National Testing Agency

Question Paper Name:	66 Museology and Conservation 18th Dec 2018 Shift 1 Set2
Subject Name:	66 Museology and Conservation
Creation Date:	2018-12-19 13:50:05
Duration:	180
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine:	Yes
Actual Answer Key:	Yes

Paper I

Group Number :	1
Group Id :	913943165
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	30
Mandatory Break time:	Yes
Group Marks:	100

00 General Aptitude

Section Id :	913943165
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	42
Number of Questions to be attempted:	42
Section Marks:	100
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943637
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 91394312523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an indicator of key behaviour in effective teaching as evident from researches ?

Options :

91394349201. teacher affect in developing teacher-learner relationship

91394349202. engagement in learning by students

91394349203. using student ideas and contributions

91394349204. use of process and content questions during teaching

Question Number : 1 Question Id : 91394312523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन शोध द्वारा प्राप्त साक्ष्य के आधार पर प्रभावी अध्यापन में मुख्य व्यवहार का संकेतक है?

Options :

91394349201. अध्यापक-शिक्षार्थी संबंध विकसित करने में शिक्षक की भावात्मकता

91394349202. विद्यार्थी द्वारा अधिगम में संलिप्तता

91394349203. विद्यार्थी के विचारों तथा उसके योगदान का उपयोग करना

91394349204. अध्यापन के दौरान प्रक्रियात्मक तथा विषयवस्तु आधारित प्रश्नों का उपयोग

Question Number : 2 Question Id : 91394312524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following statements identify those which relate to 'Norm-Referenced Testing' (NRT). Select from the code to give your answer.

(a) Covering a large domain of learning tasks with just a few items measuring specific tasks.

(b) Emphasizing discrimination among individuals in terms of relative level of learning.

(c) Focusing on a specified domain of learning tasks with a large number of items measuring specific tasks.

(d) Interpretation requires a clearly defined group.

(e) Interpretation requires a clearly defined achievement domain.

(f) Emphasizing description of learning tasks which individuals can and cannot perform.

Code :

Options :

91394349205. (a), (b) and (d)

91394349206. (b), (c) and (f)

91394349207. (a), (b) and (c)

91394349208. (d), (e) and (f)

Question Number : 2 Question Id : 91394312524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन–से कथन 'मानक संदर्भित परीक्षण' के बारे में हैं? नीचे दिये गये कूट का चयन कीजिए तथा उत्तर दीजिए।

(a) केवल स्वल्प अधिगम कार्यों, जिनमें थोड़े से प्रश्न ही विशिष्ट कार्यों के मापन हेतु शामिल हों, के आधार पर बड़े अनुक्षेत्र को आच्छादित कर लेना।

(b) अधिगम के सापेक्ष स्तर के आधार पर व्यक्तियों के मध्य विभेद कर सकने पर जोर।

(c) किसी विशिष्ट अनुक्षेत्र के अधिगम कार्यों, जिनमें अधिसंख्य प्रश्न विशिष्ट कार्यों का मापन करते हैं, पर बल देना।

(d) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित समूह की आवश्यकता होती है।

(e) निर्वचन के लिये सुपरिभाषित निष्पत्ति अनुक्षेत्र की आवश्यकता होती है।

(f) उन अधिगम कार्यों के विवरण पर बल देना जिन्हें व्यक्ति कर सकते हैं अथवा नहीं कर सकते हैं।

कूट :

Options :

91394349205. (a), (b) और (d)

91394349206. (b), (c) और (f)

91394349207. (a), (b) और (c)

91394349208. (d), (e) और (f)

Question Number : 3 Question Id : 91394312525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the two sets given below, **Set - I** provides the different levels of teaching and learning while **Set - II** gives their exemplars and concerns. Match the two sets and select from the code to indicate your answer.

Set - I (Levels of teaching and learning)	**Set - II** (Exemplars and concerns)
(a) Memory level	(i) Encourages critical thinking based cognitive interchange
(b) Understanding level	(ii) Protects personal interest and attitudinal concerns
(c) Reflective level	(iii) Facilitates recalling and recognizing of facts
	(iv) Enhances scope for seeing of relationships and meanings

Code :

(a) (b) (c)

Options :

91394349209. (i) (ii) (iii)

91394349210. (iii) (ii) (iv)

91394349211. (iii) (iv) (i)

91394349212. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 3 Question Id : 91394312525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिये गये हैं। **समुच्चय - I** में शिक्षण तथा अधिगम के विभिन्न स्तर दिये गये हैं तथा **समुच्चय - II** में उनके उदाहरण तथा महत्त्व दिये गये हैं। दोनों समुच्चयों को सुमेलित कीजिये तथा सही कूट चुनकर उत्तर दीजिये।

समुच्चय - I (शिक्षण तथा अधिगम का स्तर)	**समुच्चय - II** (उदाहरण तथा महत्त्व)
(a) स्मृति स्तर	(i) आलोचनात्मक चिंतन आधारित संज्ञानात्मक अंतर्विनिमय को बढ़ावा देना।
(b) अवबोध स्तर	(ii) व्यक्तिगत हित तथा अभिवृत्तिक महत्त्व का अनुरक्षण करता है।
(c) विमर्शी स्तर	(iii) तथ्यों को स्मरण करने एवं उन्हें पहचानने की प्रक्रिया को सुकर बनाता है।
	(iv) संबंध तथा अर्थ देखने की संभावना को बढ़ाता है।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

91394349209. (i) (ii) (iii)

91394349210. (iii) (ii) (iv)

91394349211. (iii) (iv) (i)

91394349212. (iv) (iii) (ii)

Question Number : 4 Question Id : 91394312526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list, identify the indicators of commitment areas of teachers and learners. Select from the code to give your answer.

(a) 'Do it well' approach
(b) Developing contact with community
(c) Enhancing performance in classroom including teaching-learning processes
(d) Concern for the allround development and readiness to help
(e) Acquiring curricular and content competency
(f) Respecting impartiality, objectivity and intellectual honesty

Code :

Options :

91394349213. (a), (b) and (c)

91394349214. (b), (c) and (d)

91394349215. (a), (d) and (f)

91394349216. (d), (e) and (f)

Question Number : 4 Question Id : 91394312526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची से शिक्षक एवं विद्यार्थी के प्रतिबद्धता क्षेत्र की पहचान कीजिये। सही कूट का चयन कीजिए एवं उत्तर दीजिये।

(a) 'ठीक से करो' उपागम

(b) समुदाय के साथ संपर्क बढ़ाना

(c) कक्षागत निष्पादन, जिसमें शिक्षण-अधिगम की प्रक्रिया शामिल है, को अभिवृद्ध करना

(d) सर्वांगीण विकास के प्रति विशेष रुचि तथा सहायता हेतु तत्परता

(e) शैक्षणिक एवं विषयवस्तु से संबंधित प्रवीणताओं का अर्जन

(f) निष्पक्षता, वस्तुनिष्ठता तथा बौद्धिक ईमानदारी का सम्मान

कूट :

Options :

91394349213. (a), (b) और (c)

91394349214. (b), (c) और (d)

91394349215. (a), (d) और (f)

91394349216. (d), (e) और (f)

Question Number : 5 Question Id : 91394312527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following methods of research the independent variable has to be selected rather than manipulated ?

Options :

91394349217. Descriptive survey method

91394349218. Experimental method

91394349219. Ex post facto method

91394349220. Exegetic research

Question Number : 5 Question Id : 91394312527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध पद्धति में स्वतंत्र चर का चयन किया जाना चाहिए, न कि नियंत्रित चर का चयन?

Options :

91394349217. वर्णनात्मक सर्वेक्षण पद्धति

91394349218. प्रयोगात्मक पद्धति

91394349219. कार्योत्तर पद्धति

91394349220. व्याख्यात्मक शोध

Question Number : 6 Question Id : 91394312528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the list of statements given below which of them offer a suitable definition of research ? Give your answer by selecting from the code.

(a) Research means a repeated search.

(b) Research is basically an answer to a question.

(c) Research provides an authentic solution to a problem.

(d) Research is an endeavour to prove one's hypothesis.

(e) Research is a meaning - giving process.

(f) Research means drawing a sample from a defined population.

Code :

Options :

91394349221. (a), (b) and (c)

91394349222. (b), (c) and (f)

91394349223. (a), (d) and (f)

91394349224. (b), (c) and (e)

Question Number : 6 Question Id : 91394312528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन सा कथन शोध की उपयुक्त परिभाषा देता है? उत्तर देने के लिये सही कूट का चयन कीजिये।

(a) शोध का अभिप्राय बार-बार खोजना है।

(b) शोध मूलत: किसी प्रश्न का उत्तर है।

(c) शोध किसी समस्या का प्रामाणिक समाधान प्रदान करता है।

(d) शोध किसी व्यक्ति की परिकल्पना को सिद्ध करने का प्रयास है।

(e) शोध अर्थ - निरूपण करने वाली एक प्रक्रिया है।

(f) शोध का अर्थ किसी निश्चित समग्र से प्रतिदर्श का चयन करना है।

कूट :

Options :

91394349221. (a), (b) और (c)

91394349222. (b), (c) और (f)

91394349223. (a), (d) और (f)

91394349224. (b), (c) और (e)

Question Number : 7 Question Id : 91394312529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ability to see and size up the situation creatively is most relevant at which stage of research ?

Options :

91394349225. At the stage of identifying and defining a research problem.

91394349226. In determining the research design and its execution.

91394349227. In formulating research hypotheses and procedures for testing them.

91394349228. In deciding and identifying the sampling procedures to ensure their representative character.

Question Number : 7 Question Id : 91394312529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी स्थिति को सृजनात्मक ढंग से देखने तथा समझने की क्षमता शोध के किस चरण पर सर्वाधिक प्रासंगिक है?

Options :

91394349225. किसी शोध समस्या की पहचान करने तथा इसे परिभाषित करने का चरण।

91394349226. शोध अभिकल्प के निर्धारण तथा इसके कार्यान्वयन में।

91394349227. शोध परिकल्पना एवं उसके परीक्षण की पद्धतियों के प्रतिपादन में।

91394349228. प्रतिदर्श चयन के बारे में निर्णय लेने तथा तत्संबंधी प्रक्रियाओं की प्रतिनिधिक विशेषताओं को सुनिश्चित करने में।

Question Number : 8 Question Id : 91394312530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Research ethics' is of critical importance in which of the following areas ? Select your answer from the code given below :

(a) Data collecting

(b) Preparing a seminar paper

(c) Data analysis

(d) Participation in a conference

(e) Writing a thesis/dissertation

(f) Selecting a research problem

Code :

Options :

91394349229. (a), (b) and (c)

91394349230. (a), (c) and (e)

91394349231. (d), (e) and (f)

91394349232. (a), (b) and (f)

Question Number : 8 Question Id : 91394312530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों में 'शोध नीति' का बड़ा महत्त्व है? नीचे दिये गये कूट से अपना उत्तर दीजिये :

(a) प्रदत्त संकलन में

(b) किसी संगोष्ठी (सेमिनार) पत्रक की तैयारी में

(c) आधार सामग्री विश्लेषण में

(d) किसी सम्मेलन में भाग लेने में

(e) शोध प्रबंध/शोध लघु प्रबंध के लेखन में

(f) किसी शोध समस्या के चयन में

कूट :

Options :

91394349229. (a), (b) और (c)

91394349230. (a), (c) और (e)

91394349231. (d), (e) और (f)

91394349232. (a), (b) और (f)

Question Number : 9 Question Id : 91394312531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While presenting the research outcomes and sharing the same with others, in which of the following research type, the style has to be impersonal ?

Options :

91394349233. Ethnographic studies

91394349234. Action research based studies

91394349235. Causal comparative based Ex post facto studies

91394349236. Narrative studies

Question Number : 9 Question Id : 91394312531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध परिणाम प्रस्तुत करने एवं इसे अन्य के साथ साझा किये जाते समय शोध के निम्नलिखित में से किस प्रकार की शोध प्रकारता में प्रस्तुति की शैली वस्तुनिष्ठ होनी चाहिये ?

Options :

91394349233. नृजाति वृत्तिक अध्ययन में

91394349234. क्रियात्मक अनुसंधान आधारित अध्ययन में

91394349235. कारणान्वेषी तुलना आधारित कार्योत्तर अध्ययन में

91394349236. विवरणात्मक अध्ययन में

Question Number : 10 Question Id : 91394312532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of teaching will encourage indirect learning ?

Options :

91394349237. Lecturing with examples

91394349238. Team teaching

91394349239. Demonstration on a subject

91394349240. Collaborative projects

Question Number : 10 Question Id : 91394312532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति अप्रत्यक्ष अधिगम को बढ़ावा देगी ?

Options :

91394349237. उदाहरण के साथ व्याख्यान देना

91394349238. टीम शिक्षण

91394349239. किसी विषय का निदर्शन

91394349240. प्रतिभाग आधारित परियोजनाएँ

Sub-Section Number: 2

Sub-Section Id: 913943638
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 91394312533 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer question numbers from 11 to 15.

In noting the nature of human lives, we have reason to be interested not only in the various things we succeed in doing, but also in the freedoms that we actually have to choose between different kinds of lives. The freedom to choose our lives can make a significant contribution to our well-being, but going beyond the perspective of well-being, the freedom itself may be seen as important. Being able to reason and choose is a significant aspect of human life. In fact, we are under no obligation to seek only our own well-being. It is for us to decide what we have good reason to pursue. We need not have to be a great leader to recognise that we can have aims or priorities that differ from the single-minded pursuit of our own well-being only. The freedoms and capabilities we enjoy can also be valuable to us. It is ultimately for us to decide how to use the freedom we have. It is important to emphasise that if social realisations are assessed in terms of capabilities that people actually have, rather than in terms of their utilities or happiness. First, human lives are then seen inclusively, taking note of the substantive freedoms that people enjoy, rather than ignoring everything other than pleasures or utilities they end up having. There is also a second significant aspect of freedom : it makes us accountable for what we do. Freedom to choose gives us the opportunity to decide what we should do, but with that opportunity comes the responsibility for what we do - to the extent that they are chosen actions. Since a capability is the power to do something, the accountability that emanates from that ability - that power - is a part of the capability perspective, and this can make room for demands of duty - what can be broadly called deontological demands. There is an overlap here between agency-centred concerns and the implications of a capability based approach. The perspective of social realisations will take us to further issues central to the analysis of justice in the world.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394312534 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why freedom is seen as important ?

Options :

91394349241. To succeed in doing things.

91394349242. To have different life styles.

91394349243. To understand the perspective of one's well-being.

91394349244. To go beyond the perspective of one's own well-being.

Question Number : 12 Question Id : 91394312535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why should we go beyond considerations of our own well-being ?

Options :

91394349245. To follow in the footsteps of great leaders.

91394349246. To think of freedoms of others.

91394349247. To appreciate that our aims can differ from self-interest.

91394349248. To be able to enjoy our freedoms.

Question Number : 13 Question Id : 91394312536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is of no value for assessing social realisations ?

Options :

91394349249. Capabilities of people

91394349250. Utilities

91394349251. Inability to use the freedom given

91394349252. Ignoring the values of freedom

Question Number : 14 Question Id : 91394312537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the inherent aspect of freedom ?

Options :

91394349253. Pleasures of freedom

91394349254. Absence of actions

91394349255. Accountability

91394349256. Well-being of the self

Question Number : 15 Question Id : 91394312538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The central idea of the passage is :

Options :

91394349257. Emphasis on variety of personal issues

91394349258. Use of power for freedom

91394349259. Responsibility for individual happiness

91394349260. Need for securing justice to all

Question Id : 91394312533 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

गद्यांश को ध्यान से पढ़ें और प्रश्न संख्या 11 से 15 का उत्तर दें।

मानव जीवन की प्रकृति को रेखांकित करने में हमें केवल उन्हीं चीजों पर ध्यान नहीं देना चाहिए जिन्हें हम सफलतापूर्वक कर लेते हैं, बल्कि हमें उन स्वतंत्रताओं पर भी विचार करना चाहिए जो विभिन्न जीवन शैलियों को चुनने में वस्तुत: प्राप्त हैं। जीवन शैली के चयन में प्राप्त आजादी हमारे हित में महत्त्वपूर्ण अवदान कर सकती है। किंतु हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने पर स्वतंत्रता अपने आप में महत्त्वपूर्ण बन जाती है। चयन करना तथा तर्क कर सकने की गुंजाइश मानव जीवन का महत्त्वपूर्ण पक्ष है। वस्तुत: हमें अपने हितों पर ही ध्यान रखने की बाध्यता नहीं है। हमें क्या अनुसरण करना चाहिए, यह हमारे स्वविवेक पर निर्भर है, इस बात पर बल देना महत्त्वपूर्ण है। यह दिखाने के लिए कि हमारे लक्ष्य एकनिष्ठ रूप से केवल अपने हित साधन से भिन्न है हमें कोई महान नेता बनने की आवश्यकता नहीं है। हमारी स्वतंत्रता तथा क्षमता भी हमारे लिये मूल्यवान हैं। अंतत: यह हमें ही तय करना है कि अपनी स्वतंत्रता का हम किस प्रकार उपयोग करें। यहाँ ध्यातव्य विषय यह होगा कि लोगों को अपनी क्षमताओं के अनुरूप न कि उनकी उपयोगिता या सुख देने की क्षमता पर सामाजिक उपलब्धियाँ मिली हुई हैं। प्रथमतया इस परिप्रेक्ष्य में मानव जीवन को एक व्यापकता प्राप्त हो जाती है जिसमें लोगों को पूरी आजादी उपलब्ध है सापेक्ष उस स्थिति के जिसमें उपयोगिता के अतिरिक्त अन्य पक्षों की उपेक्षा होती है। आजादी का एक दूसरा महत्त्वपूर्ण आयाम भी है और वह यह कि जो हम करते हैं, उसके लिये हम स्वयं जवाबदेह हैं। चयन की आजादी द्वारा हमें यह निर्णय करने का अवसर मिलता है कि हमें क्या करना चाहिए, परंतु इस अवसर की सुलभता के साथ–साथ यह जवाबदेही भी बनती है कि हमें किस सीमा तक चयन के विकल्प को ढूँढ़ने की आजादी है। यत: सामर्थ्य, कुछ करने की शक्ति है, अस्तु इस सामर्थ्य से प्रसूत जवाबदेही की शक्ति उस' सामर्थ्य के परिप्रेक्ष्य का अंग है, और यह कर्तव्य की उस मांग का मार्ग प्रशस्त करती है जिसे सामान्य रूप से इसे परिणाम निरपेक्ष मांग कहा जा सकता है। यहाँ अभिकर्त्ता – केन्द्रित सरोकार तथा सामर्थ्य आधारित उपागम के निहितार्थ के मध्य व्याप्ति है। सामाजिक उपलब्धि का यह परिप्रेक्ष्य हमें उन मुद्दों की ओर ले जाएगा जो विश्व में न्यायिक औचित्य के मुख्य मुद्दे हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 91394312534 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता को महत्त्वपूर्ण क्यों माना जाता है?

