

National Testing Agency

Question Paper Name: 22 Malayalam Set 2
Subject Name: 22 Malayalam
Creation Date: 2018-12-21 22:58:58
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

Paper I

Group Number : 1
Group Id : 913943315
Group Maximum Duration : 60
Group Minimum Duration : 60
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 30
Mandatory Break time: Yes
Group Marks: 100

00 General Aptitude

Section Id : 913943315
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 43
Number of Questions to be attempted: 43
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 9139431278
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394323989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Bloom's traditional taxonomy, the highest level of learning in cognitive domain is :

Options :

Application

91394394201.

Evaluation

91394394202.

Analysis

91394394203.

Comprehension

91394394204.

Question Number : 1 Question Id : 91394323989 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्लूम के पारंपरिक वर्गीकरण विज्ञान के अनुसार संज्ञानात्मक क्षेत्र में अधिगम का उच्चतम स्तर है :

Options :

अनुप्रयोग

91394394201.

मूल्यांकन

91394394202.

विश्लेषण

91394394203.

समझ

91394394204.

Question Number : 2 Question Id : 91394323990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assignment method of teaching is a combination of which of the following ?

Options :

Heuristic method and problem solving method

91394394205.

Lecture-cum-demonstration method and laboratory method

91394394206.

Project method and lecture method

91394394207.

Lecture method and field visit method

91394394208.

Question Number : 2 Question Id : 91394323990 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की समनुदेशन विधि निम्नांकित में से किसका संयोजन है?

Options :

स्वानुभविक विधि और समस्या-समाधान विधि

91394394205.

व्याख्यान-सह-निदर्शन विधि और प्रयोगशाला विधि

91394394206.

प्रक्षेपण विधि और व्याख्यान विधि

91394394207.

व्याख्यान विधि और क्षेत्र दौरा विधि

91394394208.

Question Number : 3 Question Id : 91394323991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Heuristic method of teaching was developed by :

Options :

John Dewey

91394394209.

Friedrich Froebel

91394394210.

H.E. Armstrong

91394394211.

Anne Sullivan

91394394212.

Question Number : 3 Question Id : 91394323991 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण की स्वानुभविक विधि का विकास किसने किया था ?

Options :

जॉन डीवे

91394394209.

फ्रेडरिक फ्रोबेल

91394394210.

एच.ई. आर्मस्ट्रांग

91394394211.

एने सुलिवॉन

91394394212.

Question Number : 4 Question Id : 91394323992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There are some best practices of using teaching aids in classroom. Below are given certain teaching media aids, please match them according to the size of the class in terms of number of students and the teaching aid to be used :

Set - I

- (a) Small size class of 2-3 students
- (b) Medium size class of 10-15 students
- (c) Large size class of 20-25 students
- (d) Extra large size class of more than 30 students

Set - II

- (i) Flip-chart or white board
- (ii) PowerPoint slides
- (iii) Oval presentation with display screen
- (iv) Writing on paper

Code :

- (a) (b) (c) (d)

Options :

91394394213. (ii) (iii) (iv) (i)

91394394214. (i) (iv) (ii) (iii)

91394394215. (i) (iv) (iii) (ii)

91394394216. (iv) (i) (ii) (iii)

Question Number : 4 Question Id : 91394323992 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में सहायक शिक्षण सामग्री प्रयोग करने की कुछ उत्तम परंपरायें हैं। नीचे कतिपय शिक्षण सहायक सामग्रियां दी गई हैं, कृपया कक्षा के छात्रों की संख्या के अनुसार शिक्षण सहायक सामग्रियों से उनका मिलान करें।

समूह - I

- (a) 2-3 छात्रों की छोटी कक्षा
- (b) 10-15 छात्रों की मध्यम आकार की कक्षा
- (c) 20-25 छात्रों की बड़ी कक्षा
- (d) 30 से ज्यादा छात्रों की बहुत बड़ी कक्षा

समूह - II

- (i) फ्लिप-चार्ट या व्हाइट बोर्ड
- (ii) पावरप्वॉइंट स्लाइड्स
- (iii) डिसप्ले स्क्रीन पर अण्डाकार प्रस्तुति
- (iv) कागज़ पर लिखना

कूट :

- (a) (b) (c) (d)

Options :

91394394213. (ii) (iii) (iv) (i)

91394394214. (i) (iv) (ii) (iii)

91394394215. (i) (iv) (iii) (ii)

91394394216. (iv) (i) (ii) (iii)

Question Number : 5 Question Id : 91394323993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There are teaching aids which are centered around certain skills such as reading, listening and pronunciation etc. Such teaching aids are called as :

Options :

91394394217. Skill based teaching aids

91394394218. Audio-lingual teaching aids

91394394219. General knowledge teaching aids

91394394220. Scientific teaching aids

Question Number : 5 Question Id : 91394323993 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुछ शिक्षण सहायक सामग्रियां कतिपय कौशलों जैसे पठन, श्रवण और उच्चारण, इत्यादि पर आधारित होती हैं। ऐसी शिक्षण सहायक सामग्रियां क्या कहलाती हैं?

Options :

91394394217. कौशल आधारित शिक्षण सहायक सामग्री

91394394218. श्रव्य-भाषिक शिक्षण सहायक सामग्री

91394394219. सामान्य ज्ञान शिक्षण सहायक सामग्री

91394394220. वैज्ञानिक शिक्षण सहायक सामग्री

Question Number : 6 Question Id : 91394323994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The originality of a research topic will depend upon factors of :

- (a) Uniqueness of the topic
- (b) Utilitarian dimensions
- (c) Support system
- (d) Non-requirement of supervision
- (e) Feasibility of the study

Code :

Options :

91394394221. (a), (b), (c) and (e)

91394394222. (b), (c), (d) and (e)

91394394223. (a), (b), (c) and (d)

91394394224. (a), (b), (d) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394323994 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी शोध विषय की मौलिकता किन घटकों पर निर्भर करेगी ?

- (a) विषय की विशिष्टता
- (b) उपयोगितावादी आयाम
- (c) सहयोग प्रणाली
- (d) पर्यवेक्षण की अनावश्यकता
- (e) अध्ययन की व्यवहार्यता

कूट :

Options :

91394394221. (a), (b), (c) और (e)

91394394222. (b), (c), (d) और (e)

91394394223. (a), (b), (c) और (d)

(a), (b), (d) और (e)

91394394224.

Question Number : 7 Question Id : 91394323995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following provides the strongest evidence of cause-and-effect relationship between independent and dependent variables ?

Options :

Correlational approach

91394394225.

Non-experimental approach

91394394226.

Experimental approach

91394394227.

Descriptive statistics

91394394228.

Question Number : 7 Question Id : 91394323995 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा स्वतंत्र तथा निर्भर चरों के बीच कारण और प्रभाव संबंध को सबसे मजबूत साक्ष्य मुहैया कराता है?

Options :

सहसंबंधात्मक उपागम

91394394225.

गैर-प्रायोगिक उपागम

91394394226.

प्रायोगिक उपागम

91394394227.

वर्णनात्मक सांख्यिकी

91394394228.

Question Number : 8 Question Id : 91394323996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With what name an attribute like height, weight or happiness that is measurable and that is assigned with changing values be called ?

Options :

Heuristic

91394394229.

Statistics

91394394230.

Variable

91394394231.

Sample

91394394232.

Question Number : 8 Question Id : 91394323996 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मापी जाने योग्य और बदलते मापों से युक्त ऊँचाई, भार या प्रसन्नता जैसी विशेषता को आप क्या कहेंगे ?

Options :

अनुमानी

91394394229.

सांख्यिकी

91394394230.

चर

91394394231.

प्रतिदर्श

91394394232.

Question Number : 9 Question Id : 91394323997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is incorrectly matched between the proponent and the theory of education advocated by him ?

Options :

Plato - Naturalism

91394394233.

Rosseau - Naturalism

91394394234.

Plato - Idealism

91394394235.

Dewey - Pragmatism

91394394236.

Question Number : 9 Question Id : 91394323997 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शिक्षा के सिद्धान्त के प्रतिपादक तथा उसके संगत सिद्धान्त का युग्म सुमेलित नहीं है ?

Options :

91394394233. प्लेटो - प्रकृतिवाद

91394394234. रुसो - प्रकृतिवाद

91394394235. प्लेटो - आदर्शवाद

91394394236. डेवी - व्यवहारिकतावाद

Question Number : 10 Question Id : 91394323998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A research report will contain :

- (a) Financial accounts
- (b) Prefatory parts
- (c) Utilisation certificates
- (d) Title page
- (e) Table of contents
- (f) Terminal chapters

Code :

Options :

91394394237. (a), (b), (c) and (e)

91394394238. (b), (d), (e) and (f)

91394394239. (c), (d), (e) and (f)

91394394240. (a), (c), (d) and (e)

Question Number : 10 Question Id : 91394323998 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी शोध रिपोर्ट में शामिल होते हैं :

- (a) वित्तीय लेखे
- (b) प्रारंभिक भाग
- (c) उपयोगिता प्रमाणपत्र
- (d) शीर्षक पृष्ठ
- (e) विषय सूची
- (f) अंतिम अध्याय

कूट :

Options :

91394394237. (a), (b), (c) और (e)

91394394238. (b), (d), (e) और (f)

91394394239. (c), (d), (e) और (f)

91394394240. (a), (c), (d) और (e)

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 9139431279
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394323999 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer questions from 11 to 15 :

We live in a world characterised by greater universal aspirations to full participation in the life of societies. What is more, in every society there is a constantly growing need to take full advantage of its reserves of intelligence, talent and energy. Here the need to improve the quality of education is emphasised. Clearly, any assessment of quality involves a value judgement that is coloured by what one expects of education. A good-quality education should meet three essential criteria : it should be democratic, it should be socially effective and it should be motivated by a humanism that does not allow it to be subordinated exclusively to the criterion of productivity. This calls for a critical appraisal of the highly debatable tendency to give priority to allegedly “practical” knowledge as opposed to mind-broadening subjects, topics for thought, artistic expression or the philosophical approach. The link between education and work formed another theme which was frequently brought up. There is a grave concern regarding the wide discrepancies between education and employment. UNESCO, for a long time now, has made a point of studying the interactions between education, work and employment as part of its action in the field of planning. It has to be said that it is very difficult to plan education strictly in accordance with employment forecasts, in view of the growing diversity of modern economies and the extremely rapid changes to which they are subject. It has been shown that greater flexibility in the structures and functioning of education provides the best guarantee against the danger that it will be ill-adapted to rapid change.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394324000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why is there a need in every society to take advantage of intelligence, talent and energy ?

Options :

91394394241. To preserve the reserves of these factors cited

91394394242. To participate in the life of societies

91394394243. To characterise the world with universal aspirations

91394394244. To assess the educational needs

Question Number : 12 Question Id : 91394324001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is coloured by the expectation of education ?

Options :

91394394245. Value judgement

Assessment of expected outcome

91394394246.

Identification of motivation

91394394247.

A critical appraisal of debatable tendencies

91394394248.

Question Number : 13 Question Id : 91394324002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The characteristic of humanism should be :

Options :

Priority to practical knowledge

91394394249.

Opposition to philosophical approach

91394394250.

Non-sub-ordination to productivity notion

91394394251.

Planning education for employment

91394394252.

Question Number : 14 Question Id : 91394324003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the action of UNESCO in the field of planning ?

Options :

Focussing on artistic expression

91394394253.

Expressing grave concern on discrepancies between education and life

91394394254.

Not to plan education for work

91394394255.

To study the linkage between education and work

91394394256.

Question Number : 15 Question Id : 91394324004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The passage emphasises the factors of:

- (a) Need for quality education
- (b) Link between education and work
- (c) Balance between mind-broadening subjects with practical knowledge
- (d) Not planning education for meeting the needs of modern economies
- (e) Flexibility in the structures of education
- (f) Subjecting education to rapid changes

Code :

Options :

91394394257. (a), (d), (e), (f)

91394394258. (b), (d), (e), (f)

91394394259. (a), (c), (d), (f)

91394394260. (a), (b), (c), (e)

Question Id : 91394323999 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नांकित परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्न 11 से 15 तक के उत्तर दें :

हम एक ऐसी दुनिया में रहते हैं जिसकी विशेषता गुरुतर सार्वभौमिक आकांक्षाओं से लेकर सामुदायिक जीवन में पूर्ण सहभागिता है। इसके अलावा, प्रत्येक समाज में अपनी प्रज्ञा, प्रतिभा और ऊर्जा की आरक्षितता का पूर्ण लाभ लेने की सतत विकासमान आवश्यकता है। यहाँ शिक्षा की गुणवत्ता में सुधार की आवश्यकता पर जोर दिया जाता है। जाहिर तौर पर, गुणवत्ता के किसी भी मूल्यांकन में एक मूल्यगत निर्णय निहित होता है जो शिक्षा से हमारी प्रत्याशा से प्रभावित होता है। एक अच्छी गुणवत्ता वाली शिक्षा को तीन मूलभूत मानदंडों पर खरा उतरना चाहिए : इसे लोकतांत्रिक होना चाहिए; इसे सामाजिक रूप से प्रभावी होना चाहिए और इसे एक ऐसे मानवतावाद से प्रेरित होना चाहिए जो इसे उत्पादकता मानदंडों का अनन्य रूप से अधीन न बनाये। इससे, कथित रूप से “व्यावहारिक” ज्ञान को वैचारिक क्षितिज में अभिवृद्धि करने वाले विषयों, विचार-बिंदुओं, कलात्मक अभिव्यक्ति अथवा दार्शनिक उपागम की तुलना में वरीयता देने की अतिशय विवादास्पद प्रवृत्ति के समालोचनात्मक मूल्यांकन की आवश्यकता उत्पन्न होती है। शिक्षा और कार्य के बीच का संपर्क-सूत्र एक और चर्चा का विषय है। शिक्षा और रोजगार के बीच की व्यापक असंगति के बारे में भी गंभीर चिंता है। काफी लंबे समय से यूनेस्को नियोजन के क्षेत्र में अपने कार्य के भाग के रूप में शिक्षा, कार्य और रोजगार की अंतःक्रियाओं का अध्ययन करता रहा है। यह कहा जाना चाहिए कि आधुनिक अर्थव्यवस्थाओं की बढ़ती हुई विविधता और उनमें होने वाले अत्यधिक त्वरित बदलावों के कारण रोजगार पूर्वानुमानों के ठीक अनुरूप शिक्षा की योजना बनाना अत्यंत कठिन है। यह दिखाया गया है कि शिक्षा के कार्यकरण और संरचना में बेहतर लचीलापन होना इस बात की उत्तम गारंटी है कि वह त्वरित बदलाव के प्रति अनुकूल होगी।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394324000 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रत्येक समाज के लिए प्रज्ञा, प्रतिभा और ऊर्जा का लाभ उठाना क्यों आवश्यक है?

Options :

91394394241. इन कारकों की आरक्षिति को संरक्षित करने के लिए
91394394242. समुदायों के जीवन में सहभागिता करना
91394394243. विश्व को सार्वभौमिक आकांक्षाओं से विशेषित करना
91394394244. शैक्षिक आवश्यकता का मूल्यांकन करना

Question Number : 12 Question Id : 91394324001 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा की प्रत्याशा से क्या प्रभावित होता है?

Options :

91394394245. मूल्यगत निर्णय
91394394246. अनुमानित परिणाम का मूल्यांकन
91394394247. अभिप्रेरण की पहचान
91394394248. विवादास्पद प्रवृत्तियों का समालोचनात्मक मूल्यांकन

Question Number : 13 Question Id : 91394324002 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानवतावाद की विशेषता क्या होनी चाहिए?

Options :

91394394249. व्यावहारिक ज्ञान को वरीयता
91394394250. दार्शनिक उपागम का विरोध
91394394251. उत्पादकता विचार को नहीं मानना

रोजगार के लिए शिक्षा नियोजन

91394394252.

Question Number : 14 Question Id : 91394324003 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नियोजन के क्षेत्र में यूनेस्को का क्या कार्य है?

Options :

91394394253. कलात्मक अभिव्यक्ति पर ध्यान केंद्रित करना

91394394254. शिक्षा और जीवन के बीच की विसंगति पर गंभीर चिंता व्यक्त करना

91394394255. कार्य के लिए शिक्षा की योजना नहीं बनाना

91394394256. शिक्षा और कार्य के बिच संपर्क-सूत्र का अध्ययन

Question Number : 15 Question Id : 91394324004 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद में किन कारकों पर बल दिया गया है?

(a) गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की आवश्यकता

(b) शिक्षा और कार्य के बीच संपर्क-सूत्र

(c) वैचारिक क्षितिज में अभिवृद्धि करने वाले विषयों के साथ व्यावहारिक ज्ञान का संतुलन

(d) आधुनिक अर्थव्यवस्थाओं की आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए शिक्षा आयोजना नहीं बनाना

(e) शिक्षा की संरचना में लोच

(f) शिक्षा को त्वरित बदलावों के अनुकूल बनाना

कूट :

Options :

91394394257. (a), (d), (e), (f)

91394394258. (b), (d), (e), (f)

91394394259. (a), (c), (d), (f)

91394394260. (a), (b), (c), (e)

Sub-Section Number: 3
Sub-Section Id: 9139431280
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394324005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Feedback makes the classroom communication process :

- (a) Linear
- (b) Circular
- (c) Complete
- (d) Interactive
- (e) Disorganised

Code :

Options :

91394394261. (b), (c) and (d)

91394394262. (c), (d) and (e)

91394394263. (d), (e) and (a)

91394394264. (e), (a) and (b)

Question Number : 16 Question Id : 91394324005 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिपुष्टि कक्षा संप्रेषण प्रक्रिया को बनाती है :

- (a) रेखीय
- (b) वृत्तीय
- (c) पूर्ण
- (d) अन्तःक्रियात्मक
- (e) असंगठित

कूट :

Options :

91394394261. (b), (c) और (d)

91394394262. (c), (d) और (e)

91394394263. (d), (e) और (a)

91394394264. (e), (a) और (b)

Question Number : 17 Question Id : 91394324006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Iconic production of classroom communication includes :

Options :

91394394265. Telephone

91394394266. E-mail

91394394267. Graphics

91394394268. Scripting

Question Number : 17 Question Id : 91394324006 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण के आदर्श प्रस्तुति में शामिल होता है :

Options :

91394394265. टेलीफोन

91394394266. ई-मेल

91394394267. ग्राफिक्स

91394394268. स्क्रिप्टिंग

Question Number : 18 Question Id : 91394324007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The primary bases of inter-personal power in relation to classroom communication are :

- (a) Coercive power
- (b) Reward power
- (c) Referent power
- (d) Legitimate power
- (e) Recreational power

Code :

Options :

91394394269. (a) and (e)

91394394270. (a), (c) and (e)

91394394271. (b), (d) and (e)

91394394272. (a), (b), (c) and (d)

Question Number : 18 Question Id : 91394324007 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण के संबंध में अन्तःवैयक्तिक शक्ति के प्राथमिक आधार हैं :

- (a) अवपीड़क शक्ति
- (b) पुरस्कार शक्ति
- (c) प्रोद्भूत शक्ति
- (d) वैध शक्ति
- (e) मनोरंजनात्मक शक्ति

कूट :

Options :

91394394269. (a) और (e)

91394394270. (a), (c) और (e)

91394394271. (b), (d) और (e)

91394394272. (a), (b), (c) और (d)

Question Number : 19 Question Id : 91394324008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Making good predictions in classroom communication may become difficult.

Reason (R) : It happens when interactions with students takes place at superficial level.

Code :

Options :

Both (A) and (R) are true.

91394394273.

Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

91394394274.

(A) is true, but (R) is false.

91394394275.

(A) is false, but (R) is true.

91394394276.

Question Number : 19 Question Id : 91394324008 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षा संप्रेषण में अच्छा पूर्वानुमान लगाना कठिन हो जाएगा।

तर्क (R) : यह उस समय होता है जब विद्यार्थियों के साथ बातचीत सतही स्तर पर होती है।

कूट :

Options :

(A) और (R) दोनों सही हैं।

91394394273.

(A) और (R) दोनों सही हैं, परंतु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394394274.

(A) सही है, परंतु (R) गलत है।

91394394275.

(A) गलत है, परंतु (R) सही है।

91394394276.

Question Number : 20 Question Id : 91394324009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

It is estimated that the meaning derived by the students from non-verbal communication in relation to verbal communication is _____ more.

Options :

1/3

91394394277.

2/3

91394394278.

1/6

91394394279.

2/7

91394394280.

Question Number : 20 Question Id : 91394324009 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह अनुमान लगाया गया है कि विद्यार्थियों द्वारा निकाला गया अर्थ शाब्दिक संप्रेषण के संबंध में अशाब्दिक संप्रेषण से _____ अधिक होता है।

Options :

1/3

91394394277.

2/3

91394394278.

1/6

91394394279.

2/7

91394394280.

Question Number : 21 Question Id : 91394324010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If FIST is coded as JMWX, then the code for BOAT will be :

Options :

ESFX

91394394281.

BCFX

91394394282.

CDEX

91394394283.

FSEX

91394394284.

Question Number : 21 Question Id : 91394324010 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि FIST को JMWX के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो BOAT का कूट होगा :

Options :

ESFX

91394394281.

BCFX

91394394282.

CDEX

91394394283.

FSEX

91394394284.

Question Number : 22 Question Id : 91394324011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the number series 41, 27, 16, 8, _____ is :

Options :

4

91394394285.

3

91394394286.

2

91394394287.

1

91394394288.

Question Number : 22 Question Id : 91394324011 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस श्रृंखला को पूरा कीजिए :

41, 27, 16, 8, _____

Options :

4

91394394285.

3

91394394286.

2

91394394287.

1

91394394288.

Question Number : 23 Question Id : 91394324012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series IN, HL, GJ, FH, EF, _____ is :

Options :

DD

91394394289.

BD

91394394290.

BC

91394394291.

DE

91394394292.

Question Number : 23 Question Id : 91394324012 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण श्रृंखला को पूरा कीजिए :

IN, HL, GJ, FH, EF, _____

Options :

DD

91394394289.

BD

91394394290.

BC

91394394291.

DE

91394394292.

Question Number : 24 Question Id : 91394324013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is known as fourth estate ?

Options :

Media

91394394293.

Judiciary

91394394294.

Office of the President of India

91394394295.

Parliament

91394394296.

Question Number : 24 Question Id : 91394324013 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे चौथा स्तम्भ कहा जाता है?

Options :

मीडिया

91394394293.

न्यायपालिका

91394394294.

भारत के राष्ट्रपति का कार्यालय

91394394295.

संसद

91394394296.

Question Number : 25 Question Id : 91394324014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Pointing to the photograph of a girl, Sukanya said, " She is the daughter of the only daughter of my mother".

How is Sukanya related to the girl in the photograph ?

Options :

Sister

91394394297.

Aunt

91394394298.

Mother

91394394299.

Information incomplete

91394394300.

Question Number : 25 Question Id : 91394324014 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कन्या के फोटो की ओर इंगित करते हुए सुकन्या ने कहा, "वह मेरे मां की इकलौती बेटी की बेटी है।"
सुकन्या और फोटो में दर्शाई गई कन्या के बीच क्या संबंध है?

Options :

बहन

91394394297.

चाची

91394394298.

जननि

91394394299.

सूचना अपूर्ण है

91394394300.

Question Number : 26 Question Id : 91394324015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises (a and b). Four conclusions are drawn from them. Select the code that states validly drawn conclusion(s) [taking the premises individually or jointly].

Premises : (a) All mammals are warm-blooded animals.

(b) No lizards are warm-blooded animals.

Conclusions : (i) No lizards are mammals.

(ii) Some lizards are not mammals.

(iii) No warm-blooded animals are lizards.

(iv) All warm-blooded animals are mammals.

Code :

Options :

(i) and (ii)

91394394301.

(ii) and (iii)

91394394302.

(i) and (iii)

91394394303.

(iii) and (iv)

91394394304.

Question Number : 26 Question Id : 91394324015 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार-वाक्य (a और b) दिए गए हैं। इनसे चार निष्कर्ष निकाले गए हैं। उस कूट का चयन कीजिए जिसमें विधिवत् निष्कर्ष अभिकथित है/हैं [आधारवाक्य को एकल या संयुक्त रूप से लेते हुए]।

- आधारवाक्य :**
- (a) सभी स्तनधारी उष्णरक्तीय पशु हैं।
 - (b) कोई भी छिपकली उष्णरक्तीय जन्तु नहीं है।
- निष्कर्ष :**
- (i) कोई छिपकली स्तनधारी नहीं है।
 - (ii) कुछ छिपकली स्तनधारी नहीं है।
 - (iii) कोई भी उष्णरक्तीय जन्तु छिपकली नहीं है।
 - (iv) सभी उष्णरक्तीय जन्तु स्तनधारी हैं।

कूट :

Options :

91394394301. (i) और (ii)
91394394302. (ii) और (iii)
91394394303. (i) और (iii)
91394394304. (iii) और (iv)

Question Number : 27 Question Id : 91394324016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following, there are two statements which can't be true together, but can be false together. Select the code that represents them :

- Statements :**
- (a) All bats are mammals.
 - (b) Some bats are mammals.
 - (c) Some bats are not mammals.
 - (d) No bats are mammals.

Code :

Options :

91394394305. (a) and (b)
91394394306. (a) and (d)
91394394307. (a) and (c)
91394394308. (b) and (c)

Question Number : 27 Question Id : 91394324016 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में दो कथन दिए गए हैं जो एक साथ सही नहीं हो सकते हैं, किन्तु वे एक साथ गलत हो सकते हैं। इन्हें निरूपित करनेवाला कूट चुनिए :

- कथन : (a) सभी चमगादड़ स्तनधारी हैं।
(b) कुछ चमगादड़ स्तनधारी हैं।
(c) कुछ चमगादड़ स्तनधारी नहीं हैं।
(d) कोई चमगादड़ स्तनधारी नहीं हैं।

कूट :

Options :

91394394305. (a) और (b)

91394394306. (a) और (d)

91394394307. (a) और (c)

91394394308. (b) और (c)

Question Number : 28 Question Id : 91394324017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are **correct** with regard to the 'truth and validity' in logical reasoning. Select the correct code from the below :

- (a) Truth and falsity are attributes of individual propositions.
(b) Validity and invalidity are attributes of individual propositions.
(c) Truth and falsity are attributes of arguments.
(d) Validity and invalidity are attributes of arguments.

Code :

Options :

91394394309. (a) and (b)

91394394310. (b) and (d)

91394394311. (a) and (c)

91394394312. (a) and (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394324017 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तार्किक तर्कशक्ति परीक्षण के संदर्भ में 'सत्य और विधिमान्यता' के बारे में कौन से कथन सही हैं?
सही कूट चुनिए :

- (a) सत्य और मिथ्या व्यष्टिक धारणा की विशेषता है।
- (b) विधिमान्यता और अविधिमान्यता व्यष्टिक धारणा की विशेषताएँ हैं।
- (c) सत्य और मिथ्या तर्क की विशेषता है।
- (d) विधिमान्यता और अविधिमान्यता तर्क की विशेषताएँ हैं।

कूट :

Options :

91394394309. (a) और (b)

91394394310. (b) और (d)

91394394311. (a) और (c)

91394394312. (a) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 91394324018 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following which one of the arguments is rooted in empirical investigation ?

