

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 85 Konkani 18th Dec 2018 Shift 1 Set2  
**Subject Name:** 85 Konkani  
**Creation Date:** 2018-12-19 13:48:59  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## Paper I

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 913943397  
**Group Maximum Duration :** 60  
**Group Minimum Duration :** 60  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 30  
**Mandatory Break time:** Yes  
**Group Marks:** 100

## 00 General Aptitude

**Section Id :** 913943397  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 9139431633  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 91394330278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

**Options :**

teacher affect in developing teacher-learner relationship

913943118801.

913943118802. engagement in learning by students

913943118803. using student ideas and contributions

913943118804. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 91394330278 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

913943118801. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

913943118802. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

913943118803. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

913943118804. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 91394330279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT).  
Select from the code to give your answer.

- (a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.
- (b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.
- (c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.
- (d) Interpretation requires a clearly defined group.
- (e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.
- (f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

913943118805. (a), (b) and (d)

913943118806. (b), (c) and (f)

(a), (b) and (c)

913943118807.

(d), (e) and (f)

913943118808.

Question Number : 2 Question Id : 91394330279 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

- (a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।
- (b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।
- (c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।
- (d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।
- (e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।
- (f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

(a), (b) और (d)

913943118805.

(b), (c) और (f)

913943118806.

(a), (b) और (c)

913943118807.

(d), (e) और (f)

913943118808.

Question Number : 3 Question Id : 91394330280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

**Set - I**

**(Levels of teaching and learning)**

- (a) Memory level
- (b) Understanding level
- (c) Reflective level

**Set - II**

**(Exemplars and concerns)**

- (i) Encourages critical thinking based cognitive interchange
- (ii) Protects personal interest and attitudinal concerns
- (iii) Facilitates recalling and recognizing of facts
- (iv) Enhances scope for seeing of relationships and meanings

**Code :**

- (a) (b) (c)

**Options :**

913943118809. (i) (ii) (iii)

913943118810. (iii) (ii) (iv)

913943118811. (iii) (iv) (i)

913943118812. (iv) (iii) (ii)

**Question Number : 3 Question Id : 91394330280 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

**समुच्चय - I**

**( शिक्षण तथा अधिगम का स्तर )**

- (a) स्मृति स्तर
- (b) अवबोध स्तर
- (c) विमर्शी स्तर

**समुच्चय - II**

**( उदाहरण तथा महत्त्व )**

- (i) आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।
- (ii) व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।
- (iii) तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।
- (iv) संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

**कूट :**

- (a) (b) (c)

**Options :**

913943118809. (i) (ii) (iii)

913943118810. (iii) (ii) (iv)

913943118811. (iii) (iv) (i)

913943118812. (iv) (iii) (ii)

**Question Number : 4 Question Id : 91394330281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners.  
Select from the code to give your answer.

- (a) 'Do it well' approach
- (b) Developing contact with community
- (c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes
- (d) Concern for the allround development and readiness to help
- (e) Acquiring curricular and content competency
- (f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

**Code :**

**Options :**

913943118813. (a), (b) and (c)

913943118814. (b), (c) and (d)

913943118815. (a), (d) and (f)

913943118816. (d), (e) and (f)

**Question Number : 4 Question Id : 91394330281 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

- (a) 'ठीक से करो' उपागम
- (b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना
- (c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना
- (d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता
- (e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन
- (f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

(a), (b) और (c)

913943118813.

(b), (c) और (d)

913943118814.

(a), (d) और (f)

913943118815.

(d), (e) और (f)

913943118816.

Question Number : 5 Question Id : 91394330282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

Descriptive survey method

913943118817.

Experimental method

913943118818.

Ex post facto method

913943118819.

Exegetic research

913943118820.

Question Number : 5 Question Id : 91394330282 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन ?

Options :

913943118817.

वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

913943118818.

प्रयोगात्मक पद्धति

913943118819.

कार्योत्तर पद्धति

913943118820.

व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 91394330283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ?  
Give your answer by selecting from the code.

- (a) Research means a repeated search.
- (b) Research is basically an answer to a question.
- (c) Research provides an authentic solution to a problem.
- (d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.
- (e) Research is a meaning - giving process.
- (f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

913943118821. (a), (b) and (c)

913943118822. (b), (c) and (f)

913943118823. (a), (d) and (f)

913943118824. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394330283 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

- (a) शोध का अभिप्राय बार-बार खोजना है।
- (b) शोध मूलतः किसी प्रश्न का उत्तर है।
- (c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।
- (d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।
- (e) शोध अर्थ - निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।
- (f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

913943118821. (a), (b) और (c)

913943118822. (b), (c) और (f)

913943118823. (a), (d) और (f)

913943118824. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 91394330284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

913943118825. At the stage of identifying and defining a research problem.

913943118826. In determining the research design and its execution.

913943118827. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

913943118828. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 91394330284 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है ?

Options :

913943118825. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

913943118826. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

913943118827. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

913943118828. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 91394330285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

- (a) Data collecting
- (b) Preparing a seminar paper
- (c) Data analysis
- (d) Participation in a conference
- (e) Writing a thesis/dissertation
- (f) Selecting a research problem

Code :

Options :

913943118829. (a), (b) and (c)

913943118830. (a), (c) and (e)

913943118831. (d), (e) and (f)

913943118832. (a), (b) and (f)

Question Number : 8 Question Id : 91394330285 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

- (a) प्रदत्त संकलन में
- (b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में
- (c) आधार सामग्री विश्लेषण में
- (d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में
- (e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में
- (f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

(a), (b) और (c)

913943118829.

(a), (c) और (e)

913943118830.

(d), (e) और (f)

913943118831.

(a), (b) और (f)

913943118832.

Question Number : 9 Question Id : 91394330286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

Ethnographic studies

913943118833.

Action research based studies

913943118834.

Causal comparative based Ex post facto studies

913943118835.

Narrative studies

913943118836.

Question Number : 9 Question Id : 91394330286 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

913943118833.

क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

913943118834.

कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

913943118835.

विवरणात्मक अध्ययन में

913943118836.

Question Number : 10 Question Id : 91394330287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

Lecturing with examples

913943118837.

Team teaching

913943118838.

Demonstration on a subject

913943118839.

Collaborative projects

913943118840.

Question Number : 10 Question Id : 91394330287 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

913943118837.

टीम शिक्षण

913943118838.

किसी विषय का निदर्शन

913943118839.

प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

913943118840.

Question Id : 91394330288 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394330289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

913943118841. To succeed in doing things.

913943118842. To have different life styles.

913943118843. To understand the perspective of one's well-being.

913943118844. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 91394330290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

913943118845. To follow in the footsteps of great leaders.

913943118846. To think of freedoms of others.

913943118847. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

913943118848. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 91394330291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

913943118849. Capabilities of people

913943118850. Utilities

913943118851. Inability to use the freedom given

913943118852. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 91394330292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

913943118853. Pleasures of freedom

913943118854. Absence of actions

913943118855. Accountability

913943118856. Well-being of the self

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

913943118857. Emphasis on variety of personal issues

913943118858. Use of power for freedom

913943118859. Responsibility for individual happiness

913943118860. Need for securing justice to all

Question Id : 91394330288 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुतः प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुतः हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंततः यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यतः सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394330289 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

913943118841. इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

913943118842. विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

913943118843. अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

913943118844. अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

Question Number : 12 Question Id : 91394330290 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये ?

Options :

913943118845. महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

913943118846. अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

913943118847. इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

913943118848. अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

Question Number : 13 Question Id : 91394330291 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है ?

Options :

913943118849. लोगों की क्षमता

913943118850. उपयोगिता

913943118851. प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

913943118852. स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

Question Number : 14 Question Id : 91394330292 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

913943118853. स्वतंत्र होने का सुख

913943118854. कार्य का न होना

913943118855. जवाबदेही

913943118856. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 91394330293 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

913943118857. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

913943118858. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

913943118859. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

913943118860. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 9139431635  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394330294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

913943118861. Source domination

Selective exposure

913943118862.

Negative choices

913943118863.

Impersonal behaviour

913943118864.

Question Number : 16 Question Id : 91394330294 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

स्रोत प्रभुत्व

913943118861.

चयनात्मक अभिमुखीकरण

913943118862.

नकारात्मक चयन

913943118863.

निर्वैयक्तिक व्यवहार

913943118864.

Question Number : 17 Question Id : 91394330295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत सम्प्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम सम्प्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

(A) और (R) दोनों सही हैं।

913943118865.

(A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

913943118866.

(A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

913943118867.

(A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

913943118868.

Question Number : 17 Question Id : 91394330295 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

**Reason (R) :** By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

**Code :**

**Options :**

913943118865. Both (A) and (R) are true.

913943118866. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

913943118867. (A) is true, but (R) is false.

913943118868. (A) is false, but (R) is true.

**Question Number : 18 Question Id : 91394330296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

**Options :**

913943118869. Significant - momentary movements

913943118870. Informational - momentary movements

913943118871. Macro - momentary movements

913943118872. Micro - momentary movements

**Question Number : 18 Question Id : 91394330296 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा में शिक्षकों की मुखाकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

**Options :**

913943118869. सार्थक - क्षणिक संचलन

913943118870. सूचनात्मक - क्षणिक संचलन

913943118871. वृहत् - क्षणिक संचलन

## सूक्ष्म - क्षणिक संचलन

913943118872.

Question Number : 19 Question Id : 91394330297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

913943118873. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

913943118874. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

913943118875. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

913943118876. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 91394330297 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के सही विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

913943118873. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

913943118874. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

913943118875. इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

913943118876. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 91394330298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

<b>Set - I</b> (Types of Communication)	<b>Set - II</b> (Exemplification)
(a) Linear communication	(i) Members are given themes on which they are required to hold discussion.
(b) Interactive communication	(ii) A teacher in the classroom presents a structured content
(c) Transactional communication	(iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
	(iv) The teacher and students in a college go on rampage

Code :

(a) (b) (c)

Options :

913943118877. (iii) (i) (ii)

913943118878. (iv) (ii) (iii)

913943118879. (ii) (iii) (i)

913943118880. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 91394330298 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। समुच्चय - I में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि समुच्चय - II में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

**समुच्चय - I**

(संप्रेषण के प्रकार)

- (a) रेखीय संप्रेषण  
(b) अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण  
(c) क्रियान्वितिकारी संप्रेषण

**समुच्चय - II**

(दृष्टान्तीकरण)

- (i) सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।  
(ii) कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।  
(iii) एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।  
(iv) महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

913943118877. (iii) (i) (ii)

913943118878. (iv) (ii) (iii)

913943118879. (ii) (iii) (i)

913943118880. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 91394330299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295,  $x$ , ....., the term  $x$  is :

Options :

913943118881. 401

913943118882. 351

913943118883. 449

913943118884. 501

Question Number : 21 Question Id : 91394330299 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295,  $x$ , ....., में पद  $x$  है :

Options :

913943118881. 401

913943118882. 351

913943118883. 449

913943118884. 501

Question Number : 22 Question Id : 91394330300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then N+T+A would be :

Options :

913943118885. 15

913943118886. 21

913943118887. 25

913943118888. 72

Question Number : 22 Question Id : 91394330300 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो N+T+A का मान होगा :

Options :

913943118885. 15

913943118886. 21

913943118887. 25

913943118888. 72

Question Number : 23 Question Id : 91394330301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

913943118889. Sister-in-law

913943118890. Aunt

913943118891. Grandmother

913943118892. Mother

Question Number : 23 Question Id : 91394330301 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

भाभी

913943118889.

चाची

913943118890.

नानी

913943118891.

माता

913943118892.

Question Number : 24 Question Id : 91394330302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

5 km

913943118893.

8 km

913943118894.

3 km

913943118895.

2 km

913943118896.

Question Number : 24 Question Id : 91394330302 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

5 किमी

913943118893.

8 किमी

913943118894.

913943118895. 3 किमी

913943118896. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 91394330303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct alternative to replace the question mark (?).

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

913943118897. 68

913943118898. 54

913943118899. 38

913943118900. 39

Question Number : 25 Question Id : 91394330303 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर सही विकल्प को चुनिए।

42 → 26

71 → 78

33 → 16

62 → ?

Options :

913943118897. 68

913943118898. 54

913943118899. 38

913943118900.

39

Question Number : 26 Question Id : 91394330304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

913943118901. An implication

913943118902. An argument

913943118903. An explanation

913943118904. A description

Question Number : 26 Question Id : 91394330304 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

913943118901. निहितार्थ

913943118902. तर्क वाक्य

913943118903. व्याख्या

913943118904. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 91394330305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

- Premises :**
- (i) Some flowers are red.
  - (ii) All roses are flowers.
- Conclusions :**
- (a) Some roses are red.
  - (b) Some red things are flowers.
  - (c) Some flowers are roses.
  - (d) All roses are red.

**Code :**

**Options :**

(a), (b) and (c) only

913943118905.

(a) and (b) only

913943118906.

(b) and (c) only

913943118907.

(c) and (d) only

913943118908.

**Question Number : 27 Question Id : 91394330305 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

- आधार वाक्य :**
- (i) कुछ फूल लाल होते हैं।
  - (ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।
- निष्कर्ष :**
- (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।
  - (b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।
  - (c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।
  - (d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

**कूट :**

**Options :**

केवल (a), (b) और (c)

913943118905.

केवल (a) और (b)

913943118906.

केवल (b) और (c)

913943118907.

केवल (c) और (d)

913943118908.

Question Number : 28 Question Id : 91394330306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the correct statements only ?

- (a) Venn diagram is a clear method of notation.
- (b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.
- (c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.
- (d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

(a) and (b) only

913943118909.

(a), (b) and (c) only

913943118910.

(a), (b), (c) and (d)

913943118911.

(a) and (d) only

913943118912.

Question Number : 28 Question Id : 91394330306 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल सही कथन समाविष्ट है ?

- (a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।
- (b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।
- (d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

केवल (a) और (b)

913943118909.

केवल (a), (b) और (c)

913943118910.

(a), (b), (c) और (d)

913943118911.

केवल (a) और (d)

913943118912.

Question Number : 29 Question Id : 91394330307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be true ?

Options :

All dogs are quadruped.

913943118913.

Some dogs are quadruped.

913943118914.

Some dogs are not quadruped.

913943118915.

All dogs are biped.

913943118916.

Question Number : 29 Question Id : 91394330307 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि 'कोई कुत्ता चौपाया नहीं है' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से सही होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

सभी कुत्ते चौपाया हैं।

913943118913.

कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

913943118914.

कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

913943118915.

सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

913943118916.

Question Number : 30 Question Id : 91394330308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

913943118917. Its premises and conclusions are all true.

913943118918. Its premises and conclusions are all false.

913943118919. Its premises are all true but its conclusion is false.

913943118920. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 91394330308 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

913943118917. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।

913943118918. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।

913943118919. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।

913943118920. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 9139431636  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394330309 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Subject →	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
Student ↓						
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

**Sub questions**

**Question Number : 31 Question Id : 91394330310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

**Options :**

65%

913943118921.