Options :

91394349241. इससे हम सफलतापूर्वक कार्य कर पाते हैं।

91394349242. विभिन्न जीवन शैली अपनाने के लिये।

91394349243. अपने हित के परिप्रेक्ष्य को समझने के लिये।

91394349244. अपने हित के परिप्रेक्ष्य से परे जाने के लिये।

Question Number : 12 Question Id : 91394312535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हमें हमारे अपने हित पर ध्यान देने के परे क्यों सोचना चाहिये?

Options :

91394349245. महान नेताओं के पदचिह्नों पर चलने के लिये।

91394349246. अन्य की स्वतंत्रता के बारे में विचार करने के लिये।

91394349247. इस बात का महत्त्व समझना कि हमारे लक्ष्य स्व-हित से भिन्न हो सकते हैं।

91394349248. अपनी स्वतंत्रता का उपयोग करने में समर्थ होने के लिये।

Question Number : 13 Question Id : 91394312536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामाजिक उपलब्धि का मूल्यांकन करने के लिये निम्न में से किसका महत्त्व नहीं है?

Options :

91394349249. लोगों की क्षमता

91394349250. उपयोगिता

91394349251. प्रदत्त स्वतंत्रता का उपयोग करने में असमर्थता

91394349252. स्वतंत्रता के मूल्यों की उपेक्षा करना

Question Number : 14 Question Id : 91394312537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्रता का अन्तर्निहित पहलू क्या है?

Options :

91394349253. स्वतंत्र होने का सुख

91394349254. कार्य का न होना

91394349255. जवाबदेही

91394349256. स्वयं का हित

Question Number : 15 Question Id : 91394312538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

Options :

91394349257. व्यक्तिगत मुद्दों की विविधता पर जोर

91394349258. स्वतंत्रता की शक्ति का उपयोग

91394349259. वैयक्तिक सुख की जवाबदेही

91394349260. सभी को न्याय दिलाने की आवश्यकता

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943639
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 91394312539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to :

Options :

91394349261. Source domination

91394349262. Selective exposure

91394349263. Negative choices

91394349264. Impersonal behaviour

Question Number : 16 Question Id : 91394312539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा ?

Options :

91394349261. स्रोत प्रभुत्व

91394349262. चयनात्मक अभिमुखीकरण

91394349263. नकारात्मक चयन

91394349264. निर्वैयक्तिक व्यवहार

Question Number : 17 Question Id : 91394312540 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Classroom communication involves the clear decoding of messages by the students.

Reason (R) : By increasing redundancy, we can improve the fidelity of communication.

Code :

Options :

91394349265. Both **(A)** and **(R)** are true.

91394349266. Both **(A)** and **(R)** are true, but **(R)** is not the correct explanation of **(A).**

91394349267. **(A)** is true, but **(R)** is false.

91394349268. **(A)** is false, but **(R)** is true.

Question Number : 17 Question Id : 91394312540 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : कक्षागत संप्रेषण को विद्यार्थी द्वारा संदेशों का स्पष्ट विसंकेतन कहा जाता है।

तर्क (R) : अतिशयता में वृद्धि कर हम संप्रेषण की विश्वसनीयता बढ़ा सकते हैं।

कूट :

Options :

91394349265. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394349266. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394349267. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

91394349268. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Question Number : 18 Question Id : 91394312541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fleeting changes that occur in facial expressions of teachers in a classroom are described as :

Options :

91394349269. Significant - momentary movements

91394349270. Informational - momentary movements

91394349271. Macro - momentary movements

91394349272. Micro - momentary movements

Question Number : 18 Question Id : 91394312541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में शिक्षकों की मुखाकृति द्वारा की गई अभिव्यक्ति में होने वाले क्षणिक परिवर्तन कहलाते हैं :

Options :

91394349269. सार्थक – क्षणिक संचलन

91394349270. सूचनात्मक – क्षणिक संचलन

91394349271. वृहत् – क्षणिक संचलन

91394349272. सूक्ष्म – क्षणिक संचलन

Question Number : 19 Question Id : 91394312542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the **correct** sequence of decoding process of communication in the classroom.

Options :

91394349273. Evaluation, Interpretation, Sensory involvement, Feedback

91394349274. Feedback, Sensory involvement, Interpretation, Evaluation

91394349275. Sensory involvement, Interpretation, Evaluation, Feedback

91394349276. Interpretation, Evaluation, Feedback, Sensory involvement

Question Number : 19 Question Id : 91394312542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण की प्रक्रिया के **सही** विसंकेतन अनुक्रम की पहचान कीजिये।

Options :

91394349273. मूल्यांकन, निर्वचन, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, प्रतिपुष्टि

91394349274. प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन

91394349275. इन्द्रिय-सन्निकर्ष, निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि

91394349276. निर्वचन, मूल्यांकन, प्रतिपुष्टि, इन्द्रिय-सन्निकर्ष

Question Number : 20 Question Id : 91394312543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Given below are two sets. **Set - I** embodies the types of communication while **Set - II** provides their exemplification. Select your answer from the code given :

	Set - I (Types of Communication)		**Set - II** (Exemplification)
(a)	Linear communication	(i)	Members are given themes on which they are required to hold discussion.
(b)	Interactive communication	(ii)	A teacher in the classroom presents a structured content
(c)	Transactional communication	(iii)	The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
		(iv)	The teacher and students in a college go on rampage

Code :

(a) (b) (c)

Options :

91394349277. (iii) (i) (ii)

91394349278. (iv) (ii) (iii)

91394349279. (ii) (iii) (i)

91394349280. (i) (iv) (iii)

Question Number : 20 Question Id : 91394312543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। **समुच्चय - I** में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि **समुच्चय - II** में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

	समुच्चय - I (संप्रेषण के प्रकार)		**समुच्चय - II** (दृष्टांतीकरण)
(a)	रेखीय संप्रेषण	(i)	सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
(b)	अन्तरक्रियात्मक संप्रेषण	(ii)	कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
(c)	क्रियान्वितिकारी संप्रेषण	(iii)	एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
		(iv)	महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

कूट :

(a) (b) (c)

Options :

91394349277. (iii) (i) (ii)

91394349278. (iv) (ii) (iii)

91394349279. (ii) (iii) (i)

91394349280. (i) (iv) (iii)

Question Number : 21 Question Id : 91394312544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the sequence of numbers 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., the term x is :

Options :

91394349281. 401

91394349282. 351

91394349283. 449

91394349284. 501

Question Number : 21 Question Id : 91394312544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संख्या अनुक्रम 5, 19, 49, 101, 181, 295, x, ..., में पद x है :

Options :

91394349281. 401

91394349282. 351

91394349283. 449

91394349284. 501

Question Number : 22 Question Id : 91394312545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If NTA14 and NTA15 are 5-digit numbers such that their sum is 157229, then N+T+A would be :

Options :

91394349285. 15

91394349286. 21

91394349287. 25

91394349288. 72

Question Number : 22 Question Id : 91394312545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि NTA14 तथा NTA15, 5-अंकों वाली ऐसी संख्याएँ हैं जिनका योग 157229 हो, तो N+T+A का मान होगा :

Options :

91394349285. 15

91394349286. 21

91394349287. 25

91394349288. 72

Question Number : 23 Question Id : 91394312546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A's mother is sister of B and daughter of C. D is daughter of B and sister of E. How is C related to E ?

Options :

91394349289. Sister-in-law

91394349290. Aunt

91394349291. Grandmother

91394349292. Mother

Question Number : 23 Question Id : 91394312546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A की माता B की बहन और C की बेटी है। D यहाँ B की बेटी तथा E की बहन है। C का E से क्या रिश्ता है?

Options :

91394349289. भाभी

91394349290. चाची

91394349291. नानी

91394349292. माता

Question Number : 24 Question Id : 91394312547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You have recently joined a new office. Walking at 5 km/hour, you reach the office from your house 15 minutes early and walking at 3 km/hour, you are late by 9 minutes. The distance between your house and office is :

Options :

91394349293. 5 km

91394349294. 8 km

91394349295. 3 km

91394349296. 2 km

Question Number : 24 Question Id : 91394312547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपने हाल ही में किसी नये कार्यालय में पदभार ग्रहण किया है। जब आप अपने घर से 5 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 15 मिनट पहले कार्यालय पहुँच जाते हैं और यदि आप 3 किमी/घंटा की चाल से चलते हैं तो आप 9 मिनट देर से कार्यालय पहुँचते हैं। आपके घर से कार्यालय की दूरी है :

Options :

91394349293. 5 किमी

91394349294. 8 किमी

91394349295. 3 किमी

91394349296. 2 किमी

Question Number : 25 Question Id : 91394312548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the **correct** alternative to replace the question mark (?).

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

91394349297. 68

91394349298. 54

91394349299. 38

91394349300. 39

Question Number : 25 Question Id : 91394312548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर **सही** विकल्प को चुनिए।

$42 \rightarrow 26$

$71 \rightarrow 78$

$33 \rightarrow 16$

$62 \rightarrow ?$

Options :

91394349297. 68

91394349298. 54

91394349299. 38

91394349300. 39

Question Number : 26 Question Id : 91394312549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A cluster of propositions with a structure that exhibits some inference is called :

Options :

91394349301. An implication

91394349302. An argument

91394349303. An explanation

91394349304. A description

Question Number : 26 Question Id : 91394312549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रतिज्ञप्ति गुच्छ जिसकी संरचना कुछ अनुमान दर्शाती है, उसे कहा जाता है :

Options :

91394349301. निहितार्थ

91394349302. तर्क वाक्य

91394349303. व्याख्या

91394349304. विवरण

Question Number : 27 Question Id : 91394312550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises. Four conclusions are drawn from them (taking singly or together). Select the code that states the validly drawn conclusions.

Premises : (i) Some flowers are red.

(ii) All roses are flowers.

Conclusions : (a) Some roses are red.

(b) Some red things are flowers.

(c) Some flowers are roses.

(d) All roses are red.

Code :

Options :

91394349305. (a), (b) and (c) only

91394349306. (a) and (b) only

91394349307. (b) and (c) only

91394349308. (c) and (d) only

Question Number : 27 Question Id : 91394312550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं। इन आधार वाक्यों से चार निष्कर्ष निकाले गये हैं। उस कूट का चयन करें जो प्रामाणिक रूप से निकाले गये (आधार वाक्यों को अकेले अथवा संयुक्त रूप से लेते हुए) निष्कर्ष/निष्कर्षों को दर्शाता है।

आधार वाक्य : (i) कुछ फूल लाल होते हैं।

(ii) सभी गुलाब फूल होते हैं।

निष्कर्ष : (a) कुछ गुलाब लाल होते हैं।

(b) कुछ लाल वस्तुएँ फूल होती हैं।

(c) कुछ फूल गुलाब होते हैं।

(d) सभी गुलाब लाल होते हैं।

कूट :

Options :

91394349305. केवल (a), (b) और (c)

91394349306. केवल (a) और (b)

91394349307. केवल (b) और (c)

91394349308. केवल (c) और (d)

Question Number : 28 Question Id : 91394312551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the statements (a), (b), (c) and (d) given below. Which one of the codes contains the **correct** statements only ?

(a) Venn diagram is a clear method of notation.

(b) To diagram a standard form of a categorical proposition, three overlapping circles are drawn.

(c) To test a categorical syllogism, two overlapping circles are drawn.

(d) Venn diagram is a method of testing the validity of categorical syllogisms.

Code :

Options :

91394349309. (a) and (b) only

91394349310. (a), (b) and (c) only

91394349311. (a), (b), (c) and (d)

91394349312. (a) and (d) only

Question Number : 28 Question Id : 91394312551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न चार कथनों (a), (b), (c) और (d) पर विचार कीजिए। निम्नलिखित में से किस कूट में केवल **सही** कथन समाविष्ट है?

(a) वेन आरेख संकेतन की स्पष्ट पद्धति है।

(b) किसी निरूपाधिक आधारवाक्य के मानक रूप में आरेखन हेतु तीन अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(c) किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य के परीक्षण हेतु दो अतिव्यापन वृत्त खींचे जाते हैं।

(d) वेन आरेख किसी निरपेक्ष न्यायवाक्य की प्रामाणिकता के परीक्षण की एक पद्धति है।

कूट :

Options :

91394349309. केवल (a) और (b)

91394349310. केवल (a), (b) और (c)

91394349311. (a), (b), (c) और (d)

91394349312. केवल (a) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 91394312552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No dog is quadruped' is false which one among the following propositions can be claimed certainly to be **true** ?

Options :

91394349313. All dogs are quadruped.

91394349314. Some dogs are quadruped.

91394349315. Some dogs are not quadruped.

91394349316. All dogs are biped.

Question Number : 29 Question Id : 91394312552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि यह प्रतिज्ञप्ति कि '*कोई कुत्ता चौपाया नहीं है*' गलत हो तो निम्न में से किस प्रतिज्ञप्ति के निश्चित रूप से **सही** होने का दावा किया जा सकता है?

Options :

91394349313. सभी कुत्ते चौपाया हैं।

91394349314. कुछ कुत्ते चौपाया हैं।

91394349315. कुछ कुत्ते गैर चौपाया हैं।

91394349316. सभी कुत्ते द्विपाद हैं।

Question Number : 30 Question Id : 91394312553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A deductive argument is invalid if :

Options :

91394349317. Its premises and conclusions are all true.

91394349318. Its premises and conclusions are all false.

91394349319. Its premises are all true but its conclusion is false.

91394349320. Its premises are all false but its conclusion is true.

Question Number : 30 Question Id : 91394312553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निगमनात्मक तर्क अप्रामाणिक है यदि :

Options :

91394349317. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी सही हों।

91394349318. इसके आधार वाक्य एवं निष्कर्ष सभी गलत हों।

91394349319. इसके सभी आधार वाक्य सही हों परन्तु इसका निष्कर्ष गलत हो।

91394349320. इसके सभी आधार वाक्य गलत हों परन्तु इसका निष्कर्ष सही हो।

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943640
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 91394312554 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage of marks (%) obtained by five students A-E in six subjects S1-S6. Maximum marks in all the six subjects S1-S6 are 80, 75, 100, 120, 125 and 150 respectively. In accordance with the table given below, answer the questions that follow (Questions **31 - 35**) :

Percentage of marks (%) obtained by five students in six subjects						
Subject → / Student ↓	S1 (Out of 80 marks)	S2 (Out of 75 marks)	S3 (Out of 100 marks)	S4 (Out of 120 marks)	S5 (Out of 125 marks)	S6 (Out of 150 marks)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394312555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate average percentage of marks obtained by student A comes out to be :

Options :

91394349321. 65%

91394349322. 74%

91394349323. 75%

91394349324. 70%

Question Number : 32 Question Id : 91394312556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the total marks obtained by student A in the subjects S3 and S4 taken together and student E in the subjects S3 and S4 taken together, is :

Options :

91394349325. 30

91394349326. 36

91394349327. 28

91394349328. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394312557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average percentage of marks obtained by all the five students together in subject S6, is :

Options :

91394349329. 71%

91394349330. 69%

91394349331. 64%

91394349332. 75%

Question Number : 34 Question Id : 91394312558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of marks obtained by all the five students together in subject S1, is :

Options :

91394349333. 48

91394349334. 50

91394349335. 49

91394349336. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394312559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference in the marks obtained by all the five students together in the subjects S3 and S1, is :

Options :

91394349337. 48

91394349338. 98

91394349339. 108

91394349340. 110

Question Id : 91394312554 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच विद्यार्थियों A - E के छह विषयों S1 - S6 में प्राप्तांक के प्रतिशत को दर्शाया गया है। सभी विषयों S1 - S6 में अधिकतम अंक क्रमशः 80, 75, 100, 120, 125 तथा 150 है। नीचे दी गयी तालिका के अनुसार नीचे दिये गये प्रश्नों **(31 - 35)** का उत्तर दीजिए।

पाँच विद्यार्थियों द्वारा छह विषयों में प्राप्त अंकों का प्रतिशत (%)						
विषय → / विद्यार्थी ↓	S1 (कुल 80 अंक में से)	S2 (कुल 75 अंक में से)	S3 (कुल 100 अंक में से)	S4 (कुल 120 अंक में से)	S5 (कुल 125 अंक में से)	S6 (कुल 150 अंक में से)
A	80	72	76	80	50	65
B	60	70	88	90	65	72
C	45	65	44	72	72	82
D	50	75	72	84	64	70
E	65	45	68	60	80	66

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 91394312555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A द्वारा प्राप्त अंकों का औसत प्रतिशत है लगभग :

Options :

91394349321. 65%

91394349322. 74%

91394349323. 75%

91394349324. 70%

Question Number : 32 Question Id : 91394312556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थी A का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक और विद्यार्थी E का विषय S3 तथा S4 में कुल प्राप्तांक का अंतर है :

Options :

91394349325. 30

91394349326. 36

91394349327. 28

91394349328. 32

Question Number : 33 Question Id : 91394312557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S6 में सभी पाँच विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत प्रतिशत है :

Options :

91394349329. 71%

91394349330. 69%

91394349331. 64%

91394349332. 75%

Question Number : 34 Question Id : 91394312558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का औसत है :

Options :

91394349333. 48

91394349334. 50

91394349335. 49

91394349336. 51

Question Number : 35 Question Id : 91394312559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषय S3 तथा S1 में सभी पाँचों विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त किये गये अंकों का अन्तर है :

Options :

91394349337. 48

91394349338. 98

91394349339. 108

91394349340. 110

Sub-Section Number:	5
Sub-Section Id:	913943641
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 91394312560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following pairs least matches in respect of Computers ?