Options :

91394394313. Hypothetical

91394394314. Deductive

91394394315. Inductive

91394394316. Implicative

Question Number : 29 Question Id : 91394324018 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा तर्क प्रयोजनमूलक अन्वेषण के मूल में हैं?

Options :

परिकल्पनात्मक

91394394313.

निगमनात्मक

91394394314.

आगमनात्मक

91394394315.

निहितार्थक

91394394316.

Question Number : 30 Question Id : 91394324019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct reasoning in the following argument :

“ An English woman lecturing Americans on semicolons is a little like an American lecturing the French on sauces”.

Options :

Analogical

91394394317.

Deductive

91394394318.

Inductive

91394394319.

Hypothetical

91394394320.

Question Number : 30 Question Id : 91394324019 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क में से सही तर्कना की पहचान कीजिए :

“किसी अंग्रेज महिला द्वारा अमरीकीयों को अर्द्ध विराम के बारे में भाषण देना ऐसा ही है जैसा कि अमरीकी द्वारा फ्रांसीसियों को सॉस (चटनी) के बारे में व्याख्यान देना है।”

Options :

सादृश्यता

91394394317.

निगमनात्मक

91394394318.

अनुदेशात्मक

91394394319.

परिकलनात्मक

91394394320.

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 9139431281
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394324020 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 33)

Question Label : Comprehension

| Year | The number of candidates Appeared (A), Passed (P) and Selected (S) in a competitive examination in two states | | | | | |
|------|---|-----|----|---------|-----|----|
| | State X | | | State Y | | |
| | A | P | S | A | P | S |
| 2010 | 990 | 195 | 48 | 1120 | 240 | 60 |
| 2011 | 650 | 150 | 44 | 960 | 180 | 52 |
| 2012 | 840 | 180 | 50 | 885 | 177 | 64 |
| 2013 | 780 | 160 | 64 | 1040 | 220 | 60 |
| 2014 | 1020 | 220 | 72 | 980 | 280 | 68 |
| 2015 | 930 | 215 | 70 | 900 | 228 | 48 |

Based on the above table, answer the following three questions.

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394324021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the year 2012, the % of candidates who failed in State X was nearly :

Options :

91394394321. 80%

91394394322. 90%

91394394323. 95%

91394394324. 50%

Question Number : 32 Question Id : 91394324022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the year 2015, the % of candidates who passed in State X and Y taken together was nearly :

Options :

91394394325. 10%

91394394326. 25%

91394394327. 50%

91394394328. 66%

Question Number : 33 Question Id : 91394324023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In State X, the overall pass % during the period 2010 - 2015 was nearly :

Options :

91394394329. 5%

91394394330. 40%

91394394331. 20%

91394394332. 50%

Question Id : 91394324020 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (31 to 33)

Question Label : Comprehension

| वर्ष | परीक्षा देनेवाले अभ्यर्थियों की संख्या (A), उत्तीर्ण (P) और चयनित (S) दो राज्यों की एक प्रतियोगिता परीक्षा में | | | | | |
|------|--|-----|----|---------|-----|----|
| | राज्य X | | | राज्य Y | | |
| | A | P | S | A | P | S |
| 2010 | 990 | 195 | 48 | 1120 | 240 | 60 |
| 2011 | 650 | 150 | 44 | 960 | 180 | 52 |
| 2012 | 840 | 180 | 50 | 885 | 177 | 64 |
| 2013 | 780 | 160 | 64 | 1040 | 220 | 60 |
| 2014 | 1020 | 220 | 72 | 980 | 280 | 68 |
| 2015 | 930 | 215 | 70 | 900 | 228 | 48 |

उपर्युक्त तालिका के आधार पर आगे के तीन प्रश्नों के उत्तर दें।

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394324021 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2012 में, X राज्य में अनुत्तीर्ण होने वाले छात्रों की संख्या की लगभग प्रतिशतता है :

Options :

91394394321. 80%

91394394322. 90%

91394394323. 95%

91394394324. 50%

Question Number : 32 Question Id : 91394324022 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2015 में, X और Y राज्य में कुल मिलाकर उत्तीर्ण होने वाले अभ्यर्थियों की लगभग प्रतिशतता है :

Options :

91394394325. 10%

91394394326. 25%

50%

91394394327.

66%

91394394328.

Question Number : 33 Question Id : 91394324023 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2010 - 2015 के दौरान राज्य X में उत्तीर्णों की कुल लगभग प्रतिशतता है :

Options :

5%

91394394329.

40%

91394394330.

20%

91394394331.

50%

91394394332.

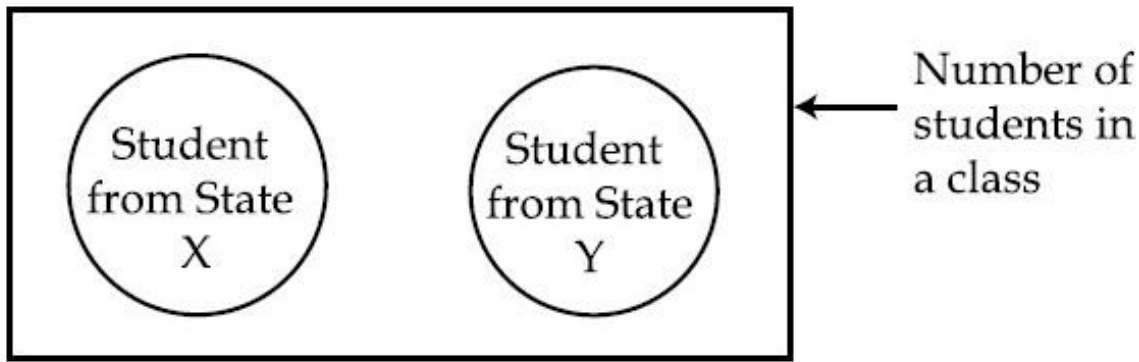
| | |
|------------------------------|------------|
| Sub-Section Number: | 5 |
| Sub-Section Id: | 9139431282 |
| Question Shuffling Allowed : | Yes |

Question Id : 91394324024 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (34 to 35)

Question Label : Comprehension

Look at the following diagram :



Suppose you are given the following :

- (a) Number of students in the class = 1,000
- (b) Number of students in the class from State X = 200
- (c) Number of students in the class from State Y = 300

With the above information, answer the following two questions :

Sub questions

Question Number : 34 Question Id : 91394324025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage (%) of students from States other than X and Y in the class ?

Options :

10%

91394394333.

20%

91394394334.

30%

91394394335.

50%

91394394336.

Question Number : 35 Question Id : 91394324026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Suppose that 40% of the students in the class are female students. The number of female Students from State X is 50 while the number of female students from State Y is 180.

What is the number of female students from other states in the class ?

Options :

170

91394394337.

150

91394394338.

130

91394394339.

100

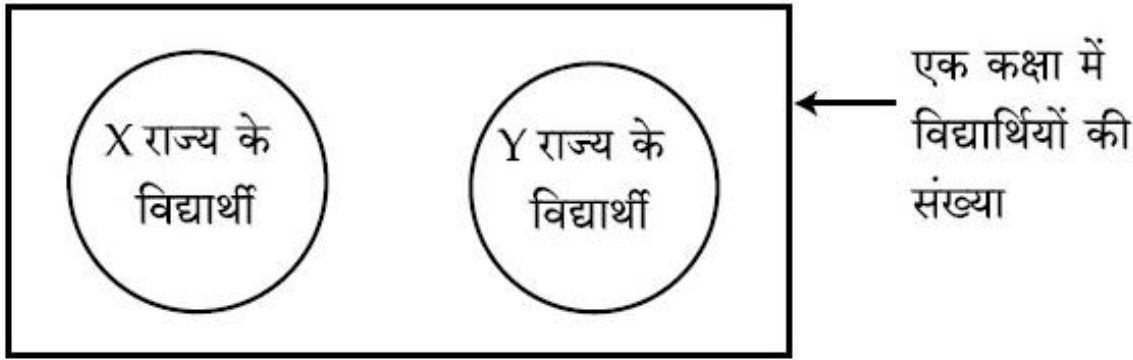
91394394340.

Question Id : 91394324024 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (34 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नांकित आरेखन को देखें :



मान लीजिये कि आपको निम्नांकित दिया जाता है :

- (a) कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या = 1,000
- (b) कक्षा में X राज्य के विद्यार्थियों की संख्या = 200
- (c) कक्षा में Y राज्य के विद्यार्थियों की संख्या = 300

उपरोक्त सूचना के साथ, निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर दें :

Sub questions

Question Number : 34 Question Id : 91394324025 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में X और Y राज्य के अलावा अन्य विद्यार्थियों की प्रतिशतता (%) कितनी है ?

Options :

10%

91394394333.

20%

91394394334.

30%

91394394335.

50%

91394394336.

Question Number : 35 Question Id : 91394324026 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मान लीजिये कि कक्षा में छात्राओं की संख्या 40% है। X राज्य की छात्राओं की संख्या 50 और Y राज्य की छात्राओं की संख्या 180 है।

कक्षा में अन्य राज्यों की छात्राओं की संख्या कितनी है?

Options :

170

91394394337.

150

91394394338.

130

91394394339.

100

91394394340.

Sub-Section Number: 6
Sub-Section Id: 9139431283
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394324027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

SIM means :

Options :

Special Identity Module

91394394341.

Subscriber Identity Module

91394394342.

Subscriber Information Module

91394394343.

System Information Module

91394394344.

Question Number : 36 Question Id : 91394324027 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिम का अर्थ है :

Options :

91394394341. स्पेशल आइडेंटिटी मॉड्युल

91394394342. सब्सक्राइबर आइडेंटिटी मॉड्युल

91394394343. सब्सक्राइबर इनफार्मेशन मॉड्युल

91394394344. सिस्टम इनफार्मेशन मॉड्युल

Question Number : 37 Question Id : 91394324028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following printers use dry ink powder ?

Options :

91394394345. Dot Matrix Printer

91394394346. Thermal Printer

91394394347. Laser Printer

91394394348. Ink Jet Printer

Question Number : 37 Question Id : 91394324028 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रिंटर में ड्राइ इंक पाउडर का प्रयोग होता है?

Options :

91394394345. डॉट मैट्रिक्स प्रिंटर

91394394346. थर्मल प्रिंटर

91394394347. लेजर प्रिंटर

91394394348. इंक जेट प्रिंटर

Question Number : 38 Question Id : 91394324029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Firewalls are used to protect a computer on a network against :

Options :

Fire attacks

91394394349.

Authorized attacks

91394394350.

Unauthorized attacks

91394394351.

Internal attacks

91394394352.

Question Number : 38 Question Id : 91394324029 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक नेटवर्क के किसी कंप्यूटर को किससे सुरक्षा प्रदान करने के लिए फ़ॉयरवाल्स का प्रयोग किया जाता है?

Options :

आगजनी का हमला

91394394349.

प्राधिकृत हमला

91394394350.

अप्राधिकृत हमला

91394394351.

आंतरिक हमला

91394394352.

Question Number : 39 Question Id : 91394324030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In comparison to secondary storage, the primary storage is :

Options :

Slower and lesser expensive

91394394353.

Faster and more expensive

91394394354.

Faster and lesser expensive

91394394355.

Slower and more expensive

91394394356.

Question Number : 39 Question Id : 91394324030 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वितीयक भंडारण (सेकेंड्री स्टोरेज) की तुलना में प्राथमिक भंडारण (प्राइमरी स्टोरेज) है :

Options :

91394394353. धीमा और कम खर्चीला

91394394354. तेज और ज़्यादा खर्चीला

91394394355. तेज और कम खर्चीला

91394394356. धीमा और ज़्यादा खर्चीला

Question Number : 40 Question Id : 91394324031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Internet Explorer, Mozilla Firefox and Opera are referred to as :

Options :

91394394357. Web Servers

91394394358. System Software

91394394359. Application Software

91394394360. Browsers

Question Number : 40 Question Id : 91394324031 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट एक्सप्लोरर, मोजिला फ़ॉयरफ़ॉक्स और ओपेरा क्या कहलाते हैं?

Options :

91394394357. वेब सर्वर

91394394358. सिस्टम सॉफ्टवेयर

91394394359. एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर

ब्राउजर

91394394360.

Question Number : 41 Question Id : 91394324032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Recent study showed that, River Ganga will not flow cleaner in the near future. Which of the following reasons is false ?

Options :

Thinning of flow rate of the river

91394394361.

Failure of treatment plants

91394394362.

Climatic change

91394394363.

Increased sewage

91394394364.

Question Number : 41 Question Id : 91394324032 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हालिया अध्ययन से पता चला कि गंगा नदी निकट भविष्य में और अधिक स्वच्छ नहीं होगी। निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क गलत है?

Options :

नदी के प्रवाह का क्षीण होना

91394394361.

जलशोधन संयंत्रों की विफलता

91394394362.

जलवायु परिवर्तन

91394394363.

बढ़ा हुआ जलमल

91394394364.

Question Number : 42 Question Id : 91394324033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the long term effect of cutting down larger areas of rain forests ?

Options :

Decreased carbon dioxide content in the air

91394394365.

Decreased flooding of low-lying land

91394394366.

Increased rainfall in these areas

91394394367.

Increased rate of soil erosion

91394394368.

Question Number : 42 Question Id : 91394324033 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बृहत्तर वर्षा वन क्षेत्र की कटाई का दीर्घावधिक प्रभाव है :

Options :

वायु में कार्बन डाइऑक्साइड की घटी हुई मात्रा

91394394365.

निचली भूमि में बाढ़ आने की घटना में कमी

91394394366.

इन क्षेत्रों में अधिक वर्षा

91394394367.

मृदा अपरदन में वृद्धि

91394394368.

Question Number : 43 Question Id : 91394324034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Environmental and social impact assessments never overlap with each other.

Reason (R) : Environmental and social impact assessments are effectively opposite ends of the same spectrum.

Code :

Options :

Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394394369.

Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

91394394370.

(A) is true, but (R) is false.

91394394371.

(A) is false, but (R) is true.

91394394372.

Question Number : 43 Question Id : 91394324034 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिकथन (A) : पर्यावरणीय और सामाजिक प्रभाव आकलन कभी भी अपवर्जी नहीं होते।

कारण (R) : पर्यावरणीय और सामाजिक प्रभाव आकलन एक ही स्पेक्ट्रम के विपरीत उद्देश्य हैं।

कूट :

Options :

91394394369. (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394394370. (A) और (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394394371. (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

91394394372. (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Question Number : 44 Question Id : 91394324035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

(a) वातावरण में पश्च परावर्तित विकिरण को अल्बेडों की संज्ञा दी जाती है।

(b) काया का ताप संतुलन अक्षुण्ण बनाए रखने के लिए वातावरण अत्यावश्यक है।

(c) ताप और सूर्य प्रकाश दोनों वातावरण से होकर गुजरते हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?

Options :

91394394373. केवल (a)

91394394374. (b) और (c)

91394394375. (a) और (b)

91394394376. (a), (b) और (c)

Question Number : 44 Question Id : 91394324035 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following statements :

- (a) The radiation reflected back to the atmosphere is called albedo.
- (b) The atmosphere is essential in maintaining the heat balance of the body.
- (c) The heat and sunlight both pass through the atmosphere.

Which of the statement(s) given above is/are **correct** ?

Options :

91394394373. only (a)

91394394374. (b) and (c)

91394394375. (a) and (b)

91394394376. (a), (b) and (c)

**Question Number : 45 Question Id : 91394324036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

International Drinking Water Supply and Sanitation Decade (IDWSSD) was observed between :

Options :

91394394377. 1991-2000

91394394378. 1981-1990

91394394379. 1971-1980

91394394380. 1965-1975

**Question Number : 45 Question Id : 91394324036 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्तरराष्ट्रीय पेय जलापूर्ति और स्वच्छता दशक निम्नलिखित में से किस कालावधि में मनाया गया ?

Options :

91394394377. 1991-2000

91394394378. 1981-1990

1971-1980

91394394379.

1965-1975

91394394380.

Question Number : 46 Question Id : 91394324037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Washington Accord, an international agreement for engineering accreditation bodies, has Indian representation through :

Options :

UGC

91394394381.

NAAC

91394394382.

Higher Education Council of India

91394394383.

NBA

91394394384.

Question Number : 46 Question Id : 91394324037 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंजीनियरी प्रत्यायन निकायों के लिए अन्तरराष्ट्रीय करार वाशिंगटन समझौता में भारत का प्रतिनिधित्व निम्नलिखित में से किसके माध्यम से होता है ?

Options :

यू जी सी

91394394381.

एन ए ए सी

91394394382.

भारतीय उच्चतर शिक्षा परिषद्

91394394383.

एन बी ए

91394394384.

Question Number : 47 Question Id : 91394324038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which year Secondary Education Commission was appointed under the chairmanship of Dr. A.L. Mudaliar ?

Options :

1950

91394394385.

1951

91394394386.

1952

91394394387.

1962

91394394388.

Question Number : 47 Question Id : 91394324038 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. ए.एल. मुदलियार की अध्यक्षता में माध्यमिक शिक्षा आयोग की नियुक्ति किस वर्ष हुई थी ?

Options :

1950

91394394385.

1951

91394394386.

1952

91394394387.

1962

91394394388.

Question Number : 48 Question Id : 91394324039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following envisaged a common educational structure like 10 + 2 + 3 as a common core in the curricular programme ?

Options :

Kothari Commission

91394394389.

Sinha Committee

91394394390.

National Policy on Edu. (NPE), 1986

91394394391.

All India Council of Technical Education

91394394392.

Question Number : 48 Question Id : 91394324039 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसने पाठ्यचर्या कार्यक्रम में 10 + 2 + 3 शैक्षणिक संरचना को सामान्य कोर के रूप में परिकल्पित किया था ?

Options :

91394394389. कोठारी आयोग

91394394390. सिन्हा समिति

91394394391. राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 1986

91394394392. अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद्

Question Number : 49 Question Id : 91394324040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which scheme of Govt. of India was launched for the development of secondary education in public schools ?

Options :

91394394393. Sarva Shiksha Abhiyan

91394394394. Rashtriya Uchchatar Shiksha Abhiyan

91394394395. Global Initiative of Academic Network

91394394396. Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan

Question Number : 49 Question Id : 91394324040 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पब्लिक स्कूलों में माध्यमिक शिक्षा के विकास के लिए भारत सरकार द्वारा चलाई गई योजना है :

Options :

91394394393. सर्व शिक्षा अभियान

91394394394. राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान

91394394395. ग्लोबल इनिशिएटिव ऑफ एकेडेमिक नेटवर्क

91394394396. राष्ट्रीय माध्यमिक शिक्षा अभियान

Question Number : 50 Question Id : 91394324041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The National Education Day is celebrated every year on :

Options :

November 5

91394394397.

November 11

91394394398.

November 14

91394394399.

November 25

91394394400.

Question Number : 50 Question Id : 91394324041 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस तारीख को प्रतिवर्ष राष्ट्रीय शिक्षा दिवस मनाया जाता है ?

Options :

5 नवम्बर

91394394397.

11 नवम्बर

91394394398.

14 नवम्बर

91394394399.

25 नवम्बर

91394394400.

Paper II

Group Number :

2

Group Id :

913943316

Group Maximum Duration :

120

Group Minimum Duration :

120

Revisit allowed for view? :

No

Revisit allowed for edit? :

No

Break time:

0

Group Marks:

200

22 Malayalam

Section Id :

913943316

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Section Number : | 1 |
| Section type : | Online |
| Mandatory or Optional: | Mandatory |
| Number of Questions: | 96 |
| Number of Questions to be attempted: | 96 |
| Section Marks: | 200 |
| Display Number Panel: | Yes |
| Group All Questions: | No |

| | |
|------------------------------|------------|
| Sub-Section Number: | 1 |
| Sub-Section Id: | 9139431284 |
| Question Shuffling Allowed : | Yes |

Question Number : 51 Question Id : 91394324042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ശരിയായ ഗണം ഏത് ?

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| (a) സംസ്കൃതജന്യവാദം | (i) ആറ്റൂർ |
| (b) സ്വതന്ത്രവാദം | (ii) ഇളംകുളം |
| (c) ഉപശാഖവാദം | (iii) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി |
| (d) മിശ്രഭാഷാവാദം | (iv) ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള |
| | (v) ഉള്ളൂർ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394401. a-(iii), b-(i), c-(v), d-(iv)

91394394402. a-(i), b-(iii), c-(v), d-(iv)

91394394403. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)

91394394404. a-(iii), b-(i), c-(v), d-(ii)

Question Number : 51 Question Id : 91394324042 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ശരിയായ ഗണം ഏത് ?

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- (a) സംസ്കൃതജന്യവാദം (i) ആറ്റൂർ
- (b) സ്വതന്ത്രവാദം (ii) ഇളംകുളം
- (c) ഉപശാഖവാദം (iii) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി
- (d) മിശ്രഭാഷാവാദം (iv) ശൂരനാട് കുഞ്ഞൻപിള്ള
- (v) ഉള്ളൂർ

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394401. a-(iii), b-(i), c-(v), d-(iv)

91394394402. a-(i), b-(iii), c-(v), d-(iv)

91394394403. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)

91394394404. a-(iii), b-(i), c-(v), d-(ii)

Question Number : 52 Question Id : 91394324043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മൂലദ്രാവിഡഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്രശാഖയാണ് മലയാളം എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് പുലർത്തുന്ന പണ്ഡിതന്മാരുടെ ഗണം.

Options :

91394394405. ആററൂർ, വടക്കുംകൂർ, കെ.എം. ജോർജ്ജ്

91394394406. ഉള്ളൂർ, കാൽവ്യാൽ, ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ

91394394407. ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ, ആററൂർ, കെ. ഗോദവർമ്മ

91394394408. ആററൂർ, സി.എൽ. ആന്റണി, കാൽവ്യാൽ

Question Number : 52 Question Id : 91394324043 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മൂലദ്രാവിഡഭാഷയുടെ സ്വതന്ത്രശാഖയാണ് മലയാളം എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് പുലർത്തുന്ന പണ്ഡിതന്മാരുടെ ഗണം.

Options :

91394394405. ആററൂർ, വടക്കുംകൂർ, കെ.എം. ജോർജ്ജ്

91394394406. ഉള്ളൂർ, കാൽഡ്വൽ, ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ

91394394407. ആർ. നാരായണപ്പണിക്കർ, ആററൂർ, കെ. ഗോദവർമ്മ

91394394408. ആററൂർ, സി.എൽ. ആന്റണി, കാൽഡ്വൽ

Question Number : 53 Question Id : 91394324044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരും പടിചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) രാമചരിതത്തിലെ ഭാഷ പ്രാചീന മലയാളത്തിന്റെ മാതൃകയല്ല
- (b) പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ വരവിനു ശതാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന ഭാഷയുടെ പ്രാകൃതമായ രൂപത്തെയാണ് രാമചരിതം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്
- (c) ഭാഷാ സ്വരൂപമനുസരിച്ച് രാമചരിതത്തെ ഒരു മിശ്രഭാഷാകൃതിയായി പരിഗണിക്കാം
- (d) രാമചരിതം തമിഴിലല്ല; മിശ്രഭാഷയിലുമല്ല - അക്കാലത്തു മലയാളം പാട്ടിനുപയോഗിച്ചിരുന്ന സാഹിത്യ ഭാഷയിലാണ് രചിച്ചത്

പട്ടിക II

- (i) ബി.സി. ബാലകൃഷ്ണൻ
- (ii) ഉള്ളൂർ
- (iii) ഗുണ്ടർട്ട്
- (iv) ഗോദവർമ്മ
- (v) ആററൂർ

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394409. a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)

91394394410. a-(v), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

91394394411. a-(i), b-(ii), c-(v), d-(iii)

91394394412. a-(ii), b-(v), c-(iii), d-(i)

Question Number : 53 Question Id : 91394324044 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരും പടിചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) രാമചരിതത്തിലെ ഭാഷ പ്രാചീന മലയാളത്തിന്റെ മാതൃകയല്ല
- (b) പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ വരവിനു ശതാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന ഭാഷയുടെ പ്രാക്തനമായ രൂപത്തെയാണ് രാമചരിതം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്
- (c) ഭാഷാ സ്വരൂപമനുസരിച്ച് രാമചരിതത്തെ ഒരു മിശ്രഭാഷാകൃതിയായി പരിഗണിക്കാം
- (d) രാമചരിതം തമിഴിലല്ല; മിശ്രഭാഷയിലുമല്ല - അക്കാലത്തു മലയാളം പാട്ടിനുപയോഗിച്ചിരുന്ന സാഹിത്യ ഭാഷയിലാണ് രചിച്ചത്

പട്ടിക II

- (i) ബി.സി. ബാലകൃഷ്ണൻ
- (ii) ഉള്ളൂർ
- (iii) ഗുണ്ടർട്ട്
- (iv) ഗോദവർമ്മ
- (v) ആറ്റൂർ

കോഡുകൾ :

Options :

91394394409. a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)

91394394410. a-(v), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

91394394411. a-(i), b-(ii), c-(v), d-(iii)

91394394412. a-(ii), b-(v), c-(iii), d-(i)

Question Number : 54 Question Id : 91394324045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

രാമപ്പണിക്കരുടെ രാമായണം പാട്ടിന് 'കണ്ണശ്ശരാമായണം' എന്ന് പേരുനല്കിയത് ആര് ?

Options :

91394394413. കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ

91394394414. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

91394394415. കണ്ടത്തിൽ വർഗ്ഗീസ് മാപ്പിള

91394394416. ഉള്ളൂർ

Question Number : 54 Question Id : 91394324045 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

രാമപ്പണിക്കരുടെ രാമായണം പാട്ടിന് 'കണ്ണശ്ശരാമായണം' എന്ന് പേരുനല്കിയത് ആര് ?

Options :

91394394413. കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ

91394394414. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

91394394415. കണ്ടത്തിൽ വർഗ്ഗീസ് മാപ്പിള

91394394416. ഉള്ളൂർ

Question Number : 55 Question Id : 91394324046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അമലജലപൂരിതാ ഹസ്തിനപുരത്തടു -
ത്തമരനദിയെന്റേപ്പോൽ ചൂർണിമേവിന്റീടം

ഏതു പ്രദേശത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ?

Options :

91394394417. തിരുവനന്തപുരം

91394394418. കൊല്ലം

91394394419. കൊച്ചി

91394394420. കൊടുങ്ങല്ലൂർ

Question Number : 55 Question Id : 91394324046 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അമലജലപൂരിതാ ഹസ്തിനപുരത്തടു -
അമരനദിയെന്റേപ്പോൽ ചൂർണിമേവിന്റീടം

ഏതു പ്രദേശത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ?

Options :

91394394417. തിരുവനന്തപുരം

91394394418. കൊല്ലം

91394394419. കൊച്ചി

91394394420. കൊടുങ്ങല്ലൂർ

Question Number : 56 Question Id : 91394324047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'പദ്യരത്ന' അതിന് സുദീർഘവും പ്രൗഢവുമായ അവതാരിക എഴുതിയ
ഗവേഷകൻ ആര് ?