74%

913943118922.

75%

913943118923.

70%

913943118924.

**Question Number : 32 Question Id : 91394330311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

**Options :**

30

913943118925.

913943118926. 36

913943118927. 28

913943118928. 32

**Question Number : 33 Question Id : 91394330312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

**Options :**

913943118929. 71%

913943118930. 69%

913943118931. 64%

913943118932. 75%

**Question Number : 34 Question Id : 91394330313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

**Options :**

913943118933. 48

913943118934. 50

913943118935. 49

913943118936. 51

**Question Number : 35 Question Id : 91394330314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

**Options :**

48

913943118937.

98

913943118938.

108

913943118939.

110

913943118940.

Question Id : 91394330309 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमशः 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों (31 - 35) का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)						
विषय →	S1	S2	S3	S4	S5	S6
विद्यार्थी ↓	( कुल 80 अंक में से )	( कुल 75 अंक में से )	( कुल 100 अंक में से )	( कुल 120 अंक में से )	( कुल 125 अंक में से )	( कुल 150 अंक में से )
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394330310 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

913943118921. 65%

913943118922. 74%

913943118923. 75%

913943118924. 70%

Question Number : 32 Question Id : 91394330311 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

913943118925. 30

913943118926. 36

913943118927. 28

913943118928. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394330312 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

913943118929. 71%

913943118930. 69%

913943118931. 64%

913943118932. 75%

Question Number : 34 Question Id : 91394330313 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

913943118933. 48

913943118934. 50

913943118935. 49

913943118936. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394330314 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

913943118937. 48

913943118938. 98

913943118939. 108

913943118940. 110

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 9139431637  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394330315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

913943118941. 1 Gigabyte :  $(1024) \times (1024) \times (1024)$  Bytes

913943118942. LCD : Light Crystal Display

913943118943. USB : Universal Serial Bus

913943118944. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 91394330315 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

913943118941. 1 गीगाबाइट : (1024) × (1024) × (1024) बाइट्स
913943118942. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले
913943118943. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस
913943118944. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 91394330316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

913943118945. P only

913943118946. S only

913943118947. P and R only

913943118948. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 91394330316 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.-आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपकरणों के मामले में सही हैं।

पी. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.-आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

913943118945. केवल पी.

913943118946. केवल एस.

913943118947. केवल पी. और आर

913943118948. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 91394330317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

913943118949. LAN, WAN, MAN

913943118950. WAN, LAN, MAN

913943118951. MAN, LAN, WAN

913943118952. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 91394330317 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

913943118949. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

913943118950. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

913943118951. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

913943118952. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 91394330318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

913943118953. Speakers, Scanners, Mouse, Modem

913943118954. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

913943118955. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

913943118956. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 91394330318 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं ?

Options :

913943118953. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

913943118954. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

913943118955. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

913943118956. लैजर प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 91394330319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

**EXCEL Spreadsheet**

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is  $=A2+B1$ .

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

36

913943118957.

24

913943118958.

44

913943118959.

56

913943118960.

Question Number : 40 Question Id : 91394330319 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

**एक्सेल स्प्रेडशीट**

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है  $=A2+B1$ .

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए?

Options :

36

913943118957.

913943118958. 24

913943118959. 44

913943118960. 56

Question Number : 41 Question Id : 91394330320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

913943118961. An earthquake

913943118962. A volcanic eruption

913943118963. A hurricane

913943118964. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 91394330320 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

913943118961. भूकंप

913943118962. ज्वालामुखी का निकलना

913943118963. प्रभंजन (हरिकेन)

913943118964. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 91394330321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

913943118965. Nitrogen dioxide

913943118966. Carbon dioxide

913943118967. Hydrogen sulphide

913943118968. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 91394330321 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस शृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओजोन टूटता है?

Options :

913943118965. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

913943118966. कार्बन डाइऑक्साइड

913943118967. हाइड्रोजन सलफाइड

913943118968. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 91394330322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

- (a) Mental retardation
- (b) High blood pressure
- (c) Disorder of central nervous system

Select the correct answer from the code given below :

Options :

913943118969. (a) and (b) only

913943118970. (b) and (c) only

913943118971. (c) and (a) only

(a), (b) and (c)

913943118972.

Question Number : 43 Question Id : 91394330322 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंतःश्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

- (a) मानसिक मंदन
- (b) उच्च रक्त चाप
- (c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से सही कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

केवल (a) तथा (b)

913943118969.

केवल (b) तथा (c)

913943118970.

केवल (c) तथा (a)

913943118971.

(a), (b) तथा (c)

913943118972.

Question Number : 44 Question Id : 91394330323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

Life expectancy

913943118973.

Level of education

913943118974.

Death rate

913943118975.

Birth rate

913943118976.

Question Number : 44 Question Id : 91394330323 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यतः निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

913943118973. जीवन प्रत्याशा

913943118974. शिक्षा का स्तर

913943118975. मृत्यु दर

913943118976. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 91394330324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**Assertion (A) :** The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

**Reason (R) :** The area gets inundated with large volume of water.

Choose the correct code :

Options :

913943118977. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

913943118978. Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).

913943118979. (A) is true and (R) is false.

913943118980. (A) is false and (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394330324 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

**अभिकथन (A) :** किसी नदी के इर्द-गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

**कारण (R) :** विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

913943118977. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

913943118978. (A) और (R) दोनों सही हैं, किंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

913943118979. (A) सही है और (R) गलत है।

913943118980. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394330325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

Seminar

913943118981.

Conference

913943118982.

Workshop

913943118983.

Symposium

913943118984.

Question Number : 46 Question Id : 91394330325 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

संगोष्ठी

913943118981.

सम्मेलन

913943118982.

कार्यशाला

913943118983.

परिसंवाद

913943118984.

Question Number : 47 Question Id : 91394330326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

Seminar

913943118985.

913943118986. Classroom

913943118987. Field work

913943118988. Journal

Question Number : 47 Question Id : 91394330326 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

913943118985. संगोष्ठी

913943118986. कक्षागत परिवेश

913943118987. क्षेत्र कार्य

913943118988. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 91394330327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

913943118989. Board of Management/Executive Council/Syndicate

913943118990. Academic Council

913943118991. Board of Studies

913943118992. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 91394330327 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

913943118989. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद् /सिन्डिकेट
913943118990. विद्या परिषद्
913943118991. पाठ्य समिति
913943118992. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 91394330328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

913943118993. Bar Council of India
913943118994. Association of Indian Universities
913943118995. University Grants Commission
913943118996. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 91394330328 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है ?

Options :

913943118993. भारतीय विधि परिषद्
913943118994. भारतीय विश्वविद्यालय संघ
913943118995. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
913943118996. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 91394330329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

913943118997. Chancellor of a University

913943118998. Vice-chancellor of a University

913943118999. Registrar of a University

913943119000. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 91394330329 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है ?

Options :

913943118997. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

913943118998. विश्वविद्यालय का कुलपति

913943118999. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

913943119000. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943398
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

85 Konkani

Section Id :	913943398
Section Number :	1
Section type :	Online

<b>Mandatory or Optional:</b>	Mandatory
<b>Number of Questions:</b>	100
<b>Number of Questions to be attempted:</b>	100
<b>Section Marks:</b>	200
<b>Display Number Panel:</b>	Yes
<b>Group All Questions:</b>	No

<b>Sub-Section Number:</b>	1
<b>Sub-Section Id:</b>	9139431638
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 51 Question Id : 91394330330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“पुरो जाला तुका, उसक्यार तकली दवर ।  
कालीय समा नीद ना, आबळे दोळ्यां भोवोर ।  
इंगळो जाळ्यात, सगळी रातीय आवयचो जोप ।  
ऑट-बि करपोन गेल्यात, ताळवेंत येता हुलोप ।”

वयर दिल्ल्यो वळी हांतुतल्या खंयच्या ग्रंथातल्यो आसात ?

**Options :**

913943119001. सांत आंतोनीचीं अचर्यां

913943119002. देवाचीं अकांग्र बोलणीं

913943119003. एव आनी मरी

913943119004. आब्रांवाचें यज्ञदान

**Question Number : 51 Question Id : 91394330330 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“पुरो जाला तुका, उसक्यार तकली दवर ।  
कालीय समा नीद ना, आबळे दोळ्यां भोवोर ।  
इंगळो जाळ्यात, सगळी रातीय आवयचो जोप ।  
ऑट-बि करपोन गेल्यात, ताळवेंत येता हुलोप ।”

वयर दिल्ल्यो वळी हांतुतल्या खंयच्या ग्रंथातल्यो आसात ?

**Options :**

913943119001. सांत आंतोनीचीं अचर्यां

913943119002. देवाचीं अकांग्र बोलणीं

913943119003. एव आनी मरी

913943119004. आब्रांवाचें यज्ञदान

Question Number : 52 Question Id : 91394330331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुर्विल्ल्या ग्रंथातली कोंकणी भाशेची उतरां आनी तांचो आर्विल्ल्या कोंकणी भाशेतलो अर्थ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (a) चोखटु    | (i) धवो     |
| (b) अविन्द   | (ii) हत्ती  |
| (c) कुंजरू   | (iii) हुशार |
| (d) खिरोदिकु | (iv) गोडशें |
|              | (v) मोलादीक |

Options :

913943119005. (a)–(ii), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(iv)

913943119006. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

913943119007. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

913943119008. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 52 Question Id : 91394330331 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुर्विल्ल्या ग्रंथातली कोंकणी भाशेची उतरां आनी तांचो आर्विल्ल्या कोंकणी भाशेतलो अर्थ हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (a) चोखटु    | (i) धवो     |
| (b) अविन्द   | (ii) हत्ती  |
| (c) कुंजरू   | (iii) हुशार |
| (d) खिरोदिकु | (iv) गोडशें |
|              | (v) मोलादीक |

Options :

913943119005. (a)–(ii), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(iv)

913943119006. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

913943119007. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

(a)–(v), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943119008.

Question Number : 53 Question Id : 91394330332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘संवसारांतल्या शाश्वत आनी अशाश्वताचो सोद घेवंक पळेता’ अशें वर्णन, हेमा नायक हाणी हांतुंतल्या खंयच्या कवयित्रिच्या कवितेसंबंदान केला ?

Options :

913943119009. जयंती नायक

913943119010. माया शेल्लेकार

913943119011. नीला प्रभू

913943119012. करुणा पाडगांवकार

Question Number : 53 Question Id : 91394330332 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘संवसारांतल्या शाश्वत आनी अशाश्वताचो सोद घेवंक पळेता’ अशें वर्णन, हेमा नायक हाणी हांतुंतल्या खंयच्या कवयित्रिच्या कवितेसंबंदान केला ?

Options :

913943119009. जयंती नायक

913943119010. माया शेल्लेकार

913943119011. नीला प्रभू

913943119012. करुणा पाडगांवकार

Question Number : 54 Question Id : 91394330333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नायक रिबणा सातली कुस्मणा’ हया म्हणीचो अर्थ

Options :

913943119013. वस्त शेणोवप

913943119014. शेणलेली वस्त मेळप

913943119015. खंयचीय वस्त खंय व्हरप

913943119016. शेणलेली वस्त एकीकडे, सोदप दुसरीकडेन

Question Number : 54 Question Id : 91394330333 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नायक रिवणा सातली कुस्मणा’ हया म्हणीचो अर्थ

Options :

913943119013. वस्त शेणोवप

913943119014. शेणलेली वस्त मेळप

913943119015. खंयचीय वस्त खंय व्हरप

913943119016. शेणलेली वस्त एकीकडे, सोदप दुसरीकडेन

Question Number : 55 Question Id : 91394330334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“कथेंतलीं पात्रां जेन्ना वाचप्यांक वांगडा घेवन फुडें फुडें वतात, तेन्नाच ती कथा जैतिवंत थारता. बरोवपी अलिप्त रावन साहित्य निर्मूक शकता; पूण वाचप्यांक तातूंत involve करचेली तांक आसची पडटा. तुज्या कथांनी ती आसा, ही कोंकणीच्या फुडाराचे नदरेन खूब खोशयेची गजाल”

— अशें कोणाच्या कथेसंबंधान आनी कोणे म्हटलां ?

Options :

913943119017. मधुसूदन जोशी — अप्पा बुवा हांच्या कथेसंबंधान

913943119018. लक्ष्मणराव सरदेसाय — पुंडलीक नायक हांच्या कथेसंबंधान

913943119019. सुरेश काकोडकार — जयंती नायक हांच्या कथेसंबंधान

913943119020. मीना काकोडकार — वसंत भगवंत सावंत हांच्या कथेसंबंधान

Question Number : 55 Question Id : 91394330334 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“कथेंतलीं पात्रां जेन्ना वाचप्यांक वांगडा घेवन फुडें फुडें वतात, तेन्नाच ती कथा जैतिवंत थारता. बरोवपी अलिप्त रावन साहित्य निर्मूक शकता; पूण वाचप्यांक तातूंत involve करचेली तांक आसची पडटा. तुज्या कथांनी ती आसा, ही कोंकणीच्या फुडाराचे नदरेन खूब खोशयेची गजाल”

— अशें कोणाच्या कथेसंबंधान आनी कोणे म्हटलां ?

Options :

913943119017. मधुसूदन जोशी — अप्पा बुवा हांच्या कथेसंबंधान

913943119018. लक्ष्मणराव सरदेसाय — पुंडलीक नायक हांच्या कथेसंबंधान

913943119019. सुरेश काकोडकार — जयंती नायक हांच्या कथेसंबंधान

913943119020. मीना काकोडकार — वसंत भगवंत सावंत हांच्या कथेसंबंधान

Question Number : 56 Question Id : 91394330335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फादर हेरस हांका बौध्दधर्माच्या महायान पंथाची कुरू दाखोवपी बुद्धाची मूर्त इ.स. 1930 हया वर्सा गोंयच्या खंयच्या वाठारांत मेळली ?

Options :

913943119021. रिबण

913943119022. लोटली

913943119023. हरवळें

913943119024. कोलवाळ

Question Number : 56 Question Id : 91394330335 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फादर हेरस हांका बौध्दधर्माच्या महायान पंथाची कुरू दाखोवपी बुद्धाची मूर्त इ.स. 1930 हया वर्सा गोंयच्या खंयच्या वाठारांत मेळली ?

Options :

913943119021. रिबण

913943119022. लोटली

913943119023. हरवळें

913943119024. कोलवाळ

Question Number : 57 Question Id : 91394330336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ.स. आठव्या शतमानामेरेन गोंयच्या बाळ्ळी, सत्तरी, पेडणें साश्टी आनी सांगे हया वाठाराचेर \_\_\_\_\_  
राजघराण्याचो शेक चलतालो.