Options :

91394349341. 1 Gigabyte : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ Bytes

91394349342. LCD : Light Crystal Display

91394349343. USB : Universal Serial Bus

91394349344. GUI : Graphical User Interface

Question Number : 36 Question Id : 91394312560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा युग्म कम्प्यूटर के संबंध में अल्पतम रूप में मेल खाता है ?

Options :

91394349341. 1 गीगाबाइट : $(1024) \times (1024) \times (1024)$ बाइट्स

91394349342. एल.सी.डी. : लाइट क्रिस्टल डिस्प्ले

91394349343. यू.एस.बी. : यूनिवर्सल सीरियल बस

91394349344. जी.यू.आई. : ग्राफिकल यूजर इंटरफेस

Question Number : 37 Question Id : 91394312561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Amit has decided to use either a DVD-RW or DVD-R. Select statements that are TRUE for these storage devices.

P : Both DVD - R and DVD - RW are read only.

Q : DVD - R can be written to only once.

R : DVD - RW can be written to many times.

S : Both DVD - R and DVD - RW can be written to only once.

Options :

91394349345. P only

91394349346. S only

91394349347. P and R only

91394349348. Q and R only

Question Number : 37 Question Id : 91394312561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमित ने एक डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. या डी.वी.डी.–आर. में से किसी एक के उपयोग का निर्णय किया है। उन कथनों को चुनिए, जो भंडारण उपस्करणों के मामले में **सही** हैं।

पी. : डी.वी.डी.–आर. और डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. दोनों को केवल पढ़ा जाता है।

क्यू. : डी.वी.डी.–आर. पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

आर. : डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. पर अनेक बार लिखा जा सकता है।

एस. : डी.वी.डी.–आर. और डी.वी.डी.–आर.डब्ल्यू. दोनों पर केवल एक बार लिखा जा सकता है।

Options :

91394349345. केवल पी.

91394349346. केवल एस.

91394349347. केवल पी. और आर

91394349348. केवल क्यू. और आर.

Question Number : 38 Question Id : 91394312562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following list indicates different types of computer networks. Arrange them in an ascending order on the basis of geographical space implied.

Options :

91394349349. LAN, WAN, MAN

91394349350. WAN, LAN, MAN

91394349351. MAN, LAN, WAN

91394349352. LAN, MAN, WAN

Question Number : 38 Question Id : 91394312562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में कम्प्यूटर नेटवर्क्स के विभिन्न प्रकारों को दर्शाया गया है। इन्हें अंतर्निहित जिओग्राफिकल स्पेस के आधार पर आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

Options :

91394349349. एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन., एम.ए.एन.

91394349350. डब्ल्यू.ए.एन., एल.ए.एन., एम.ए.एन.

91394349351. एम.ए.एन., एल.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

91394349352. एल.ए.एन., एम.ए.एन., डब्ल्यू.ए.एन.

Question Number : 39 Question Id : 91394312563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer peripherals are external devices connected to a computer. Which list contains input peripheral devices ONLY ?

Options :

91394349353. Speakers, Scanners, Mouse, Modem

91394349354. Keyboard, Projector, Mouse, Flash drive

91394349355. Microphones, Track-ball mouse, Scanner, Touch screen

91394349356. Laser printer, Graphic tablet, Barcode reader, Hard disk

Question Number : 39 Question Id : 91394312563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर पेरीफरल्स कम्प्यूटर से जुड़े बाह्य उपस्कर होते हैं। किस सूची में केवल इनपुट पेरीफरल्स दिए गए हैं?

Options :

91394349353. स्पीकर्स, स्कैनर्स, माउस, मॉडम

91394349354. कीबोर्ड, प्रोजेक्टर, माउस, फ्लैश ड्राइव

91394349355. माइक्रोफोन्स, ट्रैक-बॉल माउस, स्कैनर, टच स्क्रीन

91394349356. लैज़र प्रिन्टर, ग्राफिक टैबलेट, बार कोड रीडर, हार्ड डिस्क

Question Number : 40 Question Id : 91394312564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Read the following spreadsheet (MS-EXCEL) :

EXCEL Spreadsheet

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

The equation in cell B2 is $=A2+B1$.

This equation is then copied and pasted to cells B3, B4 and B5. What should be the value in B5 ?

Options :

91394349357. 36

91394349358. 24

91394349359. 44

91394349360. 56

Question Number : 40 Question Id : 91394312564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित स्प्रेडशीट (एम.एस.-एक्सेल) को पढ़िए :

एक्सेल स्प्रेडशीट

	A	B	C
1	10	16	
2	20		
3	8		
4	12		
5	0		

सेल B2 में समीकरण है $=A2+B1$.

इसके बाद समीकरण को कॉपी किया जाता है और B3, B4 और B5 में पेस्ट कर दिया जाता है। B5 का मान क्या होना चाहिए ?

Options :

91394349357. 36

91394349358. 24

91394349359. 44

91394349360. 56

Question Number : 41 Question Id : 91394312565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The tsunami that occurred in south and south-east Asia in December, 2004 was caused due to :

Options :

91394349361. An earthquake

91394349362. A volcanic eruption

91394349363. A hurricane

91394349364. A tropical cyclone

Question Number : 41 Question Id : 91394312565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिसंबर, 2004 में दक्षिण तथा दक्षिण-पूर्व एशिया में आये सुनामी का कारण था :

Options :

91394349361. भूकंप

91394349362. ज्वालामुखी का निकलना

91394349363. प्रभंजन (हरिकेन)

91394349364. उष्णकटिबंधीय तूफान

Question Number : 42 Question Id : 91394312566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following gases initiates a chain reaction that breaks-down ozone in the upper atmosphere ?

Options :

91394349365. Nitrogen dioxide

91394349366. Carbon dioxide

91394349367. Hydrogen sulphide

91394349368. Chlorine

Question Number : 42 Question Id : 91394312566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऊपरी वायुमंडल में निम्नलिखित में से कौन-सी गैस उस श्रृंखलित प्रतिक्रिया को आरंभ करती है जिससे ओज़ोन टूटता है?

Options :

91394349365. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

91394349366. कार्बन डाइऑक्साइड

91394349367. हाइड्रोजन सलफाइड

91394349368. क्लोरीन

Question Number : 43 Question Id : 91394312567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंत:श्वसन अथवा भोजन के माध्यम से भारी मात्रा में सीसा (Pb) के प्रभाव में रहने से क्या होता है?

(a) मानसिक मंदन

(b) उच्च रक्त चाप

(c) केंद्रीय स्नायु तंत्र में विकार

निम्नलिखित में से **सही** कूट का चयन कर उत्तर दीजिए :

Options :

91394349369. केवल (a) तथा (b)

91394349370. केवल (b) तथा (c)

91394349371. केवल (c) तथा (a)

91394349372. (a), (b) तथा (c)

Question Number : 43 Question Id : 91394312567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

High level lead (Pb) exposures in humans through inhalations or food consumption may cause :

(a) Mental retardation

(b) High blood pressure

(c) Disorder of central nervous system

Select the **correct** answer from the code given below :

Options :

91394349369. (a) and (b) only

91394349370. (b) and (c) only

91394349371. (c) and (a) only

91394349372. (a), (b) and (c)

Question Number : 44 Question Id : 91394312568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव जनसंख्या जिसमें जनांकिकीय परिवर्तन हो रहा है, सामान्यत: निम्नलिखित में से किसमें सबसे पहले ह्रास होता है?

Options :

91394349373. जीवन प्रत्याशा

91394349374. शिक्षा का स्तर

91394349375. मृत्यु दर

91394349376. जन्म दर

Question Number : 44 Question Id : 91394312568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a human population, which is undergoing the demographic transition, which of the following generally decreases first ?

Options :

91394349373. Life expectancy

91394349374. Level of education

91394349375. Death rate

91394349376. Birth rate

Question Number : 45 Question Id : 91394312569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The ecosystem surrounding a river gets damaged due to construction of a dam.

Reason (R) : The area gets inundated with large volume of water.

Choose the **correct** code :

Options :

91394349377. Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**.

91394349378. Both **(A)** and **(R)** are correct, but **(R)** is not the correct explanation of **(A)**.

91394349379. **(A)** is true and **(R)** is false.

91394349380. **(A)** is false and **(R)** is true.

Question Number : 45 Question Id : 91394312569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : किसी नदी के इर्द–गिर्द की पारिस्थितिकी तंत्र जहाँ बाँध बनने से क्षतिग्रस्त होता है।

कारण (R) : विशाल जलराशि में वह क्षेत्र डूब जाता है।

सही कूट चुनिये :

Options :

91394349377. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है।

91394349378. **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, किंतु **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है।

91394349379. (A) सही है और (R) गलत है।

91394349380. (A) गलत है और (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 91394312570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following has larger scope for the possibility of hands on experience ?

Options :

91394349381. Seminar

91394349382. Conference

91394349383. Workshop

91394349384. Symposium

Question Number : 46 Question Id : 91394312570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

व्यवहारगत क्रियाजन्य अनुभव के लिये सबसे अधिक गुंजाइश किसमें है?

Options :

91394349381. संगोष्ठी

91394349382. सम्मेलन

91394349383. कार्यशाला

91394349384. परिसंवाद

Question Number : 47 Question Id : 91394312571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is less oriented towards knowledge dissemination ?

Options :

91394349385. Seminar

91394349386. Classroom

91394349387. Field work

91394349388. Journal

Question Number : 47 Question Id : 91394312571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञान प्रसार के प्रति निम्नलिखित में से किसमें कम झुकाव है?

Options :

91394349385. संगोष्ठी

91394349386. कक्षागत परिवेश

91394349387. क्षेत्र कार्य

91394349388. पत्रिका (जर्नल)

Question Number : 48 Question Id : 91394312572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following body is empowered with the role of appointment and approval of teachers in a University System in India ?

Options :

91394349389. Board of Management/Executive Council/Syndicate

91394349390. Academic Council

91394349391. Board of Studies

91394349392. University Court/Senate

Question Number : 48 Question Id : 91394312572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में विश्वविद्यालय पद्धति में शिक्षकों की नियुक्ति तथा अनुमोदन के लिये निम्नलिखित में से किस निकाय को अधिकार प्रदान किया गया है?

Options :

91394349389. प्रबंध मंडल (बोर्ड ऑफ मैनेजमेंट)/कार्यकारी परिषद्/सिन्डिकेट

91394349390. विद्या परिषद्

91394349391. पाठ्य समिति

91394349392. विश्वविद्यालय कोर्ट/सीनेट

Question Number : 49 Question Id : 91394312573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is entrusted with the responsibility for coordination and quality of higher education in India ?

Options :

91394349393. Bar Council of India

91394349394. Association of Indian Universities

91394349395. University Grants Commission

91394349396. NITI Ayog

Question Number : 49 Question Id : 91394312573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के समन्वय तथा गुणवत्ता की जिम्मेदारी किसे सौंपी गयी है?

Options :

91394349393. भारतीय विधि परिषद्

91394349394. भारतीय विश्वविद्यालय संघ

91394349395. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

91394349396. नीति आयोग

Question Number : 50 Question Id : 91394312574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is the administrative and academic head of Indian University System ?

Options :

91394349397. Chancellor of a University

91394349398. Vice-chancellor of a University

91394349399. Registrar of a University

91394349400. Dean of studies in a University

Question Number : 50 Question Id : 91394312574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विश्वविद्यालय प्रणाली के प्रशासनिक तथा शैक्षणिक अध्यक्ष कौन होता है?

Options :

91394349397. विश्वविद्यालय का कुलाधिपति

91394349398. विश्वविद्यालय का कुलपति

91394349399. विश्वविद्यालय का कुलसचिव

91394349400. विश्वविद्यालय के संकाय अध्यक्ष

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943166
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

66 Museology and Conservation

Section Id :	913943166
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 97
Number of Questions to be attempted: 97
Section Marks: 200
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 913943642
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 91394312575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

JATAN is

Options :

91394349401. Virtual Museum Builder

91394349402. An NGO engaged in conservation of heritage

91394349403. A Government of India project for development of small museums

91394349404. An Association of Private Museums

Question Number : 51 Question Id : 91394312575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'जतन' निम्नलिखित में से क्या है ?

Options :

91394349401. आभासी संग्रहालय निर्माता

91394349402. धरोहर के संरक्षण में लगा एक ग़ैर-सरकारी संगठन

91394349403. छोटे संग्रहालयों के विकास हेतु भारत सरकार की एक परियोजना

91394349404. निजी संग्रहालयों का एक संघ

Question Number : 52 Question Id : 91394312576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who said :

"Museums are now more aware than ever that they can be agents of social change and catalysts of mutual understanding and social cohesion."

Options :

91394349405. Hans-Martin Hinz

91394349406. Suay Aksoy

91394349407. Alissandra Cummins

91394349408. Jacques Perot

Question Number : 52 Question Id : 91394312576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसने कहा था :

"संग्रहालय अब इस बात को पहले से अच्छी तरह समझते हैं कि वे सामाजिक परिवर्तन के अभिकर्ता तथा आपसी समझ और सामाजिक संबद्धता के उत्प्रेरक हो सकते हैं ।"

Options :

91394349405. हान्स-मार्टिन हिन्ज़

91394349406. सुआए एकसोय

91394349407. एलिसेन्ड्रा कमिन्स

91394349408. जैक्स पेरोट

Question Number : 53 Question Id : 91394312577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following museums has its origin in the Great Exhibition of 1851 ?

Options :

91394349409. Indian Museum, Kolkata

91394349410. Victoria and Albert Museum, London

91394349411. The Louvre, Paris

91394349412. The British Museum, London

Question Number : 53 Question Id : 91394312577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संग्रहालय का उद्भव 1851 की महान प्रदर्शनी से हुआ ?

Options :

91394349409. इंडियन म्यूज़ियम, कोलकाता

91394349410. विक्टोरिया एण्ड अल्बर्ट म्यूज़ियम, लंदन

91394349411. द लूव्र, पेरिस

91394349412. द ब्रिटिश म्यूज़ियम, लंदन

Question Number : 54 Question Id : 91394312578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Smithsonian Institution was once known as the Nation's Attic because

Options :

91394349413. Of its huge collections

91394349414. Its collections came from various parts of the nation

91394349415. Of its crowded and poorly organised collections

91394349416. Of its rapidly increasing collections

Question Number : 54 Question Id : 91394312578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके कारण स्मिथसोनियन इंस्टीट्यूशन को किसी समय देश की दुछत्ती के रूप में जाना जाता था ?

Options :

91394349413. इसके विशाल संग्रहों के कारण

91394349414. इसके संग्रहों के देश के विभिन्न भागों से एकत्र होने के कारण

91394349415. इसके सघन तथा अव्यवस्थित संग्रहों के कारण

91394349416. इसके तेजी से बढ़ते संग्रहों के कारण

Question Number : 55 Question Id : 91394312579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The building of which of the following museums was used by the military as a hospital after its completion in 1914 ?

Options :

91394349417. Indian Museum, Kolkata

91394349418. State Museum, Lucknow

91394349419. CSMVS, Mumbai

91394349420. National Museum, New Delhi

Question Number : 55 Question Id : 91394312579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस संग्रहालय के भवन का निर्माण पूर्ण होने के पश्चात् 1914 में सेना ने इसका इस्तेमाल अस्पताल के रूप में किया था ?

Options :

91394349417. इंडियन म्यूज़ियम, कोलकाता

91394349418. राज्य संग्रहालय, लखनऊ

91394349419. सी.एस.एम.वी.एस., मुम्बई

91394349420. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

Question Number : 56 Question Id : 91394312580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chemical decay of works of art does ***not*** include

Options :

91394349421. Tears

91394349422. Bleaching

91394349423. Corrosion

91394349424. Brittleness

Question Number : 56 Question Id : 91394312580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकृतियों के रासायनिक क्षरण में निम्नलिखित में से क्या सम्मिलित ***नहीं*** होता है ?

Options :

91394349421. फटना

91394349422. विरंजन

91394349423. संक्षारण

91394349424. भंगुरता

Question Number : 57 Question Id : 91394312581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Demographic research conducted by a museum would reveal the

Options :

91394349425. Effectiveness of museum's programmes

91394349426. Popularity of the museums

91394349427. Profile of visitors

91394349428. Attitude of public towards the museum

Question Number : 57 Question Id : 91394312581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय द्वारा किए गए जनसांख्यिकीय अनुसंधान से निम्न में से किसके बारे में पता चलता है ?

Options :

91394349425. संग्रहालय के कार्यक्रमों की प्रभावकारिता

91394349426. संग्रहालयों की लोकप्रियता

91394349427. दर्शकों के बारे में जानकारी

91394349428. संग्रहालय के प्रति लोगों का दृष्टिकोण

Question Number : 58 Question Id : 91394312582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A process in which an object, item of information or phenomenon is made part of cultural heritage through identification, isolation and signification, is known as

Options :

91394349429. Musealisation

91394349430. Registration

91394349431. Collections management

91394349432. Cataloguing

Question Number : 58 Question Id : 91394312582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रक्रिया जिसमें किसी वस्तु, सूचना या परिघटना को पहचान, पृथक्करण और सार्थकता के माध्यम से सांस्कृतिक धरोहर में शामिल किया जाता है, कहलाती है

Options :

91394349429. म्यूज़ियलाइज़ेशन

91394349430. रजिस्ट्रेशन

91394349431. संग्रह प्रबंधन

91394349432. कैटलॉगिंग

Question Number : 59 Question Id : 91394312583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following museums was destroyed by fire in 2016 in India ?

