while the rest of students stand at the back of classroom and observe the group discussion.

91394348016. Students sit in horizontal rows so that they can clearly see each other but this does not facilitate group discussion.

Question Number : 4 Question Id : 91394312220 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संरचना की फिशबाउल शैली के संदर्भ में निम्नांकित में से कौन सा कथन **सही** है?

Options :

91394348013. छात्र 'C' आकार की रचना में बैठते हैं और शिक्षक केंद्र में होता है।

91394348014. छात्रों को छोटी मेज के इर्द-गिर्द बिठाया जाता ताकि वे लघु समूह चर्चा कर सकें।

91394348015. कुछ छात्र कक्षा के बीच में एक घेरे में पास-पास बैठते हैं, जबकि शेष छात्र समूह चर्चा का अवलोकन करने के लिए थोड़ा पीछे खड़े होते हैं।

91394348016. छात्र क्षैतिज पंक्तियों में बैठते हैं ताकि वे साफ-साफ एक दूसरे को देख सकें लेकिन इससे समूह-चर्चा संभव नहीं हो पाती।

Question Number : 5 Question Id : 91394312221 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the apex institution in India working in the area of training educational planners and administrators ?

Options :

91394348017. NCERT

91394348018. SCERT

91394348019. NIEPA

91394348020. NCTE

Question Number : 5 Question Id : 91394312221 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षिक नियोजकों और प्रशासकों को प्रशिक्षण देने वाली भारत में सर्वोच्च संस्था निम्नांकित में से कौन है?

Options :

91394348017. एन सी ई आर टी

91394348018. एस सी ई आर टी

91394348019. एन आई ई पी ए

91394348020. एन सी टी ई

Question Number : 6 Question Id : 91394312222 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The identification of a research problem involves :

(a) Selection of the academic area

(b) Demarcation of the study area

(c) Rejection of personal and collective choices

(d) Specific topics within the area

(e) Management of financial sources

Code :

Options :

91394348021. (a), (b) and (c)

91394348022. (b), (c) and (d)

91394348023. (a), (b) and (d)

91394348024. (c), (d) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394312222 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध समस्या की पहचान में शामिल है :

(a) अकादमी क्षेत्र का चयन

(b) अध्ययन–क्षेत्र का सीमांकन

(c) वैयक्तिक और संकलनात्मक चयन का बहिष्करण

(d) क्षेत्र के भीतर विशिष्ट विषय

(e) वित्तीय स्रोत का प्रबंध

कूट :

Options :

91394348021. (a), (b) और (c)

91394348022. (b), (c) और (d)

91394348023. (a), (b) और (d)

91394348024. (c), (d) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 91394312223 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Participatory research is also described as :

Options :

91394348025. Individual-based

91394348026. Group-based

91394348027. Community-based

91394348028. Government-based

Question Number : 7 Question Id : 91394312223 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिभागी शोध की व्याख्या निम्नलिखित में से किस रूप में भी की जा सकती है?

Options :

91394348025. व्यष्टि-आधारित

91394348026. समूह-आधारित

91394348027. समुदाय-आधारित

91394348028. सरकार-आधारित

Question Number : 8 Question Id : 91394312224 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an **incorrcet** statement ?

Options :

91394348029. Ex post facto research uses data that you collected before you came up with your hypothesis.

91394348030. Archival research uses data collected and sometimes coded by someone else.

91394348031. Observational methods are used in both correlational and experimental research.

91394348032. Using a scatterplot to graph your correlational data will not tell you the direction of the relationship (positive or negative).

Question Number : 8 Question Id : 91394312224 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन **गलत** है?

Options :

91394348029. कार्योत्तर शोध में उन आँकड़ों का प्रयोग किया जाता है जिसे आपने परिकल्पना निर्माण से पूर्व एकत्र किया था।

91394348030. पुरातात्विक शोध में किसी अन्य व्यक्ति द्वारा संकलित और कभी-कभी कूटबद्ध आँकड़ों का उपयोग किया जाता है।

91394348031. प्रेक्षण पद्धति का उपयोग सहसम्बन्ध और प्रायोगिक दोनों शोध में किया जाता है।

91394348032. अपने सह–संबधीय आँकड़े लिखने के लिए स्कैटरप्लॉट का उपयोग करने से आपको संबंध (धनात्मक या ऋणात्मक) की दिशा ज्ञात नहीं होगी।

Question Number : 9 Question Id : 91394312225 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The advantages of secondary analysis in research are :

(a) It is inexpensive.

(b) There is no need to construct a measuring instrument.

(c) Data archives are a valuable source.

(d) Useful opportunity is provided to produce valuable knowledge.

(e) Provides less time to understand data.

Code :

Options :

91394348033. (a), (c), (d) and (e)

91394348034. (a), (b), (c) and (d)

91394348035. (b), (c) and (e)

91394348036. (d) and (e) only

Question Number : 9 Question Id : 91394312225 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में सहायक विश्लेषण के लाभ हैं :

(a) यह सस्ता है।

(b) मापक यंत्र बनाने की कोई आवश्यकता नहीं है।

(c) आँकड़ा–अभिलेखागार एक महत्त्वपूर्ण स्रोत है।

(d) महत्त्वपूर्ण ज्ञान उत्पन्न करने के लिए उपयोगी अवसर प्राप्त होता है।

(e) आँकड़ों को समझने के लिए समय कम मिलता है।

कूट :

Options :

91394348033. (a), (c), (d) और (e)

91394348034. (a), (b), (c) और (d)

91394348035. (b), (c) और (e)

91394348036. केवल (d) और (e)

Question Number : 10 Question Id : 91394312226 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the type of validity with its major source of problem :

(a)	Construct validity	(i)	Faulty or poor measure, resulting in mislabelling/misinterpreting behaviour
(b)	External validity	(ii)	Treatment and no-treatment groups were unequal before the study began
(c)	Internal validity	(iii)	Sample of participants was not representative

Code :

(a) (b) (c)

Options :

91394348037. (i) (ii) (iii)

91394348038. (i) (iii) (ii)

91394348039. (iii) (i) (ii)

91394348040. (ii) (i) (iii)

Question Number : 10 Question Id : 91394312226 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैधता और समस्या के मुख्य स्रोत को सुमेलित कीजिए :

(a)	निर्माण वैधता	(i)	व्यतिक्रम या खराब मापक जिसके परिणामस्वरूप गलत संकेतन/दु:निर्वचन होता है
(b)	बाह्य वैधता	(ii)	व्यवहार और अ-व्यवहार समूह अध्ययन आरंभ होने से पूर्व असमान थे
(c)	अभ्यंतरिक वैधता	(iii)	प्रतिभागियों का निदर्श प्रतिनिधात्मक नहीं था

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

91394348037. (i) (ii) (iii)

91394348038. (i) (iii) (ii)

91394348039. (iii) (i) (ii)

91394348040. (ii) (i) (iii)

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 913943620
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394312227 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions from **11 to 15** :

The phrase 'public diplomacy' reflects multiple viewpoints and ideas and hence, does not possess a unique, well-established conceptualisation. Yet, in simple words public diplomacy is the influence of nation on foreign audiences. Public diplomacy may also be defined as 'direct communication with foreign peoples, with the aim of affecting their thinking and ultimately, that of their governments'. Hence, public diplomacy can be thought of as a process of a nation listening and understanding the needs of other countries and communicating its viewpoint to eventually build relationships. Public diplomacy is based on the identity and reputation of a nation that is dictated by many factors : political, social, economic and cultural. Trust has been highlighted as the most important factor necessary to initiate a conversation, sustain a dialogue and build relationships. The focus on developing relationships is also indicated in the definition of public diplomacy as 'the process by which direct relations are pursued with a country's people to advance the interests and extend the values of those being represented'. It is also highlighted that engagement and dialogue as key indicators of developing relationships in public diplomacy. "Effective public diplomacy is a two-way street with reciprocal influence on both the source and receiver involved in the ongoing communication process". The ongoing communication process leads to developing lasting relationships with a foreign audience that bestows nations with soft power. Soft power is an advantage in world affairs and incites admiration and respect in other parts of the world. The soft power of a country is defined by three factors : its culture, political values and foreign policies. All these factors primarily rest on its ability to shape preference of others by using strategic communication skills. We must remember that public diplomacy is not a public relations campaign, but to create on enabling environment for government policies.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394312228 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Indentify the objective of public diplomacy.

Options :

91394348041. Influence the nation

91394348042. Communicate directly with people

91394348043. Affect the thinking of foreign governments

91394348044. Conceptualise national listening

Question Number : 12 Question Id : 91394312229 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What factors impact the identity of a nation ?

Options :

91394348045. Political, social, economic and cultural

91394348046. National reputation

91394348047. Foreign audience

91394348048. Different ideas

Question Number : 13 Question Id : 91394312230 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Direct relations are necessary with a country to :

Options :

91394348049. Pursue vested interest

91394348050. Influence the communication source

91394348051. Advance the representative values

91394348052. Highlight the key indicators

Question Number : 14 Question Id : 91394312231 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ongoing communication process will provide :

Options :

91394348053. Development of foreign audience

91394348054. Advantageous soft power

91394348055. Admiration for other countries

91394348056. Imposition of cultural values on others

Question Number : 15 Question Id : 91394312232 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the passage declare ?

(a) Public diplomacy is not for indirect relations with other countries.

(b) Public diplomacy builds relations with other countries.

(c) Trust is needed to sustain a dialogue.

(d) Strategic communication skills will help shape others' preference.

(e) Public diplomacy is not public relations.

(f) Soft power is not used to have a role in world affairs.

Code :

Options :

91394348057. (a), (b), (c) and (d)

91394348058. (b), (d), (e) and (f)

91394348059. (a), (d), (e) and (f)

91394348060. (b), (c), (d) and (e)

Question Id : 91394312227 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 11 से 15 तक के उत्तर दीजिए :

''सरकारी कूटनीति'' पद से विविध विचार और दृष्टिकोण परिलक्षित होते हैं और इस प्रकार इसमें विशिष्ट, सुस्थापित अवधारणा सन्निहित नहीं है। तथापि, सरल शब्दों में सरकारी कूटनीति से विदेशी श्रोताओं पर राष्ट्र का प्रभाव अभिप्रेत है। सरकारी कूटनीति की परिभाषा ''विदेशी व्यक्तियों के चिंतन और अंततोगत्वा उनकी सरकारों को प्रभावित करने के उद्देश्य'' से उनके साथ प्रत्यक्ष संवाद के रूप में भी दी जा सकती है। अत: सरकारी कूटनीति को किसी राष्ट्र द्वारा अन्य देशों की बात सुनने और उनकी आवश्यकताओं को समझने और अंतत: संबंध स्थापित करने के उद्देश्य से अपने विचार संप्रेषित करने की प्रक्रिया के रूप में भी समझा जा सकता है। सरकारी कूटनीति किसी भी राष्ट्र की अस्मिता और पहचान पर आधारित होती है जो बहुत से कारकों आर्थात् राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक घटकों से प्रभावित होता है। बातचीत शुरू करने, संवाद को जारी रखने और संबंध बनाने के लिए विश्वास को एक अनिवार्य कारक के रूप में उजागर किया गया है। सरकारी कूटनीति की परिभाषा में संबंध विकसित करने पर जोर दिए जाने को भी ऐसी प्रक्रिया के रूप में निरूपित किया गया है जिससे देश की जनता के साथ प्रत्यक्ष संबंधों का अनुसरण किया जाता है ताकि जिन व्यक्तियों का प्रतिनिधित्व किया जा रहा है, उनके हितों और मूल्यों को बढ़ावा दिया जा सके। इस बात को भी उजागर किया गया है कि सरकारी कूटनीति में संबंधों को विकसित करने के लिए संपर्क और संवाद महत्त्वपूर्ण निरूपक हैं। ''प्रभावी सरकारी कूटनीति एक उभयदिशीय मार्ग है जिसमें स्रोत और जारी संचार प्रक्रिया में शामिल प्राप्तकर्ता दोनों पर परस्पर प्रभाव पड़ता है।'' जारी संवाद की प्रक्रिया के फलस्वरूप विदेशी श्रोतागण के साथ चिरकालिक संबंध स्थापित हो पाता है जिससे राष्ट्रों को मृदु शक्ति प्राप्त होती है। मृदु शक्ति वैश्विक मामलों में लाभकारी होती है जिससे विश्व के अन्य हिस्से में प्रशंसा और सम्मान का भाव उत्पन्न होता है। किसी देश की मृदु शक्ति तीन कारकों–इसकी संस्कृति, राजनीतिक मूल्य और विदेशी नीतियों से परिभाषित होती है। ये सभी कारक मुख्यत: रणनीतिक संचार कौशल का उपयोग करते हुए अन्य देशों की अधिमान्यता को स्वरूप प्रदान करने में इसकी अभियोग्यता पर आधरित है। हमें स्मरण रखना चाहिए कि सरकारी कूटनीति जनसम्पर्क अभियान नहीं है बल्कि इसका प्रयोजन सरकारी नीतियों के लिए समर्थकारी वातावरण का निर्माण करना है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394312228 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरकारी कूटनीति के उद्देश्य को पहचानिए :

Options :

91394348041. राष्ट्र को प्रभावित करना

91394348042. जनता के साथ प्रत्यक्ष संवाद

91394348043. विदेशी सरकारों की सोच को प्रभावित करना

91394348044. राष्ट्रीय श्रवण की अवधारणा का निर्माण करना

Question Number : 12 Question Id : 91394312229 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किन कारकों से किसी राष्ट्र की पहचान प्रभावित होती है?

Options :

91394348045. राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक

91394348046. राष्ट्रीय अस्मिता

91394348047. विदेशी श्रोतागण

91394348048. विभिन्न विचार

Question Number : 13 Question Id : 91394312230 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रयोजनार्थ किसी देश के साथ प्रत्यक्ष संबंध आवश्यक है?

Options :

91394348049. निहित स्वार्थ हित साधन के लिए

91394348050. संचार के स्रोत को प्रभावित करने के लिए

91394348051. प्रतिनिधात्मक मूल्य को बढ़ावा देने के लिए

91394348052. महत्वपूर्ण निरूपकों को उजागर करने के लिए

Question Number : 14 Question Id : 91394312231 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जारी संचार प्रक्रिया के फलस्वरूप :

Options :

91394348053. विदेशी श्रोता समूह का निर्माण होगा

91394348054. लाभकारी मृदु शक्ति उत्पन्न होगी

91394348055. अन्य देशों के प्रति सराहना का भाव उत्पन्न होगा

91394348056. अन्य देशों पर सांस्कृतिक मूल्यों का अध्यारोपण होगा

Question Number : 15 Question Id : 91394312232 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश से क्या निष्कर्ष निकलता है?

(a) सरकारी कूटनीति अन्य देशों के साथ अप्रत्यक्ष संबंध के निमित्त नहीं है।

(b) सरकारी कूटनीति से अन्य देशों के साथ संबंध का निर्माण होता है।

(c) किसी भी वार्ता को जारी रखने के लिए न्यास अपेक्षित है।

(d) रणनीतिक संचार कौशल से अन्य देशों की अधिमान्यता को स्वरूप प्रदान करने में मदद मिलेगी।

(e) सरकारी कूटनीति लोक संबंध नहीं है।

(f) मृदु शक्ति का प्रयोग वैश्विक मामलों में भूमिका के निमित्त नहीं है।

कूट :

Options :

91394348057. (a), (b), (c) और (d)

91394348058. (b), (d), (e) और (f)

91394348059. (a), (d), (e) और (f)

91394348060. (b), (c), (d) और (e)

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943621
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394312233 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Persuasive communication in a classroom intends to make people accept a particular :

Options :

91394348061. Verbal noise

91394348062. Verbal jugglery

91394348063. Position

91394348064. Disorientation

Question Number : 16 Question Id : 91394312233 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कक्षा में प्रत्ययकारी संप्रेषण का उद्देश्य लोगों को एक विशेष प्रकार का/की __________ स्वीकार कराना होता है।

Options :

91394348061. शाब्दिक ध्वनि

91394348062. शाब्दिक करतब

91394348063. अवस्था

91394348064. आत्मविस्मृति

Question Number : 17 Question Id : 91394312234 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective communication inside the classroom leads to :

(a) Problem - solving strategies

(b) Intensive - knowledge

(c) Extensive - knowledge

(d) Uncontrolled discourses

(e) Vertical communication

Code :

Options :

91394348065. (a), (b) and (c)

91394348066. (b), (c) and (d)

91394348067. (c), (d) and (e)

91394348068. (d), (e) and (a)

Question Number : 17 Question Id : 91394312234 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में प्रभावी संप्रेषण से क्या उपलब्धि होती है?

(a) समस्या–समाधान रणनीति (b) गहन ज्ञान

(c) विस्तृत ज्ञान (d) अनियंत्रित चर्चायें

(e) लम्बवत संप्रेषण

कूट :

Options :

91394348065. (a), (b) और (c)

91394348066. (b), (c) और (d)

91394348067. (c), (d) और (e)

91394348068. (d), (e) और (a)

Question Number : 18 Question Id : 91394312235 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Educational broadcasting suffers from the factor of :

Options :

91394348069. Extended interactivity

91394348070. Automated communication

91394348071. Attention span

91394348072. Internal-external monopoly

Question Number : 18 Question Id : 91394312235 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षिक प्रसारण में निम्नांकित में से किस कारक की समस्या है?

Options :

91394348069. विस्तारित अंत:क्रियाकलाप

91394348070. स्वचालित संप्रेषण

91394348071. ध्यान अवधि

91394348072. आंतरिक-बाह्य एकाधिकार

Question Number : 19 Question Id : 91394312236 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Questioning is a primary tool of classroom communication for teachers when they lead discussions.

Reason (R) : Student learning is the major motive of teachers, made possible by questions and answers.

Code :

Options :

91394348073. Both **(A)** and **(R)** are true.

91394348074. Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

91394348075. **(A)** is true, but **(R)** is false.

91394348076. **(A)** is false, but **(R)** is true.