Options :

91394394421. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

91394394422. ഉള്ളൂർ

91394394423. പി.കെ. നാരായണപിള്ള

91394394424. കെ. രാമചന്ദ്രൻനായർ

Question Number : 56 Question Id : 91394324047 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'പദ്യരത്ന' അതിന് സുദീർഘവും പ്രൗഢവുമായ അവതാരിക എഴുതിയ
ഗവേഷകൻ ആര് ?

Options :

91394394421. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

91394394422. ഉള്ളൂർ

91394394423. പി.കെ. നാരായണപിള്ള

91394394424. കെ. രാമചന്ദ്രൻനായർ

Question Number : 57 Question Id : 91394324048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരും പടിചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|---------------------------|
| (a) ആഴക്കുമായിരവുമമ്പതു മയ്യൂഴക്കും മുഴക്കുമൊക്കെ മുകുളസ്തനി കൊള്ളവേണം | (i) ഭൃംഗസന്ദേശം |
| (b) പുതുമലർക്കാവിൽ വന്നെഴുമിളം കൊടികളും കൊടികൾപുവിതളിൽ നിന്റുതിരു മപ്പൊടികളും | (ii) ചെറിയച്ചി |
| (c) മലനാടതിലേറ്റവും മനോജ്ഞം മലർമാതിന്നൊരു കേളീനൃത്തരംഗം | (iii) ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം |
| (d) സ്വയമിഹമുഖലിലാമച്ചിതൻ നന്ദനായാഃ കുചയുഗമിവകുമ്പിച്ചംബുജം കൊണ്ടുകാഴി | (iv) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിചരിതം |
| | (v) ഉണ്ണിയാടീചരിതം |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394425. a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394426. a-(ii), b-(v), c-(i), d-(iii)

91394394427. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394428. a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(v)

Question Number : 57 Question Id : 91394324048 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരും പടിചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--|---------------------------|
| (a) ആഴക്കുമായിരവുമമ്പതു മയ്യൂഴക്കും മുഴക്കുമൊക്കെ മുകുളസ്തനി കൊള്ളവേണം | (i) ഭൃംഗസന്ദേശം |
| (b) പുതുമലർക്കാവിൽ വന്നെഴുമിളം കൊടികളും കൊടികൾപുവിതളിൽ നിർമ്മിതിരു മപ്പൊടികളും | (ii) ചെറിയച്ചി |
| (c) മലനാടതിലേറ്റവും മനോജ്ഞം മലർമാതിന്നൊരു കേളീനൃത്തരംഗം | (iii) ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം |
| (d) സ്വയമിഹമുഖലീലാമച്ചിതൻ നന്ദനായാഃ കുചയുഗമിവകുമ്പിച്ചംബുജം കൊണ്ടുകാഴി | (iv) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവിചരിതം |
| | (v) ഉണ്ണിയാടീചരിതം |

ഛോഡുകൾ :

Options :

- 91394394425. a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)
- 91394394426. a-(ii), b-(v), c-(i), d-(iii)
- 91394394427. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- 91394394428. a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(v)

Question Number : 58 Question Id : 91394324049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ഭാഷാപ്രാധാന്യേ രസസ്തുനത്യേ’ – ഏതു മണിപ്രവാള വിഭാഗത്തിലാണ് ഉൾപ്പെടുക ?

Options :

- 91394394429. ഉത്തമം
- 91394394430. മധ്യമം
- 91394394431. മധ്യമകല്പം

ഉത്തരമകല്പം

91394394432.

Question Number : 58 Question Id : 91394324049 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ഭാഷാപ്രാധാന്യേ രസന്യൂനത്വേ’ - ഏതു മണിപ്രവാള വിഭാഗത്തിലാണ് ഉൾപ്പെടുക ?

Options :

ഉത്തമം

91394394429.

മധ്യമം

91394394430.

മധ്യമകല്പം

91394394431.

ഉത്തമകല്പം

91394394432.

Question Number : 59 Question Id : 91394324050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മച്ചാട്ടിലയതിന്റെ കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടുകൾ മാത്രമുള്ള ഗണം എതു് ?

Options :

പാർവതീപാണിഗ്രഹണം (10 വൃത്തം), അജാമിളമോക്ഷം (4 വൃത്തം), ശാകുന്തളം (8 വൃത്തം), ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം (4 വൃത്തം)

91394394433.

അജാമിളമോക്ഷം (4 വൃത്തം), ശാകുന്തളം (8 വൃത്തം), രാസക്രീഡ (4 വൃത്തം), രുക്മിണീസ്വയംവരം (10 വൃത്തം)

91394394434.

പാർവതീപാണിഗ്രഹണം (10 വൃത്തം), സുഭദ്രാഹരണം (12 വൃത്തം), ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം (4 വൃത്തം), പാത്രചരിതം (4 വൃത്തം)

91394394435.

പാത്രചരിതം (4 വൃത്തം), രാസക്രീഡ (4 വൃത്തം), ശാകുന്തളം (8 വൃത്തം), സുഭദ്രാഹരണം (12 വൃത്തം)

91394394436.

Question Number : 59 Question Id : 91394324050 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മച്ചാട്ടിലയതിന്റെ കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ടുകൾ മാത്രമുള്ള ഗണം എതു് ?

Options :

91394394433. പാർവതീപാണിഗ്രഹണം (10 വൃത്തം), അജാമിളമോക്ഷം (4 വൃത്തം), ശാകുന്തളം (8 വൃത്തം), ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം (4 വൃത്തം)

91394394434. അജാമിളമോക്ഷം (4 വൃത്തം), ശാകുന്തളം (8 വൃത്തം), രാസക്രീഡ (4 വൃത്തം), രുക്മിണീസ്വയംവരം (10 വൃത്തം)

91394394435. പാർവതീപാണിഗ്രഹണം (10 വൃത്തം), സുഭദ്രാഹരണം (12 വൃത്തം), ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം (4 വൃത്തം), പാത്രചരിതം (4 വൃത്തം)

91394394436. പാത്രചരിതം (4 വൃത്തം), രാസക്രീഡ (4 വൃത്തം), ശാകുന്തളം (8 വൃത്തം), സുഭദ്രാഹരണം (12 വൃത്തം)

Question Number : 60 Question Id : 91394324051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : കേരളീയരുടെ നിത്യജീവിതത്തെ വടക്കൻപാട്ടുകളെപ്പോലെ ഇത്രഭംഗിയായി ചിത്രീകരിച്ച കൃതികളില്ല.
കാരണം :

- (i) അവ വീരഗാഥകളായതുകൊണ്ട്.
- (ii) നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പുള്ള കേരളീയരുടെ കുടുംബജീവിതം, സാമൂഹികജീവിതം, സൈനിക വ്യവസ്ഥകൾ തുടങ്ങിയവ ആ പാട്ടുകൾ പ്രതിഫലിപ്പിച്ചു.
- (iii) ശൃംഗാര വർണ്ണനകളുടെ സൗകുമാര്യം.

Options :

91394394437. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394438. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394439. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394440. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

Question Number : 60 Question Id : 91394324051 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : കേരളീയരുടെ നിത്യജീവിതത്തെ വടക്കൻപാട്ടുകളെപ്പോലെ ഇത്രഭംഗിയായി ചിത്രീകരിച്ച കൃതികളില്ല.

കാരണം :

- (i) അവ വീരഗാഥകളായതുകൊണ്ട്.
- (ii) നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുമ്പുള്ള കേരളീയരുടെ കുടുംബജീവിതം, സാമൂഹികജീവിതം, സൈനിക വ്യവസ്ഥകൾ തുടങ്ങിയവ ആ പാട്ടുകൾ പ്രതിഫലിപ്പിച്ചു.
- (iii) ശൃംഗാര വർണ്ണനകളുടെ സൗകുമാര്യം.

Options :

91394394437. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394438. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394439. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394440. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

Question Number : 61 Question Id : 91394324052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (a) ചോക്ലർ ശാസനം | (i) ഇരവികോത്തനൻ |
| (b) വാഴപ്പള്ളി ശാസനം | (ii) ഭാസ്കരവിവർമ്മ |
| (c) തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം | (iii) വല്ലഭൻകോത |
| (d) മാമ്പള്ളി ശാസനം | (iv) സ്ഥാണുരവി |
| | (v) കോതരവി |

ഛകാഡുകൾ :

Options :

91394394441. a-(v), b-(i), c-(iv), d-(iii)

91394394442. a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)

91394394443. a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(v)

91394394444. a-(iv), b-(v), c-(iii), d-(ii)

Question Number : 61 Question Id : 91394324052 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (a) ചോക്ലേറ്റ് ശാസനം | (i) ഇരവികോത്തനൻ |
| (b) വാഴപ്പള്ളി ശാസനം | (ii) ഭാസ്കരവിവർമ്മ |
| (c) തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം | (iii) വല്ലഭൻകോത |
| (d) മാനപ്പള്ളി ശാസനം | (iv) സ്ഥാണുരവി |
| | (v) കോതരവി |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394441. a-(v), b-(i), c-(iv), d-(iii)

91394394442. a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)

91394394443. a-(iii), b-(ii), c-(i), d-(v)

91394394444. a-(iv), b-(v), c-(iii), d-(ii)

Question Number : 62 Question Id : 91394324053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘നമശ്ശിവായഃ ശ്രീരാജരാജാധിരാജപരമേശ്വര ഭട്ടാരക...’ എന്നും ‘സ്വസ്തി
കോത്താണു ഇരവിക്കുത്തൻ പല നൂറായിരത്താണ്ടുമ്’ എന്നും ആരംഭിക്കുന്ന
ശാസനങ്ങൾ യഥാക്രമം

Options :

91394394445. അവിട്ടത്തൂർ ശാസനവും വാഴപ്പള്ളി ശാസനവും

91394394446. തിരുനെല്ലി ശാസനവും തിരുവമ്പാടി ശാസനവും

91394394447. വാഴപ്പള്ളി ശാസനവും തിരുവല്ല ശാസനവും

91394394448. വാഴപ്പള്ളി ശാസനവും തരിസാപ്പള്ളി ശാസനവും

Question Number : 62 Question Id : 91394324053 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘നമശ്ശിവായഃ ശ്രീരാജരാജാധിരാജപരമേശ്വര ഭട്ടാരക...’ എന്നും ‘സ്വസ്തി
കോത്താണു ഇരവിക്കുത്തൻ പല നൂറായിരത്താണ്ടുമ്’ എന്നും ആരംഭിക്കുന്ന
ശാസനങ്ങൾ യഥാക്രമം

Options :

91394394445. അവിട്ടത്തൂർ ശാസനവും വാഴപ്പള്ളി ശാസനവും

91394394446. തിരുനെല്ലി ശാസനവും തിരുവമ്പാടി ശാസനവും

91394394447. വാഴപ്പള്ളി ശാസനവും തിരുവല്ല ശാസനവും

91394394448. വാഴപ്പള്ളി ശാസനവും തരിസാപ്പള്ളി ശാസനവും

Question Number : 63 Question Id : 91394324054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ :

Options :

91394394449. പൈങ്കിളിക്കണ്ണിയും പരാപരക്കണ്ണിയും

91394394450. കളകാഞ്ചിയും മഞ്ജരിയും

91394394451. മഞ്ജരിയും നതോന്നതയും

91394394452. കേകയും കാകളിയും

Question Number : 63 Question Id : 91394324054 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കിളിപ്പാട്ടു വൃത്തങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ :

Options :

91394394449. പൈങ്കിളിക്കണ്ണിയും പരാപരക്കണ്ണിയും

91394394450. കളകാഞ്ചിയും മഞ്ജരിയും

91394394451. മഞ്ജരിയും നതോന്നതയും

91394394452. കേകയും കാകളിയും

Question Number : 64 Question Id : 91394324055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ശരിയായ ഗണം ഏതു് ?

പട്ടിക I

- (a) വേദശാസ്ത്രങ്ങൾക്കധികാരിയല്ലെന്നതോർത്ത് ചേതസി സർവ്വംക്ഷമിച്ചിടുവിൻ കൃപയാലെ
- (b) വിശ്വം നിറഞ്ഞുവിളയാടിന തമ്പുരാനെ-
ച്ചിത്തേകലർന്നനുഭവിപ്പതിനോർത്തു കൊൾനീ
- (c) വേദാന്തപ്രകരണമത്യന്തം രഹസ്യം ഞാനീദ്യശം ചൊല്ലിടുകിൽ നിന്ദിക്കും മഹാജനം
- (d) ഊരിന്നുവേണ്ട നിജദാരങ്ങൾവേണ്ട ബത നീരിന്നുവേണ്ട നിജദാരങ്ങൾവേണ്ടതിനു

പട്ടിക II

- (i) ഘനസംഘം
- (ii) ഭാരതംകിളിപ്പാട്ട്
- (iii) ഹരിനാമകീർത്തനം
- (iv) ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം
- (v) രാമായണം കിളിപ്പാട്ട്

കോഡുകൾ :

Options :

91394394453. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394454. a-(i), b-(ii), c-(v), d-(iii)

91394394455. a-(v), b-(i), c-(iv), d-(ii)

91394394456. a-(iv), b-(iii), c-(v), d-(ii)

Question Number : 64 Question Id : 91394324055 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ശരിയായ ഗണം ഏതു് ?

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- (a) വേദശാസ്ത്രങ്ങൾക്കധികാരിയല്ലെന്നതോർത്ത് ചേതസി സർവ്വംക്ഷമിച്ചിടുവിൻ കൃപയാലെ
- (b) വിശ്വം നിറഞ്ഞുവിളയാടിന തമ്പുരാനെ-
ച്ചിത്തേകലർന്നനുഭവിപ്പതിനോർത്തു കൊൾനീ
- (c) വേദാന്തപ്രകരണമത്യന്തം രഹസ്യം ഞാനീദ്യശം ചൊല്ലിടുകിൽ നിന്ദിക്കും മഹാജനം
- (d) ഊരിന്നുവേണ്ട നിജദാരങ്ങൾവേണ്ട ബത നീരിന്നുവേണ്ട നിജദാരങ്ങൾവേണ്ടതിനു

- (i) ഘനസംഘം
- (ii) ഭാരതംകിളിപ്പാട്ട്
- (iii) ഹരിനാമകീർത്തനം
- (iv) ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം
- (v) രാമായണം കിളിപ്പാട്ട്

കോഡുകൾ :

Options :

91394394453. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394454. a-(i), b-(ii), c-(v), d-(iii)

91394394455. a-(v), b-(i), c-(iv), d-(ii)

91394394456. a-(iv), b-(iii), c-(v), d-(ii)

Question Number : 65 Question Id : 91394324056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പുന്താനത്തിന്റേതല്ലാത്ത കൃതി

Options :

91394394457. ജ്ഞാനപ്പാന

91394394458. ഭാഷാകർണ്ണാമൃതം

91394394459. കുമാരഹരണംപാന

91394394460. ഭാരതമാല

Question Number : 65 Question Id : 91394324056 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പുസ്തകത്തിന്റേതല്ലാത്ത കൃതി

Options :

91394394457. ജ്ഞാനപ്പാന

91394394458. ഭാഷാകർണ്ണാമൃതം

91394394459. കുമാരഹരണംപാന

91394394460. ഭാരതമാല

Question Number : 66 Question Id : 91394324057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വാരിധി തന്നിൽ തിരമാലകളെന്നപോലെ _____ പദാവലി തോന്നേണം
കാലേകാലേ. വിട്ടുപോയ പദമേത് ?

Options :

91394394461. വാരുണീ

91394394462. ഭാരതീ

91394394463. വാരുദ

91394394464. ചാരുത

Question Number : 66 Question Id : 91394324057 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വാരിധി തന്നിൽ തിരമാലകളെന്നപോലെ _____ പദാവലി തോന്നേണം
കാലേകാലേ. വിട്ടുപോയ പദമേത് ?

Options :

91394394461. വാരുണീ

91394394462. ഭാരതീ

വാരുദ

91394394463.

ചാരൂത

91394394464.

Question Number : 67 Question Id : 91394324058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് ഭദ്രാണപർവ്വത്തിലെ 'ശങ്കരശിഷ്യശിഷ്യ പ്രിയശിഷ്യശിഷ്യൻ'
എന്ന പ്രയോഗം കൊണ്ടു ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാറെ.

Options :

അർജ്ജുനൻ

91394394465.

സാത്യകി

91394394466.

വിധൂരഥൻ

91394394467.

ഘടോൽകചൻ

91394394468.

Question Number : 67 Question Id : 91394324058 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് ഭദ്രാണപർവ്വത്തിലെ 'ശങ്കരശിഷ്യശിഷ്യ പ്രിയശിഷ്യശിഷ്യൻ'
എന്ന പ്രയോഗം കൊണ്ടു ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാറെ.

Options :

അർജ്ജുനൻ

91394394465.

സാത്യകി

91394394466.

വിധൂരഥൻ

91394394467.

ഘടോൽകചൻ

91394394468.

Question Number : 68 Question Id : 91394324059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : പ്രസിദ്ധമായ ആട്ടക്കഥകളിൽ എറെയും മഹാഭാരതകഥയാണ് ആഖ്യാനം ചെയ്യുന്നത്.

കാരണം :

- (i) മഹാഭാരതകഥകളിൽ അധികവും ശൃംഗാരപ്രധാനമാണ്.
- (ii) സ്തോഭജനകത, വികാരവിചാര സമ്പുഷ്ടത എന്നിവ രാമായണാദികഥകളേക്കാൾ മഹാഭാരതത്തിൽ തുലോം കൂടുതലാണ്.
- (iii) പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് മുതലായ വേഷവൈവിധ്യങ്ങൾക്ക് സാധ്യത കൂടുതലാണ്.

Options :

91394394469. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394470. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394471. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394472. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

Question Number : 68 Question Id : 91394324059 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : പ്രസിദ്ധമായ ആട്ടക്കഥകളിൽ എറെയും മഹാഭാരതകഥയാണ് ആഖ്യാനം ചെയ്യുന്നത്.

കാരണം :

- (i) മഹാഭാരതകഥകളിൽ അധികവും ശൃംഗാരപ്രധാനമാണ്.
- (ii) സ്തോഭജനകത, വികാരവിചാര സമ്പുഷ്ടത എന്നിവ രാമായണാദികഥകളേക്കാൾ മഹാഭാരതത്തിൽ തുലോം കൂടുതലാണ്.
- (iii) പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് മുതലായ വേഷവൈവിധ്യങ്ങൾക്ക് സാധ്യത കൂടുതലാണ്.

Options :

91394394469. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394470. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394471. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394472.

Question Number : 69 Question Id : 91394324060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (a) കഥകളിമഞ്ജരി | (i) ഗുരു ഗോപിനാഥ് |
| (b) കഥകളി പ്രകാശിക | (ii) അയ്യനം കുപ്പ്ലണക്കൈമൾ |
| (c) കഥകളിരംഗം | (iii) എസ്. കെ. നായർ |
| (d) കഥകളിവിജ്ഞാനകോശം | (iv) മാത്തൂർ കുഞ്ഞുപിള്ള |
| | (v) കെ.പി.എസ്. മേനോൻ |

ഋകാഡുകൾ :

Options :

91394394473. a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394474. a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)

91394394475. a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

91394394476. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

Question Number : 69 Question Id : 91394324060 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (a) കഥകളിമഞ്ജരി | (i) ഗുരു ഗോപിനാഥ് |
| (b) കഥകളി പ്രകാശിക | (ii) അയ്യനം കുപ്പ്ലണക്കൈമൾ |
| (c) കഥകളിരംഗം | (iii) എസ്. കെ. നായർ |
| (d) കഥകളിവിജ്ഞാനകോശം | (iv) മാത്തൂർ കുഞ്ഞുപിള്ള |
| | (v) കെ.പി.എസ്. മേനോൻ |

ഋകാഡുകൾ :

Options :

91394394473. a-(iii), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394474. a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)

91394394475. a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(ii)

91394394476. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

Question Number : 70 Question Id : 91394324061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അവരവർ ചൊല്ലിക്കേട്ടേനവൾതൻഗുണഗണങ്ങൾ

അനിതര വനിതാസാധാരണങ്ങൾ

അനുദിനമവൾ തന്നിലനുരാഗം വളരുന്നു’

Options :

91394394477. നളന്റെ ആത്മഗതം

91394394478. പുഷ്പരന്റെ ആത്മഗതം

91394394479. കാട്ടാളന്റെ ആത്മഗതം

91394394480. ഋതുപർണ്ണന്റെ ആത്മഗതം

Question Number : 70 Question Id : 91394324061 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘അവരവർ ചൊല്ലിക്കേട്ടേനവൾതൻഗുണഗണങ്ങൾ

അനിതര വനിതാസാധാരണങ്ങൾ

അനുദിനമവൾ തന്നിലനുരാഗം വളരുന്നു’

Options :

91394394477. നളന്റെ ആത്മഗതം

91394394478. പുഷ്പരന്റെ ആത്മഗതം

91394394479. കാട്ടാളന്റെ ആത്മഗതം

ഋതുപരിണാമിന്റെ ആത്മഗതം

91394394480.

Question Number : 71 Question Id : 91394324062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അഷ്ടകലാശത്തിന് പ്രാധാന്യമുള്ള ആട്ടക്കഥ :

Options :

നളചരിതം

91394394481.

ഉത്തരാന്ധ്രയംവരം

91394394482.

താടകാവധം

91394394483.

നിവാതകവചകാലകേയവധം

91394394484.

Question Number : 71 Question Id : 91394324062 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അഷ്ടകലാശത്തിന് പ്രാധാന്യമുള്ള ആട്ടക്കഥ :

Options :

നളചരിതം

91394394481.

ഉത്തരാന്ധ്രയംവരം

91394394482.

താടകാവധം

91394394483.

നിവാതകവചകാലകേയവധം

91394394484.

Question Number : 72 Question Id : 91394324063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥ

Options :

കംസവധം

91394394485.

ഭീഷ്മവിജയം

91394394486.

91394394487. പാർവ്വതീസ്വയംവരം

91394394488. ഉത്തരാസ്വയംവരം

Question Number : 72 Question Id : 91394324063 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥ

Options :

91394394485. കംസവധം

91394394486. ഭീഷ്മവിജയം

91394394487. പാർവ്വതീസ്വയംവരം

91394394488. ഉത്തരാസ്വയംവരം

Question Number : 73 Question Id : 91394324064 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഉദ്ധൃതവരികൾ യഥാക്രമം ഏതേതുകൃതികളിൽനിന്ന് ?

- (i) ചാരുസൗന്ദര്യമീവണ്ണമെന്നാർക്കാനു -
മാരുപമാനത്തിനുള്ള ജഗത്തയേ.
- (ii) ഓർത്തുകണ്ടുവുത്തമനാംനീ,
ഉപമാനഹിതവമൂന്നുലകിലും.

Options :

91394394489. ഗിരിജാകല്യാണം, നളചരിതം-ഒന്നാം ദിവസം

91394394490. ഭാരതഗാഥ, നളചരിതം-മൂന്നാം ദിവസം

91394394491. ഭാരതഗാഥ, ഗിരിജാകല്യാണം

91394394492. നളചരിതം-ഒന്നാംദിവസം, ഗിരിജാകല്യാണം

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഉദ്ധൃതവരികൾ യഥാക്രമം ഏതേതുകൃതികളിൽനിന്ന് ?

- (i) ചാരുസൗന്ദര്യമീവണ്ണമെന്നാർക്കാനു - മാരുപമാനത്തിനുള്ള ജഗത്തയേ.
- (ii) ഓർത്തുകണ്ടുവുത്തമനാഠനീ, ഉപമാനഹിതവമൂന്നുലകിലും.

Options :

91394394489. ഗിരിജാകല്യാണം, നളചരിതം-ഒന്നാം ദിവസം

91394394490. ഭാരതഗാഥ, നളചരിതം-മൂന്നാം ദിവസം

91394394491. ഭാരതഗാഥ, ഗിരിജാകല്യാണം

91394394492. നളചരിതം-ഒന്നാംദിവസം, ഗിരിജാകല്യാണം

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : പുരാണങ്ങളിലെ വീരനായകരാണ് മിക്കതിലെയും കഥാപാത്രങ്ങളെങ്കിലും കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ സാഹിത്യത്തിൽ വീരാംശത്തിനു പ്രസക്തി കുറവാണ്.

കാരണം :

- (i) വീരഭാവവിഷ്കാരം ജനപ്രിയ സാഹിത്യ നിർമ്മിതിക്കു് ഉതകില്ല എന്ന ധാരണ.
- (ii) ശൃംഗാരത്തിനു നൽകിയ പ്രാധാന്യം.
- (iii) ലക്ഷ്യം സാമൂഹികവിമർശനവും ഹാസ്യവിഷ്കരണവുമായിരുന്നു.

Options :

91394394493. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

91394394494. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394495. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394496.

Question Number : 74 Question Id : 91394324065 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : പുരാണങ്ങളിലെ വീരനായകരാണ് മിക്കതിലെയും കഥാപാത്രങ്ങളെങ്കിലും കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളൽ സാഹിത്യത്തിൽ വീരാംശത്തിനു പ്രസക്തി കുറവാണ്.

കാരണം :

- (i) വീരഭാവവിഷ്കാരം ജനപ്രിയ സാഹിത്യ നിർമ്മിതിക്കു് ഉതകില്ല എന്ന ധാരണ.
- (ii) ശൃംഗാരത്തിനു നൽകിയ പ്രാധാന്യം.
- (iii) ലക്ഷ്യം സാമൂഹികവിമർശനവും ഹാസ്യവിഷ്കരണവുമായിരുന്നു.

Options :

കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

91394394493.

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394494.

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394495.

കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394496.

Question Number : 75 Question Id : 91394324066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും
- (b) നമ്പ്യാരും തുള്ളൽ സാഹിത്യവും
- (c) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ: വാക്കും സമൂഹവും
- (d) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

പട്ടിക II

- (i) ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ
- (ii) കെ.എൻ. ഗണേശ്
- (iii) വി.എസ്. ശർമ്മ
- (iv) എൻ. മുകുന്ദൻ
- (v) എം.ആർ. ബാലകൃഷ്ണവാര്യർ

കോഡുകൾ :

Options :

91394394497. a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394498. a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)

91394394499. a-(iv), b-(ii), c-(v), d-(i)

91394394500. a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)

Question Number : 75 Question Id : 91394324066 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും
- (b) നമ്പ്യാരും തുള്ളൽ സാഹിത്യവും
- (c) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ: വാക്കും സമൂഹവും
- (d) കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

പട്ടിക II

- (i) ഏവൂർ പരമേശ്വരൻ
- (ii) കെ.എൻ. ഗണേശ്
- (iii) വി.എസ്. ശർമ്മ
- (iv) എൻ. മുകുന്ദൻ
- (v) എം.ആർ. ബാലകൃഷ്ണവാര്യർ

കോഡുകൾ :

Options :

91394394497. a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394498. a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)

91394394499. a-(iv), b-(ii), c-(v), d-(i)

91394394500. a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)

Question Number : 76 Question Id : 91394324067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് എന്ന കൃതി അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് :

Options :

91394394501. റോമിൽനിന്ന്

91394394502. ആംസ്റ്റർഡാമിൽനിന്ന്

91394394503. വെനീസിൽനിന്ന്

91394394504. ലണ്ടനിൽനിന്ന്

Question Number : 76 Question Id : 91394324067 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് എന്ന കൃതി അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് :

Options :

91394394501. റോമിൽനിന്ന്

91394394502. ആംസ്റ്റർഡാമിൽനിന്ന്

91394394503. വെനീസിൽനിന്ന്

91394394504. ലണ്ടനിൽനിന്ന്

Question Number : 77 Question Id : 91394324068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ സാമുദായികവും സാഹിത്യവും ഭാഷീയവുമായ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന കൃതി ഏത് ?

