

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name:</b>	96 Karnatik Music 18th Dec 2018 Shift 1 Set2
<b>Subject Name:</b>	96 Karnatik Music
<b>Creation Date:</b>	2018-12-19 13:49:26
<b>Duration:</b>	180
<b>Total Marks:</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes
<b>Share Answer Key With Delivery Engine:</b>	Yes
<b>Actual Answer Key:</b>	Yes

## Paper I

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	91394341
<b>Group Maximum Duration :</b>	60
<b>Group Minimum Duration :</b>	60
<b>Revisit allowed for view? :</b>	No
<b>Revisit allowed for edit? :</b>	No
<b>Break time:</b>	30
<b>Mandatory Break time:</b>	Yes
<b>Group Marks:</b>	100

## 00 General Aptitude

<b>Section Id :</b>	91394341
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional:</b>	Mandatory
<b>Number of Questions:</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted:</b>	42
<b>Section Marks:</b>	100
<b>Display Number Panel:</b>	Yes
<b>Group All Questions:</b>	No

<b>Sub-Section Number:</b>	1
<b>Sub-Section Id:</b>	913943151
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 1 Question Id : 9139433053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

**Options :**

teacher affect in developing teacher-learner relationship

91394312001.

91394312002. engagement in learning by students

91394312003. using student ideas and contributions

91394312004. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 9139433053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

91394312001. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

91394312002. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

91394312003. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

91394312004. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 9139433054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT).  
Select from the code to give your answer.

- (a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.
- (b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.
- (c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.
- (d) Interpretation requires a clearly defined group.
- (e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.
- (f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

91394312005. (a), (b) and (d)

91394312006. (b), (c) and (f)

91394312007. (a), (b) and (c)

91394312008. (d), (e) and (f)

Question Number : 2 Question Id : 9139433054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

- (a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।
- (b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।
- (c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।
- (d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।
- (e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।
- (f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

91394312005. (a), (b) और (d)

91394312006. (b), (c) और (f)

91394312007. (a), (b) और (c)

91394312008. (d), (e) और (f)

Question Number : 3 Question Id : 9139433055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

**Set - I**

**(Levels of teaching and learning)**

- (a) Memory level  
(b) Understanding level  
(c) Reflective level

**Set - II**

**(Exemplars and concerns)**

- (i) Encourages critical thinking based cognitive interchange  
(ii) Protects personal interest and attitudinal concerns  
(iii) Facilitates recalling and recognizing of facts  
(iv) Enhances scope for seeing of relationships and meanings

**Code :**

- (a) (b) (c)

**Options :**

91394312009. (i) (ii) (iii)

91394312010. (iii) (ii) (iv)

91394312011. (iii) (iv) (i)

91394312012. (iv) (iii) (ii)

**Question Number : 3 Question Id : 9139433055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

**समुच्चय - I**

**( शिक्षण तथा अधिगम का स्तर )**

- (a) स्मृति स्तर  
(b) अवबोध स्तर  
(c) विमर्शी स्तर

**समुच्चय - II**

**( उदाहरण तथा महत्त्व )**

- (i) आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।  
(ii) व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।  
(iii) तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।  
(iv) संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

**कूट :**

- (a) (b) (c)

**Options :**

91394312009. (i) (ii) (iii)

91394312010. (iii) (ii) (iv)

91394312011. (iii) (iv) (i)

91394312012. (iv) (iii) (ii)

**Question Number : 4 Question Id : 9139433056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners.  
Select from the code to give your answer.

- (a) 'Do it well' approach
- (b) Developing contact with community
- (c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes
- (d) Concern for the allround development and readiness to help
- (e) Acquiring curricular and content competency
- (f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

**Code :**

**Options :**

91394312013. (a), (b) and (c)

91394312014. (b), (c) and (d)

91394312015. (a), (d) and (f)

91394312016. (d), (e) and (f)

**Question Number : 4 Question Id : 9139433056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

- (a) 'ठीक से करो' उपागम
- (b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना
- (c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना
- (d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता
- (e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन
- (f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

91394312013. (a), (b) और (c)

91394312014. (b), (c) और (d)

91394312015. (a), (d) और (f)

91394312016. (d), (e) और (f)

Question Number : 5 Question Id : 9139433057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

91394312017. Descriptive survey method

91394312018. Experimental method

91394312019. Ex post facto method

91394312020. Exegetic research

Question Number : 5 Question Id : 9139433057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन ?

Options :



91394312017. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

91394312018. प्रयोगात्मक पद्धति

91394312019. कार्योत्तर पद्धति

91394312020. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 9139433058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ?  
Give your answer by selecting from the code.

- (a) Research means a repeated search.
- (b) Research is basically an answer to a question.
- (c) Research provides an authentic solution to a problem.
- (d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.
- (e) Research is a meaning - giving process.
- (f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

91394312021. (a), (b) and (c)

91394312022. (b), (c) and (f)

91394312023. (a), (d) and (f)

91394312024. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 9139433058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

- (a) शोध का अभिप्राय बार-बार खोजना है।
- (b) शोध मूलतः किसी प्रश्न का उत्तर है।
- (c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।
- (d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।
- (e) शोध अर्थ - निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।
- (f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

91394312021. (a), (b) और (c)

91394312022. (b), (c) और (f)

91394312023. (a), (d) और (f)

91394312024. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 9139433059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

91394312025. At the stage of identifying and defining a research problem.

91394312026. In determining the research design and its execution.

91394312027. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

91394312028. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 9139433059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है ?

Options :



91394312025.

किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

91394312026.

शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

91394312027.

शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

91394312028.

प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

**Question Number : 8 Question Id : 9139433060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

- (a) Data collecting
- (b) Preparing a seminar paper
- (c) Data analysis
- (d) Participation in a conference
- (e) Writing a thesis/dissertation
- (f) Selecting a research problem

**Code :**

**Options :**

91394312029.

(a), (b) and (c)

91394312030.

(a), (c) and (e)

91394312031.

(d), (e) and (f)

91394312032.

(a), (b) and (f)

**Question Number : 8 Question Id : 9139433060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

- (a) प्रदत्त संकलन में
- (b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में
- (c) आधार सामग्री विश्लेषण में
- (d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में
- (e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में
- (f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

(a), (b) और (c)

91394312029.

(a), (c) और (e)

91394312030.

(d), (e) और (f)

91394312031.

(a), (b) और (f)

91394312032.

Question Number : 9 Question Id : 9139433061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

Ethnographic studies

91394312033.

Action research based studies

91394312034.

Causal comparative based Ex post facto studies

91394312035.

Narrative studies

91394312036.

Question Number : 9 Question Id : 9139433061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

91394312033.

क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

91394312034.

कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

91394312035.

विवरणात्मक अध्ययन में

91394312036.

Question Number : 10 Question Id : 9139433062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

Lecturing with examples

91394312037.

Team teaching

91394312038.

Demonstration on a subject

91394312039.

Collaborative projects

91394312040.

Question Number : 10 Question Id : 9139433062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

91394312037.

टीम शिक्षण

91394312038.

किसी विषय का निदर्शन

91394312039.

प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

91394312040.



Question Id : 9139433063 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139433064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

91394312041. To succeed in doing things.

91394312042. To have different life styles.

91394312043. To understand the perspective of one's well-being.

91394312044. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 9139433065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

91394312045. To follow in the footsteps of great leaders.

91394312046. To think of freedoms of others.

91394312047. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

91394312048. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 9139433066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

91394312049. Capabilities of people

91394312050. Utilities

91394312051. Inability to use the freedom given

91394312052. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 9139433067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

91394312053. Pleasures of freedom

91394312054. Absence of actions

91394312055. Accountability

91394312056. Well-being of the self



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

91394312057. Emphasis on variety of personal issues

91394312058. Use of power for freedom

91394312059. Responsibility for individual happiness

91394312060. Need for securing justice to all

Question Id : 9139433063 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुतः प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुतः हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंततः यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यतः सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139433064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :



इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

91394312041.

विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

91394312042.

अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

91394312043.

अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

91394312044.

Question Number : 12 Question Id : 9139433065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये ?

Options :

महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

91394312045.

अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

91394312046.

इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

91394312047.

अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

91394312048.

Question Number : 13 Question Id : 9139433066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है ?

Options :

लोगों की क्षमता

91394312049.

उपयोगिता

91394312050.

प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

91394312051.

स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

91394312052.

Question Number : 14 Question Id : 9139433067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

91394312053. स्वतंत्र होने का सुख

91394312054. कार्य का न होना

91394312055. जवाबदेही

91394312056. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 9139433068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

91394312057. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

91394312058. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

91394312059. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

91394312060. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 913943153  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 9139433069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

91394312061. Source domination

Selective exposure

91394312062.

Negative choices

91394312063.

Impersonal behaviour

91394312064.

Question Number : 16 Question Id : 9139433069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

स्रोत प्रभुत्व

91394312061.

चयनात्मक अभिमुखीकरण

91394312062.

नकारात्मक चयन

91394312063.

निर्वैयक्तिक व्यवहार

91394312064.

Question Number : 17 Question Id : 9139433070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

**Reason (R) :** By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

**Code :**

Options :

Both (A) and (R) are true.

91394312065.

Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394312066.

(A) is true, but (R) is false.

91394312067.

(A) is false, but (R) is true.

91394312068.

Question Number : 17 Question Id : 9139433070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

91394312065. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394312066. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394312067. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

91394312068. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Question Number : 18 Question Id : 9139433071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

91394312069. Significant - momentary movements

91394312070. Informational - momentary movements

91394312071. Macro - momentary movements

91394312072. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 9139433071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

91394312069. सार्थक - क्षणिक संचलन

91394312070. सूचनात्मक - क्षणिक संचलन

वृहत् - क्षणिक संचलन

91394312071.