Options :

91394349433. State Museum, Srinagar

91394349434. National Museum of Natural History, New Delhi

91394349435. Allahabad Museum, Allahabad

91394349436. Assam State Museum, Guwahati

Question Number : 59 Question Id : 91394312583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का निम्नलिखित में से कौन-सा संग्रहालय 2016 में आग लगने से नष्ट हो गया था ?

Options :

91394349433. राज्य संग्रहालय, श्रीनगर

91394349434. राष्ट्रीय प्राकृतिक विज्ञान संग्रहालय, नई दिल्ली

91394349435. इलाहाबाद संग्रहालय, इलाहाबाद

91394349436. असम राज्य संग्रहालय, गुवाहाटी

Question Number : 60 Question Id : 91394312584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Para-dichlorobenzene is used in museum as a/an

Options :

91394349437. Disinfectant

91394349438. Buffering agent

91394349439. Insect repellant

91394349440. Fungicide

Question Number : 60 Question Id : 91394312584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पैरा-डाइक्लोरोबैंज़ीन' का प्रयोग संग्रहालयों में निम्नलिखित में से किस कारण होता है ?

Options :

91394349437. रोगाणुनाशी

91394349438. उभयप्रतिरोधी

91394349439. कीट-प्रतिरोधी

91394349440. फफूंदनाशी

Question Number : 61 Question Id : 91394312585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Bronze-disease' occurs in which of the following ?

Options :

91394349441. Silver artifacts

91394349442. Iron artifacts

91394349443. Copper artifacts

91394349444. Gold artifacts

Question Number : 61 Question Id : 91394312585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'काँस्य-रोग' निम्नलिखित में से किसमें होती है ?

Options :

91394349441. चाँदी की कलाकृतियों में

91394349442. लोहे की कलाकृतियों में

91394349443. ताँबे की कलाकृतियों में

91394349444. स्वर्ण की कलाकृतियों में

Question Number : 62 Question Id : 91394312586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The method of staining of skeletons of small animals is called

Options :

91394349445. Toluene blue method

91394349446. Red lacto alcohol method

91394349447. Colour injection method

91394349448. Alizarin red method

Question Number : 62 Question Id : 91394312586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छोटे जन्तुओं के कंकालों को रंगने की पद्धति को निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है ?

Options :

91394349445. टॉलुईन ब्लू पद्धति

91394349446. रेड लैक्टो ऐल्कोहॉल पद्धति

91394349447. कलर इंजेक्शन पद्धति

91394349448. ऐलिज़ेरिन रेड पद्धति

Question Number : 63 Question Id : 91394312587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At the museum reception counter, the information provided does ***not*** cover one of the following areas :

Options :

91394349449. Admission charge

91394349450. Times of opening and closing

91394349451. List of staff of the museum

91394349452. Facilities, services and programmes

Question Number : 63 Question Id : 91394312587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय के स्वागत काउंटर पर, प्रदान की जाने वाली जानकारी में कौन-सी जानकारी ***नहीं*** प्रदान की जाती है ?

Options :

91394349449. प्रवेश शुल्क

91394349450. खुलने और बंद होने का समय

91394349451. संग्रहालय कर्मचारियों की सूची

91394349452. सुविधाएँ, सेवाएँ तथा कार्यक्रम

Question Number : 64 Question Id : 91394312588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does ‘a’ indicate in the Accession Number 1956.9.7.1a ?

Options :

91394349453. The object is a part of the 7^{th} object of the 9^{th} accession of the year 1956.

91394349454. The object is a part of the 1^{st} part of the 7^{th} object of the 9^{th} accession of the year 1956.

91394349455. The object is a part of the first part of the 9^{th} object of the 7^{th} accession of the year 1956.

91394349456. The object is the first part of the 7^{th} object of the 9^{th} accession of the year 1956.

Question Number : 64 Question Id : 91394312588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिग्रहण संख्या 1956.9.7.1a में 'a' क्या इंगित करता है ?

Options :

91394349453. कलाकृति वर्ष 1956 के नौवें परिग्रहण की सातवीं कलाकृति का भाग है ।

91394349454. कलाकृति वर्ष 1956 के नौवें परिग्रहण की सातवीं कलाकृति के प्रथम भाग का भाग है ।

91394349455. कलाकृति वर्ष 1956 के सातवीं परिग्रहण की नौवीं कलाकृति के प्रथम भाग का भाग है ।

91394349456. कलाकृति वर्ष 1956 के नौवें परिग्रहण की सातवीं कलाकृति का प्रथम भाग है ।

Question Number : 65 Question Id : 91394312589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods of collection involves deaccessioning ?

Options :

91394349457. Loans

91394349458. Field collection

91394349459. Exchanges

91394349460. Purchase

Question Number : 65 Question Id : 91394312589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रह की निम्नलिखित पद्धतियों में से किसमें प्रति-परिग्रहण सम्मिलित होता है ?

Options :

91394349457. उधार

91394349458. फील्ड संग्रहण

91394349459. आदान-प्रदान

91394349460. खरीद

Question Number : 66 Question Id : 91394312590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In freeze drying preservation technique

Options :

91394349461. Specimen is dehydrated by keeping it in dry ice.

91394349462. Specimen is preserved in deep freezer.

91394349463. Specimen is preserved through sublimation of water.

91394349464. Specimen is dried first and then kept in the freezer.

Question Number : 66 Question Id : 91394312590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फ्रीज़ ड्राइंग प्रिज़रवेशन' तकनीक में

Options :

91394349461. नमूने को शुष्क बर्फ पर रख कर निर्जलित किया जाता है ।

91394349462. नमूने को डीप फ्रीज़र में संरक्षित किया जाता है ।

91394349463. नमूने को जल उदात्तीकरण के माध्यम से संरक्षित किया जाता है ।

91394349464. नमूने को पहले सुखाया जाता है और फिर उसे फ्रीज़र में रखा जाता है ।

Question Number : 67 Question Id : 91394312591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is ***not*** an attribute of culture ?

Options :

91394349465. Shared

91394349466. Transmittable

91394349467. Innate

91394349468. Learnt

Question Number : 67 Question Id : 91394312591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या संस्कृति का गुण ***नहीं*** है ?

Options :

91394349465. सहभाजित

91394349466. प्रेषणीय

91394349467. जन्मजात

91394349468. प्रज्ञ

Question Number : 68 Question Id : 91394312592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Front-End' analysis is undertaken

Options :

91394349469. Before an exhibition is developed

91394349470. While an exhibition is installed

91394349471. After an exhibition is opened to public

91394349472. During all the stages of an exhibition

Question Number : 68 Question Id : 91394312592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'फ्रंट-एण्ड' विश्लेषण कब किया जाता है ?

Options :

91394349469. किसी प्रदर्शनी को विकसित करने से पूर्व

91394349470. जब प्रदर्शनी प्रस्थापित हो गई हो

91394349471. प्रदर्शनी को लोगों के लिए खोल दिए जाने के पश्चात्

91394349472. प्रदर्शनी के सभी चरणों के दौरान

Question Number : 69 Question Id : 91394312593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct light exposure of a painting exhibited for 5 weeks where museum is open for 8 hours per day and seven days a week and the light falling on the painting is 100 lux ?

Options :

91394349473. 28 kilo lux hr

91394349474. 280 kilo lux hr

91394349475. 2800 kilo lux hr

91394349476. 28000 kilo lux hr

Question Number : 69 Question Id : 91394312593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कोई संग्रहालय, जो सप्ताह में सातों दिन और प्रतिदिन आठ घंटे के लिए खुलता है और वहाँ किसी पेंटिंग पर पड़ने वाले प्रकाश की मात्रा 100 लक्स हो, तो उस पेंटिंग को 5 सप्ताह तक प्रदर्शित किए जाने पर उस पर कितना प्रकाश पड़ेगा ?

Options :

91394349473. 28 किलो लक्स घंटा

91394349474. 280 किलो लक्स घंटा

91394349475. 2800 किलो लक्स घंटा

91394349476. 28000 किलो लक्स घंटा

Question Number : 70 Question Id : 91394312594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An art museum often places heavy emphasis on

Options :

91394349477. Interactive computers

91394349478. Replicas and models

91394349479. Original works of art

91394349480. Exhibition texts

Question Number : 70 Question Id : 91394312594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक कला संग्रहालय निम्नलिखित में से किस पर प्राय: ज़्यादा महत्त्व देता है ?

Options :

91394349477. इन्टरऐक्टिव कम्प्यूटर

91394349478. प्रतिकृति तथा प्रतिमान

91394349479. मूल कलाकृतियाँ

91394349480. प्रदर्शनी विषय-लेख

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	913943643
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 71 Question Id : 91394312595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the basic rules should be followed to prevent damage to the object while handling ?

(i) Keep hands clean, even when wearing gloves

(ii) Lift objects by protruding parts such as handles and rims

(iii) Use pencils, not pens, when working near objects

(iv) Use a support board or tray whenever possible

Code :

Options :

91394349481. (i), (ii) and (iv)

91394349482. (i), (iii) and (iv)

91394349483. (ii), (iii) and (iv)

91394349484. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 71 Question Id : 91394312595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कलाकृति को संभालते समय उसे नुकसान से बचाने के लिए निम्नलिखित में से कौन-से बुनियादी नियमों का पालन किया जाना चाहिए ?

(i) दस्ताने पहने हुए होने पर भी हाथ स्वच्छ रखने चाहिए

(ii) कलाकृतियों के बाहर निकले हुए भागों जैसे हैंडिल्स और रिम्स को पकड़कर उठाना चाहिए

(iii) कलाकृतियों के पास कार्य करते समय पेन की बजाय पेंसिल का उपयोग करना चाहिए

(iv) जब संभव हो तो सहारे हेतु बोर्ड या ट्रे का उपयोग करना चाहिए

कूट :

Options :

91394349481. (i), (ii) और (iv)

91394349482. (i), (iii) और (iv)

91394349483. (ii), (iii) और (iv)

91394349484. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 72 Question Id : 91394312596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Proteinaceous materials include

(i) Leather

(ii) Parchment

(iii) Feathers

(iv) Linen

Code :

Options :

91394349485. (i), (ii) and (iii)

91394349486. (ii), (iii) and (iv)

91394349487. (i), (ii) and (iv)

91394349488. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 72 Question Id : 91394312596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रोटीनयुक्त सामग्री में शामिल है

(i) चमड़ा

(ii) पार्चमेंट

(iii) पंख

(iv) लिनेन

कूट :

Options :

91394349485. (i), (ii) और (iii)

91394349486. (ii), (iii) और (iv)

91394349487. (i), (ii) और (iv)

91394349488. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 73 Question Id : 91394312597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What can quantitative research about museum visitors tell us ?

(i) What people think about the museum

(ii) How many people come to the museum

(iii) How often people come to the museum

(iv) Impact of exhibits on visitors

Code :

Options :

91394349489. (i), (ii) and (iii)

91394349490. (ii) and (iii)

91394349491. (ii), (iii) and (iv)

91394349492. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 73 Question Id : 91394312597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुणात्मक अनुसंधान संग्रहालय आने वाले दर्शकों के बारे में हमें क्या बता सकता है ?

(i) लोग संग्रहालय के बारे में क्या सोचते हैं

(ii) संग्रहालय में कितने लोग आए

(iii) लोग संग्रहालय कब-कब आते हैं

(iv) प्रदर्शित कलाकृतियों का दर्शकों पर प्रभाव

कूट :

Options :

91394349489. (i), (ii) और (iii)

91394349490. (ii) और (iii)

91394349491. (ii), (iii) और (iv)

91394349492. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 74 Question Id : 91394312598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Scholarly Publications ?

(i) Journals

(ii) Catalogues

(iii) Books

(iv) Newsletters

Code :

Options :

91394349493. (ii), (iii) and (iv)

91394349494. (i), (ii) and (iii)

91394349495. (i) and (ii)

91394349496. (ii) and (iii)

Question Number : 74 Question Id : 91394312598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या विद्वत्तापूर्ण प्रकाशन हैं ?

(i) शोध पत्रिकाएँ (जर्नल)

(ii) सूची (कैटेलॉग)

(iii) पुस्तकें

(iv) न्यूज़लेटर

कूट :

Options :

91394349493. (ii), (iii) और (iv)

91394349494. (i), (ii) और (iii)

91394349495. (i) और (ii)

91394349496. (ii) और (iii)

Question Number : 75 Question Id : 91394312599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In case of a fire, the museum staff should ***not***

(i) Break the windows

(ii) Use elevators

(iii) Jeopardize personal safety

(iv) Spread rumours

Code :

Options :

91394349497. (i), (ii), (iii) and (iv)

91394349498. (ii), (i) and (iv)

91394349499. (ii), (iii) and (iv)

91394349500. (i), (iii) and (iv)

Question Number : 75 Question Id : 91394312599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आग लगने की स्थिति में, संग्रहालय के कर्मचारियों को निम्नलिखित में से क्या ***नहीं*** करना चाहिए ?

(i) खिड़कियों को तोड़ना

(ii) लिफ़्ट का उपयोग

(iii) अपनी सुरक्षा को खतरे में डालना

(iv) अफ़वाहें फैलाना

कूट :

Options :

91394349497. (i), (ii), (iii) और (iv)

91394349498. (ii), (i) और (iv)

91394349499. (ii), (iii) और (iv)

91394349500. (i), (iii) और (iv)

Question Number : 76 Question Id : 91394312600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Duties of a curator in the museum include

(i) Writing exhibition briefs

(ii) Curative conservation

(iii) Documenting collections

(iv) Providing scholarly knowledge about the collections

Code :

Options :

91394349501. (i), (ii) and (iv)

91394349502. (i), (iii) and (iv)

91394349503. (i), (ii) and (iii)

91394349504. (i) and (iv)

Question Number : 76 Question Id : 91394312600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय में संग्रहपाल के निम्नलिखित में से कौन-कौन-से कर्तव्य होते हैं ?

(i) प्रदर्शनी का संक्षिप्त विवरण लिखना

(ii) उपचारात्मक संरक्षण

(iii) संग्रह का प्रलेखन

(iv) संग्रह के बारे में विद्रत्तापूर्ण जानकारी उपलब्ध कराना

कूट :

Options :

91394349501. (i), (ii) और (iv)

91394349502. (i), (iii) और (iv)

91394349503. (i), (ii) और (iii)

91394349504. (i) और (iv)

Question Number : 77 Question Id : 91394312601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The layout of an exhibition determines

(i) Visitor flow

(ii) Pacing

(iii) Emphasis on exhibit

(iv) Comprehension of text

Code :

Options :

91394349505. (ii), (iii) and (iv)

91394349506. (i), (ii) and (iii)

91394349507. (i) and (iii)

91394349508. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 77 Question Id : 91394312601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रदर्शनी का खाका निम्नलिखित में से क्या निर्धारित करता है ?

(i) दर्शकों का प्रवाह

(ii) पदानियमन

(iii) प्रदर्श पर महत्त्व

(iv) विषय-वाक्य का बोध

कूट :

Options :

91394349505. (ii), (iii) और (iv)

91394349506. (i), (ii) और (iii)

91394349507. (i) और (iii)

91394349508. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 78 Question Id : 91394312602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct ?

(i) Seminar is a form of educational programme.

(ii) Interpretation is personal.

(iii) Education is the dissemination of information.

(iv) Museum tours can be enhanced by demonstration.

Code :

Options :

91394349509. (i), (ii) and (iii)

91394349510. (ii), (iii) and (iv)

91394349511. (i), (ii), (iii) and (iv)

91394349512. (i), (ii) and (iv)

Question Number : 78 Question Id : 91394312602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं ?

(i) संगोष्ठी (सेमिनार) एक प्रकार का शैक्षणिक कार्यक्रम है ।

(ii) व्याख्या व्यक्तिगत होती है ।

(iii) शिक्षा, सूचना का प्रसार है ।

(iv) संग्रहालय के दौरों में प्रदर्शन द्वारा वृद्धि की जा सकती है ।

कूट :

Options :

91394349509. (i), (ii) और (iii)

91394349510. (ii), (iii) और (iv)

91394349511. (i), (ii), (iii) और (iv)

91394349512. (i), (ii) और (iv)

Question Number : 79 Question Id : 91394312603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct ?

(i) An acquisition policy is not important if a museum already has a collection.

(ii) A collection policy should include a section on ethics.

(iii) A collection is only as important as its documentation.

(iv) A museum must accept all gifts.

Code :

Options :

91394349513. (ii) and (iii)

91394349514. (i), (ii) and (iii)

91394349515. (ii), (iii) and (iv)

91394349516. (i) and (iv)

Question Number : 79 Question Id : 91394312603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं ?

(i) यदि किसी संग्रहालय का संग्रह है तो अभिग्रहण नीति का कोई महत्त्व नहीं है ।

(ii) संग्रह नीति में आचार संबंधी खण्ड होना चाहिए ।

(iii) संग्रह उतना ही महत्त्वपूर्ण होता है, जितना कि उसका प्रलेखन ।

(iv) संग्रहालय को सभी उपहार स्वीकार करने चाहिए ।

कूट :

Options :

91394349513. (ii) और (iii)

91394349514. (i), (ii) और (iii)

91394349515. (ii), (iii) और (iv)

91394349516. (i) और (iv)

Question Number : 80 Question Id : 91394312604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

New concepts in museum development include

(i) Intangible heritage

(ii) Community center

(iii) Research center

(iv) Social rehabilitation center

Code :

Options :

91394349517. (i) and (ii)

91394349518. (i), (ii) and (iii)

91394349519. (i), (ii) and (iv)

91394349520. (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 80 Question Id : 91394312604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय विकास की नई अवधारणाओं में क्या-क्या शामिल हैं ?