Options :

913943119025. कदंब

913943119026. भोज

913943119027. चालुक्य

913943119028. राष्ट्रकूट

Question Number : 57 Question Id : 91394330336 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ.स. आठव्या शतमानामेरेन गोंयच्या बाळ्ळी, सत्तरी, पेडणें साश्टी आनी सांगे हया वाठाराचेर \_\_\_\_\_  
राजघराण्याचो शेक चलतालो.

Options :

913943119025. कदंब

913943119026. भोज

913943119027. चालुक्य

913943119028. राष्ट्रकूट

Question Number : 58 Question Id : 91394330337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) 'स्वच्छंदतावाद' ही कला आनी विचारांच्या क्षेत्रातली क्रांती.
- (ii) 'स्वच्छंदतावाद' ही साबार मळांचेर साकार जाल्ली साहित्यीक चळवळ.
- (iii) 'स्वच्छंदतावाद' ही नवनिर्मणेचो हावेस बाळगुपी चळवळ.
- (iv) 'स्वच्छंदतावाद' ही गूढ गोष्टीचो ध्यास घेवपी चळवळ.

वयर दिल्ल्या विधानांतली

Options :

913943119029. (i), (ii) बरोबर (iii), (iv) चूक
913943119030. (i), (iii) बरोबर (ii), (iv) चूक
913943119031. (i), (ii), (iii), (iv) ही चारय विधानां चूक
913943119032. (i), (ii), (iii), (iv) ही चारय विधानां बरोबर

Question Number : 58 Question Id : 91394330337 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) 'स्वच्छंदतावाद' ही कला आनी विचारांच्या क्षेत्रातली क्रांती.
- (ii) 'स्वच्छंदतावाद' ही साबार मळांचेर साकार जाल्ली साहित्यीक चळवळ.
- (iii) 'स्वच्छंदतावाद' ही नवनिर्मणेचो हावेस बाळगुपी चळवळ.
- (iv) 'स्वच्छंदतावाद' ही गूढ गोष्टीचो ध्यास घेवपी चळवळ.

वयर दिल्ल्या विधानांतली

Options :

913943119029. (i), (ii) बरोबर (iii), (iv) चूक
913943119030. (i), (iii) बरोबर (ii), (iv) चूक
913943119031. (i), (ii), (iii), (iv) ही चारय विधानां चूक
913943119032. (i), (ii), (iii), (iv) ही चारय विधानां बरोबर

Question Number : 59 Question Id : 91394330338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भरतमुनीच्या नाट्यशास्त्रांतले सात, सोळा, अठरा, वीस आनी बावीस हेच अध्याय तितले म्हत्वाचे’ अशें हांतुतल्या कोणे म्हळां ?

Options :

913943119033. प्रियदर्शिनी तडकोडकार

913943119034. श्री.शं. फडके

913943119035. ग.त्र्यं. देशपांडे

913943119036. म.म. काणे

Question Number : 59 Question Id : 91394330338 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भरतमुनीच्या नाट्यशास्त्रांतले सात, सोळा, अठरा, वीस आनी बावीस हेच अध्याय तितले म्हत्वाचे’ अशें हांतुतल्या कोणे म्हळां ?

Options :

913943119033. प्रियदर्शिनी तडकोडकार

913943119034. श्री.शं. फडके

913943119035. ग.त्र्यं. देशपांडे

913943119036. म.म. काणे

Question Number : 60 Question Id : 91394330339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“एकः शब्दः सम्यक् ज्ञातः सम्यक् प्रयुक्तः स्वर्गो लोके कामधुक् भवति” अशें शब्दासंबंधान हांतुतल्या कोणे म्हळां ?

Options :

913943119037. आनंदवर्धन

913943119038. वामन

913943119039. पतंजली

भरतमुनी

913943119040.

Question Number : 60 Question Id : 91394330339 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“एकः शब्दः सम्यक् ज्ञातः सम्यक् प्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुक् भवति” अशें शब्दासंबंधान हांतुतल्या कोणे म्हळां ?

Options :

913943119037. आनंदवर्धन

913943119038. वामन

913943119039. पतंजली

913943119040. भरतमुनी

Question Number : 61 Question Id : 91394330340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘lucidity’ हया इंग्लिश उतराचें पारिभाशिक कोंकणी भाशेंत \_\_\_\_\_ हें उतर जावन आसा.

Options :

913943119041. शब्दयेवजण

913943119042. सुबोधताय

913943119043. इतिहासिकपण

913943119044. व्युत्पत्तीशास्त्र

Question Number : 61 Question Id : 91394330340 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘lucidity’ हया इंग्लिश उतराचें पारिभाशिक कोंकणी भाशेंत \_\_\_\_\_ हें उतर जावन आसा.

Options :

913943119041. शब्दयेवजण

913943119042. सुबोधताय

913943119043. इतिहासिकपण

913943119044. व्युत्पत्तीशास्त्र

Question Number : 62 Question Id : 91394330341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नीज गोंयकार आनी गोंय’ हो निबंद खंयच्या निबंद झेल्यांत आस्पावला ?

Options :

913943119045. वेचिल्ले खीण

913943119046. वळेसर

913943119047. ऋतुचक्र

913943119048. लिखणेचे उत्फरके

Question Number : 62 Question Id : 91394330341 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नीज गोंयकार आनी गोंय’ हो निबंद खंयच्या निबंद झेल्यांत आस्पावला ?

Options :

913943119045. वेचिल्ले खीण

913943119046. वळेसर

913943119047. ऋतुचक्र

913943119048. लिखणेचे उत्फरके

Question Number : 63 Question Id : 91394330342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुधा आमोणकार हांणी बालसाहित्याचें \_\_\_\_\_ हें पुस्तक बरयलें.

Options :

913943119049. ‘बा’ल्यो काणयो

913943119050. दर्या गाजयलो

913943119051. मीता आनी जादूचे मोचे

913943119052. सांतानाची पिल्लूक

Question Number : 63 Question Id : 91394330342 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुधा आमोणकार हांणी बालसाहित्याचें \_\_\_\_\_ हें पुस्तक बरयलें.

Options :

913943119049. 'बा'ल्यो काणयो

913943119050. दर्या गाजयलो

913943119051. मीता आनी जादूचे मोचे

913943119052. सांतानाची पिल्लूक

Question Number : 64 Question Id : 91394330343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शणै गोंयबाब हांचे बरप प्राणावरी जिवें दिसता कारण —

Options :

913943119053. गोंयच्या मनशांचे खरें चित्र तांच्या साहित्यांत दिसता.

913943119054. गोंयच्या सैमावेलों तांचो उपाट मोग तांच्या साहित्यांत सगळीकडेन दिश्टी पडता.

913943119055. समाजजीणेकडेन आशिल्ली तांची नाळ तुदूंक नाशिल्यान तांच्या साहित्यांत कारागिरी दिसना.

913943119056. साहित्यांत तांणी आपलो प्राण बोटलो.

Question Number : 64 Question Id : 91394330343 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शणै गोंयबाब हांचे बरप प्राणावरी जिवें दिसता कारण —

Options :

913943119053. गोंयच्या मनशांचे खरें चित्र तांच्या साहित्यांत दिसता.
913943119054. गोंयच्या सैमावेलों तांचो उपाट मोग तांच्या साहित्यांत सगळीकडेन दिश्टी पडता.
913943119055. समाजजीणेकडेन आशिल्ली तांची नाळ तुटूंक नाशिल्यान तांच्या साहित्यांत कारागिरी दिसना.
913943119056. साहित्यांत तांणी आपलो प्राण बोटलो.

Question Number : 65 Question Id : 91394330344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

\_\_\_\_\_ हाणी कोंकणी नवल-काणयेक नवो नेट फावो केलो.

Options :

913943119057. कारीदाद दामास्सेन फेर्नादिश
913943119058. जे.जे. कांपुश
913943119059. तौमातूर्ग द सौजा
913943119060. आंन्तोन्यु विसेंत द क्रुझ

Question Number : 65 Question Id : 91394330344 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

\_\_\_\_\_ हाणी कोंकणी नवल-काणयेक नवो नेट फावो केलो.

Options :

913943119057. कारीदाद दामास्सेन फेर्नादिश
913943119058. जे.जे. कांपुश
913943119059. तौमातूर्ग द सौजा
913943119060. आंन्तोन्यु विसेंत द क्रुझ

Question Number : 66 Question Id : 91394330345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘केदी ऐट, केदो अभिमान, केदो अहंकार ! खून केलो तरी रोगान मेलो म्हुणुन सांगपाची ज्यांची तयारी ताणी इमानाच्यो  
खबरी सांगप ! केदो अधःपात हो मनीस जातीचो !’ वयर दिल्ले विधान कोणे आनी कोणाक उद्देशून किसन कामत हांच्या  
‘दोन आनी दोन’ हया एकांकिकेत म्हळां ?

Options :

913943119061. गुळू शिल्लयाक म्हण्टा

913943119062. आशान डॉक्टराक म्हळा

913943119063. बाबगो धारुदादाक म्हण्टा

913943119064. व्हनी दादाक म्हण्टा

Question Number : 66 Question Id : 91394330345 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘केदी ऐट, केदो अभिमान, केदो अहंकार ! खून केलो तरी रोगान मेलो म्हुणुन सांगपाची ज्यांची तयारी ताणी इमानाच्यो  
खबरी सांगप ! केदो अधःपात हो मनीस जातीचो !’ वयर दिल्ले विधान कोणे आनी कोणाक उद्देशून किसन कामत हांच्या  
‘दोन आनी दोन’ हया एकांकिकेत म्हळां ?

Options :

913943119061. गुळू शिल्लयाक म्हण्टा

913943119062. आशान डॉक्टराक म्हळा

913943119063. बाबगो धारुदादाक म्हण्टा

913943119064. व्हनी दादाक म्हण्टा

Question Number : 67 Question Id : 91394330346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोगान आनी खंती-दुखान थपथपिल्ली काळीज तोडून उडोवपाची संगीत-काणी म्हळ्यार \_\_\_\_\_ गीत.

Options :

913943119065. गझल

913943119066. सुनित

913943119067. मांडो

913943119068. ओवी

Question Number : 67 Question Id : 91394330346 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोगान आनी खंती-दुखान थपथपिल्ली काळीज तोडून उडोवपाची संगीत-काणी म्हळ्यार \_\_\_\_\_ गीत.

Options :

913943119065. गझल

913943119066. सुनित

913943119067. मांडो

913943119068. ओवी

Question Number : 68 Question Id : 91394330347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विंगड विंगड साहित्य प्रकारातली पुस्तकां, तांचे बरोवपी आनी त्या पुस्तकाचे उजवाडणी वर्स हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| (a) चंद्रावळ           | (i) सुहास यशवंत दलाल (vi) 1997  |
| (b) खांबटें            | (ii) चंद्रकान्त केणी (vii) 1995 |
| (c) गोंयची अस्मिताय    | (iii) र.वि. पंडित (viii) 1962   |
| (d) चंद्रेश्वर स्तोत्र | (iv) अ.ना. म्हांबरो (ix) 1930   |
|                        | (v) मधुसूदन जोशी (x) 1964       |
|                        | (xi) 1978                       |

Options :

913943119069. (a)–(iv),(x) (b)–(i),(xi) (c)–(ii),(viii) (d)–(iii),(vi)

913943119070. (a)–(ii),(xi) (b)–(iii),(ix) (c)–(iv),(vi) (d)–(v),(vii)

913943119071. (a)–(v),(ix) (b)–(iv),(vi) (c)–(ii),(vii) (d)–(i),(x)

(a)–(iii),(x) (b)–(v),(vi) (c)–(iv),(xi) (d)–(i),(viii)

913943119072.

Question Number : 68 Question Id : 91394330347 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विंगड विंगड साहित्य प्रकारातली पुस्तकां, तांचे बरोवपी आनी त्या पुस्तकाचे उजवाडणी वर्स हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |                        |                      |             |
|------------------------|----------------------|-------------|
| (a) चंद्रावळ           | (i) सुहास यशवंत दलाल | (vi) 1997   |
| (b) खांबटें            | (ii) चंद्रकान्त केणी | (vii) 1995  |
| (c) गोंयची अस्मिताय    | (iii) र.वि. पंडित    | (viii) 1962 |
| (d) चंद्रेश्वर स्तोत्र | (iv) अ.ना. म्हांबरो  | (ix) 1930   |
|                        | (v) मधुसूदन जोशी     | (x) 1964    |
|                        |                      | (xi) 1978   |

Options :

913943119069. (a)–(iv),(x) (b)–(i),(xi) (c)–(ii),(viii) (d)–(iii),(vi)

913943119070. (a)–(ii),(xi) (b)–(iii),(ix) (c)–(iv),(vi) (d)–(v),(vii)

913943119071. (a)–(v),(ix) (b)–(iv),(vi) (c)–(ii),(vii) (d)–(i),(x)

913943119072. (a)–(iii),(x) (b)–(v),(vi) (c)–(iv),(xi) (d)–(i),(viii)

Question Number : 69 Question Id : 91394330348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘व्यक्तित्व म्हळ्यार स्थल, काल, धर्म, संस्कृती परंपरा आनी इतिहास अशा विंगड विंगड परंपरांचो आपरोस’ अशें हांतुंतल्या कोणे म्हळां ?

Options :

913943119073. मनोहरराय सरदेसाय

913943119074. लक्ष्मणराव सरदेसाय

913943119075. रवींद्र केळेकार

913943119076. हरिश्चंद्र नागवेंकार

Question Number : 69 Question Id : 91394330348 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘व्यक्तित्व म्हळ्यार स्थल, काल, धर्म, संस्कृती परंपरा आनी इतिहास अशा विंगड विंगड परंपरांचो आपरोस’ अशें हांतुंतल्या कोणे म्हळां ?

Options :

913943119073. मनोहरराय सरदेसाय

913943119074. लक्ष्मणराव सरदेसाय

913943119075. रवींद्र केळेकार

913943119076. हरिश्चंद्र नागवेंकार

Question Number : 70 Question Id : 91394330349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गुटी, गुटलो, चिंगो, चेपो, झिलो, झेमो, पिसो, पेटो, पेटको, फेस्तु, शेड्डो, हुंदीर’ ही लक्ष्मणराव सरदेसायांच्या साहित्यातल्या मनशांची नांवा वाचाप्यांक कसली जाणविकाय करून दितात ?

Options :

913943119077. गोंयच्या प्रादेशिकतायेची

913943119078. गोंयच्या संस्कृतायेची

913943119079. गोंयच्या रीती-रिवाजाची

913943119080. गोंयच्या भाशिक शैलीची

Question Number : 70 Question Id : 91394330349 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गुटी, गुटलो, चिंगो, चेपो, झिलो, झेमो, पिसो, पेटो, पेटको, फेस्तु, शेड्डो, हुंदीर’ ही लक्ष्मणराव सरदेसायांच्या साहित्यातल्या मनशांची नांवा वाचाप्यांक कसली जाणविकाय करून दितात ?