Options :

91394394505. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം

91394394506. സത്യവാദവേദം

91394394507. വേദതർക്കം

91394394508. ഞാനമൃത്തുമാല

Question Number : 77 Question Id : 91394324068 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ സാമൂദായികവും സാഹിത്യവും ഭാഷീയവുമായ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന കൃതി ഏത് ?

Options :

91394394505. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം

91394394506. സത്യവാദവേദം

91394394507. വേദതർക്കം

91394394508. ഞാനമൃത്തുമാല

Question Number : 78 Question Id : 91394324069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ചരിത്രത്തിന്റെ നിർണ്ണായകമായ ഒരു ഘട്ടവുമായി മിഷണറി ഭാഷാഗദ്യം ഏറ്റുമുട്ടുന്നുണ്ട്.

കാരണം :

(i) അധിനിവേശത്തിന്റെ കൊളോണിയൽ പരിസരവും മിഷണറി സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങളും പരസ്പരം പിരിച്ചുടക്കാൻ പറ്റാത്തത്ര ബന്ധിതമായിരുന്നു.

(ii) കേരളത്തിലെ അന്നത്തെ നാട്ടുരാജ്യഭരണകാര്യങ്ങളിൽ മിഷണറിമാർ സജീവമായി ഇടപെട്ടിരുന്നു.

(iii) വലിയ അളവിൽ മതപരിവർത്തനത്തിന് അന്നത്തെ ഗദ്യകൃതികൾ കാരണമായി.

Options :

91394394509. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

91394394510. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394511. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394512. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

Question Number : 78 Question Id : 91394324069 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ചരിത്രത്തിന്റെ നിർണ്ണായകമായ ഒരു ഘട്ടവുമായി മിഷണറി ഭാഷാഗദ്യം ഏറ്റുമുട്ടുന്നുണ്ട്.

കാരണം :

- (i) അധിനിവേശത്തിന്റെ കൊളോണിയൽ പരിസരവും മിഷണറി സാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങളും പരസ്പരം പിരിച്ചെടുക്കാൻ പറ്റാത്തത്ര ബന്ധിതമായിരുന്നു.
- (ii) കേരളത്തിലെ അന്നത്തെ നാട്ടുരാജ്യഭരണകാര്യങ്ങളിൽ മിഷണറിമാർ സജീവമായി ഇടപെട്ടിരുന്നു.
- (iii) വലിയ അളവിൽ മതപരിവർത്തനത്തിന് അന്നത്തെ ഗദ്യകൃതികൾ കാരണമായി.

Options :

91394394509. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

91394394510. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394511. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394512. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

Question Number : 79 Question Id : 91394324070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കുമ്പേന്തി, കൊമ്പേന്തി എന്നീ പേരുകളിൽ കേരളീയ കത്തോലിക്കരുടെ ഇടയിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കൃതി

Options :

91394394513. സത്യവാദവേദം

91394394514. വേദതർക്കം

91394394515. സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം

മിശിഹാചരിത്രം

91394394516.

Question Number : 79 Question Id : 91394324070 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കുമ്പേണി, കൊമ്പേണി എന്നീ പേരുകളിൽ കേരളീയ കത്തോലിക്കരുടെ ഇടയിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന കൃതി

Options :

സത്യവാദവേദം

91394394513.

വേദതർക്കം

91394394514.

സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം

91394394515.

മിശിഹാചരിത്രം

91394394516.

Question Number : 80 Question Id : 91394324071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വീണപൂവ് ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

Options :

മംഗളോദയം

91394394517.

മിതവാദി

91394394518.

ഭാഷാപോഷിണി

91394394519.

കവനകൗമുദി

91394394520.

Question Number : 80 Question Id : 91394324071 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വീണപൂവ് ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത്

Options :

മംഗളോദയം

91394394517.

91394394518. മിതവാദി

91394394519. ഭാഷാപോഷിണി

91394394520. കവനകൗമുദി

Question Number : 81 Question Id : 91394324072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) രാജ്യഭരണകാര്യവിമർശനം, ഉദ്യോഗസ്ഥവിമർശനം, ഗ്രന്ഥനിരൂപണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി
- (b) മലയാളത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ വിദ്യാലയ പ്രസിദ്ധീകരണം
- (c) സർവ്വവിജ്ഞാന വിതരണം എന്നലക്ഷ്യം. പുല്ലേലി കുഞ്ചുഇതിലാണ് ആദ്യം വന്നത്
- (d) കേരളത്തിൽ ആധുനിക വിജ്ഞാന വിതരണത്തിന്റെ തുടക്കം ഈ പത്രത്തിലൂടെയാണ്

പട്ടിക II

- (i) ജ്ഞാനനികേഷപം
- (ii) പശ്ചിമതാരക
- (iii) രാജ്യസമാചാരം
- (iv) സന്ദീപ്തവാദി
- (v) വിദ്യാസംഗ്രഹം

കോഡുകൾ :

Options :

91394394521. a-(ii), b-(v), c-(i), d-(iii)

91394394522. a-(ii), b-(iii), c-(v), d-(iv)

91394394523. a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

91394394524. a-(i), b-(v), c-(iv), d-(iii)

Question Number : 81 Question Id : 91394324072 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) രാജ്യഭരണകാര്യവിമർശനം, ഉദ്യോഗസ്ഥവിമർശനം, ഗ്രന്ഥനിരൂപണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി
- (b) മലയാളത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ വിദ്യാലയ പ്രസിദ്ധീകരണം
- (c) സർവ്വവിജ്ഞാന വിതരണം എന്നലക്ഷ്യം. പുല്ലേലി കുഞ്ചുഇതിലാണ് ആദ്യം വന്നത്
- (d) കേരളത്തിൽ ആധുനിക വിജ്ഞാന വിതരണത്തിന്റെ തുടക്കം ഈ പത്രത്തിലൂടെയാണ്

പട്ടിക II

- (i) ജ്ഞാനനികേഷപം
- (ii) പശ്ചിമതാരക
- (iii) രാജ്യസമാചാരം
- (iv) സന്ദിഷ്ടവാദി
- (v) വിദ്യാസംഗ്രഹം

കോഡുകൾ :

Options :

91394394521. a-(ii), b-(v), c-(i), d-(iii)

91394394522. a-(ii), b-(iii), c-(v), d-(iv)

91394394523. a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

91394394524. a-(i), b-(v), c-(iv), d-(iii)

Question Number : 82 Question Id : 91394324073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മേരി ജോൺ തോട്ടം രചിച്ച മഹാകാവ്യം

Options :

91394394525. മാർത്തോമാവിജയം

91394394526. വേദവിഹാരം

91394394527. ഇസ്രായേൽ വംശം

91394394528. ശ്രീയേശുവിജയം

Question Number : 82 Question Id : 91394324073 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മേരി ജോൺ തോട്ടം രചിച്ച മഹാകാവ്യം

Options :

91394394525. മാർത്തോമാവിജയം

91394394526. വേദവിഹാരം

91394394527. ഇസ്രായേൽ വംശം

91394394528. ശ്രീയേശുവിജയം

Question Number : 83 Question Id : 91394324074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ശബ്ദങ്ങളെ ദ്രാസരെയെന്നപോലെ തനിക്കു കീഴ് നിർത്തിയ ശക്തിയുക്തൻ.’

ഈ വിശേഷണം ചേരുന്ന കവി :

Options :

91394394529. വെണ്മണി മഹൻ

91394394530. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

91394394531. കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ

91394394532. ഒറവങ്കര

Question Number : 83 Question Id : 91394324074 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ശബ്ദങ്ങളെ ദ്രാസരെയെന്നപോലെ തനിക്കു കീഴ് നിർത്തിയ ശക്തിയുക്തൻ.’

ഈ വിശേഷണം ചേരുന്ന കവി :

Options :

91394394529. വെണ്മണി മഹൻ

91394394530. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ

കൊച്ചുണ്ണിത്തമ്പുരാൻ

91394394531.

ഒറവങ്കര

91394394532.

Question Number : 84 Question Id : 91394324075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളെപ്പോലെയോ ഭാവഗീതങ്ങളെപ്പോലെയോ മഹാകാവ്യങ്ങൾക്ക് മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ നിലനില്പില്ലാതെ പോയി.

കാരണം :

- (i) കാലദേശാവസ്ഥകൾക്കും ലോകസ്വഭാവത്തിനും യോജിക്കാത്ത പ്രതിപാദനം.
- (ii) അതിരുകവിഞ്ഞ പ്രാസപ്രതിപത്തിയും ഔചിത്യമില്ലാത്ത വർണ്ണനയും.
- (iii) കൃത്രിമമായ കവിസങ്കേതങ്ങളും ശബ്ദക്കസർത്തുകളും.
- (iv) പ്രസാധകരെ ലഭിക്കാതായി.

Options :

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം മാത്രം ശരി

91394394533.

കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iv) ഉം മാത്രം ശരി

91394394534.

കാര്യം ശരി, കാരണം (iv) മാത്രം ശരി

91394394535.

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394536.

Question Number : 84 Question Id : 91394324075 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളെപ്പോലെയോ ഭാവഗീതങ്ങളെപ്പോലെയോ മഹാകാവ്യങ്ങൾക്ക് മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ നിലനില്പില്ലാതെ പോയി.

കാരണം :

- (i) കാലദേശാവസ്ഥകൾക്കും ലോകസ്വഭാവത്തിനും യോജിക്കാത്ത പ്രതിപാദനം.
- (ii) അതിരുകവിഞ്ഞ പ്രാസപ്രതിപത്തിയും ഔചിത്യമില്ലാത്ത വർണ്ണനയും.
- (iii) കൃത്രിമമായ കവിസങ്കേതങ്ങളും ശബ്ദക്കസർത്തുകളും.
- (iv) പ്രസാധകരെ ലഭിക്കാതായി.

Options :

91394394533. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം മാത്രം ശരി

91394394534. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iv) ഉം മാത്രം ശരി

91394394535. കാര്യം ശരി, കാരണം (iv) മാത്രം ശരി

91394394536. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Question Number : 85 Question Id : 91394324076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

(a) തക്കമ്മ

(i) ഉള്ളൂർ

(b) ഒടി

(ii) കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ

(c) ഒരു നേർച്ച

(iii) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണ മേനോൻ

(d) കോമപ്പൻ

(iv) പന്തളം കേരളവർമ്മ

(v) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ

കോഡുകൾ :

Options :

91394394537. a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(v)

91394394538. a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394539. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)

91394394540. a-(iv), b-(v), c-(i), d-(ii)

Question Number : 85 Question Id : 91394324076 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|-----------------|---|
| (a) തങ്കമ്മ | (i) ഉള്ളൂർ |
| (b) ഒടി | (ii) കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോൻ |
| (c) ഒരു നേരിച്ച | (iii) ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണ മേനോൻ |
| (d) കോമപ്പൻ | (iv) പന്തളം കേരളവർമ്മ |
| | (v) കൊടുങ്ങല്ലൂർ കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻതമ്പുരാൻ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394537. a-(iv), b-(iii), c-(i), d-(v)

91394394538. a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394539. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)

91394394540. a-(iv), b-(v), c-(i), d-(ii)

Question Number : 86 Question Id : 91394324077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (a) പുത്രീവിയോഗം | (i) കണ്ണൂന്നീർത്തുള്ളി |
| (b) മാതൃലന്റെ വേർപാട് | (ii) മഹച്ചരമം |
| (c) പത്തിയുടെ അകാലചരമം | (iii) ഒരുവിലാപം |
| (d) ഉള്ളൂരിന്റെ നിര്യാണം | (iv) ലോകാന്തരങ്ങളിൽ |
| | (v) പ്രരോദനം |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394541. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(i)

91394394542. a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)

91394394543. a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)

a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(v)

91394394544.

Question Number : 86 Question Id : 91394324077 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (a) പുത്രീവിയോഗം | (i) കണ്ണുനീർത്തുള്ളി |
| (b) മാതൃലന്റെ വേർപാട് | (ii) മഹച്ചരമം |
| (c) പനിയുടെ അകാലചരമം | (iii) ഒരുവിലാപം |
| (d) ഉള്ളൂരിന്റെ നിരൂപണം | (iv) ലോകാന്തരങ്ങളിൽ |
| | (v) പ്രരോദനം |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394541. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(i)

91394394542. a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)

91394394543. a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(v)

91394394544. a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(v)

Question Number : 87 Question Id : 91394324078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ആശാന്റെയും വള്ളത്തോളിന്റെയും ആദ്യകാലകവിതകളിൽ നിന്ന് പിൻകാല കവിതകൾക്കുവന്ന വമ്പിച്ച അന്തരം ഉള്ളൂരിന്റെ കവിതകളിൽ അതേ അളവിൽ കാണുക പ്രയാസമാണ്.

കാരണം :

- (i) ഹർഷന്റെയും മാഘന്റെയും ഭാരവിയുടെയും മറ്റും കവികർമ്മ സമ്പ്രദായത്തിൽനിന്നു മുക്തനാകാൻ ഉള്ളൂരിനുകഴിഞ്ഞില്ല.
- (ii) ആശാനും വള്ളത്തോളും പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ ചിന്തകളിലൂടെ തങ്ങളുടെ കവിതയെ പുനർനിർമ്മിച്ചു.
- (iii) മനോഘടനയിലും രസവാസനകളിലും നിയോക്ളാസിസിസ്റ്റത്തിന്റെ കനത്ത ചങ്ങലക്കെട്ടുകൾ ഉള്ളൂരിനെ ബന്ധിച്ചിരുന്നു.

Options :

91394394545. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394546. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394547. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

91394394548. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

Question Number : 87 Question Id : 91394324078 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ആശാന്റെയും വള്ളത്തോളിന്റെയും ആദ്യകാലകവിതകളിൽ നിന്ന് പിൻകാല കവിതകൾക്കുവന്ന വമ്പിച്ച അന്തരം ഉള്ളൂരിന്റെ കവിതകളിൽ അതേ അളവിൽ കാണുക പ്രയാസമാണ്.

കാരണം :

- (i) ഹർഷന്റെയും മാഘന്റെയും ഭാരവിയുടെയും മറ്റും കവികർമ്മ സമ്പ്രദായത്തിൽനിന്നു മുക്തനാകാൻ ഉള്ളൂരിനുകഴിഞ്ഞില്ല.
- (ii) ആശാനും വള്ളത്തോളും പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ ചിന്തകളിലൂടെ തങ്ങളുടെ കവിതയെ പുനർനിർമ്മിച്ചു.
- (iii) മനോഘടനയിലും രസവാസനകളിലും നിയോക്ളാസിസിസ്റ്റത്തിന്റെ കനത്ത ചങ്ങലക്കെട്ടുകൾ ഉള്ളൂരിനെ ബന്ധിച്ചിരുന്നു.

Options :

91394394545. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394546. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394547. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) മാത്രം ശരി

91394394548. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

Question Number : 88 Question Id : 91394324079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലഗണനയനുസരിച്ചു ശരിയായ ഗണം :

Options :

91394394549. ഗണപതി, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ, ശിഷ്യനും മകനും, കൊച്ചുസീത

91394394550. ഗണപതി, കൊച്ചുസീത, ശിഷ്യനും മകനും, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

91394394551. ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ, ശിഷ്യനും മകനും, കൊച്ചുസീത, ഗണപതി

91394394552. ശിഷ്യനും മകനും, ഗണപതി, കൊച്ചുസീത, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

Question Number : 88 Question Id : 91394324079 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലഗണനയനുസരിച്ച് ശരിയായ ഗണം :

Options :
91394394549. ഗണപതി, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ, ശിഷ്യനും മകനും, കൊച്ചുസീത

91394394550. ഗണപതി, കൊച്ചുസീത, ശിഷ്യനും മകനും, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

91394394551. ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ, ശിഷ്യനും മകനും, കൊച്ചുസീത, ഗണപതി

91394394552. ശിഷ്യനും മകനും, ഗണപതി, കൊച്ചുസീത, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ

Question Number : 89 Question Id : 91394324080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ആരാത്രിചേരറായ് വാസരശ്രീയോടു

സൂരജ വിണ്ണാരോടെന്നപോലെ’

ഉള്ളൂരിന്റെ ഏതു കാവ്യം ഇങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നു ?

Options :
91394394553. ഉമാകേരളം

91394394554. പിംഗള

91394394555. കർണ്ണഭൂഷണം

91394394556. ചിത്രശാല

Question Number : 89 Question Id : 91394324080 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ആരാത്രിചേരാറായ് വാസരശ്രീയോടു

സൂരജ വിണ്ണാറോടെന്നപോലെ’

ഉള്ളൂരിന്റെ ഏതു കാവ്യം ഇങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നു ?

Options :

91394394553. ഉമാകേരളം

91394394554. പിംഗള

91394394555. കർണ്ണഭൂഷണം

91394394556. ചിത്രശാല

Question Number : 90 Question Id : 91394324081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : വള്ളത്തോളിൽ ക്ലാസ്സിക് മനോഭാവം കുറവായിരുന്നു

കാരണം :

- (i) പുരാണോതിഹാസങ്ങളോട് വള്ളത്തോളിനുണ്ടായിരുന്ന താല്പര്യക്കുറവ്.
- (ii) ദേശീയതയുടെ പ്രൗഢമായ സാന്നിദ്ധ്യം കവിയെ ക്ലാസ്സിക് പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ആശയ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നു മാറ്റിനിർത്തി.
- (iii) കവിയുടെ മുഖമുദ്രയായിരുന്ന വികാരസാന്ദ്രതയും വിപ്ലവോദ്വേഗവും ക്ലാസ്സിക് പാരമ്പര്യത്തിനു് ഇണങ്ങുന്നതായിരുന്നില്ല.

Options :

91394394557. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394558. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394559. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394560. കാര്യം ശരി, കാരണം (i), (ii), (iii) എന്നിവ ശരി

Question Number : 90 Question Id : 91394324081 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : വള്ളത്തോളിൽ ക്ലാസ്സിക മനോഭാവം കുറവായിരുന്നു

കാരണം :

- (i) പുരാണോതിഹാസങ്ങളോട് വള്ളത്തോളിനുണ്ടായിരുന്ന താല്പര്യക്കുറവ്.
- (ii) ദേശീയതയുടെ പ്രൗഢമായ സാന്നിദ്ധ്യം കവിയെ ക്ലാസ്സിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ആശയ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നു മാറ്റിനിർത്തി.
- (iii) കവിയുടെ മുഖമുദ്രയായിരുന്ന വികാരസാന്ദ്രതയും വിപ്ലവോദ്വേഗവും ക്ലാസ്സിക പാരമ്പര്യത്തിനു് ഇണങ്ങുന്നതായിരുന്നില്ല.

Options :

91394394557. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394558. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394559. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394560. കാര്യം ശരി, കാരണം (i), (ii), (iii) എന്നിവ ശരി

Question Number : 91 Question Id : 91394324082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത’യിൽ വേർപിരിക്കാനാകാത്തവിധം ഇഴുകിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഭാവങ്ങൾ.

- (i) ദാർശനികമായ പ്രശാന്തത
- (ii) ധാർമ്മികമായ ജ്വലനം
- (iii) ബുദ്ധ ദർശനം
- (iv) മൃത്യുദർശനം

Options :

91394394561. (i) മാത്രം ശരി

91394394562. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394563. (iii) മാത്രം ശരി

91394394564. (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 91 Question Id : 91394324082 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത’യിൽ വേർപിരിക്കാനാകാത്തവിധം ഇഴുകിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഭാവങ്ങൾ.

- (i) ദാർശനികമായ പ്രശാന്തത
- (ii) ധാർമ്മികമായ ജ്വലനം
- (iii) ബുദ്ധ ദർശനം
- (iv) മൃത്യുദർശനം

Options :

91394394561. (i) മാത്രം ശരി

91394394562. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394563. (iii) മാത്രം ശരി

91394394564. (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 92 Question Id : 91394324083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ഹൃദയം
ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ളയുടെ മനസ്സ്
മജ്ജയിലും മാംസത്തിലും
മാധവിക്കൂട്ടി
രക്തത്തിൽ
കുറിയേടത്തു താത്രികൂട്ടി
സ്വപ്നത്തിൽ സാരാജോസഫ്
സുഷുപ്തിയിൽ നിലാവിന്റെ ഗീതം
ഈ ‘സെൽഫ് പോർട്രെയ്റ്റ്’ എഴുതിയത് :

Options :

91394394565. വിജയലക്ഷ്മി

91394394566. സാവിത്രി രാജീവൻ

91394394567. കണിമോൾ

91394394568. റോസ്മേരി

Question Number : 92 Question Id : 91394324083 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ഹൃദയം
ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ളയുടെ മനസ്സ്
മജ്ജയിലും മാംസത്തിലും
മാധവിക്കൂട്ടി
രക്തത്തിൽ
കുറിയേടത്തു താത്രികൂട്ടി
സ്വപ്നത്തിൽ സാരാജോസഫ്
സുഷുപ്തിയിൽ നിലാവിന്റെ ഗീതം
ഈ 'സെൽഫ് പോർട്രെയ്റ്റ്' എഴുതിയത് :

Options :

91394394565. വിജയലക്ഷ്മി

91394394566. സാവിത്രി രാജീവൻ

91394394567. കണിമോൾ

91394394568. റോസ്മേരി

Question Number : 93 Question Id : 91394324084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

എൻ.എൻ. കക്കാടിന്റേതല്ലാത്ത കവിത :

Options :

91394394569. വജ്രകുണ്ഡലം

91394394570. പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം

91394394571. സപ്തസ്വരം

91394394572. സഫലമീയാത്ര

Question Number : 93 Question Id : 91394324084 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

എൻ.എൻ. കക്കാടിന്റേതല്ലാത്ത കവിത :

Options :

91394394569. വജ്രകുണ്ഡലം

91394394570. പാതാളത്തിന്റെ മുഴക്കം

91394394571. സപ്തസ്വരം

91394394572. സഫലമീയാത്ര

Question Number : 94 Question Id : 91394324085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അധീശശക്തിയെ പരിഹസിക്കുന്ന പ്രതീകാത്മകവിപ്ലവ ഗാനം എന്ന കാരണത്താൽ നിരോധിക്കപ്പെട്ട രചന :

Options :

91394394573. ഗുർഖയും സേട്ടുവും

91394394574. ഓടക്കുഴലും ലാത്തിയും

91394394575. പല്ലക്കുചുമക്കുന്നവർ

91394394576. വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു

Question Number : 94 Question Id : 91394324085 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അധീശശക്തിയെ പരിഹസിക്കുന്ന പ്രതീകാത്മകവിപ്ലവ ഗാനം എന്ന കാരണത്താൽ നിരോധിക്കപ്പെട്ട രചന :

Options :

91394394573. ഗുർഖയും സേട്ടുവും

91394394574. ഓടക്കുഴലും ലാത്തിയും

91394394575. പല്ലക്കുചുമക്കുന്നവർ

91394394576. വയലാർ ഗർജ്ജിക്കുന്നു

Question Number : 95 Question Id : 91394324086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“വീണവായിപ്പതെങ്ങനെയോമനേ
പാണിയിങ്കൽ വിലങ്ങു കിലുങ്ങവേ
പാട്ടുപാടുവതെങ്ങനെയുററിലും
തോക്കുകുളട്ടഹാസം പൊഴിക്കവേ” – ആരുടെ വരികൾ ?

Options :

91394394577. ചങ്ങമ്പുഴ

91394394578. വയലാർ

91394394579. പി. ഭാസ്കരൻ

91394394580. ഒ.എൻ.വി.

Question Number : 95 Question Id : 91394324086 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“വീണവായിപ്പതെങ്ങനെയോമനേ
പാണിയിങ്കൽ വിലങ്ങു കിലുങ്ങവേ
പാട്ടുപാടുവതെങ്ങനെയുററിലും
തോക്കുകുളട്ടഹാസം പൊഴിക്കവേ” – ആരുടെ വരികൾ ?

Options :

91394394577. ചങ്ങമ്പുഴ

91394394578. വയലാർ

91394394579. പി. ഭാസ്കരൻ

91394394580. ഒ.എൻ.വി.