(i) अमूर्त धरोहर

(ii) सामुदायिक केन्द्र

(iii) अनुसंधान केन्द्र

(iv) सामाजिक पुनर्वास केन्द्र

कूट :

Options :

91394349517. (i) और (ii)

91394349518. (i), (ii) और (iii)

91394349519. (i), (ii) और (iv)

91394349520. (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 81 Question Id : 91394312605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If damage to an object occurs or is discovered, you should

(i) Collect tiny fragments and discard them

(ii) Carefully collect and save all the pieces

(iii) Immediately report the damage

(iv) Join the broken parts together

Code :

Options :

91394349521. (i) and (iii)

91394349522. (ii) and (iii)

91394349523. (i), (ii), (iii) and (iv)

91394349524. (i), (iii) and (iv)

Question Number : 81 Question Id : 91394312605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी कलाकृति को क्षति पहुँचती है अथवा उसका पता चलता है, तो आपको

(i) बहुत छोटे टुकड़ों को संग्रहित कर उन्हें फेंक देना चाहिए

(ii) सभी खण्डों को ध्यानपूर्वक संग्रहित करना चाहिए तथा उन्हें सुरक्षित रखना चाहिए

(iii) क्षति के बारे में तत्काल सूचना देनी चाहिए

(iv) खंडित टुकड़ों को जोड़ना चाहिए

कूट :

Options :

91394349521. (i) और (iii)

91394349522. (ii) और (iii)

91394349523. (i), (ii), (iii) और (iv)

91394349524. (i), (iii) और (iv)

Question Number : 82 Question Id : 91394312606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are subordinate offices of the Government of India ?

(i) National Gallery of Modern Art, New Delhi

(ii) National Rail Transport Museum, New Delhi

(iii) Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, Bhopal

(iv) Netaji Museum, Kolkata

Code :

Options :

91394349525. (i), (iii) and (iv)

91394349526. (ii), (iii) and (iv)

91394349527. (i) and (ii)

91394349528. (ii) and (iv)

Question Number : 82 Question Id : 91394312606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से भारत सरकार के अधीनस्थ कार्यालय हैं ?

(i) राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, नई दिल्ली

(ii) राष्ट्रीय रेल परिवहन संग्रहालय, नई दिल्ली

(iii) इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय, भोपाल

(iv) नेताजी संग्रहालय, कोलकाता

कूट :

Options :

91394349525. (i), (iii) और (iv)

91394349526. (ii), (iii) और (iv)

91394349527. (i) और (ii)

91394349528. (ii) और (iv)

Question Number : 83 Question Id : 91394312607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are considered as cultural heritage as per the ICOM's Code of Ethics ?

(i) Things and concepts of aesthetic significance

(ii) Things and concepts of historical significance

(iii) Things and concepts of scientific significance

(iv) Things and concepts of spiritual significance

Code :

Options :

91394349529. (i) and (iii)

91394349530. (i), (ii) and (iv)

91394349531. (i), (ii) and (iii)

91394349532. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 83 Question Id : 91394312607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आइकॉम की आचार संहिता के अनुसार निम्नलिखित में से किसे सांस्कृतिक धरोहर माना जाता है ?

(i) सौंदर्यात्मक महत्त्व की वस्तुएँ और अवधारणाएँ

(ii) ऐतिहासिक महत्त्व की वस्तुएँ और अवधारणाएँ

(iii) वैज्ञानिक महत्त्व की वस्तुएँ और अवधारणाएँ

(iv) आध्यात्मिक महत्त्व की वस्तुएँ और अवधारणाएँ

कूट :

Options :

91394349529. (i) और (iii)

91394349530. (i), (ii) और (iv)

91394349531. (i), (ii) और (iii)

91394349532. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 84 Question Id : 91394312608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A non-plan budget includes expenses on

(i) Salaries

(ii) Electricity and water

(iii) Maintenance

(iv) Extension of building

Code :

Options :

91394349533. (i), (ii) and (iii)

91394349534. (ii), (iii) and (iv)

91394349535. (iii) and (iv)

91394349536. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 84 Question Id : 91394312608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से व्यय ग़ैर-योजनागत बजट में सम्मिलित होते हैं ?

(i) वेतन

(ii) बिजली और पानी

(iii) अनुरक्षण

(iv) भवन विस्तार

कूट :

Options :

91394349533. (i), (ii) और (iii)

91394349534. (ii), (iii) और (iv)

91394349535. (iii) और (iv)

91394349536. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 85 Question Id : 91394312609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct ?

(i) Lux levels decrease as distance from the light source increases.

(ii) Lux is a measure of Lumen.

(iii) Conservation can bring back the colours faded by light.

(iv) If UV is eliminated, light does not cause damage.

Code :

Options :

91394349537. (i), (ii) and (iii)

91394349538. (i) and (ii)

91394349539. (ii), (iii) and (iv)

91394349540. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 85 Question Id : 91394312609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं ?

(i) प्रकाश स्रोत से दूरी बढ़ने के साथ ही लक्स की मात्रा घटती है ।

(ii) लक्स लुमेन का एक माप है ।

(iii) संरक्षण, प्रकाश द्वारा उड़े रंगों को वापस ला सकता है ।

(iv) यदि पराबैंगनी किरणों को हटा दिया जाए, तो प्रकाश से क्षति नहीं हो सकती ।

कूट :

Options :

91394349537. (i), (ii) और (iii)

91394349538. (i) और (ii)

91394349539. (ii), (iii) और (iv)

91394349540. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 86 Question Id : 91394312610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the purposes of museums as per the latest definition of museums by ICOM ?

(i) Study

(ii) Education

(iii) Conservation

(iv) Enjoyment

Code :

Options :

91394349541. (i), (ii) and (iv)

91394349542. (ii), (iii) and (iv)

91394349543. (ii) and (iii)

91394349544. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 86 Question Id : 91394312610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आईकॉम द्वारा परिभाषित संग्रहालयों की नवीनतम परिभाषा के अनुसार निम्नलिखित में से संग्रहालयों के क्या प्रयोजन हैं ?

(i) अध्ययन

(ii) शिक्षा

(iii) संरक्षण

(iv) आनंद

कूट :

Options :

91394349541. (i), (ii) और (iv)

91394349542. (ii), (iii) और (iv)

91394349543. (ii) और (iii)

91394349544. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 87 Question Id : 91394312611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Antiquities and Art Treasures Act, 1972 was enacted by the Parliament to

(i) Regulate the export trade in antiquities and art treasures

(ii) To provide for the prevention of smuggling of, and fraudulent dealings in antiquities

(iii) To provide for the compulsory acquisition

(iv) To provide protection to sculptures, carvings and other objects

Code :

Options :

91394349545. (ii) and (iv)

91394349546. (i), (ii) and (iii)

91394349547. (ii), (iii) and (iv)

91394349548. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 87 Question Id : 91394312611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संसद द्वारा पुरावस्तु एवं कला खजाना अधिनियम, 1972 का अधिनियम किस प्रयोजनार्थ किया गया था ?

(i) पुरावस्तुओं तथा कला खजानों के निर्यात व्यापार को विनियमित करना

(ii) पुरावस्तुओं की तस्करी तथा कपटपूर्ण सौदों को रोकने का प्रावधान करने के लिए

(iii) अनिवार्य अधिग्रहण का प्रावधान करने के लिए

(iv) मूर्तियों, नक्काशियों तथा इन जैसी दूसरी कलाकृतियों को संरक्षण प्रदान करने के लिए

कूट :

Options :

91394349545. (ii) और (iv)

91394349546. (i), (ii) और (iii)

91394349547. (ii), (iii) और (iv)

91394349548. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 88 Question Id : 91394312612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Learning disability includes

(i) Disorders of memory and thinking

(ii) Mental retardation

(iii) Dyslexia

(iv) Dyscalculia

Code :

Options :

91394349549. (i), (ii) and (iii)

91394349550. (ii), (iii) and (iv)

91394349551. (i), (iii) and (iv)

91394349552. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 88 Question Id : 91394312612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-कौन ज्ञान-अपंगता में शामिल होते हैं ?

(i) स्मृति एवं विचार विकार

(ii) मानसिक विलम्बन

(iii) पठन-अक्षमता

(iv) गणन-अक्षमता

कूट :

Options :

91394349549. (i), (ii) और (iii)

91394349550. (ii), (iii) और (iv)

91394349551. (i), (iii) और (iv)

91394349552. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 89 Question Id : 91394312613 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Unrestricted ownership of an artifact would mean that the museum is free to

(i) Exhibit the artifact

(ii) Give the artifact on loan

(iii) Dispose off the artifact

(iv) Deaccession the artifact

Code :

Options :

91394349553. (i), (ii) and (iii)

91394349554. (ii), (iii) and (iv)

91394349555. (i), (iii) and (iv)

91394349556. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 89 Question Id : 91394312613 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कलाकृति के अप्रतिबंधित स्वामित्व का अर्थ हुआ कि संग्रहालय यह करने के लिए मुक्त है

(i) कलाकृति को प्रदर्शित करने के लिए

(ii) कलाकृति को उधार पर देने के लिए

(iii) कलाकृति का निपटान करने के लिए

(iv) कलाकृति के प्रति-परिग्रहण के लिए

कूट :

Options :

91394349553. (i), (ii) और (iii)

91394349554. (ii), (iii) और (iv)

91394349555. (i), (iii) और (iv)

91394349556. (i), (ii), (iii) और (iv)

Question Number : 90 Question Id : 91394312614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Before picking up and moving an object you should

(i) Know exactly where the object is to be taken

(ii) Completely clear the path

(iii) Wash hands and completely dry them

(iv) Put the object down safely

Code :

Options :

91394349557. (i), (ii) and (iv)

91394349558. (i), (ii) and (iii)

91394349559. (ii), (iii) and (iv)

91394349560. (i), (ii), (iii) and (iv)

Question Number : 90 Question Id : 91394312614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कलाकृति को उठाने व ले जाने से पहले

(i) आपको यह सही रूप से ज्ञात होना चाहिए कि कलाकृति को कहाँ ले जाना है

(ii) रास्ते को पूर्ण रूप से खाली कर देना चाहिए

(iii) हाथों को धोकर पूरी तरह से सुखा लेना चाहिए

(iv) कलाकृति को सावधानीपूर्वक नीचे रखना चाहिए

कूट :

Options :

91394349557. (i), (ii) और (iv)

91394349558. (i), (ii) और (iii)

91394349559. (ii), (iii) और (iv)

91394349560. (i), (ii), (iii) और (iv)

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	913943644
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 91 Question Id : 91394312615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : By removing the corrosion products from silver objects by cleaning and polishing we ensure that deterioration is not continued.

Reason (R) : Cleaning and polishing results in removal of a small part of the object and simultaneously a shiny, fresh surface is ready for corrosion.

Code :

Options :

91394349561. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349562. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349563. Both (A) and (R) are right.

91394349564. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 91 Question Id : 91394312615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : चाँदी की वस्तुओं से क्षरण उत्पादों को हटाकर और उनको पॉलिश कर हम यह सुनिश्चित करते हैं कि ह्रास जारी न रहे ।

तर्क (R) : सफ़ाई और पॉलिश के परिणामस्वरूप वस्तु का एक छोटा भाग हट जाता है और इसके साथ-साथ चमकीली और नई सतह फिर क्षरण के लिए तैयार हो जाती है ।

कूट :

Options :

91394349561. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349562. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349563. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349564. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 92 Question Id : 91394312616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Accumulation of dust on metal objects can contribute to their corrosion.

Reason (R) : Because dust is hygroscopic in nature.

Code :

Options :

91394349565. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349566. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349567. Both (A) and (R) are right.

91394349568. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 92 Question Id : 91394312616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : धातु की कलाकृतियों पर धूल-मिट्टी के जमा होने से उनका क्षरण हो सकता है ।

तर्क (R) : क्योंकि धूल-मिट्टी आर्द्रताग्राही प्रकृति की होती है ।

कूट :

Options :

91394349565. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349566. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349567. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349568. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 93 Question Id : 91394312617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Barnum's American Museum came to an end in 1865.

Reason (R) : It was destroyed by an earthquake.

Code :

Options :

91394349569. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349570. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349571. Both (A) and (R) are right.

91394349572. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 93 Question Id : 91394312617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : बारनम का अमेरिकन म्यूज़ियम 1865 में समाप्त हो गया ।

तर्क (R) : यह एक भूकम्प से नष्ट हो गया था ।

कूट :

Options :

91394349569. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349570. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349571. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349572. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 94 Question Id : 91394312618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Water extinguishers should not be used on class 'C' fires.

Reason (R) : The discharge stream could create a shock hazard on a class 'C' fire.

Code :

Options :

91394349573. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349574. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349575. Both (A) and (R) are right.

91394349576. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 94 Question Id : 91394312618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : श्रेणी 'सी' की आग बुझाने के लिए जल अग्निशामकों का उपयोग नहीं किया जाना चाहिए।

तर्क (R) : जल की धारा श्रेणी 'सी' की आग में आघात का खतरा उत्पन्न कर सकती है।

कूट :

Options :

91394349573. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394349574. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394349575. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394349576. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 95 Question Id : 91394312619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : There is no need for museums to have a formally approved, separate and distinct institutional Code of Ethics.

Reason (R) : ICOM's Code of Ethics addresses the museum's specific ethical issues.

Code :

Options :

91394349577. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349578. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349579. Both (A) and (R) are right.

91394349580. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 95 Question Id : 91394312619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संग्रहालयों हेतु औपचारिक रूप से अनुमोदित, पृथक् एवं विशिष्ट संस्थागत आचार संहिता की कोई आवश्यकता नहीं है ।

तर्क (R) : आइकॉम की आचार संहिता संग्रहालय के आचार संबंधी विशिष्ट मुद्दों का निवारण करती है ।

कूट :

Options :

91394349577. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349578. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349579. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349580. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 96 Question Id : 91394312620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : What is seen depends on what is known.

Reason (R) : Prior knowledge has no role in new learning.

Code :

Options :

91394349581. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349582. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349583. Both (A) and (R) are right.

91394349584. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 96 Question Id : 91394312620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : जो देखा जाता है, वह इस बात पर निर्भर करता है कि क्या पता है।

तर्क (R) : कुछ नया सीखने के लिए पूर्व जानकारी की कोई भूमिका नहीं होती।

कूट :

Options :

91394349581. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394349582. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394349583. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394349584. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 97 Question Id : 91394312621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Exchanging objects with other museums to improve collections is perhaps the most preferable method of disposal.

Reason (R) : The object still remains in public domain.

Code :

Options :

91394349585. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349586. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349587. Both (A) and (R) are right.

91394349588. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 97 Question Id : 91394312621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संग्रह को बेहतर बनाने के लिए अन्य संग्रहालयों के साथ कलाकृतियों का आदान-प्रदान संभवत: निपटान की सबसे उत्तम पद्धति है ।

तर्क (R) : कलाकृति तब भी सार्वजनिक अनुक्षेत्र में ही रहती है ।

कूट :

Options :

91394349585. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349586. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349587. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349588. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 98 Question Id : 91394312622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Ramps for people with physical disabilities must be provided at the back of the museum.

Reason (R) : So that they can access the museum without disturbing the mainstream visitors.

Code :

Options :

91394349589. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349590. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349591. Both (A) and (R) are right.

91394349592. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 98 Question Id : 91394312622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संग्रहालय के पार्श्व में शारीरिक रूप से विकलांग लोगों के लिए रैम्प की व्यवस्था की जानी चाहिए ।

तर्क (R) : ताकि वे मुख्यधारा (मेनस्ट्रीम) दर्शकों को कोई कष्ट दिए बिना संग्रहालय में पहुँच सकें ।

कूट :

Options :

91394349589. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349590. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349591. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349592. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 99 Question Id : 91394312623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Packing boxes containing original objects, coming from a different climatic area, should be opened immediately.

Reason (R) : To acclimatize the objects.

Code :

Options :

91394349593. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349594. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349595. Both (A) and (R) are right.

91394349596. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 99 Question Id : 91394312623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : भिन्न जलवायु क्षेत्र से आने वाले पैकिंग बॉक्सों जिनमें मूल वस्तुएँ रखी हों, को तत्काल खोल लेना चाहिए।

तर्क (R) : कलाकृतियों का नई जलवायु में अनुकूलन करने के लिए।

कूट :

Options :

91394349593. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394349594. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394349595. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394349596. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Question Number : 100 Question Id : 91394312624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Curators have a major role in conservation of collections under their charge.

Reason (R) : Because they have expertise in techniques and intricacies of curative conservation.

Code :

Options :

91394349597. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349598. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349599. Both (A) and (R) are right.

91394349600. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 100 Question Id : 91394312624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संग्रहपालों की उनके अधीन संग्रहों के संरक्षण में मुख्य भूमिका होती है ।

तर्क (R) : क्योंकि वे उपचारात्मक संरक्षण की तकनीकों और बारीकियों में निपुण होते हैं ।

कूट :

Options :

91394349597. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349598. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349599. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349600. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 101 Question Id : 91394312625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Silica gel should be pre-conditioned before it is used in showcases.

Reason (R) : To make it an effective dessicant.

Code :

Options :

91394349601. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349602. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349603. Both (A) and (R) are right.

91394349604. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 101 Question Id : 91394312625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : सिलिका जैल का शोकेस में उपयोग करने से पूर्व अनुकूलन किया जाना चाहिए ।

तर्क (R) : इसे प्रभावी शुष्क-कारक बनाने के लिए ।

कूट :

Options :

91394349601. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349602. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349603. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349604. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 102 Question Id : 91394312626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Broken terracotta is never joined using cyanoacrylate resins.

Reason (R) : Because cyanoacrylate resins are irreversible in nature.

Code :

Options :

91394349605. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349606. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349607. Both (A) and (R) are right.

