

National Testing Agency

Question Paper Name: 28 Urdu Set 2
Subject Name: 28 Urdu
Creation Date: 2018-12-20 15:39:00
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

Paper I

Group Number : 1
Group Id : 913943129
Group Maximum Duration : 60
Group Minimum Duration : 60
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 30
Mandatory Break time: Yes
Group Marks: 100

00 General Aptitude

Section Id : 913943129
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 913943491
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 9139439775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following best describes emotional intelligence as a learner characteristic ?

- (a) Recognise their own and other people's emotions
- (b) Expressing their emotions strongly
- (c) Use emotional information to guide thinking and behaviour
- (d) Good observation, scientific thinking and deductive reasoning
- (e) Adjusting emotions to adapt to environments
- (f) Being creative and open to diverse viewpoints

Code :

Options :

91394338401. (a), (d) and (f)

91394338402. (c), (e) and (f)

91394338403. (a), (c) and (e)

91394338404. (b), (d) and (e)

Question Number : 1 Question Id : 9139439775 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes

Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन एक शिक्षार्थी के गुण के रूप में भावनात्मक बुद्धि को उत्तम विधि से वर्णित करता है ?

- (a) अपनी स्वयं की और अन्य लोगों की भावनात्मक बुद्धि की पहचान करना
- (b) अपनी भावनाओं को दृढ़ता से व्यक्त करना
- (c) सोच और व्यवहार को निर्देशित करने के लिए भावनात्मक सूचना का प्रयोग करना
- (d) उत्तम प्रेक्षण, वैज्ञानिक चिन्तन और निगमनात्मक तर्कना
- (e) परिवेश के प्रति अनुकूलन हेतु भावनाओं का समायोजन
- (f) रचनात्मक और विविध दृष्टिकोणों के प्रति खुला विचार वाला होना

कूट :

Options :

91394338401. (a), (d) और (f)

91394338402. (c), (e) और (f)

91394338403. (a), (c) और (e)

(b), (d) और (e)

91394338404.

Question Number : 2 Question Id : 9139439776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following can best be used as an asynchronous teaching aid ?

- (a) Skype (b) Blog (c) Facebook post
(d) Online chat (e) Email (f) Google Hangout

Code :

Options :

91394338405. (a), (c) and (f)

91394338406. (c), (e) and (f)

91394338407. (a), (b) and (c)

91394338408. (b), (c) and (e)

Question Number : 2 Question Id : 9139439776 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किसे एक अतुल्यकालिक (एसिंक्रोनस) सहायक शिक्षण सामग्री के रूप में प्रयुक्त किया जा सकता है?

- (a) स्काइप (b) ब्लॉग (c) फेसबुक पोस्ट
(d) ऑनलाइन चैट (e) ईमेल (f) गूगल हैंगआउट

कूट :

Options :

91394338405. (a), (c) और (f)

91394338406. (c), (e) और (f)

91394338407. (a), (b) और (c)

91394338408. (b), (c) और (e)

Question Number : 3 Question Id : 9139439777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The goal of formative assessment is to :

Options :

91394338409. Promote student to next level
91394338410. Monitor student learning to provide ongoing feedback
91394338411. Compare student learning against a standard or benchmark
91394338412. Form a group of students on the basis of their learning

Question Number : 3 Question Id : 9139439777 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्माणात्मक मूल्यांकन का लक्ष्य है :

Options :

91394338409. विद्यार्थी को अगले स्तर तक बढ़ाना
91394338410. सतत फीडबैक प्रदान विद्यार्थी अधिगम की निगरानी
91394338411. एक मानक अथवा बेंचमार्क के आधार पर विद्यार्थी अधिगम की तुलना
91394338412. विद्यार्थियों के अधिगम के आधार पर उनके समूह बनाना

Question Number : 4 Question Id : 9139439778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a school, in which there are large number of failures, you may like to develop test for eliminating those who are likely to have substantial difficulties in meeting the academic goals of teaching. For this you need to develop test which should be able to predict the individual's ability or readiness to undertake the study of a school subject successfully. What is the name of such tests ?

Options :

91394338413. Prognostic tests
91394338414. Achievement tests

Attitude tests

91394338415.

Analytical tests

91394338416.

Question Number : 4 Question Id : 9139439778 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ऐसे विद्यालय में जिसमें अनुत्तीर्णों की संख्या बहुत ज्यादा हो, शिक्षण के अकादमिक उद्देश्यों की प्राप्ति में पर्याप्त कठिनाई की संभावना वालों को बाहर निकालने के लिए आप प्रश्नपत्र विकसित करना चाह सकते हैं। इसके लिए आपको ऐसा प्रश्नपत्र विकसित करना होगा जो किसी व्यक्ति की विद्यालय विषय का सफलतापूर्वक अध्ययन करने की योग्यता और तत्परता का अनुमान लगा सके। इस प्रकार के परीक्षणों का क्या नाम है?