सूक्ष्म - क्षणिक संचलन

91394312072.

Question Number : 19 Question Id : 9139433072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

91394312073.

Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

91394312074.

Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

91394312075.

Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

91394312076.

Question Number : 19 Question Id : 9139433072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के सही विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

91394312073.

प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

91394312074.

इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

91394312075.

निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष

91394312076.

Question Number : 20 Question Id : 9139433073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

**Set - I**

**(Types of Communication)**

- (a) Linear communication  
(b) Interactive communication  
(c) Transactional communication

**Set - II**

**(Exemplification)**

- (i) Members are given themes on which they are required to hold discussion.  
(ii) A teacher in the classroom presents a structured content  
(iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.  
(iv) The teacher and students in a college go on rampage

Code :

- (a) (b) (c)

Options :

91394312077. (iii) (i) (ii)

91394312078. (iv) (ii) (iii)

91394312079. (ii) (iii) (i)

91394312080. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 9139433073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। समुच्चय - I में संप्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि समुच्चय - II में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

**समुच्चय - I**

**( संप्रेषण के प्रकार )**

- (a) रेखीय संप्रेषण  
(b) अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण  
(c) क्रियान्वितिकारी संप्रेषण

**समुच्चय - II**

**( दृष्टान्तीकरण )**

- (i) सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।  
(ii) कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।  
(iii) एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।  
(iv) महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

- (a) (b) (c)



Options :

91394312077. (iii) (i) (ii)

91394312078. (iv) (ii) (iii)

91394312079. (ii) (iii) (i)

91394312080. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 9139433074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295,  $x$ , ....., the term  $x$  is :

Options :

91394312081. 401

91394312082. 351

91394312083. 449

91394312084. 501

Question Number : 21 Question Id : 9139433074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295,  $x$ , ....., में पद  $x$  है :

Options :

91394312081. 401

91394312082. 351

91394312083. 449

91394312084. 501

Question Number : 22 Question Id : 9139433075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then N+T+A would be :

Options :

91394312085. 15

91394312086. 21

91394312087. 25

91394312088. 72

Question Number : 22 Question Id : 9139433075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो N+T+A का मान होगा :

Options :

91394312085. 15

91394312086. 21

91394312087. 25

91394312088. 72

Question Number : 23 Question Id : 9139433076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

91394312089. Sister-in-law

91394312090. Aunt

91394312091. Grandmother

91394312092. Mother

Question Number : 23 Question Id : 9139433076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

भाभी

91394312089.

चाची

91394312090.

नानी

91394312091.

माता

91394312092.

Question Number : 24 Question Id : 9139433077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

5 km

91394312093.

8 km

91394312094.

3 km

91394312095.

2 km

91394312096.

Question Number : 24 Question Id : 9139433077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

5 किमी

91394312093.

8 किमी

91394312094.



91394312095. 3 किमी

91394312096. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 9139433078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct alternative to replace the question mark (?).

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

91394312097. 68

91394312098. 54

91394312099. 38

91394312100. 39

Question Number : 25 Question Id : 9139433078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर सही विकल्प को चुनिए।

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

91394312097. 68

91394312098. 54

91394312099. 38

91394312100. 39

Question Number : 26 Question Id : 9139433079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

91394312101. An implication

91394312102. An argument

91394312103. An explanation

91394312104. A description

Question Number : 26 Question Id : 9139433079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

91394312101. निहितार्थ

91394312102. तर्क वाक्य

91394312103. व्याख्या

91394312104. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 9139433080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

- Premises :**
- (i) Some flowers are red.
  - (ii) All roses are flowers.
- Conclusions :**
- (a) Some roses are red.
  - (b) Some red things are flowers.
  - (c) Some flowers are roses.
  - (d) All roses are red.

**Code :**

**Options :**

91394312105. (a), (b) and (c) only

91394312106. (a) and (b) only

91394312107. (b) and (c) only

91394312108. (c) and (d) only

**Question Number : 27 Question Id : 9139433080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

- आधार वाक्य :**
- (i) कुछ फूल लाल होते हैं।
  - (ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।
- निष्कर्ष :**
- (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।
  - (b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।
  - (c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।
  - (d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

**कूट :**

**Options :**

91394312105. केवल (a), (b) और (c)

91394312106. केवल (a) और (b)



केवल (b) और (c)

91394312107.

केवल (c) और (d)

91394312108.

Question Number : 28 Question Id : 9139433081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the correct statements only ?

- (a) Venn diagram is a clear method of notation.
- (b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.
- (c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.
- (d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

(a) and (b) only

91394312109.

(a), (b) and (c) only

91394312110.

(a), (b), (c) and (d)

91394312111.

(a) and (d) only

91394312112.

Question Number : 28 Question Id : 9139433081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल सही कथन समाविष्ट है ?

- (a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।
- (b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

केवल (a) और (b)

91394312109.

केवल (a), (b) और (c)

91394312110.

(a), (b), (c) और (d)

91394312111.

केवल (a) और (d)

91394312112.

Question Number : 29 Question Id : 9139433082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be true ?

Options :

All dogs are quadruped.

91394312113.

Some dogs are quadruped.

91394312114.

Some dogs are not quadruped.

91394312115.

All dogs are biped.

91394312116.

Question Number : 29 Question Id : 9139433082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि 'कोई कुत्ता चौपाया नहीं है' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से सही होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

सभी कुत्ते चौपाया हैं।

91394312113.

कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

91394312114.

कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

91394312115.

सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

91394312116.

Question Number : 30 Question Id : 9139433083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

91394312117. Its premises and conclusions are all true.

91394312118. Its premises and conclusions are all false.

91394312119. Its premises are all true but its conclusion is false.

91394312120. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 9139433083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

91394312117. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।

91394312118. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।

91394312119. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।

91394312120. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 913943154  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 9139433084 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension



The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Student \ Subject	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

**Sub questions**

Question Number : 31 Question Id : 9139433085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

65%

91394312121.

74%

91394312122.

75%

91394312123.

70%

91394312124.

Question Number : 32 Question Id : 9139433086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

30

91394312125.

36

91394312126.

28

91394312127.

32

91394312128.

**Question Number : 33 Question Id : 9139433087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

**Options :**

71 %

91394312129.

69%

91394312130.

64 %

91394312131.

75 %

91394312132.

**Question Number : 34 Question Id : 9139433088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

**Options :**

48

91394312133.

50

91394312134.

49

91394312135.

51

91394312136.

**Question Number : 35 Question Id : 9139433089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

**Options :**

48

91394312137.

98

91394312138.

108

91394312139.

110

91394312140.

Question Id : 9139433084 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमशः 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों (31 - 35) का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)							
विद्यार्थी ↓	विषय →	S1 ( कुल 80 अंक में से )	S2 ( कुल 75 अंक में से )	S3 ( कुल 100 अंक में से )	S4 ( कुल 120 अंक में से )	S5 ( कुल 125 अंक में से )	S6 ( कुल 150 अंक में से )
A		80	72	76	80	50	65
B		60	70	88	90	65	72
C		45	65	44	72	72	82
D		50	75	72	84	64	70
E		65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139433085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

91394312121. 65%

91394312122. 74%



91394312123. 75%

91394312124. 70%

Question Number : 32 Question Id : 9139433086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

91394312125. 30

91394312126. 36

91394312127. 28

91394312128. 32

Question Number : 33 Question Id : 9139433087 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

91394312129. 71%

91394312130. 69%

91394312131. 64%

91394312132. 75%

Question Number : 34 Question Id : 9139433088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

91394312133. 48

91394312134. 50

91394312135. 49

91394312136. 51

Question Number : 35 Question Id : 9139433089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

91394312137. 48

91394312138. 98

91394312139. 108

91394312140. 110

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 913943155  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 9139433090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

91394312141. 1 Gigabyte :  $(1024) \times (1024) \times (1024)$  Bytes

91394312142. LCD : Light Crystal Display

91394312143. USB : Universal Serial Bus

91394312144. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 9139433090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

91394312141. 1 गीगाबाइट :  $(1024) \times (1024) \times (1024)$  बाइट्स
91394312142. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले
91394312143. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस
91394312144. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 9139433091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

91394312145. P only

91394312146. S only

91394312147. P and R only

91394312148. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 9139433091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.-आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपकरणों के मामले में सही हैं।

पी. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.-आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :



91394312145. केवल पी.

91394312146. केवल एस.

91394312147. केवल पी. और आर

91394312148. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 9139433092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

91394312149. LAN, WAN, MAN

91394312150. WAN, LAN, MAN

91394312151. MAN, LAN, WAN

91394312152. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 9139433092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

91394312149. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

91394312150. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

91394312151. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

91394312152. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 9139433093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

91394312153. Speakers, Scanners, Mouse, Modem

91394312154. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

91394312155. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

91394312156. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 9139433093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं ?

Options :

91394312153. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

91394312154. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

91394312155. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

91394312156. लैजर प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 9139433094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

**EXCEL Spreadsheet**

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is  $=A2+B1$ .

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

36

91394312157.

24

91394312158.

44

91394312159.

56

91394312160.

Question Number : 40 Question Id : 9139433094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

**एक्सेल स्प्रेडशीट**

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है  $=A2+B1$ .

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए?

Options :

36

91394312157.



91394312158. 24

91394312159. 44

91394312160. 56

Question Number : 41 Question Id : 9139433095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

91394312161. An earthquake

91394312162. A volcanic eruption

91394312163. A hurricane

91394312164. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 9139433095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

91394312161. भूकंप

91394312162. ज्वालामुखी का निकलना

91394312163. प्रभंजन (हरिकेन)

91394312164. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 9139433096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

91394312165. Nitrogen dioxide

91394312166. Carbon dioxide

91394312167. Hydrogen sulphide

91394312168. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 9139433096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस शृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओजोन टूटता है?