91394349608. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 102 Question Id : 91394312626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : टूटे हुए टेराकोटा को कभी भी साइनोएक्राइलेट रेजिन से नहीं जोड़ा जाता है ।

तर्क (R) : क्योंकि साइनोएक्राइलेट रेजिन अपरिवर्तनीय प्रकृति के होते हैं ।

कूट :

Options :

91394349605. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349606. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349607. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349608. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 103 Question Id : 91394312627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : It is recommended to measure illuminance in museums.

Reason (R) : Because it is important to know the light energy that comes from the light source.

Code :

Options :

91394349609. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349610. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349611. Both (A) and (R) are right.

91394349612. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 103 Question Id : 91394312627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संग्रहालयों मे कलाकृतियों पर पड़ने वाले प्रकाश के मापन करने की अनुशंसा की जाती है ।

तर्क (R) : क्योंकि प्रकाश स्रोत से आने वाली प्रकाश ऊर्जा की जानकारी होना महत्त्वपूर्ण है ।

कूट :

Options :

91394349609. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349610. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349611. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349612. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 104 Question Id : 91394312628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : People entering office and service areas of a museum should sign in and out as they enter and leave the building.

Reason (R) : So that unauthorized people can be stopped at the entry point.

Code :

Options :

91394349613. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349614. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349615. Both (A) and (R) are right.

91394349616. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 104 Question Id : 91394312628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : संग्रहालय के कार्यालय और सेवा क्षेत्रों में प्रवेश करने वाले लोगों को इमारत में प्रवेश करते समय और बाहर निकलते समय हस्ताक्षर करने चाहिए ।

तर्क (R) : ताकि अनधिकृत लोगों को प्रवेश द्वार पर ही रोका जा सके ।

कूट :

Options :

91394349613. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349614. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349615. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349616. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 105 Question Id : 91394312629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : After the French Revolution, the private gallery of the King and his court was opened to the public.

Reason (R) : The museum was seen as an instrument of mass education by the New Republican State.

Code :

Options :

91394349617. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349618. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349619. Both (A) and (R) are right.

91394349620. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 105 Question Id : 91394312629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : फ्रांस की क्रांति के बाद, राजा की निजी दीर्घा और उसके दरबार को जनता के लिए खोल दिया गया था ।

तर्क (R) : नए गणराज्य द्वारा संग्रहालय को जनशिक्षा के साधन के रूप में माना गया था ।

कूट :

Options :

91394349617. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349618. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349619. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349620. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 106 Question Id : 91394312630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Allow plenty of time for emulsion paint used to paint display cases to dry before use.

Reason (R) : Oil based paints will produce organic acid vapour as they dry, which can harm the objects.

Code :

Options :

91394349621. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349622. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349623. Both (A) and (R) are right.

91394349624. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 106 Question Id : 91394312630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : प्रदर्शन मंजूषा के उपयोग से पूर्व उस पर किए गए एमल्शन पेन्ट को सूखने के लिए पर्याप्त समय दिया जाना चाहिए ।

तर्क (R) : तेल आधारित रंगों के सूखने से कार्बनिक अम्लीय वाष्प पैदा होती है जो कलाकृतियों को क्षति पहुँचा सकती है ।

कूट :

Options :

91394349621. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349622. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349623. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349624. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 107 Question Id : 91394312631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : All museums whether small or big, should follow the same level of museum security.

Reason (R) : All museums have collections of equal value.

Code :

Options :

91394349625. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349626. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349627. Both (A) and (R) are right.

91394349628. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 107 Question Id : 91394312631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : छोटे या बड़े, सभी प्रकार के संग्रहालयों को संग्रहालय सुरक्षा के समान स्तरों को अपनाना चाहिए ।

तर्क (R) : सभी संग्रहालयों में समान मूल्य के संग्रह होते हैं ।

कूट :

Options :

91394349625. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349626. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349627. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349628. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 108 Question Id : 91394312632 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Handmade paper manuscripts are generally more stable than machine made manuscripts.

Reason (R) : Because machine made paper manuscripts do not contain lignin to make them stable.

Code :

Options :

91394349629. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349630. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349631. Both (A) and (R) are right.

91394349632. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 108 Question Id : 91394312632 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : हस्तनिर्मित कागज़ पर लिखी पांडुलिपियाँ सामान्यत: मशीन निर्मित कागज़ पर लिखी पांडुलिपियों की तुलना में ज्यादा टिकाऊ होती हैं ।

तर्क (R) : क्योंकि मशीन निर्मित कागज़ पर लिखी पांडुलिपियों में लिग्निन नहीं होता है जो उन्हें टिकाऊ बनाता है ।

कूट :

Options :

91394349629. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349630. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349631. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349632. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 109 Question Id : 91394312633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : While preparing a disaster mitigation plan, recovery plan should also be prepared.

Reason (R) : Because the type and extent of damage can be forecasted in advance.

Code :

Options :

91394349633. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349634. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349635. Both (A) and (R) are right.

91394349636. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 109 Question Id : 91394312633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : आपदा उपशमन योजना तैयार करते समय रिकवरी योजना भी तैयार की जानी चाहिए ।

तर्क (R) : क्योंकि होने वाले नुकसान की मात्रा व प्रकार का पूर्वानुमान लगाया जा सकता है ।

कूट :

Options :

91394349633. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349634. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349635. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349636. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 110 Question Id : 91394312634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : High relative humidity can be a major problem for some geological specimens.

Reason (R) : Because it can initiate oxidation reactions such as pyrite decay.

Code :

Options :

91394349637. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349638. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349639. Both (A) and (R) are right.

91394349640. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 110 Question Id : 91394312634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है । कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए ।

अभिकथन (A) : कुछ भूगर्भीय नमूनों के लिए उच्च सापेक्षिक आर्द्रता एक प्रमुख समस्या हो सकती है ।

तर्क (R) : क्योंकि यह पाइराइट अपक्षय जैसी ऑक्सीकरण अभिक्रियाओं को प्रारंभ कर सकती है ।

कूट :

Options :

91394349637. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है ।

91394349638. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है ।

91394349639. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

91394349640. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं ।

Question Number : 111 Question Id : 91394312635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

Assertion (A) : Art museums generally do not prefer 'wall to wall' insurance policy for their collection.

Reason (R) : Because 'wall to wall' policy covers risks at the time of display only.

Code :

Options :

91394349641. (A) is wrong, but (R) is right.

91394349642. (A) is right, but (R) is wrong.

91394349643. Both (A) and (R) are right.

91394349644. Both (A) and (R) are wrong.

Question Number : 111 Question Id : 91394312635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

अभिकथन (A) : कला संग्रहालय सामान्यत: अपने संग्रह हेतु 'वाल टू वाल' बीमा पॉलिसी को प्राथमिकता नहीं देते।

तर्क (R) : क्योंकि 'वाल टू वाल' पॉलिसी में केवल प्रदर्शन के दौरान ही जोखिमों को कवर किया जाता है।

कूट :

Options :

91394349641. (A) ग़लत है, परन्तु (R) सही है।

91394349642. (A) सही है, परन्तु (R) ग़लत है।

91394349643. (A) और (R) दोनों सही हैं।

91394349644. (A) और (R) दोनों ग़लत हैं।

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943645
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 112 Question Id : 91394312636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps required to deal with Sweating Glass in order :

(i) Wash the glass in deionised water

(ii) Pass the glass through mixture of water and alcohol

(iii) Store or display the object below 42% R.H.

(iv) Allow the glass to dry

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349645. (i), (iii), (ii), (iv)

91394349646. (ii), (iv), (iii), (i)

91394349647. (i), (ii), (iv), (iii)

91394349648. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 112 Question Id : 91394312636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नमी की बूंदों वाले काँच को साफ करने से संबंधित निम्नलिखित कदमों को व्यवस्थित कीजिए :

(i) आसवित जल से काँच को धोना

(ii) काँच को जल और ऐल्कोहॉल के मिश्रण से गुज़ारना

(iii) कलाकृति को 42% सापेक्षिक आर्द्रता से नीचे रखना अथवा प्रदर्शित करना

(iv) काँच को सूखने देना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349645. (i), (iii), (ii), (iv)

91394349646. (ii), (iv), (iii), (i)

91394349647. (i), (ii), (iv), (iii)

91394349648. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 113 Question Id : 91394312637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following stages of doing audience research in order :

(i) Acting on results

(ii) Lay down specific objectives

(iii) Develop research plan

(iv) Execute the plan and get results

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349649. (ii), (i), (iv), (iii)

91394349650. (iii), (ii), (i), (iv)

91394349651. (ii), (iv), (i), (iii)

91394349652. (ii), (iii), (iv), (i)

Question Number : 113 Question Id : 91394312637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दर्शक अनुसंधान के निम्नलिखित चरणों को क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(i) परिणामों के आधार पर कार्रवाई करना

(ii) विशिष्ट लक्ष्य निर्धारित करना

(iii) अनुसंधान योजना तैयार करना

(iv) योजना का निष्पादन करना तथा परिणाम प्राप्त करना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349649. (ii), (i), (iv), (iii)

91394349650. (iii), (ii), (i), (iv)

91394349651. (ii), (iv), (i), (iii)

91394349652. (ii), (iii), (iv), (i)

Question Number : 114 Question Id : 91394312638 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following steps of basic housekeeping in order :

(i) Plan housekeeping tasks

(ii) Assemble equipment and supplies

(iii) Inspect all surfaces and objects

(iv) Dust and clean

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349653. (iii), (iv), (i), (ii)

91394349654. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349655. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349656. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 114 Question Id : 91394312638 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूलभूत गृह व्यवस्था के निम्नलिखित कदमों को क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

(i) गृह व्यवस्था कार्य की योजना बनाना

(ii) उपकरण तथा आपूर्ति को एकत्र करना

(iii) सभी सतहों तथा कलाकृतियों का निरीक्षण करना

(iv) धूल-मिट्टी को हटाना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349653. (iii), (iv), (i), (ii)

91394349654. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349655. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349656. (iii), (i), (ii), (iv)

Question Number : 115 Question Id : 91394312639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following stages of organising an educational exhibition in order :

(i) Analyse the learning task or message of the exhibition.

(ii) Test the design with a representative visitor group sample

(iii) Identify the characteristics of the target group

(iv) Design the instructional sequence and didactic material

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349657. (iii), (i), (iv), (ii)

91394349658. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349659. (iii), (ii), (iv), (i)

91394349660. (i), (iii), (iv), (ii)

Question Number : 115 Question Id : 91394312639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षणिक प्रदर्शनी आयोजित करने के निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित क्रम में लिखिए :

(i) अधिगम कार्य अथवा प्रदर्शनी के संदेश का विश्लेषण

(ii) दर्शकों के प्रतिनिधि समूह के साथ डिज़ाइन का मूल्यांकन

(iii) लक्षित समूह की विशेषताओं की पहचान

(iv) अनुदेशात्मक क्रम और उपदेशात्मक सामग्री को डिज़ाइन करना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349657. (iii), (i), (iv), (ii)

91394349658. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349659. (iii), (ii), (iv), (i)

91394349660. (i), (iii), (iv), (ii)

Question Number : 116 Question Id : 91394312640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following stages of organising a visit of school children to a museum in order :

(i) Story telling session and use of worksheet

(ii) Teacher orientation programme

(iii) Developing learning material in collaboration with teacher

(iv) Assessing the learning outcomes

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349661. (ii), (iii), (i), (iv)

91394349662. (ii), (i), (iii), (iv)

91394349663. (iii), (ii), (iv), (i)

91394349664. (i), (ii), (iii), (iv)

Question Number : 116 Question Id : 91394312640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्कूली बच्चों को संग्रहालय दिखाने के कार्यक्रम के विभिन्न चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

(i) कथा सत्र एवं कार्यपत्रक का प्रयोग

(ii) शिक्षक अभिन्यास कार्यक्रम

(iii) शिक्षक के सहयोग से ज्ञान-सामग्री का निर्माण

(iv) शैक्षणिक उपलब्धि का मूल्यांकन

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349661. (ii), (iii), (i), (iv)

91394349662. (ii), (i), (iii), (iv)

91394349663. (iii), (ii), (iv), (i)

91394349664. (i), (ii), (iii), (iv)

Question Number : 117 Question Id : 91394312641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following resins/adhesives used in conservation in order of increasing mechanical strength :

(i) Polyester resin

(ii) Starch paste

(iii) Epoxy resin

(iv) Cellulose nitrate

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349665. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349666. (ii), (iv), (i), (iii)

91394349667. (i), (iii), (iv), (ii)

91394349668. (iv), (i), (iii), (ii)

Question Number : 117 Question Id : 91394312641 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बढ़ती यांत्रिक सुदृढ़ता के क्रम में, संरक्षण में उपयोग किए जाने वाले निम्नलिखित रेज़िन/आसंजकों को व्यवस्थित क्रम में लिखिए :

(i) पॉलिएस्टर रेज़िन

(ii) स्टार्च पेस्ट

(iii) एपॉक्सी रेज़िन

(iv) सेलूलोज़ नाइट्रेट

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349665. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349666. (ii), (iv), (i), (iii)

91394349667. (i), (iii), (iv), (ii)

91394349668. (iv), (i), (iii), (ii)

Question Number : 118 Question Id : 91394312642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following radiations in increasing order of their damaging potential to organic cultural property :

(i) Red

(ii) Blue

(iii) Yellow

(iv) Violet

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349669. (i), (iii), (ii), (iv)

91394349670. (i), (ii), (iii), (iv)

91394349671. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349672. (ii), (iii), (iv), (i)

Question Number : 118 Question Id : 91394312642 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैविक सांस्कृतिक सम्पदा को क्षति पहुँचाने की उनकी बढ़ती क्षमता के अनुसार निम्नलिखित विकिरणों को व्यवस्थित कीजिए :

(i) लाल

(ii) नीला

(iii) पीला

(iv) बैंगनी

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349669. (i), (iii), (ii), (iv)

91394349670. (i), (ii), (iii), (iv)

91394349671. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349672. (ii), (iii), (iv), (i)

Question Number : 119 Question Id : 91394312643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps involved in the use of sling psychrometer in order :

(i) Take reading of dry bulb thermometer

(ii) Take reading of wet bulb thermometer

(iii) Swing the psychrometer

(iv) Use of psychrometric chart

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349673. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349674. (iii), (i), (ii), (iv)

91394349675. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349676. (iii), (ii), (i), (iv)

Question Number : 119 Question Id : 91394312643 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्लिंग साइक्रोमीटर के प्रयोग में शामिल निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार लिखिए :

(i) शुष्क बल्ब थर्मामीटर का माप लेना

(ii) आर्द्र बल्ब थर्मामीटर का माप लेना

(iii) साइक्रोमीटर को घुमाना

(iv) साइक्रोमीट्रिक चार्ट का उपयोग

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349673. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349674. (iii), (i), (ii), (iv)

91394349675. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349676. (iii), (ii), (i), (iv)

Question Number : 120 Question Id : 91394312644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following metals in order of their decreasing corrosion resistance :

(i) Tin

(ii) Copper

(iii) Aluminium

(iv) Zinc

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349677. (iii), (i), (ii), (iv)

91394349678. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349679. (ii), (i), (iv), (iii)

91394349680. (ii), (iv), (iii), (i)

Question Number : 120 Question Id : 91394312644 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित धातुओं को उनके घटते क्षरण प्रतिरोध के अनुसार व्यवस्थित क्रम में लिखिए :

(i) टिन

(ii) ताँबा

(iii) ऐलुमिनियम

(iv) जस्ता

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349677. (iii), (i), (ii), (iv)

91394349678. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349679. (ii), (i), (iv), (iii)

91394349680. (ii), (iv), (iii), (i)

Question Number : 121 Question Id : 91394312645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence the following steps for implementing Integrated Pest Management in museums :

(i) Respond

(ii) Block

(iii) Detect

(iv) Avoid

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349681. (iii), (iv), (ii), (i)

91394349682. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349683. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349684. (iv), (ii), (iii), (i)

Question Number : 121 Question Id : 91394312645 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालयों में समेकित कीट प्रबंधन के कार्यान्वयन संबंधी निम्नलिखित कदमों को सुव्यवस्थित कीजिए :

(i) प्रतिक्रिया दिखाना

(ii) अवरुद्ध करना

(iii) पता लगाना

(iv) वर्जन करना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349681. (iii), (iv), (ii), (i)

91394349682. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349683. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349684. (iv), (ii), (iii), (i)

Question Number : 122 Question Id : 91394312646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following steps involved in publishing an exhibition catalogue :

(i) Printing

(ii) Editing

(iii) Writing

(iv) Designing

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349685. (iii), (ii), (iv), (i)

91394349686. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349687. (ii), (iv), (iii), (i)

91394349688. (i), (iv), (ii), (iii)

Question Number : 122 Question Id : 91394312646 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक प्रदर्शनी केटलॉग के प्रकाशन के संबंध में निम्नलिखित कदमों को व्यवस्थित कीजिए :

(i) मुद्रण

(ii) सम्पादन

(iii) लेखन

(iv) अभिकल्पन

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349685. (iii), (ii), (iv), (i)

91394349686. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349687. (ii), (iv), (iii), (i)

91394349688. (i), (iv), (ii), (iii)

Question Number : 123 Question Id : 91394312647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following steps involved in collecting archaeological surface findings through exploration :

(i) Obtain permission from the District Collector

(ii) Report the findings to the Archaeological Survey of India

(iii) Obtain permission from the Archaeological Survey of India

(iv) Inform the local police before exploring the archaeological sites

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349689. (iii), (i), (iv), (ii)

91394349690. (i), (ii), (iii), (iv)

91394349691. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349692. (iii), (iv), (i), (ii)

Question Number : 123 Question Id : 91394312647 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्वेषण के माध्यम से सतह पर मिली पुरातात्त्विक वस्तुओं के संग्रहण से संबंधित निम्नलिखित कदमों को व्यवस्थित कीजिए :