Options :

913943119077. गोंयच्या प्रादेशिकतायेची

913943119078. गोंयच्या संस्कृतायेची

913943119079. गोंयच्या रीती-रिवाजाची

गोंयच्या भाशिक शैलीची

913943119080.

Question Number : 71 Question Id : 91394330350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जो.सा. आल्वारिस हांचे 1986 त उजवाडा आयिल्लें पुस्तक हांतुतलें खंयचें ?

Options :

सुख आनी सुसेग

913943119081.

आकांतांतलो आसरो

913943119082.

म्हज्या जिवितांतली चरित्रां

913943119083.

आमच्यो हुमिणयों

913943119084.

Question Number : 71 Question Id : 91394330350 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जो.सा. आल्वारिस हांचे 1986 त उजवाडा आयिल्लें पुस्तक हांतुतलें खंयचें ?

Options :

सुख आनी सुसेग

913943119081.

आकांतांतलो आसरो

913943119082.

म्हज्या जिवितांतली चरित्रां

913943119083.

आमच्यो हुमिणयों

913943119084.

Question Number : 72 Question Id : 91394330351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गोअन ओबजर्वर’ ह्या नेमाळ्याचो संपादपी हांतुतलो कोण ?

Options :

बि. अफ काब्राल

913943119085.

जुआंव लाजारूस द सौजा

913943119086.

913943119087. पाद्री पाशकुल दियस

913943119088. डॉ. फ्रां. मा. रेबेलु

Question Number : 72 Question Id : 91394330351 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गोअन ओबजर्वर’ ह्या नेमाळ्याचो संपादपी हांतुतलो कोण ?

Options :

913943119085. बि. अफ काब्राल

913943119086. जुआंव लाजारूस द सौजा

913943119087. पाद्री पाशकुल दियस

913943119088. डॉ. फ्रां. मा. रेबेलु

Question Number : 73 Question Id : 91394330352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची करता आसतना सूचींत \_\_\_\_\_ भौच अर्थपूर्ण आसतात.

Options :

913943119089. नोंद

913943119090. विरामचिन्हां

913943119091. शुद्धलेखन

913943119092. कालानुक्रम

Question Number : 73 Question Id : 91394330352 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची करता आसतना सूचींत \_\_\_\_\_ भौच अर्थपूर्ण आसतात.

Options :

913943119089. नोंद

913943119090. विरामचिन्हं

913943119091. शुद्धलेखन

913943119092. कालानुक्रम

**Question Number : 74 Question Id : 91394330353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ ‘अणकारी गांठवलां’ खरेली गांठवलां न्हय, तर अपूर्ण पुनरावृत्तीचीच ही एक तरा” अशें कोणे म्हळां ?

**Options :**

913943119093. राजेन्द्र सिंघ

913943119094. सुनीति कुमार चटर्जी

913943119095. सुमन्त मंगेश कत्रे

913943119096. के.एल. मुखोपाध्याय

**Question Number : 74 Question Id : 91394330353 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ ‘अणकारी गांठवलां’ खरेली गांठवलां न्हय, तर अपूर्ण पुनरावृत्तीचीच ही एक तरा” अशें कोणे म्हळां ?

**Options :**

913943119093. राजेन्द्र सिंघ

913943119094. सुनीति कुमार चटर्जी

913943119095. सुमन्त मंगेश कत्रे

913943119096. के.एल. मुखोपाध्याय

**Question Number : 75 Question Id : 91394330354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘साश्टांग पडल्या म्हज्या काळजांत  
प्रल्हादाची भक्त  
कर्णान दिल्लया दानाची  
तडवोंक नाशिल्ली उरबा  
त्रिंदादीचेंच देवपण’

वयर दिल्लयो वळी कोणाल्या कवितेंतल्यो आसात ?

Options :

913943119097. जे.बि. मोरायस
913943119098. आनंद बर्ती
913943119099. डॉ. एडवर्ड नोरोन्हा
913943119100. गौरीश कांयकिणी

Question Number : 75 Question Id : 91394330354 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘साश्टांग पडल्या म्हज्या काळजांत  
प्रल्हादाची भक्त  
कर्णान दिल्लया दानाची  
तडवोंक नाशिल्ली उरबा  
त्रिंदादीचेंच देवपण’

वयर दिल्लयो वळी कोणाल्या कवितेंतल्यो आसात ?

Options :

913943119097. जे.बि. मोरायस
913943119098. आनंद बर्ती
913943119099. डॉ. एडवर्ड नोरोन्हा
913943119100. गौरीश कांयकिणी

Question Number : 76 Question Id : 91394330355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘कितलो तेंप सोसूं आवो !’ ..... रडटाथंयच ताणें आपलो पिनून तिस्त्यो जाल्लो आनी चिकलाची पुटां चडिल्लो ब्लावज काडून ताणे आपली फाट आवयवटेन केली ..... ‘पळय हें ..... आताय सोस म्हण्टा तूं ..... ! हे परस जल्माक आयिल्लें तेन्नाच तुवें म्हाका जमनीत फोंड काडून पुरूंना कित्याक आवो’ ! ”

वयर दिल्लो उतारो कोणाच्या आनी खंयच्या कादंबरीतलो ?

Options :

महाबळेश्वर सैल – अदृश्ट

913943119101.

देविदास कदम – उबंतर

913943119102.

शांता खांडेपारकार – अंतरपाट

913943119103.

नारायण वादोळकार – गोमती

913943119104.

Question Number : 76 Question Id : 91394330355 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘कितलो तेंप सोसूं आवो !’ ..... रडटाथंयच ताणें आपलो पिनून तिस्त्यो जाल्लो आनी चिकलाची पुटां चडिल्लो ब्लावज काडून ताणे आपली फाट आवयवटेन केली ..... ‘पळय हें ..... आताय सोस म्हण्टा तूं ..... ! हे परस जल्माक आयिल्लें तेन्नाच तुवें म्हाका जमनीत फोंड काडून पुरूंना कित्याक आवो’ ! ”

वयर दिल्लो उतारो कोणाच्या आनी खंयच्या कादंबरीतलो ?

Options :

महाबळेश्वर सैल – अदृश्ट

913943119101.

देविदास कदम – उबंतर

913943119102.

शांता खांडेपारकार – अंतरपाट

913943119103.

नारायण वादोळकार – गोमती

913943119104.

Question Number : 77 Question Id : 91394330356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जिवीत एक तियात्र’ हया एकांकी झेल्याची पयली उजवाडणी केन्ना जाली ?

Options :

25 जून 1996

913943119105.

913943119106. 27 ऑगस्ट 1998

913943119107. 23 सप्टेंबर 1995

913943119108. 22 जुलै 1999

Question Number : 77 Question Id : 91394330356 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जिवीत एक तियात्र’ हया एकांकी झेल्याची पयली उजवाडणी केन्ना जाली ?

Options :

913943119105. 25 जून 1996

913943119106. 27 ऑगस्ट 1998

913943119107. 23 सप्टेंबर 1995

913943119108. 22 जुलै 1999

Question Number : 78 Question Id : 91394330357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जागी जाल्या गोंयची सासाय’ ही कविता बाकीबाब बोरकारान कोणाक ओंपल्या ?

Options :

913943119109. बयाभाव

913943119110. वामन सरदेसाय

913943119111. डॉ.र.वि. पंडित

913943119112. पांडुरंग भांगी

Question Number : 78 Question Id : 91394330357 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जागी जाल्या गोंयची सासाय’ ही कविता बाकीबाब बोरकारान कोणाक ओंपल्या ?

Options :

913943119109. बयाभाव

913943119110. वामन सरदेसाय

913943119111. डॉ.र.वि. पंडित

913943119112. पांडुरंग भांगी

Question Number : 79 Question Id : 91394330358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कमलाकर म्हाळशी हांचे हांतुतलें पुस्तक खंयचें आसा ?

Options :

913943119113. नवरंगी फूल

913943119114. बापू

913943119115. गणेश शारदा

913943119116. आफ्रिकेतलो शींव

Question Number : 79 Question Id : 91394330358 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कमलाकर म्हाळशी हांचे हांतुतलें पुस्तक खंयचें आसा ?

Options :

913943119113. नवरंगी फूल

913943119114. बापू

913943119115. गणेश शारदा

913943119116. आफ्रिकेतलो शींव

Question Number : 80 Question Id : 91394330359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रान्स, जर्मनी, ब्रिटन आनी डॅनमार्कच्या नादविज्ञानिकांनी एकठांय येवन 'International Phonetic Association'  
ही संस्था खंयच्या वर्सा स्थापन केली ?

Options :

913943119117. इ.स. 1832
913943119118. इ.स. 1886
913943119119. इ.स. 1835
913943119120. इ.स. 1884

Question Number : 80 Question Id : 91394330359 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्रान्स, जर्मनी, ब्रिटन आनी डॅनमार्कच्या नादविज्ञानिकांनी एकठांय येवन 'International Phonetic Association'  
ही संस्था खंयच्या वर्सा स्थापन केली ?

Options :

913943119117. इ.स. 1832
913943119118. इ.स. 1886
913943119119. इ.स. 1835
913943119120. इ.स. 1884

Question Number : 81 Question Id : 91394330360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीत तुला करपाखातीर हांतुतल्या खंयच्या प्रत्ययाचो उपेग करतात ?

Options :

913943119121. च
913943119122. य
913943119123. सो
913943119124. आय

Question Number : 81 Question Id : 91394330360 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीत तुला करपाखातीर हांतुतलया खंयच्या प्रत्ययाचो उपेग करतात ?

Options :

913943119121. च

913943119122. य

913943119123. सो

913943119124. आय

Question Number : 82 Question Id : 91394330361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जीब जितली वयर उखलता तितलें तोंड कमी उगडटा आनी \_\_\_\_\_ स्वर घडटात

Options :

913943119125. फाटले स्वर

913943119126. अर्द स्वर

913943119127. उकते स्वर

913943119128. धांकते स्वर

Question Number : 82 Question Id : 91394330361 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जीब जितली वयर उखलता तितलें तोंड कमी उगडटा आनी \_\_\_\_\_ स्वर घडटात

Options :

913943119125. फाटले स्वर

913943119126. अर्द स्वर

913943119127. उकते स्वर

913943119128.

धांकते स्वर

Question Number : 83 Question Id : 91394330362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गोमंत भारती’ ही संस्था स्थापन जावपा फाटलो अुद्देश म्हळ्यार \_\_\_\_\_

Options :

913943119129.

संस्कृती साहित्याचो वावर करप

913943119130.

साहित्य, संगीत, कला, हांचे संवर्धन वा प्रचार करपा खातीर संभेलना वा प्रदर्शनी भरवप.

913943119131.

एक भास, एक समाज, एक लिपी करपाखातीर वावरप.

913943119132.

कोंकणी समाजाच्या धार्मिक एकचाराखातीर वावरप

Question Number : 83 Question Id : 91394330362 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गोमंत भारती’ ही संस्था स्थापन जावपा फाटलो अुद्देश म्हळ्यार \_\_\_\_\_

Options :

913943119129.

संस्कृती साहित्याचो वावर करप

913943119130.

साहित्य, संगीत, कला, हांचे संवर्धन वा प्रचार करपा खातीर संभेलना वा प्रदर्शनी भरवप.

913943119131.

एक भास, एक समाज, एक लिपी करपाखातीर वावरप.

913943119132.

कोंकणी समाजाच्या धार्मिक एकचाराखातीर वावरप

Question Number : 84 Question Id : 91394330363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकर्मक क्रियापद जेन्ना पूर्णकाळी रूपांत आसता तेन्ना कर्तो खंयच्या विभक्तींत आसता ?

Options :

913943119133.

पयले विभक्तींत

913943119134. दुसरे विभक्तींत

913943119135. तिसरे विभक्तींत

913943119136. चौथे विभक्तींत

Question Number : 84 Question Id : 91394330363 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकर्मक क्रियापद जेन्ना पूर्णकाळी रूपांत आसता तेन्ना कर्तो खंयच्या विभक्तींत आसता ?

Options :

913943119133. पयले विभक्तींत

913943119134. दुसरे विभक्तींत

913943119135. तिसरे विभक्तींत

913943119136. चौथे विभक्तींत

Question Number : 85 Question Id : 91394330364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिलीप बोरकार हांच्या सकयल दिल्ल्या पुस्तकांतले खंयचें पुस्तक 'नाटक' ह्या वाङ्मय प्रकारांत आसपावना ?

Options :

913943119137. वर्गशत्रू

913943119138. आयज आमचें राज आयले

913943119139. भरते – भार

913943119140. आण्टीची-गादी

Question Number : 85 Question Id : 91394330364 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिलीप बोरकार हांच्या सकयल दिल्ल्या पुस्तकांतले खंयचें पुस्तक 'नाटक' ह्या वाङ्मय प्रकारांत आसपावना ?

Options :

वर्गशत्रू

913943119137.

आयज आमचें राज आयले

913943119138.

भरते – भार

913943119139.

आण्टीची-गादी

913943119140.

Question Number : 86 Question Id : 91394330365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) 'प्लेटोन असत् काव्याची भरपूर प्रशंसा केल्या'.
- (ii) 'प्लेटो आदर्शवादी सुदारक आशिल्लो'.
- (iii) 'प्लेटो कविता ही अज्ञातातल्यान निर्माण जाता अशें मानता'.
- (iv) 'प्लेटोक कवितेंतल्यान पूराय ज्ञान आनी विवेक मेळटालो'.

वयर दिल्ल्या वाक्यांतली

Options :

(i) आनी (ii) बरोबर

913943119141.

(i) आनी (iv) बरोबर

913943119142.

(ii) आनी (iii) बरोबर

913943119143.

(ii) आनी (iv) बरोबर

913943119144.

Question Number : 86 Question Id : 91394330365 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) 'प्लेटोन असत् काव्याची भरपूर प्रशंसा केल्या'.
- (ii) 'प्लेटो आदर्शवादी सुदारक आशिल्लो'.
- (iii) 'प्लेटो कविता ही अज्ञातातल्यान निर्माण जाता अशें मानता'.
- (iv) 'प्लेटोक कवितेंतल्यान पूराय ज्ञान आनी विवेक मेळटालो'.

वयर दिल्ल्या वाक्यांतली

Options :

(i) आनी (ii) बरोबर

913943119141.

913943119142. (i) आनी (iv) बरोबर

913943119143. (ii) आनी (iii) बरोबर

913943119144. (ii) आनी (iv) बरोबर

Question Number : 87 Question Id : 91394330366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या उतरांतले खंयचे उतर 'व्यंजन संधी' आसा ?

Options :

913943119145. मनस्ताप

913943119146. तेजोमय

913943119147. यथेश्ट

913943119148. दिग्गज

Question Number : 87 Question Id : 91394330366 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या उतरांतले खंयचे उतर 'व्यंजन संधी' आसा ?