Options :

91394312165. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

91394312166. कार्बन डाइऑक्साइड

91394312167. हाइड्रोजन सल्फाइड

91394312168. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 9139433097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

- (a) Mental retardation
- (b) High blood pressure
- (c) Disorder of central nervous system

Select the correct answer from the code given below :

Options :

91394312169. (a) and (b) only

91394312170. (b) and (c) only

91394312171. (c) and (a) only

(a), (b) and (c)

91394312172.

Question Number : 43 Question Id : 9139433097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतःश्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

- (a) मानसिक मंदन
- (b) उच्च रक्त चाप
- (c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से सही कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

91394312169. केवल (a) तथा (b)

91394312170. केवल (b) तथा (c)

91394312171. केवल (c) तथा (a)

91394312172. (a), (b) तथा (c)

Question Number : 44 Question Id : 9139433098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

91394312173. Life expectancy

91394312174. Level of education

91394312175. Death rate

91394312176. Birth rate

Question Number : 44 Question Id : 9139433098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यतः निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

91394312173. जीवन प्रत्याशा

91394312174. शिक्षा का स्तर

91394312175. मृत्यु दर

91394312176. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 9139433099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

**Reason (R) :** The area gets inundated with large volume of water.

Choose the correct code :

Options :

91394312177. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

91394312178. Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394312179. (A) is true and (R) is false.

91394312180. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 9139433099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**अभिकथन (A) :** किसी नदी के इर्द-गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

**कारण (R) :** विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

91394312177. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394312178. (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394312179. (A) सही है और (R) गलत है।

91394312180. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 9139433100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

91394312181. Seminar

91394312182. Conference

91394312183. Workshop

91394312184. Symposium

Question Number : 46 Question Id : 9139433100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

91394312181. संगोष्ठी

91394312182. सम्मेलन

91394312183. कार्यशाला

91394312184. परिसंवाद

Question Number : 47 Question Id : 9139433101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

91394312185. Seminar

91394312186. Classroom

91394312187. Field work

91394312188. Journal

Question Number : 47 Question Id : 9139433101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

91394312185. संगोष्ठी

91394312186. कक्षागत परिवेश

91394312187. क्षेत्र कार्य

91394312188. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 9139433102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

91394312189. Board of Management/Executive Council/Syndicate

91394312190. Academic Council

91394312191. Board of Studies

91394312192. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 9139433102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

91394312189. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद् /सिन्डिकेट
91394312190. विद्या परिषद्
91394312191. पाठ्य समिति
91394312192. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 9139433103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

91394312193. Bar Council of India
91394312194. Association of Indian Universities
91394312195. University Grants Commission
91394312196. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 9139433103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है ?

Options :

91394312193. भारतीय विधि परिषद्
91394312194. भारतीय विश्वविद्यालय संघ
91394312195. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
91394312196. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 9139433104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

91394312197. Chancellor of a University

91394312198. Vice-chancellor of a University

91394312199. Registrar of a University

91394312200. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 9139433104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है ?

Options :

91394312197. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

91394312198. विश्वविद्यालय का कुलपति

91394312199. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

91394312200. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	91394342
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

96 Karnatik Music

Section Id :	91394342
Section Number :	1
Section type :	Online

<b>Mandatory or Optional:</b>	Mandatory
<b>Number of Questions:</b>	100
<b>Number of Questions to be attempted:</b>	100
<b>Section Marks:</b>	200
<b>Display Number Panel:</b>	Yes
<b>Group All Questions:</b>	No

<b>Sub-Section Number:</b>	1
<b>Sub-Section Id:</b>	913943156
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 51 Question Id : 9139433105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**“Manasayetulo” kriti in Raga Malaya-maruta is an example for**

**Options :**

91394312201. **Ati chitratama marga**

91394312202. **Chitratama marga**

91394312203. **Dakshina marga**

91394312204. **Chitra marga**

**Question Number : 51 Question Id : 9139433105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**राग मलय-मरुत में “मनसायेटुलो” कृति \_\_\_\_\_ का एक उदाहरण है ।**

**Options :**

91394312201. **अति चित्रात्म मार्ग**

91394312202. **चित्रात्म मार्ग**

91394312203. **दक्षिणा मार्ग**

91394312204. **चित्र मार्ग**

**Question Number : 52 Question Id : 9139433106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Bharata Bhashya is written by**

**Options :**

91394312205. Bharata Putraka

91394312206. Bharata Putra

91394312207. Nanyadeva

91394312208. Nandikeswara

**Question Number : 52 Question Id : 9139433106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारत भाष्य के लेखक हैं

**Options :**

91394312205. भरत पुत्रक

91394312206. भरत पुत्र

91394312207. नन्यदेव

91394312208. नन्दीकेश्वर

**Question Number : 53 Question Id : 9139433107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The temple 'Sikhara girishwara' is famous for

**Options :**

91394312209. Kudumiyamalai inscriptions

91394312210. Sruti sthamba

91394312211. Panchamukhavadya

91394312212. Laya sthamba

**Question Number : 53 Question Id : 9139433107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘शिखर गिरीश्वर’ मन्दिर प्रसिद्ध है

Options :

91394312209. कुडुमियामलै शिलालेख

91394312210. श्रुति स्तम्भ

91394312211. पंचमुखवाद्य

91394312212. लय स्तम्भ

Question Number : 54 Question Id : 9139433108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The frequency of nishada in Kharaharapriya is

Options :

91394312213.  $\frac{15}{8}$

91394312214.  $\frac{27}{16}$

91394312215.  $\frac{9}{5}$

91394312216.  $\frac{243}{128}$

Question Number : 54 Question Id : 9139433108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खरहरप्रिय में निषाद की आवृत्ति है

Options :

91394312213.  $\frac{15}{8}$

91394312214.  $\frac{27}{16}$



91394312215.  $\frac{9}{5}$

91394312216.  $\frac{243}{128}$

Question Number : 55 Question Id : 9139433109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A phrase which can be used many times in a raga is called

Options :

91394312217. Bahutva

91394312218. Bahula Prayoga

91394312219. Bahumarini

91394312220. Bhahya

Question Number : 55 Question Id : 9139433109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी राग में अनेक बार प्रयुक्त किया जा सकने वाला पद कहलाता है

Options :

91394312217. बहुत्व

91394312218. बहुल प्रयोग

91394312219. बहुमारिनी

91394312220. बाह्य

Question Number : 56 Question Id : 9139433110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the following is **not** an ubhaya vakra raga :

Options :

91394312221. Suposhini

91394312222. Chenchu Kambodhi

91394312223. Malavi

91394312224. Kapinarayani

Question Number : 56 Question Id : 9139433110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से एक उभय वक्र राग नहीं है :

Options :

91394312221. सुपोषिणी

91394312222. चेन्चु का काम्बोधि

91394312223. मालवी

91394312224. कापिनारायणी

Question Number : 57 Question Id : 9139433111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394312225. Melapada

91394312226. Udgrāha

91394312227. Melapaka

91394312228. Abhoga

Question Number : 57 Question Id : 9139433111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

91394312225. मेलपडा

91394312226. उद्ग्राह

91394312227. मेलपक

91394312228. अभोग

Question Number : 58 Question Id : 9139433112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below.

**List I**

**List II**

- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| (a) Raghunayaka (Hamsadhvani)    | (i) Chitratara Margam      |
| (b) Darini Telusu (Sudha Saveri) | (ii) Ati Chitratama Margam |
| (c) Sphere of Pallavi            | (iii) Chitratama Margam    |
| (d) Sri Mahaganapati (Gowla)     | (iv) Dakshina Margam       |

**Code :**

**Options :**

91394312229. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394312230. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394312231. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394312232. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 58 Question Id : 9139433112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

**सूची I**

**सूची II**

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| (a) रघुनायक (हंसध्वनि)          | (i) चित्रतरा मार्ग      |
| (b) दारिनि तेलुसु (शुद्ध सवेरि) | (ii) अति चित्रतमा मार्ग |
| (c) पल्लवी का क्षेत्र           | (iii) चित्रतमा मार्ग    |
| (d) श्री महागणपति (गाउला)       | (iv) दक्षिणा मार्ग      |

**कूट :**

**Options :**

91394312229. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394312230. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394312231. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394312232. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 59 Question Id : 9139433113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Alivardhani is derived from

Options :

91394312233. 17<sup>th</sup> Mela

91394312234. 20<sup>th</sup> Mela

91394312235. 22<sup>nd</sup> Mela

91394312236. 15<sup>th</sup> Mela

Question Number : 59 Question Id : 9139433113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अलिबर्धनी की उत्पत्ति

Options :

91394312233. 17वें मेला से हुई है ।

91394312234. 20वें मेला से हुई है ।

91394312235. 22वें मेला से हुई है ।

91394312236. 15वें मेला से हुई है ।

Question Number : 60 Question Id : 9139433114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



A  $\frac{16}{15}$  interval is called

Options :

91394312237. Major Tone

91394312238. Minor Tone

91394312239. Semitone

91394312240. Demi semi tone

Question Number : 60 Question Id : 9139433114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

$\frac{16}{15}$  अंतराल को कहा जाता है

Options :

91394312237. मेजर टोन

91394312238. माइनर टोन

91394312239. सेमीटोन

91394312240. डेमी सेमी टोन

Question Number : 61 Question Id : 9139433115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Daru in which the matu consists of jaties in the first section and sahitya in the second section is

Options :

91394312241. Pravesika daru

91394312242. Konangi daru

91394312243. Jakkani daru

91394312244. Svāgata daru

Question Number : 61 Question Id : 9139433115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दरु जिसमें मातृ के प्रथम भाग में जति और दूसरे भाग में साहित्य सम्मिलित है

Options :

91394312241. प्रवेशिक दरु

91394312242. कोणान्नी दरु

91394312243. जक्कनी दरु

91394312244. स्वागत दरु

Question Number : 62 Question Id : 9139433116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Patti Viduvaradu' of Tyagaraja is in raga

Options :

91394312245. Manohari

91394312246. Manjari

91394312247. Mararanjini

91394312248. Marga desika

Question Number : 62 Question Id : 9139433116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्यागराज की कृती 'पट्टि विदुवरादु' का राग है

Options :

91394312245. मनोहरी

91394312246. मन्जरी

91394312247. माररंजिनी

मार्ग देशिका

91394312248.