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) കുഴിവെട്ടിമുടുകവേദനകൾ
കുതികൊൾകശക്തിയി-
ലേക്കുനമ്മൾ
- (b) തുടുവെള്ളാമ്പൽ പൊയ്ക്കയല്ല
ജീവിതത്തിന്റെ കടലേ കവിതയ്ക്കു
ങ്ങങ്ങൾക്കു മഷിപ്പാത്രം
- (c) നിൻചുണ്ടിലൊട്ടിയുറിയ
മാധുരി നിൻചുണ്ടിനുള്ളതോ
ലിപ്സ്റ്റിക്കിനുള്ളതോ
- (d) ഹാവരും വരും
നൂനമാട്ടിനമെന്റെ നാടിന്റെ
നാവനങ്ങിയാൽ ലോകം
ശ്രദ്ധിക്കുംകാലംവരും

പട്ടിക II

- (i) എം. ഗോവിന്ദൻ
- (ii) കൃഷ്ണവാരിയർ
- (iii) ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- (iv) വൈലോപ്പിള്ളി
- (v) ഇടശ്ശേരി

ഛകാഡുകൾ :

Options :

91394394581. a-(v), b-(iv), c-(iii), d-(i)

91394394582. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394583. a-(ii), b-(i), c-(v), d-(iii)

91394394584. a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) കുഴിവെട്ടിമൂടുകവേദനകൾ കുതികൊൾകശക്തിയി-ലേക്കുനമ്മൾ
- (b) തുടുവെള്ളാനമ്പൽ പൊയ്ക്കയല്ല ജീവിതത്തിന്റെ കടലേ കവിതയ്ക്കു ഞങ്ങൾക്കു മഷിപ്പാത്രം
- (c) നിൻചുണ്ടിലൊട്ടിയുറിയ മാധുരി നിൻചുണ്ടിനുള്ളതോ ലിപ്തീകിനുള്ളതോ
- (d) ഹാവരും വരും നൂനമാട്ടിനമെന്റെ നാടിന്റെ നാവനങ്ങിയാൽ ലോകം ശ്രദ്ധിക്കുംകാലംവരും

പട്ടിക II

- (i) എം. ഗോവിന്ദൻ
- (ii) കൃഷ്ണവാരീയർ
- (iii) ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
- (iv) വൈലോപ്പിള്ളി
- (v) ഇടശ്ശേരി

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394581. a-(v), b-(iv), c-(iii), d-(i)

91394394582. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(iii)

91394394583. a-(ii), b-(i), c-(v), d-(iii)

91394394584. a-(iii), b-(i), c-(ii), d-(v)

Question Number : 97 Question Id : 91394324088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--|-------------------|
| (a) കളരിമാറിന്മാൻ കച്ചകെട്ടാമിനി കളിയരങ്ങൊന്നു മാറിനോക്കാമിനി | (i) അക്കിത്തം |
| (b) ആ മഹാസിദ്ധികൾ മാഞ്ഞുപോയ പ്രാണനിൽ പ്ലാഴ്ണതുവിഴുകയാടിന് | (ii) ഇടപ്പള്ളി |
| (c) കഷ്ടമപൂർണ്ണതകൊണ്ടെന്തിനിങ്ങനെ കെട്ടിപ്പടുത്തതീലോകം | (iii) ബാലാമണിയമ്മ |
| (d) എന്തെയല്ലെന്തെയല്ലിക്കൊമ്പനാനകൾ എന്തെയല്ലീമഹാക്ഷേത്രവും മക്കളേ | (iv) ചങ്ങമ്പുഴ |
| | (v) ഒളപ്പമണ്ണ |

ഋകാഡുകൾ :

Options :

- 91394394585. a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- 91394394586. a-(v), b-(iii), c-(i), d-(ii)
- 91394394587. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(iv)
- 91394394588. a-(ii), b-(v), c-(iii), d-(i)

Question Number : 97 Question Id : 91394324088 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--|-------------------|
| (a) കളരിമാറിന്മാൻ കച്ചകെട്ടാമിനി കളിയരങ്ങൊന്നു മാറിനോക്കാമിനി | (i) അക്കിത്തം |
| (b) ആ മഹാസിദ്ധികൾ മാഞ്ഞുപോയ പ്രാണനിൽ പ്ലാഴ്ണതുവിഴുകയാടിന് | (ii) ഇടപ്പള്ളി |
| (c) കഷ്ടമപൂർണ്ണതകൊണ്ടെന്തിനിങ്ങനെ കെട്ടിപ്പടുത്തതീലോകം | (iii) ബാലാമണിയമ്മ |
| (d) എന്തെയല്ലെന്തെയല്ലിക്കൊമ്പനാനകൾ എന്തെയല്ലീമഹാക്ഷേത്രവും മക്കളേ | (iv) ചങ്ങമ്പുഴ |
| | (v) ഒളപ്പമണ്ണ |

ഋകാഡുകൾ :

Options :

91394394585. a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)

91394394586. a-(v), b-(iii), c-(i), d-(ii)

91394394587. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(iv)

91394394588. a-(ii), b-(v), c-(iii), d-(i)

Question Number : 98 Question Id : 91394324089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതകളുടെ ഗണം.

Options :

91394394589. കുറുകേഷത്രം, വീടുമാററം, ജന്മപുരാണം

91394394590. ഗോപികാദണ്ഡകം, നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ, പുരുരവസ്

91394394591. കുടുംബപുരാണം, റോസിലി, കഷണ്ടി

91394394592. മൃത്യുപൂജ, പകലുകൾ രാത്രികൾ, കടുക

Question Number : 98 Question Id : 91394324089 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതകളുടെ ഗണം.

Options :

91394394589. കുറുകേഷത്രം, വീടുമാററം, ജന്മപുരാണം

91394394590. ഗോപികാദണ്ഡകം, നഗരത്തിൽ ഒരു യക്ഷൻ, പുരുരവസ്

91394394591. കുടുംബപുരാണം, റോസിലി, കഷണ്ടി

91394394592. മൃത്യുപൂജ, പകലുകൾ രാത്രികൾ, കടുക

Question Number : 99 Question Id : 91394324090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“അന്തിയുണ്ടു പഴങ്ങൾതൻ മാംസം
മന്ദമന്ദം നുണഞ്ഞതിൻ ശേഷം
നാലും കൂട്ടി മുറുക്കിയിമ്പത്തിൽ
മേളം കൂട്ടി ഞാൻ മേടയിൽ വാഴ്കെ”
എന്നാരംഭിക്കുന്ന കാവ്യം

Options :

91394394593. മൂന്നരുവിയും ഒരു പുഴയും

91394394594. നങ്ങേമക്കുട്ടി

91394394595. കുടിയൊഴിക്കൽ

91394394596. കണ്ണിർപ്പാടം

Question Number : 99 Question Id : 91394324090 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“അന്തിയുണ്ടു പഴങ്ങൾതൻ മാംസം
മന്ദമന്ദം നുണഞ്ഞതിൻ ശേഷം
നാലും കൂട്ടി മുറുക്കിയിമ്പത്തിൽ
മേളം കൂട്ടി ഞാൻ മേടയിൽ വാഴ്കെ”
എന്നാരംഭിക്കുന്ന കാവ്യം

Options :

91394394593. മൂന്നരുവിയും ഒരു പുഴയും

91394394594. നങ്ങേമക്കുട്ടി

91394394595. കുടിയൊഴിക്കൽ

91394394596. കണ്ണിർപ്പാടം

Question Number : 100 Question Id : 91394324091 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) അച്ഛന്റെ മീശയിലൂടെ ലാത്തുന്നു മുത്തശ്ശനേതോവരാന്തയിലെ-
ന്നപോൽ
- (b) ധീരോദാത്തനും
അതിപ്രതാപഗുണവാനും
വിഖ്യാതവംശജനുമായ
മോഹൻലാൽ
സ്ത്രീൻ പിളർന്നെത്തി
“കത്തിച്ചുകളയും ഞാൻ പച്ചയ്ക്ക്
നീപോടാമോനേ ദിനേശാ”
- (c) നേരിട്ടുവെട്ടി മരിച്ചെന്നാകിൽ
കോഴിക്കു നല്ലൊരു മാനം തന്നെ
നേർച്ചയ്ക്കു ചുമ്മാ അറുത്തെന്നാകിൽ
(ജോൺ എബ്രഹാം സമീപക്കാഴ്ച)
നാണക്കേടെതിൽ പ്പരമില്ലവേറെ
- (d) ഇൻഡ്യക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുമ്പോൾ
മഹാത്മാഗാന്ധി നവഖാലിയിലായിരുന്നു
ആചാര്യ ജെ.ബി. കൃപലാനി
കോൺ കേന്ദ്രകമ്മിറ്റി
ആഫീസിലായിരുന്നു
ഞാൻ മണ്ഡലം കമ്മിറ്റി
ആഫീസിലുമായിരുന്നു

പട്ടിക II

- (i) എൽ. തോമസ്കുട്ടി
- (ii) കെ.ആർ. ടോണി
- (iii) പി. രാമൻ
- (iv) ശ്രീഹരി
- (v) വി.എം. ഗിരിജ

ഛോഡുകൾ :

Options :

- 91394394597. a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- 91394394598. a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)
- 91394394599. a-(iv), b-(v), c-(i), d-(iii)
- 91394394600. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(v)

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) അച്ഛന്റെ മീശയിലൂടെ ലാത്തുന്നു മുത്തശ്ശനേതോവരാന്തയിലെ-
ന്നപോൽ
- (b) ധീരോദാത്തനും അതിപ്രതാപഗുണവാനും വിഖ്യാതവംശജനുമായ മോഹൻലാൽ സ്ത്രീൻ പിളർന്നെത്തി “കത്തിച്ചുകളയും ഞാൻ പച്ചയ്ക്ക് നീപോടാമോനേ ദിനേശാ”
- (c) നേരിട്ടുവെട്ടി മരിച്ചെന്നാകിൽ കോഴിക്കു നല്ലൊരു മാനം തന്നെ നേർച്ചയ്ക്കു ചുമ്മാ അറുത്തെന്നാകിൽ (ജോൺ എബ്രഹാം സമീപക്കാഴ്ച) നാണക്കേടെതിൽ പ്പരമില്ലവേറെ
- (d) ഇൻഡ്യക്കു സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുമ്പോൾ മഹാത്മാഗാന്ധി നവഖാലിയിലായിരുന്നു ആചാര്യ ജെ.ബി. കൃപലാനി കോൺ കേന്ദ്രകമ്മിറ്റി ആഫീസിലായിരുന്നു ഞാൻ മണ്ഡലം കമ്മിറ്റി ആഫീസിലുമായിരുന്നു

പട്ടിക II

- (i) എൽ. തോമസ്കുട്ടി
- (ii) കെ.ആർ. ടോണി
- (iii) പി. രാമൻ
- (iv) ശ്രീഹരി
- (v) വി.എം. ഗിരിജ

കോഡുകൾ :

Options :

- 91394394597. a-(i), b-(iv), c-(ii), d-(iii)
- 91394394598. a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)
- 91394394599. a-(iv), b-(v), c-(i), d-(iii)
- 91394394600. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(v)

Question Number : 101 Question Id : 91394324092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മരത്തൻ, കുബേരൻ നമ്പൂതിരി, സുഭദ്ര എന്നീ കഥാ പാത്രങ്ങൾ ഉള്ള നോവൽ :

Options :

91394394601. പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു

91394394602. സരസ്വതീവിജയം

91394394603. ഘാതകവധം

91394394604. കുന്ദലത

Question Number : 101 Question Id : 91394324092 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മരത്തൻ, കുബേരൻ നമ്പൂതിരി, സുഭദ്ര എന്നീ കഥാ പാത്രങ്ങൾ ഉള്ള നോവൽ :

Options :

91394394601. പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു

91394394602. സരസ്വതീവിജയം

91394394603. ഘാതകവധം

91394394604. കുന്ദലത

Question Number : 102 Question Id : 91394324093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസിദ്ധീകൃതമായ കാലത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശരിയായ ക്രമം.

Options :

91394394605. ധർമ്മരാജാ, വിരുതൻ ശങ്കു, ഭാസ്കരമേനോൻ, സരസ്വതീവിജയം

91394394606. സരസ്വതീവിജയം, ഭാസ്കരമേനോൻ, വിരുതൻ ശങ്കു, ധർമ്മരാജാ

91394394607. ധർമ്മരാജാ, സരസ്വതീവിജയം, ഭാസ്കരമേനോൻ, വിരുതൻ ശങ്കു

91394394608. വിരുതൻ ശങ്കു, സരസ്വതീവിജയം, ധർമ്മരാജാ, ഭാസ്കരമേനോൻ

Question Number : 102 Question Id : 91394324093 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പ്രസിദ്ധീകൃതമായ കാലത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശരിയായ ക്രമം.

Options :

91394394605. ധർമ്മരാജാ, വിരുതൻ ശങ്കു, ഭാസ്കരമേനോൻ, സരസ്വതീവിജയം

91394394606. സരസ്വതീവിജയം, ഭാസ്കരമേനോൻ, വിരുതൻ ശങ്കു, ധർമ്മരാജാ

91394394607. ധർമ്മരാജാ, സരസ്വതീവിജയം, ഭാസ്കരമേനോൻ, വിരുതൻ ശങ്കു

91394394608. വിരുതൻ ശങ്കു, സരസ്വതീവിജയം, ധർമ്മരാജാ, ഭാസ്കരമേനോൻ

Question Number : 103 Question Id : 91394324094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| (a) പൊന്നാനി | (i) രണ്ടിടങ്ങഴി |
| (b) അതിരാണിപ്പാടം | (ii) അസൂരവിത്തൂ |
| (c) കൂട്ടനാടൂ | (iii) സുന്ദരികളുംസുന്ദരന്മാരും |
| (d) കൂടല്ലൂർ | (iv) ആൾക്കൂട്ടം |
| | (v) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394609. a-(iii), b-(v), c-(i), d-(ii)

91394394610. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(iv)

91394394611. a-(iv), b-(i), c-(v), d-(iii)

91394394612. a-(i), b-(ii), c-(iv), d-(v)

Question Number : 103 Question Id : 91394324094 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| (a) പൊന്നാനി | (i) രണ്ടിടങ്ങഴി |
| (b) അതിരാണിപ്പാടം | (ii) അസുരവിത്തു് |
| (c) കുട്ടനാടു് | (iii) സുന്ദരികളുംസുന്ദരന്മാരും |
| (d) കൂടല്ലൂർ | (iv) ആൾക്കൂട്ടം |
| | (v) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394609. a-(iii), b-(v), c-(i), d-(ii)

91394394610. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(iv)

91394394611. a-(iv), b-(i), c-(v), d-(iii)

91394394612. a-(i), b-(ii), c-(iv), d-(v)

Question Number : 104 Question Id : 91394324095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഞങ്ങളുടെ സമുദായത്തിലെ ഒരോമഹൻമുസ്ലിം ഓരോ വാരിക്കുഴിയാണ്. അതിൽ മൂന്നും നാലും പിടിയാനകൾ മേൽക്കുമേലേവന്നുവീഴുന്നു. ചിലവ വീഴ്ചയിൽത്തന്നെ ചാവുന്നു; ചിലവ ആകുഴിയിൽക്കിടന്നു വലഞ്ഞു ചാവുന്നു; ചിലവ പാവുപരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ചാവുന്നു” ഈ പ്രസ്താവം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതി :

Options :

91394394613. ഋതുമതി

91394394614. അടക്കളയിൽനിന്നു് അരങ്ങത്തേക്കു്

91394394615. അപ്ഫന്റെ മകൾ

91394394616. മറക്കൂടക്കൂട്ടിലെ മഹാനരകം

Question Number : 104 Question Id : 91394324095 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഞങ്ങളുടെ സമുദായത്തിലെ ഒരോമഹൻമുസ്ലിം ഓരോ വാരിക്കുഴിയാണ്. അതിൽ മൂന്നും നാലും പിടിയനകൾ മേൽക്കുമേലേവന്നുവീഴുന്നു. ചിലവ വീഴ്ചയിൽത്തന്നെ ചാവുന്നു; ചിലവ ആകുഴിയിൽക്കിടന്നു വലഞ്ഞു ചാവുന്നു; ചിലവ പാവുപരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ചാവുന്നു” ഈ പ്രസ്താവം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കൃതി :

Options :

- 91394394613. **ഋതുമതി**
- 91394394614. **അടുക്കളയിൽനിന്നു് അരങ്ങത്തേക്കു്**
- 91394394615. **അപ്ഫന്റെ മകൾ**
- 91394394616. **മറക്കുടക്കുള്ളിലെ മഹാനരകം**

Question Number : 105 Question Id : 91394324096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|----------------------|---|
| (a) പട്ടാളജീവിതം | (i) പുള്ളിപ്പുലികളും വെള്ളി നക്ഷത്രങ്ങളും |
| (b) ആദിവാസിജീവിതം | (ii) ഹിമാലയം |
| (c) വിപ്ലവരാഷ്ട്രീയം | (iii) നെല്ല് |
| (d) ശാസ്ത്രഗവേഷണമേഖല | (iv) യന്ത്രം |
| | (v) ഉഷ്ണമേഖല |

കോഡുകൾ :

Options :

- 91394394617. a-(ii), b-(iii), c-(v), d-(i)
- 91394394618. a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iv)
- 91394394619. a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(iv)
- 91394394620. a-(iv), b-(iii), c-(v), d-(ii)

Question Number : 105 Question Id : 91394324096 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
 Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
 Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|----------------------|---|
| (a) പട്ടാളജീവിതം | (i) പുള്ളിപ്പുലികളും വെള്ളി നക്ഷത്രങ്ങളും |
| (b) ആദിവാസിജീവിതം | (ii) ഹിമാലയം |
| (c) വിപ്ലവരാഷ്ട്രീയം | (iii) നെല്ല് |
| (d) ശാസ്ത്രഗവേഷണമേഖല | (iv) യന്ത്രം |
| | (v) ഉഷ്ണമേഖല |

കോഡുകൾ :

Options :

91394394617. a-(ii), b-(iii), c-(v), d-(i)

91394394618. a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iv)

91394394619. a-(ii), b-(iii), c-(i), d-(iv)

91394394620. a-(iv), b-(iii), c-(v), d-(ii)

Question Number : 106 Question Id : 91394324097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : തകഴിക്ക് ഒരു ഭാഷാവെറി (Language obsession) ഉണ്ട് അത് എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമകാലികത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

കാരണം :

- (i) നാടോടിജീവിതത്തിൽ സംഭാഷണം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഊർജ്ജസ്വലത കഥാഖ്യാനത്തിലേക്കു പകരാൻ തകഴിക്കു കഴിഞ്ഞു.
- (ii) കുട്ടനാട്ടിലെ കർഷകരുടെ ഭാഷയിലാണ് തകഴി എഴുതിയത്.
- (iii) ഗ്രാമീണ ജീവിതത്തിന്റെ കാർണിവൽ സ്വഭാവവുമായി തകഴിയുടെ ഭാഷാരീതിക്കു ബന്ധമുണ്ട്.

Options :

91394394621. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394622. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394623. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394624.

Question Number : 106 Question Id : 91394324097 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : തകഴിക്ക് ഒരു ഭാഷാവെറി (Language obsession) ഉണ്ട് അത് എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമകാലികത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

കാരണം :

- (i) നാടോടിജീവിതത്തിൽ സംഭാഷണം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഊർജ്ജസ്വലത കഥാഖ്യാനത്തിലേക്കു പകരാൻ തകഴിക്കു കഴിഞ്ഞു.
- (ii) കൂട്ടനാട്ടിലെ കർഷകരുടെ ഭാഷയിലാണ് തകഴി എഴുതിയത്.
- (iii) ഗ്രാമീണ ജീവിതത്തിന്റെ കാർണിവൽ സ്വഭാവവുമായി തകഴിയുടെ ഭാഷാരീതിക്കു ബന്ധമുണ്ട്.

Options :

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394621.

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394622.

കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394623.

കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394624.

Question Number : 107 Question Id : 91394324098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“കിട്ടുകുറുപ്പു ചാവുകയാണ് ജീവിതത്തിൽ പാലിച്ച സാമർത്ഥ്യവും കൃത്യനിഷ്ഠയും മരണത്തിൽ പാലിക്കുന്നില്ല എന്നേയുള്ളൂ. അതുമോശം എത്രയും വേഗം ചാകാൻ പഠിക്കണം” - ഏതു നോവലിൽ ?

Options :

കാക്കനാടന്റെ ‘സാക്ഷി’യിൽ

91394394625.

തകഴിയുടെ ‘കയറി’ൽ

91394394626.

പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ ‘വിഷകന്യക’യിൽ

91394394627.

ദേവിന്റെ 'ഓടയിൽ നിന്നി'ൽ

91394394628.

Question Number : 107 Question Id : 91394324098 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“കിട്ടുകുറുപ്പു ചാവുകയാണ് ജീവിതത്തിൽ പാലിച്ച സാമർത്ഥ്യവും കൃത്യനിഷ്ഠയും മരണത്തിൽ പാലിക്കുന്നില്ല എന്നേയുള്ളൂ. അതുമോശം എത്രയും വേഗം ചാകാൻ പഠിക്കണം” - ഏതു നോവലിൽ ?

Options :

കാക്കനാടന്റെ 'സാക്ഷി'യിൽ

91394394625.

തകഴിയുടെ 'കയറി'ൽ

91394394626.

പൊറ്റക്കാട്ടിന്റെ 'വിഷകന്യക'യിൽ

91394394627.

ദേവിന്റെ 'ഓടയിൽ നിന്നി'ൽ

91394394628.

Question Number : 108 Question Id : 91394324099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഒരാളെ എല്ലാവശങ്ങളിലേക്കും വലിച്ചുനീട്ടി കഷ്ണം കഷ്ണമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ലോകത്തിൽ ഒരാൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു മുറിയുണ്ടായിരിക്കുന്നത് എത്രനല്ലതാണ്.” ഈ ഓർമ്മ ഏതു നോവലിലാണ് ?

Options :

പണിതീരാത്തവീട്

91394394629.

മാറ്റാത്തി

91394394630.

ആൾക്കൂട്ടം

91394394631.

വസൂരി

91394394632.

Question Number : 108 Question Id : 91394324099 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഒരാളെ എല്ലാവശങ്ങളിലേക്കും വലിച്ചുനീട്ടി കഷ്ണം കഷ്ണമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ലോകത്തിൽ ഒരാൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു മുറിയുണ്ടായിരിക്കുന്നത് എത്രനല്ലതാണ്.” ഈ ഓർമ്മ ഏതു നോവലിലാണ് ?

Options :

91394394629. പണിതീരാത്തവീട്

91394394630. മാറ്റാത്തി

91394394631. ആൾക്കൂട്ടം

91394394632. വസൂരി

Question Number : 109 Question Id : 91394324100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഓർമ്മ വെച്ച നാൾ മുതൽ ഞാൻ ചുറ്റിത്തിരിയാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. അനുഭവങ്ങളുടെ വിഴുപ്പുഭാഗ്യവും പേറി ജീവിതത്തിന്റെ ദുർഗ്ഗമങ്ങളായ വഴികളിലൂടെ ഞാൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. പലനാടുകളും കണ്ടു, പലരുമായി ഇടപഴകി പക്ഷേ, അസ്വസ്ഥമായ എന്റെ മനസ്സിന് സമാധാനം ലഭിച്ചുവോ ?” - ഏതു കഥ ? ആരുടേതു ?

Options :

91394394633. ജന്മദിനം - ബഷീർ

91394394634. ബന്ധനം - എം.ടി.

91394394635. പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി - ടി. പത്മനാഭൻ

91394394636. മൂണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം - എം. മുകുന്ദൻ

Question Number : 109 Question Id : 91394324100 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഓർമ്മ വെച്ച നാൾ മുതൽ ഞാൻ ചുറ്റിത്തിരിയാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. അനുഭവങ്ങളുടെ വിഴുപ്പുഭാഗ്യവും പേറി ജീവിതത്തിന്റെ ദുർഗ്ഗമങ്ങളായ വഴികളിലൂടെ ഞാൻ സഞ്ചരിക്കുന്നു. പലനാടുകളും കണ്ടു, പലരുമായി ഇടപഴകി പക്ഷേ, അസ്വസ്ഥമായ എന്റെ മനസ്സിന് സമാധാനം ലഭിച്ചുവോ ?” - ഏതു കഥ ? ആരുടേതു ?

Options :

91394394633. ജന്മദിനം - ബഷീർ

91394394634. ബന്ധനം - എം.ടി.

91394394635. പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി - ടി. പത്മനാഭൻ

91394394636. മൂണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം - എം. മുകുന്ദൻ

Question Number : 110 Question Id : 91394324101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (a) അഗ്നി | (i) അഷിത |
| (b) ഭ്രാന്തൻപൂക്കൾ | (ii) ഗ്രേസി |
| (c) ലേഡീസ്ഹോസ്റ്റൽ | (iii) സിതാര എസ്. |
| (d) സ്കൂട്ടർ | (iv) സി.എസ്. ചന്ദ്രിക |
| | (v) സാറാ ജോസഫ് |

കോഡുകൾ :

Options :

91394394637. a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394638. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(i)

91394394639. a-(ii), b-(i), c-(v), d-(iv)

91394394640. a-(iii), b-(ii), c-(iv), d-(v)

Question Number : 110 Question Id : 91394324101 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (a) അഗ്നി | (i) അഷിത |
| (b) ഭ്രാന്തൻപൂക്കൾ | (ii) ഗ്രേസി |
| (c) ലേഡീസ്ഹോസ്റ്റൽ | (iii) സിതാര എസ്. |
| (d) സ്കൂട്ടർ | (iv) സി.എസ്. ചന്ദ്രിക |
| | (v) സാരാ ജോസഫ് |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394637. a-(i), b-(iv), c-(v), d-(ii)

91394394638. a-(v), b-(iv), c-(ii), d-(i)

91394394639. a-(ii), b-(i), c-(v), d-(iv)

91394394640. a-(iii), b-(ii), c-(iv), d-(v)

Question Number : 111 Question Id : 91394324102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

എൻ.എസ്. മാധവൻ, എം. മുകുന്ദൻ, സേതു, ഒ.വി. വിജയൻ എന്നിവരുടെ കഥാസമാഹാരങ്ങൾ യഥാക്രമം :

Options :

91394394641. തിരുത്തു്, അശാന്തി, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാമ്പും കോണിയും

91394394642. അശാന്തി, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാമ്പും കോണിയും, തിരുത്തു്

91394394643. അശാന്തി, തിരുത്തു്, പാമ്പും കോണിയും, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച

91394394644. തിരുത്തു്, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാമ്പും കോണിയും, അശാന്തി

Question Number : 111 Question Id : 91394324102 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

എൻ.എസ്. മാധവൻ, എം. മുകുന്ദൻ, സേതു, ഒ.വി. വിജയൻ എന്നിവരുടെ കഥാസമാഹാരങ്ങൾ യഥാക്രമം :

Options :

91394394641. തിരുത്തു്, അശാന്തി, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാമ്പും കോണിയും

91394394642. അശാന്തി, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാമ്പും കോണിയും, തിരുത്തു്

91394394643. അശാന്തി, തിരുത്തു്, പാമ്പും കോണിയും, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച

91394394644. തിരുത്തു്, കണ്ണാടിയുടെ കാഴ്ച, പാമ്പും കോണിയും, അശാന്തി

Question Number : 112 Question Id : 91394324103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| (a) നെയ്പായസം | (i) സാറാ ജോസഫ് |
| (b) പവിത്രമോതിരം | (ii) ബി. സരസ്വതി അമ്മ |
| (c) ചോലമരങ്ങൾ | (iii) ലളിതാംബിക അന്തർജനം |
| (d) പുതുരാമായണങ്ങൾ | (iv) മുതുകുളം പാർവ്വതി അമ്മ |
| | (v) മാധവിക്കുട്ടി |

കോഡുകൾ :

Options :

91394394645. a-(v), b-(i), c-(ii), d-(iii)

91394394646. a-(iii), b-(v), c-(iv), d-(i)

91394394647. a-(v), b-(iii), c-(ii), d-(i)

91394394648. a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)

Question Number : 112 Question Id : 91394324103 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| (a) നെയ്പായസം | (i) സാറാ ജോസഫ് |
| (b) പവിത്രമോതിരം | (ii) ബി. സരസ്വതി അമ്മ |
| (c) ചോലമരങ്ങൾ | (iii) ലളിതാംബിക അന്തർജനം |
| (d) പുതുരാമായണങ്ങൾ | (iv) മുതുകുളം പാർവ്വതി അമ്മ |
| | (v) മാധവിക്കുട്ടി |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394645. a-(v), b-(i), c-(ii), d-(iii)

91394394646. a-(iii), b-(v), c-(iv), d-(i)

91394394647. a-(v), b-(iii), c-(ii), d-(i)

91394394648. a-(i), b-(iv), c-(iii), d-(ii)

Question Number : 113 Question Id : 91394324104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| (a) ഡേവിഡ്ജികോർഡ് | (i) ഉണ്ണി ആർ. |
| (b) ആനന്ദമാർഗ്ഗം | (ii) സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം |
| (c) ജീവിതത്തോളം ഭൂമിയുടെ ഉലച്ചിൽ | (iii) എസ്. ഹരീഷ് |
| (d) ആദം | (iv) അർഷാദ് ബത്തേരി |
| | (v) അഷിത |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394649. a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)

91394394650. a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

91394394651. a-(v), b-(iv), c-(iii), d-(ii)

91394394652. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

Question Number : 113 Question Id : 91394324104 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) ഡേവിഡ്ജീകോർഡ്
- (b) ആനന്ദമാർഗ്ഗം
- (c) ജീവിതത്തോളം ഭൂമിയുടെ ഉല്പാദിതം
- (d) ആദം

പട്ടിക II

- (i) ഉണ്ണി ആർ.
- (ii) സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം
- (iii) എസ്. ഹരീഷ്
- (iv) അർഷാദ് ബത്തേരി
- (v) അഷിത

കോഡുകൾ :

Options :

91394394649. a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(iii)

91394394650. a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

91394394651. a-(v), b-(iv), c-(iii), d-(ii)

91394394652. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

Question Number : 114 Question Id : 91394324105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കേരളത്തിന്റേതായ ഒരു തനതു നാടകവേദി കണ്ടെത്താൻ കാവാലത്തെ സഹായ ഘടകങ്ങൾ.