(i) जिला कलेक्टर से अनुमति प्राप्त करना

(ii) मिली हुई वस्तुओं की सूचना भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण को देना

(iii) भारतीय पुरातत्त्व सर्वेक्षण से अनुमति प्राप्त करना

(iv) पुरातात्त्विक स्थलों के अन्वेषण से पहले स्थानीय पुलिस को सूचित करना

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349689. (iii), (i), (iv), (ii)

91394349690. (i), (ii), (iii), (iv)

91394349691. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349692. (iii), (iv), (i), (ii)

Question Number : 124 Question Id : 91394312648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following steps involved in acquiring an object offered on loan to a museum in order :

(i) Check the object against the collection policy

(ii) Assess the offer and examine the object

(iii) Enter in the accession register

(iv) Formal acceptance

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349693. (iii), (iv), (ii), (i)

91394349694. (ii), (i), (iv), (iii)

91394349695. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349696. (i), (iv), (ii), (iii)

Question Number : 124 Question Id : 91394312648 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय को उधार के तौर पर प्रस्तुत कलाकृति के अभिग्रहण से संबंधित निम्नलिखित कदमों को व्यवस्थित कीजिए :

(i) संग्रह नीति के अनुसार कलाकृति की जाँच

(ii) प्रस्ताव का आकलन तथा कलाकृति की जाँच

(iii) परिग्रहण पंजिका में प्रविष्टि

(iv) औपचारिक स्वीकृति

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349693. (iii), (iv), (ii), (i)

91394349694. (ii), (i), (iv), (iii)

91394349695. (iv), (iii), (ii), (i)

91394349696. (i), (iv), (ii), (iii)

Question Number : 125 Question Id : 91394312649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following steps of preparing an insect for plastic embedding in order :

(i) Dehydration

(ii) Positioning

(iii) Removal of greasy matter by alcohol

(iv) Fixation in Isopropyl Alcohol

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349697. (iii), (i), (ii), (iv)

91394349698. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349699. (ii), (i), (iii), (iv)

91394349700. (ii), (iii), (i), (iv)

Question Number : 125 Question Id : 91394312649 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कीट को प्लास्टिक में जड़ने हेतु तैयार करने के निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार कीजिए :

(i) निर्जलीकरण

(ii) स्थापन (पोज़िशनिंग)

(iii) ऐल्कोहॉल द्वारा चिकनाईयुक्त पदार्थ को हटाना

(iv) आइसोप्रोपाइल ऐल्कोहॉल में स्थिरीकरण

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349697. (iii), (i), (ii), (iv)

91394349698. (i), (iv), (ii), (iii)

91394349699. (ii), (i), (iii), (iv)

91394349700. (ii), (iii), (i), (iv)

Question Number : 126 Question Id : 91394312650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following solvents used in conservation in order of increasing polarity :

(i) Paraffinic hydrocarbons (n-octane)

(ii) Iso-paraffinic hydrocarbons (Iso-octane)

(iii) Olefinic hydrocarbon (Turpentine)

(iv) Aromatic hydrocarbons (Xylene)

Choose the correct answer from the code given below :

Code :

Options :

91394349701. (i), (ii), (iii), (iv)

91394349702. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349703. (iii), (iv), (i), (ii)

91394349704. (iv), (i), (ii), (iii)

Question Number : 126 Question Id : 91394312650 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्रुवाभिसारिता के बढ़ते क्रम में संरक्षण में उपयोग किए जाने वाले निम्नलिखित विलायकों को व्यवस्थित कीजिए :

(i) पेराफिनिक हाइड्रोकार्बन्स (एन.-ऑक्टेन)

(ii) आइसो-पेराफिनिक हाइड्रोकार्बन्स (आइसो-ऑक्टेन)

(iii) ओलेफिनिक हाइड्रोकार्बन (टरपेन्टाइन)

(iv) ऐरोमेटिक हाइड्रोकार्बन्स (ज़ाइलीन)

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए :

कूट :

Options :

91394349701. (i), (ii), (iii), (iv)

91394349702. (ii), (iii), (iv), (i)

91394349703. (iii), (iv), (i), (ii)

91394349704. (iv), (i), (ii), (iii)

Sub-Section Number: 5

Sub-Section Id: 913943646
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 127 Question Id : 91394312651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the types of objectives of an Exhibition in List I with the activity in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		List II	
(a)	Behavioural objectives	(i)	To create overall feeling of enjoyment
(b)	Cognitive objectives	(ii)	To motivate visitors to watch audio-visuals
(c)	Emotional objectives	(iii)	To develop a partnership with cultural leaders
(d)	Community objectives	(iv)	To explain symbols of works

Code :

Options :

91394349705. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394349706. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349707. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349708. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 127 Question Id : 91394312651 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के प्रदर्शनी के उद्देश्यों का सूची II के क्रियाकलापों के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		सूची II	
(a)	व्यवहार संबंधी उद्देश्य	(i)	आनंद की संपूर्ण भावना का सृजन करना
(b)	ज्ञान संबंधी उद्देश्य	(ii)	श्रव्य-दृश्य देखने के लिए दर्शकों को प्रेरित करना
(c)	भावना संबंधी उद्देश्य	(iii)	सांस्कृतिक क्षेत्र के अग्रणी लोगों के साथ भागीदारी विकसित करना
(d)	समुदाय संबंधी उद्देश्य	(iv)	कार्य प्रतीकों की व्याख्या करना

कूट :

Options :

91394349705. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394349706. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349707. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349708. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 128 Question Id : 91394312652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the terms in List I with their meanings in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Accretions	(i) A structural distortion of the support whereby the support has become twisted, turned or bent out of shape
(b) Stretcher	(ii) An accumulation of extraneous matter on the surface of the painting that alters the original design
(c) Warping	(iii) The pigment in a paint layer that has turned to powder
(d) Chalking	(iv) Wooden frame over canvas painting that allows tightening or loosening of canvas

Code :

Options :

91394349709. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349710. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349711. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349712. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 128 Question Id : 91394312652 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II में दिए गए उनके अर्थ के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) एक्रीशन्स	(i) ढाँचागत विरूपण जहाँ सहारा मुड़ गया है, घूम गया है अथवा उसका आकार बिगड़ गया है
(b) स्ट्रेचर	(ii) पेन्टिंग की सतह पर बाह्य संचयन जो मूल डिज़ाइन को बदलता है
(c) वार्पिंग	(iii) रंग की परत में रंजक जो कि पाउडर के रूप में बदल गया है
(d) चॉकिंग	(iv) तैल चित्र के कैनवास को ढीला अथवा कसने हेतु लगाया गया लकड़ी का फ्रेम

कूट :

Options :

91394349709. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349710. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349711. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349712. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 129 Question Id : 91394312653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the public relations activity in List I with their examples in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Strategic Communication	(i) Annual Conference
(b) Media Relations	(ii) Presentations
(c) Events Management	(iii) Researching, planning and executing
(d) Public Affairs	(iv) Press releases

Code :

Options :

91394349713. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349714. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349715. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349716. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 129 Question Id : 91394312653 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए जन-संपर्क क्रियाकलापों का सूची II में दिए गए उनके उदाहरणों के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	**सूची II**
(a) रणनीतिक सम्प्रेषण	(i) वार्षिक सम्मेलन
(b) मीडिया संबंध	(ii) प्रस्तुतीकरण
(c) कार्यक्रम प्रबंधन	(iii) किसी प्रचार के बारे में शोध, उसका आयोजन तथा निष्पादन करना
(d) सार्वजनिक कार्य	(iv) प्रेस विज्ञप्तियाँ

कूट :

Options :

91394349713. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349714. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349715. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349716. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 130 Question Id : 91394312654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the authors in List I with their books in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Alma Wittlin	(i) Interpreting Our Heritage
(b) H.J. Plenderleith	(ii) Learning out of School : A Teacher's Guide to the Educational use of Museums
(c) Freeman Tilden	(iii) Museums : In Search of a Usable Future
(d) Molly Harrison	(iv) The Conservation of Antiquities and Works of Art : Treatment, Repair and Restoration

Code :

Options :

91394349717. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349718. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349719. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349720. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 130 Question Id : 91394312654 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए लेखकों का सूची II में उनकी पुस्तकों के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) अल्मा विटलिन	(i) इंटरप्रेटिंग अवर हेरिटेज
(b) एच.जे. लेंडरलिथ	(ii) लर्निंग आउट ऑफ स्कूल : ए टीचर्स गाइड टू द एजुकेशनल यूज़ ऑफ म्यूज़ियम्स
(c) फ्रीमैन टिलडन	(iii) म्यूज़ियम्स : इन सर्च ऑफ ए यूज़ेबल फ्यूचर
(d) मॉली हैरीसन	(iv) द कनज़रवेशन ऑफ एंटीक्यूटीज़ एण्ड वर्क्स ऑफ आर्ट : ट्रीटमेंट, रिपेयर एण्ड रेस्टोरेशन

कूट :

Options :

91394349717. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349718. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349719. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349720. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

Question Number : 131 Question Id : 91394312655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the management concept in List I with with their meanings in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Policies	(i) Blueprints for action
(b) Plans	(ii) Step by step activities
(c) Procedures	(iii) Resources which execute the plan
(d) People	(iv) Set the framework for decision making

Code :

Options :

91394349721. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349722. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349723. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349724. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 131 Question Id : 91394312655 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई प्रबंधन अवधारणाओं का सूची II में उनके अर्थों के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) नीतियाँ	(i) कार्यवाही हेतु रूप-रेखा
(b) योजनाएँ	(ii) क्रमबद्ध क्रियाकलाप
(c) प्रक्रियाएँ	(iii) संसाधन, जिनसे योजना का निष्पादन होता है
(d) लोग	(iv) निर्णय लेने के लिए खाका तय करना

कूट :

Options :

91394349721. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349722. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349723. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349724. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 132 Question Id : 91394312656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the terms in List I with their meanings in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		**List II**
(a)	Condition survey	(i)	Recording of data on objects in the collections of museums
(b)	Contextual information	(ii)	A legal term to describe the formal process of a change of ownership of an object
(c)	Transfer of title	(iii)	Investigation and documentation of the physical condition of an object or collection
(d)	Cataloguing	(iv)	Information on the content of an object or collection

Code :

Options :

91394349725. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394349726. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349727. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349728. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 132 Question Id : 91394312656 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II में दिए गए उनके अर्थ के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) स्थिति सर्वेक्षण	(i) संग्रहालयों के संग्रह में उपस्थित कलाकृतियों से सम्बन्धित आँकड़ों को दर्ज करना
(b) संदर्भगत सूचना	(ii) किसी वस्तु के स्वामित्व में परिवर्तन की औपचारिक प्रक्रिया को परिभाषित करने के लिए एक कानूनी शब्द
(c) स्वामित्व का हस्तांतरण	(iii) किसी वस्तु अथवा संग्रह की भौतिक स्थिति की जाँच व प्रलेखन
(d) सूचीबद्ध करना	(iv) किसी वस्तु अथवा संग्रह के संदर्भ की जानकारी

कूट :

Options :

91394349725. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394349726. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349727. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349728. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 133 Question Id : 91394312657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the disciplines in List I with the biological collections in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Herpetology	(i) Fish
(b) Ichthyology	(ii) Mammals
(c) Mammalogy	(iii) Birds
(d) Ornithology	(iv) Reptiles and amphibians

Code :

Options :

91394349729. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349730. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349731. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349732. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 133 Question Id : 91394312657 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए विषयों का सूची II में उनसे संबद्ध जैविक संग्रहों के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) हर्पेटोलॉजी	(i) मत्स्य
(b) इकथियोलॉजी	(ii) स्तनधारी
(c) मेमैलॉजी	(iii) पक्षी
(d) ऑर्नीथोलॉजी	(iv) सरीसृप तथा उभयचर

कूट :

Options :

91394349729. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349730. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349731. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349732. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 134 Question Id : 91394312658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the term in List I with their meanings in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Product	(i)	All features, both tangible and intangible, of goods or services that can be evaluated by customers
(b)	Product attributes	(ii)	Efforts to stimulate positive interest in an organisation and its products by sending out news releases, holding press conferences, staging special events, etc.
(c)	Public relations	(iii)	Establishing a distinctive place in the minds of customers relative to the attributes possessed by or absent from competing products
(d)	Positioning	(iv)	The core output produced by a firm

Code :

Options :

91394349733. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349734. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349735. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349736. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 134 Question Id : 91394312658 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I की मदों का सूची II में दिए गए उनके अर्थ के साथ मिलान कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चु निए ।

	सूची I		सूची II
(a)	उत्पाद	(i)	किसी वस्तु अथवा सेवा की मूर्त तथा अमूर्त, सभी विशेषताएँ, जिनका मूल्यांकन उपभोक्ताओं द्वारा किया जा सकता है
(b)	उत्पाद गुण	(ii)	प्रेस विज्ञप्तियाँ, संवाददाता सम्मेलन, विशेष कार्यक्रम, आदि आयोजित कर किसी संस्था अथवा उसके उत्पादों के बारे में सकारात्मक रुचि उत्पन्न करने के प्रयास
(c)	जन-संपर्क	(iii)	प्रतिस्पर्धी उत्पादों में मौजूद गुणों अथवा उनके न होने के बारे में उपभोक्ताओं के मस्तिष्क में एक विशेष जगह बनाना
(d)	स्थिति निर्धारण	(iv)	किसी फर्म द्वारा उत्पादित मुख्य उत्पाद

कूट :

Options :

91394349733. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349734. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349735. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349736. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Question Number : 135 Question Id : 91394312659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the terms in List I with their meanings in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Craquelure	(i)	Deposition of dirt or other materials upon the face of a painting
(b)	Discoloration	(ii)	Network of cracks caused by shrinking of the paint or varnish
(c)	Inpainting	(iii)	Changes of hues, often uneven and obviously detrimental to the prevailing tones
(d)	Soiling	(iv)	A restoration process to cosmetically re-establish colour and/or detail to losses in the paint layer

Code :

Options :

91394349737. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349738. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349739. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349740. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 135 Question Id : 91394312659 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए पारिभाषिक शब्दों को सूची II में दिए गए उनके अर्थ के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		सूची II
(a) क्रेकलेयोर	(i)	पेंटिंग के आमुख पर धूल-मिट्टी अथवा अन्य सामग्री का निक्षेप
(b) डिस्कलरेशन	(ii)	पेंट अथवा वार्निश की सिकुड़न के कारण आई दरारों का जाल
(c) इनपेन्टिंग	(iii)	रंगों में बदलाव, जो अधिकतर असम होता है तथा चित्रों की आभा के लिए हानिकारक होता है
(d) सॉइलिंग	(iv)	रंग की परत में रंग तथा/अथवा रूप-रेखा को हुए नुकसान को कॉस्मेटिक रूप से पुन: स्थापित करने की प्रक्रिया

कूट :

Options :

91394349737. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349738. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349739. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349740. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 136 Question Id : 91394312660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the terms in List I with their meaning in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		List II
(a) Negative reinforcer	(i)	An element of a cognitive structure
(b) Response	(ii)	A stimulus which when taken away from a situation increases the probability of a response occurring
(c) Schema	(iii)	Sensory input from the environment that may cause some response or behaviour in a subject
(d) Stimulus	(iv)	The desired or expected behaviour which is produced when reinforcement is provided after the behaviour

Code :

Options :

91394349741. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349742. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349743. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349744. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 136 Question Id : 91394312660 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए पारिभाषिक शब्दों को सूची II में दिए गए उनके अर्थ के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) ऋणात्मक पुनर्बलक	(i) संज्ञानात्मक संरचना का एक तत्त्व
(b) अनुक्रिया	(ii) उद्दीपक जिसे किसी परिस्थिति से हटाने पर अनुक्रिया होने की संभावना में वृद्धि हो जाती है
(c) अन्विति योजना (स्कीमा)	(iii) वातावरण से प्राप्त संवेदी इनपुट जिसके कारण व्यक्ति कोई अनुक्रिया या व्यवहार करता है
(d) उद्दीपक	(iv) जब पुनर्बलन व्यवहार के बाद उपलब्ध कराया जाता है तो उसके बाद होने वाला वांछित या अपेक्षित व्यवहार

कूट :

Options :

91394349741. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349742. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349743. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349744. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 137 Question Id : 91394312661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए उपकरणों को सूची II में दिए गए उनके कार्यों के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		सूची II	
(a)	स्टीरियोस्कोपिक बाइनोक्यूलर माइक्रोस्कोप	(i)	सापेक्षित आर्द्रता को मापना
(b)	साइक्रोमीटर	(ii)	पेंटिंग में परिवर्धन एवं परिवर्तन की जाँच करना
(c)	पराबैंगनी दीप	(iii)	कलाकृतियों की सतही जाँच
(d)	प्रोटीमीटर	(iv)	ठोस कलाकृतियों में आर्द्रता को मापना

कूट :

Options :

91394349745. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349746. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349747. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394349748. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 137 Question Id : 91394312661 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the instruments in List I with their functions in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		List II	
(a)	Stereoscopic binocular microscope	(i)	Measuring RH
(b)	Psychrometer	(ii)	To check addition and alteration in paintings
(c)	UV Lamp	(iii)	Surface examination of objects
(d)	Protimeter	(iv)	To measure moisture in solid objects

Code :

Options :

91394349745. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349746. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349747. (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

91394349748. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Question Number : 138 Question Id : 91394312662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the National Parks of in India in List I with the States they are located in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		**List II**
(a)	Sariska National Park	(i)	Uttarakhand
(b)	Periyar National Park	(ii)	Rajasthan
(c)	Corbett National Park	(iii)	Kerala
(d)	Gir Forest National Park	(iv)	Gujarat

Code :

Options :