Question Number : 19 Question Id : 91394312236 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : शिक्षकों के लिए कक्षा-गत संप्रेषण हेतु चर्चाओं के दौरान प्रश्न पूछना एक प्राथमिक युक्ति है।

तर्क (R) : विद्यार्थी का अधिगम शिक्षकों का प्रमुख ध्येय होता है जिसे प्रश्नों और उत्तरों के माध्यम से संभव बनाया जाता है।

कूट :

Options :

91394348073. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394348074. (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394348075. (A) सही है, किंतु (R) सही नहीं है।

91394348076. (A) सही नहीं है, किंतु (R) सही है।

Question Number : 20 Question Id : 91394312237 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students and teachers involve in communication, the purposes are :

(a) To develop professional working relationship.

(b) To create a participatory environment in the classroom.

(c) To engage in out-of-classroom interaction.

(d) To seek teachers' intervention in personal matters.

(e) To control teachers' attitude towards students.

Code :

Options :

91394348077. (a), (b) and (c)

91394348078. (a), (d) and (e)

91394348079. (b), (c) and (d)

91394348080. (c), (d) and (e)

Question Number : 20 Question Id : 91394312237 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब छात्र और शिक्षक संप्रेषण में शामिल होते हैं, तो उसका उद्देश्य होता है :

(a) अध्यव्यवसायी क्रियात्मक संबंध विकसित करने के लिए।

(b) कक्षा में सहभागी परिवेश बनाने के लिए।

(c) कक्षा के बाहर की अंत:क्रिया में भाग लेने के लिए।

(d) निजी मामलों में शिक्षक का हस्तक्षेप प्राप्त करने के लिए।

(e) छात्रों के प्रति शिक्षकों के व्यवहार के नियंत्रित करने के लिए।

कूट :

Options :

91394348077. (a), (b) और (c)

91394348078. (a), (d) और (e)

91394348079. (b), (c) और (d)

91394348080. (c), (d) और (e)

Question Number : 21 Question Id : 91394312238 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If HYDERABAD is coded as DABAREDYH, then BENGALURU will be coded as :

Options :

91394348081. XYPQRSTUB

91394348082. UXURULCAB

91394348083. URULAGNEB

91394348084. BDEFGHIJK

Question Number : 21 Question Id : 91394312238 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि HYDERABAD को DABAREDYH के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो BENGALURU का कूट क्या होगा ?

Options :

91394348081. XYPQRSTUB

91394348082. UXURULCAB

91394348083. URULAGNEB

91394348084. BDEFGHIJK

Question Number : 22 Question Id : 91394312239 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the number series 10, 13, 22, 49, ___?___ .

Options :

91394348085. 89

91394348086. 126

91394348087. 97

91394348088. 130

Question Number : 22 Question Id : 91394312239 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

10, 13, 22, 49, ___?___ की शृंखला में अगला अंक होगा :

Options :

91394348085. 89

91394348086. 126

91394348087. 97

91394348088. 130

Question Number : 23 Question Id : 91394312240 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series EE, GG, IJ, KN, MS, ___?___.

Options :

91394348089. OO

91394348090. OY

91394348091. YO

91394348092. XY

Question Number : 23 Question Id : 91394312240 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण श्रृंखला EE, GG, IJ, KN, MS, ___?___ में अगला पद होगा :

Options :

91394348089. OO

91394348090. OY

91394348091. YO

91394348092. XY

Question Number : 24 Question Id : 91394312241 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the word which is different from the rest :

Options :

91394348093. Write

91394348094. Knowledge

91394348095. Read

91394348096. Learn

Question Number : 24 Question Id : 91394312241 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह के विषम शब्द को चुनें :

Options :

91394348093. लिखना

91394348094. ज्ञान

91394348095. पढ़ना

91394348096. सीखना

Question Number : 25 Question Id : 91394312242 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pointing to a woman, a man siad, "Her father is the only son of my father". How is the man related to the woman ?

Options :

91394348097. Father-in-law of the woman

91394348098. Father of the woman

91394348099. Brother of the woman

91394348100. Brother-in-law of the woman

Question Number : 25 Question Id : 91394312242 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक महिला की ओर इंगित करते हुए एक पुरुष ने कहा, ''उसके पिता मेरे पिता के एक मात्र पुत्र है।'' वह पुरुष उस महिला से कैसे संबंधित है?

Options :

91394348097. महिला का ससुर

91394348098. महिला का पिता

91394348099. महिला का भाई

91394348100. महिला का ब्रदर-इन-लॉ

Question Number : 26 Question Id : 91394312243 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises (a) and (b). Four conclusions are drawn from them. Select the code that states validly drawn conclusion(s) [taking the premises individually or jointly].

Premises : (a) All diamonds are precious stones.

(b) Some carbon compounds are diamonds.

Conclusions :

(i) All precious stones are diamonds.

(ii) Some non-carbon compounds are precious stones.

(iii) All precious stones are carbon compounds.

(iv) Some carbon compounds are precious stones.

Code :

Options :

91394348101. (i) and (iv)

91394348102. (ii) and (iv)

91394348103. (iii) only

91394348104. (iv) only

Question Number : 26 Question Id : 91394312243 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधारवाक्य (a) और (b) दिए गए हैं। इनमें से चार निष्कर्ष निकाले गए हैं। उस कूट का चयन कीजिए जो निष्कर्ष से उचित रूप से उद्‌धृत है [आधारवाक्य को एकल अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए]।

आधारवाक्य : (a) सभी हीरे बेशकीमती पत्थर हैं।

(b) कुछ कार्बन यौगिक हीरे हैं।

निष्कर्ष :

(i) सभी बेशकीमती पत्थर हीरे हैं।

(ii) कुछ अकार्बनिक यौगिक बेशकीमती पत्थर हैं।

(iii) सभी बेशकीमती पत्थर कार्बन यौगिक हैं।

(iv) कुछ कार्बन यौगिक बेशकीमती पत्थर हैं।

कूट :

Options :

91394348101. (i) और (iv)

91394348102. (ii) और (iv)

91394348103. केवल (iii)

91394348104. केवल (iv)

Question Number : 27 Question Id : 91394312244 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Validity in logical reasoning refers to :

(a) Any simple single proposition

(b) Relation between premises and conclusions

(c) The conclusion alone

(d) Truth of the premises

Select the **correct** code from below :

Options :

91394348105. (a) and (b)

91394348106. (b) and (c)

91394348107. (b) alone

91394348108. (d) alone

Question Number : 27 Question Id : 91394312244 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कशक्ति परीक्षण की वैधता निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

(a) कोई सरल एकल विचार

(b) आधारवाक्य और निष्कर्ष के बीच संबंध

(c) केवल निष्कर्ष

(d) आधारवाक्य की सच्चाई

नीचे दिए गए विकल्प में से **सही** कूट चुनिए :

Options :

91394348105. (a) और (b)

91394348106. (b) और (c)

91394348107. केवल (b)

91394348108. केवल (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394312245 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a valid deductive argument, if the premises are **true**, then :

Options :

91394348109. Conclusion must be false.

91394348110. Conclusion can be probably true.

91394348111. Conclusion must be true.

91394348112. Conclusion may some times be true.

Question Number : 28 Question Id : 91394312245 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी वैध निगमनात्मक तर्क में यदि आधारवाक्य **सही** हों, तो :

Options :

91394348109. निष्कर्ष अवश्य असत्य होना चाहिए।

91394348110. निष्कर्ष संभवतः सत्य हो सकते हैं।

91394348111. निष्कर्ष अनिवार्यतः सत्य होना चाहिए।

91394348112. निष्कर्ष कभी–कभी सत्य हो सकता है।

Question Number : 29 Question Id : 91394312246 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following argument :
"A person without a goal is like a computer without a program".

Options :

91394348113. Hypothetical

91394348114. Deductive

91394348115. Inductive

91394348116. Analogical

Question Number : 29 Question Id : 91394312246 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क में से तर्कशक्ति को पहचानिए :
''लक्ष्यहीन व्यक्ति ऐसे कंप्यूटर की तरह है जिसमें कोई प्रोग्राम नहीं हो। ''

Options :

91394348113. परिकाल्पनिक

91394348114. निगमनात्मक

91394348115. आगमनात्मक

91394348116. सादृश्यपरक

Question Number : 30 Question Id : 91394312247 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following statements two are contradictory to each other. Select the code that represents them :

Statements :

(a) All judges are lawyers.
(b) Some judges are lawyers.
(c) Some judges are not lawyers.
(d) No judges are lawyers.

Code :

Options :

91394348117. (a) and (b)

91394348118. (a) and (c)

91394348119. (a) and (d)

91394348120. (b) and (d)

Question Number : 30 Question Id : 91394312247 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए कथनों में दोनों एक दूसरे के द्वन्द्वात्मक हैं। इन्हें निरूपित करनेवाले कूट को चुनिए :

कथन :

(a) सभी न्यायाधीश वकील हैं।

(b) कुछ न्यायाधीश वकील हैं।

(c) कुछ न्यायाधीश वकील नहीं हैं।

(d) कोई न्यायाधीश वकील नहीं है।

कूट :

Options :

91394348117. (a) और (b)

91394348118. (a) और (c)

91394348119. (a) और (d)

91394348120. (b) और (d)

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943622
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 91394312248 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Name of the Teacher	Number of classes taken by the teacher daily		Remuneration per class
	On Monday, Tuesday and Wednesday	On Thursday and Friday	
A	2	0	₹ 5000
B	3	-	₹ 8000
C	1	3	₹ 6000
D	2	2	₹ 4000
E	3	1	₹ 3000

The above table shows the number of classes taken by each teacher in different days of the week and the remuneration per class per teacher. Saturdays and Sundays are holidays. Based on the above data, answer the questions given below. One cell is empty and you may need to calculate it depending upon the information available in the question.

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394312249 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total remuneration earned by teacher E in one week ?

Options :

91394348121. ₹ 12,000

91394348122. ₹ 9,000

91394348123. ₹ 23,000

91394348124. ₹ 33,000

Question Number : 32 Question Id : 91394312250 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In one week, teacher B earned ₹ 72,000. How many hours of classes did he take on Thursday and Friday ?

Options :

91394348125. 0

91394348126. 1 hr. daily

91394348127. 2 hrs. daily

91394348128. 3 hrs. daily

Question Number : 33 Question Id : 91394312251 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ratio of the total weekly earning of teacher A to the total weekly earning of teacher D is :

Options :

91394348129. 5 : 6

91394348130. 5 : 4

91394348131. 3 : 4

91394348132. 5 : 8

Question Number : 34 Question Id : 91394312252 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total amount spent by the teaching institute for paying remuneration to all the teachers for taking classes on Monday only is :

Options :

91394348133. ₹ 57,000

91394348134. ₹ 58,000

91394348135. ₹ 47,000

91394348136. ₹ 52,000

Question Number : 35 Question Id : 91394312253 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assume that 4 weeks constitute a month. What will be teacher D's earnings in a month ?

Options :

91394348137. ₹ 1,60,000

91394348138. ₹ 40,000

91394348139. ₹ 1,20,000

91394348140. ₹ 16,000

Question Id : 91394312248 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

शिक्षक के नाम	शिक्षक द्वारा दैनिक कक्षा की संख्या		प्रति वर्ग पारिश्रमिक
	सोमवार, मंगलवार और बुधवार	गुरुवार और शुक्रवार	
A	2	0	₹ 5000
B	3	-	₹ 8000
C	1	3	₹ 6000
D	2	2	₹ 4000
E	3	1	₹ 3000

उपर्युक्त तालिका में प्रत्येक शिक्षक द्वारा सप्ताह के अलग-अलग दिनों में ली गई कक्षाओं और प्रति वर्ग प्रति शिक्षक पारिश्रमिक का उल्लेख किया गया है। शनिवार और रविवार अवकाश के दिन हैं।

उपर्युक्त आँकड़ों के आधार पर, नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। एक प्रकोष्ठ खाली है और आपको प्रश्न में उपलब्ध सूचना के आधार पर परिकलन करना पड़ सकता है।

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394312249 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सप्ताह में शिक्षक E द्वारा अर्जित कुल पारिश्रमिक है :

Options :

91394348121. ₹ 12,000

91394348122. ₹ 9,000

91394348123. ₹ 23,000

91394348124. ₹ 33,000

Question Number : 32 Question Id : 91394312250 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सप्ताह में शिक्षक B ने ₹ 72,000 अर्जित किया। गुरुवार और शुक्रवार को उसने कितने घंटे कक्षाएँ लीं ?

Options :

91394348125. 0

91394348126. 1 घंटा प्रतिदिन

91394348127. 2 घंटे प्रतिदिन

91394348128. 3 घंटे प्रतिदिन

Question Number : 33 Question Id : 91394312251 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षक A और शिक्षक D द्वारा कुल साप्ताहिक अर्जित आय का अनुपात है :

Options :

91394348129. 5 : 6

91394348130. 5 : 4

91394348131. 3 : 4

91394348132. 5 : 8

Question Number : 34 Question Id : 91394312252 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केवल सोमवार को कक्षा लेने के बदले सभी शिक्षकों को वेतन की संदायगी करने के लिए शिक्षण संस्थान द्वारा व्यय कुल धनराशि है :

Options :

91394348133. ₹ 57,000

91394348134. ₹ 58,000

91394348135. ₹ 47,000

91394348136. ₹ 52,000

Question Number : 35 Question Id : 91394312253 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान लीजिए कि एक माह में 4 सप्ताह हैं। एक माह में शिक्षक D की अर्जित आय होगी :

Options :

91394348137. ₹ 1,60,000

91394348138. ₹ 40,000

91394348139. ₹ 1,20,000

91394348140. ₹ 16,000

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	913943623
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394312254 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Operating Systems ?

(a) UNIX (b) Ubuntu (c) Mac (d) Ada

Code:

Options :

91394348141. Only (a) and (c)

91394348142. Only (a), (c) and (d)

91394348143. Only (a), (b) and (c)

91394348144. Only (b) and (d)

Question Number : 36 Question Id : 91394312254 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन ऑपरेटिंग सिस्टम हैं?

(a) यूनिक्स (b) उबंटू (c) मैक (d) एडा

कूट :

Options :

91394348141. सिर्फ (a) और (c)

91394348142. सिर्फ (a), (c) और (d)

91394348143. सिर्फ (a), (b) और (c)

91394348144. सिर्फ (b) और (d)

Question Number : 37 Question Id : 91394312255 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

IRC is the acronym of :

Options :

91394348145. International Relay Chat

91394348146. Internet Related Commerce

91394348147. Internet Relay Chat

91394348148. Information Relay Centre

Question Number : 37 Question Id : 91394312255 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आई.आर.सी. किसका शब्द–संक्षेप है?

Options :

91394348145. इंटरनैशनल रिले चैट

91394348146. इंटरनेट रिलेटेड कॉमर्स

91394348147. इंटरनेट रिले चैट

91394348148. इन्फॉर्मेशन रिले सेंटर

Question Number : 38 Question Id : 91394312256 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

MIME stands for :

Options :

91394348149. Multipurpose Internet Mail Extensions

91394348150. Multipurpose Internet Mail Entity

91394348151. Multiple Internet Mail Extensions

91394348152. Multiple Internet Mail Entities

Question Number : 38 Question Id : 91394312256 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम.आई.एम.ई. का क्या अर्थ है?

Options :

91394348149. मल्टीपरपस इंटरनेट मेल एक्सटेंशन्स

91394348150. मल्टीपरपस इंटरनेट मेल एंटिटी

91394348151. मल्टीपल इंटरनेट मेल एक्सटेंशन्स

91394348152. मल्टीपल इंटरनेट मेल एंटिटीज

Question Number : 39 Question Id : 91394312257 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a short-cut to “Undo Typing” ?

Options :

91394348153. Ctrl + P

91394348154. Ctrl + Y

91394348155. Ctrl + Z

91394348156. Ctrl + S

Question Number : 39 Question Id : 91394312257 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन "अनडू टाइपिंग" का शॉर्टकट है?

Options :

91394348153. कंट्रोल + पी

91394348154. कंट्रोल + वाई

91394348155. कंट्रोल + जेड

91394348156. कंट्रोल + एस

Question Number : 40 Question Id : 91394312258 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At which layer of OSI Model of Networking, HTTP works ?

Options :

91394348157. Physical Layer

91394348158. Transport Layer

91394348159. Network Layer

91394348160. Application Layer

Question Number : 40 Question Id : 91394312258 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेटवर्किंग के ओ.एस.आई. मॉडल के किस स्तर पर, एच.टी.टी.पी. कार्य करता है?

Options :

91394348157. भौतिक स्तर (फिजिकल लेयर)

91394348158. परिवहन स्तर (ट्रांसपोर्ट लेयर)

91394348159. नेटवर्क स्तर (नेटवर्क लेयर)

91394348160. अनुप्रयोग स्तर (एप्लीकेशन लेयर)

Question Number : 41 Question Id : 91394312259 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following agricultural practices :

(a) Contour bunding

(b) Relay cropping

(c) Zero tillage

In the context of global climatic change, which of them help/helps in carbon sequestration/storage in the soil ?

Options :

91394348161. (a) and (b) only

91394348162. (c) only

91394348163. (a) and (c) only

91394348164. (a), (b) and (c)

Question Number : 41 Question Id : 91394312259 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कृषि पद्धति पर विचार कीजिए :

(a) जल–प्रवाह अवरोधक सीमा

(b) रिले फसल

(c) शून्य जोत

वैश्विक जलवायु परिवर्तन के संदर्भ में इनमें से किससे /किनसे मृदा में कार्बन पृथक्करण/भंडारण में मदद मिलती है?