- (i) കവിത്വം
- (ii) നൃത്ത നൃത്യ കലകളിലും സംഗീതത്തിലുമുള്ള അവഗാഹം
- (iii) സംസ്കൃത ഭാഷാ പരിചയത്തിനുപുറമേ കേരളീയ അനുഷ്ഠാന കലാരൂപങ്ങളിലുമുള്ള അറിവ്
- (iv) പാശ്ചാത്യനാടകശൈലികളുടെ ഗാഢപരിചയം

Options :

91394394653. (iv) മാത്രം ശരി

91394394654. (i) മാത്രം ശരി

91394394655. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി

91394394656. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Question Number : 114 Question Id : 91394324105 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കേരളത്തിന്റേതായ ഒരു തനതു നാടകവേദി കണ്ടെത്താൻ കാവാലത്തെ സഹായ ഘടകങ്ങൾ.

- (i) കവിത്വം
- (ii) നൃത്ത നൃത്യ കലകളിലും സംഗീതത്തിലുമുള്ള അവഗാഹം
- (iii) സംസ്കൃത ഭാഷാ പരിചയത്തിനുപുറമേ കേരളീയ അനുഷ്ഠാന കലാരൂപങ്ങളിലുമുള്ള അറിവ്
- (iv) പാശ്ചാത്യനാടകശൈലികളുടെ ഗാഢപരിചയം

Options :

91394394653. (iv) മാത്രം ശരി

91394394654. (i) മാത്രം ശരി

91394394655. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി

91394394656. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

Question Number : 115 Question Id : 91394324106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഊരിയാ : “യുദ്ധം എന്നുപറഞ്ഞാൽ യുദ്ധം എന്നല്ലാതെ അങ്ങുപറയുന്നതൊന്നും എനിക്കു മനസ്സിലാവുകയില്ല.”

യോവാബ് : “ആട്ടുകൊമ്പൻമാർ തമ്മിൽ ഇടിക്കുന്നതുപോലെ... നീ ചിന്തിക്കുന്നത് അന്ധികൊണ്ടാണോ ?”

ഊരിയാ : “പടത്തലവന് എന്തുംപറയാമല്ലോ”

ഈ സംഭാഷണം സി.ജെ. യുടെ ഏതു നാടകത്തിൽ ?

Options :

91394394657. ആന്റിഗണി

91394394658. ശലോമി

91394394659. അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു

91394394660. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ

Question Number : 115 Question Id : 91394324106 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഊറിയാ : “യുദ്ധം എന്നുപറഞ്ഞാൽ യുദ്ധം എന്നല്ലാതെ അങ്ങുപറയുന്നതൊന്നും എനിക്കു മനസ്സിലാവുകയില്ല.”

യോവാബ് : “ആട്ടുകൊമ്പൻമാർ തമ്മിൽ ഇടിക്കുന്നതുപോലെ... നീ ചിന്തിക്കുന്നത് അസ്ഥികൊണ്ടാണോ ?”

ഊറിയാ : “പടത്തലവന് എന്തുംപറയാമല്ലോ”

ഈ സംഭാഷണം സി.ജെ. യുടെ ഏതു നാടകത്തിൽ ?

Options :

91394394657. ആന്റിഗണി

91394394658. ശലോമി

91394394659. അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു

91394394660. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ

Question Number : 116 Question Id : 91394324107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കെ.ടി. മുഹമ്മദിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ ശരിയായ രചനാക്രമം

Options :

91394394661. സാക്ഷാത്കാരം - സ്ഥിതി - സംഹാരം - സൃഷ്ടി

91394394662. സ്ഥിതി - സാക്ഷാത്കാരം - സൃഷ്ടി - സംഹാരം

സ്യൂഷി - സ്ഥിതി - സംഹാരം - സാക്ഷാത്കാരം

91394394663.

സംഹാരം - സാക്ഷാത്കാരം - സ്യൂഷി - സ്ഥിതി

91394394664.

Question Number : 116 Question Id : 91394324107 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കെ.ടി. മുഹമ്മദിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ ശരിയായ രചനാക്രമം

Options :

സാക്ഷാത്കാരം - സ്ഥിതി - സംഹാരം - സ്യൂഷി

91394394661.

സ്ഥിതി - സാക്ഷാത്കാരം - സ്യൂഷി - സംഹാരം

91394394662.

സ്യൂഷി - സ്ഥിതി - സംഹാരം - സാക്ഷാത്കാരം

91394394663.

സംഹാരം - സാക്ഷാത്കാരം - സ്യൂഷി - സ്ഥിതി

91394394664.

Question Number : 117 Question Id : 91394324108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പി.എം. താജിന്റേതല്ലാത്ത നാടകം

Options :

പെരുമ്പറ

91394394665.

രാവുണ്ണി

91394394666.

കുടുംക

91394394667.

നിരാസം

91394394668.

Question Number : 117 Question Id : 91394324108 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പി.എം. താജിന്റേതല്ലാത്ത നാടകം

Options :

91394394665. പെരുമ്പറ

91394394666. രാവുണ്ണി

91394394667. കുടുക

91394394668. നിരാസം

Question Number : 118 Question Id : 91394324109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (a) വലിയകത്തു മൂസ | (i) ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി |
| (b) തൊമ്മി | (ii) എലിപ്പത്തായം |
| (c) ഉണ്ണി | (iii) പരദേശി |
| (d) കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ് | (iv) സ്വയംവരം |
| | (v) വിധേയൻ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394669. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

91394394670. a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(v)

91394394671. a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

91394394672. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(i)

Question Number : 118 Question Id : 91394324109 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (a) വലിയകത്തു മൂസ | (i) ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി |
| (b) തൊമ്മി | (ii) എലിപ്പത്തായം |
| (c) ഉണ്ണി | (iii) പരദേശി |
| (d) കൃഷ്ണക്കുറുപ്പ് | (iv) സ്വയംവരം |
| | (v) വിധേയൻ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394669. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

91394394670. a-(ii), b-(i), c-(iv), d-(v)

91394394671. a-(iv), b-(i), c-(ii), d-(iii)

91394394672. a-(iii), b-(ii), c-(v), d-(i)

Question Number : 119 Question Id : 91394324110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സത്യജിത് റായ് യുടെ 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' യുടെയും 'നായകി' ന്റെയും മലയാളപരിഭാഷ നിർവഹിച്ചത് :

Options :

91394394673. ബാബുശങ്കരും ലീലാ സർക്കാരും

91394394674. വിജയകൃഷ്ണനും എം.എഫ്. തോമസും

91394394675. ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണനും ഒ.കെ. ജോണിയും

91394394676. ഷൺമുഖദാസും സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരനും

Question Number : 119 Question Id : 91394324110 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സത്യജിത് റായ് യുടെ 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' യുടെയും 'നായകി' ന്റെയും മലയാളപരിഭാഷ നിർവഹിച്ചത് :

Options :

91394394673. ബാബുശങ്കരും ലീലാ സർക്കാറും

91394394674. വിജയകൃഷ്ണനും എം.എഫ്. തോമസും

91394394675. ടി.ഡി. രാമകൃഷ്ണനും ഒ.കെ. ജോണിയും

91394394676. ഷൺമുഖദാസും സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരനും

Question Number : 120 Question Id : 91394324111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമത്തിൽ അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സിനിമകളുടെ ശരിയായ ഗണമേൽ ?

Options :

91394394677. കൊടിയേറ്റം, എലിപ്പത്തായം, മുഖാമുഖം, അനന്തരം

91394394678. എലിപ്പത്തായം, കൊടിയേറ്റം, മുഖാമുഖം, അനന്തരം

91394394679. മുഖാമുഖം, എലിപ്പത്തായം, കൊടിയേറ്റം, അനന്തരം

91394394680. കൊടിയേറ്റം, മുഖാമുഖം, അനന്തരം, എലിപ്പത്തായം

Question Number : 120 Question Id : 91394324111 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാലക്രമത്തിൽ അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ സിനിമകളുടെ ശരിയായ ഗണമേൽ ?

Options :

91394394677. കൊടിയേറ്റം, എലിപ്പത്തായം, മുഖാമുഖം, അനന്തരം

91394394678. എലിപ്പത്തായം, കൊടിയേറ്റം, മുഖാമുഖം, അനന്തരം

91394394679. മുഖാമുഖം, എലിപ്പത്തായം, കൊടിയേറ്റം, അനന്തരം

കൊടിയേറ്റം, മുഖാമുഖം, അനന്തരം, എലിപ്പത്തായം

91394394680.

Question Number : 121 Question Id : 91394324112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആദ്യത്തെ വിമർശനം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന 'ആഖ്യായിക അല്ലെങ്കിൽ നോവൽ' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ കർത്താവ്.

Options :

സി.പി. അച്യുതമേനോൻ

91394394681.

വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ

91394394682.

കെ. രാമകൃഷ്ണ പിള്ള

91394394683.

മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ

91394394684.

Question Number : 121 Question Id : 91394324112 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മലയാളത്തിലുണ്ടായ ആദ്യത്തെ വിമർശനം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന 'ആഖ്യായിക അല്ലെങ്കിൽ നോവൽ' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ കർത്താവ്.

Options :

സി.പി. അച്യുതമേനോൻ

91394394681.

വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ

91394394682.

കെ. രാമകൃഷ്ണ പിള്ള

91394394683.

മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ

91394394684.

Question Number : 122 Question Id : 91394324113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ശോകം' എന്നത് -

Options :

91394394685. സ്ഥായിഭാവമാണ്

91394394686. സാത്വികഭാവമാണ്

91394394687. സഞ്ചാരിഭാവമാണ്

91394394688. രസമാണ്

Question Number : 122 Question Id : 91394324113 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ശോകം’ എന്നത് -

Options :

91394394685. സ്ഥായിഭാവമാണ്

91394394686. സാത്വികഭാവമാണ്

91394394687. സഞ്ചാരിഭാവമാണ്

91394394688. രസമാണ്

Question Number : 123 Question Id : 91394324114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വിമർശകന്മാർ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ആ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അഭിജ്ഞാനശാക്തന്മാർക്ക് വിമർശിച്ച് ഫലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത വിമർശകനും പ്രബന്ധവും :

Options :

91394394689. കേസരിബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കലയിലെ പുരോഗതി

91394394690. കുമാരനാശാൻ, ചിത്രയോഗ നിരൂപണം

91394394691. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃക

91394394692. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃക

Question Number : 123 Question Id : 91394324114 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വിമർശകന്മാർ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ആ
നിർദ്ദേശങ്ങൾ അഭിജ്ഞാനശാക്തകുന്തളത്തെ വിമർശിച്ച് ഫലിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത
വിമർശകനും പ്രബന്ധവും :

Options :

91394394689. കേസരിബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കലയിലെ പുരോഗതി

91394394690. കുമാരനാശാൻ, ചിത്രയോഗ നിരൂപണം

91394394691. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃക

91394394692. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, നിരൂപണത്തിന്റെ മാതൃക

Question Number : 124 Question Id : 91394324115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി
- (b) പ്രതിവായനകൾ
- (c) ഹെർബേറിയം
- (d) വായനാവിചാരം

പട്ടിക II

- (i) ആഷാമേനോൻ
- (ii) ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ
- (iii) സുനിൽ പി. ഇളയിടം
- (iv) വി.സി. ശ്രീജൻ
- (v) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394693. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)

91394394694. a-(v), b-(i), c-(ii), d-(iv)

91394394695. a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(v)

91394394696. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

Question Number : 124 Question Id : 91394324115 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) അനുഭവങ്ങളെ ആർക്കാണ് പേടി
- (b) പ്രതിവായനകൾ
- (c) ഹെർബേറിയം
- (d) വായനാവിചാരം

പട്ടിക II

- (i) ആഷാമേനോൻ
- (ii) ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ
- (iii) സുനിൽ പി. ഇളയിടം
- (iv) വി.സി. ശ്രീജൻ
- (v) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ

കോഡുകൾ :

Options :

91394394693. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(iii)

91394394694. a-(v), b-(i), c-(ii), d-(iv)

91394394695. a-(i), b-(iii), c-(iv), d-(v)

91394394696. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(i)

Question Number : 125 Question Id : 91394324116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ആനൽ സ്വഭാവഘടകങ്ങൾ വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു എന്നു നിരീക്ഷിച്ചത്

Options :

91394394697. എം.എൻ. വിജയൻ

91394394698. കെ.പി. അപ്പൻ

91394394699. ലീലാവതി

91394394700. ആഷാമേനോൻ

Question Number : 125 Question Id : 91394324116 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ആനൽ സ്വഭാവഘടകങ്ങൾ വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നു എന്നു നിരീക്ഷിച്ചത്

Options :

91394394697. എം.എൻ. വിജയൻ

91394394698. കെ.പി. അപ്പൻ

91394394699. ലീലാവതി

91394394700. ആഷാമേനോൻ

Question Number : 126 Question Id : 91394324117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കേരളത്തിലെ കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചുരുങ്ങിയ ചരിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആത്മകഥ :

Options :

91394394701. എന്റെ ജീവിതസ്മരണകൾ

91394394702. കഴിഞ്ഞകാലം

91394394703. ഒർമ്മകളുടെ ഓളങ്ങളിൽ

91394394704. അഴീക്കോടിന്റെ ആത്മകഥ

Question Number : 126 Question Id : 91394324117 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കേരളത്തിലെ കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചുരുങ്ങിയ ചരിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആത്മകഥ :

Options :

91394394701. എന്റെ ജീവിതസ്മരണകൾ

91394394702. കഴിഞ്ഞകാലം

91394394703. ഒർമ്മകളുടെ ഓളങ്ങളിൽ

അഴീക്കോടിന്റെ ആത്മകഥ

91394394704.

Question Number : 127 Question Id : 91394324118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ പറയുന്നവയിൽ ആത്മകഥകൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം.

Options :

എതിർപ്പ്, മോഹവും മുക്തിയും, കഴിഞ്ഞ കാലം

91394394705.

കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ, ഏഴു രാത്രികൾ, വ്യാഴവട്ടമ്പരണകൾ

91394394706.

ജീവിതസമരം, അലിഗഢിലെ തടവുകാരൻ, കർട്ടൻ

91394394707.

അരങ്ങുകാണാത്ത നടൻ, കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ, പരൽമീൻ നീന്തുന്ന പാടം

91394394708.

Question Number : 127 Question Id : 91394324118 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ പറയുന്നവയിൽ ആത്മകഥകൾ മാത്രം ഉൾപ്പെടുന്ന ഗണം.

Options :

എതിർപ്പ്, മോഹവും മുക്തിയും, കഴിഞ്ഞ കാലം

91394394705.

കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ, ഏഴു രാത്രികൾ, വ്യാഴവട്ടമ്പരണകൾ

91394394706.

ജീവിതസമരം, അലിഗഢിലെ തടവുകാരൻ, കർട്ടൻ

91394394707.

അരങ്ങുകാണാത്ത നടൻ, കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ, പരൽമീൻ നീന്തുന്ന പാടം

91394394708.

Question Number : 128 Question Id : 91394324119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|----------------------------|
| (a) ഇൻഡോ-ആര്യൻ ലോൺ വേർഡ്സ് ഇൻ മലയാളം | (i) കെ.എം. ജോർജ്ജ് |
| (b) എഴുത്തച്ഛൻ ആന്റ് ഹിസ് ഏജ് | (ii) എസ്.കെ. നായർ |
| (c) രാമചരിതം ആന്റ് ദ് സ്റ്റഡി ഓഫ് ഏർലി മലയാളം | (iii) കെ. ഗോദവർമ |
| (d) ദ ഫോക്ഡ്രാമാ ഓഫ് കേരള | (iv) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ |
| | (v) കെ.എം.എൻ. മേനോൻ |

ഋകാഡുകൾ :

Options :

91394394709. a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)

91394394710. a-(v), b-(iii), c-(ii), d-(iv)

91394394711. a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

91394394712. a-(ii), b-(v), c-(iv), d-(i)

Question Number : 128 Question Id : 91394324119 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|----------------------------|
| (a) ഇൻഡോ-ആര്യൻ ലോൺ വേർഡ്സ് ഇൻ മലയാളം | (i) കെ.എം. ജോർജ്ജ് |
| (b) എഴുത്തച്ഛൻ ആന്റ് ഹിസ് ഏജ് | (ii) എസ്.കെ. നായർ |
| (c) രാമചരിതം ആന്റ് ദ് സ്റ്റഡി ഓഫ് ഏർലി മലയാളം | (iii) കെ. ഗോദവർമ |
| (d) ദ ഫോക്ഡ്രാമാ ഓഫ് കേരള | (iv) ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ |
| | (v) കെ.എം.എൻ. മേനോൻ |

ഋകാഡുകൾ :

Options :

91394394709. a-(iii), b-(iv), c-(i), d-(ii)

91394394710. a-(v), b-(iii), c-(ii), d-(iv)

91394394711. a-(i), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

91394394712. a-(ii), b-(v), c-(iv), d-(i)

Question Number : 129 Question Id : 91394324120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വാമനൻ സിദ്ധാന്തിച്ച മൂന്നു രീതികളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി 'ലാടീയ' എന്നൊരു രീതിഭേദം കൂടി അവതരിപ്പിച്ചത്

Options :

91394394713. രൂദ്രൻ

91394394714. കുന്തകൻ

91394394715. ആനന്ദവർധനൻ

91394394716. ക്ഷേമേന്ദ്രൻ

Question Number : 129 Question Id : 91394324120 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വാമനൻ സിദ്ധാന്തിച്ച മൂന്നു രീതികളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി 'ലാടീയ' എന്നൊരു രീതിഭേദം കൂടി അവതരിപ്പിച്ചത്

Options :

91394394713. രൂദ്രൻ

91394394714. കുന്തകൻ

91394394715. ആനന്ദവർധനൻ

91394394716. ക്ഷേമേന്ദ്രൻ

Question Number : 130 Question Id : 91394324121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ കൊടുത്ത നിബന്ധനകളിൽ 'ലക്ഷണ' യ്ക്ക് ചേരാത്തത് :

Options :

91394394717. വാചുമാർമം ബാധിതമാകണം

91394394718. വാചുമാർമത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റൊരുമാർമം കല്പിക്കണം

91394394719. പ്രയോജനം ഉദ്ദേശിച്ചോ പ്രസിദ്ധിയാലോ ആയിരിക്കണം

91394394720. വാചുമാർമത്തേക്കാൾ വ്യംഗ്യത്തിന് പ്രാധാന്യം വേണം

Question Number : 130 Question Id : 91394324121 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

താഴെ കൊടുത്ത നിബന്ധനകളിൽ 'ലക്ഷണ' ഈ ചേരാത്തത് :

Options :

91394394717. വാചുമാർമം ബാധിതമാകണം

91394394718. വാചുമാർമത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റൊരുമാർമം കല്പിക്കണം

91394394719. പ്രയോജനം ഉദ്ദേശിച്ചോ പ്രസിദ്ധിയാലോ ആയിരിക്കണം

91394394720. വാചുമാർമത്തേക്കാൾ വ്യംഗ്യത്തിന് പ്രാധാന്യം വേണം

Question Number : 131 Question Id : 91394324122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

(a) ദാനശീലനു സൗമ്യത്വം തങ്കത്തിനു സുഗന്ധമാം (i) ആക്ഷേപം

(b) സ്വൈരം മൃഗങ്ങൾ വാഴുന്നു പരാധനമെന്നിയേ (ii) രൂപകാതിശയോക്തി

(c) സരോജയുഗളം കാൺക ശരങ്ങൾ ചൊരിയുന്നിതാ (iii) നിദർശന

(d) ഹന്ത ! ചന്ദ്രമുഖിക്കിന്നു ചെന്തീയായിതു ചന്ദനം (iv) വിരോധം

(v) അപ്രസ്തുത പ്രശംസ

കോഡുകൾ :

Options :

91394394721. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)

91394394722. a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(iii)

91394394723. a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(v)

91394394724. a-(ii), b-(iv), c-(iii), d-(i)

Question Number : 131 Question Id : 91394324122 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|----------------------|
| (a) ദാനശീലനം സൗമ്യത്വം തക്കത്തിന്നു സുഗന്ധമാം | (i) ആക്ഷേപം |
| (b) സ്വൈരം മൃഗങ്ങൾ വാഴുന്നു പരാദാനമെന്നിയേ | (ii) രൂപകാതിശയോക്തി |
| (c) സരോജയുഗളം കാൺക ശരങ്ങൾ ചൊരിയുന്നിതാ | (iii) നിദർശന |
| (d) ഹന്ത ! ചന്ദ്രമുഖിക്കിന്നു ചെന്തീയായിതു ചന്ദനം | (iv) വിരോധം |
| | (v) അപ്രസ്തുത പ്രശംസ |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394721. a-(iii), b-(v), c-(ii), d-(iv)

91394394722. a-(iv), b-(ii), c-(i), d-(iii)

91394394723. a-(i), b-(iii), c-(ii), d-(v)

91394394724. a-(ii), b-(iv), c-(iii), d-(i)

Question Number : 132 Question Id : 91394324123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നിയോക്ലാസിസിസ്റ്റത്തിന്റെ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങൾ.

- (i) ലോകം ക്രമബദ്ധമാണ് അതുകൊണ്ടുതന്നെ മനുഷ്യ ജീവിതവ ക്രമബദ്ധമാണ്.
- (ii) എല്ലാത്തിനും വ്യവസ്ഥയും യുക്തിയുമുണ്ട് പഴയ മാതൃകകളു അനുവർത്തനം കവിയ്ക്ക് ഒഴിവാക്കാനാവില്ല.
- (iii) സന്തുലനം, കൃത്യത, ഔചിത്യം എന്നിവ ജീവിതത്തിന്റെയും കവിതയുടെയും സഹജനിയമങ്ങളാണ്.
- (iv) ഭാഷ സാധാരണക്കാരന്റെ ഗ്രാമ്യഭാഷയായിരിക്കണം.

Options :

91394394725. (i) മാത്രം ശരി

91394394726. (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി

91394394727. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394728. (iii) ഉം (iv) ഉം മാത്രം ശരി

Question Number : 132 Question Id : 91394324123 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നിയോക്ലാസിസിസ്റ്റത്തിന്റെ സ്വഭാവവിശേഷങ്ങൾ.

- (i) ലോകം ക്രമബദ്ധമാണ് അതുകൊണ്ടുതന്നെ മനുഷ്യ ജീവിതവ ക്രമബദ്ധമാണ്.
- (ii) എല്ലാത്തിനും വ്യവസ്ഥയും യുക്തിയുമുണ്ട് പഴയ മാതൃകകളു അനുവർത്തനം കവിയ്ക്ക് ഒഴിവാക്കാനാവില്ല.
- (iii) സന്തുലനം, കൃത്യത, ഔചിത്യം എന്നിവ ജീവിതത്തിന്റെയും കവിതയുടെയും സഹജനിയമങ്ങളാണ്.
- (iv) ഭാഷ സാധാരണക്കാരന്റെ ഗ്രാമ്യഭാഷയായിരിക്കണം.

Options :

91394394725. (i) മാത്രം ശരി

91394394726. (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി

91394394727. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

(iii) ഉം (iv) ഉം മാത്രം ശരി

91394394728.

Question Number : 133 Question Id : 91394324124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) പാഠാന്തരത്വം (intertextuality)
- (b) എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം
- (c) അപനിർമ്മാണവും വ്യതിരേകവും
(deconstruction and differance)
- (d) സാങ്കല്പിക ക്രമം (imaginary order)
ദർപ്പണഘട്ടം (mirror stage),
പ്രതീകാത്മക ക്രമം (symbolic order)

പട്ടിക II

- (i) ലക്കാൻ
- (ii) ജൂലിയായക്രിസ്റ്റേവ
- (iii) ബാർത്തൂ
- (iv) ദെറിദ
- (v) ഗായത്രി സ്സീവക്

കോഡുകൾ :

Options :

91394394729. a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)

91394394730. a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)

91394394731. a-(i), b-(iv), c-(v), d-(iii)

91394394732. a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)

Question Number : 133 Question Id : 91394324124 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

- (a) പാഠാന്തരത്വം (intertextuality)
- (b) എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം
- (c) അപനിർമ്മാണവും വ്യതിരേകവും (deconstruction and differance)
- (d) സാങ്കല്പിക ക്രമം (imaginary order)
ദർപ്പണഘട്ടം (mirror stage),
പ്രതീകാത്മക ക്രമം (symbolic order)

പട്ടിക II

- (i) ലക്കാൻ
- (ii) ജൂലിയാക്രിസ്റ്റേവ
- (iii) ബാർത്തൂ
- (iv) ദെറിദ
- (v) ഗായത്രി സ്പീവക്

കോഡുകൾ :

Options :

- 91394394729. a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)
- 91394394730. a-(ii), b-(iii), c-(iv), d-(i)
- 91394394731. a-(i), b-(iv), c-(v), d-(iii)
- 91394394732. a-(v), b-(ii), c-(i), d-(iii)

Question Number : 134 Question Id : 91394324125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ബൃഹദാഖ്യാനം (Grand narrative) എന്ന സങ്കല്പനം അവതരിപ്പിച്ചത്

Options :

- 91394394733. ല്യോത്താർ
- 91394394734. ബോദ്രിയാർ
- 91394394735. സ്റ്റീഫൻ ഗ്രീൻബ്ലാറ്റ്
- 91394394736. ടെറി ഇംഗിൾട്ടൺ

Question Number : 134 Question Id : 91394324125 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ബൃഹദാഖ്യാനം (Grand narrative) എന്ന സങ്കല്പനം അവതരിപ്പിച്ചത്

Options :

91394394733. ല്യോത്താർ

91394394734. ബോദ്രിയാർ

91394394735. സ്റ്റീഫൻ ഗ്രീൻബ്ലാറ്റ്

91394394736. ടെറി ഇംഗിൾട്ടൺ

Question Number : 135 Question Id : 91394324126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മനുഷ്യ സംസ്കാരം അടിത്തറയും സാമ്പത്തിക ഉല്പാദന പ്രക്രിയ
മേല്പുരയുമാണെന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചത്

Options :

91394394737. മാർക്സ്

91394394738. റെയ്ബ്രണ്ട് വില്യംസ്

91394394739. ജോർജ് ലൂക്കാച്ച്

91394394740. എംഗൽസ്

Question Number : 135 Question Id : 91394324126 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

മനുഷ്യ സംസ്കാരം അടിത്തറയും സാമ്പത്തിക ഉല്പാദന പ്രക്രിയ
മേല്പുരയുമാണെന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചത്

Options :

91394394737. മാർക്സ്

91394394738. റെയ്ബ്രണ്ട് വില്യംസ്

ജോർജ്ജ് ലൂക്കാച്ച്

91394394739.