91394349749. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349750. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349751. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349752. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 138 Question Id : 91394312662 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए भारत के राष्ट्रीय उद्यानों को सूची II में दिए गए उन राज्यों के साथ सुमेलित कीजिए, जहाँ वे स्थित हैं और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		**सूची II**
(a)	सरिस्का राष्ट्रीय उद्यान	(i)	उत्तराखण्ड
(b)	पेरियार राष्ट्रीय उद्यान	(ii)	राजस्थान
(c)	कॉर्बेट राष्ट्रीय उद्यान	(iii)	केरल
(d)	गिर वन राष्ट्रीय उद्यान	(iv)	गुजरात

कूट :

Options :

91394349749. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349750. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349751. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349752. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394312663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the Archaeological site in List I with the Famous Finding in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Mohenjo-Daro	(i)	Plough furrows
(b)	Lothal	(ii)	Granary
(c)	Harappa	(iii)	Great Bath
(d)	Kalibangan	(iv)	Dockyard

Code :

Options :

91394349753. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349754. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349755. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349756. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 139 Question Id : 91394312663 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए पुरातात्त्विक स्थलों को सूची II में दिए गए उनकी प्रमुख खोजों के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		सूची II
(a)	मोहनजोदाड़ो	(i)	हलरेखा
(b)	लोथल	(ii)	अन्न भंडार
(c)	हड़प्पा	(iii)	विशाल स्नानागार
(d)	कालीबंगां	(iv)	गोदी (डॉकयार्ड)

कूट :

Options :

91394349753. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349754. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349755. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)

91394349756. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

Question Number : 140 Question Id : 91394312664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the animals in List I with the group to which they belong in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I	List II
(a) Nautilus	(i) Molluscs
(b) Starfish	(ii) Mammal
(c) Dolphin	(iii) Echinodermata
(d) Eel	(iv) Fish

Code :

Options :

91394349757. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349758. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349759. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349760. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 140 Question Id : 91394312664 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए जन्तुओं को सूची II में दिए गए जन्तुओं के उस समूह के साथ सुमेलित कीजिए, जिससे उनका संबंध है और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		सूची II
(a)	नॉटिलस	(i)	मोलस्क
(b)	स्टारफ़िश	(ii)	मैमल्स
(c)	डॉलफ़िन	(iii)	इकाइनोडरमेटा
(d)	ईल	(iv)	फ़िश

कूट :

Options :

91394349757. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349758. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349759. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349760. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Question Number : 141 Question Id : 91394312665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following Intelligences given by Howard Gardner in List I with their meaning in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Intrapersonal	(i)	Ability to effectively manipulate language to express oneself theoretically or poetically
(b)	Linguistic	(ii)	Ability to understand and discern the feelings and intentions of others
(c)	Logical-Mathematical	(iii)	Ability to understand one's own feelings and motivations
(d)	Interpersonal	(iv)	Consists of the ability to detect patterns, reason deductively and think logically

Code :

Options :

91394349761. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349762. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394349763. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349764. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 141 Question Id : 91394312665 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में हॉवर्ड गार्डनर द्वारा प्रतिपादित बौद्धिक गुणों को सूची II में दिए गए उनके अर्थ के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		**सूची II**
(a)	अंतरा-वैयक्तिक	(i)	स्वयं को सैद्धान्तिक अथवा काव्यात्मक रूप से अभिव्यक्त करने के लिए भाषा में प्रभावी फेर-बदल करने की क्षमता
(b)	भाषा-विज्ञान	(ii)	दूसरों की भावनाओं तथा इरादों को समझने और पहचानने की क्षमता
(c)	तार्किक-गणितीय	(iii)	स्वयं की भावनाओं तथा अभिप्रेरणाओं को समझने की क्षमता
(d)	अंतर-वैयक्तिक	(iv)	इसमें रुझानों को भाँपने, सोच-समझकर तर्क करने तथा तार्किक रूप से सोचने की क्षमता होती है

कूट :

Options :

91394349761. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349762. (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394349763. (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349764. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Question Number : 142 Question Id : 91394312666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the terms in List I with their units in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Relative Humidity	(i)	Lux
(b)	Frequency	(ii)	nm
(c)	Illumination	(iii)	%
(d)	Wavelength	(iv)	Hz

Code :

Options :

91394349765. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349766. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349767. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349768. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 142 Question Id : 91394312666 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए शब्दों को सूची II में दी गई उनकी इकाइयों के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

	सूची I		सूची II
(a)	सापेक्षिक आर्द्रता	(i)	लक्स
(b)	आवृत्ति	(ii)	नेनोमीटर
(c)	प्रदीपन	(iii)	%
(d)	तरंगदैर्घ्य	(iv)	हर्ट्ज़ (Hz)

कूट :

Options :

91394349765. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349766. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

91394349767. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

91394349768. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

Question Number : 143 Question Id : 91394312667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the personalities in List I with their contributions in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		**List II**
(a) James Prinsep	(i)	Started museum training in India
(b) Benjamin Ives Gilman	(ii)	Established first open-air museum
(c) Artur Hazelius	(iii)	Organised the first docents in India
(d) V.L. Devkar	(iv)	Deciphered the Brahmi script

Code :

Options :

91394349769. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349770. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349771. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349772. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 143 Question Id : 91394312667 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए प्रसिद्ध व्यक्तियों को सूची II में दिए गए उनके योगदानों के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		**सूची II**
(a) जेम्स प्रिन्सेप	(i)	भारत में संग्रहालय प्रशिक्षण की शुरुआत की
(b) बेंज़ामिन इव्स गिलमैन	(ii)	प्रथम ओपन-एयर संग्रहालय की स्थापना की
(c) आर्टर हेज़ालियस	(iii)	भारत में प्रथम डोसेन्टों का आयोजन किया
(d) वी.एल. देवकर	(iv)	ब्राह्मी लिपि का अर्थ निकाला

कूट :

Options :

91394349769. (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349770. (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

91394349771. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

91394349772. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 144 Question Id : 91394312668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the Museums in List I with their opening year in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		List II
(a) British Museum	(i)	1793
(b) Hermitage Museum	(ii)	1759
(c) Indian Museum	(iii)	1850
(d) Louvre	(iv)	1814

Code :

Options :

91394349773. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349774. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349775. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349776. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 144 Question Id : 91394312668 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दिए गए संग्रहालयों को सूची II में दिए गए उनके खोले जाने के वर्ष के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		सूची II
(a) ब्रिटिश म्यूज़ियम	(i)	1793
(b) हर्मिटाज म्यूज़ियम	(ii)	1759
(c) इंडियन म्यूज़ियम	(iii)	1850
(d) लूव्र	(iv)	1814

कूट :

Options :

91394349773. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

91394349774. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349775. (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)

91394349776. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

Question Number : 145 Question Id : 91394312669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the type of exhibition in List I with their characteristics in List II and choose the correct answer from the code given below.

	List I		List II
(a)	Chronological	(i)	Exhibits material to interpret socio-economic, political or cultural aspects of changes and factors leading to them
(b)	Historical	(ii)	Exhibiting material in temporal series
(c)	Comparative	(iii)	An arrangement of objects according to an accepted system
(d)	Systematic	(iv)	Juxta-positioning objects to show similarities or contrasts in characteristics

Code :

Options :

91394349777. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394349778. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394349779. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349780. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 145 Question Id : 91394312669 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई प्रदर्शनियों को सूची II में दी गई उनकी विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I		सूची II
(a) कालक्रमबद्ध	(i)	परिवर्तन के सामाजिक-आर्थिक, राजनीतिक अथवा सांस्कृतिक पहलुओं तथा उनके कारणों की व्याख्या करने वाली सामग्री को दर्शाना
(b) ऐतिहासिक	(ii)	कालिक शृंखला में सामग्री का प्रदर्शन
(c) तुलनात्मक	(iii)	एक स्वीकृत प्रणाली के अनुसार कलाकृतियों की व्यवस्था
(d) सुव्यवस्थित	(iv)	विशेषताओं में समानताओं अथवा विरोधाभासों को दर्शाने के लिए कलाकृतियों को साथ-साथ रखना

कूट :

Options :

91394349777. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394349778. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394349779. (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)

91394349780. (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)

Question Number : 146 Question Id : 91394312670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the objects in List I with the museums in which they are housed in List II and choose the correct answer from the code given below.

List I		List II
(a) Code of Hammurabi	(i)	British Museum
(b) Rosetta Stone	(ii)	Tower of London
(c) Nefertiti	(iii)	Louvre Museum
(d) Kohinoor Diamond	(iv)	Berlin Neues Museum

Code :

Options :

91394349781. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394349782. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394349783. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349784. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Question Number : 146 Question Id : 91394312670 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई कलाकृतियों को सूची II के उन संग्रहालयों के साथ सुमेलित कीजिए, जहाँ वे रखी हैं और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर को चुनिए ।

सूची I	सूची II
(a) कोड ऑफ़ हाम्मूराबी	(i) ब्रिटिश म्यूज़ियम
(b) रोसेटा स्टोन	(ii) टॉवर ऑफ़ लंदन
(c) नेफरटीटी	(iii) लूव्र म्यूज़ियम
(d) कोहिनूर हीरा	(iv) बर्लिन न्यूज़ म्यूज़ियम

कूट :

Options :

91394349781. (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

91394349782. (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

91394349783. (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(ii)

91394349784. (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

Sub-Section Number:	6
Sub-Section Id:	913943647
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 91394312671 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (147 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the questions that follow based on your understanding of the same.

When the *Enola Gay* went on display in June 1995, visitors to the Smithsonian's National Air and Space Museum (NASM) found a truncated airplane : Only fifty-six feet of fuselage could be squeezed into the building. But more than wings were missing. So was the exhibition that got sheared away after a campaign of vilification arguably without precedent in the annals of American museology.

In the summer of 1994, reports flaming through the mass media had denounced the impending show as a monstrous attempt to recast the history of World War II. A typical description, by *The Washington Post's* Eugene Meyer, called it "an antinuke morality play in which Americans were portrayed as ruthless racists hellbent on revenge for Pearl Harbor, with the Japanese as innocent, even noble victims fighting to defend their unique culture from 'Western imperialism'." Editorials blasted "anti-American" curators and warned that "revisionists" had hijacked the museum to promulgate politically correct (PC) history.

Air-force veterans responded angrily. Here they were, amidst the festivities marking the fiftieth anniversary of the Normandy landings, ready to take their turn in the sequence of celebrations. Instead, said the media, youthful visitors to the Smithsonian would soon find their grandparents reviled as racists and war criminals.

These assertions were based on a misconstruction of NASM intentions, and a profound misrepresentation of what the curators actually wrote. Few of the angry vets even read the proposed scripts — not unreasonably , given that each of the eventual five was over five hundred pages long and none was easily available. Neither had many of the pundits, most of whom cribbed their analysis from a series of articles by John T. Correll, editor of *AIR FORCE Magazine*.

My review of the scripts and their fate suggests that most of Correll's charges were unwarranted, some outrageously so. I do not claim that NASM officials were fault free. There were indeed problems with their first draft — though mostly these were errors of omission rather than commission — and their handling of the crisis once it blew up left much to be desired. But by no means did they deserve the abuse heaped upon them.

Sub questions

Question Number : 147 Question Id : 91394312672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The primary purpose of the passage is to

Options :

91394349785. Give the history of the *Enola Gay* exhibition

91394349786. Corroborate the view that curators of the exhibition were anti-American

91394349787. Explain how media can shape museum exhibitions

91394349788. Reflect on the event in proper context

Question Number : 148 Question Id : 91394312673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author would most likely agree with all the following statements except

Options :

91394349789. The exhibition featured the main body of the plane without wings.

91394349790. Curators of the exhibition deliberately included the controversial content.

91394349791. The controversial content of the exhibition was removed.

91394349792. There was an organized opposition to the exhibition.

Question Number : 149 Question Id : 91394312674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of the passage, the word 'Vilification' most nearly means

Options :

91394349793. Censure

91394349794. Abuse

91394349795. Belittle

91394349796. Accolade

Question Number : 150 Question Id : 91394312675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The author's tone could best be described as

Options :

91394349797. Apologetic

91394349798. Eulogistic

91394349799. Erudite

91394349800. Mocking

Question Id : 91394312671 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (147 to 150)
Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर अपनी समझ के अनुसार आगे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

जून 1995 में जब 'एनोला गे' को प्रदर्शित किया गया, तो स्मिथसोनियन के नेशनल एअर एण्ड स्पेस म्यूज़ियम (एन.ए.एस.एम.) में आने वाले दर्शकों को एक कटा हुआ हवाई जहाज देखने को मिला : केवल छप्पन फुट लम्बे विमान के धड़ को ही इमारत में रखा जा सका था । परन्तु उसके पंख से ज़्यादा गायब था । इसी प्रकार प्रदर्शनी भी जो निंदा अभियान के बाद काट दी गई थी जिसका अमेरिका के संग्रहालय विज्ञान के इतिहास में कोई उदाहरण नहीं मिलता है ।

1994 की गर्मियों में जनसंचार माध्यमों में आई रिपोर्टों में इस आगामी प्रदर्शनी को यह कहते हुए खारिज किया गया था कि यह द्वितीय विश्व युद्ध के इतिहास को राक्षसीय रूप में ढालने का प्रयास था । द *'वाशिंगटन पोस्ट'* के यूजीन मेयर ने कहा कि "यह परमाणु युद्ध विरोधी नैतिकता संबंधी नाटक है जिसमें अमेरिकी लोगों को निर्दयी, नस्लवादी और पर्ल हार्बर का बदला लेने पर अड़े लोगों के रूप में और जापानियों को निर्दोष लोगों के, यहाँ तक कि कुलीन पीड़ित लोग जो कि 'पश्चिमी साम्राज्यवाद' से अपनी विशिष्ट संस्कृति को बचाने के लिए संघर्ष कर रहे थे, के रूप में दर्शाया गया था ।" संपादकियों ने "अमेरिका विरोधी" संग्रहपालों को झकझोरा और उन्हें चेतावनी दी कि "संशोधनवादियों" ने राजनीतिक दृष्टि से सही इतिहास का प्रख्यापन करने के लिए संग्रहालय पर कब्ज़ा कर लिया था ।

पूर्व वायु सैनिकों ने इस पर अपना क्रोध दर्शाया, यहाँ वे नोरमेंडी लैंडिंग्स की पचासवीं वर्षगाँठ के उपलक्ष्य में आयोजित समारोह में भाग लेने के लिए अपनी बारी का इन्तजार कर रहे थे । जबकि संचार माध्यमों ने कहा कि स्मिथसोनियन आने वाले युवा दर्शक शीघ्र ही अपने दादा-दादी/नाना-नानी को नस्लवादी और युद्ध अपराधी की गाली पाते हुए पाएँगे ।

ये अभिकथन एन.ए.एस.एम. के इरादों और संग्रहपालों ने वास्तव में जो लिखा था उसकी अत्यधिक मिथ्या प्रस्तुतीकरण पर आधारित थे । नाराज पूर्व-सैनिकों में से किसी ने भी प्रस्तावित आलेखों को नहीं पढ़ा था क्योंकि पाँच आलेखों में से प्रत्येक आलेख पाँच सौ पृष्ठों से अधिक लम्बा था और इनमें से कोई भी आसानी से उपलब्ध नहीं था । बहुत से विद्वानों ने भी उन्हें नहीं पढ़ा था । अधिकांश ने *एयर फ़ोर्स मैग्ज़ीन* के संपादक जॉन टी. कोर्रेल के लेखों के आधार पर अपना विश्लेषण लिखा था ।

इन अभिलेखों एवं उसके निष्कर्षों की मेरी समीक्षा यह सुझाती है कि कोर्रेल के अधिकांश आरोप अनुचित थे और उनमें से कुछ तो चौंकाने वाले थे । मैं यह दावा नहीं करता हूँ कि एन.ए.एस.एम. के अधिकारियों की कोई ग़लती नहीं थी । वस्तुत: उनके पहले प्रारूप में कुछ समस्याएँ थीं – यद्यपि इनमें से अधिकांश ग़लतियाँ भूल-चूक से हुई थीं न कि जानबूझकर की गई थीं – और मामला बढ़ने के बाद उसे संभालने के लिए उन्हें जो करना चाहिए था वे उसे नहीं कर पाए । परन्तु वह उस गाली के भी अधिकारी नहीं थे जो उन पर थोपी गई थी ।

Sub questions

Question Number : 147 Question Id : 91394312672 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अनुच्छेद का मुख्य उद्देश्य है

Options :

91394349785. *एनोला गे* प्रदर्शनी का इतिहास बताना

91394349786. इस विचार की पुष्टि करना कि प्रदर्शनी के संग्रहपाल अमेरिका-विरोधी थे

91394349787. यह व्याख्या करना कि संचार माध्यम संग्रहालय प्रदर्शनियों को किस प्रकार प्रभावित कर सकता है

91394349788. उचित संदर्भ में घटना पर चिंतन करना

Question Number : 148 Question Id : 91394312673 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों में से किसके साथ लेखक के सहमत होने की संभावना ***नहीं*** है ?

Options :

91394349789. प्रदर्शनी में पंखों के बिना हवाई जहाज के मुख्य भाग को प्रदर्शित किया गया था ।

91394349790. प्रदर्शनी के संग्रहपालों ने जानबूझकर विवादित विषय-वस्तु को शामिल किया था ।

91394349791. प्रदर्शनी की विवादित विषय-वस्तु को हटा दिया गया था ।

91394349792. प्रदर्शनी का संगठित विरोध हुआ था ।

Question Number : 149 Question Id : 91394312674 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अनुच्छेद के संदर्भ में, 'निंदा' शब्द निम्नलिखित में से किसके सर्वाधिक निकट है ?

Options :

91394349793. भर्त्सना करना

91394349794. भला-बुरा कहना

91394349795. अनादर करना

91394349796. सराहना करना

Question Number : 150 Question Id : 91394312675 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के लहजे को निम्नलिखित में से किस रूप में सबसे अच्छी तरह वर्णित किया जा सकता है ?

Options :

91394349797. क्षमायाचक

91394349798. प्रशंसात्मक

91394349799. विद्वत्तापूर्ण

उपहासपूर्ण
91394349800.