Options :

भविष्यसूचक परीक्षण

91394338413.

उपलब्धि परीक्षण

91394338414.

व्यवहार परीक्षण

91394338415.

विश्लेषणात्मक परीक्षण

91394338416.

Question Number : 5 Question Id : 9139439779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In teaching learning context, results of an evaluation are useful to teachers in various ways. Which among the following is most important use for a teacher ?

Options :

planning instruction and knowing the effectiveness of the teaching strategies used by them.

91394338417.

getting information about student's study interests.

91394338418.

to decide placement of students in other institutions.

91394338419.

to identify home influence on students.

91394338420.

Question Number : 5 Question Id : 9139439779 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण अधिगम परिप्रेक्ष्य में, किसी मूल्यांकन के नतीजे शिक्षकों के लिए अनेक प्रकार से उपयोगी होते हैं। निम्नांकित में से शिक्षक के लिए क्या सर्वाधिक महत्वपूर्ण उपयोग क्या है?

Options :

91394338417. अनुदेश योजना बनाने में और अपनाई गई शिक्षण रणनीति की प्रभावशीलता का पता लगाने में उपयोग।

91394338418. छात्रों की अध्ययन रुचियों के बारे में जानकारी प्राप्त करना।

91394338419. छात्रों के अन्य संस्थानों में प्लेसमेंट के बारे में निर्णय लेने के लिए मूल्यांकन नतीजे का उपयोग।

91394338420. छात्रों पर कुछ प्रभावों की पहचान करने में मूल्यांकन नतीजे का उपयोग।

Question Number : 6 Question Id : 9139439780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The characteristics of scientific method of research are :

- | | | |
|----------------|----------------------|----------------|
| (a) Empiricism | (b) Objectivity | (c) Systematic |
| (d) Secretive | (e) Security related | (f) Predictive |

Code :

Options :

91394338421. (a), (b), (d) and (e)

91394338422. (c), (d), (e) and (f)

91394338423. (d), (e), (f) and (a)

91394338424. (a), (b), (c) and (f)

Question Number : 6 Question Id : 9139439780 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध की वैज्ञानिक विधि की विशेषता है :

- | | | |
|--------------|------------------------|-----------------|
| (a) अनुभववाद | (b) वस्तुनिष्ठता | (c) सुव्यवस्थित |
| (d) गोपनीय | (e) सुरक्षा से संबंधित | (f) भविष्यसूचक |

कूट :

Options :

91394338421. (a), (b), (d) और (e)

91394338422. (c), (d), (e) और (f)

91394338423. (d), (e), (f) और (a)

91394338424. (a), (b), (c) और (f)

**Question Number : 7 Question Id : 9139439781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a research setting, participants may act differently because they think they are getting special attention. This reaction of treatment group to the special attention rather than the treatment itself is called as :

Options :

91394338425. Hawthorne effect

91394338426. Attention deficit

91394338427. Jung effect

91394338428. Marlov effect

**Question Number : 7 Question Id : 9139439781 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोध परिवेश में, प्रतिभागी सिर्फ इस कारण अलग तरह से व्यवहार कर सकते हैं क्योंकि उन्हें लगता है कि उन पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है। व्यवहार की बजाये विशेष ध्यान के प्रति उपचारित समूह का यह बर्ताव क्या कहलाता है?

Options :

91394338425. हॉथ्रोन प्रभाव

91394338426. ध्यान की कमी

91394338427. युंग प्रभाव

91394338428. मारलोव प्रभाव

Question Number : 8 Question Id : 9139439782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a reviewer reviews a research article without knowing the author's name, it is referred to as :

Options :

91394338429. Anonymous review

91394338430. Behind - the - curtain review

91394338431. Blind review

91394338432. Uncategorized review

Question Number : 8 Question Id : 9139439782 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई समीक्षक लेखक का नाम जाने बगैर एक शोध लेख की समीक्षा करता है तो यह क्या कहलाता है?

Options :

91394338429. गुमनाम समीक्षा

91394338430. पार्श्व समीक्षा

91394338431. अप्रकट समीक्षा

91394338432. अश्रेणीकृत समीक्षा

Question Number : 9 Question Id : 9139439783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The kind of numbers which do not represent amounts but instead represent kind (different qualities, types or categories) are called as :

Options :

91394338433. Nominal

91394338434. Ordinal

91394338435. Prime

Absolute

91394338436.

Question Number : 9 Question Id : 9139439783 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैसी संख्यायें जो राशि नहीं बल्कि जाति (भिन्न गुण, प्रकार अथवा श्रेणी) की द्योतक होती हैं, क्या कहलाती हैं?

Options :

संज्ञात्मक

91394338433.