Options :

913943119145. मनस्ताप

913943119146. तेजोमय

913943119147. यथेश्ट

913943119148. दिग्गज

Question Number : 88 Question Id : 91394330367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिंधू लिपये उपरान्त खंयची पयली आर्विल्ली लिपी भारताक मेळ्ळी ?

Options :

913943119149. नागरी लिपी

913943119150. मोडी लिपी

913943119151. ब्राम्ही लिपी

913943119152. खरोष्टी लिपी

Question Number : 88 Question Id : 91394330367 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिंधू लिपये उपरान्त खंयची पयली आर्विल्ली लिपी भारताक मेळ्ळी ?

Options :

913943119149. नागरी लिपी

913943119150. मोडी लिपी

913943119151. ब्राम्ही लिपी

913943119152. खरोष्टी लिपी

Question Number : 89 Question Id : 91394330368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ.स. 1991 वर्साच्या जनगणनेप्रमाण कोंकणी भाषिक लोकांची वट्ट संख्या कितली आशिल्ली ?

Options :

913943119153. 17 लक्ष 60 हजार

913943119154. 15 लक्ष 65 हजार

913943119155. 14 लक्ष 50 हजार

913943119156. 18 लक्ष 40 हजार

Question Number : 89 Question Id : 91394330368 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इ.स. 1991 वर्साच्या जनगणनेप्रमाण कोंकणी भाषिक लोकांची वट्ट संख्या कितली आशिल्ली ?

Options :

913943119153. 17 लक्ष 60 हजार

913943119154. 15 लक्ष 65 हजार

913943119155. 14 लक्ष 50 हजार

913943119156. 18 लक्ष 40 हजार

Question Number : 90 Question Id : 91394330369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हांव बतलों आनी कुपांनी लिपतलों  
तेन्ना तूं बाबुल्या म्हाका खंय रे दिसतलो ?”

हे कवितेंतल्या वळीत खंयचो शब्दालंकार आसा ?

Options :

913943119157. यमक

913943119158. श्लेष

913943119159. लाटानुप्रास

913943119160. व्युत्पन्नप्रास

Question Number : 90 Question Id : 91394330369 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“हांव बतलों आनी कुपांनी लिपतलों  
तेन्ना तूं बाबुल्या म्हाका खंय रे दिसतलो ?”

हे कवितेंतल्या वळीत खंयचो शब्दालंकार आसा ?

Options :

913943119157. यमक

913943119158. श्लेष

लाटानुप्रास

913943119159.

व्यृत्यनुप्रास

913943119160.

Question Number : 91 Question Id : 91394330370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाकीबाब बोरकार हांच्या 'भाऊबीज' आनी 'संजीवनी' हया नाट्यकाव्यातल्यो व्यक्ती आनी तांचे काव्यात्म उलोवप हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- (a) 'सांग गे कित्या उदास कसल्या पुण व्यथेन घर भरून (i) रत्नरेखा  
ओत्ता आसुन सुख कृतार्थतायेन'
- (b) 'नेत्र निरांजनां बावल्याच्यो ह्यो वाती दुखांनी भिजौन (ii) कच  
लायल्यो ती म्हजी आरती'
- (c) 'आजवैर जायते सोंसले तुका लागून थोमणे खुटले (iii) तारा  
हांसून घेतले तुका बरे मागून'
- (d) 'भोडलि कित्या सांग म्हजी दिव्य मंत्रनिद्रा तिजेसमान (iv) स्वप्नावती  
ना जगांत पुनित ध्यान-मुद्रा'
- (v) देवयानी

Options :

913943119161. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(ii)

913943119162. (a)-(v), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

913943119163. (a)-(iii), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(iv)

913943119164. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(i)

Question Number : 91 Question Id : 91394330370 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाकीबाब बोरकार हांच्या 'भाऊबीज' आनी 'संजीवनी' हया नाट्यकाव्यातल्यो व्यक्ती आनी तांचे काव्यात्म उलोवप हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- (a) 'सांग मे कित्या उदास कसल्या पुण व्यथेन घर भरून (i) रत्नरेखा  
ओत्ता आसुन सुख कृतार्थतायेन'
- (b) 'नेत्र निरांजनां बावल्याच्यो ह्यो वाती दुखांनी भिजौन (ii) कच  
लायल्यो ती म्हजी आरती'
- (c) 'आजवैर जायतें सोंसलें तुका लागून थोमणे खुटले (iii) तारा  
हांसून घेतले तुका बरें मागून'
- (d) 'भोडलि कित्या सांग म्हजी दिव्य मंत्रनिद्रा तिजेसमान (iv) स्वप्नावती  
ना जगांत पुनित ध्यान-मुद्रा'
- (v) देवयानी

Options :

913943119161. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

913943119162. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

913943119163. (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(iv)

913943119164. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(i)

Question Number : 92 Question Id : 91394330371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'म्हण म्हळ्यार अणभव केणायल्ले लोकमंत्र' अशीं 'म्हणी' ची व्याख्या कोणे केल्या ?

Options :

913943119165. जयंती नायक

913943119166. पांडुरंग फळदेसाय

913943119167. श्याम वेरेंकार

913943119168. अजित पैंगिणकार

Question Number : 92 Question Id : 91394330371 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'म्हण म्हळ्यार अणभव केणायल्ले लोकमंत्र' अशीं 'म्हणी' ची व्याख्या कोणे केल्या ?

Options :

913943119165. जयंती नायक

913943119166. पांडुरंग फळदेसाय

913943119167. श्याम वेरेंकार

913943119168. अजित पैंगिणकार

Question Number : 93 Question Id : 91394330372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाशेंत अक्षरां परस नाद उणे आसतात आनी नादा परस अक्षरां उणीं आसतात.’

वयर दिल्ल्या वाक्यांतलो \_\_\_\_\_

Options :

913943119169. पुर्वाधं चूक उत्तराधं बरोबर

913943119170. पुर्वाधं बरोबर उत्तराधं चूक

913943119171. पूराय वाक्य बरोबर

913943119172. पूराय वाक्य चूक

Question Number : 93 Question Id : 91394330372 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाशेंत अक्षरां परस नाद उणे आसतात आनी नादा परस अक्षरां उणीं आसतात.’

वयर दिल्ल्या वाक्यांतलो \_\_\_\_\_

Options :

913943119169. पुर्वाधं चूक उत्तराधं बरोबर

913943119170. पुर्वाधं बरोबर उत्तराधं चूक

913943119171. पूराय वाक्य बरोबर

913943119172. पूराय वाक्य चूक

Question Number : 94 Question Id : 91394330373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“शरण शरण श्रयलोक्य नायक,  
भक्त पालक मोक्ष दायक ।  
देहि देहि आनन्दु में परि,  
पाहि पाहि कृपानिधे,  
स्वामि लोकनाथा, पाहि माम् स्वामिनाथा ॥”

वयर दिल्लयो वळी खंयच्या केरळांतल्या कोंकणी काव्यांतल्यो आसात ?

Options :

913943119173. श्रीरामपट्टाभिषेक

913943119174. दशरथाचो मृत्यु

913943119175. वेंकटेशकल्याण काव्य

913943119176. चेल्लय्चरित्र

Question Number : 94 Question Id : 91394330373 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“शरण शरण श्रयलोक्य नायक,  
भक्त पालक मोक्ष दायक ।  
देहि देहि आनन्दु में परि,  
पाहि पाहि कृपानिधे,  
स्वामि लोकनाथा, पाहि माम् स्वामिनाथा ॥”

वयर दिल्लयो वळी खंयच्या केरळांतल्या कोंकणी काव्यांतल्यो आसात ?

Options :

913943119173. श्रीरामपट्टाभिषेक

913943119174. दशरथाचो मृत्यु

913943119175. वेंकटेशकल्याण काव्य

913943119176. चेल्लय्चरित्र

Question Number : 95 Question Id : 91394330374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘येजमानिच्या हुंबरार उदकान भरला तोड मांय फुलांमाळता होकले हात जोड’

हें लोकगीत खंयच्या वाठारांत आयकूंक मेळटा ?

Options :

913943119177. काणकोण

913943119178. मंगळूर

913943119179. कोचीन

913943119180. कारवार

Question Number : 95 Question Id : 91394330374 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘येजमानिच्या हुंबरार उदकान भरला तोड मांय फुलांमाळता होकले हात जोड’

हें लोकगीत खंयच्या वाठारांत आयकूंक मेळटा ?

Options :

913943119177. काणकोण

913943119178. मंगळूर

913943119179. कोचीन

913943119180. कारवार

Question Number : 96 Question Id : 91394330375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘The Mind of Mahatma Gandhi’ ह्या पुस्तकाचो कोंकणी अणकार कोणे केला ?

Options :

913943119181. रवींद्र केळेकार

913943119182. वसंत पा. बोरकार

913943119183. सुरेश गुंडू आमोणकार

913943119184. रामचंद्र नारायण नायक

Question Number : 96 Question Id : 91394330375 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘The Mind of Mahatma Gandhi’ ह्या पुस्तकाचो कोंकणी अणकार कोणे केला ?

Options :

913943119181. रवींद्र केळेकार

913943119182. वसंत पा. बोरकार

913943119183. सुरेश गुंडू आमोणकार

913943119184. रामचंद्र नारायण नायक

Question Number : 97 Question Id : 91394330376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पुंडलीक मराठीतूय बरयता, थंय तो व्हड तांकीचो बरोवपी दिसता.’

वयर दिल्या वाक्यांतलो \_\_\_\_\_

Options :

913943119185. पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक

913943119186. पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

913943119187. पूराय वाक्य बरोबर

913943119188. पूराय वाक्य चूक

Question Number : 97 Question Id : 91394330376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पुंडलीक मराठीतूय बरयता, थंय तो व्हड तांकीचो बरोवपी दिसता.’

वयर दिल्या वाक्यांतलो \_\_\_\_\_

Options :

913943119185. पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक

913943119186. पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

913943119187. पूराय वाक्य बरोबर

913943119188. पूराय वाक्य चूक

Question Number : 98 Question Id : 91394330377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीना काकोडकार हांच्या 'दोंगर चंवल्ला' ह्या कथाझेल्यातल्यो कथा आनी तांतली पात्रां हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| (a) शिरी  | (i) स्वीट ड्रीम्स   |
| (b) आनंदू | (ii) मास्तर म्हण्टा |
| (c) शालू  | (iii) गायंडोळ       |
| (d) अमृते | (iv) गोरवां         |
|           | (v) अपुरबायेचे      |

Options :

913943119189. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943119190. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)

913943119191. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943119192. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 98 Question Id : 91394330377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीना काकोडकार हांच्या 'दोंगर चंवल्ला' ह्या कथाझेल्यातल्यो कथा आनी तांतली पात्रां हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| (a) शिरी  | (i) स्वीट ड्रीम्स   |
| (b) आनंदू | (ii) मास्तर म्हण्टा |
| (c) शालू  | (iii) गायंडोळ       |
| (d) अमृते | (iv) गोरवां         |
|           | (v) अपुरबायेचे      |

Options :

913943119189. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

913943119190. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)

913943119191. (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

913943119192. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 99 Question Id : 91394330378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) गीतकाणयो गेय, कथात्मक, अपौरुषेय आसतात.  
(ii) गीतकाणयो निमाणेकडेन सुखांतिक आसतात.

वयर दिल्लया वाक्यांतलें \_\_\_\_\_

Options :

913943119193. (i) बरोबर (ii) चूक

913943119194. (i) चूक (ii) बरोबर

913943119195. (i) आनी (ii) चूक

913943119196. (i) आनी (ii) बरोबर

Question Number : 99 Question Id : 91394330378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) गीतकाणयो गेय, कथात्मक, अपौरुषेय आसतात.  
(ii) गीतकाणयो निमाणेकडेन सुखांतिक आसतात.

वयर दिल्लया वाक्यांतलें \_\_\_\_\_

Options :

913943119193. (i) बरोबर (ii) चूक

913943119194. (i) चूक (ii) बरोबर

913943119195. (i) आनी (ii) चूक

(i) आनी (ii) बरोबर

913943119196.

Question Number : 100 Question Id : 91394330379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या कवितेतल्या कडव्यांतली निमणी 'वळ' खंयची ?

दुःख, दैन्य, दगदगांत  
नाका दिवंक सांत्वना  
शिरंत्रांनीं आसचें त्राण  
.....

Options :

बुट्टी दोशीं तोड्डना

913943119197.

असलो दर्यो पेंवतना

913943119198.

लागची नदर तुज्या मुखा

913943119199.

जागच्या जाग्यार पायतना

913943119200.

Question Number : 100 Question Id : 91394330379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या कवितेतल्या कडव्यांतली निमणी 'वळ' खंयची ?

दुःख, दैन्य, दगदगांत  
नाका दिवंक सांत्वना  
शिरंत्रांनीं आसचें त्राण  
.....

Options :

बुट्टी दोशीं तोड्डना

913943119197.

असलो दर्यो पेंवतना

913943119198.

लागची नदर तुज्या मुखा

913943119199.

जागच्या जाग्यार पायतना

913943119200.

Question Number : 101 Question Id : 91394330380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘ \_\_\_\_\_ ’ ह्या गुणाक लागून श्री. गजानन रायकार हांच्या काव्यांतल्यान वाचप्यांक एका उदात्त अणभवाचो प्रत्यय येता”

Options :

913943119201. सौंदर्यवाद, वारतविकताय आनी सैमिक सुंदरताय
913943119202. मानवतावाद, गेयताय आनी प्रतिमांचो वापर
913943119203. नादमयताय, सौंदर्यवाद आनी परमेश्वरावेली श्रद्धा
913943119204. सौंदर्यवाद, मानवतावाद आनी परमेश्वरावयलो उपाट मोग

Question Number : 101 Question Id : 91394330380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘ \_\_\_\_\_ ’ ह्या गुणाक लागून श्री. गजानन रायकार हांच्या काव्यांतल्यान वाचप्यांक एका उदात्त अणभवाचो प्रत्यय येता”

Options :

913943119201. सौंदर्यवाद, वारतविकताय आनी सैमिक सुंदरताय
913943119202. मानवतावाद, गेयताय आनी प्रतिमांचो वापर
913943119203. नादमयताय, सौंदर्यवाद आनी परमेश्वरावेली श्रद्धा
913943119204. सौंदर्यवाद, मानवतावाद आनी परमेश्वरावयलो उपाट मोग

Question Number : 102 Question Id : 91394330381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रोमॅण्टिसिझमांत एके तरेचो आशावाद आसा पूण आधुनिकतावादांत आशावादाचो अभाव दिसता.’

वयर दिल्लें वाक्य \_\_\_\_\_

Options :

913943119205. पुर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक
913943119206. पुर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

913943119207. पूराय वाक्य बरोबर

913943119208. पूराय वाक्य चूक

Question Number : 102 Question Id : 91394330381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रोमॅण्टिसिझमांत एके तरेचो आशावाद आसा पूण आधुनिकतावादांत आशावादाचो अभाव दिसता.’