Options :

91394348161. केवल (a) और (b)

91394348162. केवल (c)

91394348163. केवल (a) और (c)

91394348164. (a), (b) और (c)

Question Number : 42 Question Id : 91394312260 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the odd one from below :

Options :

91394348165. Perceiving

91394348166. Listening

91394348167. Inferring

91394348168. Comprehending

Question Number : 42 Question Id : 91394312260 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम को चुनिये :

Options :

91394348165. प्रत्यक्षीकरण (पर्सिविंग)

91394348166. श्रवण

91394348167. अनुमान (इनफरेंस)

91394348168. बोध

Question Number : 43 Question Id : 91394312261 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Largest amount of freshwater is present in :

Options :

91394348169. Lakes

91394348170. Rivers

91394348171. Glaciers

91394348172. Polar ice

Question Number : 43 Question Id : 91394312261 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताजा पानी की सर्वाधिक मात्रा विद्यमान होती है :

Options :

91394348169. झील में

91394348170. नदियों में

91394348171. ग्लेशियर में

91394348172. ध्रुवीय बर्फ में

Question Number : 44 Question Id : 91394312262 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Least polluting energy generating technique among the following is :

Options :

91394348173. Magneto-hydrodynamic

91394348174. Thermal power

91394348175. Fission based nuclear energy

91394348176. Photovoltaic

Question Number : 44 Question Id : 91394312262 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में न्यूनतम प्रदूषण उत्पन्न करनेवाली ऊर्जा उत्पादक तकनीक है :

Options :

91394348173. मैग्नेटो–हाइड्रोडायनामिक

91394348174. थर्मल पावर

91394348175. फिशन आधारित नाभिकीय ऊर्जा

91394348176. फोटोवोल्टिक

Question Number : 45 Question Id : 91394312263 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Hails damage the standing crops.

Reason (R) : In India, hails occur only during the winter season.

Code :

Options :

91394348177. Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is the correct explanation of **(A).**

91394348178. Both **(A)** and **(R)** are true and **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

91394348179. **(A)** is true, but **(R)** is false.

91394348180. **(A)** is false, but **(R)** is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394312263 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : ओलावृष्टि से लगी हुई फसल नष्ट होती है।

कारण (R) : भारत में ओलावृष्टि केवल जाड़े के मौसम में होती है।

कूट :

Options :

91394348177. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

91394348178. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

91394348179. **(A)** सही है, किन्तु **(R)** गलत है।

91394348180. **(A)** गलत है, किन्तु **(R)** सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394312264 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the Chairman of Secondary Education Commission set up in 1952 ?

Options :

91394348181. Dr. B.R. Ambedkar

91394348182. Sh. K.C. Pant

91394348183. Dr. A.L. Mudaliar

91394348184. Dr. S. Radhakrishnan

Question Number : 46 Question Id : 91394312264 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1952 में स्थापित द्वितीय शिक्षा आयोग के अध्यक्ष कौन थे ?

Options :

91394348181. डॉ. बी.आर. अम्बेडकर

91394348182. श्री के.सी. पंत

91394348183. डॉ. ए.एल. मुदलियार

91394348184. डॉ. एस. राधाकृष्णन

Question Number : 47 Question Id : 91394312265 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **Set - I** with **Set - II** :

	Set - I (Regulatory body)		**Set - II (Field of regulation)**
(a)	NCTE	(i)	Law
(b)	BCI	(ii)	Architecture
(c)	COA	(iii)	Professional courses
(d)	NBA	(iv)	Teacher education

Code :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394348185. (ii) (iii) (iv) (i)

91394348186. (iv) (i) (ii) (iii)

91394348187. (i) (iv) (iii) (ii)

91394348188. (iii) (iv) (i) (ii)

Question Number : 47 Question Id : 91394312265 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह - I का समूह–II से मिलान करें :

	समूह - I (विनियामक निकाय)		समूह - II (विनियमन का क्षेत्र)
(a)	एन सी टी ई	(i)	विधि
(b)	बी सी आई	(ii)	वास्तुकला
(c)	सी ओ ए	(iii)	व्यावसायिक पाठ्यक्रम
(d)	एन बी ए	(iv)	अध्यापक प्रशिक्षण

कूट :

(a) (b) (c) (d)

Options :

91394348185. (ii) (iii) (iv) (i)

91394348186. (iv) (i) (ii) (iii)

91394348187. (i) (iv) (iii) (ii)

91394348188. (iii) (iv) (i) (ii)

Question Number : 48 Question Id : 91394312266 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The LEAP programme of MHRD is aimed to train University faculties in :

Options :

91394348189. Scientific research

91394348190. Academic leadership

91394348191. New technology

91394348192. Institutional economics

Question Number : 48 Question Id : 91394312266 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव संसाधन विकास मंत्रालय के LEAP कार्यक्रम का उद्देश्य विश्वविद्यालय शिक्षकवृन्द को निम्नांकित में से किस में प्रशिक्षित करना है?

Options :

91394348189. वैज्ञानिक शोध

91394348190. अकादमिक नेतृत्व

91394348191. नवीन प्रौद्योगिकी

91394348192. संस्थागत अर्थव्यवस्था

Question Number : 49 Question Id : 91394312267 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The National Education Day is celebrated to commemorate the birth anniversary of :

Options :

91394348193. Dr. Zakir Hussain

91394348194. Justice Hidayathulla

91394348195. A.P.J. Abdul Kalam

91394348196. Maulana Abul Kalam Azad

Question Number : 49 Question Id : 91394312267 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा दिवस का आयोजन किसके जन्मदिवस पर किया जाता है?

Options :

91394348193. डॉ. जाकिर हुसैन

91394348194. जस्टिस हिदायतुल्ला

91394348195. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

91394348196. मौलाना अबुल कलाम आज़ाद

Question Number : 50 Question Id : 91394312268 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With reference to 'Right to Education' (RTE) which among the following is **correct** ?

Options :

91394348197. Making higher education upto 21 years of age a fundamental right.

91394348198. Providing free uniforms to students upto 18 years of age.

91394348199. No examination of students upto 14 years of age.

91394348200. Making elementary education upto 14 years of age a fundamental right.

Question Number : 50 Question Id : 91394312268 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शिक्षा का अधिकार' (आर.टी.ई.) के बारे में निम्नांकित में से क्या **सही** है?

Options :

91394348197. 21 वर्ष की आयु तक उच्चतर शिक्षा को अनिवार्य बनाना।

91394348198. 18 वर्ष की आयु तक के विद्यार्थियों को नि:शुल्क पोशाक प्रदान करना।

91394348199. 14 वर्ष की आयु तक के विद्यार्थियों की परीक्षा नहीं लेना।

91394348200. 14 वर्ष की आयु तक प्राथमिक शिक्षा को अनिवार्य बनाना।

Paper II

Group Number : 2
Group Id : 913943162
Group Maximum Duration : 120
Group Minimum Duration : 120
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 200

20 Hindi

Section Id : 913943162
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 96
Number of Questions to be attempted: 96
Section Marks: 200
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 913943624
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394312269 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन-सी बोली 'बिहारी हिन्दी' वर्ग में नहीं आती है ?

Options :

91394348201. भोजपुरी

91394348202. मगही

91394348203. मैथिली

91394348204. छत्तीसगढ़ी

Question Number : 51 Question Id : 91394312269 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन-सी बोली 'बिहारी हिन्दी' वर्ग में नहीं आती है ?

Options :

91394348201. भोजपुरी

91394348202. मगही

91394348203. मैथिली

91394348204. छत्तीसगढ़ी

Question Number : 52 Question Id : 91394312270 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"संस्कृत का कोई भी शब्द मनचाहे ढंग से तोड़-मरोड़कर 'तद्भव'नही बनाया जा सकता ।"

उपर्युक्त विचार किस विद्वान का है ?

Options :

91394348205. सुनीति कुमार चटर्जी

91394348206. जार्ज ग्रियर्सन

91394348207. नामवर सिंह

91394348208. रामविलास शर्मा

Question Number : 52 Question Id : 91394312270 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"संस्कृत का कोई भी शब्द मनचाहे ढंग से तोड़-मरोड़कर 'तद्भव'नही बनाया जा सकता ।"

उपर्युक्त विचार किस विद्वान का है ?

Options :

91394348205. सुनीति कुमार चटर्जी

91394348206. जार्ज ग्रियर्सन

91394348207. नामवर सिंह

91394348208. रामविलास शर्मा

Question Number : 53 Question Id : 91394312271 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सिद्धों और योगियों की रचनाओं का जीवन की स्वाभाविक अनुभूतियों और दशाओं से कोई संबंध नहीं है । अत: वे शुद्ध साहित्य के अंतर्गत नहीं आतीं ।”

यह विचार किसका है ?

Options :

91394348209. मुनि जिनविजय

91394348210. रामचंद्र शुक्ल

91394348211. हजारीप्रसाद द्विवेदी

91394348212. धीरेन्द्र वर्मा

Question Number : 53 Question Id : 91394312271 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सिद्धों और योगियों की रचनाओं का जीवन की स्वाभाविक अनुभूतियों और दशाओं से कोई संबंध नहीं है । अत: वे शुद्ध साहित्य के अंतर्गत नहीं आतीं ।”

यह विचार किसका है ?

Options :

91394348209. मुनि जिनविजय

91394348210. रामचंद्र शुक्ल

91394348211. हजारीप्रसाद द्विवेदी

91394348212. धीरेन्द्र वर्मा

Question Number : 54 Question Id : 91394312272 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कि आरे ! नव जौवन अभिरामा ।

जत देखल तत कहए न पारिअ, छओ अनुपम एक ठामा ।।

उक्त काव्य-पंक्तियों में कवि कहना चाहता है कि वह –

Options :

91394348213. रूप-वर्णन करने में संभ्रम की स्थिति में है ।

91394348214. आंशिक रूप से रूप-वर्णन करने में समर्थ है ।

91394348215. रूप-वर्णन करनें में समर्थ है ।

91394348216. रूप-वर्णन करने में असमर्थ है ।

Question Number : 54 Question Id : 91394312272 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कि आरे ! नव जौवन अभिरामा ।

जत देखल तत कहए न पारिअ, छओ अनुपम एक ठामा ।।

उक्त काव्य-पंक्तियों में कवि कहना चाहता है कि वह –

Options :

91394348213. रूप-वर्णन करने में संभ्रम की स्थिति में है ।

91394348214. आंशिक रूप से रूप-वर्णन करने में समर्थ है ।

91394348215. रूप-वर्णन करनें में समर्थ है ।

91394348216. रूप-वर्णन करने में असमर्थ है ।

Question Number : 55 Question Id : 91394312273 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस गगन गुफा में अजर झरै ।

अजपा सुमिरन जाप करै ।।

उक्त पंक्तियों में प्रयुक्त 'गगन गुफा' का अभिप्राय है –

Options :

91394348217. आसमान में स्थित गुफा

91394348218. अलौकिक गुफा

91394348219. सहस्रार चक्र

91394348220. मूलाधार चक्र

Question Number : 55 Question Id : 91394312273 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस गगन गुफा में अजर झरै ।

अजपा सुमिरन जाप करै ।।

उक्त पंक्तियों में प्रयुक्त 'गगन गुफा' का अभिप्राय है –

Options :

91394348217. आसमान में स्थित गुफा

91394348218. अलौकिक गुफा

91394348219. सहस्रार चक्र

91394348220. मूलाधार चक्र

Question Number : 56 Question Id : 91394312274 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिदासी संप्रदाय के राधा-कृष्ण हैं –

Options :

91394348221. लोकहितरक्षक

91394348222. लोकनिरपेक्ष

91394348223. आत्मनिष्ठ

91394348224. जीवन सापेक्ष

Question Number : 56 Question Id : 91394312274 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिदासी संप्रदाय के राधा-कृष्ण हैं –

Options :

91394348221. लोकहितरक्षक

91394348222. लोकनिरपेक्ष

91394348223. आत्मनिष्ठ

91394348224. जीवन सापेक्ष

Question Number : 57 Question Id : 91394312275 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरि अनंत हरि कथा अनंता ।

कहहि सुनहिं बहुबिधि सब संता ।।

रामकथा के प्रसंग में तुलसीदास ने यह बात किससे कहलवाई है ?

Options :

91394348225. शिव

91394348226. याज्ञवल्क्य

91394348227. काग भुसुंडि

91394348228. तुलसीदास की स्वयं की उक्ति

Question Number : 57 Question Id : 91394312275 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरि अनंत हरि कथा अनंता ।

कहहि सुनहिं बहुबिधि सब संता ।।

रामकथा के प्रसंग में तुलसीदास ने यह बात किससे कहलवाई है ?

Options :

91394348225. शिव

91394348226. याज्ञवल्क्य

91394348227. काग भुसुंडि

91394348228. तुलसीदास की स्वयं की उक्ति

Question Number : 58 Question Id : 91394312276 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कवि ने सतसई की रचना नहीं की ?

Options :

91394348229. चिंतामणि

91394348230. मतिराम

91394348231. रामसहाय

91394348232. अमीरदास

Question Number : 58 Question Id : 91394312276 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कवि ने सतसई की रचना नहीं की ?

Options :

91394348229. चिंतामणि

91394348230. मतिराम

91394348231. रामसहाय

91394348232. अमीरदास

Question Number : 59 Question Id : 91394312277 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में अंग्रेजों के बढ़ते प्रभाव के प्रति ध्यान आकर्षित करते हुए पद्माकर ने किस राजा के दरबार में यह कवित्त पढ़ा था?

मीनागढ़ बंबई सुमंद मंदराज बंग,

बंदर को बंद करि बंदर बसावैगो ।

कहै पदमाकर कसकि कासमीर हू को,

पिंजर सों घेरि के कलिंजर छुड़ावैगो ।

बाँका नृप (—) अलीजा महाराज कबौं,

साजि दल पकरि फिरंगिन दबावैगो ।

दिल्ली दहपट्टि, पटना हू को झपट्ट करि,

कबहूंक लत्ता कलकत्ता को उड़ावैगो ।।

Options :

91394348233. जगत सिंह

91394348234. अनूप गिरि

91394348235. दौलत राव सिंधिया

91394348236. रघुनाथ राव

Question Number : 59 Question Id : 91394312277 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में अंग्रेजों के बढ़ते प्रभाव के प्रति ध्यान आकर्षित करते हुए पद्माकर ने किस राजा के दरबार में यह कवित्त पढ़ा था?

मीनागढ़ बंबई सुमंद मंदराज बंग,

बंदर को बंद करि बंदर बसावैगो ।

कहै पदमाकर कसकि कासमीर हू को,

पिंजर सों घेरि के कलिंजर छुड़ावैगो ।

बाँका नृप (—) अलीजा महाराज कबौं,

साजि दल पकरि फिरंगिन दबावैगो ।

दिल्ली दहपट्टि, पटना हू को झपट्ट करि,

कबहूंक लत्ता कलकत्ता को उड़ावैगो ।।

Options :

91394348233. जगत सिंह

91394348234. अनूप गिरि

91394348235. दौलत राव सिंधिया

91394348236. रघुनाथ राव

Question Number : 60 Question Id : 91394312278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' की नहीं है ?

Options :

91394348237. प्रेमपचीसी

91394348238. स्वप्न

91394348239. कुसुमांजलि

91394348240. कृषक क्रंदन

Question Number : 60 Question Id : 91394312278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचना गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' की नहीं है ?

Options :

91394348237. प्रेमपचीसी

91394348238. स्वप्न

91394348239. कुसुमांजलि

91394348240. कृषक क्रंदन

Question Number : 61 Question Id : 91394312279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रेमशतक' के रचनाकार हैं –

Options :

91394348241. जगन्नाथदास रत्नाकर

91394348242. दुलारेलाल भार्गव

91394348243. वियोगी हरि

91394348244. अंबिकादत्त व्यास

Question Number : 61 Question Id : 91394312279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'प्रेमशतक' के रचनाकार हैं –

Options :

91394348241. जगन्नाथदास रत्नाकर

91394348242. दुलारेलाल भार्गव

91394348243. वियोगी हरि

91394348244. अंबिकादत्त व्यास

Question Number : 62 Question Id : 91394312280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दी में 'ऋतु संहार' के रचयिता हैं –

Options :

91394348245. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

91394348246. गुरुभक्त सिंह

91394348247. ठाकुर जगमोहन सिंह

91394348248. श्रीधर पाठक

Question Number : 62 Question Id : 91394312280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दी में 'ऋतु संहार' के रचयिता हैं –

Options :

91394348245. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

91394348246. गुरुभक्त सिंह

91394348247. ठाकुर जगमोहन सिंह

91394348248. श्रीधर पाठक

Question Number : 63 Question Id : 91394312281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुरारी और नर्गिस' के प्रेम पर आधारित उपन्यास है –

Options :

91394348249. आदर्श दंपति

91394348250. चंद हसीनों के ख़तून

91394348251. पाप और पुण्य

91394348252. सत्याग्रह

Question Number : 63 Question Id : 91394312281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुरारी और नर्गिस' के प्रेम पर आधारित उपन्यास है –

Options :

91394348249. आदर्श दंपति

91394348250. चंद हसीनों के ख़तून

91394348251. पाप और पुण्य

91394348252. सत्याग्रह

Question Number : 64 Question Id : 91394312282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तपेदिक की मरीज 'मन्नो' की कथा किस कहानी में चित्रित है ?

Options :

91394348253. सुहागिनें

91394348254. बादलों के घेरे

91394348255. जिंदगी और गुलाब

91394348256. मैं हार गई

Question Number : 64 Question Id : 91394312282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तपेदिक की मरीज 'मन्नो' की कथा किस कहानी में चित्रित है ?

Options :

91394348253. सुहागिनें

91394348254. बादलों के घेरे

91394348255. जिंदगी और गुलाब

91394348256. मैं हार गई

Question Number : 65 Question Id : 91394312283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अनुभूति के द्वंद्व ही से प्राणी के जीवन का आरंभ होता है । उच्चप्राणी मनुष्य भी केवल एक जोड़ी अनुभूति लेकर इस संसार में आता है ।"

उक्त पंक्तियाँ किस निबंध से उद्धृत हैं ?