Question Number : 63 Question Id : 9139433117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Adakku Swaram

Options :

91394312249. Same as Vadi Swara

91394312250. Same as Anuvadi Swara

91394312251. Same as Vivadi Swara

91394312252. Name of a drum

Question Number : 63 Question Id : 9139433117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अडक्कु स्वरम्

Options :

91394312249. वादि स्वर ही है

91394312250. अनुवादि स्वर ही है

91394312251. विवादि स्वर ही है

91394312252. किसी अबनद्ध वाद्य यंत्र (ड्रम) का नाम है

Question Number : 64 Question Id : 9139433118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Maya Pradeepa” Raga was founded by

Options :

91394312253. Mysore Vasudevacharya

91394312254. Jayachamaraja Odeyar

91394312255. Mysore Sadashiva Rao

91394312256. Muttaiah Bhagavatar

Question Number : 64 Question Id : 9139433118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“माया प्रदीप” राग की नींव \_\_\_\_\_ के द्वारा रखी गई ।

Options :

91394312253. मैसूर वासुदेवाचार्य

91394312254. जयचामराज ओडियार

91394312255. मैसूर सदाशिव राव

91394312256. मुत्तैया भागवतार

Question Number : 65 Question Id : 9139433119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Diagnostic study in research is also

Options :

91394312257. Case Study

91394312258. Historical Study

91394312259. Questionnaire

91394312260. Observation

Question Number : 65 Question Id : 9139433119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकार्य में नैदानिक अध्ययन

Options :

91394312257. विषय अध्ययन भी है



91394312258. ऐतिहासिक अध्ययन भी है

91394312259. प्रश्नसूची भी है

91394312260. अवलोकन भी है

**Question Number : 66 Question Id : 9139433120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Abhinandana is**

**Options :**

91394312261. Another name of Abhinava Gupta

91394312262. One of the 108 talas

91394312263. A treatise on dance

91394312264. The well known work of Nandikeswara

**Question Number : 66 Question Id : 9139433120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**अभिनन्दन है**

**Options :**

91394312261. अभिनव गुप्त का दूसरा नाम है

91394312262. यह 108 तालों में से एक ताल है

91394312263. यह नृत्य संबंधी एक ग्रंथ है

91394312264. यह नंदीकेश्वर की विख्यात रचना है

**Question Number : 67 Question Id : 9139433121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**The folk instrument Tiruchinnam is a**

**Options :**

91394312265. Wind instrument

91394312266. Percussion instrument

91394312267. Stringed instrument

91394312268. Stone instrument

Question Number : 67 Question Id : 9139433121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिरुचिन्नम लोक वाद्य एक

Options :

91394312265. सुषिर वाद्य है

91394312266. अवनद्ध वाद्य है

91394312267. तन्त्री वाद्य है

91394312268. शिला वाद्य है

Question Number : 68 Question Id : 9139433122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The panchama of Vachaspati when taken as shadja results in

Options :

91394312269. Nataka priya

91394312270. Gourimanohari

91394312271. Kharahara priya

91394312272. Hari Kambodhi

Question Number : 68 Question Id : 9139433122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाचस्पति का पंचम जब षडजा के रूप में लिया जाता है तो उसका परिणाम होता है

Options :

91394312269. नाटक प्रिय

91394312270. गौरीमनोहरी

91394312271. खरहर प्रिय

91394312272. हरि कम्बोधि

Question Number : 69 Question Id : 9139433123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The re-arrangements of tuning lute to obtain srutis in saptaka is called

Options :

91394312273. Madhya grama

91394312274. Murchana

91394312275. Gandhara grama

91394312276. Sarana chatushtaya

Question Number : 69 Question Id : 9139433123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीणा में सप्तक की श्रुतियों को उत्पन्न करने की परियोजना को कहते हैं

Options :

91394312273. मध्य ग्राम

91394312274. मूर्च्छना

91394312275. गान्धारा ग्रामा

91394312276. सारण छतुष्टय

Question Number : 70 Question Id : 9139433124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The name of tisrajati matya tala is

Options :

91394312277. Sama

91394312278. Udaya

91394312279. Sāra

91394312280. Udirna

Question Number : 70 Question Id : 9139433124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिस्राजाति मद्य ताल का नाम है

Options :

91394312277. सामा

91394312278. उदया

91394312279. सारा

91394312280. उदीर्ण

Question Number : 71 Question Id : 9139433125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

*Assertion (A)* : Grama determined the sruti value.

*Reason (R)* : Murchana was the nucleus of Mela.

In the context of these two statements, which one of the following is correct ?

**Code :**

Options :

91394312281. Both (A) and (R) are correct.

91394312282. (A) is correct, but (R) is wrong.



(A) is wrong, but (R) is correct.

91394312283.

Both (A) and (R) are wrong.

91394312284.

Question Number : 71 Question Id : 9139433125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : ग्राम श्रुति मूल्य निर्धारित करता था ।

तर्क (R) : मूर्च्छना मेला का केन्द्रक था ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?

कूट :

Options :

(A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394312281.

(A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394312282.

(A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394312283.

(A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

91394312284.

Question Number : 72 Question Id : 9139433126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the sequence of the composers of the ragamalikas Nithyakalyani, Arabhimanam,  
Apurupa raga chatushthaya ragamalika, Sriramapadma :

Options :

Tarangambadi Panchanadayyar, Thiruvattiyoor Thyagayya, Sitaramayya,  
Manambuchavadi Venkatasubbayya.

91394312285.

Sitaramayya, Tarangambadi Panchanadayyar, Manambuchavadi Venkatasubbayya,  
Thiruvattiyoor Thyagayya.

91394312286.

Thiruvattiyoor Thyagayya, Sitaramayya, Tarangambadi Panchanadayyar,  
Manambuchavadi Venkatasubbayya.

91394312287.

Manambuchavadi Venkatasubbayya, Sitaramayya, Thiruvattiyoor Thyagayya,  
Tarangambadi Panchanadayyar.

91394312288.

Question Number : 72 Question Id : 9139433126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रागमलिका नित्यकल्याणी, अरअभिमानम् अपरूप राग चतुष्टय रागमलिका, श्रीरामपद्मा के सही क्रम चुनिए :

Options :

91394312285. तरंगमबाड़ि पंचनअडय्यार, तिरुवतियुर त्यागय्या, सीतारमय्या, मणम्बुचावड़ी वेंकटसुब्बय्या

91394312286. सीतारमय्या, तरंगमबाड़ि पंचनअडय्यार, मणम्बुचावड़ी वेंकटसुब्बय्या, तिरुवतिय्युर त्यागय्या

91394312287. तिरुवतिय्युर त्यागय्या, सीतारमय्या, तरंगमबाड़ि पंचनअडय्यार, मणम्बुचावड़ी वेंकटसुब्बय्या

91394312288. मणम्बुचावड़ी वेंकटसुब्बय्या, सीतारमय्या, तिरुवतिय्युर त्यागय्या, तरंगमबाड़ि पंचनअडय्यार

Question Number : 73 Question Id : 9139433127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of chapters in Dattillam is

Options :

91394312289. 32

91394312290. 16

91394312291. 12

91394312292. 24

Question Number : 73 Question Id : 9139433127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दत्तिलम में अध्यायों की कुल संख्या है

Options :

91394312289. 32

91394312290. 16

91394312291. 12

91394312292. 24

Question Number : 74 Question Id : 9139433128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Agni-Sri is

Options :

91394312293. Suryakantam

91394312294. Vakulabharanam

91394312295. Chakravakam

91394312296. Mayamalava gawla

Question Number : 74 Question Id : 9139433128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अग्नि-श्री है

Options :

91394312293. सूर्यकान्तम्

91394312294. वकुलभरणम्

91394312295. चक्रवकम्

91394312296. मायामलवा गाँवला

Question Number : 75 Question Id : 9139433129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Pagavari varna” in Raga Hamsadhwani is composed by

Options :

91394312297. Adi Apayya

91394312298. Swati Tirunal

91394312299. Pallavi Sheshayyar

91394312300. Patnam Subramanyayyar

Question Number : 75 Question Id : 9139433129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग हंसध्वनि में “पगवारि वर्ण” की रचना \_\_\_\_\_ के द्वारा की गई है ।

Options :

91394312297. आदि अपय्या

91394312298. स्वाति तिरूनाल

91394312299. पल्लवी शेषय्यर

91394312300. पट्टणम् सुब्रमन्यय्यर

Question Number : 76 Question Id : 9139433130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Jatis’ were the offsprings of

Options :

91394312301. Shadja grama

91394312302. Grama

91394312303. Murchana

91394312304. Madhyama grama

Question Number : 76 Question Id : 9139433130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जाति’ किससे उत्पन्न हुई है ?

Options :

91394312301. षड्ज ग्राम

91394312302. ग्राम

91394312303. मूर्च्छना



मध्यम ग्राम

91394312304.

Question Number : 77 Question Id : 9139433131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An Ubhaya vakra raga is

Options :

91394312305. Sindhu Mandari

91394312306. Sindhu Ramakriya

91394312307. Sindhu Kannada

91394312308. Sindhu Bhairavi

Question Number : 77 Question Id : 9139433131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उभय वक्र राग है

Options :

91394312305. सिंधु मंदारि

91394312306. सिंधु रामक्रिया

91394312307. सिंधु कन्नड़

91394312308. सिंधु भैरवी

Question Number : 78 Question Id : 9139433132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Strings 2 and 3 of Sthira vina were tuned to

Options :

91394312309. Mandrasthayi Shadja

91394312310. Madhyasthayi Shadja

Madhyasthayi Panchama

91394312311.