वयर दिल्लें वाक्य \_\_\_\_\_

Options :

913943119205. पुर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक

913943119206. पुर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

913943119207. पूराय वाक्य बरोबर

913943119208. पूराय वाक्य चूक

Question Number : 103 Question Id : 91394330382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लोकखेळ’ हो लोकवेदांतलो कलाप्रकार \_\_\_\_\_ ह्या लोकवेदाच्या उपप्रकारांत आस्पावता.

Options :

913943119209. मौखीक

913943119210. प्रयोगसिद्ध

913943119211. भौतीक

913943119212. रूढी-चाली

Question Number : 103 Question Id : 91394330382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लोकखेळ’ हो लोकवेदांतलो कलाप्रकार \_\_\_\_\_ ह्या लोकवेदाच्या उपप्रकारांत आस्पावता.

Options :

913943119209. मौखीक

913943119210. प्रयोगसिद्ध

913943119211. भौतीक

913943119212. रूढी-चाली

Question Number : 104 Question Id : 91394330383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्लें खंयचें उतर कोंकणी शुद्धलेखनाप्रमाण बरोबर आसा ?

Options :

913943119213. चौदयांशी

913943119214. चौवदयांशी

913943119215. चवदयांयशी

913943119216. चवदाअंशी

Question Number : 104 Question Id : 91394330383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्लें खंयचें उतर कोंकणी शुद्धलेखनाप्रमाण बरोबर आसा ?

Options :

913943119213. चौदयांशी

913943119214. चौवदयांशी

913943119215. चवदयांयशी

913943119216. चवदाअंशी

Question Number : 105 Question Id : 91394330384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“जायो फुल्लयो रे सखारामा, कशासी आयलोय ना.”

“बेळगांव गेल्लोलो येणू म्हाका येवूंक पावलेंना.”

खंयच्या लोकवेद प्रकारांत वयर दिल्ली संवादात्मक रचना आसता ?

Options :

913943119217. कालो

913943119218. रणमाले

913943119219. जागोर

913943119220. पेरणी जागोर

Question Number : 105 Question Id : 91394330384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“जायो फुल्लयो रे सखारामा, कशासी आयलोय ना.”

“बेळगांव गेल्लोलो येणू म्हाका येवूंक पावलेंना.”

खंयच्या लोकवेद प्रकारांत वयर दिल्ली संवादात्मक रचना आसता ?

Options :

913943119217. कालो

913943119218. रणमाले

913943119219. जागोर

913943119220. पेरणी जागोर

Question Number : 106 Question Id : 91394330385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भात काणून तांदूळ करताना तांदूळ-गोट्याची सालां सुटतात ताका कुणब्यांच्या भाशेंत \_\_\_\_\_ अशें उतर आसा.

Options :

913943119221. खुणो

913943119222. कुणो

913943119223. त्स

913943119224. सालां

Question Number : 106 Question Id : 91394330385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भात काणून तांदूळ करताना तांदूळ-गोट्याची सालां सुटतात ताका कुणब्यांच्या भाशेंत \_\_\_\_\_ अशें उतर आसा.

Options :

913943119221. खुणो

913943119222. कुणो

913943119223. त्स

913943119224. सालां

Question Number : 107 Question Id : 91394330386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोंकणी भाशा ही शौरसेनी गटांतुली भाशा आसा’ हें कोंकणी भाशेसंबंधीचे मत कोणाचें ?

Options :

913943119225. मंजुनाथ प्रभु

913943119226. नागेश सौंदे

913943119227. तलगेरी वेंकटराव

913943119228. बैदूर देवराय अय्यगळ

Question Number : 107 Question Id : 91394330386 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोंकणी भाशा ही शौरसेनी गटांतुली भाशा आसा’ हें कोंकणी भाशेसंबंधीचे मत कोणाचें ?

Options :

913943119225. मंजुनाथ प्रभु

913943119226. नागेश सौंदे

913943119227. तलगेरी वेंकटराव

913943119228. बैदूर देवराय अय्यगळ

Question Number : 108 Question Id : 91394330387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“आतां धोंकुली गांवाची कोणि तुस्ति करूं ? धोंकुली नांव जें आस, तें दों उतरांचें मांडता, येक उतर फिरिगे भासेचें, हेर कोंकणिये भासेचें : फिरिगें जें आस, तें दों, कोंकणे जें आस, तें कुळी. फिरिगे उतर दों, थोरिव, प्राप्त महिमा अर्थता, जेणेप्रमाणीं दों जुवांव, दों फ्रांसिस्कु, दों दियोगु. कोंकणें उतर कुळी, आपुल्लिए कुळियेचें तेज दाखवुनू दिता : येणे कर्ता दोंकुळी नांव जें आस, तें कुळिये पदविये थोरिवे, प्राप्ती म्हइमेचें किर्तिवंत नांव”

वयर दिल्लो उतारो हांतुतल्या खंयच्या ग्रंथातलो आसा ?

Options :

913943119229. ‘देवाची एकांग्र बोलणी’

913943119230. ‘सांतु आंतोनिचीं अचर्यां’

913943119231. ‘वनवाळ्यांचो मळो’

913943119232. ‘ख्रिस्ताचें यातनागीत’

Question Number : 108 Question Id : 91394330387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“आतां धोंकुली गांवाची कोणि तुस्ति करूं ? धोंकुली नांव जें आस, तें दों उतरांचें मांडता, येक उतर फिरिगे भासेचें, हेर कोंकणिये भासेचें : फिरिगें जें आस, तें दों, कोंकणे जें आस, तें कुळी. फिरिगे उतर दों, थोरिव, प्राप्त महिमा अर्थता, जेणेप्रमाणीं दों जुवांव, दों फ्रांसिस्कु, दों दियोगु. कोंकणें उतर कुळी, आपुल्लिए कुळियेचें तेज दाखवुनू दिता : येणे कर्ता दोंकुळी नांव जें आस, तें कुळिये पदविये थोरिवे, प्राप्ती म्हइमेचें किर्तिवंत नांव”

वयर दिल्लो उतारो हांतुतल्या खंयच्या ग्रंथातलो आसा ?

Options :

913943119229. ‘देवाची एकांग्र बोलणी’

913943119230. ‘सांतु आंतोनिचीं अचर्यां’

913943119231. ‘वनवाळ्यांचो मळो’

‘ख्रिस्ताचें यातनागीत’

913943119232.

Question Number : 109 Question Id : 91394330388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘खबरी : कांय कर्माच्यो कांय वर्माच्यो’ ह्या पुस्तकांतल्या लेखांची पयली उजवाडणी खंयच्या नेमाळ्यातल्यान आनी  
खंयच्या सदरांतल्यान जाल्ली ?

Options :

सुनापरान्त – पारजत

913943119233.

गोमन्तक – कडुनिंब

913943119234.

नवप्रभा – स्वगत

913943119235.

राष्ट्रमत – सोमार

913943119236.

Question Number : 109 Question Id : 91394330388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘खबरी : कांय कर्माच्यो कांय वर्माच्यो’ ह्या पुस्तकांतल्या लेखांची पयली उजवाडणी खंयच्या नेमाळ्यातल्यान आनी  
खंयच्या सदरांतल्यान जाल्ली ?

Options :

सुनापरान्त – पारजत

913943119233.

गोमन्तक – कडुनिंब

913943119234.

नवप्रभा – स्वगत

913943119235.

राष्ट्रमत – सोमार

913943119236.

Question Number : 110 Question Id : 91394330389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘त्रिवेणी’ ह्या रवींद्रनाथ टागोर हांच्या कथांजेल्याचो कोंकणी अणकार कोणे केलो ?

Options :

प्रकाश थळी

913943119237.

913943119238. कमलाकर म्हाळशी

913943119239. मनोहरराय सरदेसाय

913943119240. चंद्रकान्त केणी

Question Number : 110 Question Id : 91394330389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘त्रिवेणी’ ह्या रवींद्रनाथ टागोर हांच्या कथात्रयल्याचो कोंकणी अणकार कोणे केलो ?

Options :

913943119237. प्रकाश थळी

913943119238. कमलाकर म्हाळशी

913943119239. मनोहरराय सरदेसाय

913943119240. चंद्रकान्त केणी

Question Number : 111 Question Id : 91394330390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गुणविपर्ययात्मानो दोषाः’ अशी काव्यदोशाची व्याख्या हांतुतल्या खंयच्या काव्यशास्त्रकारान केल्या ?

Options :

913943119241. वामन

913943119242. भामह

913943119243. भरत

913943119244. दण्डी

Question Number : 111 Question Id : 91394330390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गुणविपर्ययात्मानो दोषाः’ अशी काव्यदोशाची व्याख्या हांतुतल्या खंयच्या काव्यशास्त्रकारान केल्या ?

Options :

913943119241. वामन

913943119242. भामह

913943119243. भरत

913943119244. दण्डी

Question Number : 112 Question Id : 91394330391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तुलनात्मक वाङ्मयविद्येचो’ अभ्यास करपी ‘फ्रांटस बॉप’ हांचो काळखंड हांतुतलो खंयचो ?

Options :

913943119245. 1846 ते 1896

913943119246. 1787 ते 1832

913943119247. 1792 ते 1867

913943119248. 1821 ते 1864

Question Number : 112 Question Id : 91394330391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तुलनात्मक वाङ्मयविद्येचो’ अभ्यास करपी ‘फ्रांटस बॉप’ हांचो काळखंड हांतुतलो खंयचो ?

Options :

913943119245. 1846 ते 1896

913943119246. 1787 ते 1832

913943119247. 1792 ते 1867

913943119248. 1821 ते 1864

Question Number : 113 Question Id : 91394330392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वर्ल्ड लिटरेचर’ ही संकल्पना पयली 1827 सांत कोणे मांडली ?

Options :

913943119249. फेडरिक श्लेगल

913943119250. जॉन ड्रायडन

913943119251. गटे

913943119252. मॅथ्यू आर्नोल्ड

Question Number : 113 Question Id : 91394330392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वर्ल्ड लिटरेचर’ ही संकल्पना पयली 1827 सांत कोणे मांडली ?

Options :

913943119249. फेडरिक श्लेगल

913943119250. जॉन ड्रायडन

913943119251. गटे

913943119252. मॅथ्यू आर्नोल्ड

Question Number : 114 Question Id : 91394330393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अॅकॅडमी ऑफ कंपॅरेटिव्ह लिटरेचर’ ही संस्था भारतातल्या खंयच्या शारांत आनी केन्ना सुरू जाली.

Options :

913943119253. म्हैसूर हांगा इ.स. 1981 वर्सा

913943119254. चेन्नई हांगा इ.स. 1979 वर्सा

913943119255. दिल्ली हांगा इ.स. 1980 वर्सा

913943119256. तिरुअनंतपुरम् हांगा इ.स. 1984 वर्सा

Question Number : 114 Question Id : 91394330393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अॅकॅडमी ऑफ कंपॅरेटिव्ह लिटरेचर’ ही संस्था भारतातल्या खंयच्या शारांत आनी केन्ना सुरू जाली.

Options :

913943119253. म्हैसूर हांगा इ.स. 1981 वर्सा
913943119254. चेन्नई हांगा इ.स. 1979 वर्सा
913943119255. दिल्ली हांगा इ.स. 1980 वर्सा
913943119256. तिरुअनंतपुरम् हांगा इ.स. 1984 वर्सा

Question Number : 115 Question Id : 91394330394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तुलनात्मक साहित्य म्हळ्यार आंतरराष्ट्रीय साहित्याच्या संबंधांचो इतिहास जावन आसा.’ अशी तुलनात्मक साहित्याची व्याख्या कोणे केल्या ?

Options :

913943119257. आनंद पाटील
913943119258. पॉल बॅन टिद्येम
913943119259. वसंत बापट
913943119260. एम.एफ. ज्युयर्द

Question Number : 115 Question Id : 91394330394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तुलनात्मक साहित्य म्हळ्यार आंतरराष्ट्रीय साहित्याच्या संबंधांचो इतिहास जावन आसा.’ अशी तुलनात्मक साहित्याची व्याख्या कोणे केल्या ?

Options :

913943119257. आनंद पाटील
913943119258. पॉल बॅन टिद्येम

913943119259. वसंत बापट

913943119260. एम.एफ. ज्युयर्द

Question Number : 116 Question Id : 91394330395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मुक्ति आदल्या काळार, लेखकाच्या मनाचो भोव खरेपणान थाव घेवपी अंतःप्रवाह म्हळ्यार :

Options :

913943119261. नीज तें वगडावत हाची भिरांत

913943119262. परकी सत्तेविशी आकर्शण आनी तिरस्कार

913943119263. नीजाच्या सुरक्षीततायेची भावना

913943119264. आपले सुरक्षीततायेची भावना

Question Number : 116 Question Id : 91394330395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मुक्ति आदल्या काळार, लेखकाच्या मनाचो भोव खरेपणान थाव घेवपी अंतःप्रवाह म्हळ्यार :

Options :

913943119261. नीज तें वगडावत हाची भिरांत

913943119262. परकी सत्तेविशी आकर्शण आनी तिरस्कार

913943119263. नीजाच्या सुरक्षीततायेची भावना

913943119264. आपले सुरक्षीततायेची भावना

Question Number : 117 Question Id : 91394330396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘काटो’ हे उतर प्राकृत ‘कण्टओ’ वयल्यान आयलां तर ‘कण्टओ’ हे उतर खंयच्या संस्कृत मूळ उतरा वेल्यान आयलां ?

Options :

913943119265. कांड

913943119266. कंठ

913943119267. कण्टक

913943119268. कंडण

Question Number : 117 Question Id : 91394330396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘काटो’ हे उतर प्राकृत ‘कण्टओ’ वयल्यान आयलां तर ‘कण्टओ’ हे उतर खंयच्या संस्कृत मूळ उतरा वेल्यान आयलां ?

Options :

913943119265. कांड

913943119266. कंठ

913943119267. कण्टक

913943119268. कंडण

Question Number : 118 Question Id : 91394330397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फाटीं फुडें येवप’ ह्या वाक्प्रचाराचो अर्थ \_\_\_\_\_

Options :

913943119269. फुडे येवच्या पयलीं फाटीं येवप

913943119270. फाटल्यान फुडे येवप

913943119271. फाटीं वचत फुडे येवप

913943119272. अनमनप

Question Number : 118 Question Id : 91394330397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘फाटीं फुडें येवप’ ह्या वाक्प्रचाराचो अर्थ \_\_\_\_\_

Options :

913943119269. फुडे येवच्या पयली फाटी येवप

913943119270. फाटल्यान फुडे येवप

913943119271. फाटी वचत फुडे येवप

913943119272. अनमनप

Question Number : 119 Question Id : 91394330398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कवीक एकच कृष्ण कस कसो दिसता आनी उपरान्त ताची कविता कृष्णरूप जायत वेता हें दिसप म्हळ्यार अंतर्गत लयीन साधिल्लो आत्मममतेचो आविष्कार प्रतिभेचे विलोभनीय दर्शन’ अशें खंयच्या कवीसंबंधान ‘कोंकणी साहित्य मंजिरी’ ह्या पुस्तकांतल्या लेखांत म्हटलां ?