वर्गीय

91394338434.

अभाज्य

91394338435.

पूर्ण

91394338436.

Question Number : 10 Question Id : 9139439784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Poster sessions in research conferences provide better opportunities for :

Options :

Formal speeches

91394338437.

Display of common interest

91394338438.

Focus group discussions

91394338439.

Inter-personal interactions

91394338440.

Question Number : 10 Question Id : 9139439784 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध सम्मेलनों में पोस्टर सत्र निम्नांकित में से किसके लिए उत्तम अवसर प्रदान करते हैं?

Options :

औपचारिक भाषण

91394338437.

साझा हितों का प्रदर्शन

91394338438.

समूह विशेष चर्चा

91394338439.

अंतर्वैयक्तिक अंतःक्रिया

91394338440.

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	913943492
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 9139439785 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions 11 to 15 :

Today, in the digital age, who owns information owns the future. In this digital world, we face a fundamental choice between open and closed. In an open world information is shared by all freely available to everyone. In a closed world information is exclusively owned and controlled by a few. Today, we live in a closed world a world of extraordinary and growing concentrations in power and wealth. A world where innovation is held back and distorted by the dead hand of monopoly; where essential medicines are affordable only to the rich, where freedom is threatened by manipulation, exclusion and exploitation; and each click you make, every step you take, they will be watching you. By contrast, in an open world all of us would be enriched by the freedom to use, enjoy and build on everything from statistics and research to newspaper stories and books, from software and films to music and medical formulae. In an open world, we would pay innovators and creators more and more fairly, using market-driven remuneration rights in place of intellectual property monopoly rights. As they have improved, digital technologies have taken on ever more of the tasks that humans used to do, from manufacturing cars to scheduling appointments. And in the next few decades, artificial intelligence may well be not only driving our cars for us but drafting legal contracts and performing surgery. On the face of it, we have much to gain if machines can spare us tedious or routine tasks and perform them with greater accuracy. The danger, though, is that robots run on information-software, data algorithms and at present the ownership of this sort of information is unequal. And because it is protected by our closed system of intellectual property rights.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139439786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How will an open world function ?

Options :

91394338441. With limited choices

91394338442. Information is available to everyone

91394338443. Information is exclusive

Information is controlled

91394338444.

Question Number : 12 Question Id : 9139439787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these characteristics of a closed world ?

- (a) Concentration in power and wealth increases.
- (b) Innovation is controlled.
- (c) Only the rich have access to medicines.
- (d) Freedom is manipulated.
- (e) Information is shared by all.
- (f) Creativity is recognised.

Code :

Options :

91394338445. (a), (b), (c) and (d)

91394338446. (b), (c), (d) and (e)

91394338447. (c), (d), (e) and (f)

91394338448. (d), (e), (f) and (a)

Question Number : 13 Question Id : 9139439788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the status of intellectual property rights in an open world ?

Options :

91394338449. They are monopoly rights

91394338450. Medical formulae are restricted

91394338451. Replaced by remuneration rights

91394338452. Protected proprietorial rights

Question Number : 14 Question Id : 9139439789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the impact of digital technologies on the present day world ?

Options :

91394338453. Creativity is sidelined.

91394338454. Mechanical accuracy is distorted.

91394338455. Tedious tasks see an upward trend.

91394338456. Human tasks are performed by machines.

Question Number : 15 Question Id : 9139439790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The crux of the passage contains the following statements :

- (a) Digital technology is dangerous.
- (b) Those who own information will own the future.
- (c) Artificial intelligence will do the human tasks.
- (d) Monopoly of digital technology has led to unequal ownership of information.
- (e) Intellectual property rights should be protected in an open world.

Code :

Options :

91394338457. (a), (b) and (c)

91394338458. (b), (c) and (d)

91394338459. (c), (d) and (e)

91394338460. (d), (e) and (a)

Question Id : 9139439785 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए परिच्छेद को सावधानीपूर्वक पढ़ें और प्रश्न 11 से 15 तक के उत्तर दें :