എംഗൽസ്

91394394740.

Question Number : 136 Question Id : 91394324127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘സ്രീ അവളുടെ ശരീരത്തെ എഴുത്തിലേക്കു പ്രവേശിപ്പിക്കണം’ എന്ന് ആഹ്വാനം ചെയ്ത ഫെമിനിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തിക.

Options :

നതാലി ആൻജിയർ

91394394741.

ഹെലൻ സിക്സ

91394394742.

എലയ്ൻ ഷോവാൾട്ടർ

91394394743.

സിമോജ് ഡി ബൂവ്വാ

91394394744.

Question Number : 136 Question Id : 91394324127 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘സ്രീ അവളുടെ ശരീരത്തെ എഴുത്തിലേക്കു പ്രവേശിപ്പിക്കണം’ എന്ന് ആഹ്വാനം ചെയ്ത ഫെമിനിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തിക.

Options :

നതാലി ആൻജിയർ

91394394741.

ഹെലൻ സിക്സ

91394394742.

എലയ്ൻ ഷോവാൾട്ടർ

91394394743.

സിമോജ് ഡി ബൂവ്വാ

91394394744.

Question Number : 137 Question Id : 91394324128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കൊച്ചിയിൽനിന്ന് യാത്ര തുടങ്ങി’ – ഇവിടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വ്യാകരണതത്ത്വം

Options :

91394394745. സമാസവിഭക്തി

91394394746. മിശ്രവിഭക്തി

91394394747. വിഭക്ത്യാഭാസം

91394394748. പ്രയോജക ക്രിയ

Question Number : 137 Question Id : 91394324128 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കൊച്ചിയിൽനിന്ന് യാത്ര തുടങ്ങി’ – ഇവിടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വ്യാകരണതത്ത്വം

Options :

91394394745. സമാസവിഭക്തി

91394394746. മിശ്രവിഭക്തി

91394394747. വിഭക്ത്യാഭാസം

91394394748. പ്രയോജക ക്രിയ

Question Number : 138 Question Id : 91394324129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചുവപ്പ്, ചുകപ്പ് – ഇവിടെ ബാധകമായ ഭാഷാ ശാസ്ത്രതത്ത്വം.

Options :

91394394749. വ്യത്യയം

91394394750. ഉപരൂപം

91394394751. സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം

91394394752. ഉപസ്വനം

Question Number : 138 Question Id : 91394324129 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചുവപ്പ്, ചുങ്കപ്പ് - ഇവിടെ ബാധകമായ ഭാഷാ ശാസ്ത്രത്തെ.

Options :

91394394749. വ്യത്യയം

91394394750. ഉപരൂപം

91394394751. സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം

91394394752. ഉപസ്വനം

Question Number : 139 Question Id : 91394324130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വൃഞ്ജനങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണത്തിനടിസ്ഥാനം

- (i) ശ്വാസപ്രവാഹത്തിന്റെ അളവ്
- (ii) ഉച്ചാരണ വേളയിൽ ശ്വാസധാരയെ നിരോധിക്കുന്ന സ്ഥാനവ്യൂഹം
- (iii) ശ്വാസധാരയെ നിരോധിക്കുന്ന രീതി
- (iv) ഉച്ചാരണത്തിലെ സംവൃത - വിവൃതഭേദം

Options :

91394394753. (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394754. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394755. (ii) ഉം (iii) ഉം (iv) യും ശരി

91394394756. (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 139 Question Id : 91394324130 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

വ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണത്തിനടിസ്ഥാനം

- (i) ശ്വാസപ്രവാഹത്തിന്റെ അളവ്
- (ii) ഉച്ചാരണ വേളയിൽ ശ്വാസധാരയെ നിരോധിക്കുന്ന സ്ഥാനവ്യവസ്ഥ
- (iii) ശ്വാസധാരയെ നിരോധിക്കുന്ന രീതി
- (iv) ഉച്ചാരണത്തിലെ സംവൃത - വിവൃതഭേദം

Options :

91394394753. (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

91394394754. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394755. (ii) ഉം (iii) ഉം (iv) യും ശരി

91394394756. (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 140 Question Id : 91394324131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഏതൊരു വാക്യത്തിനും ബാഹ്യഘടനയും (Surface structure) ആന്തരഘടനയും (Deep structure) ഉണ്ടെന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചത്

Options :

91394394757. നോം ചോംസ്കി

91394394758. എഫ്. ബ്രോഡൽ

91394394759. ആർ.ഇ. ആഷർ

91394394760. ലൂയിസ് അൽത്തൂസൂർ

Question Number : 140 Question Id : 91394324131 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ഏതൊരു വാക്യത്തിനും ബാഹ്യഘടനയും (Surface structure) ആന്തരഘടനയും (Deep structure) ഉണ്ടെന്നു സിദ്ധാന്തിച്ചത്

Options :

91394394757. നോം ചോംസ്കി

91394394758. എഫ്. ബ്രോഡൽ

91394394759. ആർ.ഇ. ആഷർ

91394394760. ലൂയിസ് അൽത്തൂസൂർ

Question Number : 141 Question Id : 91394324132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കേന്ദ്രമേഖല’ എന്നസങ്കല്പം ഏത് ഭാഷാശാസ്ത്രവിഭാഗത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു

Options :

91394394761. ഭാഷാഭേദപഠനം

91394394762. സ്വനപഠനം

91394394763. രൂപീമ പഠനം

91394394764. വാക്യ പഠനം

Question Number : 141 Question Id : 91394324132 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘കേന്ദ്രമേഖല’ എന്നസങ്കല്പം ഏത് ഭാഷാശാസ്ത്രവിഭാഗത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു

Options :

91394394761. ഭാഷാഭേദപഠനം

91394394762. സ്വനപഠനം

91394394763. രൂപീമ പഠനം

91394394764. വാക്യ പഠനം

Question Number : 142 Question Id : 91394324133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ പെടാത്തത് ?

Options :

91394394765. തിമില

91394394766. മദ്രുളം

91394394767. ചെണ്ട

91394394768. ഇടയ്ക്ക

Question Number : 142 Question Id : 91394324133 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ പെടാത്തത് ?

Options :

91394394765. തിമില

91394394766. മദ്രുളം

91394394767. ചെണ്ട

91394394768. ഇടയ്ക്ക

Question Number : 143 Question Id : 91394324134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ കേരളത്തിലാണ് ബുദ്ധമതത്തിന് ഏറെ പ്രചാരം ലഭിച്ചത്.

കാരണം :

- (i) കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയചുറ്റുപാടുകളുടെ സ്വാധീനം.
- (ii) കേരള ജനതയുടെ സഹവർത്തിത്വസ്വഭാവം.
- (iii) ബുദ്ധമതാനുയായികളിൽ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളുടെ അഭാവം.
- (iv) കേരളത്തിന്റെ ഭൂസ്ഥിതിയുടെയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും സ്വാധീനം.

Options :

91394394769. (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394770. (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

91394394771. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394772. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 143 Question Id : 91394324134 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ കേരളത്തിലാണ് ബുദ്ധമതത്തിന് ഏറെ പ്രചാരം ലഭിച്ചത്.

കാരണം :

- (i) കേരളത്തിലെ രാഷ്ട്രീയചുറ്റുപാടുകളുടെ സ്വാധീനം.
- (ii) കേരള ജനതയുടെ സഹവർത്തിത്വസ്വഭാവം.
- (iii) ബുദ്ധമതാനുയായികളിൽ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളുടെ അഭാവം.
- (iv) കേരളത്തിന്റെ ഭൂസ്ഥിതിയുടെയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും സ്വാധീനം.

Options :

91394394769. (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394770. (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

91394394771. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394772. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 144 Question Id : 91394324135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പുന്നപ്രവയലാർ സമരത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|---------------------|
| (a) സർ സി.പി. അമേരിക്കൻ മോഡൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു | (i) 1946 സപ്ത. 24 |
| (b) ആലപ്പുഴയിലെ തൊഴിലാളികൾ പണിമുടക്കുന്നു | (ii) 1946 ഒക്ടോ. 27 |
| (c) പുന്നപ്രയിലെ തൊഴിലാളികളും പോലീസും ഏറ്റുമുട്ടുന്നു. | (iii) 1946 നവംബർ 1 |
| (d) പട്ടാളം വയലാറിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കേമ്പ് വളയുന്നു. 3 മണിക്കൂറിലേറെ നീണ്ടവെടിവെപ്പ്. | (iv) 1946 ജനുവരി |
| | (v) 1946 ഒക്ടോബർ 24 |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394773. a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

91394394774. a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)

91394394775. a-(iii), b-(v), c-(iv), d-(i)

91394394776. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(v)

Question Number : 144 Question Id : 91394324135 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

പുന്നപ്രവയലാർ സമരത്തിന്റെ നാൾവഴികൾ ചേരുംപടി ചേർക്കുക :

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- | | |
|---|---------------------|
| (a) സർ സി.പി. അമേരിക്കൻ മോഡൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു | (i) 1946 സപ്ത. 24 |
| (b) ആലപ്പുഴയിലെ തൊഴിലാളികൾ പണിമുടക്കുന്നു | (ii) 1946 ഒക്ടോ. 27 |
| (c) പുന്നപ്രയിലെ തൊഴിലാളികളും പോലീസും ഏറ്റുമുട്ടുന്നു. | (iii) 1946 നവംബർ 1 |
| (d) പട്ടാളം വയലാറിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കേമ്പ് വളയുന്നു. 3 മണിക്കൂറിലേറെ നീണ്ടവെടിവെപ്പ്. | (iv) 1946 ജനുവരി |
| | (v) 1946 ഒക്ടോബർ 24 |

ഛോഡുകൾ :

Options :

91394394773. a-(v), b-(ii), c-(iii), d-(iv)

91394394774. a-(iv), b-(i), c-(v), d-(ii)

91394394775. a-(iii), b-(v), c-(iv), d-(i)

91394394776. a-(ii), b-(iv), c-(i), d-(v)

Question Number : 145 Question Id : 91394324136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നാനാദേശികൾ എന്ന വ്യാപാരസംഘം :

Options :

91394394777. വിദേശവ്യാപാരത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരുന്ന സംഘം.

91394394778. കടൽവഴി വ്യാപാരം നടത്തിയിരുന്ന സംഘം.

91394394779. വ്യാപാരികൾക്ക് ആധിപത്യമുള്ള പട്ടണങ്ങളിലെ സഭ.

91394394780. ചിലയിനം നികുതികളിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെട്ട വിഭവങ്ങൾ വ്യാപാരം നടത്തി
യിരുന്ന സംഘം.

Question Number : 145 Question Id : 91394324136 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

നാനാദേശികൾ എന്ന വ്യാപാരസംഘം :

Options :

91394394777. വിദേശവ്യാപാരത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരുന്ന സംഘം.

91394394778. കടൽവഴി വ്യാപാരം നടത്തിയിരുന്ന സംഘം.

91394394779. വ്യാപാരികൾക്ക് ആധിപത്യമുള്ള പട്ടണങ്ങളിലെ സഭ.

ചിലയിനം നികുതികളിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കപ്പെട്ട വിഭവങ്ങൾ വ്യാപാരം നടത്തി
യിരുന്ന സംഘം.

91394394780.

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 9139431285
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394324137 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

പുനീച്ച് ൪൯൦൮ ഓടയാക്കിയുള്ള തദ്ദേശീയ വാമിച്ച് സ്വദേശിനുമായ ചോറ്റമ്മക്കുടൽ ഉത്തരം നൽകുക.

തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിലെ തൃശ്ശൂർ കോട്ട

സാഹിത്യപഠനങ്ങളിൽ പ്രതിഭ, ഭാവന, അന്യഭാവ മുതലായ വാക്യങ്ങൾ ആവശിഷ്ടവുമാറാറുണ്ട്. സാഹാക്ഷ്യനിരമായ സാഹിത്യസമൂഹത്തിൽ ശബ്ദവിന്യാസത്തിന്റെ അതിരുകളോടായ സാമൂഹ്യകളിമിദിനുമധിരിക്കോളുന്നതാണ് സാഹിത്യം. വൈചിര്യംകൂടിയ സാമൂഹ്യവുമായ അന്യഭാവങ്ങളുടെ സാമീപ്യമായ സാഹോദര്യംകൊണ്ട് നിലവിൽ സാഹിത്യത്തെ അറിയാൻ ശീലത്തം, ഭാവന, സാമുദായസങ്കല്പി, ഭാവഭാവംവഹിയ്ക്കു എന്നിങ്ങനെ പലതും ഖണ്ഡിതഭാഗങ്ങളായി വരുന്നു. ഇത് സാഹിത്യമെന്ന സംഹിതത്തെ നിഗൂഢനഗ്നീകിയുന്നു. വായുവേഗത്തിൽ അന്യഭാവങ്ങളുടെ സാഹോദര്യംകൊണ്ടുമായി വാമിടകൊണ്ടുന്നവരെന്നായാണ് സാഹിതം, ശില്പങ്ങൾ, ചരിത്രം, ദർശനം, മതശാസ്ത്രം, ഭാഗ്യമീമ-സാമൂഹ്യനിധനംങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലതും. സ്ഥലനങ്ങളിലും ആചാരങ്ങളിലും കൂട്ടായ്മനൃണകളിലും കൈയെള്ള അന്യബ്ദം ഒരു ദേശീമിച്ച് വാറ്റിയെടുക്കുവാൻ കഴിയാതെ സാഹിത്യത്തിന്റെതായി പറയുന്ന മുദ്രങ്ങളുടെ മൊത്തരൂപമായി പൊളിയും. ഉത്സാഹത്തിനീകിൽ മറ്റാനുമാർ സാമൂഹ്യഭാഗം മാറും. അമൂല്യർ പുതിയ വാക്യങ്ങളും സാഹിത്യസൃഷ്ടിയെല്ലാ ഉല്പത്തിയയും. 'വ്യവനായം' (Industry), 'വർഗം' (class), 'ജെ' (art) മുതലായ വാക്യങ്ങൾ പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ സംവദിച്ച അർത്ഥവ്യത്യനങ്ങളെ പറ്റി റാമുണ്ട് വില്യംസ് പ്രവൃത്തികിയുന്നുണ്ട്. ഭാഷികമായ വ്യവചനകളും പ്രവർത്തനരീതികളും മാറുന്നതിനനുസരിച്ച് ഭാഷയും സാമൂഹ്യവും മാറും. ഇതിനിരമായ സാഹിത്യകൃതികളുടെ നാണകൾ ഭാഷികപരിനാങ്ങളുടെ നിർമ്മിതകളാണെന്നാണ്. റാമുണ്ട് വില്യംസ്, മീഷൽ ഫുട്രക്കം എന്നിവരുടെ കൃതികൾ ഈ ദീശമിലൂടെ നമുങ്ങിയ അന്യഭാഗങ്ങൾ സാഹിത്യം /സാഹിത്യശരം എന്ന വിഭജനത്തെ തന്നെ അർത്ഥ ശൂന്യമാക്കുന്നുണ്ട്. വില്യംസ് ഒരു സാഹിത്യന്റെ സാമ്പ്രതികോടനങ്ങളെ സാഹജ്യാവചനയിൽ കാണാനെന്നതിന്റെ ആവശ്യം മുന്നറിവുവയ്ക്കുന്നു. ശില്പകലയും സാഹിത്യവും ചരിത്രവും അന്യശാസ്ത്രവും തിനിമിയും ഭാഗ്യമീമാനശ്ശയാമക്കെ വിശദമായ അർത്ഥത്തിൽ ഒന്നുമുഖത്തിന്റെ അത്യാഹിച്ഛാമങ്ങളാണ്. സാമൂഹീകരണമുഖങ്ങളെ സാഹിത്യ കൃതികൾ മാതൃമുദ്ര മുദ്രിതരൂപീകരിയുന്നത് എന്നരിതം.

'The City and the Country'

'രാമനവും നഗരവും' (*The country and the city*) എന്ന പ്രസിദ്ധമായ ഗ്രന്ഥത്തിൽ മൃത്യുഞ്ജിത കേന്ദ്രീകരിച്ച് വളർന്ന പ്രത്യേകശാസ്ത്രങ്ങൾ ചില പ്രത്യേകതയിലായി 'ഗ്രാമം' മെന്ന നക്ഷത്രനാമം ഉത്പാദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടെന്നാണ് വില്യംസ് വിശദീകരിയുന്നതും. കൃഷിയെല്ലാമുടെ മനഃകെട്ടുപ്പി കവിയകളെഴുതുന്ന ഒരു പാഠവശ്യമെന്ന ഇന്ദ്രുണിലൂടെയാമിയുന്നു. സ്വനിരമങ്ങൾകൊടി പുതിയൊരു മെച്ചവശമുതൽമെന്നമൂലാർ കൃഷിയെക്കളയും കൃഷിരീകകൾക്കെയും ഒരുപാടമെ അങ്ങളുടെ നൃണകെട്ടി കീഴടക്കിയോമിടകണ്ടു. ഇത്തരം ആവികൾ മെച്ചവശത്തിൽപെട്ട മൊന്നും മുർ മെടിച്ച 'ഉദ്യോഗിയ' എന്ന കൃതിയെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പാട്ടു വെട്ടുമാനംകൊണ്ട് നാണത്തിൽ ജീവിച്ച കൃഷിയെക്കൾക്കാണ് 'ഗ്രാമം' നൃണവാനനചലവയും പ്രകൃതിയുടെ വിളിനിയവും മറ്റുമകുന്നത്. അധിഗവനങ്ങളുടെ കാഴ്ചമുദ്രകൾക്ക് കിട്ടുന്ന അധീകാരം അവയെ സാമീപ്യഭാഷികമായാമി കോണനുള്ള രൂപണമറവുന്നു. സാമൂഹത്തിൽ ഉറപ്പിക്കിയെന്ന (Resilient) പ്രവണതകൾ സാമൂഹികശബ്ദം മറ്റുമുതാർ അധിഷ്ഠാ മനം. മതപരമായ കാഴ്ചമുദ്രകൾ മറ്റൊരു കലത്തിന്റെ സാമ്പ്രതികരമെടിച്ചുകൂട്ടാണ്. മതനിരപക്ഷമായൊരു നമുഹം അധിമതി ചിലതിനെ സ്വാധീകരിയുന്നവെന്നുഗ്രാമം. ധാർമ്മികമായ ആശയങ്ങൾ അധ്വനീകരണകളും സ്വാധീകരിയുന്നത് ഇതിന്റെ ദൃഷ്ടാനമാണ്. മതത്തിന്റെയും മറ്റുമിലെ ആശയങ്ങൾ അധിഷ്ഠാശ്ശ ശബ്ദങ്ങളെ മോറ്റും പൊതുക്കൊണ്ട് എഴിമിവ്യവഹാരങ്ങളെ സ്വാധീകരിയുന്ന നിലയിലേക്ക്, അന്യകൃമ സാഹചര്യങ്ങളിൽ, എങ്ങിലൂടാമ സാമൂഹമെമയെന്നത് പലതരം അധീകാരവ്യവശങ്ങൾ മേയിൽ സാധിയെകയും അനുനാദം നെരിയുകയും ചെയ്യുന്ന ധമമാണ്. അധിമെ ഒന്നും ധമിമമല്ല. അധിപശ്ശാ നൃമം സ്വാധീകരിക്കാനാമി പ്രാമമെറവുന്ന പ്രവണതകളെ അങ്ങളുടെ വെഴുതിരിയലേക്ക് കൊണ്ടുവരും. ഹിന്ദി തിനിമയിൽകീഴടക്കിയെടു കോളത്തിനുമുള്ളിൽ ഉത്തമ ചില ജനപ്രിയ ചരിത്രങ്ങളെടുക്കുക. 'റാമ' മെ മാനന്ത്, എന്തുവുമിടയ്ക്കിനെയിലെ ആവഹകളുടെ ഭാവംണമയാണ് പ്രതിപാദിയുന്നത്. 'ജെ' മെഹം മുനനാമയി, നമുദ്രെ നാണങ്ങളിൽ ആധിപശ്ശാ മൂറുപ്പിച്ചിരിയുന്ന അലാമലകത്തിനെയിലെ, ഉനങ്ങളുടെ നിസ്സഹായതയെ 'ഗവധിമി' യിലൂടെ കീഴടപടാതിമെറമറ്റാമെന്ന് മൊന്നിപ്പുകിയുന്നു. നൃഹംബൃമകീഴടക്കത്തിന്റെ സാമൂഹീകനെയിലെത്തിൽ വ്യവഹകാവുന്ന അശൃപ്മിയും അമേമിരവചനയും എല്ലാമുണിൻ പൊറ്റിനൊന്നിരവെന്ന സാമൂഹീകധമങ്ങളാണ് ആവശിമാങ്ങളും സാമീകരായ മെച്ചവശങ്ങളും. ഈ തിനിമകൾ അവയെ സമയാധന ചെയ്യുന്നതിലൂടെ അവയെ വെഴുതിയിൽ നിർത്തുകയാണ്. മുതലമുളിത്തം ആവനാത്തുരക്കെ അഴയാമയിയുന്നത് അതിനെ മെച്ചകൊന്നാണ്. പ്രാമമെറവാർ സാമൂഹ്യതയുള്ള പ്രവണതകളെ എല്ലാമുണിൻ സ്വാധീകരിച്ചുകൊണ്ട് മുതലമുളിത്തം അതിന്റെ മേരികൊല്ല നിലനിർത്തുന്നു.

മീഷൽ ഫുട്രക്കംയുടെ പാനങ്ങൾ നൃമുതങ്ങൾ നിലവിൽ വരുന്ന പ്രതിമകളെ വിവരിയുന്നു. നൃമുതത്തിന്റെ സാമേമിപവിലു മൊമ സാമൂഹ്യമെനമിയും വൃമുതുമമാമിരിക്കും. പ്രീകർ സാമൂഹത്തിലെ നൃമുതനരക്കെമുള പ്രിയൂരിൽ സമൂഹത്തിൽ കാനുക. മൂന്നിക് യുഗത്തിലെ നൃമുപ്രമയാഗശാസ്ത്രത്തിൽ അനാമകങ്ങളുടെ പ്രമയാമങ്ങളാണ്. പ്രിയൂരിൽ യുഗത്തിൽ പലതരം പ്രമാണങ്ങളായി - ആജീകരിയ്ക്കും നീമൊധനത്തിയ്ക്കും വിലകൊളുടെയും - വിപുലീകൃതമാറുന്നു. റെഡെരിക്കുമായ നീമുതനങ്ങമിരിക്കിവിടെ പ്രത്യേകധനം കൈവരുന്നു. ഇനതരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ് നീമൾ നിങ്ങളാവുന്നത് എന്ന് അന്യശാരിയെന്നതിലൂടെയാണ് നൃമുതത്തിന്റെ പ്രമയാഗശാസ്ത്രം കീഴടക്കുശുക്കെ നിർമ്മിയുന്നത്. ഫുട്രക്കംയുടെ അഴിപ്രാമത്തിൽ അധ്വനീകകൊത്തകെടു കടക്കുമവാർ കെറിക്കെ ഈ പ്രമയാഗശാസ്ത്രത്തെ പൃമുക്തിവുണിശ്ശ. 16-൨൦ നൂറ്റാണ്ടുവരെ യൂറോപ്യർ സാമൂഹം നമുതത്തെ അറിയാർ നൃമുതത്തെ പ്രമത്യേകതരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ നാനമയാമകൊണ്ടുതന്നെ നിലപാടാണ് എഴുതുന്നത്. എന്നാൽ കെറിക്കെ പഠനകർ, നമുതത്തെ അറിയാർ നൃമുക്തനീരിക്കെനം മാറ്റം മതിമെന്ന് മേൽ ചിന്തിയുന്നു. അലൂകൊണ്ട് മൊന്നുണ്ട്. ഈ മേൽ ജീമെശ്ശിമൊറവെങ്ങിമു എന്നാണ്. കെറിക്കെ നമുതമനൃമത്തത്തെ മത പാഠവെഴുത്തിനിന്ന് വിടർത്തി. അധ്വനീകശാസ്ത്രത്തിന്റെ സ്ഥാവനവരിക്കെനം ആളെുന്നത് ഇങ്ങനെ പുതിയൊരു മേഹനവിലയി ഉമതകുന്നതരംമയാണ്.