Options :

913943119273. रमेश वेळुस्कार

913943119274. माधव बोरकार

913943119275. सु.म. तडकोड

913943119276. प्रकाश पाडगांवकर

Question Number : 119 Question Id : 91394330398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कवीक एकच कृष्ण कस कसो दिसता आनी उपरान्त ताची कविता कृष्णरूप जायत वेता हें दिसप म्हळ्यार अंतर्गत लयीन साधिल्लो आत्मममतेचो आविष्कार प्रतिभेचे विलोभनीय दर्शन’ अशें खंयच्या कवीसंबंधान ‘कोंकणी साहित्य मंजिरी’ ह्या पुस्तकांतल्या लेखांत म्हटलां ?

Options :

913943119273. रमेश वेळुस्कार

913943119274. माधव बोरकार

913943119275. सु.म. तडकोड

913943119276. प्रकाश पाडगांवकर

Question Number : 120 Question Id : 91394330399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोंकणीच्या प्रमाणिकरणाची बुनयाद विंगड विंगड वाठारांतल्यान उजवाडून येवपी नेमाळ्यांनी घातली ना; मात तिचेविशींची अस्मिताय जागयली आनी साहित्य निर्मणेक सारें घातलें’ \_\_\_\_\_

वयर दिल्लया विधानांत \_\_\_\_\_

Options :

913943119277. पुर्वार्ध आनी उत्तरार्ध दोनूय बरोबर

913943119278. पुर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक

913943119279. पुर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

913943119280. पुर्वार्ध आनी उत्तरार्ध दोनूय चूक

Question Number : 120 Question Id : 91394330399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोंकणीच्या प्रमाणिकरणाची बुनयाद विंगड विंगड वाठारांतल्यान उजवाडून येवपी नेमाळ्यांनी घातली ना; मात तिचेविशींची अस्मिताय जागयली आनी साहित्य निर्मणेक सारें घातलें’ \_\_\_\_\_

वयर दिल्लया विधानांत \_\_\_\_\_

Options :

913943119277. पुर्वार्ध आनी उत्तरार्ध दोनूय बरोबर

913943119278. पुर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक

913943119279. पुर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

913943119280. पुर्वार्ध आनी उत्तरार्ध दोनूय चूक

Question Number : 121 Question Id : 91394330400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामासावन तयार जाल्ले हांतुंतले क्रियापद खंयचें ?

Options :

913943119281. कुस्कुटावप

913943119282. गुठलावप

913943119283. धांवडावप

913943119284. खतावप

Question Number : 121 Question Id : 91394330400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामासावन तयार जाल्ले हांतुतले क्रियापद खंयचें ?

Options :

913943119281. कुस्कुटावप

913943119282. गुठलावप

913943119283. धांवडावप

913943119284. खतावप

Question Number : 122 Question Id : 91394330401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लोककाणी’ हो लोकवेदाचो प्रकार मुळाक भुरग्यांची साहित्यीक अभिरूची जपपाक वा वाडोवपाक जल्माक आयिल्लो साहित्यप्रकार न्हय.’ कारण \_\_\_\_\_

Options :

913943119285. लोककाणयो ह्यो धर्मासंबंधीच्यो काणयो जावन आसात.

913943119286. नीतीसंस्कार शिकोवपाक जल्माक आयल्यो.

913943119287. तो मुळावो धर्मविधीकडेन संबधीत धर्मगाथेच्या रूपात आयलो.

913943119288. लोककाणी लोकपरंपरेतल्यान जल्माक आयली.

Question Number : 122 Question Id : 91394330401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लोककाणी’ हो लोकवेदाचो प्रकार मुळाक भुरग्यांची साहित्यीक अभिरूची जपपाक वा वाडोवपाक जल्माक आयिल्लो साहित्यप्रकार न्हय.’ कारण \_\_\_\_\_

Options :

913943119285. लोककाणयो ह्यो धर्मासंबंधीच्यो काणयो जावन आसात.
913943119286. नीतीसंस्कार शिकोवपाक जल्माक आयल्यो.
913943119287. तो मुळावो धर्मविधीकडेन संबधीत धर्मगाथेच्या रूपात आयलो.
913943119288. लोककाणी लोकपरंपरेतल्यान जल्माक आयली.

Question Number : 123 Question Id : 91394330402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बारा वर्सा जालीं रूमडाक  
खंय आसलेलो  
रूमड आसलेलो न्हंय-व्हाळा,  
रायबाऱ्याच्या पुण्यान रूमड येयला उजळा’

ह्या होंवयेत आयिल्लें ‘रूमड’ हें उतर किदयाच्या प्रतिकाच्या रूपान आयला ?

Options :

913943119289. कुळाच्या
913943119290. पुरुषाच्या
913943119291. कुळदेवाच्या
913943119292. कुळपुरुशाच्या

Question Number : 123 Question Id : 91394330402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बारा वर्सा जालीं रूमडाक  
खंय आसलेलो  
रूमड आसलेलो न्हंय-व्हाळा,  
रायबाऱ्याच्या पुण्यान रूमड येयला उजळा’

ह्या होंवयेत आयिल्लें ‘रूमड’ हें उतर किदयाच्या प्रतिकाच्या रूपान आयला ?

Options :

913943119289. कुळाच्या

913943119290. पुरुषाच्या

913943119291. कुळदेवाच्या

913943119292. कुळपुरुशाच्या

Question Number : 124 Question Id : 91394330403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सुचयेंची सूची’ अशें ‘सूची’ च्या खंयच्या प्रकाराक म्हण्टात ?

Options :

913943119293. सारसूची

913943119294. निर्देश सूची

913943119295. राष्ट्रीय सूची

913943119296. मार्गदर्शक सूची

Question Number : 124 Question Id : 91394330403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सुचयेंची सूची’ अशें ‘सूची’ च्या खंयच्या प्रकाराक म्हण्टात ?

Options :

913943119293. सारसूची

913943119294. निर्देश सूची

913943119295. राष्ट्रीय सूची

913943119296. मार्गदर्शक सूची

Question Number : 125 Question Id : 91394330404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ज्या सामासीक उतरांत दोनूय उतरां महत्वाची आसतात त्या समासाक \_\_\_\_\_ म्हण्टात.’

Options :

913943119297. द्विगू समास

913943119298. अव्ययीभाव

913943119299. तत्पुरुष समास

913943119300. द्वंद्व समास

Question Number : 125 Question Id : 91394330404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ज्या सामासीक उतरांत दोनूय उतरां महत्वाची आसतात त्या समासाक \_\_\_\_\_ म्हण्टात.’

Options :

913943119297. द्विगू समास

913943119298. अव्ययीभाव

913943119299. तत्पुरुष समास

913943119300. द्वंद्व समास

Question Number : 126 Question Id : 91394330405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पावस पडलो तरीय हांव येतलोंच’  
ह्या वाक्याक वाक्याचो खंयचो प्रकार म्हण्टात ?

Options :

913943119301. जोड वाक्य

913943119302. मिश्र वाक्य

913943119303. संयोजक वाक्य

विरोधदर्शी वाक्य

913943119304.

Question Number : 126 Question Id : 91394330405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पावस पडलो तरीय हांव येतलोंच’

ह्या वाक्याक वाक्याचो खंयचो प्रकार म्हण्टात ?

Options :

913943119301. जोड वाक्य

913943119302. मिश्र वाक्य

913943119303. संयोजक वाक्य

913943119304. विरोधदर्शी वाक्य

Question Number : 127 Question Id : 91394330406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(i) “ ‘तनरजोती’ ची प्रतिमासृष्ट सैमिक आनी सचेत विश्वाची घडयेघडयेक गवाय दिता.”

(ii) “ ‘दिका’ ही वास्तवदर्शी कृती मुजरत समाजामुखार एक हारसो दवरूंक बरयल्या.”

(iii) “ ‘काळी गंगा’ चो वैशिष्टयपुराय गूण म्हळ्यार ताची आटीव मांडावळ आनी कांतीव रूपकार”

(iv) “ ‘काशिली कविता’ म्हळ्यार तांतुतल्या ‘फांकडें नांव नाशिल्लें’ कवितेक एकूच प्रतिमा सोबता ती म्हळ्यार काशेदा भितर काशेद.”

वयर दिल्ल्या विधानांतली —

Options :

913943119305. (i), (ii), (iii), (iv) विधानां बरोबर

913943119306. (i), (ii), (iii), (iv) विधानां चूक

913943119307. (i) आनी (iii) विधान चूक

913943119308. (ii) आनी (i) विधान बरोबर

Question Number : 127 Question Id : 91394330406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) “‘तनरजोती’ ची प्रतिमासृष्ट सैमिक आनी सचेत विश्वाची घडयेघडयेक गवाय दिता.”
- (ii) “‘दिका’ ही वास्तवदर्शी कृती मुजरत समाजामुखार एक हारसो दवरूंक बरयल्या.”
- (iii) “‘काळी गंगा’ चो वैशिष्ट्यपुराय गूण म्हळ्यार ताची आटीव मांडावळ आनी कांतीव रूपकार”
- (iv) “‘काशिली कविता’ म्हळ्यार तांतुतल्या ‘फांकडें नांव नाशिल्लें’ कवितेक एकूच प्रतिमा सोबता ती म्हळ्यार काशेदा भितर काशेद.”

वयर दिल्ल्या विधानांतली —

Options :

913943119305. (i), (ii), (iii), (iv) विधानां बरोबर
913943119306. (i), (ii), (iii), (iv) विधानां चूक
913943119307. (i) आनी (iii) विधान चूक
913943119308. (ii) आनी (i) विधान बरोबर

Question Number : 128 Question Id : 91394330407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अॅरीस्टॉटलच्या मतान ‘गितांत जोड-उतरां सोबतात,’ कारण \_\_\_\_\_

Options :

913943119309. गीत अलंकारीक भाशेचेर तिगता
913943119310. गीताक एक लय आसता
913943119311. गीत प्रतीकाच्या भाशेंत उलयता
913943119312. गीतांत शब्द आनी नाद एकमेकांत भरशिल्ले आसतात

Question Number : 128 Question Id : 91394330407 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अॅरीस्टॉटलच्या मतान ‘गितांत जोड-उतरां सोबतात,’ कारण \_\_\_\_\_

Options :

913943119309. गीत अलंकारीक भाशेचेर तिगता

913943119310. गीताक एक लय आसता

913943119311. गीत प्रतीकाच्या भाशेंत उलयता

913943119312. गीतांत शब्द आनी नाद एकमेकांत भरशिल्ले आसतात

Question Number : 129 Question Id : 91394330408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लिरिकल बॅलड्स’ ही म्हाकृती पाश्चात्य साहित्यांत खंयच्या वर्सा उजवाडा आयली ?

Options :

913943119313. 1775

913943119314. 1798

913943119315. 1760

913943119316. 1795

Question Number : 129 Question Id : 91394330408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लिरिकल बॅलड्स’ ही म्हाकृती पाश्चात्य साहित्यांत खंयच्या वर्सा उजवाडा आयली ?

Options :

913943119313. 1775

913943119314. 1798

913943119315. 1760

913943119316. 1795

Question Number : 130 Question Id : 91394330409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नवसमिक्षेच्या नदरेन मोलादीक काम केल्लो समीक्षक म्हणून \_\_\_\_\_ हांचो आस्पाव जाता.

Options :

913943119317. विर्जिल

913943119318. प्लेटीनस

913943119319. आय.अे. रीचर्डस

913943119320. पेट्रार्क

Question Number : 130 Question Id : 91394330409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नवसमिक्षेच्या नदरेन मोलादीक काम केल्लो समीक्षक म्हणून \_\_\_\_\_ हांचो आस्पाव जाता.

Options :

913943119317. विर्जिल

913943119318. प्लेटीनस

913943119319. आय.अे. रीचर्डस

913943119320. पेट्रार्क

Question Number : 131 Question Id : 91394330410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

\_\_\_\_\_ ह्या भासविज्ञानाच्या अभ्यासकान भासविज्ञानांत घटक विसकटावणेच्या पद्दतीक खूब म्हत्व दिलें.

Options :

913943119321. ब्लूमफिल्ड

913943119322. च्याॅम्स्की

913943119323. सोस्यूर

913943119324. अॅडवर्ड सपीर

Question Number : 131 Question Id : 91394330410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

\_\_\_\_\_ ह्या भासविज्ञानाच्या अभ्यासकान भासविज्ञानांत घटक विसकटावणेच्या पद्दतीक खूब म्हत्व दिलें.

Options :

913943119321. ब्लूमफिल्ड

913943119322. च्यॉम्स्की

913943119323. सोस्यूर

913943119324. अँडवर्ड सपीर

Question Number : 132 Question Id : 91394330411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय-येवरोपी ह्या मुखेल भाशें कुळाच्या \_\_\_\_\_ ह्या उपकुळांत लिथुएनियन आनी लॅटवियन ह्यो भासो आस्पावतात.

Options :

913943119325. हॅलेनीक

913943119326. ब्रिटॅनीक

913943119327. बाल्टीक

913943119328. इटालीक

Question Number : 132 Question Id : 91394330411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय-येवरोपी ह्या मुखेल भाशें कुळाच्या \_\_\_\_\_ ह्या उपकुळांत लिथुएनियन आनी लॅटवियन ह्यो भासो आस्पावतात.