आज के डिजिटल युग में, जो सूचना का स्वामी है वही भविष्य का स्वामी होगा। इस डिजिटल दुनिया में हमें मुक्त और निर्मुक्त के बीच बुनियादी चयन करना है। एक मुक्त संसार में सभी सूचना को साझा करते हैं – यानि यह सबके लिए मुक्त रूप से उपलब्ध होती है। एक संवृत संसार में सूचना पर कुछेक का अनन्य रूप से स्वामित्व और नियंत्रण होता है। आज हम एक संवृत दुनिया में निवास करते हैं। इस दुनिया में धन और शक्ति का असाधारण रूप से और सतत केंद्रीकरण हो रहा है। एक दुनिया जहाँ नवाचार को अतिशय एकाधिकार द्वारा हतोत्साहित और विकृत किया जाता है; जहाँ आवश्यक दवायें सिर्फ अमीरों की पहुँच में हैं; जहाँ स्वतंत्रता के छल-साधन, बहिष्करण और शोषण के कारण खतरे में पड़ जाती हैं; और आपके द्वारा किये गये हर क्लिक, उठाये गये हर कदम की वे निगरानी कर रहे हैं। इसके विपरीत, एक मुक्त दुनिया में हम सब हर चीज, जैसे सांख्यिकी और शोध से लेकर समाचार पत्र की रपटें और किताबें, सॉफ्टवेयर और फिल्म से ले कर संगीत और चिकित्सीय सूत्र, के प्रयोग, उपयोग और संवर्धन की आजादी से लाभान्वित होंगे। एक मुक्त दुनिया में हम नवाचारकों और सर्जकों को बौद्धिक संपदा एकाधिकारों की बजाये बाजार चालित पारितोषिक अधिकारों के आधार पर ज्यादा से ज्यादा उचित भुगतान करेंगे। डिजिटल तकनीकों में सुधार के साथ आज वे कार निर्माण से लेकर मुलाकात का समय तय करने तक मानव द्वारा किए जाने वाले ज्यादा से ज्यादा काम निपटा रही हैं। और आने वाले कुछ दशकों में, कृत्रिम प्रज्ञा न सिर्फ हमारे लिए कार चला रही हो सकती है बल्कि संभव है कि वह विधिक अनुबंध तैयार करने और शल्य चिकित्सा का काम भी करने लगे। प्रकटतः, यदि मशीन हमारे दैनंदिन के जटिल कार्यों को ज्यादा कुशलता से करने लग जाए तो इससे हमें काफी फायदा होगा। हालांकि इसमें खतरा यह है कि रोबोट सूचना-सॉफ्टवेयर, आंकड़ा कलन-विधि के आधार पर चालित होते हैं और फिलहाल इस प्रकार की सूचना का स्वामित्व असमान है। और चूंकि यह हमारे संवृत बौद्धिक संपदा अधिकार तंत्र द्वारा संरक्षित है।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 9139439786 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मुक्त दुनिया कैसे कार्य करेगी ?

Options :

91394338441. सीमित विकल्पों के साथ

91394338442. सूचना सबको उपलब्ध होगी

91394338443. सूचना विशिष्ट लोगों के पास होगी

91394338444. सूचना नियंत्रित होगी

Question Number : 12 Question Id : 9139439787 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक संवृत दुनिया की क्या विशेषतायें हैं ?

- (a) शक्ति और धन का केंद्रीकरण।
- (b) नवाचार नियंत्रित होता है।
- (c) दवायें सिर्फ अमीरों की पहुँच में होती हैं।
- (d) स्वतंत्रता छल-साधित होती हैं।
- (e) सब लोग सूचना साझा करते हैं।
- (f) रचनात्मकता की स्वीकृति होती है।

कूट :

Options :

91394338445. (a), (b), (c) और (d)

91394338446. (b), (c), (d) और (e)

91394338447. (c), (d), (e) और (f)

91394338448. (d), (e), (f) और (a)

Question Number : 13 Question Id : 9139439788 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मुक्त दुनिया में बौद्धिक संपदा अधिकारों की क्या स्थिति है ?

Options :

91394338449. वे एकाधिकारात्मक अधिकार होते हैं

91394338450. चिकित्सीय सूत्र तक सीमित पहुँच होती है

91394338451. पारितोषिक अधिकारों द्वारा प्रतिस्थापित

91394338452. संरक्षित स्वामित्व अधिकार

Question Number : 14 Question Id : 9139439789 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान विश्व पर डिजिटल तकनीकों का क्या प्रभाव है?

Options :

रचनात्मकता उपेक्षित होती है।

91394338453.

यांत्रिक शुद्धता विकृत होती है।

91394338454.

जटिल कार्यों में बढ़ोत्तरी दिखती है।

91394338455.

मशीन मानवीय कार्य संपादित करते हैं।

91394338456.

Question Number : 15 Question Id : 9139439790 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के सार में निम्न कथन शामिल हैं :

- (a) डिजिटल तकनीक खतरनाक है।
- (b) जो सूचना के स्वामी हैं, वही भविष्य के स्वामी होंगे।
- (c) कृत्रिम प्रज्ञा मानवीय कार्य संपादित करेगी।
- (d) डिजिटल तकनीक के एकाधिकार से सूचना का असमान स्वामित्व उत्पन्न हुआ है।
- (e) एक मुक्त संसार में बौद्धिक संपदा अधिकारों का संरक्षण होना चाहिए।

कूट :

Options :

(a), (b) और (c)

91394338457.

(b), (c) और (d)

91394338458.

(c), (d) और (e)

91394338459.