Options :

91394348257. श्रद्धा-भक्ति

91394348258. करुणा

91394348259. भाव या मनोविकार

91394348260. उत्साह

Question Number : 65 Question Id : 91394312283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अनुभूति के द्वंद्व ही से प्राणी के जीवन का आरंभ होता है । उच्चप्राणी मनुष्य भी केवल एक जोड़ी अनुभूति लेकर इस संसार में आता है ।"

उक्त पंक्तियाँ किस निबंध से उद्धृत हैं ?

Options :

91394348257. श्रद्धा-भक्ति

91394348258. करुणा

91394348259. भाव या मनोविकार

91394348260. उत्साह

Question Number : 66 Question Id : 91394312284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है ।" यह संवाद किस नाटक का है ?

Options :

91394348261. आषाढ़ का एक दिन

91394348262. आधे अधूरे

91394348263. लहरों के राजहंस

91394348264. पैर तले की ज़मीन

Question Number : 66 Question Id : 91394312284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"नारी का आकर्षण पुरुष को पुरुष बनाता है, तो उसका अपकर्षण उसे गौतम बुद्ध बना देता है ।" यह संवाद किस नाटक का है ?

Options :

91394348261. आषाढ़ का एक दिन

91394348262. आधे अधूरे

91394348263. लहरों के राजहंस

91394348264. पैर तले की ज़मीन

Question Number : 67 Question Id : 91394312285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वटवृक्ष की छाया में' किस लेखक किसकी स्मृति को सुरक्षित रखने के लिए लिखी गई है ?

Options :

91394348265. कमलेश्वर

91394348266. अमृतलाल नागर

91394348267. अमृतराय

91394348268. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 67 Question Id : 91394312285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'वटवृक्ष की छाया में' किस लेखक किसकी स्मृति को सुरक्षित रखने के लिए लिखी गई है ?

Options :

91394348265. कमलेश्वर

91394348266. अमृतलाल नागर

91394348267. अमृतराय

91394348268. हजारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 68 Question Id : 91394312286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राही मासूम रज़ा के द्वारा रचित उपन्यास नहीं है –

Options :

91394348269. टोपी शुक्ला

91394348270. दिल एक सादा कागज

91394348271. समर शेष है

91394348272. कटरा बी आर्जू

Question Number : 68 Question Id : 91394312286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राही मासूम रज़ा के द्वारा रचित उपन्यास नहीं है –

Options :

91394348269. टोपी शुक्ला

91394348270. दिल एक सादा कागज

91394348271. समर शेष है

91394348272. कटरा बी आर्जू

Question Number : 69 Question Id : 91394312287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"भक्ति के आन्दोलन की जो लहर दक्षिण से आयी उसी ने उत्तर भारत की परिस्थिति के अनुरूप हिन्दू-मुसलमान दोनों के लिए एक सामान्य भक्ति मार्ग की भी भावना कुछ लोगों में जगायी ।"

उक्त कथन किसका है ?

Options :

91394348273. रामचंद्र शुक्ल

91394348274. नंददुलारे वाजपेयी

91394348275. हजारीप्रसाद द्विवेदी

91394348276. विजयदेव नारायण साही

Question Number : 69 Question Id : 91394312287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"भक्ति के आन्दोलन की जो लहर दक्षिण से आयी उसी ने उत्तर भारत की परिस्थिति के अनुरूप हिन्दू-मुसलमान दोनों के लिए एक सामान्य भक्ति मार्ग की भी भावना कुछ लोगों में जगायी ।"

उक्त कथन किसका है ?

Options :

91394348273. रामचंद्र शुक्ल

91394348274. नंददुलारे वाजपेयी

91394348275. हजारीप्रसाद द्विवेदी

91394348276. विजयदेव नारायण साही

Question Number : 70 Question Id : 91394312288 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से पश्चिमी विचारक बीसवीं सदी में मौजूद नहीं थे ?

Options :

91394348277. आई.ए. रिचर्ड्स (Ivor Armstrong Richards)

91394348278. सैमुअल टेलर कॉलरिज (Samual Taylor Coleridge)

91394348279. बेनेदेतो क्रोचे (Benedetto Croce)

91394348280. सिग्मंड फ्रॉयड (Sigmund Freud)

Question Number : 70 Question Id : 91394312288 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से पश्चिमी विचारक बीसवीं सदी में मौजूद नहीं थे ?

Options :

91394348277. आई.ए. रिचर्ड्स (Ivor Armstrong Richards)

91394348278. सैमुअल टेलर कॉलरिज (Samual Taylor Coleridge)

91394348279. बेनेदेतो क्रोचे (Benedetto Croce)

91394348280. सिग्मंड फ्रॉयड (Sigmund Freud)

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 913943625
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 71 Question Id : 91394312289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तननां बुननां तज्यौ कबीर ।

रांम नांम लिखि लियौ सरीर ।।

मुसि मुसि रोवै कबीर की माई ।

ए बारिक कैसे जीवहिं खुदाई ।।

उक्त काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त 'मुसि मुसि' का भावार्थ है –

(i) मन ही मन रोना

(ii) सिसक सिसक कर रोना

(iii) दहाड़ मारकर रोना

(iv) किसी का गुण-कथन करते हुए रोना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348281. (i), (iii) और (iv) सही

91394348282. (iii) और (ii) सही

91394348283. (i) और (ii) सही

91394348284. (ii) और (iv) सही

Question Number : 71 Question Id : 91394312289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तननां बुननां तज्यौ कबीर ।

रांम नांम लिखि लियौ सरीर ।।

मुसि मुसि रोवै कबीर की माई ।

ए बारिक कैसे जीवहिं खुदाई ।।

उक्त काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त 'मुसि मुसि' का भावार्थ है –

(i) मन ही मन रोना

(ii) सिसक सिसक कर रोना

(iii) दहाड़ मारकर रोना

(iv) किसी का गुण-कथन करते हुए रोना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348281. (i), (iii) और (iv) सही

91394348282. (iii) और (ii) सही

91394348283. (i) और (ii) सही

91394348284. (ii) और (iv) सही

Question Number : 72 Question Id : 91394312290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यंद्री का लड़बड़ा, जिभ्भा का फूहड़ा

काछ का जती मुख का सती ।

जो सत पुरुष ऊतमो कथी ।

गोरखनाथ की दृष्टि में सच्चा साधक वही है, जो –

(i) संयमी हो ।

(ii) इंद्रिय दमन करने वाला हो ।

(iii) कूट भाषा बोलने वाला हो ।

(iv) महासुखवादी हो ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348285. (i) और (iii) सही

91394348286. (i) और (iv) सही

91394348287. (iii) और (iv) सही

91394348288. (i) और (ii) सही

Question Number : 72 Question Id : 91394312290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यंद्री का लड़बड़ा, जिभ्भा का फूहड़ा

काछ का जती मुख का सती ।

जो सत पुरुष ऊतमो कथी ।

गोरखनाथ की दृष्टि में सच्चा साधक वही है, जो –

(i) संयमी हो ।

(ii) इंद्रिय दमन करने वाला हो ।

(iii) कूट भाषा बोलने वाला हो ।

(iv) महासुखवादी हो ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348285. (i) और (iii) सही

91394348286. (i) और (iv) सही

91394348287. (iii) और (iv) सही

91394348288. (i) और (ii) सही

Question Number : 73 Question Id : 91394312291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्याम बिनोदी रे मधुबनियाँ ।

अब हरि गोकुल काहे को आवहिं चाहत नौ यौवनियाँ ।

सूरदास प्रभु तजी कामरी अब हरि भए चिकनियाँ ।

'अब हरि भए चिकनियाँ' के द्वारा सूरदास क्या कहना चाहते हैं ?

(i) श्रीकृष्ण चिकने घड़े हो गए हैं ।

(ii) श्रीकृष्ण चिकने-चुपड़े हो गए हैं ।

(iii) श्रीकृष्ण छैला हो गए हैं ।

(iv) श्रीकृष्ण सुन्दर छवि वाले हो गए हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348289. (ii) और (iii) सही

91394348290. (i) और (iv) सही

91394348291. (ii) और (iv) सही

91394348292. (iii) और (iv) सही

Question Number : 73 Question Id : 91394312291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्याम बिनोदी रे मधुबनियाँ ।

अब हरि गोकुल काहे को आवहिं चाहत नौ यौवनियाँ ।

सूरदास प्रभु तजी कामरी अब हरि भए चिकनियाँ ।

'अब हरि भए चिकनियाँ' के द्वारा सूरदास क्या कहना चाहते हैं ?

(i) श्रीकृष्ण चिकने घड़े हो गए हैं ।

(ii) श्रीकृष्ण चिकने-चुपड़े हो गए हैं ।

(iii) श्रीकृष्ण छैला हो गए हैं ।

(iv) श्रीकृष्ण सुन्दर छवि वाले हो गए हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348289. (ii) और (iii) सही

91394348290. (i) और (iv) सही

91394348291. (ii) और (iv) सही

91394348292. (iii) और (iv) सही

Question Number : 74 Question Id : 91394312292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यों ही मन मेरो मेरे काम को न रह्यौ माई,

स्याम रंग ह्वै करि समान्यो स्याम रंग मैं ।

उक्त काव्य-पंक्तियों में कोई गोपी या भक्त कहना चाहते हैं –

(i) श्रीकृष्ण के रंग में रंगकर मेरा रंग काला हो गया है ।

(ii) मेरा रंग पहले से काला है इसलिए श्रीकृष्ण के रंग में मिल सका ।

(iii) श्रीकृष्ण के रंग में रंग कर मेरा मन उन्हीं के जैसा हो गया ।

(iv) मेरा मन श्रीकृष्ण के वश में हो गया है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348293. (iii) और (iv) सही

91394348294. (ii) और (iii) सही

91394348295. (i) और (ii) सही

91394348296. (i) और (iv) सही

Question Number : 74 Question Id : 91394312292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यों ही मन मेरो मेरे काम को न रह्यौ माई,

स्याम रंग ह्वै करि समान्यो स्याम रंग मैं ।

उक्त काव्य-पंक्तियों में कोई गोपी या भक्त कहना चाहते हैं –

(i) श्रीकृष्ण के रंग में रंगकर मेरा रंग काला हो गया है ।

(ii) मेरा रंग पहले से काला है इसलिए श्रीकृष्ण के रंग में मिल सका ।

(iii) श्रीकृष्ण के रंग में रंग कर मेरा मन उन्हीं के जैसा हो गया ।

(iv) मेरा मन श्रीकृष्ण के वश में हो गया है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348293. (iii) और (iv) सही

91394348294. (ii) और (iii) सही

91394348295. (i) और (ii) सही

91394348296. (i) और (iv) सही

Question Number : 75 Question Id : 91394312293 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रीतिकालीन आचार्यों की तीन श्रेणियाँ हैं –

(i) उद्भावक आचार्य

(ii) व्याख्याता आचार्य

(iii) उद्गाता आचार्य

(iv) कवि-शिक्षक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348297. (i), (ii) और (iii) सही

91394348298. (i), (iii) और (iv) सही

91394348299. (i), (ii) और (iv) सही

91394348300. (ii), (iii) और (iv) सही

Question Number : 75 Question Id : 91394312293 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रीतिकालीन आचार्यों की तीन श्रेणियाँ हैं –

(i) उद्भावक आचार्य

(ii) व्याख्याता आचार्य

(iii) उद्गाता आचार्य

(iv) कवि-शिक्षक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348297. (i), (ii) और (iii) सही

91394348298. (i), (iii) और (iv) सही

91394348299. (i), (ii) और (iv) सही

91394348300. (ii), (iii) और (iv) सही

Question Number : 76 Question Id : 91394312294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रासपंचाध्यायी' की प्रमुख विशेषताएँ हैं –

(i) यह रोला छंद में लिखी गई है ।

(ii) इसमें कृष्ण की रासलीला का विस्तार के साथ वर्णन किया गया है ।

(iii) इसमें अनुप्रासादियुक्त साहित्यिक भाषा का प्रयोग किया गया है ।

(iv) इसमें दूरारूढ़ कल्पना दिखाई पड़ती है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348301. (i), (ii) और (iv) सही

91394348302. (i), (ii) और (iii) सही

91394348303. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348304. (i), (iii) और (iv) सही

Question Number : 76 Question Id : 91394312294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रासपंचाध्यायी' की प्रमुख विशेषताएँ हैं –

(i) यह रोला छंद में लिखी गई है ।

(ii) इसमें कृष्ण की रासलीला का विस्तार के साथ वर्णन किया गया है ।

(iii) इसमें अनुप्रासादियुक्त साहित्यिक भाषा का प्रयोग किया गया है ।

(iv) इसमें दूरारूढ़ कल्पना दिखाई पड़ती है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348301. (i), (ii) और (iv) सही

91394348302. (i), (ii) और (iii) सही

91394348303. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348304. (i), (iii) और (iv) सही

Question Number : 77 Question Id : 91394312295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूरदास के बारे में आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा लिखित कौन-से कथन सही हैं ?

(i) उन्होंने विट्ठलनाथ की आज्ञा से श्रीमद्भागवत की कथा को पदों में गाया ।

(ii) उन्होंने भागवत के दशम स्कंध की कथा इतिवृत्त के रूप में कह दी है ।

(iii) उन्होंने भिन्न-भिन्न लीलाओं को अत्यंत मधुर और मनोहर पदों में गाया ।

(iv) उनके पद अत्यंत प्रगल्भ और काव्यपूर्ण हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348305. (i), (ii) और (iii) सही

91394348306. (i), (ii) और (iv) सही

91394348307. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348308. (i) और (ii) सही

Question Number : 77 Question Id : 91394312295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूरदास के बारे में आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा लिखित कौन-से कथन सही हैं ?

(i) उन्होंने विट्ठलनाथ की आज्ञा से श्रीमद्भागवत की कथा को पदों में गाया ।

(ii) उन्होंने भागवत के दशम स्कंध की कथा इतिवृत्त के रूप में कह दी है ।

(iii) उन्होंने भिन्न-भिन्न लीलाओं को अत्यंत मधुर और मनोहर पदों में गाया ।

(iv) उनके पद अत्यंत प्रगल्भ और काव्यपूर्ण हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348305. (i), (ii) और (iii) सही

91394348306. (i), (ii) और (iv) सही

91394348307. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348308. (i) और (ii) सही

Question Number : 78 Question Id : 91394312296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रहीम की कविता 'नगर शोभा' की मुख्य विशेषताएँ है :

(i) इसमें नगर का संकुचित वर्णन किया गया है ।

(ii) इसमें वर्ण व्यवस्था के अनुसार अनके जाति की स्त्रियों का वर्णन किया गया है ।

(iii) इसमें स्त्रियों को उत्कृष्ट कोटि का बताया गया है ।

(iv) ये स्त्रियाँ अपना उत्पाद बेचने का काम करती हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348309. (i), (ii) और (iv) सही

91394348310. (i), (ii) और (iii) सही

91394348311. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348312. (i) और (iv) सही

Question Number : 78 Question Id : 91394312296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रहीम की कविता 'नगर शोभा' की मुख्य विशेषताएँ है :

(i) इसमें नगर का संकुचित वर्णन किया गया है ।

(ii) इसमें वर्ण व्यवस्था के अनुसार अनके जाति की स्त्रियों का वर्णन किया गया है ।

(iii) इसमें स्त्रियों को उत्कृष्ट कोटि का बताया गया है ।

(iv) ये स्त्रियाँ अपना उत्पाद बेचने का काम करती हैं ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348309. (i), (ii) और (iv) सही

91394348310. (i), (ii) और (iii) सही

91394348311. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348312. (i) और (iv) सही

Question Number : 79 Question Id : 91394312297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रीतिकालीन वीरकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ हैं :

(i) रासो काव्य की अपेक्षा में अधिक प्रामाणिक हैं ।

(ii) इनमें तत्कालीन इतिहास सुरक्षित है ।

(iii) इनमें चमत्कारिक वर्णन और भाषाई खिलवाड़ बहुत अधिक है ।

(iv) किसी वीर काव्य में फिरंगियों का भी वर्णन किया गया है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348313. (i) और (iii) सही

91394348314. (ii) और (iv) सही

91394348315. (i), (iii) और (iv) सही

91394348316. (i), (ii) और (iv) सही

Question Number : 79 Question Id : 91394312297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रीतिकालीन वीरकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ हैं :

(i) रासो काव्य की अपेक्षा में अधिक प्रामाणिक हैं ।

(ii) इनमें तत्कालीन इतिहास सुरक्षित है ।

(iii) इनमें चमत्कारिक वर्णन और भाषाई खिलवाड़ बहुत अधिक है ।

(iv) किसी वीर काव्य में फिरंगियों का भी वर्णन किया गया है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348313. (i) और (iii) सही

91394348314. (ii) और (iv) सही

91394348315. (i), (iii) और (iv) सही

91394348316. (i), (ii) और (iv) सही

Question Number : 80 Question Id : 91394312298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से युग्म सही हैं ?

(i) विष्णु प्रिया - खंड काव्य

(ii) सिद्ध राज - खंड काव्य

(iii) साकेत - महा काव्य

(iv) जय भारत - मुक्तक काव्य

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348317. (i), (iii) और (iv) सही

91394348318. (iii) और (iv) सही

91394348319. (i), (ii) और (iii) सही

91394348320. (i) और (ii) सही

Question Number : 80 Question Id : 91394312298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से युग्म सही हैं ?

(i) विष्णु प्रिया - खंड काव्य

(ii) सिद्ध राज - खंड काव्य

(iii) साकेत - महा काव्य

(iv) जय भारत - मुक्तक काव्य

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348317. (i), (iii) और (iv) सही

91394348318. (iii) और (iv) सही

91394348319. (i), (ii) और (iii) सही

91394348320. (i) और (ii) सही

Question Number : 81 Question Id : 91394312299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विकल्पों में से किनका संबंध माखनलाल चतुर्वेदी से है ?

(i) सिपाही

(ii) आर्द्रा

(iii) दैनिकी

(iv) पुष्प की अभिलाषा

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348321. (i) और (iii) सही

91394348322. (i) और (iv) सही

91394348323. (ii) और (iv) सही

91394348324. (iii) और (iv) सही

Question Number : 81 Question Id : 91394312299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विकल्पों में से किनका संबंध माखनलाल चतुर्वेदी से है ?