Options :

913943119325. हॅलेनीक

913943119326. ब्रिटॅनीक

913943119327. बाल्टीक

Question Number : 133 Question Id : 91394330412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) भासविज्ञान खंयचेय भाशेक शुद्ध वा अशुद्ध मानीना
- (ii) भासविज्ञान प्रमाण भाशेक शुद्ध आनी बोली भाशेक अशुद्ध मानता.
- (iii) संस्कृत आनी प्राकृत ही भासांची वेगळी नावां जावन आसात.
- (iv) पाणिनीन 'अष्टाध्यायी' हें व्याकरण भाशेच्या मोगान रचील्लें

वयर दिल्लीं विधानां

Options :

913943119329. (i), (ii), (iii), (iv) ही चारूय विधानां चूक

913943119330. (i) आनी (iv) बरोबर (ii) आनी (iii) चूक

913943119331. (i) आनी (iii) बरोबर (ii) आनी (iv) चूक

913943119332. (i) आनी (ii) बरोबर (iii) आनी (iv) चूक

Question Number : 133 Question Id : 91394330412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- (i) भासविज्ञान खंयचेय भाशेक शुद्ध वा अशुद्ध मानीना
- (ii) भासविज्ञान प्रमाण भाशेक शुद्ध आनी बोली भाशेक अशुद्ध मानता.
- (iii) संस्कृत आनी प्राकृत ही भासांची वेगळी नावां जावन आसात.
- (iv) पाणिनीन 'अष्टाध्यायी' हें व्याकरण भाशेच्या मोगान रचील्लें

वयर दिल्लीं विधानां

Options :

913943119329. (i), (ii), (iii), (iv) ही चारूय विधानां चूक

913943119330. (i) आनी (iv) बरोबर (ii) आनी (iii) चूक

913943119331. (i) आनी (iii) बरोबर (ii) आनी (iv) चूक

913943119332. (i) आनी (ii) बरोबर (iii) आनी (iv) चूक

Question Number : 134 Question Id : 91394330413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामायण, महाभारत आनी हेर पुराणीक आख्यानांतली पात्रां, रंगमाचयेर हारीन पड्ड्याभशेन उबीं रावतात. जें आख्यान सुरू जाता त्या आख्यानांतली पात्रां पड्ड्यामुखार वचून नाच, संगीत आनी संवादाच्या आदारान प्रसंग उबो करतात. एक आख्यान जातकच त्या आख्यानांतली पात्रां आसा तशीं 'पड्डो जातात आनी दुसरे आख्यान सुरू जाता' अशें गोंयातल्या खंचच्या लोकनाट्यप्रकारांत जाता ?

Options :

913943119333. दशावतार

913943119334. रणमाले

913943119335. खेळ

913943119336. जागोर

Question Number : 134 Question Id : 91394330413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामायण, महाभारत आनी हेर पुराणीक आख्यानांतली पात्रां, रंगमाचयेर हारीन पड्ड्याभशेन उबीं रावतात. जें आख्यान सुरू जाता त्या आख्यानांतली पात्रां पड्ड्यामुखार वचून नाच, संगीत आनी संवादाच्या आदारान प्रसंग उबो करतात. एक आख्यान जातकच त्या आख्यानांतली पात्रां आसा तशीं 'पड्डो जातात आनी दुसरे आख्यान सुरू जाता' अशें गोंयातल्या खंचच्या लोकनाट्यप्रकारांत जाता ?

Options :

913943119333. दशावतार

913943119334. रणमाले

913943119335. खेळ

913943119336. जागोर

Question Number : 135 Question Id : 91394330414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'हलके फुलके विनोद, अतितायी अभिनय' ही गोंयातल्या खंचच्या नाट्यप्रकाराची खाशेलताय जावन आसा ?

Options :

913943119337. कालो

913943119338. जागोर

913943119339. तियात्र

913943119340. एकांकी

Question Number : 135 Question Id : 91394330414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हलके फुलके विनोद, अतितायी अभिनय’ ही गोंयातल्या खंयच्या नाट्यप्रकाराची खाशेलताय जावन आसा ?

Options :

913943119337. कालो

913943119338. जागोर

913943119339. तियात्र

913943119340. एकांकी

Question Number : 136 Question Id : 91394330415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘श्राप’ ही एकांकी हांतुतल्या कोणाचे बरप जावन आसा ?

Options :

913943119341. बैदूर देवराय अंग्यगळ

913943119342. फ्रेडी जे.द. कॉस्त

913943119343. रामकृष्ण जुवारकार

913943119344. जॉनी एम्.

Question Number : 136 Question Id : 91394330415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘श्राप’ ही एकांकी हांतुतल्या कोणाचे बरप जावन आसा ?

Options :

बैदूर देवराय अय्यंगळ

913943119341.

फ्रेडी जे.द. कॉस्त

913943119342.

रामकृष्ण जुवारकार

913943119343.

जॉनी एम्.

913943119344.

Question Number : 137 Question Id : 91394330416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कुळागरांत वावर करपी’ ह्या वेल्यान गोंयातल्या एका जमातीक \_\_\_\_\_ अशें म्हण्टात.

Options :

कुळवाडी

913943119345.

गावडो

913943119346.

कुणबी

913943119347.

वेळीप

913943119348.

Question Number : 137 Question Id : 91394330416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कुळागरांत वावर करपी’ ह्या वेल्यान गोंयातल्या एका जमातीक \_\_\_\_\_ अशें म्हण्टात.

Options :

कुळवाडी

913943119345.

गावडो

913943119346.

कुणबी

913943119347.

वेळीप

913943119348.

Question Number : 138 Question Id : 91394330417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बल्लो’ आनी ‘कुम’ ह्या उतरांतल्यान कसलो बोध जाता ?

Options :

913943119349. वजन मेजपाचे साधन

913943119350. धान्य मेजपाचे साधन

913943119351. जमीन मेजपाचे साधन

913943119352. उदक मेजपाचे साधन

Question Number : 138 Question Id : 91394330417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बल्लो’ आनी ‘कुम’ ह्या उतरांतल्यान कसलो बोध जाता ?

Options :

913943119349. वजन मेजपाचे साधन

913943119350. धान्य मेजपाचे साधन

913943119351. जमीन मेजपाचे साधन

913943119352. उदक मेजपाचे साधन

Question Number : 139 Question Id : 91394330418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नवलिका आनी तातूतली स्त्रीपात्रां हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (a) युगसांवार | (i) कमला     |
| (b) तुळशी     | (ii) कश्मीरा |
| (c) पाषाणकळी  | (iii) शांतू  |
| (d) शक्तीपात  | (iv) देवकी   |
|               | (v) नलू      |

Options :

913943119353. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943119354. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943119355. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

913943119356. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394330418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नवलिका आनी तातूतली स्त्रीपात्रां हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (a) युगसांवार | (i) कमला     |
| (b) तुळशी     | (ii) कश्मीरा |
| (c) पाषाणकळी  | (iii) शांतू  |
| (d) शक्तीपात  | (iv) देवकी   |
|               | (v) नलू      |

Options :

913943119353. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

913943119354. (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

913943119355. (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

913943119356. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(ii)

Question Number : 140 Question Id : 91394330419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक जाणविकायेन कामगाराचे प्रस्न मांडपी कोंकणीतली पयली कादंबरी खंयची ?

Options :

913943119357. वादळ आनी वारें

913943119358. सोडवाट

913943119359. खोलखोल मुळां

913943119360. वेळघडी

Question Number : 140 Question Id : 91394330419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक जाणविकायेन कामगाराचे प्रस्न मांडपी कोंकणीतली पयली कादंबरी खंयची ?

Options :

913943119357. वादळ आनी वारें

913943119358. सोडवाट

913943119359. खोलखोल मुळां

913943119360. वेळघडी

Question Number : 141 Question Id : 91394330420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘माधुर्य,’ ‘कान्ती,’ ‘उदारता’ हे गुण बरपावळीत आसपाक जाय” अशें हांतुतल्या कोणाचें मत आसा ?

Options :

913943119361. रुद्रट

913943119362. राजशेखर

913943119363. कुंतक

913943119364. मम्मट

Question Number : 141 Question Id : 91394330420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ‘माधुर्य,’ ‘कान्ती,’ ‘उदारता’ हे गुण बरपावळीत आसपाक जाय” अशें हांतुतल्या कोणाचें मत आसा ?

Options :

913943119361. रुद्रट

913943119362. राजशेखर

913943119363. कुंतक

913943119364. मम्मट

Question Number : 142 Question Id : 91394330421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्या कथानकांचो संसारातल्या लोकांच्या वागणुकेचेर बरो परिणाम जाता अशी कथानकां घेवन साहित्य निर्माण करतना लेखक जीं तत्वां आपणायता ताका \_\_\_\_\_ वाद म्हण्टात.

Options :

913943119365. अभिजातवाद

913943119366. वास्तववाद

913943119367. आदर्शवाद

913943119368. स्वच्छंदतावाद

Question Number : 142 Question Id : 91394330421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्या कथानकांचो संसारातल्या लोकांच्या वागणुकेचेर बरो परिणाम जाता अशी कथानकां घेवन साहित्य निर्माण करतना लेखक जीं तत्वां आपणायता ताका \_\_\_\_\_ वाद म्हण्टात.

Options :

913943119365. अभिजातवाद

913943119366. वास्तववाद

913943119367. आदर्शवाद

913943119368. स्वच्छंदतावाद

Question Number : 143 Question Id : 91394330422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लेखक सगल्या नैतिक प्रस्नांकडेन रंजनात्मक दृष्टीकोनातल्यान पळेता. सरळ सांगचें जाल्यार मराठीतल्या फडके, खांडेकरांची बेगडी साहित्यिक परंपराच \_\_\_\_\_ ह्या कादंबरीत \_\_\_\_\_ हाणी फुडे चलयल्या.’ अशें एस.डी. तेंडूलकार हांणी कोणाच्या आनी खंयच्या कादंबरी संबंदान म्हळां ?

Options :

913943119369. गोमती – नारायण वादोळकार

913943119370. जायू – अरुण सिंगबाळ

913943119371. तुळसी – रवींद्र केळेकार

913943119372. अदृश्ट – महाबळेश्वर सैल

Question Number : 143 Question Id : 91394330422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लेखक सगल्या नैतिक प्रस्नांकडेन रंजनात्मक दृष्टीकोनातल्यान पळेता. सरळ सांगचें जाल्यार मराठीतल्या फडके, खांडेकरांची बेगडी साहित्यिक परंपराच \_\_\_\_\_ ह्या कादंबरीत \_\_\_\_\_ हाणी फुडे चलयल्या.’ अशें एस.डी. तेंडूलकार हांणी कोणाच्या आनी खंयच्या कादंबरी संबंदान म्हळां ?

Options :

913943119369. गोमती – नारायण वादोळकार

913943119370. जायू – अरुण सिंगबाळ

913943119371. तुळसी – रवींद्र केळेकार

913943119372. अदृश्ट – महाबळेश्वर सैल

Question Number : 144 Question Id : 91394330423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतुतलें पडसादी उतर खंयचें ?

Options :

913943119373. राव – रंक

913943119374. रंग – रूप

913943119375. दाना – वना

913943119376. राग – लोभ

Question Number : 144 Question Id : 91394330423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हांतुतलें पडसादी उतर खंयचें ?

Options :

913943119373. राव – रंक

913943119374. रंग – रूप

913943119375. दाना – वना

913943119376. राग – लोभ

Question Number : 145 Question Id : 91394330424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लुवीस मस्कारेन्हस हांचो साहित्यिक मळावेलो काळ म्हळ्यार \_\_\_\_\_ जावन आसा.

Options :

913943119377. 1885 – 1962

913943119378. 1887 – 1961

913943119379. 1882 – 1967

913943119380. 1888 – 1960

Question Number : 145 Question Id : 91394330424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लुवीस मस्कारेन्हस हांचो साहित्यिक मळावेलो काळ म्हळ्यार \_\_\_\_\_ जावन आसा.

Options :

913943119377. 1885 – 1962

913943119378. 1887 – 1961

913943119379. 1882 – 1967

913943119380. 1888 – 1960

Question Number : 146 Question Id : 91394330425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राणयेच्या गांवांत  
बोताकच करटी लागता  
पाना रूकाक सांडतात  
लोक थंडाक खेंडतात  
हींव हाडा खाता’

ह्यो कवितेच्यो वळी हांतुतल्या खंयच्या कवीच्यो जावन आसात ?

Options :

913943119381. मावरीस डेस

913943119382. मेल्विन रोड्रिगस

913943119383. आंथोणी बार्कुर

913943119384. दिनेश कोरेया

Question Number : 146 Question Id : 91394330425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राणयेच्या गांवांत  
बोताकच करटी लागता  
पाना रूकाक सांडतात  
लोक थंडाक खेंडतात  
हींव हाडा खाता’

ह्यो कवितेच्यो वळी हांतुतल्या खंयच्या कवीच्यो जावन आसात ?

Options :

913943119381. मावरीस डेस

913943119382. मेल्विन रोड्रिगस

913943119383. आंथोणी बार्कुर

913943119384. दिनेश कोरेया

Question Number : 147 Question Id : 91394330426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

\_\_\_\_\_ ह्या केरळी कोंकणीतल्यान बरयल्ल्या कथा झेल्यांतली कथा म्हळ्यार मानवी जिणेंतल्या विसर्जनाची काणी अशें म्हण्टात.

Options :

913943119385. कथाश्टक

913943119386. भांगरा दांत

913943119387. काणयां घोंस

913943119388. निमज्जन

Question Number : 147 Question Id : 91394330426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

\_\_\_\_\_ ह्या केरळी कोंकणीतल्यान बरयल्ल्या कथा झेल्यांतली कथा म्हळ्यार मानवी जिणेंतल्या विसर्जनाची काणी अशें म्हण्टात.

Options :

913943119385. कथाश्टक

913943119386. भांगरा दांत

913943119387. काणयां घोंस

913943119388. निमज्जन

Question Number : 148 Question Id : 91394330427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आगो शेवण्या  
तुजो गांव खंय  
ताणे म्हळें  
मळब  
वेंगेत चेता थंय’

वयर दिल्ल्यो वळी कोणाच्या कवितेतल्यो आसात ?

Options :

913943119389. र.वि. पंडित

913943119390. मनोहरराय सरदेसाय

913943119391. शंकर रामाणी

913943119392. हरदत्त खांडेपारकार

Question Number : 148 Question Id : 91394330427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आगो शेवण्या  
तुजो गांव खंय  
ताणे म्हळें  
मळब  
वेंगेत चेता थंय’

वयर दिल्ल्यो वळी कोणाच्या कवितेतल्यो आसात ?

Options :

913943119389. र.वि. पंडित

913943119390. मनोहरराय सरदेसाय

913943119391. शंकर रामाणी

913943119392. हरदत्त खांडेपारकार

Question Number : 149 Question Id : 91394330428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शीम-मेर’ ह्या अणकारी गांठवली उतरांतलें ‘मेर’ हें उतर हांतुंतल्या खंयच्या मुळाव्या भाशेतलें आसा ?

Options :

913943119393. अरबी

913943119394. पोर्तुगेज

913943119395. मराठी

913943119396. कन्नड

Question Number : 149 Question Id : 91394330428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शीम-मेर’ ह्या अणकारी गांठवली उतरांतलें ‘मेर’ हें उतर हांतुंतल्या खंयच्या मुळाव्या भाशेतलें आसा ?

Options :

913943119393. अरबी

913943119394. पोर्तुगेज

913943119395. मराठी

913943119396. कन्नड

Question Number : 150 Question Id : 91394330429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी परिशदेची बारावी बसका हांतुंतल्या खंयच्या शारांत भरली ?

Options :

913943119397. कालिकत

913943119398. कोची

913943119399. कारवार

913943119400. मंगळूर

Question Number : 150 Question Id : 91394330429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी परिशदेची बारावी बसका हांतुंतल्या खंयच्या शारांत भरली ?

Options :

913943119397. कालिकत

913943119398. कोची

913943119399. कारवार

913943119400.

मंगळूर