(d), (e) और (a)

91394338460.

Sub-Section Number:

3

Sub-Section Id:

913943493

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 16 Question Id : 9139439791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In verbal communication, words act as :

Options :

91394338461. Fillers

91394338462. Decoratives

91394338463. Symbols

91394338464. Passive barriers

Question Number : 16 Question Id : 9139439791 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मौखिक संप्रेषण में शब्द निम्नांकित में से किसका कार्य करते हैं?

Options :

91394338461. रिक्त स्थान पूरक

91394338462. अलंकारिक

91394338463. संकेतक

91394338464. निष्क्रिय अवरोधक

Question Number : 17 Question Id : 9139439792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Modern educational communication is described as :

Options :

91394338465. Teleologic

91394338466. Non-distributive

91394338467. Un-approximate

Telescopic

91394338468.

Question Number : 17 Question Id : 9139439792 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक शैक्षिक संप्रेषण को किस रूप में वर्णित किया जाता है ?

Options :

प्रयोजनमूलक

91394338465.

गैर-वितरणात्मक

91394338466.

अपरिमेय

91394338467.

दूरदर्शात्मक

91394338468.

Question Number : 18 Question Id : 9139439793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Effective classroom communication would help students internalise :

(a) Knowledge

(b) Subject matter

(c) Articulation

(d) Language felicity

(e) Non-responsiveness

(f) Modalities of resistance

Code :

Options :

(a), (b), (c) and (d)

91394338469.

(b), (c), (d) and (e)

91394338470.

(c), (d), (e) and (f)

91394338471.

(a), (d), (e) and (f)

91394338472.

Question Number : 18 Question Id : 9139439793 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी कक्षागत संप्रेषण से छात्र क्या आत्मसात कर सकते हैं ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (a) ज्ञान | (b) विषय वस्तु |
| (c) अभिव्यक्ति | (d) भाषा प्रवीणता |
| (e) निष्क्रियता | (f) प्रतिरोध के स्वरूप |

कूट :

Options :

91394338469. (a), (b), (c) और (d)

91394338470. (b), (c), (d) और (e)

91394338471. (c), (d), (e) और (f)

91394338472. (a), (d), (e) और (f)

Question Number : 19 Question Id : 9139439794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The challenging behaviours of students as related to communication are :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (a) purposive challenges | (b) critical challenges |
| (c) procedural challenges | (d) evaluation challenges |
| (e) practicality challenges | (f) power challenges |

Code :

Options :

91394338473. (a), (b), (c) and (d)

91394338474. (b), (c), (d) and (f)

91394338475. (c), (d), (e) and (f)

91394338476. (d), (e), (f) and (a)

Question Number : 19 Question Id : 9139439794 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण से जुड़े छात्रों के चुनौतीपूर्ण व्यवहार हैं :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (a) उद्देश्यपरक चुनौतियां | (b) महत्वपूर्ण चुनौतियां |
| (c) प्रक्रियात्मक चुनौतियां | (d) मूल्यांकन चुनौतियां |
| (e) व्यावहारिकता संबंधी चुनौतियां | (f) शक्ति संबंधी चुनौतियां |

कूट :

Options :

91394338473. (a), (b), (c) और (d)

91394338474. (b), (c), (d) और (f)

91394338475. (c), (d), (e) और (f)

91394338476. (d), (e), (f) और (a)

Question Number : 20 Question Id : 9139439795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom communication has a basis in :

Options :

91394338477. Audience fragmentation

91394338478. Non-informative cues

91394338479. Attention diversion

91394338480. Intensive listener focus

Question Number : 20 Question Id : 9139439795 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण का आधार है :

Options :

91394338477. श्रोता बिखराव

गैर-सूचनात्मक संकेत

91394338478.

ध्यान विचलन

91394338479.

श्रोता का गहन संकेंद्रण

91394338480.

Question Number : 21 Question Id : 9139439796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If FACE is coded as HCEG, then the code for HIGH will be :

Options :

BEFB

91394338481.

ZXYZ

91394338482.

KHIK

91394338483.

JKIJ

91394338484.

Question Number : 21 Question Id : 9139439796 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि FACE को HCEG के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो HIGH के लिए कूट क्या होगा ?

Options :

BEFB

91394338481.

ZXYZ

91394338482.

KHIK

91394338483.

JKIJ

91394338484.

Question Number : 22 Question Id : 9139439797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next number in the series 12, 15, 21, 33, 57, _____ is :

Options :

91394338485. 95

91394338486. 107

91394338487. 97

91394338488. 105

Question Number : 22 Question Id : 9139439797 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

12, 15, 21, 33, 57 की श्रृंखला में अगला अंक होगा :

Options :

91394338485. 95

91394338486. 107

91394338487. 97

91394338488. 105

Question Number : 23 Question Id : 9139439798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the letter series DY, JX, OW, SV, VU, _____ is :

Options :

91394338489. WV

91394338490. XT

91394338491. XS

91394338492. YT

Question Number : 23 Question Id : 9139439798 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ण श्रृंखला DY, JX, OW, SV, VU में अगला पद होगा :

Options :

91394338489. WV

91394338490. XT

91394338491. XS

91394338492. YT

Question Number : 24 Question Id : 9139439799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of these words is different from the rest ?