Tarasthayi Shadja

91394312312.

Question Number : 78 Question Id : 9139433132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थिर वीणा के तार 2 और 3 के स्वर मिलते हैं

Options :

मन्द्रास्थायी षड्जा

91394312309.

मध्यास्थायी षड्जा

91394312310.

मध्यास्थायी पंचम

91394312311.

तारस्थायी षड्जा

91394312312.

Question Number : 79 Question Id : 9139433133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Shruti value of "Saveri Dhaivata" is

Options :

379

91394312313.

360

91394312314.

320

91394312315.

324

91394312316.

Question Number : 79 Question Id : 9139433133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सावेरी धैवत” का श्रुति मान है

Options :

379

91394312313.

91394312314. 360

91394312315. 320

91394312316. 324

Question Number : 80 Question Id : 9139433134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Another name of Nambi Aroor is

Options :

91394312317. Thiruvassagar

91394312318. Gyana Sambandar

91394312319. Sundara Murty Nayanar

91394312320. Appar

Question Number : 80 Question Id : 9139433134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाम्बी अरूर का दूसरा नाम है

Options :

91394312317. थिरुवसागर

91394312318. ग्याना सम्बन्दर

91394312319. सुन्दर मूर्ति नयनार

91394312320. अप्पार

Question Number : 81 Question Id : 9139433135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ragana matya tala has the following constituent angas

Options :

91394312321. 818

91394312322. 101

91394312323. 808

91394312324. 810

**Question Number : 81 Question Id : 9139433135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रगना मद्दय ताल में संघटक अंग हैं

**Options :**

91394312321. 818

91394312322. 101

91394312323. 808

91394312324. 810

**Question Number : 82 Question Id : 9139433136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A closely allied raga of Saindhavi is

**Options :**

91394312325. Rudrapriya

91394312326. Pushpalatika

91394312327. Chittaranjini

91394312328. Karnataka Kapi

**Question Number : 82 Question Id : 9139433136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सैधवी का घनिष्ठ संबंध वाला राग है



Options :

91394312325. रुद्रप्रिया

91394312326. पुष्पलतिका

91394312327. चित्तरंजिनी

91394312328. कर्नाटक कापी

Question Number : 83 Question Id : 9139433137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mayamalavagowla's Rishabham as Shadjam results in

Options :

91394312329. Rasikapriya

91394312330. Chalanatta

91394312331. Nasikabhushani

91394312332. Naganandini

Question Number : 83 Question Id : 9139433137 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शादजम् के रूप में मायामलवागौवला का ऋषभम् हो जाता है

Options :

91394312329. रसिकप्रिया

91394312330. चलानट्टा

91394312331. नासिकाभूषणी

91394312332. नागनन्दिनी

Question Number : 84 Question Id : 9139433138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II and choose the correct answer from the code given below.

**List I**

**List II**

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| (a) Sama gana Lola    | (i) Saindhavi              |
| (b) Pahimam Anisham   | (ii) Vina Kuppayar         |
| (c) Sri Sankara Guru  | (iii) Javali               |
| (d) Vagaladhi Bodhana | (iv) Maha Vaidyanatha Iyer |

**Code :**

**Options :**

91394312333. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394312334. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394312335. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394312336. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 84 Question Id : 9139433138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

**सूची I**

**सूची II**

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (a) साम गान लोल    | (i) सैन्धवी             |
| (b) पाहीमाम अनिशम  | (ii) वीणा कुप्पैयर      |
| (c) श्री शंकर गुरु | (iii) जावली             |
| (d) वगलाधी बोधना   | (iv) महा वैद्यनाथ अय्यर |

**कूट :**

**Options :**

91394312333. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394312334. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394312335. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394312336. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 85 Question Id : 9139433139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is **not** included in asampoorna mela system ?

Options :

91394312337. Kalavati

91394312338. Rasamanjari

91394312339. Bhavani

91394312340. Swaravali

Question Number : 85 Question Id : 9139433139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन असम्पूर्ण मेला प्रणाली में सम्मिलित नहीं है ?

Options :

91394312337. कलावती

91394312338. रसमंजरी

91394312339. भवानी

91394312340. स्वरावलि

Question Number : 86 Question Id : 9139433140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mathya Sāpu is the another name for

Options :

91394312341. Sankirna chapu

91394312342. Tisra chapu

91394312343. Khanda chapu

91394312344. Misra chapu

Question Number : 86 Question Id : 9139433140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्या सापु \_\_\_\_\_ का दूसरा नाम है ।

Options :

संकीर्ण चापु

91394312341.

तिश्र चापु

91394312342.

खंड चापु

91394312343.

मिश्र चापु

91394312344.

Question Number : 87 Question Id : 9139433141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total Aksharas in Sankirna jati and Sankirna gati Dhruva Tala are

Options :

203

91394312345.

261

91394312346.

260

91394312347.

259

91394312348.

Question Number : 87 Question Id : 9139433141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संकीर्ण जाति तथा संकीर्ण गति ध्रुव ताल में कुल कितने अक्षर हैं ?

Options :

203

91394312345.

261

91394312346.

260

91394312347.

259

91394312348.

Question Number : 88 Question Id : 9139433142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गंधर्व’ वर्ज्य राग है

Options :

91394312349. टक्का

91394312350. ललिता

91394312351. पाड़ि

91394312352. रुद्रप्रिय

Question Number : 88 Question Id : 9139433142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A ‘gandharva’ varjya raga is

Options :

91394312349. Takka

91394312350. Lalita

91394312351. Padi

91394312352. Rudrapriya

Question Number : 89 Question Id : 9139433143 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Another term for Raga Vardhini is

Options :

91394312353. Alapti

91394312354. Karnam

91394312355. Eduppu

91394312356. Vartani



Question Number : 89 Question Id : 9139433143 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग वर्धिनी का दूसरा नाम है

Options :

91394312353. आलप्ति

91394312354. कर्णम्

91394312355. इडुप्पु

91394312356. वर्तनी

Question Number : 90 Question Id : 9139433144 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A raga mentioned in Sangita Ratnakara under the heading Takka Kaisika bhasha is

Options :

91394312357. Bhinna Varali

91394312358. Bhinna Shadja

91394312359. Bhinna Valitha

91394312360. Bhinna Panchama

Question Number : 90 Question Id : 9139433144 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टक्का कैशिका भाषा शीर्षक के अंतर्गत संगीत रत्नाकर में उल्लिखित राग है

Options :

91394312357. भिन्न बरालि

91394312358. भिन्न षडजा

91394312359. भिन्न बलिता

91394312360. भिन्न पंचम

Question Number : 91 Question Id : 9139433145 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Nilambari raga is similar to

Options :

91394312361. Malavagoula

91394312362. Megha raga Kurinji

91394312363. Panchuram

91394312364. Kausikam

Question Number : 91 Question Id : 9139433145 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीलम्बरी राग किसके समान है ?

Options :

91394312361. मालवगौला

91394312362. मेघ राग कुरिन्जी

91394312363. पंचुरम

91394312364. कौशिकम्

Question Number : 92 Question Id : 9139433146 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

G-clef is otherwise known as

Options :

91394312365. Bass clef

91394312366. Alto clef

91394312367. Treble clef

91394312368. Tenor clef

Question Number : 92 Question Id : 9139433146 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जी-क्लेफ को अन्यथा जाना जाता है

Options :

91394312365. बास क्लेफ के रूप में

91394312366. अल्टो क्लेफ के रूप में

91394312367. ट्रबल क्लेफ के रूप में

91394312368. टेनर क्लेफ के रूप में

Question Number : 93 Question Id : 9139433147 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The title 'Maha' was conferred upon Maha Vaidyanatha Iyer at the age of

Options :

91394312369. 12

91394312370. 25

91394312371. 40

91394312372. 55

Question Number : 93 Question Id : 9139433147 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महा वैद्यनाथ अय्यर को 'महा' की उपाधि किस उम्र में प्रदान की गई थी ?

Options :

91394312369. 12

91394312370. 25

91394312371. 40

91394312372. 55

Question Number : 94 Question Id : 9139433148 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pick the odd one out :

Options :

91394312373. Pushpalatika

91394312374. Narayana gowla

91394312375. Kannada gowla

91394312376. Manoranjani

Question Number : 94 Question Id : 9139433148 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम चुनिए :

Options :

91394312373. पुष्पलतिका

91394312374. नारायण गॉवला

91394312375. कन्नड़ गॉवला

91394312376. मनोरंजिनी

Question Number : 95 Question Id : 9139433149 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is **not** an 'Ekanyaswara' bhashanga Raga ?

Options :

91394312377. Devagandhari

91394312378. Bhairavi

91394312379. Sourashtra

91394312380. Behag

Question Number : 95 Question Id : 9139433149 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा एक 'एकन्यास्वर' भाषण राग नहीं है ?