ഫുട്രക്കംയുടെ ഉൾക്കൊഴ്ചകളിൽനിന്നാണ് നവചരിത്രവാദികൾ അവരുടെ വായനാരികൾ കണ്ടെടുയുന്നത്. 'വ്യവനായം' എന്ന പദംകൊണ്ട് ഫുട്രക്കം വിവരിയുന്നത് ഒരു പാഠവീമത്തത്തിന്റെ സാമൂഹ്യകളെ നിർവചിയുന്ന പ്രസ്താവനകളെയും പാഠങ്ങളെയും സൂച്യമകെത്തയാണ്. ഈ പാഠവീമതം 'ജെ'വെറിക്കൊമെ'മു്' മതം നമുനും, മതശാസ്ത്രം എന്നത് ഒരു 'ജെ'വെറിക്കൊമെ'യാണ്. അതിന് അതിന്റെതയ വ്യവഹാമുണ്. അതിന്റെ അധികാരികൾ നിമെറെള്ളുനാണ് പലതരം പാഠങ്ങളെയും നിരീക്ഷണങ്ങളെയും പാശ്ചാത്യ മേരിമുല്ല പ്രവർത്തിയെന്ന അധികാരംധാനങ്ങളുടെയും ഒരു ശൃംഖലയിലാണ്. മനശാസ്ത്രമെ ഉപയോഗിയുന്നത് സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രം, നീമം, റെവ്യം എന്നിങ്ങനെ വീമയാനതരമായ വിപുലമായ മെമലകളിൽ നിന്ന് കണ്ടെടുയുന്ന പദാവലികളെയാണ്. സമൂഹത്തിൽ മനെന്ന നൃീകാര്യതയിലൂടെ ഈ പദാവലികൾ വ്യവഹാരത്തെ സ്വാമിയികിയുന്നു. മൂന്നിക്ക്കൽ കഠെഴുത്തിനിനിന്ന് അധ്വനീക കഠെഴുത്തിലേക്ക് വരുമ്പാർ നൃമുതനരക്കെകിവിട്ടുകൾ മാറുന്നതായി മുതളിൽ പഠനശ്ശ. യുജിയയെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് പുതിയൊരു വ്യവഹാരം കൃപാമുദ്രമുതാർ 'ചിന്ത'മോ, 'ഗ്രാമ' മുതലായ വാക്യകളുടെ അർത്ഥം മാറുന്നു. ഒരു കഠെഴുത്തിൽ പ്രാമമെറവുന്ന റെവവിഗൃമിന വ്യവഹാരങ്ങളെ സാമൂഹീകിയുന്ന അധിധനപ്രാമനങ്ങൾ അംഗമത്തെ സാമൂഹ്യ ജീവിയത്തിൽ, സാമൂഹ്യമെനമയിൽ ഉത്താധം. നീമയമെ നാനീകൾ ഉപയോഗിച്ചു എന്നുലൂകൊണ്ട് അമുഹമത്തെ ആളിപ്പാമാർ മേൽ ആറ്റാമു എന്നു പറഞ്ഞശുതരം ഫുട്രക്കം പറയുന്നു. ഒരു ചിന്തകനം, ദർശനീകനെ കൃപാമുദ്രയെന്ന ജീവിയനൊപമയങ്ങളിലാണ് അമുതത്തിന്റെ ദർശനത്തിന്റെ മതശൃങ്ങൾ ഉണ്ടനമെത്. ജീവിയംമെന്ന ഒരു ദർശനീക പ്രസ്താവനാമെന്നിവരുന്നു. നവചരിത്രവാദികൾ അങ്ങളുടെ പാനങ്ങൾക്കുബനതി ഒരു പ്രത്യേക കഠെഴുത്തിലെ സമവീകുവിച്ചുകൂട്ടും, ചരിത്രനാമകൃതങ്ങളും, മതനൊമാരിക്കളും മറ്റും ഉപയോഗിയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണന്ന് ഇവിലെ മെളിയുന്നു. നൃമുതനിർമ്മാണത്തിന്റെ സാമേമിപവിലു ഒരു കഠെഴുത്തിന്റെ സാമൂഹീകനിർമ്മിതകളിലൊന്നാമക പ്രതിമമെരിയുന്നവനമൂലകൊണ്ട് സാഹിത്യമതരായ സാഹജ്യങ്ങളും സാഹിത്യപാഠങ്ങളും മെമപാമെ ചില വ്യവഹാരങ്ങളെ സാമൂഹീകിയുകമോ പുറംന്നു നിർത്തുകമോ ചെയ്യുന്നു. നവചരിത്രവാണിലാണ് ഇത്തരം സാഹിത്യമതമെമകൾ ഫുട്രവ്യം സാമീമമാമയി ഉപയോഗിക്കെപ്പുടിച്ചുളുണ്ട്.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394324138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സാഹിത്യത്തെ അറിയാൻ ഒത്തിണങ്ങേണ്ടിവരുന്ന ഘടകങ്ങൾ.

- (i) ശിക്ഷണം
- (ii) ഭാവനയും സംവേദനശക്തിയും
- (iii) ഉയർന്നസാംസ്കാരിക മൂല്യബോധം
- (iv) ഭാഷാ വൈദഗ്ദ്ധ്യം

Options :

91394394781. (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394782. (ii) മാത്രം ശരി

91394394783. (iii) മാത്രം ശരി

91394394784. (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 147 Question Id : 91394324139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'രംഗ്ദേ ബസന്തി', 'ലഗേരഹോ മൂന്നാഭായി' എന്നീസിനിമകൾ സംബോധന ചെയ്യുന്നത്.

Options :

91394394785. യുവവിഭാഗങ്ങളെയും നാഗരികരായ മധ്യവർഗ്ഗങ്ങളെയും

91394394786. ഉത്തരേന്ത്യയിലെ സാമാന്യ ജനങ്ങളെ

91394394787. രാഷ്ട്രീയബോധമില്ലാത്തവരെ

91394394788. സമൂഹപരിഷ്കർത്താക്കളെ

Question Number : 148 Question Id : 91394324140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സ്വത്വങ്ങൾ നിലവിൽ വരുന്ന പ്രക്രിയകളെ വിവരിക്കുന്നത്

Options :

91394394789. ദക്കാർത്തേ

91394394790. മിഷേൽ ഫൂക്കോ

91394394791. സ്റ്റീഫൻ ഗ്രീൻ ബ്ലാറ്റ്

91394394792. ഫ്രൂയ്ഡ്

Question Number : 149 Question Id : 91394324141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘വ്യവഹാരം’ എന്നപദം കൊണ്ട് ഫൂക്കോ വിവക്ഷിക്കുന്നത്

Options :

91394394793. മനശ്ശാസ്ത്രഭാഷയുടെ ഉപയോഗം

91394394794. അധികാരസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഒരു ശൃംഖല

91394394795. ജീവിതത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന പൊതു ധാരണകൾ

91394394796. ഒരു പാഠ്യ വിഷയത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ നിർവചിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളുടെയും പാഠങ്ങളുടെയും സമുച്ചയം

Question Number : 150 Question Id : 91394324142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : സാഹിത്യകൃതികളുടെ സത്തകൾ ഭൗതികപരിസരങ്ങളുടെ നിർമ്മിതികളാണ്.

കാരണം :

- (i) ഭൗതികമായ വ്യവസ്ഥകളും പ്രവർത്തന രീതികളും മാറുന്നതനുസരിച്ച് ഭാഷയും സംസ്കാരവും മാറുന്നു.
- (ii) സാഹിത്യം സമൂഹത്തിന്റെ ആത്മാവിഷ്കാരങ്ങളാണ്.
- (iii) വ്യക്തിയുടെ സ്വപ്നദർശനമാണ് സാഹിത്യം.

Options :

91394394797. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394798. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394799. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394800. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

Question Id : 91394324137 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

പുനീച്ച് ൪൯൨൮ ഓടവൃത്തിയുള്ള തദ്ദേശീയ വാമിച്ച് സ്വദേശിനുമുന്ന ചോവുണ്ടെങ്കിൽ ഉത്തരം നൽകുക.

തൃശ്ശൂർ നഗരത്തിലെ തൃശ്ശൂർ കോട്ട

സാഹിത്യപഠനങ്ങളിൽ പ്രതിഭ, ഭാവന, അനുഭവ മുതലായ വാക്യങ്ങൾ അവിമതിയിലുപയോഗ്യത്. സാഹാഭ്യത്തിലായ സാഹിത്യസമൂഹത്തിൽ ശബ്ദവിന്യാസത്തിന്റെ അതിഭയകരമായ സാമൂഹ്യകളിമിതിനുമുമ്പിലേക്കൊളുന്നതാണ്‌ സാഹിത്യം. വൈചാരികവും സാമൂഹ്യവുമായ അനുഭവങ്ങളുടെ സാമീപ്യമായ സാഹോദര്യംകൊണ്ട്‌ നിലവിൽ സാഹിത്യത്തെ അറിയാൻ ശിക്ഷണം, ഭാവന, സാമുദായസങ്കല്പി, ഭയഭയംപ്രാവിശ്യം എന്നിങ്ങനെ പലതും ഖണ്ഡിതഭാഗങ്ങളായി വരുന്നു. ഇത്‌ സാഹിത്യമെന്ന സംഹിതയെ നിഗൂഢനഗ്നീകിയുന്നു. വാസ്തുവത്തിൽ അനുഭവങ്ങളുടെ സാഹോദര്യംകൊണ്ടുമായി വാമിഭയംആനവചനമെന്നാണ്‌ സാഹിത്യം, ശില്പങ്ങൾ, ചരിത്രം, ദർശനം, മതശാസ്ത്രം, ഭാഗ്യമീയ-സാമൂഹ്യനിധാനങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ പലതും. സ്ഥലനങ്ങളിലും അചാരങ്ങളിലും കൂട്ടംബന്ധങ്ങളിലും കൈയെഴുത്തു 'അനുഭവ'ങ്ങളു വേർതിരിച്ച്‌ വാസ്തവ്യമുപോലെ കഴിഞ്ഞാൽ സാഹിത്യത്തിന്റെതായി പറയുന്ന മുദ്രങ്ങളുടെ മൊത്തരൂപവൽ ഹെട്ടിലിയും. ഉത്പാദനനിമിഷൽ മാനുഷസാർവ്വ സാമൂഹ്യഭാഗെ മാനു, അമൂല്യർ പുതിയ വാക്യങ്ങളും സാഹിത്യസൃഷ്ടിയെല്ലാ ഉൾത്തിരിയും. 'വ്യവഹാരം' (Industry), 'വർഗ്ഗം' (class), 'ജെ' (art) മുതലായ വാക്യങ്ങൾക്ക്‌ പതിനൊട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ സംവദിച്ച അർത്ഥവ്യത്യനങ്ങളെ പറ്റി റെമുണ്ട്‌ വില്യംസ്‌ ഉപാസനിയെന്നുണ്ട്‌. ഭാഷികരമായ വ്യവചനകളും പ്രവർത്തനനീമികളും മാനുഷമിനന്ദനശില്പി രാജയോ സാമൂഹവും മാനു. ഇതിനർത്ഥം സാഹിത്യകൃതികളുടെ നാണകൾ ഭാഷികപരിനാങ്ങളുടെ നിർമ്മിതകളാണെന്നാണ്‌. റെമുണ്ട്‌ വില്യംസ്‌, മീടാൽ ഫുട്രക്കം എന്നിവരുടെ കൃതികൾ ഈ ദീശമിലൂടെ നമുങ്ങിയ അനുഭവങ്ങളെ സാഹിത്യം /സാഹിത്യശരം എന്ന വിഭജനത്തെ ഭരണ അർത്ഥ ശൂന്യമാക്കുന്നുണ്ട്‌. വില്യംസ്‌ ഒരു സാഹിത്യന്റെ സാമ്പ്രതികോടനങ്ങളെ സാഹജ്യാവചനയിൽ കാണാനെന്നതിന്റെ അപര്യം ഗുണനിലവയുന്നു. ശില്പകരമായ സാഹിത്യവും ചരിത്രവും അനുഭവശൃംഖലും നിന്നിരയും ഭാഗ്യമിമാനന്ദയുമാക്കെ വിശദരമായ അർത്ഥത്തിൽ ബന്ധമുപത്തിന്റെ അത്യാഹിച്ഛാഭങ്ങളാണ്‌. സാമൂഹീകരണമുള്ള സാഹിത്യ കൃതികൾ മാതൃമല്ല മുതിരവർഷികിയുന്നത്‌ എന്നർത്ഥം.

'ഗ്രാമവും നഗരവും'

'ഗ്രാമവും നഗരവും' (*The country and the city*) എന്ന പ്രസിദ്ധമായ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ആന്ത്യതിനെ കേന്ദ്രീകരിച്ച്‌ വളർന്ന പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ ചില പ്രത്യയകീമിയിൽ 'ഗ്രാമ' മെന്ന നക്ഷത്രനാമെ ഉൽപാദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുനൊമ്പത്‌ വില്യംസ്‌ വിശദീകരിക്കുന്നുണ്ട്‌. ആപത്യങ്ങളുടെ മനഃകെട്ടുപ്പി കവിയകളെഴുതുന്ന ഒരു പാഠനവുഗമനെ ഇന്ത്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ആനിരമങ്ങൾമൊറ്റ പുതിയൊരു മെച്ചവശമുണ്ടായിവന്നപ്പോൾ ആപത്യകരമായും ആഹിതകൾക്കുമേയും ഒരുപാടാമ അങ്ങളുടെ നൃത്യകഴുപ്പി കീഴടക്കിയൊമ്പകണ്ടു. ഇത്തരം അവികൾ മധുവർഷത്തിൽപെട്ടു തൊത്ത്‌ മുൻ രാമിച്ച 'ഉദ്ദാഹരിയ' എന്ന കൃതിയെ സ്വാധീനിച്ചിരുണ്ട്‌. പാട്ടു വദ്യമാനംകൊണ്ട്‌ നാണത്തിൽ ജീവിച്ച ആപത്യകൾക്കൊണ്‌ 'ഗ്രാമം' നൃത്യഖാഗനഃചലനവും പ്രകൃതിമയുടെ വിളിനവനും മറ്റുമകുന്നത്‌. അധിഗവനഃചലങ്ങളുടെ കാഴ്ചമുദ്രകൾക്ക്‌ കിട്ടുന്ന അധികാരം അവയെ സാർവ്വജനികരായി കൊന്നൊളു ആപണമൊവുന്നു. സാന്യാസത്തിൽ ഉറപ്പിക്കിയെന്ന (Resign) പ്രവണതകൾ സാമൂഹികഭരണ മാനുഷസാർ അധിത്യം നേടും. മതപരമായ കാഴ്ചമുദ്രകൾ മെറ്റാമൂ കലത്തിന്റെ സാമ്പ്രതികരകീമിച്ചുകൂട്ടാണ്‌. മതനിരപകരമായൊരു നമുഹം അവികൾ ചിലതിനെ സ്വാധീകരിക്കുന്നുവെന്നുഗാഥം. ധാർമ്മികരമായ ആപയങ്ങൾ അധുനീകരണകളും സ്വാധീകരിക്കുന്നത്‌ ഇതിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തമാണ്‌. മതത്തിന്റെയും മറ്റുമലിയ അപയങ്ങൾ അധിശപര്യം ശബ്ദങ്ങളെ മോഹവും ചെമ്മുടകൊണ്ട്‌ ഏതിരിവുവാനങ്ങളെ ന്യാമരിക്കുന്ന നിലയിലേക്ക്‌, അനുക്രമം സാഹചര്യങ്ങളിൽ, എത്തിപ്പെടാം സാന്യാമമമയെന്നത്‌ പലതരം അധികാരവ്യവഹാങ്ങൾ മേയിൽ സന്ധിയുകയും അന്യാനും നെരിമുകയും ചെയ്യുന്ന ധമമാണ്‌. അവിടെ ഒന്നും ധമിമല്ല. അധിപര്യം നൃത്യാം സ്വാധീകരിക്കാനായി പ്രാമമരവുന്ന പ്രവണതകളെ അങ്ങളുടെ വ്യത്യമിലിലേക്ക്‌ കൊണ്ടുവരും. ഹിന്ദി നിന്നിരമിരിക്കുവാനെല്ലാ ഹെട്ടുങ്ങളിനുമുള്ളിൽ ഉത്തമ ചില ജനപ്രിയ ചരിത്രങ്ങളെട്ടുകൃക, 'റോൾ ഓ മാനന്ത്', ഹട്ടുവുമ്പിലെഴുതിനെതിരെ യുവകളുടെ ഭയംകൊണ്ടുമാണ്‌ പ്രതിപാദിയുന്നത്‌. 'ജെ മേഹം മുനരാമൻ', നമുഗെ നാങ്ങളിൽ അധിപര്യം ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന അപ്രാജനകത്തിനതിനെ, ഉനങ്ങളുടെ നിസ്സഹായതയെ 'ഗവധിമിൻ' യിലൂടെ കീഴടപാതിമെഹിമെറ്റാമെത്ത്‌ മേനനിയ്കിയുന്നു. നൃക്യാഗൃതകീമണത്തിന്റെ സാമൂഹീകനദീമണിയിൽ വ്യവകരവുന്ന അത്യപ്തിയും അക്രമിതാവചനയും ഏല്പുത്തിൽ ഹെറ്റിനേനറിയെന്ന സാമൂഹീകധമങ്ങളാണ്‌ യുവവിശാങ്ങളും സാമീകരായ മധുവർഗുങ്ങളും. ഈ നിന്നിമേൽ അവരെ സമയാധന ചെയ്യുന്നതിലൂടെ അവരെ വ്യത്യമിൽ നിർത്തുകയാണ്‌. മുതലമുളിത്തം യുവനാന്യാമത്തെ അഴമയാമിയുന്നത്‌ അതിനെ മെച്ചകൊന്നാണ്‌. പ്രാമമരവാൻ സാമൂഗ്യമുള്ള പ്രവണതകളെ ഏല്പുത്തിൽ സ്വാധീകരിച്ചുകൊണ്ട്‌ മുതലമുളിത്തം അതിന്റെ മേൽക്കൊട്ടു നിലനിർത്തുന്നു.

മീടാൽ ഫുട്ടക്കുമേറ്റം പാനങ്ങൾ നൃത്യങ്ങൾ നിലവിൽ വരുന്ന പ്രക്രിയകളെ വിവരിക്കുന്നു. നൃത്യത്തിന്റെ സാങ്കേതികവിദ്യ മൊ മാനുഹ്യമുണ്ടനമിയും വ്യത്യസ്തമാമിരിക്കും. പ്രീകർ സാമൂഹത്തിലെ നൃത്യനരങ്ങളെല്ലാ പ്രിയൂൻ സമൂഹത്തിൽ കാനുക. മൂന്നിക് യുഗത്തിലെ നൃത്യപ്രയോഗശാസ്ത്രത്തിൽ അനാഠകതിയുടെ പ്രയോഗങ്ങളാണ്‌. പ്രിയൂൻ യുഗത്തിൽ പലതരം പ്രമാണങ്ങളായി - ആജീകരിയ്ക്കും നിമയാത്തിന്റെയും വിമകൃകളുടെയും - വിപുലീകൃതമാവുന്നു. റെഗെറീകരമായ നീമുണമങ്ങമിക്വിറ്റിയുടെ പ്രത്യയപ്രധാനം കൈവരുന്നു. ഇനതരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെമാണ്‌ നീമൾ നിങ്ങളാവുന്നത്‌ എന്ന് അനുഭവനിയ്യുന്നതിലൂടെമാണ്‌ നൃത്യത്തിന്റെ പ്രയോഗശര്യം കർത്തവ്യത്തെ നിർമ്മിയുന്നത്‌. ഫുട്രക്കുമേറ്റം അപ്രാമണിൾ അധുനീകകരങ്ങളെക്കൂ കടമുണ്വാൻ കേൻമങ്ങ ഈ പ്രയോഗശര്യത്തെ പൂജകീവുന്നിതും, 16-൨൦ നൂറ്റാണ്ടുവരെ യുറോപ്യൻ സാന്യാമം നന്ത്യത്തെ അറിയാൻ നൃത്യത്തെ പ്രമത്യകരം പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ നാനമയാമംകൊണ്ടുനേടുന്ന നിലപാടാണ്‌ ഏഴുതത്ത്‌. എന്നാൽ കേൻമങ്ങ പഠനകർ, നന്ത്യത്തെ അറിയാൻ നൃക്മുനീരിക്കണം മാത്രം മതിയെന്ന് അർ ചിന്തിക്കുന്നു. അയുകൊണ്ട്‌ തെന്നുണ്ട്‌. ഈ അൻ ജീമെറ്റിമെറവെങ്ങെല്ലാ എന്നാണ്‌. കേൻമങ്ങ സത്യമനുഷണത്തെ മത പാഠനവ്യുത്തിനിന്നു വിടർത്തി. അധുനീകശാസ്ത്രത്തിന്റെ സ്ഥാപനവീക്ഷണം ആഴ്ത്തുന്നത്‌ ഇങ്ങനെ പുതിയൊരു ഭാഗനവീമയി ഉണ്ടാകുന്നതുംമാണ്‌.

ഫുട്രക്കുമേറ്റം ഉൾക്കൊഴ്ചകളിൽനിന്നാണ്‌ നവചരിത്രവാദികൾ അവരുടെ വായനാരികൾ കണ്ടെടുക്കുന്നത്‌. 'വ്യവഹാരം' എന്ന പദംകൊണ്ട്‌ ഫുട്രക്കം വിവരിക്കിയുന്നത്‌ ഒരു പാഠവീമണത്തിന്റെ സാമൂഗ്യകളെ നിർവചിയ്കുന്ന പ്രസ്താവനകളുമേയും പാഠങ്ങളുമെല്ലാ നമുച്ഛമകഞ്ഞുമാണ്‌. ഈ പാഠവീമണം 'നന്ത്യവീകരംകെട്ടു' തരം നമുന്നും മതശാസ്ത്രം എന്നത്‌ ഒരു 'നന്ത്യവീകരംകെട്ടു'മാണ്‌. അതിന്നു അതിന്റെതയ വ്യവഹാരമുണ്ട്‌. അതിന്റെ അധികാരികൾ നിമഹെറുണ്ണുന്നത്‌ പലതരം പാഠങ്ങളുമേയും നിർക്ഷണങ്ങളുമേയും പാശ്യാമം അർജിച്ച പ്രവർത്തിയെന്ന അധികാരധാന്തങ്ങളുടെയും ഒരു ശൃംഖലയിലാണ്‌. മനശാസ്ത്രമത ഉപയോഗിയുന്നത്‌ സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രം, നീമമം, റെവ്യം എന്നിങ്ങനെ വിമയാനതരമായ വിപുലമായ മേഖലകളിൽ നിന്നു കണ്ടെടുക്കുന്ന പദാവലികളെയാണ്‌. സമൂഹത്തിൽ നന്നുണ നൃകീകാന്ത്യമിലൂടെ ഈ പദാവലികൾ വ്യവഹാരത്തെ സ്വാമിരിക്കിയുന്നു. മൂന്നിക്ക്കൽ കഠെഴുത്തുത്തിനിന്നു അധുനീക കഠെഴുത്തുതിമേക്ക്‌ വ്യത്യസാർ നൃത്യനരങ്ങളെകീമറിയുകൾ മാനുനതായി മുതളിൽ പഠനംകൂ യുജനിയെ കേന്ദ്രീകരിച്ച്‌ പുതിയൊരു വ്യവഹാരം സുപാഠ്യസ്തമാൻ 'ചിന്തയരം', 'ഗ്രാമ' മുതലായ വാക്യകളുടെ അർത്ഥം മാനുനും. ഒരു കഠെഴുത്തുതിൽ പ്രാമമരവുന്ന റെവവിശ്യാമിന വ്യവഹാരങ്ങളെ സാമൂഹീകിയുന്ന അധിപന്യാമനാമങ്ങൾ അംഗമത്തെ സാമൂഹ്യ ജീവിയത്തിൽ, സാമൂഹ്യമേനമിൽ ഉത്താധം. നീമയമെ നന്നികൾ ഉപയോഗിച്ചു എന്നുകുറുമാണ്‌ അമുഹമത്തെ ആല്പിയാമാൻ താൻ ആറ്റാറല്ല എന്നു പറഞ്ഞശരതം ഫുട്രക്കം പറയുന്നു. ഒരു ചിന്തകനം, ദർശനീകനെ സുപാഠ്യമുണ്ടുന്ന ജീവിയനാഹചര്യങ്ങളിലാണ്‌ അമുഗണതിന്റെ ദർശനത്തിന്റെ രാമുണ്ടെൽ ഉണ്ടനമെത്‌. ജീവിയംതെന്ന ഒരു ദർശനീക പ്രസ്താവനമാണെന്ന് വരുന്നു. നവചരിത്രവാദികൾ അങ്ങളുടെ പാനങ്ങളെകുറുവാൻ ഒരു പ്രത്യയക കഠെഴുത്തുതിലെ സമവീകുവീച്ചുകൂട്ടും, ചരിത്രനാഠകൃത്യങ്ങളും, മത്തേമാമികളും മറ്റും ഉപയോഗിയുന്നത്‌ എന്തുംകൊണ്ടാണെന്ന് ഇവിയെ തെളിയുന്നു. നൃത്യനിർമ്മാണത്തിന്റെ സാങ്കേതികവിദ്യ ഒരു കഠെഴുത്തുതിന്റെ സാന്യാമനീകിർമ്മിതകളിലൊന്നാകെ പ്രതിഫലിയ്കുന്നവന്യാമുകൊണ്ട്‌ സാഹിത്യമതരായ സാഹജ്യങ്ങളും സാഹിത്യപാഠങ്ങളും മങ്ങപാഠമ ചില വ്യവഹാരങ്ങളെ സാമൂഹീകിയുകരമാം പുറംന്നു നിർത്തുകരമാം ചെയ്യുന്നു. നവചരിത്രവാണിമൊണ്‌ ഇത്തരം സാഹിത്യമതമേഖകൾ ഏറ്റവും സാമീമമാമയി ഉപയോഗിക്കെപ്പുട്ടിയുണ്‌.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 91394324138 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സാഹിത്യത്തെ അറിയാൻ ഒത്തിണങ്ങേണ്ടിവരുന്ന ഘടകങ്ങൾ.

- (i) ശിക്ഷണം
- (ii) ഭാവനയും സംവേദനശക്തിയും
- (iii) ഉയർന്നസാംസ്കാരിക മൂല്യബോധം
- (iv) ഭാഷാ വൈദഗ്ദ്ധ്യം

Options :

91394394781. (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394782. (ii) മാത്രം ശരി

91394394783. (iii) മാത്രം ശരി

91394394784. (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി

Question Number : 147 Question Id : 91394324139 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'രംഗ്ദേ ബസന്തി', 'ലഗേരഹോ മൂന്നാഭായി' എന്നീസിനിമകൾ സംബോധന ചെയ്യുന്നത്.

Options :

91394394785. യുവവിഭാഗങ്ങളെയും നാഗരികരായ മധ്യവർഗ്ഗങ്ങളെയും

91394394786. ഉത്തരേന്ത്യയിലെ സാമാന്യ ജനങ്ങളെ

91394394787. രാഷ്ട്രീയബോധമില്ലാത്തവരെ

91394394788. സമൂഹപരിഷ്കർത്താക്കളെ

Question Number : 148 Question Id : 91394324140 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

സ്വത്വങ്ങൾ നിലവിൽ വരുന്ന പ്രക്രിയകളെ വിവരിക്കുന്നത്

Options :

91394394789. ദക്കാർത്തേ

91394394790. മിഷേൽ ഫൂക്കോ

91394394791. സ്റ്റീഫൻ ഗ്രീൻ ബ്ലാറ്റ്

91394394792. ഫ്രൂയ്ഡ്

Question Number : 149 Question Id : 91394324141 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘വ്യവഹാരം’ എന്നപദം കൊണ്ട് ഫൂക്കോ വിവക്ഷിക്കുന്നത്

Options :

91394394793. മനശ്ശാസ്ത്രഭാഷയുടെ ഉപയോഗം

91394394794. അധികാരസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഒരു ശൃംഖല

91394394795. ജീവിതത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന പൊതു ധാരണകൾ

91394394796. ഒരു പാഠ്യ വിഷയത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ നിർവചിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളുടെയും പാഠങ്ങളുടെയും സമുച്ചയം

Question Number : 150 Question Id : 91394324142 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

കാര്യം : സാഹിത്യകൃതികളുടെ സത്തകൾ ഭൗതികപരിസരങ്ങളുടെ നിർമ്മിതികളാണ്.

കാരണം :

- (i) ഭൗതികമായ വ്യവസ്ഥകളും പ്രവർത്തന രീതികളും മാറുന്നതനുസരിച്ച് ഭാഷയും സംസ്കാരവും മാറുന്നു.
- (ii) സാഹിത്യം സമൂഹത്തിന്റെ ആത്മാവിഷ്കാരങ്ങളാണ്.
- (iii) വ്യക്തിയുടെ സ്വപ്നദർശനമാണ് സാഹിത്യം.

Options :

91394394797. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) മാത്രം ശരി

91394394798. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) മാത്രം ശരി

91394394799. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി

91394394800. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി