National Testing Agency

Question Paper Name:	63 Mass Communication and Journalism 18th Dec 2018 Shift 1 Set2
Subject Name:	63 Mass Communication and Journalism
Creation Date:	2018-12-19 13:52:31
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	91394319
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	91394319
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	91394363
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 9139431376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

Options :

9139435401. teacher affect in developing teacher-learner relationship

9139435402. engagement in learning by students

9139435403. using student ideas and contributions

9139435404. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 9139431376 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

9139435401. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

9139435402. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

9139435403. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

9139435404. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 9139431377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT). Select from the code to give your answer.

(a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.

(b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.

(c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.

(d) Interpretation requires a clearly defined group.

(e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.

(f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

9139435405. (a), (b) and (d)

9139435406. (b), (c) and (f)

9139435407. (a), (b) and (c)

9139435408. (d), (e) and (f)

Question Number : 2 Question Id : 9139431377 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

(a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।

(b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।

(c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।

(d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।

(e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।

(f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

9139435405. (a), (b) और (d)

9139435406. (b), (c) और (f)

9139435407. (a), (b) और (c)

9139435408. (d), (e) और (f)

Question Number : 3 Question Id : 9139431378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

Set - I (Levels of teaching and learning)		**Set - II** (Exemplars and concerns)	
(a)	Memory level	(i)	Encourages critical thinking based cognitive interchange
(b)	Understanding level	(ii)	Protects personal interest and attitudinal concerns
(c)	Reflective level	(iii)	Facilitates recalling and recognizing of facts
		(iv)	Enhances scope for seeing of relationships and meanings

Code :

(a) (b) (c)

Options :

9139435409. (i) (ii) (iii)

9139435410. (iii) (ii) (iv)

9139435411. (iii) (iv) (i)

9139435412. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 9139431378 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

समुच्चय - I (शिक्षण तथा अधिगम का स्तर)		**समुच्चय - II** (उदाहरण तथा महत्त्व)	
(a)	स्मृति स्तर	(i)	आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।
(b)	अवबोध स्तर	(ii)	व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।
(c)	विमर्शी स्तर	(iii)	तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।
		(iv)	संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

9139435409. (i) (ii) (iii)

9139435410. (iii) (ii) (iv)

9139435411. (iii) (iv) (i)

9139435412. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 4 Question Id : 9139431379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners. Select from the code to give your answer.

(a) 'Do it well' approach

(b) Developing contact with community

(c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes

(d) Concern for the allround development and readiness to help

(e) Acquiring curricular and content competency

(f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

Code :

Options :

9139435413. (a), (b) and (c)

9139435414. (b), (c) and (d)

9139435415. (a), (d) and (f)

9139435416. (d), (e) and (f)

Question Number : 4 Question Id : 9139431379 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

(a) 'ठीक से करो' उपागम

(b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना

(c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना

(d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता

(e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन

(f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

9139435413. (a), (b) और (c)

9139435414. (b), (c) और (d)

9139435415. (a), (d) और (f)

9139435416. (d), (e) और (f)

Question Number : 5 Question Id : 9139431380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

9139435417. Descriptive survey method

9139435418. Experimental method

9139435419. Ex post facto method

9139435420. Exegetic research

Question Number : 5 Question Id : 9139431380 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन?

Options :

9139435417. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

9139435418. प्रयोगात्मक पद्धति

9139435419. कार्योत्तर पद्धति

9139435420. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 9139431381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ? Give your answer by selecting from the code.

(a) Research means a repeated search.

(b) Research is basically an answer to a question.

(c) Research provides an authentic solution to a problem.

(d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.

(e) Research is a meaning - giving process.

(f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

9139435421. (a), (b) and (c)

9139435422. (b), (c) and (f)

9139435423. (a), (d) and (f)

9139435424. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 9139431381 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

(a) शोध का अभिप्राय बार–बार खोजना है।

(b) शोध मूलत: किसी प्रश्न का उत्तर है।

(c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।

(d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।

(e) शोध अर्थ – निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।

(f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

9139435421. (a), (b) और (c)

9139435422. (b), (c) और (f)

9139435423. (a), (d) और (f)

9139435424. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 9139431382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

9139435425. At the stage of identifying and defining a research problem.

9139435426. In determining the research design and its execution.

9139435427. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

9139435428. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 9139431382 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है?

Options :

9139435425. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

9139435426. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

9139435427. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

9139435428. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 9139431383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

(a) Data collecting

(b) Preparing a seminar paper

(c) Data analysis

(d) Participation in a conference

(e) Writing a thesis/dissertation

(f) Selecting a research problem

Code :

Options :

9139435429. (a), (b) and (c)

9139435430. (a), (c) and (e)

9139435431. (d), (e) and (f)

9139435432. (a), (b) and (f)

Question Number : 8 Question Id : 9139431383 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

(a) प्रदत्त संकलन में

(b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में

(c) आधार सामग्री विश्लेषण में

(d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में

(e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में

(f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

9139435429. (a), (b) और (c)

9139435430. (a), (c) और (e)

9139435431. (d), (e) और (f)

9139435432. (a), (b) और (f)

Question Number : 9 Question Id : 9139431384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

9139435433. Ethnographic studies

9139435434. Action research based studies

9139435435. Causal comparative based Ex post facto studies

9139435436. Narrative studies

Question Number : 9 Question Id : 9139431384 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

9139435433. नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

9139435434. क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

9139435435. कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

9139435436. विवरणात्मक अध्ययन में

Question Number : 10 Question Id : 9139431385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

9139435437. Lecturing with examples

9139435438. Team teaching

9139435439. Demonstration on a subject

9139435440. Collaborative projects

Question Number : 10 Question Id : 9139431385 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

9139435437. उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

9139435438. टीम शिक्षण

9139435439. किसी विषय का निदर्शन

9139435440. प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

Sub-Section Number: 2

Sub-Section Id: 91394364
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 9139431386 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139431387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

9139435441. To succeed in doing things.

9139435442. To have different life styles.

9139435443. To understand the perspective of one's well-being.

9139435444. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 9139431388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

9139435445. To follow in the footsteps of great leaders.

9139435446. To think of freedoms of others.

9139435447. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

9139435448. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 9139431389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

9139435449. Capabilities of people

9139435450. Utilities

9139435451. Inability to use the freedom given

9139435452. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 9139431390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

9139435453. Pleasures of freedom

9139435454. Absence of actions

9139435455. Accountability

9139435456. Well-being of the self

Question Number : 15 Question Id : 9139431391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

9139435457. Emphasis on variety of personal issues

9139435458. Use of power for freedom

9139435459. Responsibility for individual happiness

9139435460. Need for securing justice to all

Question Id : 9139431386 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुत: प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्त्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्त्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्त्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुत: हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्त्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंतत: यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्त्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ-साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यत: सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस' सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्त्ता - केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139431387 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्त्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

9139435441. इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

9139435442. विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

9139435443. अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

9139435444. अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

Question Number : 12 Question Id : 9139431388 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये?

Options :

9139435445. महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

9139435446. अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

9139435447. इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

9139435448. अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

Question Number : 13 Question Id : 9139431389 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है?

Options :

9139435449. लोगों की क्षमता

9139435450. उपयोगिता

9139435451. प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

9139435452. स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

Question Number : 14 Question Id : 9139431390 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

9139435453. स्वतंत्र होने का सुख

9139435454. कार्य का न होना

9139435455. जवाबदेही

9139435456. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 9139431391 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

9139435457. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

9139435458. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

9139435459. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

9139435460. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	91394365
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 9139431392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

9139435461. Source domination

9139435462. Selective exposure

9139435463. Negative choices

9139435464. Impersonal behaviour

Question Number : 16 Question Id : 9139431392 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

9139435461. स्रोत प्रभुत्व

9139435462. चयनात्मक अभिमुखीकरण

9139435463. नकारात्मक चयन

9139435464. निर्वैयक्तिक व्यवहार

Question Number : 17 Question Id : 9139431393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

Reason (R) : By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

Code :

Options :

9139435465. Both **(A)** and **(R)** are true.

9139435466. Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

9139435467. **(A)** is true, but **(R)** is false.

9139435468. **(A)** is false, but **(R)** is true.

Question Number : 17 Question Id : 9139431393 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

9139435465. (A) और (R) दोनों सही हैं।

9139435466. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

9139435467. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

9139435468. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Question Number : 18 Question Id : 9139431394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

9139435469. Significant - momentary movements

9139435470. Informational - momentary movements

9139435471. Macro - momentary movements

9139435472. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 9139431394 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखाकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

9139435469. सार्थक – क्षणिक संचलन

9139435470. सूचनात्मक – क्षणिक संचलन

9139435471. वृहत् – क्षणिक संचलन

9139435472. सूक्ष्म – क्षणिक संचलन

Question Number : 19 Question Id : 9139431395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the **correct** sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

9139435473. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

9139435474. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

9139435475. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

9139435476. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 9139431395 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के **सही** विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

9139435473. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय–सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

9139435474. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय–सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

9139435475. इन्द्रिय–सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

9139435476. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय–सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 9139431396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

	Set - I (Types of Communication)		**Set - II** (Exemplification)
(a)	Linear communication	(i)	Members are given themes on which they are required to hold discussion.
(b)	Interactive communication	(ii)	A teacher in the classroom presents a structured content
(c)	Transactional communication	(iii)	The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
		(iv)	The teacher and students in a college go on rampage

Code :

(a) (b) (c)

Options :

9139435477. (iii) (i) (ii)

9139435478. (iv) (ii) (iii)

9139435479. (ii) (iii) (i)

9139435480. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 9139431396 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। **समुच्चय - I** में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि **समुच्चय - II** में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

	समुच्चय - I (संप्रेषण के प्रकार)		**समुच्चय - II** (दृष्टांतीकरण)
(a)	रेखीय संप्रेषण	(i)	सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
(b)	अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण	(ii)	कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
(c)	क्रियान्वितिकारी संप्रेषण	(iii)	एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
		(iv)	महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

9139435477. (iii) (i) (ii)

9139435478. (iv) (ii) (iii)

9139435479. (ii) (iii) (i)

9139435480. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 9139431397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., the term x is :

Options :

9139435481. 401

9139435482. 351

9139435483. 449

9139435484. 501

Question Number : 21 Question Id : 9139431397 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., में पद x है :

Options :

9139435481. 401

9139435482. 351

9139435483. 449

9139435484. 501

Question Number : 22 Question Id : 9139431398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then N+T+A would be :

Options :

9139435485. 15

9139435486. 21

9139435487. 25

9139435488. 72

Question Number : 22 Question Id : 9139431398 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो N+T+A का मान होगा :

Options :

9139435485. 15

9139435486. 21

9139435487. 25

9139435488. 72

Question Number : 23 Question Id : 9139431399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

9139435489. Sister-in-law

9139435490. Aunt

9139435491. Grandmother

9139435492. Mother

Question Number : 23 Question Id : 9139431399 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

9139435489. भाभी

9139435490. चाची

9139435491. नानी

9139435492. माता

Question Number : 24 Question Id : 9139431400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

9139435493. 5 km

9139435494. 8 km

9139435495. 3 km

9139435496. 2 km

Question Number : 24 Question Id : 9139431400 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

9139435493. 5 किमी

9139435494. 8 किमी

9139435495. 3 किमी

9139435496. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 9139431401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the **correct** alternative to replace the question mark (?).

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

9139435497. 68

9139435498. 54

9139435499. 38

9139435500. 39

Question Number : 25 Question Id : 9139431401 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर **सही** विकल्प को चुनिए।

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

9139435497. 68

9139435498. 54

9139435499. 38

9139435500. 39

Question Number : 26 Question Id : 9139431402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

9139435501. An implication

9139435502. An argument

9139435503. An explanation

9139435504. A description

Question Number : 26 Question Id : 9139431402 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

9139435501. निहितार्थ

9139435502. तर्क वाक्य

9139435503. व्याख्या

9139435504. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 9139431403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

Premises : (i) Some flowers are red.

(ii) All roses are flowers.

Conclusions : (a) Some roses are red.

(b) Some red things are flowers.

(c) Some flowers are roses.

(d) All roses are red.

Code :

Options :

9139435505. (a), (b) and (c) only

9139435506. (a) and (b) only

9139435507. (b) and (c) only

9139435508. (c) and (d) only

Question Number : 27 Question Id : 9139431403 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

आधार वाक्य : (i) कुछ फूल लाल होते हैं।

(ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।

निष्कर्ष : (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।

(b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।

(c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।

(d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

कूट :

Options :

9139435505. केवल (a), (b) और (c)

9139435506. केवल (a) और (b)

9139435507. केवल (b) और (c)

9139435508. केवल (c) और (d)

Question Number : 28 Question Id : 9139431404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the **correct** statements only ?

(a) Venn diagram is a clear method of notation.

(b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.

(c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.

(d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

9139435509. (a) and (b) only

9139435510. (a), (b) and (c) only

9139435511. (a), (b), (c) and (d)

9139435512. (a) and (d) only

Question Number : 28 Question Id : 9139431404 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल **सही** कथन समाविष्ट है?

(a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।

(b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

9139435509. केवल (a) और (b)

9139435510. केवल (a), (b) और (c)

9139435511. (a), (b), (c) और (d)

9139435512. केवल (a) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 9139431405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be **true** ?

Options :

9139435513. All dogs are quadruped.

9139435514. Some dogs are quadruped.

9139435515. Some dogs are not quadruped.

9139435516. All dogs are biped.

Question Number : 29 Question Id : 9139431405 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि '*कोई कुत्ता चौपाया नहीं है*' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से **सही** होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

9139435513. सभी कुत्ते चौपाया हैं।

9139435514. कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

9139435515. कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

9139435516. सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

Question Number : 30 Question Id : 9139431406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

9139435517. Its premises and conclusions are all true.

9139435518. Its premises and conclusions are all false.

9139435519. Its premises are all true but its conclusion is false.

9139435520. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 9139431406 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

9139435517. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।

9139435518. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।

9139435519. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।

9139435520. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	91394366
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 9139431407 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions **31 - 35**) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Subject → / Student ↓	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139431408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

9139435521. 65%

9139435522. 74%

9139435523. 75%

9139435524. 70%

Question Number : 32 Question Id : 9139431409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

9139435525. 30

9139435526. 36

9139435527. 28

9139435528. 32

Question Number : 33 Question Id : 9139431410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

Options :

9139435529. 71%

9139435530. 69%

9139435531. 64%

9139435532. 75%

Question Number : 34 Question Id : 9139431411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

Options :

9139435533. 48

9139435534. 50

9139435535. 49

9139435536. 51

Question Number : 35 Question Id : 9139431412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

Options :

9139435537. 48

9139435538. 98

9139435539. 108

9139435540. 110

Question Id : 9139431407 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमश: 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों **(31 - 35)** का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)						
विषय → / विद्यार्थी ↓	S1 (कुल 80 अंक में से)	S2 (कुल 75 अंक में से)	S3 (कुल 100 अंक में से)	S4 (कुल 120 अंक में से)	S5 (कुल 125 अंक में से)	S6 (कुल 150 अंक में से)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139431408 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

9139435521. 65%

9139435522. 74%

9139435523. 75%

9139435524. 70%

Question Number : 32 Question Id : 9139431409 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

9139435525. 30

9139435526. 36

9139435527. 28

9139435528. 32

Question Number : 33 Question Id : 9139431410 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

9139435529. 71%

9139435530. 69%

9139435531. 64%

9139435532. 75%

Question Number : 34 Question Id : 9139431411 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

9139435533. 48

9139435534. 50

9139435535. 49

9139435536. 51

Question Number : 35 Question Id : 9139431412 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

9139435537. 48

9139435538. 98

9139435539. 108

9139435540. 110

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	91394367
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 9139431413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

9139435541. 1 Gigabyte : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ Bytes

9139435542. LCD : Light Crystal Display

9139435543. USB : Universal Serial Bus

9139435544. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 9139431413 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है?

Options :

9139435541. 1 गीगाबाइट : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ बाइट्स

9139435542. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले

9139435543. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस

9139435544. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 9139431414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

9139435545. P only

9139435546. S only

9139435547. P and R only

9139435548. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 9139431414 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.-आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपस्करणों के मामले में **सही** हैं।

पी. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.-आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.-आर. और डी.वी.डी.-आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

9139435545. केवल पी.

9139435546. केवल एस.

9139435547. केवल पी. और आर

9139435548. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 9139431415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

9139435549. LAN, WAN, MAN

9139435550. WAN, LAN, MAN

9139435551. MAN, LAN, WAN

9139435552. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 9139431415 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

9139435549. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

9139435550. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

9139435551. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

9139435552. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 9139431416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

9139435553. Speakers, Scanners, Mouse, Modem

9139435554. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

9139435555. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

9139435556. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 9139431416 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं?

Options :

9139435553. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

9139435554. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

9139435555. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

9139435556. लैज़र प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 9139431417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

EXCEL Spreadsheet

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is =A2+B1.

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

9139435557. 36

9139435558. 24

9139435559. 44

9139435560. 56

Question Number : 40 Question Id : 9139431417 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

एक्सेल स्प्रेडशीट

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है =A2+B1.

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए?

Options :

9139435557. 36

9139435558. 24

9139435559. 44

9139435560. 56

Question Number : 41 Question Id : 9139431418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

9139435561. An earthquake

9139435562. A volcanic eruption

9139435563. A hurricane

9139435564. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 9139431418 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण–पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

9139435561. भूकंप

9139435562. ज्वालामुखी का निकलना

9139435563. प्रभंजन (हरिकेन)

9139435564. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 9139431419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

9139435565. Nitrogen dioxide

9139435566. Carbon dioxide

9139435567. Hydrogen sulphide

9139435568. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 9139431419 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस श्रृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओज़ोन टूटता है?

Options :

9139435565. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

9139435566. कार्बन डाइऑक्साइड

9139435567. हाइड्रोजन सलफाइड

9139435568. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 9139431420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

(a) Mental retardation

(b) High blood pressure

(c) Disorder of central nervous system

Select the **correct** answer from the code given below :

Options :

9139435569. (a) and (b) only

9139435570. (b) and (c) only

9139435571. (c) and (a) only

9139435572. (a), (b) and (c)

Question Number : 43 Question Id : 9139431420 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंत:श्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

(a) मानसिक मंदन

(b) उच्च रक्त चाप

(c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से **सही** कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

9139435569. केवल (a) तथा (b)

9139435570. केवल (b) तथा (c)

9139435571. केवल (c) तथा (a)

9139435572. (a), (b) तथा (c)

Question Number : 44 Question Id : 9139431421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

9139435573. Life expectancy

9139435574. Level of education

9139435575. Death rate

9139435576. Birth rate

Question Number : 44 Question Id : 9139431421 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यत: निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

9139435573. जीवन प्रत्याशा

9139435574. शिक्षा का स्तर

9139435575. मृत्यु दर

9139435576. जन्म दर

Question Number : 45 Question Id : 9139431422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

Reason (R) : The area gets inundated with large volume of water.

Choose the **correct** code :

Options :

9139435577. Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

9139435578. Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

9139435579. **(A)** is true and **(R)** is false.

9139435580. **(A)** is false and **(R)** is true.

Question Number : 45 Question Id : 9139431422 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : किसी नदी के इर्द–गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

कारण (R) : विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

9139435577. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R), (A)** की सही व्याख्या है।

9139435578. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किंतु **(R), (A)** की सही व्याख्या नहीं है।

9139435579. (A) सही है और (R) गलत है।

9139435580. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 9139431423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

9139435581. Seminar

9139435582. Conference

9139435583. Workshop

9139435584. Symposium

Question Number : 46 Question Id : 9139431423 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

9139435581. संगोष्ठी

9139435582. सम्मेलन

9139435583. कार्यशाला

9139435584. परिसंवाद

Question Number : 47 Question Id : 9139431424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

9139435585. Seminar

9139435586. Classroom

9139435587. Field work

9139435588. Journal

Question Number : 47 Question Id : 9139431424 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

9139435585. संगोष्ठी

9139435586. कक्षागत परिवेश

9139435587. क्षेत्र कार्य

9139435588. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 9139431425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

9139435589. Board of Management/Executive Council/Syndicate

9139435590. Academic Council

9139435591. Board of Studies

9139435592. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 9139431425 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

9139435589. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद्/सिन्डिकेट

9139435590. विद्या परिषद्

9139435591. पाठ्य समिति

9139435592. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 9139431426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

9139435593. Bar Council of India

9139435594. Association of Indian Universities

9139435595. University Grants Commission

9139435596. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 9139431426 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है?

Options :

9139435593. भारतीय विधि परिषद्

9139435594. भारतीय विश्वविद्यालय संघ

9139435595. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

9139435596. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 9139431427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

9139435597. Chancellor of a University

9139435598. Vice-chancellor of a University

9139435599. Registrar of a University

9139435600. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 9139431427 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है?

Options :

9139435597. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

9139435598. विश्वविद्यालय का कुलपति

9139435599. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

9139435600. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	91394320
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

63 Mass Communication and Journalism

Section Id :	91394320
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 96
Number of Questions to be attempted: 96
Section Marks: 200
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 91394368
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 9139431428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Shannon and Weaver model of communication is criticised for its

Options :

9139435601. Non-linearity

9139435602. Network instability

9139435603. Semantic noise

9139435604. Limited utility

Question Number : 51 Question Id : 9139431428 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचार के शैनन एवं वीवर प्रारूप की आलोचना का कारण है

Options :

9139435601. अरेखीय

9139435602. नेटवर्क अस्थिरता

9139435603. शाब्दिक संचार अवरोध

9139435604. सीमित उपयोगिता

Question Number : 52 Question Id : 9139431429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Analog media' is the term used for

Options :

9139435605. Folk media

9139435606. Social media

9139435607. Non-digitised media

9139435608. Non-broadcast media

Question Number : 52 Question Id : 9139431429 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके लिए शब्द 'एनालॉग मीडिया' का प्रयोग किया जाता है ?

Options :

9139435605. फोक मीडिया

9139435606. सोशल मीडिया

9139435607. नॉन-डिजिटाइज़्ड मीडिया

9139435608. नॉन-ब्रॉडकास्ट मीडिया

Question Number : 53 Question Id : 9139431430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The electro-chemical impulses within a human body can be equated with

Options :

9139435609. Channels

9139435610. Messages

9139435611. Senders

9139435612. Receivers

Question Number : 53 Question Id : 9139431430 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव शरीर में विद्युत-रसायन आवेगों को निम्नलिखित में से किसके समान ठहराया जा सकता है ?

Options :

9139435609. चैनल

9139435610. संदेश

9139435611. संप्रेषक

9139435612. प्रापक

Question Number : 54 Question Id : 9139431431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the functions of mass media merge to create a persuasive platform, it leads to

Options :

9139435613. Economic degradation

9139435614. Credibility gap

9139435615. Social conviction

9139435616. Political restoration

Question Number : 54 Question Id : 9139431431 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब जनसंचार माध्यम के कार्यों का एक प्रभावी मंच तैयार करने के लिए विलय होता है, तो इसकी परिणति निम्नलिखित में से किसमें होती है ?

Options :

9139435613. आर्थिक गिरावट में

9139435614. विश्वसनीयता अंतर में

9139435615. सामाजिक प्रतिबद्धता में

9139435616. राजनीतिक पुनरुत्थान में

Question Number : 55 Question Id : 9139431432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An example of immersive media is

Options :

9139435617. 360° photography

9139435618. EPGs

9139435619. CRT

9139435620. FM broadcasting

Question Number : 55 Question Id : 9139431432 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल्लीन मीडिया का उदाहरण है

Options :

9139435617. 360° फोटोग्राफी

9139435618. ई.पी.जी.

9139435619. सी.आर.टी.

9139435620. एफ.एम. ब्रॉडकास्टिंग

Question Number : 56 Question Id : 9139431433 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Critical cultural studies describe advertising as

Options :

9139435621. Cultural practice

9139435622. Cultural ostracism

9139435623. Cultural commodity

9139435624. Cultural affinity

Question Number : 56 Question Id : 9139431433 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महत्त्वपूर्ण सांस्कृतिक अध्ययन विज्ञापन का वर्णन किस रूप में करते हैं ?

Options :

9139435621. सांस्कृतिक प्रथा

9139435622. सांस्कृतिक बहिष्कार

9139435623. सांस्कृतिक वस्तु

9139435624. सांस्कृतिक घनिष्ठता

Question Number : 57 Question Id : 9139431434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The cultural transmission function of media includes

Options :

9139435625. Corporatisation

9139435626. Propaganda

9139435627. Socialisation

9139435628. Political economy

Question Number : 57 Question Id : 9139431434 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीडिया के सांस्कृतिक सम्प्रेषण कार्य में सम्मिलित है

Options :

9139435625. निगमीकरण

9139435626. प्रोपेगेंडा

9139435627. सामाजीकरण

9139435628. राजनीतिक अर्थव्यवस्था

Question Number : 58 Question Id : 9139431435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The credibility of mediated message is attributed to

Options :

9139435629. Audience ignorance

9139435630. Legal restrictions

9139435631. Expertness of the source

9139435632. Political decisions

Question Number : 58 Question Id : 9139431435 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माध्यम से संप्रेषित संदेश की विश्वसनीयता का श्रेय दिया जाता है

Options :

9139435629. श्रोता समूह की अनभिज्ञता को

9139435630. कानूनी बाधाओं को

9139435631. स्रोत की विशेषज्ञता को

9139435632. राजनीतिक निर्णयों को

Question Number : 59 Question Id : 9139431436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The German scholar, Otto Groth, developed a set of standards to determine the structure of a true

Options :

9139435633. Radio broadcast

9139435634. TV rating

9139435635. Newspaper

9139435636. Printing method

Question Number : 59 Question Id : 9139431436 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जर्मन विद्वान ओटो ग्रोथ ने किसकी वास्तविक संरचना के निर्धारण के लिए मानकों का समुच्चय विकसित किया ?

Options :

9139435633. रेडियो प्रसारण

9139435634. टी.वी. रेटिंग

9139435635. समाचार-पत्र

9139435636. मुद्रण पद्धति

Question Number : 60 Question Id : 9139431437 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Reading television programmes is a process of

Options :

9139435637. Rejection

9139435638. Acceptance

9139435639. Negotiation

9139435640. Adjustment

Question Number : 60 Question Id : 9139431437 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टेलीविजन कार्यक्रमों के अध्ययन की प्रक्रिया कहलाती है

Options :

9139435637. अस्वीकार्य

9139435638. स्वीकार्य

9139435639. वार्ता

9139435640. समायोजन

Question Number : 61 Question Id : 9139431438 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Westley-MacLean model of communication was the basis of development of models of

Options :

9139435641. Symbolism

9139435642. Cultural impact

9139435643. Economic interventions

9139435644. Gatekeeping

Question Number : 61 Question Id : 9139431438 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचार का वेस्ली-मैक्लीन मॉडल निम्नलिखित में से किन मॉडलों के विकास का आधार था ?

Options :

9139435641. प्रतीकवाद

9139435642. सांस्कृतिक प्रभाव

9139435643. आर्थिक हस्तक्षेप

9139435644. गेट-कीपिंग

Question Number : 62 Question Id : 9139431439 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Rileys' model of communication emphasises the role of ________ in influencing communication.

Options :

9139435645. Technology

9139435646. Receptors

9139435647. Senders

9139435648. Broader social context

Question Number : 62 Question Id : 9139431439 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचार का रायले मॉडल संचार को प्रभावित करने में ______ की भूमिका पर जोर देता है ।

Options :

9139435645. प्रौद्योगिकी

9139435646. ग्राही

9139435647. प्रेषक

9139435648. व्यापक सामाजिक संदर्भ

Question Number : 63 Question Id : 9139431440 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Media literacy is explained as a

Options :

9139435649. Start-up

9139435650. Culmination point

9139435651. Continuum

9139435652. Median

Question Number : 63 Question Id : 9139431440 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीडिया साक्षरता को निम्नलिखित में से किस रूप में व्याख्यायित किया जाता है ?

Options :

9139435649. स्टार्ट-अप

9139435650. पराकाष्ठा बिन्दु

9139435651. सांतत्यक

9139435652. माध्यिका

Question Number : 64 Question Id : 9139431441 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sigma Delta Chi is an association of

Options :

9139435653. Movie directors

9139435654. New media providers

9139435655. Professional journalists

9139435656. Television anchors

Question Number : 64 Question Id : 9139431441 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिगमा डेल्टा काय (शी) एक संगठन है

Options :

9139435653. फिल्म निर्देशकों का

9139435654. नए मीडिया प्रदाताओं का

9139435655. व्यावसायिक पत्रकारों का

9139435656. टेलीविजन एंकरों का

Question Number : 65 Question Id : 9139431442 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Delayed feedback can take place in intra-personal communication because of

Options :

9139435657. Automotive communication

9139435658. More information

9139435659. Mechanical devices

9139435660. Optical illusion

Question Number : 65 Question Id : 9139431442 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्त:वैयक्तिक संचार में विलम्ब से फीडबैक प्राप्त होने का कारण है

Options :

9139435657. मोटरयांत्रिक संचार

9139435658. अधिक सूचना

9139435659. यांत्रिक साधन

9139435660. दृष्टि भ्रम

Question Number : 66 Question Id : 9139431443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An assemblage of audience will help create

Options :

9139435661. Committed media

9139435662. Non-committed media

9139435663. Asynchronous media

9139435664. Synchronous media

Question Number : 66 Question Id : 9139431443 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रयोक्ताओं (ऑडियंस) के समुच्चयन से निम्नलिखित में से किसके निर्माण में सहायता मिलेगी ?

Options :

9139435661. प्रतिबद्ध मीडिया

9139435662. अप्रतिबद्ध मीडिया

9139435663. अतुल्यकालिक मीडिया

9139435664. तुल्यकालिक मीडिया

Question Number : 67 Question Id : 9139431444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For many media futurists, world wide web is an engine of

Options :

9139435665. Politics

9139435666. Public relations

9139435667. Ethical discourse

9139435668. Aggressive advocacy

Question Number : 67 Question Id : 9139431444 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीडिया के अनेक भविष्य वक्ताओं के लिए वर्ल्ड वाइड वेब निम्नलिखित में से किसका प्रेरक है ?

Options :

9139435665. राजनीति का

9139435666. जन सम्पर्क का

9139435667. नैतिक विमर्श का

9139435668. आक्रामक वकालत का

Question Number : 68 Question Id : 9139431445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Feminist media theory emerged from _________ school of communication.

Options :

9139435669. Chicago

9139435670. Frankfurt

9139435671. Toronto

9139435672. Annenberg

Question Number : 68 Question Id : 9139431445 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारीवादी मीडिया सिद्धांत संचार की ___________ परम्परा से उभरा है ।

Options :

9139435669. शिकागो

9139435670. फ्रैंकफर्ट

9139435671. टोरंटो

9139435672. एनेनबर्ग

Question Number : 69 Question Id : 9139431446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'A Free and Responsible Press' is the publication of

Options :

9139435673. The British Royal Press Commission

9139435674. The First Press Commission of India

9139435675. The Hutchins Commission

9139435676. The Freedom Forum

Question Number : 69 Question Id : 9139431446 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ए फ्री एण्ड रिस्पोंसिबल प्रेस' किसका प्रकाशन है ?

Options :

9139435673. द ब्रिटिश रॉयल प्रेस कमीशन

9139435674. द फर्स्ट प्रेस कमीशन ऑफ इंडिया

9139435675. द हचिन्स कमीशन

9139435676. द फ्रीडम फोरम

Question Number : 70 Question Id : 9139431447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The public's right to know may often lead to

Options :

9139435677. Ethical passivity

9139435678. Advocacy journalism

9139435679. Uncritical journalism

9139435680. Invasion of privacy

Question Number : 70 Question Id : 9139431447 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोगों के जानने के अधिकार से सामान्यतः उत्पन्न होता/होती है

Options :

9139435677. नैतिक निष्क्रियता

9139435678. एडवोकेसी पत्रकारिता

9139435679. ग़ैर-आलोचनात्मक पत्रकारिता

9139435680. निजता पर आक्रमण

Question Number : 71 Question Id : 9139431448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Article 361 A of the Indian Constitution provides better protection to

Options :

9139435681. Members of the Parliament

9139435682. Objectionable matter

9139435683. Censorship measures

9139435684. Reports on legislative proceedings

Question Number : 71 Question Id : 9139431448 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय संविधान का अनुच्छेद 361 A किसे बेहतर सुरक्षा प्रदान करता है ?

Options :

9139435681. संसद के सदस्य

9139435682. आपत्तिजनक सामग्री

9139435683. सेंसरशिप उपायों

9139435684. विधायी कार्यवाही संबंधी रिपोर्ट

Question Number : 72 Question Id : 9139431449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

By its nature, copyright is

Options :

9139435685. Decentralised

9139435686. Corporate

9139435687. Monopolistic

9139435688. Inclusive

Question Number : 72 Question Id : 9139431449 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिलिप्यधिकार की प्रकृति है

Options :

9139435685. विकेन्द्रीकृत

9139435686. नैगम/निगमित

9139435687. एकाधिकारात्मक

9139435688. समावेशी

Question Number : 73 Question Id : 9139431450 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Article 105 of the Indian Constitution deals with the privileges of

Options :

9139435689. The Parliament

9139435690. The President of India

9139435691. The State Legislature

9139435692. The Prime Minister of India

Question Number : 73 Question Id : 9139431450 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय संविधान के अनुच्छेद 105 में वर्णित विशेषाधिकार संबंधित है

Options :

9139435689. संसद से

9139435690. भारत के राष्ट्रपति से

9139435691. राज्य विधायिका से

9139435692. भारत के प्रधानमंत्री से

Question Number : 74 Question Id : 9139431451 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who wrote the famous book 'India Wins Freedom' after participating in India's freedom struggle against the British ?

Options :

9139435693. C. Rajagopalachari

9139435694. Dr. Rajendra Prasad

9139435695. Abul Kalam Azad

9139435696. Dr. Sampurnanand

Question Number : 74 Question Id : 9139431451 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्रिटिश राज्य के विरुद्ध भारतीय स्वाधीनता संघर्ष के बाद 'इंडिया विन्स फ्रीडम' नामक प्रसिद्ध पुस्तक किसने लिखी ?

Options :

9139435693. सी. राजगोपालाचारी

9139435694. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

9139435695. अबुल कलाम आजाद

9139435696. डॉ. संपूर्णानंद

Question Number : 75 Question Id : 9139431452 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The progress of media imperialism was halted by

Options :

9139435697. The American-sponsored soap operas

9139435698. The rise of telenovelas of Latin America

9139435699. The expansion of European Union TV

9139435700. The proliferation of Western films

Question Number : 75 Question Id : 9139431452 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीडिया साम्राज्यवाद की प्रगति को कैसे रोका गया ?

Options :

9139435697. अमेरिका प्रायोजित सोप ओपेरा द्वारा

9139435698. लैटिन अमेरिका में टेलीनोवेला के उदय द्वारा

9139435699. यूरोपीय यूनियन टी.वी. के विस्तार द्वारा

9139435700. पश्चिमी फिल्मों की प्रचुरता द्वारा

Question Number : 76 Question Id : 9139431453 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

______ is the process of specifying and generating the audio elements.

Options :

9139435701. Sound modelling

9139435702. Sound design

9139435703. Sound therapy

9139435704. Sound waves

Question Number : 76 Question Id : 9139431453 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

________ श्रव्यता तत्त्वों को विनिर्दिष्ट और सृजित करने की प्रक्रिया है ।

Options :

9139435701. ध्वनि मॉडलिंग

9139435702. ध्वनि डिज़ाइन

9139435703. ध्वनि थेरेपी

9139435704. ध्वनि तरंग

Question Number : 77 Question Id : 9139431454 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many filters should be set on the camera on a bright sunny day ?

Options :

9139435705. Five

9139435706. Two

9139435707. Ten

9139435708. Three

Question Number : 77 Question Id : 9139431454 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी साफ खुले आसमान वाले दिन में कैमरा के कितने फिल्टर ऑन रखकर उसे सेट किया जाना चाहिए ?

Options :

9139435705. पाँच

9139435706. दो

9139435707. दस

9139435708. तीन

Question Number : 78 Question Id : 9139431455 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_________ is a high end device which is used for creating electronic images.

Options :

9139435709. Key chain camera

9139435710. Professional camera

9139435711. Light field camera

9139435712. Reflex camera

Question Number : 78 Question Id : 9139431455 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_________ इलेक्ट्रॉनिक इमेज सृजित करने के लिए प्रयोग में लाया जाने वाला उच्चतम उपकरण है ।

Options :

9139435709. की चेन कैमरा

9139435710. प्रोफेशनल कैमरा

9139435711. लाइट फील्ड कैमरा

9139435712. रिफ्लेक्स कैमरा

Question Number : 79 Question Id : 9139431456 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Diffusion is supposed to bring in

Options :

9139435713. Fatalism

9139435714. Suspicion

9139435715. Fragmentation

9139435716. Social change

Question Number : 79 Question Id : 9139431456 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विसरण लाता है

Options :

9139435713. भाग्यवाद

9139435714. संशय

9139435715. टूट-फूट (विखण्डन)

9139435716. सामाजिक परिवर्तन

Question Number : 80 Question Id : 9139431457 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Development journalism discourse aims to promote

Options :

9139435717. Media imbalance

9139435718. Media ethics

9139435719. Media trails

9139435720. Media profits

Question Number : 80 Question Id : 9139431457 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकास पत्रकारिता विमर्श का उद्देश्य किसे प्रोत्साहित करना है ?

Options :

9139435717. मीडिया असंतुलन

9139435718. मीडिया नीतिशास्त्र

9139435719. मीडिया ट्रायल

9139435720. मीडिया लाभ

Question Number : 81 Question Id : 9139431458 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The rate of adoption is normally measured by the

Options :

9139435721. Length of time

9139435722. Number of target audience

9139435723. Medium selected

9139435724. Type of innovation

Question Number : 81 Question Id : 9139431458 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंगीकार करने की दर सामान्यत: आंकी जाती है

Options :

9139435721. समयावधि के अनुसार

9139435722. लक्षित श्रोता समूह की संख्या

9139435723. चयनित माध्यम

9139435724. नवोन्मेष का प्रकार

Question Number : 82 Question Id : 9139431459 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the developmental context, the opinion leaders are considered

Options :

9139435725. Orthodox

9139435726. Non-innovative

9139435727. Normative

9139435728. Cosmopolite

Question Number : 82 Question Id : 9139431459 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकासात्मक संदर्भ में अभिमत नेता को माना जाता है

Options :

9139435725. रूढ़िवादी

9139435726. ग़ैर-नवोन्मेषी

9139435727. नियामक

9139435728. विश्व नागरिक

Question Number : 83 Question Id : 9139431460 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Latin American scholars wanted development communication to be interpreted under

Options :

9139435729. Organic theory

9139435730. Interventionist theory

9139435731. Innovation theory

9139435732. Dependency theory

Question Number : 83 Question Id : 9139431460 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लैटिन अमरीकी विद्वान विकास संचार को किस प्रकार व्याख्यायित करना चाहते थे ?

Options :

9139435729. जैव सिद्धांत

9139435730. हस्तक्षेपवादी सिद्धांत

9139435731. नवोन्मेषी सिद्धांत

9139435732. निर्भरता सिद्धांत

Question Number : 84 Question Id : 9139431461 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The social media site best known for microblogging is

Options :

9139435733. Snapchat

9139435734. Twitter

9139435735. LinkedIn

9139435736. Facebook

Question Number : 84 Question Id : 9139431461 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइक्रोब्लागिंग के लिए सर्वाधिक लोकप्रिय सोशल मीडिया साइट है

Options :

9139435733. स्नैपचैट

9139435734. ट्विटर

9139435735. लिंक्डइन

9139435736. फेसबुक

Question Number : 85 Question Id : 9139431462 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

News is a version of reality affected by

Options :

9139435737. Academic discourse

9139435738. Cultural bias

9139435739. Entertainment value

9139435740. Status quo

Question Number : 85 Question Id : 9139431462 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाचार वास्तविकता का एक रूप है जो प्रभावित होता है

Options :

9139435737. अकादमिक विमर्श से

9139435738. सांस्कृतिक पूर्वाग्रह से

9139435739. मनोरंजक तत्त्व से

9139435740. यथास्थिति से

Question Number : 86 Question Id : 9139431463 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Radio and Television, the main purpose of editing can be summarised as

Options :

9139435741. To rearrange recorded material into a more logical sequence

9139435742. To remove the uninteresting, repetitive or technically unacceptable material

9139435743. To reduce the running time

9139435744. To remove the material which may offend the politicians and the government

Question Number : 86 Question Id : 9139431463 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रेडियो और टेलीविजन में सम्पादन करने के मुख्य उद्देश्य को इस प्रकार सारांशीकृत किया जा सकता है

Options :

9139435741. रिकॉर्ड की हुई सामग्री को और अधिक तार्किक क्रम में पुन:व्यवस्थित करना

9139435742. अरुचिपूर्ण, पुनरावृत्ति वाली अथवा तकनीकी रूप से अस्वीकार्य सामग्री हटाना

9139435743. प्रसारण समय कम करना

9139435744. उस सामग्री को हटाना जिससे राजनीतिज्ञों और सरकार को ठेस पहुँच सकती है

Question Number : 87 Question Id : 9139431464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Distributors renting the film theatres directly from the owners for a limited engagement in 1970s in the United States was called

Options :

9139435745. Restricted tenancy

9139435746. Limited renting

9139435747. Transitory ownership

9139435748. Four walling

Question Number : 87 Question Id : 9139431464 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमेरिका में वितरक 1970 के दशक में सीमित समय के लिए फिल्म थियेटरों को सीधे मालिकों से किराए पर लेते थे, इसे कहा जाता था

Options :

9139435745. प्रतिबन्धित किरायेदारी

9139435746. सीमित किरायेदारी

9139435747. अस्थायी स्वामित्व

9139435748. फोर वालिंग

Question Number : 88 Question Id : 9139431465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When some of the respondents come to know that they are in a control group, they work hard to outperform the subjects of the experimental group. Such a phenomenon is known as

Options :

9139435749. Extraneous validity

9139435750. Tempered performance

9139435751. Compensatory rivalry

9139435752. Instrumentation

Question Number : 88 Question Id : 9139431465 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कुछ उत्तरदाताओं को यह पता चलता है कि वे एक नियंत्रण समूह में हैं तो वे प्रायोगिक समूह के विषयों में बढ़-चढ़कर प्रदर्शन करने के लिए कठिन परिश्रम करते हैं । इस आभास को कहा जाता है

Options :

9139435749. बहिरंग प्रामाण्य

9139435750. संयमित प्रदर्शन

9139435751. पूरक प्रतिद्वंदिता

9139435752. यंत्रीकरण

Question Number : 89 Question Id : 9139431466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first two assertions in a statement of syllogism are known as

Options :

9139435753. Explanations

9139435754. Premises

9139435755. Funnel statements

9139435756. Hierarchy of constructs

Question Number : 89 Question Id : 9139431466 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्यायवाक्य के किसी वक्तव्य में प्रथम दो अभिकथनों को कहा जाता है

Options :

9139435753. व्याख्याएँ

9139435754. बुनियादी विचार

9139435755. फनल स्टेटमेंट

9139435756. सोपानी परिकल्पनाएँ

Question Number : 90 Question Id : 9139431467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the pioneering stage of advertising, the focus is on

Options :

9139435757. Applying the idea

9139435758. Providing cheaper product

9139435759. Additional benefits

9139435760. Retaining interest

Question Number : 90 Question Id : 9139431467 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञापन के अग्रणी चरण में मुख्य ध्यान रहता है

Options :

9139435757. विचार को लागू करना

9139435758. सस्ते उत्पाद उपलब्ध कराना

9139435759. अतिरिक्त लाभ

9139435760. रुचि को बनाए रखना

Question Number : 91 Question Id : 9139431468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The dominant player in the world of advertising is

Options :

9139435761. China

9139435762. Singapore

9139435763. Japan

9139435764. The United States

Question Number : 91 Question Id : 9139431468 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञापन जगत् का प्रभावी उद्यमी है

Options :

9139435761. चीन

9139435762. सिंगापुर

9139435763. जापान

9139435764. यूनाइटेड स्टेट्स

Question Number : 92 Question Id : 9139431469 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Grunig and Hunt developed a theory, in relation to public relations, based on

Options :

9139435765. One-way symmetric model

9139435766. Two-way symmetric model

9139435767. Asymmetrical model

9139435768. Four-way symmetric model

Question Number : 92 Question Id : 9139431469 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रुनी और हंट ने निम्नलिखित में से किस पर आधारित, जनसंपर्क सिद्धांत विकसित किया था ?

Options :

9139435765. वन-वे सिमेट्रिक मॉडल

9139435766. टू-वे सिमेट्रिक मॉडल

9139435767. एसिमेट्रिकल मॉडल

9139435768. फोर-वे सिमेट्रिक मॉडल

Question Number : 93 Question Id : 9139431470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Attitudes and opinions are important for

Options :

9139435769. Demographers

9139435770. Low income groups

9139435771. Quantitative researchers

9139435772. Media planners

Question Number : 93 Question Id : 9139431470 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिवृत्ति तथा विचार महत्त्वपूर्ण है

Options :

9139435769. जनसांख्यिकविदों के लिए

9139435770. अल्प आय समूहों के लिए

9139435771. परिमाणात्मक शोधकर्ताओं के लिए

9139435772. मीडिया योजनाकारों के लिए

Question Number : 94 Question Id : 9139431471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The variables like audience values, attitudes, interests and opinions are called

Options :

9139435773. Demographics

9139435774. Personal infographics

9139435775. Psychographics

9139435776. Factographics

Question Number : 94 Question Id : 9139431471 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रोता मूल्य, प्रवृत्ति, रुचि और मत जैसे चरों को कहा जाता है

Options :

9139435773. जनसांख्यिकी

9139435774. पर्सनल इंफोग्राफिक्स

9139435775. साइकोग्राफिक्स

9139435776. फैक्टोग्राफिक्स

Question Number : 95 Question Id : 9139431472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a measure is standardised in relation to a distribution's mean and standard deviation, it is known as

Options :

9139435777. Standard measure

9139435778. Standard mean

9139435779. Standard score

9139435780. Standard summary

Question Number : 95 Question Id : 9139431472 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब बंटन माध्य और मानक विचलन के संबंध में माप का मानकीकरण किया जाता है, तो उसे कहते हैं

Options :

9139435777. मानक माप

9139435778. मानक माध्य

9139435779. मानक स्कोर

9139435780. मानक सारांश

Question Number : 96 Question Id : 9139431473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cultural imperialism perspective emerged from the theories of

Options :

9139435781. Creative industries

9139435782. Development

9139435783. Concentrated ownership

9139435784. Critical political economy

Question Number : 96 Question Id : 9139431473 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांस्कृतिक साम्राज्यवाद परिप्रेक्ष्य का प्रादुर्भाव किस सिद्धांत से हुआ ?

Options :

9139435781. सृजनात्मक उद्योग

9139435782. विकास

9139435783. संकेन्द्रित स्वामित्व

9139435784. महत्त्वपूर्ण राजनीतिक अर्थव्यवस्था

Question Number : 97 Question Id : 9139431474 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ivy Ledbetter Lee, a legend in public relations, started his career as a

Options :

9139435785. Businessman

9139435786. Press agent

9139435787. Lobbyist

9139435788. Reporter

Question Number : 97 Question Id : 9139431474 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन सम्पर्क में एक महान व्यक्तित्व आइवी लेडबेटर ली ने अपना करियर किस रूप में शुरू किया था ?

Options :

9139435785. व्यवसायी

9139435786. प्रेस एजेण्ट

9139435787. लॉबिइस्ट

9139435788. रिपोर्टर

Question Number : 98 Question Id : 9139431475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term Weblog was coined by

Options :

9139435789. Justin Hall

9139435790. Dave Winer

9139435791. Andrew Smales

9139435792. John Barger

Question Number : 98 Question Id : 9139431475 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेबलॉग शब्द निम्नलिखित में से किसके द्वारा दिया गया था ?

Options :

9139435789. जस्टिन हॉल

9139435790. डेव वाइनर

9139435791. एन्ड्रू स्मेल्स

9139435792. जॉन बर्जर

Question Number : 99 Question Id : 9139431476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A consequence of the emergence of online broadband system is

Options :

9139435793. Investigative media

9139435794. Surveillance media

9139435795. Passive media

9139435796. Immersive media

Question Number : 99 Question Id : 9139431476 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऑनलाइन ब्रॉडबैण्ड पद्धति के प्रादुर्भाव का परिणाम है

Options :

9139435793. अन्वेषक मीडिया

9139435794. निगरानी करने वाला मीडिया

9139435795. निष्क्रिय मीडिया

9139435796. तलीन मीडिया

Question Number : 100 Question Id : 9139431477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When 3D spaces are extended, the process results in

Options :

9139435797. Analog media

9139435798. Static photography

9139435799. Virtual reality

9139435800. Non-mediated messages

Question Number : 100 Question Id : 9139431477 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब 3D स्पेस को विस्तारित किया जाता है तो इस प्रक्रिया की परिणति होती है

Options :

9139435797. तुल्यरूप मीडिया में

9139435798. स्थिर फोटोग्राफी में

9139435799. आभासी वास्तविकता में

9139435800. ग़ैर-माध्यम संदेश में

Question Number : 101 Question Id : 9139431478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The style of journalism that presents stories by adapting fictional story-telling to non-fictional material is called

Options :

9139435801. Citizen journalism

9139435802. Literary journalism

9139435803. Parachute journalism

9139435804. Jazz journalism

Question Number : 101 Question Id : 9139431478 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पत्रकारिता की वह शैली जिसमें समाचारों को कथात्मक कथन शैली से ग़ैर-कथात्मक सामग्री के रूप में प्रस्तुत किया जाता है, कहलाती है

Options :

9139435801. नागरिक पत्रकारिता

9139435802. साहित्यिक पत्रकारिता

9139435803. पैराशूट पत्रकारिता

9139435804. जैज़ पत्रकारिता

Question Number : 102 Question Id : 9139431479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For feature writers, description needs

Options :

9139435805. Absence of attribution

9139435806. Academic organisation

9139435807. Disturbed flow

9139435808. Keen observation

Question Number : 102 Question Id : 9139431479 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फीचर लेखकों के लिए वर्णन में किसकी आवश्यकता पड़ती है ?

Options :

9139435805. स्रोत का अभाव

9139435806. अकादमिक परिरेखा

9139435807. बाधित प्रवाह

9139435808. तीक्ष्ण पर्यवेक्षण

Question Number : 103 Question Id : 9139431480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Literary narratives will have to be _________ for feature stories.

Options :

9139435809. Chronicalised

9139435810. Recreated

9139435811. Transcribed

9139435812. Dramatised

Question Number : 103 Question Id : 9139431480 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फीचर कहानियों के लिए साहित्यिक वर्णन को _____ करना होगा ।

Options :

9139435809. कालक्रमित

9139435810. पुन:सृजित

9139435811. लिप्यन्तरित

9139435812. नाट्यकरित/नाट्यकरण

Question Number : 104 Question Id : 9139431481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A part of the newspaper where cartoons and comic strips are published is known as

Options :

9139435813. Blurbs

9139435814. Creative middles

9139435815. Panels

9139435816. Funnies

Question Number : 104 Question Id : 9139431481 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाचार-पत्र का वह हिस्सा जिसमें कार्टून और प्रहसन पट्टिकाएँ प्रकाशित की जाती हैं, उसे कहते हैं

Options :

9139435813. सार (ब्लर्ब)

9139435814. सृजनात्मक मध्यलेख

9139435815. पैनल

9139435816. मनोरंजक सामग्री

Question Number : 105 Question Id : 9139431482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process of photomechanical printing is identified as

Options :

9139435817. Digital printing

9139435818. Gravure printing

9139435819. Optical printing

9139435820. Non-intaglio printing

Question Number : 105 Question Id : 9139431482 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोटोमेकेनिकल मुद्रण प्रक्रिया की पहचान किस रूप में की जाती है ?

Options :

9139435817. डिजिटल मुद्रण

9139435818. नक्काशी मुद्रण

9139435819. दृष्टि विषयक मुद्रण

9139435820. अ-उत्कीर्ण आकृति मुद्रण

Question Number : 106 Question Id : 9139431483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Magazine articles, as different from newspaper articles, are characterised by

Options :

9139435821. Minimum opinion

9139435822. High dose of objectivity

9139435823. Freedom of subjectivity

9139435824. Non-dramatic elements

Question Number : 106 Question Id : 9139431483 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाचार-पत्र आलेख से भिन्न पत्रिका आलेख की विशेषता होती है

Options :

9139435821. न्यूनतम मत

9139435822. अधिक वस्तुपरकता

9139435823. आत्मपरकता की स्वतंत्रता

9139435824. ग़ैर-नाट्य तत्त्व

Question Number : 107 Question Id : 9139431484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An estimate of how much space a piece of text will occupy when it is printed is known as

Options :

9139435825. Textuality

9139435826. Cost technique

9139435827. Cast off

9139435828. Cascading sheet

Question Number : 107 Question Id : 9139431484 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इसका अनुमान कि एक पाठ अंश को मुद्रित करने में कितना स्थान लगेगा, कहा जाता है

Options :

9139435825. पाठ्यता

9139435826. लागत तकनीक

9139435827. कास्ट ऑफ

9139435828. सोपानिक शीट

Question Number : 108 Question Id : 9139431485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Beat reporters run into the risk of

Options :

9139435829. Source apathy

9139435830. Source affinity

9139435831. Source mortality

9139435832. Source absence

Question Number : 108 Question Id : 9139431485 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बीट रिपोर्टर्स प्राय: शिकार होते हैं

Options :

9139435829. स्रोत उदासीनता के

9139435830. स्रोत लगाव के

9139435831. स्रोत नश्वरता के

9139435832. स्रोत अभाव के

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 91394369
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 109 Question Id : 9139431486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Human reality cannot be accurately replicated by the new media.

Reason (R) : Social network sites promote hyper-reality and virtual fog.

Code :

Options :

9139435833. Both (A) and (R) are true.

9139435834. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435835. (A) is true, but (R) is false.

9139435836. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 109 Question Id : 9139431486 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : नए माध्यम मानवीय वास्तविकता की पूरी तरह से सही प्रतिकृति नहीं हो सकते ।

तर्क (R) : सामाजिक नेटवर्क साइट्स अतिरंजित वास्तविकता तथा आभासी कोहरे को बढ़ावा देती हैं ।

कूट :

Options :

9139435833. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435834. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435835. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435836. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 110 Question Id : 9139431487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Media narratives quite often produce contradictions.

Reason (R) : The televisual discourses produce negative specularities.

Code :

Options :

9139435837. Both (A) and (R) are true.

9139435838. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435839. (A) is true, but (R) is false.

9139435840. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 110 Question Id : 9139431487 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : मीडिया वृत्तांत अक्सर विरोधाभाषों को जन्म देते हैं ।

तर्क (R) : दृश्यात्मक विमर्श की परिणति नकारात्मक अनुमानों के रूप में होती है ।

कूट :

Options :

9139435837. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435838. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435839. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435840. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 111 Question Id : 9139431488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The advertising stage of a product can be understood only by the acceptance of the product by the consumers.

Reason (R) : As people do not change their preferences, the product does not change its stages.

Code :

Options :

9139435841. Both (A) and (R) are true.

9139435842. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435843. (A) is true, but (R) is false.

9139435844. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 111 Question Id : 9139431488 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : एक उत्पाद के विज्ञापन की अवस्था को उपभोक्ताओं द्वारा उत्पाद की स्वीकृति से ही समझा जा सकता है ।

तर्क (R) : चूँकि लोग अपने अधिमान नहीं बदलते हैं इसलिए उत्पाद भी अपनी अवस्थाएँ नहीं बदलता है ।

कूट :

Options :

9139435841. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435842. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435843. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435844. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 112 Question Id : 9139431489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Popular cultural capital is a cume of meanings and pleasures.

Reason (R) : Television is responsible for validating the social experience of cultural sub-ordinates.

Code :

Options :

9139435845. Both (A) and (R) are true.

9139435846. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435847. (A) is true, but (R) is false.

9139435848. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 112 Question Id : 9139431489 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : लोकप्रिय सांस्कृतिक धरोहर आमोद-प्रमोद की अभिव्यक्ति है ।

तर्क (R) : टेलीविजन सामाजिक अनुभव के छोटे सांस्कृतिक पैमानों को वैधता प्रदान करने के लिए उत्तरदायी है ।

कूट :

Options :

9139435845. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435846. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435847. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435848. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 113 Question Id : 9139431490 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Technological determinism as related to mass media is a myth.

Reason (R) : Modern technology has profound impact on social, cultural, economic and political institutions.

Code :

Options :

9139435849. Both (A) and (R) are true.

9139435850. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435851. (A) is true, but (R) is false.

9139435852. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 113 Question Id : 9139431490 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : जन माध्यमों से सम्बद्ध तकनीकी दृढ़संकल्प कल्पना मात्र है ।

तर्क (R) : आधुनिक तकनीक का सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक तथा राजनीतिक संस्थानों पर गहरा प्रभाव है ।

कूट :

Options :

9139435849. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435850. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435851. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435852. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 114 Question Id : 9139431491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Living with new technology and labour issues is integral to media management.

Reason (R) : Investment in new technology and spiraling labour costs have affected the profit margin of media houses across the world.

Code :

Options :

9139435853. Both (A) and (R) are true.

9139435854. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435855. (A) is true, but (R) is false.

9139435856. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 114 Question Id : 9139431491 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : नई प्रौद्योगिकी और श्रम संबंधी मुद्दे मीडिया प्रबंधन का आवश्यक अंग है ।

तर्क (R) : नई प्रौद्योगिकी में निवेश और श्रम लागतों में अत्यधिक वृद्धि ने पूरे विश्व में मीडिया घरानों के लाभ को प्रभावित किया है ।

कूट :

Options :

9139435853. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435854. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435855. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435856. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 115 Question Id : 9139431492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Visual media produces the illusions of the real.

Reason (R) : Not all viewers can decode the textual strategies encoded in them.

Code :

Options :

9139435857. Both (A) and (R) are true.

9139435858. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435859. (A) is true, but (R) is false.

9139435860. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 115 Question Id : 9139431492 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : दृश्य माध्यम वास्तविकता का भ्रम उत्पन्न करते हैं ।

तर्क (R) : सभी दर्शक उनमें संकेतित मूलपाठ का कूटानुवाद नहीं कर सकते हैं ।

कूट :

Options :

9139435857. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435858. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435859. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435860. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 116 Question Id : 9139431493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : A common factor of all media is sub-text which the audience should guard against.

Reason (R) : It is an implicit message that is conveyed by the media, reinforcing the existing stereotypes.

Code :

Options :

9139435861. Both (A) and (R) are true.

9139435862. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435863. (A) is true, but (R) is false.

9139435864. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 116 Question Id : 9139431493 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : सभी मीडिया में एक सामान्य तथ्य उप-संदेश है जिसके प्रति श्रोता समूह को सावधान रहना चाहिए ।

तर्क (R) : यह एक अन्तर्निहित संदेश है जो मीडिया द्वारा दिया जाता है और मौजूदा घिसी-पिटी धारणा को और मजबूत करता है ।

कूट :

Options :

9139435861. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435862. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435863. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435864. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 117 Question Id : 9139431494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The Indian Constitution does not guarantee freedom of the press.

Reason (R) : The Indian journalists enjoy freedom of expression.

Code :

Options :

9139435865. Both (A) and (R) are true.

9139435866. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435867. (A) is true, but (R) is false.

9139435868. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 117 Question Id : 9139431494 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : भारतीय संविधान प्रेस की स्वतंत्रता की गारन्टी नहीं देता है ।

तर्क (R) : भारतीय पत्रकारों को अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता प्राप्त है ।

कूट :

Options :

9139435865. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435866. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435867. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435868. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 118 Question Id : 9139431495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Young media users are definitely disinterested in political contents.

Reason (R) : Better informed people want to know more about newstainment than hard core political developments.

Code :

Options :

9139435869. Both (A) and (R) are true.

9139435870. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435871. (A) is true, but (R) is false.

9139435872. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 118 Question Id : 9139431495 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : युवा मीडिया प्रयोक्ता निश्चित रूप से राजनीतिक विषय-वस्तु में रुचि नहीं लेते हैं ।

तर्क (R) : सूचना समृद्ध लोग कट्टर राजनीतिक घटनाक्रम की अपेक्षा समाचार रंजन के बारे में ज्यादा जानना चाहते हैं ।

कूट :

Options :

9139435869. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435870. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

9139435871. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435872. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 119 Question Id : 9139431496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Heavy viewers of television tend to be more fearful of the world in which they live.

Reason (R) : Large doses of crime and violence in television content do not make viewers cultivate attitudes more consistent with its messages that what it really is.

Code :

Options :

9139435873. Both (A) and (R) are true.

9139435874. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435875. (A) is true, but (R) is false.

9139435876. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 119 Question Id : 9139431496 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : ज्यादा समय तक टेलीविजन देखने वाले उस दुनिया के बारे में ज्यादा भयग्रस्त होते हैं जिसमें वे रहते हैं ।

तर्क (R) : टेलीविजन पर हिंसा और अपराध सामग्री का बाहुल्य दर्शकों को वास्तविक संदेश के अनुरूप अभिवृत्ति विकसित नहीं करने देता ।

कूट :

Options :

9139435873. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435874. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435875. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435876. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 120 Question Id : 9139431497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Newspapers are especially effective in proposing agenda-setting issues.

Reason (R) : Other media do not have any role in priorities of issues.

Code :

Options :

9139435877. Both (A) and (R) are true.

9139435878. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435879. (A) is true, but (R) is false.

9139435880. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 120 Question Id : 9139431497 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : समाचार-पत्र विशेष रूप में कार्यसूची निर्धारित करने वाले मुद्दों को प्रस्तावित करने में ज्यादा कारगर होते हैं ।

तर्क (R) : अन्य मीडिया की मुद्दों की प्राथमिकता निर्धारित करने में कोई भूमिका नहीं होती है ।

कूट :

Options :

9139435877. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435878. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435879. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435880. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 121 Question Id : 9139431498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Media technology cannot change everything, both inflated expectations of its protagonists and fears of conservatives.

Reason (R) : Media technology only decides, while the society proposes.

Code :

Options :

9139435881. Both (A) and (R) are true.

9139435882. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435883. (A) is true, but (R) is false.

9139435884. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 121 Question Id : 9139431498 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : मीडिया प्रौद्योगिकी सब कुछ परिवर्तित नहीं कर सकती, न तो इसके समर्थकों की अतिरंजित आशाओं को और न ही रूढ़िवादियों के भय को ।

तर्क (R) : मीडिया प्रौद्योगिकी केवल निर्णय लेती है, जबकि समाज प्रस्तावित करता है ।

कूट :

Options :

9139435881. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435882. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435883. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435884. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 122 Question Id : 9139431499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Linear broadcasting management strategises to live with competing alternative content suppliers.

Reason (R) : Technology has made airwaves democratized, allowing multiple players seek their share of the pie.

Code :

Options :

9139435885. Both (A) and (R) are true.

9139435886. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435887. (A) is true, but (R) is false.

9139435888. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 122 Question Id : 9139431499 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : रेखीय प्रसारण प्रबंधन प्रतिस्पर्धी वैकल्पिक विषय-वस्तु आपूर्तिकर्ताओं के साथ चलने के लिए रणनीति बनाता है ।

तर्क (R) : प्रौद्योगिकी ने वायु तरंगों को लोकतांत्रिक बनाया है और इससे अनेक प्रसारक इस क्षेत्र में आ गए हैं ।

कूट :

Options :

9139435885. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435886. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435887. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435888. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 123 Question Id : 9139431500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : The bi-media approach of integrating radio and television productions is highly practical.

Reason (R) : Television and radio programme productions are of different order because television production is technically more complex than that of radio.

Code :

Options :

9139435889. Both (A) and (R) are true.

9139435890. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435891. (A) is true, but (R) is false.

9139435892. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 123 Question Id : 9139431500 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : रेडियो और टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण को एकीकृत करने का द्वि-मीडिया दृष्टिकोण अत्यन्त व्यावहारिक है ।

तर्क (R) : टेलीविजन और रेडियो कार्यक्रमों का निर्माण अलग प्रकार के होते हैं क्योंकि टेलीविजन कार्यक्रमों का निर्माण तकनीकी रूप से रेडियो कार्यक्रमों की तुलना में ज्यादा जटिल होता है ।

कूट :

Options :

9139435889. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435890. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435891. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435892. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Question Number : 124 Question Id : 9139431501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : A crisis in journalism is a threat to democracy.

Reason (R) : The future of journalism is based on inconsistent predictions.

Code :

Options :

9139435893. Both (A) and (R) are true.

9139435894. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

9139435895. (A) is true, but (R) is false.

9139435896. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 124 Question Id : 9139431501 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : पत्रकारिता में संकट लोकतंत्र के लिए खतरा है ।

तर्क (R) : पत्रकारिता का भविष्य असंगत भविष्यवाणियों पर आधारित है ।

कूट :

Options :

9139435893. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

9139435894. (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

9139435895. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

9139435896. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	91394370
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 125 Question Id : 9139431502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the following Acts :

Options :

9139435897. The Copyright Act, The Working Journalists Act, The Young Persons (Harmful Publications) Act, The Drugs and Magic Remedies (Objectionable Advertisements) Act

9139435898. The Working Journalists Act, The Young Persons (Harmful Publications) Act, The Copyright Act, The Drugs and Magic Remedies (Objectionable Advertisements) Act

9139435899. The Young Persons (Harmful Publications) Act, The Copyright Act, The Working Journalists Act, The Drugs and Magic Remedies (Objectionable Advertisements) Act

9139435900. The Drugs and Magic Remedies (Objectionable Advertisements) Act, The Working Journalists Act, The Young Persons (Harmful Publications) Act, The Copyright Act

Question Number : 125 Question Id : 9139431502 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अधिनियमों के सही क्रम की पहचान कीजिए :

Options :

9139435897. प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम, अल्पवय व्यक्ति (अपहानिकर प्रकाशन) अधिनियम, औषधि और चमत्कारिक उपचार (आपेक्षणीय विज्ञापन) अधिनियम

9139435898. श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम, अल्पवय व्यक्ति (अपहानिकर प्रकाशन) अधिनियम, प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, औषधि और चमत्कारिक उपचार (आपेक्षणीय विज्ञापन) अधिनियम

9139435899. अल्पवय व्यक्ति (अपहानिकर प्रकाशन) अधिनियम, प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम, औषधि और चमत्कारिक उपचार (आपेक्षणीय विज्ञापन) अधिनियम

9139435900. औषधि और चमत्कारिक उपचार (आपेक्षणीय विज्ञापन) अधिनियम, श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम, अल्पवय व्यक्ति (अपहानिकर प्रकाशन) अधिनियम, प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम

Question Number : 126 Question Id : 9139431503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The correct chronological order of the following new media platforms is :

Options :

9139435901. Tumblr, Pinterest, LinkedIn, Flickr

9139435902. Flickr, Tumblr, LinkedIn, Pinterest

9139435903. Pinterest, LinkedIn, Tumblr, Flickr

9139435904. LinkedIn, Flickr, Tumblr, Pinterest

Question Number : 126 Question Id : 9139431503 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित नए मीडिया प्लेटफॉर्म का सही कालक्रम है :

Options :

9139435901. टम्बलर, पिनटरेस्ट, लिंक्डइन, फ्लिकर

9139435902. फ्लिकर, टम्बलर, लिंक्डइन, पिनटरेस्ट

9139435903. पिनटरेस्ट, लिंक्डइन, टम्बलर, फ्लिकर

9139435904. लिंक्डइन, फ्लिकर, टम्बलर, पिनटरेस्ट

Question Number : 127 Question Id : 9139431504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The correct chronological sequence in which the following journalists were Chief Editors of The Tribune, Chandigarh is :

Options :

9139435905. V.N. Narayanan, Prem Bhatia, Hari Jaisingh, Harish Khare

9139435906. Prem Bhatia, Hari Jaisingh, V.N. Narayanan, Harish Khare

9139435907. Prem Bhatia, V.N. Narayanan, Hari Jaisingh, Harish Khare

9139435908. Hari Jaisingh, Prem Bhatia, Harish Khare, V.N. Narayanan

Question Number : 127 Question Id : 9139431504 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पत्रकारों का द ट्रिब्यून, चण्डीगढ़ के मुख्य सम्पादक होने का सही कालक्रम है :

Options :

9139435905. वी.एन. नारायणन, प्रेम भाटिया, हरि जयसिंह, हरीश खरे

9139435906. प्रेम भाटिया, हरि जयसिंह, वी.एन. नारायणन, हरीश खरे

9139435907. प्रेम भाटिया, वी.एन. नारायणन, हरि जयसिंह, हरीश खरे

9139435908. हरि जयसिंह, प्रेम भाटिया, हरीश खरे, वी.एन. नारायणन

Question Number : 128 Question Id : 9139431505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The correct sequence of elements of a historical advertising model is :

Options :

9139435909. Desire, interest, attention, action

9139435910. Attention, desire, interest, action

9139435911. Interest, action, attention, desire

9139435912. Attention, interest, desire, action

Question Number : 128 Question Id : 9139431505 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐतिहासिक विज्ञापन प्रतिमान के तत्त्वों का सही क्रम है :

Options :

9139435909. इच्छा, रुचि, ध्यान, पहल

9139435910. ध्यान, इच्छा, रुचि, पहल

9139435911. रुचि, पहल, ध्यान, इच्छा

9139435912. ध्यान, रुचि, इच्छा, पहल

Question Number : 129 Question Id : 9139431506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the chronological sequence of these news agencies :

Options :

9139435913. AFP, Reuters, DPA, International News Service

9139435914. International News Service, DPA, AFP, Reuters

9139435915. DPA, AFP, Reuters, International News Service

9139435916. Reuters, International News Service, AFP, DPA

Question Number : 129 Question Id : 9139431506 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन समाचार एजेन्सियों के सही कालक्रम की पहचान कीजिए :

Options :

9139435913. ए.एफ.पी., रायटर्स, डी.पी.ए., इंटरनेशनल न्यूज सर्विस

9139435914. इंटरनेशनल न्यूज सर्विस, डी.पी.ए., ए.एफ.पी., रायटर्स

9139435915. डी.पी.ए., ए.एफ.पी., रायटर्स, इंटरनेशनल न्यूज सर्विस

9139435916. रायटर्स, इंटरनेशनल न्यूज सर्विस, ए.एफ.पी., डी.पी.ए.

Question Number : 130 Question Id : 9139431507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological sequence of the digital storage devices :

Options :

9139435917. DVD, floppy disk, CD-ROM, memory sticks

9139435918. Floppy disk, memory sticks, CD-ROM, DVD

9139435919. Memory sticks, CD-ROM, floppy disk, DVD

9139435920. CD-ROM, DVD, memory sticks, floppy disk

Question Number : 130 Question Id : 9139431507 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिजिटल संग्रहण उपकरण के सही कालक्रम की पहचान कीजिए :

Options :

9139435917. डी.वी.डी., फ्लोपी डिस्क, सी.डी.-रोम, मेमोरी स्टिक्स

9139435918. फ्लोपी डिस्क, मेमोरी स्टिक्स, सी.डी.-रोम, डी.वी.डी.

9139435919. मेमोरी स्टिक्स, सी.डी.-रोम, फ्लोपी डिस्क, डी.वी.डी.

9139435920. सी.डी.-रोम, डी.वी.डी., मेमोरी स्टिक्स, फ्लोपी डिस्क

Question Number : 131 Question Id : 9139431508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following photo journalists in the desending order of their birth.

(i) James Nachtwey

(ii) W. Eugene Smith

(iii) Alfred Eisenstaedt

(iv) Pablo Bartholomew

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

9139435921. (i), (ii), (iii), (iv)

9139435922. (ii), (iii), (iv), (i)

9139435923. (iii), (ii), (i), (iv)

9139435924. (ii), (i), (iii), (iv)

Question Number : 131 Question Id : 9139431508 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित फोटो पत्रकारों को उनके जन्म के अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

(i) जेम्स नाश्वे

(ii) डब्ल्यू. यूजीन स्मिथ

(iii) अलफ्रेड आइसनडट

(iv) पाबलो बार्थोलोम्यू

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

9139435921. (i), (ii), (iii), (iv)

9139435922. (ii), (iii), (iv), (i)

9139435923. (iii), (ii), (i), (iv)

9139435924. (ii), (i), (iii), (iv)

Question Number : 132 Question Id : 9139431509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of development communication experts by their works.

Options :

9139435925. Daniel Lerner, Y.V. Lakshmana Rao, Wilbur Schramm, E.M. Rogers

9139435926. Daniel Lerner, Wilbur Schramm, Y.V. Lakshmana Rao, E.M. Rogers

9139435927. Daniel Lerner, E.M. Rogers, Y.V. Lakshmana Rao, Wilbur Schramm

9139435928. Daniel Lerner, Wilbur Schramm, E.M. Rogers, Y.V. Lakshmana Rao

Question Number : 132 Question Id : 9139431509 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकास संचार विशेषज्ञों की कृतियों के अनुसार उनको सही क्रम में चिह्नित कीजिए ।

Options :

9139435925. डेनियल लर्नर, वाई.वी. लक्ष्मण राव, विल्बर श्रैम, ई.एम. रोजर्स

9139435926. डेनियल लर्नर, विल्बर श्रैम, वाई.वी. लक्ष्मण राव, ई.एम. रोजर्स

9139435927. डेनियल लर्नर, ई.एम. रोजर्स, वाई.वी. लक्ष्मण राव, विल्बर श्रैम

9139435928. डेनियल लर्नर, विल्बर श्रैम, ई.एम. रोजर्स, वाई.वी. लक्ष्मण राव

Question Number : 133 Question Id : 9139431510 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of normative theories suggested in the book, 'Four Theories of the Press'.

Options :

9139435929. Authoritarian – Social responsibility – Libertarian – Communist media

9139435930. Authoritarian – Libertarian – Communist media – Social responsibility

9139435931. Authoritarian – Libertarian – Social responsibility – Communist media

9139435932. Authoritarian – Communist media – Libertarian – Social responsibility

Question Number : 133 Question Id : 9139431510 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फोर थ्योरिज ऑफ द प्रेस' नामक पुस्तक में सुझाए गए नियामक सिद्धांत के सही क्रम की पहचान कीजिए ।

Options :

9139435929. अधिनायकवादी – सामाजिक उत्तरदायित्व – उदारवादी – साम्यवादी मीडिया

9139435930. अधिनायकवादी – उदारवादी – साम्यवादी मीडिया – सामाजिक उत्तरदायित्व

9139435931. अधिनायकवादी – उदारवादी – सामाजिक उत्तरदायित्व – साम्यवादी मीडिया

9139435932. अधिनायकवादी – साम्यवादी मीडिया – उदारवादी – सामाजिक उत्तरदायित्व

Question Number : 134 Question Id : 9139431511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sequence of six fundamental categories of signs, as identified by Marcel Danesi is

Options :

9139435933. Name, icon, symbol, index, signal, symptom

9139435934. Symptom, signal, icon, index, name, symbol

9139435935. Signal, symptom, icon, index, symbol, name

9139435936. Icon, index, symbol, name, symptom, signal

Question Number : 134 Question Id : 9139431511 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्शल डनेसी द्वारा चिह्नित किए गए छह संकेतों के मौलिक श्रेणियों का क्रम है :

Options :

9139435933. नाम, आइकन, प्रतीक, सूची, संकेत, लक्षण

9139435934. लक्षण, संकेत, आइकन, सूची, नाम, प्रतीक

9139435935. संकेत, लक्षण, आइकन, सूची, प्रतीक, नाम

9139435936. आइकन, सूची, प्रतीक, नाम, लक्षण, संकेत

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	91394371
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 135 Question Id : 9139431512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Personality)	**List II (Profession)**
(a) O.V. Vijayan	(i) Film director
(b) Samir Jain	(ii) Journalist
(c) T.J.S. George	(iii) Media baron
(d) Girish Kasaravalli	(iv) Cartoonist

Code :

Options :

9139435937. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435938. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

9139435939. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435940. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 135 Question Id : 9139431512 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (व्यक्ति)	**सूची II (पेशा)**
(a) ओ.वी. विजयन	(i) फिल्म निर्देशक
(b) समीर जैन	(ii) जर्नलिस्ट
(c) टी.जे.एस. जॉर्ज	(iii) मीडिया मुगल
(d) गिरीश कासारवल्ली	(iv) कार्टूनिस्ट

कूट :

Options :

9139435937. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435938. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

9139435939. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435940. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 136 Question Id : 9139431513 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Author)	List II (Model)
(a) Noam Chomsky	(i) Construction of the self
(b) Wilbur Schramm	(ii) Propaganda
(c) Maxwell McCombs	(iii) Circular model of communication
(d) George Herbert Mead	(iv) Agenda-setting

Code :

Options :

9139435941. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435942. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435943. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139435944. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 136 Question Id : 9139431513 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (लेखक)	सूची II (प्रारूप)
(a) नोम चोमस्की	(i) स्वयं की रचना
(b) विल्बर श्रैम	(ii) प्रोपेगेण्डा
(c) मैक्सवेल मैकूम्ब्स	(iii) संचार का चक्रीय प्रारूप
(d) जॉर्ज हर्बर्ट मीड	(iv) कार्यसूची निर्धारण

कूट :

Options :

9139435941. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435942. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435943. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139435944. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 137 Question Id : 9139431514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I (Author)		**List II (Book)**
(a)	Daya Kishan Thussu	(i)	The News of Empire
(b)	Andrew Otis	(ii)	Videocracy
(c)	Kevin Allocca	(iii)	Electronic Empires
(d)	Amelia Bonea	(iv)	The Untold Story of India's First Newspaper

Code :

Options :

9139435945. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139435946. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435947. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435948. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 137 Question Id : 9139431514 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I (लेखक)		**सूची II (पुस्तक)**
(a)	दया किशन थुसु	(i)	दि न्यूज़ ऑफ एम्पायर
(b)	एन्ड्रय् ओटिस	(ii)	वीडियोक्रेसी
(c)	केविन अलोका	(iii)	इलेक्ट्रॉनिक एम्पायर्स
(d)	अमेलिया बोनिया	(iv)	दि अनटोल्ड स्टोरी ऑफ इंडियाज़ फर्स्ट न्यूज़पेपर

कूट :

Options :

9139435945. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139435946. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435947. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435948. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 138 Question Id : 9139431515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I (Issue)		**List II (Newspaper)**
(a)	Freedom to volume of circulation	(i)	Sakal
(b)	Freedom of editorial policy	(ii)	Express newspapers
(c)	Freedom to collect information	(iii)	The Hindustan Times
(d)	Government's indirect interference	(iv)	The Times of India

Code :

Options :

9139435949. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435950. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435951. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139435952. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 138 Question Id : 9139431515 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I (मुद्दा)		**सूची II (समाचार-पत्र)**
(a)	प्रसार के क्षेत्र की स्वतंत्रता	(i)	सकाल
(b)	सम्पादकीय नीति की स्वतंत्रता	(ii)	एक्सप्रेस न्यूज़पेपर
(c)	सूचना संकलन की स्वतंत्रता	(iii)	द हिन्दुस्तान टाइम्स
(d)	सरकार का अप्रत्यक्ष हस्तक्षेप	(iv)	द टाइम्स ऑफ इंडिया

कूट :

Options :

9139435949. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435950. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435951. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139435952. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 139 Question Id : 9139431516 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I (Theory)		**List II (Author/s)**
(a)	Theory of selectivity	(i)	D. Waples
(b)	Theory of social categories	(ii)	Patterson and McClure
(c)	Theory of political socialization	(iii)	Charles Wright
(d)	Theory of uses and gratifications	(iv)	Melvin DeFleur and Sandra Ball-Rokeach

Code :

Options :

9139435953. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435954. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435955. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435956. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 139 Question Id : 9139431516 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I (सिद्धांत)		**सूची II (लेखक)**
(a)	चयन का सिद्धांत	(i)	डी. वेपल्स
(b)	सामाजिक वर्गीकरण का सिद्धांत	(ii)	पैटरसन एंड मैक्ल्योर
(c)	राजनीतिक समाजीकरण का सिद्धांत	(iii)	चार्ल्स राइट
(d)	प्रयोग और अनुतोष का सिद्धांत	(iv)	मेल्विन डिफ्लर एंड सान्द्रा बॉल-रोकीच

कूट :

Options :

9139435953. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435954. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435955. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435956. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 140 Question Id : 9139431517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I (Pioneer)		**List II (Type of Journalism)**
(a)	Joseph Pulitzer	(i)	Penny Press
(b)	William Randolph Hearst	(ii)	New Journalism
(c)	Benjamin Dey	(iii)	Pictorial Journalism
(d)	Henry Luce	(iv)	Yellow Journalism

Code :

Options :

9139435957. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435958. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

9139435959. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139435960. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 140 Question Id : 9139431517 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I (पथप्रदर्शक)		**सूची II (पत्रकारिता का प्रकार)**
(a)	जोसेफ पुलित्ज़र	(i)	पैनी प्रेस
(b)	विलियम रैंडोल्फ हर्स्ट	(ii)	नव पत्रकारिता
(c)	बेंजामिन डे	(iii)	चित्रात्मक पत्रकारिता
(d)	हेनरी ल्युस	(iv)	पीत पत्रकारिता

कूट :

Options :

9139435957. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435958. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

9139435959. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

9139435960. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 141 Question Id : 9139431518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I (Book)		List II (Author)
(a)	Ink in My Veins	(i)	M. Chalapathi Rao
(b)	First Draft	(ii)	Kuldip Nayar
(c)	Scoop	(iii)	S. Nihal Singh
(d)	The Press	(iv)	B.G. Verghese

Code :

Options :

9139435961. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435962. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435963. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435964. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 141 Question Id : 9139431518 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (पुस्तक)	सूची II (लेखक)
(a) इंक इन माई वेन्स	(i) एम. चलपति राव
(b) फर्स्ट ड्राफ्ट	(ii) कुलदीप नैय्यर
(c) स्कूप	(iii) एस. निहाल सिंह
(d) द प्रेस	(iv) बी.जी. वर्गीस

कूट :

Options :

9139435961. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435962. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435963. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435964. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 142 Question Id : 9139431519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Pioneer)	List II (Concept)
(a) Neil Postman	(i) Don't blame TV
(b) Jeff Greenfield	(ii) Deciding what's news
(c) Robert MacNeil	(iii) Amusing ourselves to death
(d) Herbert J. Gans	(iv) The Mass Media and Public Trust

Code :

Options :

9139435965. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435966. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435967. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435968. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 142 Question Id : 9139431519 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (प्रतिपादक)	**सूची II (अवधारणा)**
(a) नील पोस्टमैन	(i) टेलीविजन को दोष न दें
(b) जेफ ग्रीनफील्ड	(ii) समाचार को परखना
(c) रॉबर्ट मैक्नील	(iii) मनोरंजन का आधिक्य
(d) हर्बर्ट जे. गन्स	(iv) जन माध्यम और लोक विश्वास

कूट :

Options :

9139435965. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435966. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

9139435967. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435968. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 143 Question Id : 9139431520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Shot)	**List II (Feature)**
(a) Extreme Long Shot	(i) Complete view of subject
(b) Close Up	(ii) Complete view of subject from waist up
(c) Full Shot	(iii) Large amount of landscape
(d) Mid Shot	(iv) Face of the subject

Code :

Options :

9139435969. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139435970. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139435971. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

9139435972. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 143 Question Id : 9139431520 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (शॉट)		**सूची II (विशेषता)**
(a) अत्यधिक लंबा शॉट	(i)	विषय-वस्तु का पूरा दृश्य
(b) क्लोज़ अप	(ii)	विषय-वस्तु का कटि से ऊपर का दृश्य
(c) पूरा शॉट	(iii)	बड़ा बाह्य दृश्य
(d) मध्य शॉट	(iv)	विषय का मुखड़ा

कूट :

Options :

9139435969. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139435970. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139435971. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

9139435972. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 144 Question Id : 9139431521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Author)		**List II (Theory)**
(a) Carl Hovland	(i)	Social cognition
(b) John Fiske	(ii)	Personal influence
(c) Elihu Katz	(iii)	Limited effects
(d) Albert Bandura	(iv)	Semiotic disobedience

Code :

Options :

9139435973. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435974. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139435975. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139435976. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 144 Question Id : 9139431521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (लेखक)	**सूची II (सिद्धांत)**
(a) कार्ल होवलैंड	(i) सामाजिक बोध
(b) जॉन फिस्क	(ii) व्यक्तिगत प्रभाव
(c) एलिहु कैट्ज़	(iii) सीमित प्रभाव
(d) अल्बर्ट बन्दुरा	(iv) संकेतपरक अवज्ञा

कूट :

Options :

9139435973. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

9139435974. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

9139435975. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

9139435976. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 145 Question Id : 9139431522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the items of List I with the items of List II and choose the correct answer from the code given below.

List I (Newspaper Case)	**List II (Issue/Act)**
(a) Express newspapers	(i) Newspaper (Price and Page) Act, 1956
(b) Sakal newspaper	(ii) Breach of legislative privilege
(c) Bennett and Coleman	(iii) Imposition of tax to limit circulation
(d) Searchlight newspaper	(iv) Newsprint Control Order, 1962

Code :

Options :

9139435977. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139435978. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435979. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435980. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Question Number : 145 Question Id : 9139431522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II की मदों से मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I (समाचार मामला)	**सूची II (मुद्दा/अधिनियम)**
(a) एक्सप्रेस न्यूजपेपर	(i) समाचार-पत्र (कीमत और पृष्ठ) अधिनियम, 1956
(b) सकाल न्यूजपेपर	(ii) विधायी विशेषाधिकार का उल्लंघन
(c) बेनेट एंड कोलमैन	(iii) प्रसार सीमित करने के लिए कर लगाया जाना
(d) सर्चलाइट न्यूजपेपर	(iv) न्यूजप्रिंट कंट्रोल ऑर्डर, 1962

कूट :

Options :

9139435977. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

9139435978. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

9139435979. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

9139435980. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 91394372
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 9139431523 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions given below.

The accountability of the media is a normative notion that underlies the balance of freedom and social responsibility across media structure, performance, and product. In order to grasp the concept, we need to understand how closely related the two competing values of freedom and responsibility are. *Press freedom* has been constitutionally protected to guarantee a free flow of information by which citizens are empowered and directly involved in public life. From the birth of the press its freedom has been strongly connected with social expectations for the media to protect the public interest and to improve the quality of democracy. This is why James Carey points to First Amendment to the United States Constitution as "a compact description of a desirable political society". In short, the most important rationale of press freedom lies in the belief in the positive role of the media to build desirable citizenship, community, and democracy. In that regard, press freedom is not an absolute value or natural right. Even in most advanced democracies, press freedom has been constrained for various reasons – when it is in conflict with other constitutional rights or in order to satisfy various public interest requirements. Settling conflicts between different constitutional rights is largely a legal matter, and limiting the freedom of the media so as to fulfill its social responsibilities involves many complicated issues. Fundamentally, it is a matter of balancing *freedom* and *responsibility*, and two measures have been used primarily for that purpose : *the market* and *the law*. Neither approach, however, has proven successful. The free market measures often fail to secure plurality in media ownership and diversity in media content, and many other public interest requirements have been sacrificed at the expense of pursuing business profits. On the other hand, legal regulations, such as censorship and other repressive measures legislated to protect the public good, often infringe freedom itself.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9139431524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Media accountability, according to the passage, is

Options :

9139435981. Media structure

9139435982. Normal product

9139435983. Press freedom

9139435984. Normative motion

Question Number : 147 Question Id : 9139431525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the expectation from press freedom ?

Options :

9139435985. Protection of public interest

9139435986. Performance in all walks of life for uniformity in media contents

9139435987. Promotion of gossip

9139435988. Suppression of citizens' voice

Question Number : 148 Question Id : 9139431526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inference of James Carey's statement of press freedom ?

Options :

9139435989. It is not a natural right

9139435990. It is an ineffective instrument

9139435991. It excludes citizens

9139435992. It does not support democracy

Question Number : 149 Question Id : 9139431527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the direct effect of free market measures ?

Options :

9139435993. Plurality of media ownership

9139435994. Diversity of media content

9139435995. Acceptance of public interests

9139435996. Pursuit of business profits

Question Number : 150 Question Id : 9139431528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How does censorship affect public good ?

Options :

9139435997. It increases press accountability

9139435998. It protects the First Amendment

9139435999. It builds democracy

9139436000. It infringes on freedom

Question Id : 9139431523 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मीडिया की जवाबदेही एक नियामक धारणा है जो सम्पूर्ण मीडिया संरचना, निष्पादन और प्रतिफल में स्वतंत्रता और सामाजिक उत्तरदायित्व के बीच संतुलन रेखांकित करती है । इस अवधारणा को समझने के लिए, हमें यह जानना आवश्यक है कि स्वतंत्रता और उत्तरदायित्व के दो प्रतिस्पर्धात्मक मूल्य किस प्रकार से आपस में निकटता से जुड़े हैं । *प्रेस की स्वतंत्रता* को संवैधानिक रूप से संरक्षित किया गया है ताकि वह जनता को निर्बाध सूचनाएँ मुहैया करा सके जिससे कि जनता सशक्त हो और वे सार्वजनिक जीवन में सीधे रूप से भागीदार बन सके । प्रेस की उत्पत्ति के समय से ही, जनता हितों की रक्षा और लोकतंत्र की गुणवत्ता सुधारने हेतु प्रेस की स्वतंत्रता को सामाजिक अपेक्षाओं के साथ दृढ़ता से जोड़ा गया है । यही कारण है कि जेम्स केरे अमरीकी संविधान के पहले संशोधन को 'वांछनीय राजनीतिक समाज के ठोस वर्णन' के रूप में निरूपित करते हैं । संक्षेप में, प्रेस की स्वतंत्रता का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तर्क वांछनीय नागरिकता, समुदाय और लोकतंत्र के निर्माण के लिए मीडिया की सकारात्मक भूमिका के विश्वास में निहित है । इस संदर्भ में प्रेस की स्वतंत्रता एक निरपेक्ष मूल्य अथवा प्राकृतिक अधिकार नहीं है । यहाँ तक कि सर्वाधिक विकसित लोकतंत्रों में भी प्रेस की स्वतंत्रता पर विभिन्न कारणों से अंकुश लगाए गए हैं – यथा जब यह अन्य संवैधानिक अधिकारों के टकराव में हो अथवा विभिन्न जन हित आवश्यकताओं की पूर्ति करनी हो । विभिन्न संवैधानिक अधिकारों के बीच के टकराव को सुलझाना एक कानूनी मामला है, तथा मीडिया की स्वतंत्रता को सीमित करने में, ताकि वह अपने सामाजिक उत्तरदायित्वों को पूरा कर सके, अनेक जटिल मुद्दे शामिल हैं । मौलिक रूप से यह *स्वतंत्रता* और *उत्तरदायित्व* के बीच संतुलन स्थापित करने का मामला है तथा इस प्रयोजनार्थ प्रारंभिक रूप से दो उपायों को प्रयोग में लाया गया है । ये उपाय हैं : *बाज़ार* और *कानून* । हालाँकि इन में से कोई भी उपाय सफल साबित नहीं हुआ है । मुक्त बाज़ार उपाय मीडिया स्वामित्व में अनेकत्व और मीडिया की विषय-वस्तु में विविधता लाने में प्राय: विफल रहते हैं, तथा व्यावसायिक लाभों को ध्यान में रखने से अनेक अन्य जनहित की ज़रूरतों का त्याग हुआ है । दूसरी ओर, विधिक नियमन यथा, सेंसरशिप और जनहित के रक्षार्थ अधिनियमित अन्य दमनकारी उपाय प्राय: स्वतंत्रता का ही अतिक्रमण करते हैं ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9139431524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार मीडिया का उत्तरदायित्व है

Options :

9139435981. मीडिया संरचना

9139435982. सामान्य प्रतिफल

9139435983. प्रेस की स्वतंत्रता

9139435984. नियामक धारणा

Question Number : 147 Question Id : 9139431525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेस की स्वतंत्रता से क्या अपेक्षा है ?

Options :

9139435985. जनहित की रक्षा

9139435986. जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में मीडिया की विषय-वस्तु की एकरूपता के लिए

9139435987. गपशप को बढ़ावा

9139435988. नागरिकों की आवाज का दमन

Question Number : 148 Question Id : 9139431526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेम्स केरे के प्रेस की स्वतंत्रता संबंधी वक्तव्य का निष्कर्ष क्या है ?

Options :

9139435989. यह प्राकृतिक अधिकार नहीं है

9139435990. यह एक अप्रभावी साधन है

9139435991. यह नागरिकों को वंचित करती है

9139435992. यह लोकतंत्र का समर्थन नहीं करती है

Question Number : 149 Question Id : 9139431527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त बाज़ार उपायों के क्या प्रभाव हैं ?

Options :

9139435993. मीडिया स्वामित्व का अनेकत्व

9139435994. मीडिया की विषय-वस्तु में विविधता

9139435995. जनहितों का त्याग

9139435996. व्यावसायिक लाभों का अनुसरण

Question Number : 150 Question Id : 9139431528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेंसरशिप से जनता के हित किस प्रकार से प्रभावित होते हैं ?

Options :

9139435997. इससे प्रेस का उत्तरदायित्व बढ़ता है

9139435998. यह पहले संशोधन की रक्षा करता है

9139435999. यह लोकतंत्र का निर्माण करता है

9139436000. यह स्वतंत्रता का अतिक्रमण करता है