Options :

91394312377. देवगांधारी

91394312378. भैरवी

91394312379. सौराष्ट्र

91394312380. बिहाग

Question Number : 96 Question Id : 9139433150 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Another term for Akshiptika in earlier times was

Options :

91394312381. Ayittam

91394312382. Vardhini

91394312383. Nyasa

91394312384. Sthayi

Question Number : 96 Question Id : 9139433150 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



प्राचीनकाल में आक्षिप्तिका का दूसरा नाम था

Options :

91394312381. अयित्तम

91394312382. वर्धिनी

91394312383. न्यास

91394312384. स्थायी

Question Number : 97 Question Id : 9139433151 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ettugada Pallavi is another name for

Options :

91394312385. Pallavi of Varnam

91394312386. Anupallavi

91394312387. Samashti Charanam

91394312388. Charanam of a Varnam

Question Number : 97 Question Id : 9139433151 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इट्टुगडा पल्लवी का दूसरा नाम है

Options :

91394312385. वर्णम की पल्लवी

91394312386. अनुपल्लवी

91394312387. समष्टि चरणम

91394312388. वर्णम के चरणम

Question Number : 98 Question Id : 9139433152 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The navavarana kriti set in the tala Ata is

Options :

91394312389. Sri Kamalamba jayati in Ahiri

91394312390. Sri Kamalambikayam in Sahana

91394312391. Kamalambikayai in Kamboji

91394312392. Kamalambike in Todi

Question Number : 98 Question Id : 9139433152 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताल अटा में बद्ध नवावरण कृति है

Options :

91394312389. अहिरि में श्री कमलम्ब जयति

91394312390. शहाना में श्रीकमलम्बिकायम

91394312391. कम्बोजी में कमलम्बिकायाइ

91394312392. तोड़ी में कमलम्बिके

Question Number : 99 Question Id : 9139433153 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A text modelled after Sangita Ratnakara is

Options :

91394312393. Sangita Darpan

91394312394. Swaramelakalanidhi

91394312395. Brihaddesi

Sangita Sudha

91394312396.

Question Number : 99 Question Id : 9139433153 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संगीत रत्नाकर के प्रतिमान पर लिखा गया ग्रंथ है

Options :

संगीत दर्पण

91394312393.

स्वरमेलाकलानिधि

91394312394.

बृहद्देशी

91394312395.

संगीत सुधा

91394312396.

Question Number : 100 Question Id : 9139433154 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

We come across the raga 'Manglakapi' in

Options :

Krishna Lila Tarangini

91394312397.

Gita Govinda

91394312398.

Rama Natakam

91394312399.

Nandanar Charitam

91394312400.

Question Number : 100 Question Id : 9139433154 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हम राग 'मंगलकपि' \_\_\_\_\_ में देखते हैं ।

Options :

कृष्ण लीला तरंगिणी

91394312397.

गीत गोविन्द

91394312398.

91394312399. राम नाटकम

91394312400. नंदनार चरितम

Question Number : 101 Question Id : 9139433155 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Divya Samkirna Laghu is

Options :

91394312401. Laghu with nine Aksharakalas

91394312402. Laghu with a beat and 4 finger counts

91394312403. A variety of Laghu with six Aksharakalas

91394312404. Laghu with 7 finger counts

Question Number : 101 Question Id : 9139433155 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिव्य संकीर्ण लघु है

Options :

91394312401. नौ अक्षरकला वाला लघु

91394312402. एक आघात तथा 4 अंगुलियों की गिनती वाला लघु

91394312403. छह अक्षरकला वाले लघु का एक प्रकार

91394312404. 7 अंगुलियों की गिनती वाला लघु

Question Number : 102 Question Id : 9139433156 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Grantha by Tiruvattiyur Tyagayya is

Options :

91394312405. Kalpadhruma

91394312406. Swara Kalpavalli

91394312407. Kriti Manjari

91394312408. Kaivalya Paddhati

Question Number : 102 Question Id : 9139433156 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तिरुवत्तियूर त्यागय्या रचित ग्रन्थ है

Options :

91394312405. कल्पद्रुम

91394312406. स्वर कल्पवल्ल्नी

91394312407. कृति मन्जरी

91394312408. कैवल्य पद्धति

Question Number : 103 Question Id : 9139433157 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dasavatara Ragamalika 'Kamalajasya' is composed by

Options :

91394312409. Swati Tirunal

91394312410. Sitaramayya

91394312411. Subbaraya Sastri

91394312412. Maha Vaidyanatha Iyer

Question Number : 103 Question Id : 9139433157 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दशावतार रागमलिका 'कमालजस्य' के रचनाकार हैं

Options :

91394312409. स्वाती तिरुनाल

91394312410. सीतारमैय्या

91394312411. सुब्बराया शास्त्री

91394312412. महा वैद्यनाथ अय्यर

Question Number : 104 Question Id : 9139433158 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The technical beauty wherein a word from the previous line is prefixed to the next line in  
Tevaram is

Options :

91394312413. Chitra Kavivvam

91394312414. Kondukutti

91394312415. Prasam

91394312416. Yamakam

Question Number : 104 Question Id : 9139433158 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह तकनीकी सुंदरता जिसमें तेवरम में पिछली पंक्ति के शब्द को अगली पंक्ति में शुरू में लगाया जाता है, को कहते हैं

Options :

91394312413. चित्र कवित्वम

91394312414. कोन्दुकुट्टी

91394312415. प्रासम

91394312416. यमकम

Question Number : 105 Question Id : 9139433159 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Janta swara prayoga in Raga Vibodha was termed as

Options :

91394312417. Hasita
91394312418. Prekhita
91394312419. Nishkarsha
91394312420. Tribhinna

Question Number : 105 Question Id : 9139433159 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग विबोध में जन्ता स्वर प्रयोग को कहा जाता है

Options :

91394312417. हसिता
91394312418. प्रेंकिता
91394312419. निष्कर्ष
91394312420. त्रिभिन्ना

Question Number : 106 Question Id : 9139433160 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Kinnari” is similar to

Options :

91394312421. Veena
91394312422. Been
91394312423. Sarod
91394312424. Pushkara

Question Number : 106 Question Id : 9139433160 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किन्नरी \_\_\_\_\_ के सदृश है ।

Options :

91394312421. वीणा

91394312422. बिन

91394312423. सरोद

91394312424. पुष्कर

Question Number : 107 Question Id : 9139433161 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is **not** a chapter in Swara Melakalanidhi ?

Options :

91394312425. Swara Prakarana

91394312426. Raga Prakarana

91394312427. Veena Prakarana

91394312428. Nritya Prakarana

Question Number : 107 Question Id : 9139433161 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वर मेलाकलानिधि में निम्नलिखित में से कौन-सा अध्याय **नहीं** है ?

Options :

91394312425. स्वर प्रकरण

91394312426. राग प्रकरण

91394312427. वीणा प्रकरण

91394312428. नृत्य प्रकरण

Question Number : 108 Question Id : 9139433162 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Striking the tala strings upwards with the little finger in Veena is

Options :

91394312429. Kanishtika mittu

91394312430. Tarjani mittu

91394312431. Viduppu mittu

91394312432. Kōdi mittu

Question Number : 108 Question Id : 9139433162 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीणा में कनिष्ठिका से ताल तंत्रियों को ऊपर की ओर बजाना, कहलाता है

Options :

91394312429. कनिष्ठिका मिट्टु

91394312430. तर्जनी मिट्टु

91394312431. विदुप्पु मिट्टु

91394312432. कोड़ि मिट्टु

Question Number : 109 Question Id : 9139433163 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Nishabda kriya involves waving the right hand from left to right ?

Options :

91394312433. Krushya

91394312434. Sarpini

91394312435. Avapa

Nishkrama

91394312436.

Question Number : 109 Question Id : 9139433163 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निशब्द क्रिया जिसमें दाएँ हाथ का बाएँ से दाएँ घुमाने की प्रक्रिया क्या होती है ?

Options :

कृष्य

91394312433.

सर्पिणी

91394312434.

अवाप

91394312435.

निष्क्राम

91394312436.

Question Number : 110 Question Id : 9139433164 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The title of 'Sakalakala' was associated with

Options :

Sharanga Deva

91394312437.

Kallinatha

91394312438.

Somanatha

91394312439.

Matanga

91394312440.

Question Number : 110 Question Id : 9139433164 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सकलकला' की उपाधि संबंधित है

Options :

सारंग देव से

91394312437.

कल्लिनाथ से

91394312438.

91394312439. सोमनाथ से

91394312440. मतंग से

Question Number : 111 Question Id : 9139433165 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Dani Korikanu” varna in Raga Vasanta was composed by

Options :

91394312441. Veena Kuppayyar

91394312442. Ramnad Sreenivasa Iyengar

91394312443. Papanasham Shivan

91394312444. Muttiah Bhagavatar

Question Number : 111 Question Id : 9139433165 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग वसंत में “दानि कोरिकनु” वर्ण की रचना \_\_\_\_\_ ने की ।

Options :

91394312441. वीणा कुपय्यर

91394312442. रामनाड श्रीनिवास आयंगर

91394312443. पापनाशम शिवन

91394312444. मुत्तैय्या भगवतार

Question Number : 112 Question Id : 9139433166 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Raga in Hindustani music similar to Sriranjini is

Options :

91394312445. Shudh Bageshwari

91394312446. Sampoorna Bageshwari

91394312447. Nat Bhairav

91394312448. Sri

Question Number : 112 Question Id : 9139433166 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दुस्तानी संगीत में श्रीरंजिनी के समान राग है

Options :

91394312445. शुद्ध बागेश्वरी

91394312446. सम्पूर्ण बागेश्वरी

91394312447. नट भैरव

91394312448. श्री

Question Number : 113 Question Id : 9139433167 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

All dasa Vidha gamakas are used in

Options :

91394312449. 'Vanajakshi' ata tala varnam, Kalyani

91394312450. 'Viriboni' ata tala varnam, Bhairavi

91394312451. 'Saroja dalanetri' Kriti in Sankarabharanam

91394312452. 'Sami ninne', Sriraga varanam

Question Number : 113 Question Id : 9139433167 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी दस विधा गामकों का उपयोग किसमें होता है ?

Options :



91394312449. 'वनजक्षी' अट ताल वर्णम, कल्याणी

91394312450. 'विरिबोनी' अट ताल वर्णम, भैरवी

91394312451. संकरभरणम् में 'सरोज दलनेत्री' कृति

91394312452. 'सामिनित्रे', श्रीराग वर्णम

Question Number : 114 Question Id : 9139433168 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is *not* a method of singing Sāmagāna ?