(i) सिपाही

(ii) आर्द्रा

(iii) दैनिकी

(iv) पुष्प की अभिलाषा

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348321. (i) और (iii) सही

91394348322. (i) और (iv) सही

91394348323. (ii) और (iv) सही

91394348324. (iii) और (iv) सही

Question Number : 82 Question Id : 91394312300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुमित्रानंदन पंत की निम्नलिखित कृतियों में से किन पर अरविंद-दर्शन का प्रभाव पड़ा है ?

(i) गुंजन

(ii) सौवर्ण

(iii) रजत शिखर

(iv) ग्राम्या

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348325. (i) और (iii) सही

91394348326. (iii) और (iv) सही

91394348327. (ii) और (iii) सही

91394348328. (i) और (iii) सही

Question Number : 82 Question Id : 91394312300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुमित्रानंदन पंत की निम्नलिखित कृतियों में से किन पर अरविंद-दर्शन का प्रभाव पड़ा है ?

(i) गुंजन

(ii) सौवर्ण

(iii) रजत शिखर

(iv) ग्राम्या

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348325. (i) और (iii) सही

91394348326. (iii) और (iv) सही

91394348327. (ii) और (iii) सही

91394348328. (i) और (iii) सही

Question Number : 83 Question Id : 91394312301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विदेशी पृष्ठभूमि पर आधारित हिन्दी उपन्यास है –

(i) वे दिन

(ii) रुकोगी नहीं राधिका

(iii) सात नदियां एक समुन्दर

(iv) उस शहर तक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348329. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348330. (i), (ii) और (iii) सही

91394348331. (i), (iii) और (iv) सही

91394348332. (iii) और (iv) सही

Question Number : 83 Question Id : 91394312301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विदेशी पृष्ठभूमि पर आधारित हिन्दी उपन्यास है –

(i) वे दिन

(ii) रुकोगी नहीं राधिका

(iii) सात नदियां एक समुन्दर

(iv) उस शहर तक

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348329. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348330. (i), (ii) और (iii) सही

91394348331. (i), (iii) और (iv) सही

91394348332. (iii) और (iv) सही

Question Number : 84 Question Id : 91394312302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देश-विभाजन के प्रसंग पर आधारित उपन्यास हैं –

(i) झूठा सच

(ii) तमस

(iii) कितने पाकिस्तान

(iv) छोटे-छोटे महायुद्ध

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348333. (i), (ii) और (iii) सही

91394348334. (i) और (ii) सही

91394348335. (ii) और (iii) सही

91394348336. (iii) और (iv) सही

Question Number : 84 Question Id : 91394312302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देश-विभाजन के प्रसंग पर आधारित उपन्यास हैं –

(i) झूठा सच

(ii) तमस

(iii) कितने पाकिस्तान

(iv) छोटे-छोटे महायुद्ध

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348333. (i), (ii) और (iii) सही

91394348334. (i) और (ii) सही

91394348335. (ii) और (iii) सही

91394348336. (iii) और (iv) सही

Question Number : 85 Question Id : 91394312303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैनेन्द्र की कहानियों के पात्र हैं –

(i) शमशेर

(ii) जुलैका

(iii) बेंजिलो

(iv) ईश्वर चन्द्र

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348337. (i), (ii) और (iii) सही

91394348338. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348339. (i), (ii) और (iv) सही

91394348340. (iii) और (iv) सही

Question Number : 85 Question Id : 91394312303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैनेन्द्र की कहानियों के पात्र हैं –

(i) शमशेर

(ii) जुलैका

(iii) बेंजिलो

(iv) ईश्वर चन्द्र

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348337. (i), (ii) और (iii) सही

91394348338. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348339. (i), (ii) और (iv) सही

91394348340. (iii) और (iv) सही

Question Number : 86 Question Id : 91394312304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिशंकर परसाई के निबंध संग्रह हैं –

(i) आओ बैठ लें कुछ देर

(ii) सदाचार का ताबीज

(iii) तुलसीदास चंदन घिसें

(iv) आवारा भीड़ के खतरे

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348341. (i) और (ii) सही

91394348342. (i), (iii) और (iv) सही

91394348343. (i), (ii) और (iii) सही

91394348344. (ii), (iii) और (iv) सही

Question Number : 86 Question Id : 91394312304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरिशंकर परसाई के निबंध संग्रह हैं –

(i) आओ बैठ लें कुछ देर

(ii) सदाचार का ताबीज

(iii) तुलसीदास चंदन घिसें

(iv) आवारा भीड़ के खतरे

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :
कूट :

Options :

91394348341. (i) और (ii) सही

91394348342. (i), (iii) और (iv) सही

91394348343. (i), (ii) और (iii) सही

91394348344. (ii), (iii) और (iv) सही

Question Number : 87 Question Id : 91394312305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से नाटक लक्ष्मीनारायण लाल द्वारा रचित नहीं हैं ?

(i) अंधा कुआँ

(ii) अरे मायावी सरोवर

(iii) सिंहासन खाली है

(iv) राम की लड़ाई

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :
कूट :

Options :

91394348345. (i), (ii) और (iii) सही

91394348346. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348347. (i) और (iv) सही

91394348348. (i), (iii) और (iv) सही

Question Number : 87 Question Id : 91394312305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से नाटक लक्ष्मीनारायण लाल द्वारा रचित नहीं हैं ?

(i) अंधा कुआँ

(ii) अरे मायावी सरोवर

(iii) सिंहासन खाली है

(iv) राम की लड़ाई

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348345. (i), (ii) और (iii) सही

91394348346. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348347. (i) और (iv) सही

91394348348. (i), (iii) और (iv) सही

Question Number : 88 Question Id : 91394312306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में आत्मकथाएँ कौन-कौन-सी हैं ?

(i) तिरस्कृत

(ii) अपनी धरती अपने लोग

(iii) वसंत से पतझर तक

(iv) सहचर है समय

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348349. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348350. (i), (ii) और (iv) सही

91394348351. (i), (ii) और (iii) सही

91394348352. (i), (iii) और (iv) सही

Question Number : 88 Question Id : 91394312306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में आत्मकथाएँ कौन-कौन-सी हैं ?

(i) तिरस्कृत

(ii) अपनी धरती अपने लोग

(iii) वसंत से पतझर तक

(iv) सहचर है समय

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348349. (ii), (iii) और (iv) सही

91394348350. (i), (ii) और (iv) सही

91394348351. (i), (ii) और (iii) सही

91394348352. (i), (iii) और (iv) सही

Question Number : 89 Question Id : 91394312307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से प्रगतिवादी मूल्य नहीं हैं ?

(i) व्यष्टि-चेतना

(ii) यथार्थ चेतना

(iii) इतिहास-बोध

(iv) एकेश्वरवाद

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348353. (i) और (iv) सही

91394348354. (ii) और (iii) सही

91394348355. (iii) और (iv) सही

91394348356. (i), (ii) और (iii) सही

Question Number : 89 Question Id : 91394312307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से प्रगतिवादी मूल्य नहीं हैं ?

(i) व्यष्टि-चेतना

(ii) यथार्थ चेतना

(iii) इतिहास-बोध

(iv) एकेश्वरवाद

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :
कूट :

Options :

91394348353. (i) और (iv) सही

91394348354. (ii) और (iii) सही

91394348355. (iii) और (iv) सही

91394348356. (i), (ii) और (iii) सही

Question Number : 90 Question Id : 91394312308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"दृग उरझत टूटत कुटुम जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गांठि दुरजन हिये दई नई यह रीति ।।"

उपर्युक्त दोहे के संबंध में कौन-सा कथन सही है ?

(i) इसमें कार्य-कारण संबंध का स्वाभाविक चित्रण हुआ है ।

(ii) इसमें प्रेमी-प्रेमिका के प्रेम का स्वाभाविक चित्रण हुआ है ।

(iii) इसमें असंगति अलंकार है ।

(iv) इसमें विभावना अलंकार है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :
कूट :

Options :

91394348357. (i) और (ii) सही

91394348358. (i) और (iv) सही

91394348359. (iii) और (iv) सही

91394348360. (ii) और (iii) सही

Question Number : 90 Question Id : 91394312308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"दृग उरझत टूटत कुटुम जुरत चतुर चित प्रीति ।

परति गांठि दुरजन हिये दई नई यह रीति ।।"

उपर्युक्त दोहे के संबंध में कौन-सा कथन सही है ?

(i) इसमें कार्य-कारण संबंध का स्वाभाविक चित्रण हुआ है ।

(ii) इसमें प्रेमी-प्रेमिका के प्रेम का स्वाभाविक चित्रण हुआ है ।

(iii) इसमें असंगति अलंकार है ।

(iv) इसमें विभावना अलंकार है ।

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394348357. (i) और (ii) सही

91394348358. (i) और (iv) सही

91394348359. (iii) और (iv) सही

91394348360. (ii) और (iii) सही

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943626
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 91 Question Id : 91394312309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम की दृष्टि से निम्नलिखित रचनाकारों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348361. सरहपा, पुष्पदंत, अद्दहमाण, हेमचन्द्र

91394348362. हेमचन्द्र, सरहपा, पुष्पदंत, अद्दहमाण

91394348363. पुष्पदंत, सरहपा, हेमचन्द्र, अद्दहमाण

91394348364. सरहपा, हेमचन्द्र, अद्दहमाण, पुष्पदंत

Question Number : 91 Question Id : 91394312309 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम की दृष्टि से निम्नलिखित रचनाकारों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348361. सरहपा, पुष्पदंत, अद्दहमाण, हेमचन्द्र

91394348362. हेमचन्द्र, सरहपा, पुष्पदंत, अद्दहमाण

91394348363. पुष्पदंत, सरहपा, हेमचन्द्र, अद्दहमाण

91394348364. सरहपा, हेमचन्द्र, अद्दहमाण, पुष्पदंत

Question Number : 92 Question Id : 91394312310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम के अनुसार निम्नलिखित आचार्यों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348365. रामानुजाचार्य, निंबार्काचार्य, मध्वाचार्य, वल्लभाचार्य

91394348366. मध्वाचार्य, रामानुजाचार्य, वल्लभाचार्य, निंबार्काचार्य

91394348367. निंबार्काचार्य, मध्वाचार्य, रामानुजाचार्य, वल्लभाचार्य

91394348368. रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य, निंबार्काचार्य, वल्लभाचार्य

Question Number : 92 Question Id : 91394312310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम के अनुसार निम्नलिखित आचार्यों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348365. रामानुजाचार्य, निंबार्काचार्य, मध्वाचार्य, वल्लभाचार्य

91394348366. मध्वाचार्य, रामानुजाचार्य, वल्लभाचार्य, निंबार्काचार्य

91394348367. निंबार्काचार्य, मध्वाचार्य, रामानुजाचार्य, वल्लभाचार्य

91394348368. रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य, निंबार्काचार्य, वल्लभाचार्य

Question Number : 93 Question Id : 91394312311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम की दृष्टि से निम्नलिखित ग्रंथों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348369. भावविलास, काव्यनिर्णय, रसरहस्य, जगद्विनोद

91394348370. रसरहस्य, भावविलास, काव्यनिर्णय, जगद्विनोद

91394348371. काव्यनिर्णय, रसरहस्य, जगद्विनोद, भावविलास,

91394348372. भावविलास, काव्यनिर्णय, जगद्विनोद, रसरहस्य

Question Number : 93 Question Id : 91394312311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम की दृष्टि से निम्नलिखित ग्रंथों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348369. भावविलास, काव्यनिर्णय, रसरहस्य, जगद्विनोद

91394348370. रसरहस्य, भावविलास, काव्यनिर्णय, जगद्विनोद

91394348371. काव्यनिर्णय, रसरहस्य, जगद्विनोद, भावविलास,

91394348372. भावविलास, काव्यनिर्णय, जगद्विनोद, रसरहस्य

Question Number : 94 Question Id : 91394312312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348373. एकांतसंगीत, मधुशाला, सतरंगिनी, मिलनयामिनी

91394348374. मधुशाला, सतरंगिनी, मिलनयामिनी, एकांतसंगीत,

91394348375. मधुशाला, एकांतसंगीत, सतरंगिनी, मिलनयामिनी

91394348376. सतरंगिनी, मधुशाला, मिलनयामिनी, एकांतसंगीत

Question Number : 94 Question Id : 91394312312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348373. एकांतसंगीत, मधुशाला, सतरंगिनी, मिलनयामिनी

91394348374. मधुशाला, सतरंगिनी, मिलनयामिनी, एकांतसंगीत,

91394348375. मधुशाला, एकांतसंगीत, सतरंगिनी, मिलनयामिनी

91394348376. सतरंगिनी, मधुशाला, मिलनयामिनी, एकांतसंगीत

Question Number : 95 Question Id : 91394312313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्म-काल के अनुसार निम्नलिखित रचनाकारों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348377. श्रीधर पाठक, अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत

91394348378. श्रीधर पाठक, जयशंकर प्रसाद, अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, सुमित्रानंदन पंत

91394348379. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, श्रीधर पाठक, सुमित्रानंदन पंत, जयशंकर प्रसाद

91394348380. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, श्रीधर पाठक, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत

Question Number : 95 Question Id : 91394312313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्म-काल के अनुसार निम्नलिखित रचनाकारों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348377. श्रीधर पाठक, अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत

91394348378. श्रीधर पाठक, जयशंकर प्रसाद, अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, सुमित्रानंदन पंत

91394348379. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, श्रीधर पाठक, सुमित्रानंदन पंत, जयशंकर प्रसाद

91394348380. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, श्रीधर पाठक, जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत

Question Number : 96 Question Id : 91394312314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348381. अनामिका, झरना, पल्लव, नीहार

91394348382. पल्लव, नीहार, झरना, अनामिका

91394348383. झरना, अनामिका, पल्लव, नीहार

91394348384. झरना, पल्लव, अनामिका, नीहार

Question Number : 96 Question Id : 91394312314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार निम्नलिखित रचनाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348381. अनामिका, झरना, पल्लव, नीहार

91394348382. पल्लव, नीहार, झरना, अनामिका

91394348383. झरना, अनामिका, पल्लव, नीहार

91394348384. झरना, पल्लव, अनामिका, नीहार

Question Number : 97 Question Id : 91394312315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार जयशंकर प्रसाद की रचनाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348385. आँसू, लहर, कामायनी, प्रेमपथिक

91394348386. प्रेमपथिक, लहर, आँसू, कामायनी

91394348387. प्रेमपथिक, आँसू, लहर, कामायनी

91394348388. लहर, प्रेमपथिक, कामायनी, आँसू

Question Number : 97 Question Id : 91394312315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार जयशंकर प्रसाद की रचनाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348385. आँसू, लहर, कामायनी, प्रेमपथिक

91394348386. प्रेमपथिक, लहर, आँसू, कामायनी

91394348387. प्रेमपथिक, आँसू, लहर, कामायनी

91394348388. लहर, प्रेमपथिक, कामायनी, आँसू

Question Number : 98 Question Id : 91394312316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348389. कठगुलाब, शेषयात्रा, सूरजमुखी अंधेरे के, ठीकरे की मंगनी

91394348390. कठगुलाब, सूरजमुखी अंधेरे के, ठीकरे की मंगनी, शेषयात्रा

91394348391. सूरजमुखी अंधेरे के, शेषयात्रा, ठीकरे की मंगनी कठगुलाब

91394348392. कठगुलाब, ठीकरे की मंगनी, शेषयात्रा, सूरजमुखी अंधेरे के

Question Number : 98 Question Id : 91394312316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348389. कठगुलाब, शेषयात्रा, सूरजमुखी अंधेरे के, ठीकरे की मंगनी

91394348390. कठगुलाब, सूरजमुखी अंधेरे के, ठीकरे की मंगनी, शेषयात्रा

91394348391. सूरजमुखी अंधेरे के, शेषयात्रा, ठीकरे की मंगनी कठगुलाब

91394348392. कठगुलाब, ठीकरे की मंगनी, शेषयात्रा, सूरजमुखी अंधेरे के

Question Number : 99 Question Id : 91394312317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानी-संग्रहों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348393. सतह से उठता आदमी, इंसान के खंडहर, परिन्दे, पीली छतरी वाली लड़की

91394348394. पीली छतरी वाली लड़की, परिन्दे, सतह से उठता आदमी, इंसान के खंडहर

91394348395. परिन्दे, इंसान के खंडहर, सतह से उठता आदमी, पीली छतरी वाली लड़की

91394348396. इंसान के खंडहर, परिन्दे, सतह से उठता आदमी, पीली छतरी वाली लड़की

Question Number : 99 Question Id : 91394312317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानी-संग्रहों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348393. सतह से उठता आदमी, इंसान के खंडहर, परिन्दे, पीली छतरी वाली लड़की

91394348394. पीली छतरी वाली लड़की, परिन्दे, सतह से उठता आदमी, इंसान के खंडहर

91394348395. परिन्दे, इंसान के खंडहर, सतह से उठता आदमी, पीली छतरी वाली लड़की

91394348396. इंसान के खंडहर, परिन्दे, सतह से उठता आदमी, पीली छतरी वाली लड़की

Question Number : 100 Question Id : 91394312318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष के अनुसार विद्यानिवास मिश्र के निबंध संग्रहों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348397. तमाल के झरोखे से, शेफाली झर रही है, शिरीष की याद आई, रथयात्रा

91394348398. तमाल के झरोखे से, शिरीष की याद आई, रथयात्रा, शेफाली झर रही है

91394348399. शेफाली झर रही है, रथयात्रा, तमाल के झरोखे से, शिरीष की याद आई

91394348400. शिरीष की याद आई, तमाल के झरोखे से, शेफाली झर रही है, रथयात्रा

Question Number : 100 Question Id : 91394312318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष के अनुसार विद्यानिवास मिश्र के निबंध संग्रहों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348397. तमाल के झरोखे से, शेफाली झर रही है, शिरीष की याद आई, रथयात्रा

91394348398. तमाल के झरोखे से, शिरीष की याद आई, रथयात्रा, शेफाली झर रही है

91394348399. शेफाली झर रही है, रथयात्रा, तमाल के झरोखे से, शिरीष की याद आई

91394348400. शिरीष की याद आई, तमाल के झरोखे से, शेफाली झर रही है, रथयात्रा

Question Number : 101 Question Id : 91394312319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधायुग' नाटक के अंक-शीर्षको का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348401. कौरव नगरी, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य, पशु का उदय, गांधारी का शाप

91394348402. कौरव नगरी, पशु का उदय, गांधारी का शाप, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य

91394348403. पशु का उदय, कौरव नगरी, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य, गांधारी का शाप

91394348404. कौरव नगरी, पशु का उदय, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य, गांधारी का शाप

Question Number : 101 Question Id : 91394312319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधायुग' नाटक के अंक-शीर्षको का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348401. कौरव नगरी, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य, पशु का उदय, गांधारी का शाप

91394348402. कौरव नगरी, पशु का उदय, गांधारी का शाप, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य

91394348403. पशु का उदय, कौरव नगरी, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य, गांधारी का शाप

91394348404. कौरव नगरी, पशु का उदय, अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य, गांधारी का शाप

Question Number : 102 Question Id : 91394312320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष के अनुसार निम्नलिखित आत्मकथाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348405. आज के अतीत, सहचर है समय, टुकड़े-टुकड़े दास्तान, क्या भूलूं क्या याद करूं

91394348406. क्या भूलूं क्या याद करूं, टुकड़े-टुकड़े दास्तान, सहचर है समय, आज के अतीत,

91394348407. क्या भूलूं क्या याद करूं, आज के अतीत, सहचर है समय, टुकड़े-टुकड़े दास्तान

91394348408. सहचर है समय, आज के अतीत, टुकड़े-टुकड़े दास्तान, क्या भूलूं क्या याद करूं

Question Number : 102 Question Id : 91394312320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन-वर्ष के अनुसार निम्नलिखित आत्मकथाओं का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348405. आज के अतीत, सहचर है समय, टुकड़े-टुकड़े दास्तान, क्या भूलूं क्या याद करूं

91394348406. क्या भूलूं क्या याद करूं, टुकड़े-टुकड़े दास्तान, सहचर है समय, आज के अतीत,

91394348407. क्या भूलूं क्या याद करूं, आज के अतीत, सहचर है समय, टुकड़े-टुकड़े दास्तान

91394348408. सहचर है समय, आज के अतीत, टुकड़े-टुकड़े दास्तान, क्या भूलूं क्या याद करूं

Question Number : 103 Question Id : 91394312321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम की दृष्टि से साहित्य-सिद्धान्तों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348409. अलंकार, रस, ध्वनि, रीति

91394348410. रस, अलंकार, रीति, ध्वनि

91394348411. ध्वनि, रीति, रस, अलंकार

91394348412. रीति, रस, ध्वनि, अलंकार

Question Number : 103 Question Id : 91394312321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालक्रम की दृष्टि से साहित्य-सिद्धान्तों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348409. अलंकार, रस, ध्वनि, रीति

91394348410. रस, अलंकार, रीति, ध्वनि

91394348411. ध्वनि, रीति, रस, अलंकार

91394348412. रीति, रस, ध्वनि, अलंकार

Question Number : 104 Question Id : 91394312322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्यशास्त्रीय ग्रंथों का कालक्रमानुसार सही अनुक्रम है :

Options :

91394348413. काव्यादर्श, काव्यमीमांसा, वक्रोक्तिजीवितम्, ध्वन्यालोक

91394348414. ध्वन्यालोक, वक्रोक्तिजीवितम्, काव्यमीमांसा, काव्यादर्श

91394348415. काव्यादर्श, ध्वन्यालोक, काव्यमीमांसा, वक्रोक्तिजीवितम्

91394348416. काव्यमीमांसा, काव्यादर्श, ध्वन्यालोक, वक्रोक्तिजीवितम्

Question Number : 104 Question Id : 91394312322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्यशास्त्रीय ग्रंथों का कालक्रमानुसार सही अनुक्रम है :

Options :

91394348413. काव्यादर्श, काव्यमीमांसा, वक्रोक्तिजीवितम्, ध्वन्यालोक

91394348414. ध्वन्यालोक, वक्रोक्तिजीवितम्, काव्यमीमांसा, काव्यादर्श

91394348415. काव्यादर्श, ध्वन्यालोक, काव्यमीमांसा, वक्रोक्तिजीवितम्

91394348416. काव्यमीमांसा, काव्यादर्श, ध्वन्यालोक, वक्रोक्तिजीवितम्

Question Number : 105 Question Id : 91394312323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्म वर्ष के अनुसार पाश्चात्य विचारों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348417. आई.ए. रिचर्ड्स, आस्कर वाइल्ड, मैथ्यू आर्नल्ड, सैमुअल टेलर कॉलरिज

91394348418. सैमुअल टेलर कॉलरिज, मैथ्यू आर्नल्ड, आस्कर वाइल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स

91394348419. मैथ्यू आर्नल्ड, सैमुअल टेलर कॉलरिज, आस्कर वाइल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स

91394348420. आस्कर वाइल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स, सैमुअल टेलर कॉलरिज, मैथ्यू आर्नल्ड

Question Number : 105 Question Id : 91394312323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्म वर्ष के अनुसार पाश्चात्य विचारों का सही अनुक्रम है :

Options :

91394348417. आई.ए. रिचर्ड्स, आस्कर वाइल्ड, मैथ्यू आर्नल्ड, सैमुअल टेलर कॉलरिज

91394348418. सैमुअल टेलर कॉलरिज, मैथ्यू आर्नल्ड, आस्कर वाइल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स

91394348419. मैथ्यू आर्नल्ड, सैमुअल टेलर कॉलरिज, आस्कर वाइल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स

91394348420. आस्कर वाइल्ड, आई.ए. रिचर्ड्स, सैमुअल टेलर कॉलरिज, मैथ्यू आर्नल्ड

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943627
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 106 Question Id : 91394312324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : काव्यश्रवण या नाट्यदर्शन से आविर्भूत रस आनन्द का ही पर्याय होता है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि पश्चिमी शास्त्रों में रस को ब्रह्मानन्द का समानार्थी कहा गया है ।

Options :

91394348421. (A) सही (R) ग़लत

91394348422. (A) सही (R) सही

91394348423. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348424. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 106 Question Id : 91394312324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : काव्यश्रवण या नाट्यदर्शन से आविर्भूत रस आनन्द का ही पर्याय होता है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि पश्चिमी शास्त्रों में रस को ब्रह्मानन्द का समानार्थी कहा गया है ।

Options :

91394348421. (A) सही (R) ग़लत

91394348422. (A) सही (R) सही

91394348423. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348424. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 107 Question Id : 91394312325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : रस न तो निर्विकल्पक ज्ञान का विषय है और न सविकल्पक ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि रस की प्रतीति में शृंगार, वीर, हास्य, करुण आदि रस विशेष रूप से आभासित होते हैं, इसलिए रस निर्विकल्पक ज्ञान का विषय नहीं है ।

Options :

91394348425. (A) सही (R) सही

91394348426. (A) सही (R) ग़लत

91394348427. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348428. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 107 Question Id : 91394312325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : रस न तो निर्विकल्पक ज्ञान का विषय है और न सविकल्पक ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि रस की प्रतीति में शृंगार, वीर, हास्य, करुण आदि रस विशेष रूप से आभासित होते हैं, इसलिए रस निर्विकल्पक ज्ञान का विषय नहीं है ।

Options :

91394348425. (A) सही (R) सही

91394348426. (A) सही (R) ग़लत

91394348427. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348428. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 108 Question Id : 91394312326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : काव्य और कला-सृजन संघर्ष का फल है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि सृजनशील व्यक्तित्व गतिशीलता के साथ अपने समय के अभावों और दबावों से जूझता है ।

Options :

91394348429. (A) सही (R) ग़लत

91394348430. (A) ग़लत (R) सही

91394348431. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348432. (A) सही (R) सही

Question Number : 108 Question Id : 91394312326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : काव्य और कला-सृजन संघर्ष का फल है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि सृजनशील व्यक्तित्व गतिशीलता के साथ अपने समय के अभावों और दबावों से जूझता है ।

Options :

91394348429. (A) सही (R) ग़लत

91394348430. (A) ग़लत (R) सही

91394348431. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348432. (A) सही (R) सही

Question Number : 109 Question Id : 91394312327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : कला भी ज्ञान का एक प्रकार और सत्य की उपलब्धि की एक साधना है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि कला-जगत् में भी कलाकर के चित्त में जब वस्तु-सत्य उद्भासित होता है तभी वह श्रेष्ठ कला-रचना में प्रवृत्त होता है । इसलिए हर महान् कलाकृत्ति सत्य से समन्वित होती है ।

Options :

91394348433. (A) ग़लत (R) सही

91394348434. (A) सही (R) सही

91394348435. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348436. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 109 Question Id : 91394312327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : कला भी ज्ञान का एक प्रकार और सत्य की उपलब्धि की एक साधना है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि कला-जगत् में भी कलाकर के चित्त में जब वस्तु-सत्य उद्भासित होता है तभी वह श्रेष्ठ कला-रचना में प्रवृत्त होता है । इसलिए हर महान् कलाकृत्ति सत्य से समन्वित होती है ।

Options :

91394348433. (A) ग़लत (R) सही

91394348434. (A) सही (R) सही

91394348435. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348436. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 110 Question Id : 91394312328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : मिथकशास्त्र मनुष्य की मानसिक संरचना को समझने की एक भ्रामक विद्या है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि यह एक असत्य कथा, मिथ्या अथवा कोरी कल्पना है ।

Options :

91394348437. (A) सही (R) सही

91394348438. (A) ग़लत (R) सही

91394348439. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348440. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 110 Question Id : 91394312328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : मिथकशास्त्र मनुष्य की मानसिक संरचना को समझने की एक भ्रामक विद्या है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि यह एक असत्य कथा, मिथ्या अथवा कोरी कल्पना है ।

Options :

91394348437. (A) सही (R) सही

91394348438. (A) ग़लत (R) सही

91394348439. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348440. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 111 Question Id : 91394312329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : संचारी भावों के उदय होने से रसावस्था को स्थायित्व प्राप्त होता है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि विभाव, अनुभाव तथा संचारी भाव स्थायी भावों के सहायक और वर्द्धक होते हैं ।

Options :

91394348441. (A) ग़लत (R) सही

91394348442. (A) सही (R) सही

91394348443. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348444. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 111 Question Id : 91394312329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : संचारी भावों के उदय होने से रसावस्था को स्थायित्व प्राप्त होता है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि विभाव, अनुभाव तथा संचारी भाव स्थायी भावों के सहायक और बर्द्धक होते हैं ।

Options :

91394348441. (A) ग़लत (R) सही

91394348442. (A) सही (R) सही

91394348443. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348444. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 112 Question Id : 91394312330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : छायावाद रीतिकाव्य की भांति शुद्ध मांसल प्रेम का काव्य है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि छायावादी कविता में व्यक्तिनिष्ठ वासना की अभिव्यक्ति हुई है ।

Options :

91394348445. (A) ग़लत (R) सही

91394348446. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348447. (A) सही (R) सही

91394348448. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 112 Question Id : 91394312330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : छायावाद रीतिकाव्य की भांति शुद्ध मांसल प्रेम का काव्य है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि छायावादी कविता में व्यक्तिनिष्ठ वासना की अभिव्यक्ति हुई है ।

Options :

91394348445. (A) ग़लत (R) सही

91394348446. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348447. (A) सही (R) सही

91394348448. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 113 Question Id : 91394312331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : बिम्बविधान और चित्रात्मकता काव्य में महत्त्वपूर्ण उपादान हैं । इनसे कविता में सौन्दर्य की वृद्धि होती है, किन्तु ये साध्य नहीं हैं ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि कला की शक्ति का मूल स्रोत मिट्टी और जीवन है । कोरे बिम्बों का खेल कोरी आतिशबाजी का काम है ।

Options :

91394348449. (A) सही (R) सही

91394348450. (A) सही (R) ग़लत

91394348451. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348452. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 113 Question Id : 91394312331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : बिम्बविधान और चित्रात्मकता काव्य में महत्त्वपूर्ण उपादान हैं । इनसे कविता में सौन्दर्य की वृद्धि होती है, किन्तु ये साध्य नहीं हैं ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि कला की शक्ति का मूल स्रोत मिट्टी और जीवन है । कोरे बिम्बों का खेल कोरी आतिशबाजी का काम है ।

Options :

91394348449. (A) सही (R) सही

91394348450. (A) सही (R) ग़लत

91394348451. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348452. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 114 Question Id : 91394312332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : वीरता का अनुकरण किया जा सकता है, वैसे ही जैसे मन की प्रसन्नता उधार ली जा सकती है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि वीरता का सम्बन्ध शरीर बल से होता है मनोबल से नहीं ।

Options :

91394348453. (A) सही (R) सही

91394348454. (A) सही (R) ग़लत

91394348455. (A) ग़लत (R) सही

91394348456. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 114 Question Id : 91394312332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : वीरता का अनुकरण किया जा सकता है, वैसे ही जैसे मन की प्रसन्नता उधार ली जा सकती है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि वीरता का सम्बन्ध शरीर बल से होता है मनोबल से नहीं ।

Options :

91394348453. (A) सही (R) सही

91394348454. (A) सही (R) ग़लत

91394348455. (A) ग़लत (R) सही

91394348456. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 115 Question Id : 91394312333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : परम्परा रूढ़ि पालन नहीं, आधुनिकता की पक्षधर है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि परम्परा में अतीत के प्रति आसक्ति और परिवर्तन का निषेध होता है ।

Options :

91394348457. (A) सही (R) ग़लत

91394348458. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348459. (A) सही (R) सही

91394348460. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 115 Question Id : 91394312333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : परम्परा रूढ़ि पालन नहीं, आधुनिकता की पक्षधर है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि परम्परा में अतीत के प्रति आसक्ति और परिवर्तन का निषेध होता है ।

Options :

91394348457. (A) सही (R) ग़लत

91394348458. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348459. (A) सही (R) सही

91394348460. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 116 Question Id : 91394312334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : उपभोक्तावादी सभ्यता से असंतोष भाववादी बुद्धिजीवियों के लिए स्वाभाविक है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि उनके अनुसार इस सभ्यता से मानव-मूल्यों में गिरावट आई है ।

Options :

91394348461. (A) सही (R) ग़लत

91394348462. (A) ग़लत (R) सही

91394348463. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348464. (A) सही (R) सही

Question Number : 116 Question Id : 91394312334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : उपभोक्तावादी सभ्यता से असंतोष भाववादी बुद्धिजीवियों के लिए स्वाभाविक है ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि उनके अनुसार इस सभ्यता से मानव-मूल्यों में गिरावट आई है ।

Options :

91394348461. (A) सही (R) ग़लत

91394348462. (A) ग़लत (R) सही

91394348463. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348464. (A) सही (R) सही

Question Number : 117 Question Id : 91394312335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : सौन्दर्यकारक धर्मों को अलंकार कहते हैं ।

तर्क (Reasons) (R) : लेकिन इनका कल्पना से कोई सम्बन्ध नहीं होता ।

Options :

91394348465. (A) सही (R) ग़लत

91394348466. (A) सही (R) सही

91394348467. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348468. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 117 Question Id : 91394312335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : सौन्दर्यकारक धर्मों को अलंकार कहते हैं ।

तर्क (Reasons) (R) : लेकिन इनका कल्पना से कोई सम्बन्ध नहीं होता ।

Options :

91394348465. (A) सही (R) ग़लत

91394348466. (A) सही (R) सही

91394348467. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348468. (A) ग़लत (R) सही

Question Number : 118 Question Id : 91394312336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : क्लासिक नाटक देशकालातीत नहीं होता ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि क्लासिक नाट्य-रचना एक गतिशील पाठ है ।

Options :

91394348469. (A) सही (R) ग़लत

91394348470. (A) ग़लत (R) सही

91394348471. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348472. (A) सही (R) सही

Question Number : 118 Question Id : 91394312336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : क्लासिक नाटक देशकालातीत नहीं होता ।

तर्क (Reasons) (R) : क्योंकि क्लासिक नाट्य-रचना एक गतिशील पाठ है ।

Options :

91394348469. (A) सही (R) ग़लत

91394348470. (A) ग़लत (R) सही

91394348471. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348472. (A) सही (R) सही

Question Number : 119 Question Id : 91394312337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : जयशंकर प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त' नाटक स्वतन्त्रता और गणतंत्र का यूटोपिया है ।

तर्क (Reasons) (R) : इसलिए उन पर वर्तमान से पलायन और इतिहास के गड़े मुर्दे उखाड़ने का सही आरोप लगा ।

Options :

91394348473. (A) ग़लत (R) सही

91394348474. (A) सही (R) सही

91394348475. (A) सही (R) ग़लत

91394348476. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 119 Question Id : 91394312337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : जयशंकर प्रसाद का 'चन्द्रगुप्त' नाटक स्वतन्त्रता और गणतंत्र का यूटोपिया है ।

तर्क (Reasons) (R) : इसलिए उन पर वर्तमान से पलायन और इतिहास के गड़े मुर्दे उखाड़ने का सही आरोप लगा ।

Options :

91394348473. (A) ग़लत (R) सही

91394348474. (A) सही (R) सही

91394348475. (A) सही (R) ग़लत

91394348476. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 120 Question Id : 91394312338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : मैथिलीशरण गुप्त भारतीय संस्कृति के आख्याता हैं ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए उन के काव्यों में आधुनिक दृष्टिबोध नहीं मिलता ।

Options :