Options :

91394338493. Tall

91394338494. Huge

91394338495. Thin

91394338496. Sharp

Question Number : 24 Question Id : 9139439799 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दिए गए शब्दों में विषम शब्द है :

Options :

91394338493. लंबा

91394338494. विशाल

91394338495. पतला

91394338496. नुकीला

Question Number : 25 Question Id : 9139439800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ram said to Shyam, "That girl playing with the doll, is the younger of the two daughters of my father's wife".

How is the girl playing with the doll is related to Ram ?

Options :

Sister

91394338497.

Aunty

91394338498.

Sister-in-law

91394338499.

Cousin

91394338500.

Question Number : 25 Question Id : 9139439800 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राम ने श्याम से कहा, "वह लड़की जो गुड़ियों से खेल रही है, मेरे पिता की पत्नी की दो पुत्रियों में से छोटी है।"
गुड़ियों के साथ खेलने वाली लड़की राम से कैसे संबंधित है?

Options :

बहन

91394338497.

आंटी

91394338498.

भाभी

91394338499.

चचेरी बहन

91394338500.

Question Number : 26 Question Id : 9139439801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following instances, deductive argument is invalid ?

Options :

When its premises and conclusion are all false.

91394338501.

When its premises and conclusion are all true.

91394338502.

When its premises are true but conclusion is false.

91394338503.

When its premises are false and conclusion is true.

91394338504.

Question Number : 26 Question Id : 9139439801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उदाहरण में निगमनात्मक तर्क अवैध है?

Options :

91394338501.

जब इसके आधार वाक्य और निष्कर्ष सभी गलत हैं।

91394338502.

जब इसके आधार वाक्य और निष्कर्ष सभी सही हैं।

91394338503.

जब इसके आधार वाक्य सही है परंतु निष्कर्ष गलत हैं।

91394338504.

जब इसके आधार वाक्य गलत हैं परंतु निष्कर्ष सही हैं।

Question Number : 27 Question Id : 9139439802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The reasoning which would be helpful in seeking new knowledge of facts about the world is :

Options :

91394338505.

Demonstrative

91394338506.

Deductive

91394338507.

Inductive

91394338508.

Speculative

Question Number : 27 Question Id : 9139439802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्व के संबंध में तथ्यों का नया ज्ञान प्राप्त करने में निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क सहायक होगा?

Options :

91394338505.

प्रदर्शनपरक

निगमनात्मक

91394338506.

आगमनात्मक

91394338507.

अनुमानपरक

91394338508.

Question Number : 28 Question Id : 9139439803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them (taking singly or together). Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises ?

Premises : (i) All cats are animals.

(ii) Birds are not cats.

Conclusions : (a) Birds are not animals.

(b) Cats are not Birds.

(c) All animals are cats.

(d) Some animals are cats.

Select the **correct** answer from the code given below :

Code :

Options :

(a), (b) and (d)

91394338509.

(b) and (d)

91394338510.

(a) and (c)

91394338511.

(b), (c) and (d)

91394338512.

Question Number : 28 Question Id : 9139439803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्यों से निकाले गए निष्कर्षों (एकल या एकसाथ) सहित वे दो आधार दिए गए हैं। निम्नलिखित में से कौन से निष्कर्ष आधार वाक्यों से वैध रूप से निकाले गए हैं?

आधार वाक्य : (i) सभी बिल्लियाँ जानवर हैं।

(ii) पक्षी बिल्लियाँ नहीं हैं।

निष्कर्ष : (a) पक्षी जानवर नहीं हैं।

(b) बिल्लियाँ पक्षी नहीं हैं।

(c) सभी जानवर बिल्लियाँ हैं।

(d) कुछ जानवर बिल्लियाँ हैं।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें :

कूट :

Options :

91394338509. (a), (b) और (d)

91394338510. (b) और (d)

91394338511. (a) और (c)

91394338512. (b), (c) और (d)

Question Number : 29 Question Id : 9139439804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inductive argument proceeds from :

Options :

91394338513. Particulars to Particulars

91394338514. Particulars to Universals

91394338515. Universals to Particulars

91394338516. Universals to Universals

Question Number : 29 Question Id : 9139439804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आगमनात्मक तर्क की ओर उन्मुख होता है :

Options :

विशेष से विशेष

91394338513.

विशेष से व्यापक

91394338514.