Options :

91394312453. Prastava

91394312454. Udgitha

91394312455. Arsabhi

91394312456. Upadrava

Question Number : 114 Question Id : 9139433168 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी सामगान गाने की विधि नहीं है ?

Options :

91394312453. प्रस्ताव

91394312454. उद्गीत

91394312455. अर्सभि

91394312456. उपद्रव

Question Number : 115 Question Id : 9139433169 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Undue elongation of a swara is called

Options :

91394312457. Tanvantara

91394312458. Asitanta

91394312459. Vishamahata

91394312460. Atikranta

Question Number : 115 Question Id : 9139433169 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वर का अनुचित विस्तार कहलाता है

Options :

91394312457. तन्वंतार

91394312458. असितन्त

91394312459. विषमहट

91394312460. अतिक्रान्त

Question Number : 116 Question Id : 9139433170 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The melody which is rendered with a profusion of gamakas in all the three Sthanas in  
Grama ragas is

Options :

91394312461. Suddha giti

91394312462. Bhima giti

91394312463. Gaudi giti

91394312464. Vesara giti

Question Number : 116 Question Id : 9139433170 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्राम रागों में सभी तीन स्थानों में गमकों की प्रचुरता के साथ गायी जाने वाली धुन है

Options :

91394312461. शुद्ध गीति

91394312462. भीम गीति

91394312463. गौड़ी गीति

91394312464. बेसरा गीति

Question Number : 117 Question Id : 9139433171 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mudrita is

Options :

91394312465. One of the Panchadasa Gamakas

91394312466. Gamaka singing in a slender tone

91394312467. A variety of Kampita Gamaka

91394312468. Mixture of two Gamakas

Question Number : 117 Question Id : 9139433171 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुद्रिता है

Options :

91394312465. पंचदश गामका में से एक

91394312466. क्षीण स्वर में गाया जाने वाला गामका

91394312467. कम्पित गामका का एक प्रकार

दो गामकों का मिश्रण

91394312468.

Question Number : 118 Question Id : 9139433172 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is **not** a Samudaya Kriti ?

Options :

Rajuvedale

91394312469.

Varanarada

91394312470.

Nannu Brovakuni

91394312471.

Parama Pavanarama

91394312472.

Question Number : 118 Question Id : 9139433172 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी समुदाय कृति नहीं है ?

Options :

राजुवेडले

91394312469.

वरनारद

91394312470.

ननु ब्रोवकुनी

91394312471.

परम पावनराम

91394312472.

Question Number : 119 Question Id : 9139433173 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term used for clapping both hands in ancient times was

Options :

Avapa

91394312473.

Talavam

91394312474.

Panisamghatam

91394312475.

Vikshepa

91394312476.

Question Number : 119 Question Id : 9139433173 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन काल में दोनों हाथों से ताली बजाने की क्रिया को कहा जाता था

Options :

अवपा

91394312473.

तालवम

91394312474.

पाणिसंगठम

91394312475.

विक्षेप

91394312476.

Question Number : 120 Question Id : 9139433174 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chaturanga prastara is a tala prastara which has the combination of the angas

Options :

Laghu, Guru, Pluta and Kakapada

91394312477.

Laghu, Guru, Pluta and Drutam

91394312478.

Laghu, Guru, Druta and Anudrutam

91394312479.

Guru, Pluta, Drutam and Anudrutam

91394312480.

Question Number : 120 Question Id : 9139433174 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चतुरांग प्रस्तर एक ताल प्रस्तर है जिसमें अंगों का संयोजन है

Options :

लघु, गुरु, प्लुता और काकापदा

91394312477.

91394312478. लघु, गुरु, प्लुता और द्रुतम

91394312479. लघु, गुरु, द्रुत और अनुद्रुतम

91394312480. गुरु, प्लुता, द्रुतम और अनुद्रुतम

Question Number : 121 Question Id : 9139433175 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chromatic scale is a scale

Options :

91394312481. Used in Hindustani music

91394312482. Used in Folk music

91394312483. Without Semitones

91394312484. With Semitones in regular ascent or descent

Question Number : 121 Question Id : 9139433175 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वादश स्वरग्राम है

Options :

91394312481. हिन्दुस्तानी संगीत में प्रयुक्त एक स्वरग्राम

91394312482. लोक संगीत में प्रयुक्त एक स्वरग्राम

91394312483. अर्धस्वरक विहीन स्वरग्राम

91394312484. नियमित आरोह अथवा अवरोह में अर्धस्वरक वाला स्वरग्राम

Question Number : 122 Question Id : 9139433176 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Shringarinchukoni” kriti in Raga Surati belongs to

Options :



91394312485. Prahlada BhaktiVijaya

91394312486. Seetarama Vijayam

91394312487. Nouka Charitra

91394312488. Ashtapadi

Question Number : 122 Question Id : 9139433176 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग सुरटि में “शृंगारिनचुकोनि” कृति \_\_\_\_\_ की है ।

Options :

91394312485. प्रह्लाद भक्ति विजय

91394312486. सीताराम विजयम्

91394312487. नौका चरित्र

91394312488. अष्टपदि

Question Number : 123 Question Id : 9139433177 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is **not** included in gayaka guna doṣas ?

Options :

91394312489. Anunasika

91394312490. Vitala

91394312491. Kavula

91394312492. Kampita

Question Number : 123 Question Id : 9139433177 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा गायक गुण दोष नहीं है ?

Options :

91394312489. अनुनासिक

91394312490. विताल

91394312491. कबुला

91394312492. कम्पित

Question Number : 124 Question Id : 9139433178 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Bobili kesavaya was adept in

Options :

91394312493. Svvara singing

91394312494. Ghanam style of singing

91394312495. Pallavi singing

91394312496. Devotional music

Question Number : 124 Question Id : 9139433178 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बोबिलि केशवय्या \_\_\_\_\_ में निपुण थे ।

Options :

91394312493. स्वर गायन

91394312494. गायन की घनम शैली

91394312495. पल्लवी गायन

91394312496. भक्ति संगीत

Question Number : 125 Question Id : 9139433179 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Brahma Talam is

Options :

91394312497. A talam introduced by Tyagaraja
91394312498. A talam used in Kathakali
91394312499. First item in the performance of 'Sarva Vadya'
91394312500. A talam used in Kerala

Question Number : 125 Question Id : 9139433179 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रह्म ताल है

Options :

91394312497. त्यागराज द्वारा शुरू किया गया एक ताल
91394312498. कथकली में प्रयुक्त एक ताल
91394312499. 'सर्व वाद्य' की प्रस्तुति में पहला कार्यक्रम
91394312500. केरल में उपयोग किया गया एक ताल

Question Number : 126 Question Id : 9139433180 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of aksharas in "Tribhinna" according to Ashtottara Shata talas is

Options :

91394312501. 24
91394312502. 28
91394312503. 32
91394312504. 14

Question Number : 126 Question Id : 9139433180 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अष्टोत्तर शत तालों के अनुसार 'त्रिभिन्न' में अक्षरों की कुल संख्या है

Options :

91394312501. 24

91394312502. 28

91394312503. 32

91394312504. 14

Question Number : 127 Question Id : 9139433181 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is *not* included in Raga Lapti ?

Options :

91394312505. Vidari

91394312506. Nyasa

91394312507. Sthayi

91394312508. Arohi

Question Number : 127 Question Id : 9139433181 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा राग लप्ति नहीं है ?

Options :

91394312505. विदारी

91394312506. न्यास

91394312507. स्थायी

आरोही

91394312508.

Question Number : 128 Question Id : 9139433182 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A variety of dance performed in the Indra Sandhi during the Navasandhi rituals is

Options :

Bhujakanchitam

91394312509.

Bhunji

91394312510.

Bhujanga lalitam

91394312511.

Bhujangatrasam

91394312512.

Question Number : 128 Question Id : 9139433182 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नवसंधि अनुष्ठानों के दौरान इन्द्र संधि में किए जाने वाले नृत्य का एक प्रकार है

Options :

भुजकानचितम्

91394312509.

भुन्जी

91394312510.

भुजंग ललितम

91394312511.

भुजंगत्रासम

91394312512.

Question Number : 129 Question Id : 9139433183 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Bringi is

Options :

A tala referred by Tyagaraja

91394312513.

One of the ancient authorities on music

91394312514.

91394312515. A raga referred by Syama Sastri

91394312516. A composition of Swati Tirunal

Question Number : 129 Question Id : 9139433183 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूंगी है

Options :

91394312513. त्यागराज द्वारा बर्णित एक ताल

91394312514. संगीत पर कोई प्राचीन हस्ती

91394312515. श्याम शास्त्री द्वारा बर्णित एक राग

91394312516. स्वाति तिरुनाल की एक संगीत रचना

Question Number : 130 Question Id : 9139433184 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Raga Bhushavali is derived from

Options :

91394312517. Harikambodhi

91394312518. Kharaharapriya

91394312519. Vachaspati

91394312520. Charukeshi

Question Number : 130 Question Id : 9139433184 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग भुषावली \_\_\_\_\_ से व्युत्पन्न है ।

Options :

91394312517. हरिकम्बोधि

91394312518. खरहरप्रिया

91394312519. वाचस्पति

91394312520. चारुकेशि

Question Number : 131 Question Id : 9139433185 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A full rounded voice can be achieved by

Options :

91394312521. Practising in all vowels

91394312522. Practising in Akara

91394312523. Practising in the early morning

91394312524. Practising on empty stomach

Question Number : 131 Question Id : 9139433185 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full Rounded आवाज उत्पन्न करने हेतु क्या करना चाहिए ?