91394348477. (A) सही (R) ग़लत

91394348478. (A) ग़लत (R) सही

91394348479. (A) सही (R) सही

91394348480. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 120 Question Id : 91394312338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : मैथिलीशरण गुप्त भारतीय संस्कृति के आख्याता हैं ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए उन के काव्यों में आधुनिक दृष्टिबोध नहीं मिलता ।

Options :

91394348477. (A) सही (R) ग़लत

91394348478. (A) ग़लत (R) सही

91394348479. (A) सही (R) सही

91394348480. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 121 Question Id : 91394312339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : भ्रम, कल्पना और प्रातिभ ज्ञान के विरुद्ध प्रत्यक्ष और ठोस अनुभव को महत्व देना आधु निक बोध का प्रमुख लक्षण माना जा सकता है ।

तर्क (Reasons) (R) : इस अनुभववादी दृष्टिकोण का प्रभाव काव्य की रचना-प्रकिया और रसास्वादन की प्रणाली पर भी पड़ता है ।

Options :

91394348481. (A) ग़लत (R) सही

91394348482. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348483. (A) सही (R) ग़लत

91394348484. (A) सही (R) सही

Question Number : 121 Question Id : 91394312339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : भ्रम, कल्पना और प्रातिभ ज्ञान के विरुद्ध प्रत्यक्ष और ठोस अनुभव को महत्व देना आधु निक बोध का प्रमुख लक्षण माना जा सकता है ।

तर्क (Reasons) (R) : इस अनुभववादी दृष्टिकोण का प्रभाव काव्य की रचना-प्रकिया और रसास्वादन की प्रणाली पर भी पड़ता है ।

Options :

91394348481. (A) ग़लत (R) सही

91394348482. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348483. (A) सही (R) ग़लत

91394348484. (A) सही (R) सही

Question Number : 122 Question Id : 91394312340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : वे शब्द जो आज अमूर्त्त विचारों के वाहक हैं, आरम्भ में अनुभूत वस्तुओं के व्यंजक थे ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए सादृश्य-विधान भाषा की मूल प्रकृति नहीं है ।

Options :

91394348485. (A) सही (R) ग़लत

91394348486. (A) ग़लत (R) सही

91394348487. (A) सही (R) सही

91394348488. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 122 Question Id : 91394312340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : वे शब्द जो आज अमूर्त्त विचारों के वाहक हैं, आरम्भ में अनुभूत वस्तुओं के व्यंजक थे ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए सादृश्य-विधान भाषा की मूल प्रकृति नहीं है ।

Options :

91394348485. (A) सही (R) ग़लत

91394348486. (A) ग़लत (R) सही

91394348487. (A) सही (R) सही

91394348488. (A) ग़लत (R) ग़लत

Question Number : 123 Question Id : 91394312341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : प्रगतिवादी कवियों ने अधिकांशत: प्रकति के उन्हीं रूपों का चित्रण किया है जिनमें उन्हें मनुष्य के सामाजिक जीवन की कोई गहरी अर्थच्छाया दिखाई पड़ी ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए इसमें सुपरिचित ग्राम्य-प्रकृति के स्थान पर प्रकृति का वन्य और पर्वतीय रूप चित्रित हुआ है ।

Options :

91394348489. (A) ग़लत (R) सही

91394348490. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348491. (A) सही (R) ग़लत

91394348492. (A) सही (R) सही

Question Number : 123 Question Id : 91394312341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : प्रगतिवादी कवियों ने अधिकांशत: प्रकति के उन्हीं रूपों का चित्रण किया है जिनमें उन्हें मनुष्य के सामाजिक जीवन की कोई गहरी अर्थच्छाया दिखाई पड़ी ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए इसमें सुपरिचित ग्राम्य-प्रकृति के स्थान पर प्रकृति का वन्य और पर्वतीय रूप चित्रित हुआ है ।

Options :

91394348489. (A) ग़लत (R) सही

91394348490. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348491. (A) सही (R) ग़लत

91394348492. (A) सही (R) सही

Question Number : 124 Question Id : 91394312342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : कहानी छोटे मुँह बड़ी बात करती है ।

तर्क (Reasons) (R) : लेकिन लघु आकार के कारण कहानी सम्पूर्ण जीवनबोध और सामाजिक सत्य को प्रकाशित नहीं कर सकती ।

Options :

91394348493. (A) सही (R) सही

91394348494. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348495. (A) ग़लत (R) सही

91394348496. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 124 Question Id : 91394312342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : कहानी छोटे मुँह बड़ी बात करती है ।

तर्क (Reasons) (R) : लेकिन लघु आकार के कारण कहानी सम्पूर्ण जीवनबोध और सामाजिक सत्य को प्रकाशित नहीं कर सकती ।

Options :

91394348493. (A) सही (R) सही

91394348494. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348495. (A) ग़लत (R) सही

91394348496. (A) सही (R) ग़लत

Question Number : 125 Question Id : 91394312343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : नारीवाद पितृसत्तात्मक समाज से संघर्ष का विमर्श है ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए हिन्दी का सम्पूर्ण स्त्रीलेखन अपने लिए पुरुषों के अस्तित्व को नकारता है ।

Options :

91394348497. (A) ग़लत (R) सही

91394348498. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348499. (A) सही (R) ग़लत

91394348500. (A) सही (R) सही

Question Number : 125 Question Id : 91394312343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न में दो कथन दिए गए हैं । इनमें से एक स्थापना (Assertion) (A) है और दूसरा तर्क (Reasons) (R) है । कूट में दिए गए विकल्पो में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

अभिकथन (Assertion) (A) : नारीवाद पितृसत्तात्मक समाज से संघर्ष का विमर्श है ।

तर्क (Reasons) (R) : इसीलिए हिन्दी का सम्पूर्ण स्त्रीलेखन अपने लिए पुरुषों के अस्तित्व को नकारता है ।

Options :

91394348497. (A) ग़लत (R) सही

91394348498. (A) ग़लत (R) ग़लत

91394348499. (A) सही (R) ग़लत

91394348500. (A) सही (R) सही

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	913943628
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 126 Question Id : 91394312344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पंक्तियों को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) पंडिअ सअल सत्त बक्खाणइ	(i) गोरखनाथ
(b) नौ लख पातरि आगे नाचैं	(ii) चन्द बरदाई
(c) बारह बरिस लै कूकर जीएं	(iii) सरहपा
(d) बज्जिय घोर निसान रान चौहान चहौं दिस	(iv) नरपतिनाल्ह
	(v) जगनिक

कूट :

Options :

91394348501. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

91394348502. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(iii), (d)–(i)

91394348503. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(v)

91394348504. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(v), (d)–(iii)

Question Number : 126 Question Id : 91394312344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पंक्तियों को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) पंडिअ सअल सत्त बक्खाणइ	(i) गोरखनाथ
(b) नौ लख पातरि आगे नाचैं	(ii) चन्द बरदाई
(c) बारह बरिस लै कूकर जीएं	(iii) सरहपा
(d) बज्जिय घोर निसान रान चौहान चहौं दिस	(iv) नरपतिनाल्ह
	(v) जगनिक

कूट :

Options :

91394348501. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

91394348502. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(iii), (d)–(i)

91394348503. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(v)

91394348504. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(v), (d)–(iii)

Question Number : 127 Question Id : 91394312345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		सूची II
(a)	जाके मुँह माथा नहीं नाहीं रूप-कुरूप ।	(i)	मलिक मुहम्मद जायसी
(b)	औ मन जानि कबित अस कीन्हा मकु यह रहै जगत महँ चीन्हा 1	(ii)	सूरदास
(c)	हरि हैं राजनीति पढ़ि आए ।	(iii)	कबीर
(d)	नमामीशमीशान निर्वाणरूपं । विभुं व्यापकं ब्रह्म वेदस्वरूपं ।	(iv)	रामानंद
		(v)	तुलसीदास

कूट :

Options :

91394348505. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348506. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348507. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

91394348508. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

Question Number : 127 Question Id : 91394312345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) जाके मुँह माथा नहीं नाहीं रूप-कुरूप ।	(i) मलिक मुहम्मद जायसी
(b) औ मन जानि कबित अस कीन्हा मकु यह रहै जगत महँ चीन्हा 1	(ii) सूरदास
(c) हरि हैं राजनीति पढ़ि आए ।	(iii) कबीर
(d) नमामीशमीशान निर्वाणरूपं । विभुं व्यापकं ब्रह्म वेदस्वरूपं ।	(iv) रामानंद
	(v) तुलसीदास

कूट :

Options :

91394348505. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348506. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348507. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

91394348508. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

Question Number : 128 Question Id : 91394312346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्य-कृतियों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) अलंकार प्रकाश	(i) रसलीन
(b) अंगदर्पण	(ii) आलम
(c) आलम केलि	(iii) याकूब खाँ
(d) रतनहजारा	(iv) रसनिधि
	(v) भूषण

कूट :

Options :

91394348509. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348510. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394348511. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348512. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 128 Question Id : 91394312346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित काव्य-कृतियों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) अलंकार प्रकाश	(i) रसलीन
(b) अंगदर्पण	(ii) आलम
(c) आलम केलि	(iii) याकूब खाँ
(d) रतनहजारा	(iv) रसनिधि
	(v) भूषण

कूट :

Options :

91394348509. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348510. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394348511. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348512. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 129 Question Id : 91394312347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोलियों को उनके क्षेत्र के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) पश्चिमी पहाड़ी	(i) गढ़वाल
(b) मध्यवर्ती पहाड़ी	(ii) पटना
(c) भोजपुरी	(iii) शिमला
(d) मगही	(iv) ग़ाज़ीपुर
	(v) बिलासपुर

कूट :

Options :

91394348513. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348514. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348515. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(i)

91394348516. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 129 Question Id : 91394312347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोलियों को उनके क्षेत्र के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) पश्चिमी पहाड़ी	(i) गढ़वाल
(b) मध्यवर्ती पहाड़ी	(ii) पटना
(c) भोजपुरी	(iii) शिमला
(d) मगही	(iv) ग़ाज़ीपुर
	(v) बिलासपुर

कूट :

Options :

91394348513. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348514. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348515. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(i)

91394348516. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 130 Question Id : 91394312348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) अष्टयाम	(i) स्वामी हरिदास
(b) वीरसिंह देव चरित	(ii) नाभादास
(c) रस मंजरी	(iii) केशवदास
(d) केलिकाल	(iv) रसखान
	(v) नंददास

कूट :

Options :

91394348517. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(i)

91394348518. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394348519. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348520. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(v)

Question Number : 130 Question Id : 91394312348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाओं को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) अष्टयाम	(i) स्वामी हरिदास
(b) वीरसिंह देव चरित	(ii) नाभादास
(c) रस मंजरी	(iii) केशवदास
(d) केलिकाल	(iv) रसखान
	(v) नंददास

कूट :

Options :

91394348517. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(i)

91394348518. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394348519. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348520. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(v)

Question Number : 131 Question Id : 91394312349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनके जन्म स्थान के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) गुरु नानक	(i) अहमदाबाद
(b) दादू दयाल	(ii) दौसा
(c) धर्मदास	(iii) बांधवगढ़
(d) सुन्दरदास	(iv) तलवंडी
	(v) अमृतसर

कूट :

Options :

91394348521. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394348522. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394348523. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394348524. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 131 Question Id : 91394312349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनके जन्म स्थान के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) गुरु नानक	(i) अहमदाबाद
(b) दादू दयाल	(ii) दौसा
(c) धर्मदास	(iii) बांधवगढ़
(d) सुन्दरदास	(iv) तलवंडी
	(v) अमृतसर

कूट :

Options :

91394348521. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394348522. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394348523. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394348524. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 132 Question Id : 91394312350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित ग्रंथों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

	सूची I		**सूची II**
(a)	भाषा भूषण	(i)	मतिराम
(b)	अलंकार पंचाशिका	(ii)	पद्माकर
(c)	विष्णुपद कीर्तन	(iii)	जसवन्त सिंह
(d)	रस विलास	(iv)	चिन्तामणि
		(v)	रसनिधि

कूट :

Options :

91394348525. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(i)

91394348526. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(v)

91394348527. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(iv)

91394348528. (a)–(i), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 132 Question Id : 91394312350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित ग्रंथों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) भाषा भूषण	(i) मतिराम
(b) अलंकार पंचाशिका	(ii) पद्माकर
(c) विष्णुपद कीर्तन	(iii) जसवन्त सिंह
(d) रस विलास	(iv) चिन्तामणि
	(v) रसनिधि

कूट :

Options :

91394348525. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(i)

91394348526. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(v)

91394348527. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(iv)

91394348528. (a)–(i), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 133 Question Id : 91394312351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनकी प्रवृत्ति के आधार पर सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) स्वामी हरिदास	(i) निर्गुणोपासक
(b) मलूकदास	(ii) निरीश्वरवादी
(c) कण्हपा	(iii) मधुरोपासक
(d) कुतुबन	(iv) भोगवादी
	(v) एकेश्वरवादी

कूट :

Options :

91394348529. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348530. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348531. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394348532. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 133 Question Id : 91394312351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कवियों को उनकी प्रवृत्ति के आधार पर सुमेलित कीजिए। नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) स्वामी हरिदास	(i) निर्गुणोपासक
(b) मलूकदास	(ii) निरीश्वरवादी
(c) कण्हपा	(iii) मधुरोपासक
(d) कुतुबन	(iv) भोगवादी
	(v) एकेश्वरवादी

कूट :

Options :

91394348529. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348530. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348531. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394348532. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 134 Question Id : 91394312352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कविताओं को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए। नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) नदी की बाँक पर छाया	(i) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
(b) आज नदी बिल्कुल उदास थी	(ii) अज्ञेय
(c) ठंडा लोहा	(iii) केदारनाथ अग्रवाल
(d) कुआनो नदी	(iv) धर्मवीर भारती
	(v) नरेन्द्र शर्मा

कूट :

Options :

91394348533. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(v)

91394348534. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394348535. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348536. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

Question Number : 134 Question Id : 91394312352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कविताओं को उनके रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I		सूची II	
(a)	नदी की बाँक पर छाया	(i)	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
(b)	आज नदी बिल्कुल उदास थी	(ii)	अज्ञेय
(c)	ठंडा लोहा	(iii)	केदारनाथ अग्रवाल
(d)	कुआनो नदी	(iv)	धर्मवीर भारती
		(v)	नरेन्द्र शर्मा

कूट :

Options :

91394348533. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(v)

91394348534. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394348535. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348536. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

Question Number : 135 Question Id : 91394312353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आधुनिक प्रबन्ध काव्यों के पुरुष पात्रों को उनकी चारित्रिक विशेषताओं से सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I		सूची II	
(a)	मृत्यु के प्रश्न से जुझता पात्र	(i)	'कामायनी' का मनु
(b)	कामाध्यात्म के प्रश्न से जूझता पात्र	(ii)	'संशय की एक रात' का राम
(c)	युद्ध के प्रश्न से जूझता पात्र	(iii)	'उर्वशी' का पुरुरवा
(d)	अपनी दुर्बलताओं से संघर्षरत पात्र	(iv)	'आत्मजयी' नचिकेता
		(v)	'जयद्रथ वध' का कर्ण

कूट :

Options :

91394348537. (a)–(v), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394348538. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394348539. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348540. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 135 Question Id : 91394312353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आधुनिक प्रबन्ध काव्यों के पुरुष पात्रों को उनकी चारित्रिक विशेषताओं से सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I		सूची II	
(a)	मृत्यु के प्रश्न से जुझता पात्र	(i)	'कामायनी' का मनु
(b)	कामाध्यात्म के प्रश्न से जूझता पात्र	(ii)	'संशय की एक रात' का राम
(c)	युद्ध के प्रश्न से जूझता पात्र	(iii)	'उर्वशी' का पुरुरवा
(d)	अपनी दुर्बलताओं से संघर्षरत पात्र	(iv)	'आत्मजयी' नचिकेता
		(v)	'जयद्रथ वध' का कर्ण

कूट :

Options :

91394348537. (a)–(v), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394348538. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394348539. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348540. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 136 Question Id : 91394312354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) रामधारी सिंह दिनकर	(i) एकलव्य
(b) रामकुमार वर्मा	(ii) पथिक
(c) रामनरेश त्रिपाठी	(iii) ज़मीन पक रही है ।
(d) केदारनाथ सिंह	(iv) दिल्ली
	(v) बात बोलेगी

कूट :

Options :

91394348541. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348542. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(iv)

91394348543. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348544. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 136 Question Id : 91394312354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) रामधारी सिंह दिनकर	(i) एकलव्य
(b) रामकुमार वर्मा	(ii) पथिक
(c) रामनरेश त्रिपाठी	(iii) ज़मीन पक रही है ।
(d) केदारनाथ सिंह	(iv) दिल्ली
	(v) बात बोलेगी

कूट :

Options :

91394348541. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348542. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(iv)

91394348543. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348544. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 137 Question Id : 91394312355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के इन कथनों को सम्बद्ध कवियों से सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) 'अज्ञात प्रिय' की ओर इशारा करने के अतिरिक्त इन्होंने जगत् के अनेक प्रस्तुत रूपों और व्यापारों को भी अपनी सरल भावनाओं के रंग में देखा है ।	(i) महादेवी वर्मा
(b) इस वेदना को लेकर इन्होंने हृदय की ऐसी अनुभूतियाँ सामने रखी हैं जो लोकोत्तर हैं ।	(ii) रामकुमार वर्मा
(c) कवि की रहस्य-दृष्टि प्रकृति की आत्मा – जगत् के रूपों और व्यापारों में व्यक्त होने वाली आत्मा – की ओर जाती है ।	(iii) सुमित्रानदंन पंत
(d) इनकी रहस्यवादी रचनाओं को देखकर चाहे तो यह कहें कि इनकी मधु वर्षा के मानस-प्रसार के लिए रहस्यवाद का परदा मिल गया ।	(iv) जयशंकर प्रसाद
	(v) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

कूट :

Options :