व्यापक से विशेष

91394338515.

व्यापक से व्यापक

91394338516.

Question Number : 30 Question Id : 9139439805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Among the following statements, two are contradictory to each other.

Statements :

- (a) All men are humans.
- (b) Some men are humans.
- (c) Some men are not humans.
- (d) No men are humans.

Select the code that represents them :

Code :

Options :

(a) and (b)

91394338517.

(a) and (d)

91394338518.

(a) and (c)

91394338519.

(b) and (c)

91394338520.

Question Number : 30 Question Id : 9139439805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित दो कथन एक दूसरे के विरोधी हैं।

कथन :

- (a) सभी पुरुष मानव हैं।
- (b) कुछ पुरुष मानव हैं।
- (c) कुछ पुरुष मानव नहीं हैं।
- (d) कोई पुरुष मानव नहीं हैं।

उस कूट का चयन करें जो उनका प्रतिनिधित्व करता है :

कूट :

Options :

91394338517. (a) और (b)

91394338518. (a) और (d)

91394338519. (a) और (c)

91394338520. (b) और (c)

Sub-Section Number:	4
Sub-Section Id:	913943494
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 9139439806 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Subject	Total number of students appeared	Number of students who passed	Number of students who failed	Maximum/ Full marks in the subject
English	600	-	36	600
Mathematics	-	240	60	-
Science	300	216	-	400
Social Studies	360	-	48	400
Computer	-	168	32	400

Study the table given above carefully. It shows the number of students appeared, passed and failed in five subjects. The full marks in each subject is also given.

Some of the cells have missing data. You might need to determine some of the missing data to answer the questions below.

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139439807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following could be the full marks in Mathematics if the pass marks in Mathematics was 35% and the person who just passed scored 70 ?

Options :

91394338521. 400

91394338522. 500

91394338523. 600

91394338524. 200

Question Number : 32 Question Id : 9139439808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the maximum marks that a student can score in all the five subjects together ? (You may use the answer of the previous question.)

Options :

91394338525. 500

91394338526. 1000

91394338527. 1500

2000

91394338528.

Question Number : 33 Question Id : 9139439809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of failed students in Science and the number of passed in Social Studies ?

Options :

228

91394338529.

238

91394338530.

312

91394338531.

218

91394338532.

Question Number : 34 Question Id : 9139439810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the approximate difference in percentage between the pass % in Social Studies and the pass % in Mathematics ?

Options :

2.5%

91394338533.

6.5%

91394338534.

16.5%

91394338535.

26.5%

91394338536.

Question Number : 35 Question Id : 9139439811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which subject, was the failure percent the least ?

Options :

English

91394338537.

Mathematics

91394338538.

Science

91394338539.

Social Studies

91394338540.

Question Id : 9139439806 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

विषय	परीक्षा देनेवाले विद्यार्थियों की कुल संख्या	उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों की संख्या	अनुत्तीर्ण छात्रों की संख्या	विषय में अधिकतम अंक
अंग्रेजी	600	-	36	600
गणित	-	240	60	-
विज्ञान	300	216	-	400
समाज अध्ययन	360	-	48	400
कंप्यूटर	-	168	32	400

उपर्युक्त तालिका को ध्यानपूर्वक पढ़िए। इसमें पाँच विषयों की परीक्षा देनेवाले, उसमें उत्तीर्ण और अनुत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों को दर्शाया गया है। प्रत्येक विषय के कुल अंक भी दिए गए हैं।

कुछ कोष्ठकों में आंकड़े नहीं हैं। नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर देने के क्रम में आपको अनुपलब्ध आँकड़ों का अवधारण करना पड़ सकता है।

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 9139439807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि गणित का उत्तीर्णांक 35% था और ऐसे व्यक्ति को जो गणित में केवल उत्तीर्ण हुए प्राप्तांक 70 था तो गणित का पूर्णांक क्या था?

Options :

91394338521. 400

91394338522. 500

91394338523. 600

91394338524. 200

Question Number : 32 Question Id : 9139439808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी पाँच विषयों में विद्यार्थी अधिकतम कितने अंक प्राप्त कर सकते हैं? (आप पिछले प्रश्न के उत्तर का उपयोग कर सकते हैं।)

Options :

91394338525. 500

91394338526. 1000

91394338527. 1500

91394338528. 2000

Question Number : 33 Question Id : 9139439809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञान में अनुत्तीर्ण और समाज अध्ययन में उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों में कितना अंतर है?

Options :

91394338529. 228

91394338530. 238

91394338531. 312

91394338532. 218

Question Number : 34 Question Id : 9139439810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज अध्ययन और गणित में उत्तीर्णता प्रतिशत में लगभग कितने प्रतिशत का अंतर है?

Options :

91394338533. 2.5%

91394338534. 6.5%

91394338535. 16.5%

26.5%

91394338536.