Options :

91394312521. सभी स्वर वर्णों के बोलने का अभ्यास

91394312522. आकार में अभ्यास

91394312523. सुबह सवेरे का अभ्यास

91394312524. खाली पेट अभ्यास

Question Number : 132 Question Id : 9139433186 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Eduppu of Kriti "Sangeeta Shastrajnanmu" in Raga Mukhari composed by Tyagaraja is

Options :



91394312525. Atita graha

91394312526. Anagata graha

91394312527. Vishama graha

91394312528. Sama graha

Question Number : 132 Question Id : 9139433186 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्यागराज की राग मुखारी रचित कृति 'संगीत शास्त्रज्ञानमु' का प्रारम्भ है

Options :

91394312525. अतीत ग्रह

91394312526. अनागत ग्रह

91394312527. विषम ग्रह

91394312528. सम ग्रह

Question Number : 133 Question Id : 9139433187 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The corresponding Tala to Rupakam in Hindustani music is

Options :

91394312529. Dadra tala

91394312530. Rupak tala

91394312531. Jhap tala

91394312532. Ek tala

Question Number : 133 Question Id : 9139433187 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दुस्तानी संगीत में रूपकम के समान ताल है

Options :

91394312529. दादरा ताल

91394312530. रूपक ताल

91394312531. झप ताल

91394312532. एक ताल

Question Number : 134 Question Id : 9139433188 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The gita 'Areyanaka' in Natta raga is set in the tala

Options :

91394312533. Dhruva

91394312534. Rupaka

91394312535. Dhruvarupaka

91394312536. Tripata

Question Number : 134 Question Id : 9139433188 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्टा राग में गीत 'अरेयानका' \_\_\_\_\_ ताल में बद्ध है ।

Options :

91394312533. ध्रुव

91394312534. रूपक

91394312535. ध्रुवरूपक

91394312536. त्रिपुट

Question Number : 135 Question Id : 9139433189 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Lakshana gita 'Ravikotiteja' in mayamalava gowla is set in the tala

Options :

91394312537. Ādi

91394312538. Matya

91394312539. Rupaka

91394312540. Misra Chapu

Question Number : 135 Question Id : 9139433189 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मायामालवा गौला में लक्षण गीत 'रविकोटितेज' \_\_\_\_\_ ताल में बद्ध है ।

Options :

91394312537. आदि

91394312538. मत्य

91394312539. रूपक

91394312540. मिश्र चापु

Question Number : 136 Question Id : 9139433190 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Timila' comes under

Options :

91394312541. Astadasha vadya

91394312542. Periya mela

91394312543. Chinna mela

91394312544. Pancha vadya

Question Number : 136 Question Id : 9139433190 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तिमिला’ सम्मिलित है

Options :

91394312541. अष्टदश वाद्य

91394312542. पेरिय मेला

91394312543. चित्र मेला

91394312544. पन्च वाद्य

Question Number : 137 Question Id : 9139433191 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An instrument similar to Edakya in ancient Tamil music is

Options :

91394312545. Kudamula

91394312546. Āmantirikai

91394312547. Timilai

91394312548. Takkai

Question Number : 137 Question Id : 9139433191 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन तमिल संगीत में एडाक्य के समान एक वाद्य यंत्र है

Options :

91394312545. कुडमुला

91394312546. आमंत्रिकई

91394312547. तिमिलई

91394312548. टक्कई

Question Number : 138 Question Id : 9139433192 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Kriti **not** in Thiruvottiyur Pancharatnam of Tyagaraja is

Options :

91394312549. Nammi Vachina

91394312550. Kannathalli

91394312551. Sundari Nee Divyarupa

91394312552. Sundari Ninnu Varnimpa

Question Number : 138 Question Id : 9139433192 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से त्यागराज के तिरुवोटीयुर पंचरत्नम में कौन-सी कृति **नहीं** है ?

Options :

91394312549. नम्मी वाचिना

91394312550. कन्नाथल्ली

91394312551. सुन्दरी नी दिव्यरूपा

91394312552. सुन्दरी निन्नू वर्णिम्पा

Question Number : 139 Question Id : 9139433193 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is **not** an anga of Prabhanda ?

Options :

91394312553. Biruda

91394312554. Pata

91394312555. Tala

Anubandha

91394312556.

Question Number : 139 Question Id : 9139433193 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा प्रबंध का अंग नहीं है ?

Options :

91394312553. बिरूदा

91394312554. पटा

91394312555. ताल

91394312556. अनुबंध

Question Number : 140 Question Id : 9139433194 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Panchama murchana of the Raga Valachi is

Options :

91394312557. Abhogi

91394312558. Hindolam

91394312559. Suddha dhanyasi

91394312560. Madhyamavati

Question Number : 140 Question Id : 9139433194 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राग बलचि का पंचम मूर्च्छना है

Options :

91394312557. अभोगी

91394312558. हिन्दोलम

91394312559. शुद्ध धन्यासि

91394312560. मध्यमावति

Question Number : 141 Question Id : 9139433195 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Navarasa Kannada” Raga is an example for

Options :

91394312561. Shadava Swarantara

91394312562. Bhashanga

91394312563. Swarantara Shadava

91394312564. Shadava Audava

Question Number : 141 Question Id : 9139433195 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“नवरस कन्नड़” राग \_\_\_\_\_ का उदाहरण है ।

Options :

91394312561. षड्वा स्वरान्तरा

91394312562. भाषंगा

91394312563. स्वरान्तरा षड्वा

91394312564. षड्वा औदवा

Question Number : 142 Question Id : 9139433196 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Devamrita Varshini’ is derived from

Options :

91394312565. 67<sup>th</sup> mela raga



91394312566. 64<sup>th</sup> mela raga

91394312567. 63<sup>rd</sup> mela raga

91394312568. 15<sup>th</sup> mela raga

Question Number : 142 Question Id : 9139433196 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘देवामृत वर्षिणी’ किससे निकली है ?

Options :

91394312565. 67वें मेला राग से

91394312566. 64वें मेला राग से

91394312567. 63वें मेला राग से

91394312568. 15वें मेला राग से

Question Number : 143 Question Id : 9139433197 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Tiruvissainallur’ is the birth place of the composer

Options :

91394312569. Koteeswara Iyer

91394312570. Pallavi Sesrayyar

91394312571. Arunachala Kavirayar

91394312572. Sadasiva Brahmendra

Question Number : 143 Question Id : 9139433197 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तिरुविसाइनल्लुर’ किस संगीतकार का जन्म स्थल है ?

Options :

91394312569. कोटिश्वर अय्यर

91394312570. पल्लवी शेषरय्यर

91394312571. अरुणाचल कविरायर

91394312572. सदाशिव ब्रह्मेन्द्र

Question Number : 144 Question Id : 9139433198 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pantuvārālī in ancient Tamil music is called

Options :

91394312573. Panchamam

91394312574. Takkasi

91394312575. Sādāri paṇ

91394312576. Naṭṭapādai

Question Number : 144 Question Id : 9139433198 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन तमिल संगीत में पन्टुवरली कहलाता है

Options :

91394312573. पंचमम

91394312574. तक्काशी

91394312575. सादारी पाण

91394312576. नटपड़ई

Question Number : 145 Question Id : 9139433199 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Poorvi 'Thaat' is equivalent to

Options :

91394312577. Dhanashri

91394312578. Kamavardhini

91394312579. Dhenuka

91394312580. Shuddha Bangala

Question Number : 145 Question Id : 9139433199 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्वी 'थाट' \_\_\_\_\_ के समतुल्य है ।

Options :

91394312577. धनश्री

91394312578. कामवर्धिणी

91394312579. धेनुका

91394312580. शुद्ध बांगला

Question Number : 146 Question Id : 9139433200 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Voice can be damaged due to

Options :

91394312581. Singing in early morning

91394312582. Diaphragmatic breathing

91394312583. Acidity

91394312584. Fever

Question Number : 146 Question Id : 9139433200 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस कारण आवाज को हानि पहुँच सकती है ?

Options :

91394312581. सुबह सवेरे के गायन से

91394312582. डायाफ्राम से श्वसन

91394312583. अम्लता

91394312584. बुखार

Question Number : 147 Question Id : 9139433201 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mudra of "Sreepadaraja" is

Options :

91394312585. Hayavadana

91394312586. Krishna

91394312587. Sreenivasa

91394312588. Ranga Vitthala

Question Number : 147 Question Id : 9139433201 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“श्रीपादराजा” की मुद्रा है

Options :

91394312585. हयावदना

91394312586. कृष्णा

91394312587. श्रीनिवास

91394312588. रंग विठाला

Question Number : 148 Question Id : 9139433202 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is **not** included in Pattupattu ?

Options :

91394312589. Mullaippattu

91394312590. Madurai kanci

91394312591. Purattinai

91394312592. Kurincipattu

Question Number : 148 Question Id : 9139433202 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन पट्टुपाट्टु नहीं है ?

Options :

91394312589. मुल्लैपाट्टु

91394312590. मदुरई कांची

91394312591. पुरट्टिनई

91394312592. कुरिन्सिपाट्टु

Question Number : 149 Question Id : 9139433203 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For a flexible voice production, body needs

Options :

91394312593. More sleep

91394312594. More dryness

91394312595. More food

91394312596. More fluids

Question Number : 149 Question Id : 9139433203 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोचदार आवाज उत्पन्न करने हेतु शरीर को जरूरत होती है

Options :

91394312593. अधिक निद्रा की

91394312594. अधिक शुष्कता की

91394312595. अधिक आहार की

91394312596. अधिक तरल पदार्थों की


Question Number : 150 Question Id : 9139433204 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical


Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'C' clef :

Options :

91394312597. 

91394312598. 

91394312599. 

91394312600. 

Question Number : 150 Question Id : 9139433204 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सी' क्लेफ का चिह्न चयन कीजिए :

Options :

91394312597.



91394312598.



91394312599.



91394312600.