91394348545. (a)–(v), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394348546. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348547. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348548. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 137 Question Id : 91394312355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचंद्र शुक्ल के इन कथनों को सम्बद्ध कवियों से सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) 'अज्ञात प्रिय' की ओर इशारा करने के अतिरिक्त इन्होंने जगत् के अनेक प्रस्तुत रूपों और व्यापारों को भी अपनी सरल भावनाओं के रंग में देखा है ।	(i) महादेवी वर्मा
(b) इस वेदना को लेकर इन्होंने हृदय की ऐसी अनुभूतियाँ सामने रखी हैं जो लोकोत्तर हैं ।	(ii) रामकुमार वर्मा
(c) कवि की रहस्य-दृष्टि प्रकृति की आत्मा – जगत् के रूपों और व्यापारों में व्यक्त होने वाली आत्मा – की ओर जाती है ।	(iii) सुमित्रानंदन पंत
(d) इनकी रहस्यवादी रचनाओं को देखकर चाहे तो यह कहें कि इनकी मधु वर्षा के मानस-प्रसार के लिए रहस्यवाद का परदा मिल गया ।	(iv) जयशंकर प्रसाद
	(v) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

कूट :

Options :

91394348545. (a)–(v), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394348546. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348547. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348548. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 138 Question Id : 91394312356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासों को उनके वर्ण्य विषय के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) नाच्यौ बहुत गोपाल	(i) इलाहाबाद का परिवेश
(b) सूरज का सातवां घोड़ा	(ii) सांप्रदायिक उन्माद
(c) मुझे चांद चाहिए	(iii) दलित जीवन
(d) गली आगे मुड़ती है	(iv) रंगमंच और सिनेमा संसार
	(v) वाराणसी का शैक्षिक परिसर

कूट :

Options :

91394348549. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348550. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394348551. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348552. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 138 Question Id : 91394312356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासों को उनके वर्ण्य विषय के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) नाच्यौ बहुत गोपाल	(i) इलाहाबाद का परिवेश
(b) सूरज का सातवां घोड़ा	(ii) सांप्रदायिक उन्माद
(c) मुझे चांद चाहिए	(iii) दलित जीवन
(d) गली आगे मुड़ती है	(iv) रंगमंच और सिनेमा संसार
	(v) वाराणसी का शैक्षिक परिसर

कूट :

Options :

91394348549. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348550. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394348551. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348552. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 139 Question Id : 91394312357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासों को संबंधित परिवेश के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) राग दरबारी	(i) बहादुरगंज
(b) अंतिम अरण्य	(ii) बस्तर, मध्यप्रदेश
(c) बसंती	(iii) गंगौली
(d) कोरजा	(iv) शिवपालगंज
	(v) महानगर दिल्ली

कूट :

Options :

91394348553. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348554. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348555. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(i)

91394348556. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394312357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यासों को संबंधित परिवेश के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) राग दरबारी	(i) बहादुरगंज
(b) अंतिम अरण्य	(ii) बस्तर, मध्यप्रदेश
(c) बसंती	(iii) गंगौली
(d) कोरजा	(iv) शिवपालगंज
	(v) महानगर दिल्ली

कूट :

Options :

91394348553. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348554. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348555. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(i)

91394348556. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 140 Question Id : 91394312358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानियों को उनके संबद्ध पात्रों से सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) गदल	(i) गोमती
(b) गुलकी बन्नो	(ii) मिन्नी
(c) पिसनहारी का कुआं	(iii) निहाल
(d) एक ठहरा हुआ चाकू	(iv) मिहिरलाल
	(v) गजाधर

कूट :

Options :

91394348557. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394348558. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348559. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348560. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 140 Question Id : 91394312358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानियों को उनके संबद्ध पात्रों से सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) गदल	(i) गोमती
(b) गुलकी बन्नो	(ii) मिन्नी
(c) पिसनहारी का कुआं	(iii) निहाल
(d) एक ठहरा हुआ चाकू	(iv) मिहिरलाल
	(v) गजाधर

कूट :

Options :

91394348557. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394348558. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348559. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348560. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 141 Question Id : 91394312359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंध-संग्रहों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) बकलम ख़ुद	(i) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) बबूल और कैक्टस	(ii) नंददुलारे वाजपेयी
(c) विचार और वितर्क	(iii) नामवर सिंह
(d) कन्यादान	(iv) रामदरश मिश्र
	(v) अध्यापक पूर्णसिंह

कूट :

Options :

91394348561. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(v)

91394348562. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348563. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348564. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 141 Question Id : 91394312359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित निबंध-संग्रहों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) बकलम ख़ुद	(i) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(b) बबूल और कैक्टस	(ii) नंददुलारे वाजपेयी
(c) विचार और वितर्क	(iii) नामवर सिंह
(d) कन्यादान	(iv) रामदरश मिश्र
	(v) अध्यापक पूर्णसिंह

कूट :

Options :

91394348561. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(v)

91394348562. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348563. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

91394348564. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 142 Question Id : 91394312360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटककारों को उनके द्वारा रचित नाटकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) सुरेन्द्र वर्मा	(i) इतिहास चक्र
(b) हमीदुल्ला	(ii) पोस्टर
(c) मुद्राराक्षस	(iii) सेतुबन्ध
(d) शंकर शेष	(iv) मरजीवा
	(v) दरिन्दे

कूट :

Options :

91394348565. (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348566. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348567. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394348568. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(v)

Question Number : 142 Question Id : 91394312360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नाटककारों को उनके द्वारा रचित नाटकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) सुरेन्द्र वर्मा	(i) इतिहास चक्र
(b) हमीदुल्ला	(ii) पोस्टर
(c) मुद्राराक्षस	(iii) सेतुबन्ध
(d) शंकर शेष	(iv) मरजीवा
	(v) दरिन्दे

कूट :

Options :

91394348565. (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348566. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348567. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394348568. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(v)

Question Number : 143 Question Id : 91394312361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यात्रा-साहित्य से सम्बद्ध निम्नलिखित रचनाओं को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) कितना अकेला आकाश	(i) नासिरा शर्मा
(b) जहां फव्वारे लहू रोते हैं	(ii) कमलेश्वर
(c) आखों देखा पाकिस्तान	(iii) रमेशचंद्र शाह
(d) अंतहीन आकाश	(iv) नरेश मेहता
	(v) विश्वनाथप्रसाद तिवारी

कूट :

Options :

91394348569. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348570. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348571. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394348572. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 143 Question Id : 91394312361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यात्रा-साहित्य से सम्बद्ध निम्नलिखित रचनाओं को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) कितना अकेला आकाश	(i) नासिरा शर्मा
(b) जहां फव्वारे लहू रोते हैं	(ii) कमलेश्वर
(c) आखों देखा पाकिस्तान	(iii) रमेशचंद्र शाह
(d) अंतहीन आकाश	(iv) नरेश मेहता
	(v) विश्वनाथप्रसाद तिवारी

कूट :

Options :

91394348569. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)

91394348570. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394348571. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394348572. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 144 Question Id : 91394312362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सिद्धान्तों को संबंधित विचारकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) संरचनावाद	(i) आई.ए. रिचर्ड्स (I.A. Richards)
(b) अस्तित्ववाद	(ii) क्लाड लेवी स्ट्रास (Claude Levi-strauss)
(c) मूल्य सिद्धान्त	(iii) अल्बर्ट कामू (Albert Camus)
(d) यथार्थवाद	(iv) बेनेदेतो क्रोचे (Benedetto Croce)
	(v) जार्ज लूकास (G. Lukacs)

कूट :

Options :

91394348573. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348574. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(v)

91394348575. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394348576. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 144 Question Id : 91394312362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सिद्धान्तों को संबंधित विचारकों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	सूची II
(a) संरचनावाद	(i) आई.ए. रिचर्ड्स (I.A. Richards)
(b) अस्तित्ववाद	(ii) क्लाड लेवी स्ट्रास (Claude Levi-strauss)
(c) मूल्य सिद्धान्त	(iii) अल्बर्ट कामू (Albert Camus)
(d) यथार्थवाद	(iv) बेनेदेतो क्रोचे (Benedetto Croce)
	(v) जार्ज लूकास (G. Lukacs)

कूट :

Options :

91394348573. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348574. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(v)

91394348575. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394348576. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 145 Question Id : 91394312363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आलोचकों को उनकी कृतियों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) लक्ष्मीकान्त वर्मा	(i) भक्तिकाव्य और लोक जीवन
(b) रामस्वरूप चतुर्वेदी	(ii) नई कविता के प्रतिमान
(c) शिवदान सिंह चौहान	(iii) कामायनी का पुनर्मूल्यांकन
(d) शिवकुमार मिश्र	(iv) नये साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र
	(v) हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष

कूट :

Options :

91394348577. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(i)

91394348578. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348579. (a)–(i), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394348580. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(v)

Question Number : 145 Question Id : 91394312363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आलोचकों को उनकी कृतियों के साथ सुमेलित कीजिए । नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही उत्तर को चुनिए :

सूची I	**सूची II**
(a) लक्ष्मीकान्त वर्मा	(i) भक्तिकाव्य और लोक जीवन
(b) रामस्वरूप चतुर्वेदी	(ii) नई कविता के प्रतिमान
(c) शिवदान सिंह चौहान	(iii) कामायनी का पुनर्मूल्यांकन
(d) शिवकुमार मिश्र	(iv) नये साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र
	(v) हिन्दी साहित्य के अस्सी वर्ष

कूट :

Options :

91394348577. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(i)

91394348578. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394348579. (a)–(i), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394348580. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(v)

Sub-Section Number: 6
Sub-Section Id: 913943629
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394312364 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

निर्देश : *निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर के लिए दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :*

बिम्बविधान बहुत से विशृंखल क्षणों का एक समुच्चय होता है । उसका आधार जीवन और जगत् की 'अनेकता' में है । इस के विपरीत प्रतीक किसी सूक्ष्म और गहरी 'एकता' का बोधक होता है । इसी लिए प्रतीकों की योजना मे जाने-अनजाने एक तार्किक संगति अवश्य रहती है । परन्तु बिम्बविधान में तार्किक संगति का पाया जाना लगभग असम्भव है, और यदि पायी भी जाती है तो वह उसकी तीव्रता को कम करती है, बढ़ाती नहीं । प्रतीक का स्रोत कवि के व्यक्तिगत अनुषंगों में हो सकता है, परन्तु उसका आकलन आनुषंगिक नियमों के आधार पर नहीं होता । उस के निर्माण में, अज्ञात रूप से ही सही, एक प्रकार की अन्तर्दृष्टि या सूक्ष्म बौद्धिक प्रेरणा अवश्य रहती है, परन्तु बिम्ब का सम्पूर्ण ढाँचा आनुषंगिक नियमों के द्वारा बुना जाता है । इसलिए उस के संघटन में प्राय: अबौद्धिकता, अन्तर्विरोध और व्यतिक्रम पाया जाता है । प्रतीक मूर्त और अमूर्त दोनों ही हो सकता
है । इसके विपरित बिम्ब के लिए, ज्ञानेन्द्रिय के किसी भी स्तर पर मूर्त होना आवश्यक है । यह मूर्तता केवल दृष्टि-विषयक ही नहीं होती; नाद, घ्राण और स्वादपरक हो सकती है । प्रतीक किसी वस्तु का चित्रांकन नहीं करता, केवल संकेत द्वारा उस की किसी विशेषता को ध्वनित करता है । इसीलिए प्रतीक का ग्रहण सन्दर्भ से अलग और एकान्त रूप से भी सम्भव हो सकता है । पर बिम्ब की प्रेषणीयता उस के पूरे संन्दर्भ के साथ होती है ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394312365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीक के आकलन का आधार क्या है ?

Options :

91394348581. व्यक्तिगत अनुषंग

91394348582. अन्तर्दृष्टि या सूक्ष्म बौद्धिक प्रेरणा

91394348583. ज्ञानेन्द्रिय के स्तर पर अनिवार्यत: मूर्त्त होना

91394348584. वस्तु का चित्रांकन करना

Question Number : 147 Question Id : 91394312366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

Options :

91394348585. बिम्ब ज्ञानेन्द्रिय के स्तर पर मूर्त्त नहीं होता ।

91394348586. बिम्ब-विधान में तार्किक संगति रहती है ।

91394348587. बिम्ब-विधान बहुत-से विशृंखल क्षणों का समुच्चय नहीं है ।

91394348588. बिम्ब की प्रेषणीयता उसके पूरे संदर्भ के साथ होती है ।

Question Number : 148 Question Id : 91394312367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?

Options :

91394348589. प्रतीक में तार्किक संगति अवश्य रहती है ।

91394348590. प्रतीक संकेत द्वारा वस्तु की विशेषता ध्वनित करता है ।

91394348591. प्रतीक का आधार जीवन की अनेकता है ।

91394348592. प्रतीक का ग्रहण संदर्भ से अलग एकांत रूप में संभव है ।

Question Number : 149 Question Id : 91394312368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

Options :

91394348593. तार्किक संगति बिम्ब की तीव्रता को बढ़ाती है ।

91394348594. प्रतीकों में तार्किक संगति का अभाव होता है ।

91394348595. बिम्ब के संघटन में अबौद्धिकता, अन्तर्विरोध और व्यतिक्रम नहीं होता ।

91394348596. बिम्ब का ढांचा आनुषंगिक नियमों द्वारा बुना जाता है ।

Question Number : 150 Question Id : 91394312369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

Options :

91394348597. बिम्ब की मूर्तता केवल दृष्टि विषयक होती है ।

91394348598. बिम्ब का ज्ञानेन्द्रिय के किसी स्तर पर मूर्त होना अनिवार्य है ।

91394348599. मूर्तता नाद, घ्राण या स्वाद से सम्बन्धित नहीं होती ।

91394348600. बिम्ब ज्ञानेन्द्रिय से असम्बद्ध होता है ।

Question Id : 91394312364 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : *निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर के लिए दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :*

बिम्बविधान बहुत से विशृंखल क्षणों का एक समुच्चय होता है । उसका आधार जीवन और जगत् की 'अनेकता' में है । इस के विपरीत प्रतीक किसी सूक्ष्म और गहरी 'एकता' का बोधक होता है । इसी लिए प्रतीकों की योजना मे जाने-अनजाने एक तार्किक संगति अवश्य रहती है । परन्तु बिम्बविधान में तार्किक संगति का पाया जाना लगभग असम्भव है, और यदि पायी भी जाती है तो वह उसकी तीव्रता को कम करती है, बढ़ाती नहीं । प्रतीक का स्रोत कवि के व्यक्तिगत अनुषंगों में हो सकता है, परन्तु उसका आकलन आनुषंगिक नियमों के आधार पर नहीं होता । उस के निर्माण में, अज्ञात रूप से ही सही, एक प्रकार की अन्तर्दृष्टि या सूक्ष्म बौद्धिक प्रेरणा अवश्य रहती है, परन्तु बिम्ब का सम्पूर्ण ढाँचा आनुषंगिक नियमों के द्वारा बुना जाता है । इसलिए उस के संघटन में प्राय: अबौद्धिकता, अन्तर्विरोध और व्यतिक्रम पाया जाता है । प्रतीक मूर्त और अमूर्त दोनों ही हो सकता
है । इसके विपरित बिम्ब के लिए, ज्ञानेन्द्रिय के किसी भी स्तर पर मूर्त होना आवश्यक है । यह मूर्तता केवल दृष्टि-विषयक ही नहीं होती; नाद, घ्राण और स्वादपरक हो सकती है । प्रतीक किसी वस्तु का चित्रांकन नहीं करता, केवल संकेत द्वारा उस की किसी विशेषता को ध्वनित करता है । इसीलिए प्रतीक का ग्रहण सन्दर्भ से अलग और एकान्त रूप से भी सम्भव हो सकता है । पर बिम्ब की प्रेषणीयता उस के पूरे संन्दर्भ के साथ होती है ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394312365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतीक के आकलन का आधार क्या है ?

Options :

91394348581. व्यक्तिगत अनुषंग

91394348582. अन्तर्दृष्टि या सूक्ष्म बौद्धिक प्रेरणा

91394348583. ज्ञानेन्द्रिय के स्तर पर अनिवार्यत: मूर्त्त होना

91394348584. वस्तु का चित्रांकन करना

Question Number : 147 Question Id : 91394312366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

Options :

91394348585. बिम्ब ज्ञानेन्द्रिय के स्तर पर मूर्त्त नहीं होता ।

91394348586. बिम्ब-विधान में तार्किक संगति रहती है ।

91394348587. बिम्ब-विधान बहुत-से विशृंखल क्षणों का समुच्चय नहीं है ।

91394348588. बिम्ब की प्रेषणीयता उसके पूरे संदर्भ के साथ होती है ।

Question Number : 148 Question Id : 91394312367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?

Options :

91394348589. प्रतीक में तार्किक संगति अवश्य रहती है ।

91394348590. प्रतीक संकेत द्वारा वस्तु की विशेषता ध्वनित करता है ।

91394348591. प्रतीक का आधार जीवन की अनेकता है ।

91394348592. प्रतीक का ग्रहण संदर्भ से अलग एकांत रूप में संभव है ।

Question Number : 149 Question Id : 91394312368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

Options :

91394348593. तार्किक संगति बिम्ब की तीव्रता को बढ़ाती है ।

91394348594. प्रतीकों में तार्किक संगति का अभाव होता है ।

91394348595. बिम्ब के संघटन में अबौद्धिकता, अन्तर्विरोध और व्यतिक्रम नहीं होता ।

91394348596. बिम्ब का ढांचा आनुषंगिक नियमों द्वारा बुना जाता है ।

Question Number : 150 Question Id : 91394312369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

Options :

91394348597. बिम्ब की मूर्तता केवल दृष्टि विषयक होती है ।

91394348598. बिम्ब का ज्ञानेन्द्रिय के किसी स्तर पर मूर्त होना अनिवार्य है ।

91394348599. मूर्तता नाद, घ्राण या स्वाद से सम्बन्धित नहीं होती ।

91394348600. बिम्ब ज्ञानेन्द्रिय से असम्बद्ध होता है ।