Question Number : 35 Question Id : 9139439811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस विषय में अनुत्तीर्ण होने का प्रतिशत सबसे कम था ?

Options :

अंग्रेजी

91394338537.

गणित

91394338538.

विज्ञान

91394338539.

समाज अध्ययन

91394338540.

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 913943495
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 9139439812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full form of PDF is :

Options :

Portable Document Format

91394338541.

Portable Data Format

91394338542.

Portable Document Form

91394338543.

Portable Data Form

91394338544.

Question Number : 36 Question Id : 9139439812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी.डी.एफ. का पूर्ण रूप है :

Options :

पोर्टेबल डॉक्यूमेंट फॉर्मेट

91394338541.

पोर्टेबल डेटा फॉर्मेट

91394338542.

पोर्टेबल डॉक्यूमेंट फॉर्म

91394338543.

पोर्टेबल डेटा फॉर्म

91394338544.

Question Number : 37 Question Id : 9139439813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Terabyte is equal to :

Options :

1024 Megabytes

91394338545.

1024 Gigabytes

91394338546.

1024 × 1024 Kilobytes

91394338547.

1024 Kilobytes

91394338548.

Question Number : 37 Question Id : 9139439813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक टेराबाइट किसके बराबर है?

Options :

1024 मेगाबाइट्स

91394338545.

1024 गीगाबाइट्स

91394338546.

1024 × 1024 किलोबाइट्स

91394338547.

1024 किलोबाइट्स

91394338548.

Question Number : 38 Question Id : 9139439814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The binary equivalent of $(-23)_{10}$ is (2's complement system for negative numbers is used) :

Options :

91394338549. 10111

91394338550. 01001

91394338551. 01010

91394338552. 01000

Question Number : 38 Question Id : 9139439814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

$(-23)_{10}$ का युग्म समतुल्य (बाइनरी इक्विवेलेंट) है (2's कंप्लीमेंट प्रणाली का प्रयोग ऋणात्मक संख्याओं के लिए किया गया है) :

Options :

91394338549. 10111

91394338550. 01001

91394338551. 01010

91394338552. 01000

Question Number : 39 Question Id : 9139439815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

DNS stands for :

Options :

91394338553. Domain Name Standard

91394338554. Domain Name System

91394338555. Distributed Name System

91394338556. Dynamic Name Standard

Question Number : 39 Question Id : 9139439815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डी.एन.एस. का अर्थ है :

Options :

91394338553. डोमेन नेम स्टैंडर्ड

91394338554. डोमेन नेम सिस्टम

91394338555. डिस्ट्रीब्यूटेड नेम सिस्टम

91394338556. डायनेमिक नेम स्टैंडर्ड

Question Number : 40 Question Id : 9139439816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the given statements are **true** ?

(a) Modem is a Networking device.

(b) Modem is a Voltage stabilizer.

(c) Modem converts analogue signal to digital signal and vice-versa.

Code :

Options :

91394338557. (a) and (b)

91394338558. (b) and (c)

91394338559. (a) and (c)

91394338560. (a), (b) and (c)

Question Number : 40 Question Id : 9139439816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन-से कथन सही हैं?

- (a) मोडेम एक नेटवर्किंग युक्ति है।
- (b) मोडेम एक वोल्टेज स्टेबिलाइजर है।
- (c) मोडेम एनालॉग संकेत को डिजिटल संकेत में और डिजिटल संकेत को एनालॉग संकेत में बदलता है।

कूट :

Options :

91394338557. (a) और (b)

91394338558. (b) और (c)

91394338559. (a) और (c)

91394338560. (a), (b) और (c)

Question Number : 41 Question Id : 9139439817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following industries, consumes maximum water in India ?

Options :

91394338561. Engineering

91394338562. Textiles

91394338563. Thermal power plants

91394338564. Paper and pulp

Question Number : 41 Question Id : 9139439817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में निम्नलिखित में से किस उद्योग में जल की अधिकतम खपत होती है?

Options :

91394338561. इंजीनियरिंग

91394338562. वस्त्र

91394338563. ताप विद्युत संयंत्र

91394338564. कागज और लुग्दी

Question Number : 42 Question Id : 9139439818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plants suitable for biomonitoring of Sulphur Dioxide pollution are :

Options :

91394338565. White pine, moss and lichens

91394338566. Tomato and lettuce

91394338567. Tobacco, grapes and garden bean

91394338568. Apricot, peach and gladiolus

Question Number : 42 Question Id : 9139439818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सल्फर डाइऑक्साइड प्रदूषण की जैव-निगरानी के लिए उपयुक्त पादप हैं :

Options :

91394338565. श्वेत देवदार, काई और शैवाक

91394338566. टमाटर और पत्तेदार सब्जी

91394338567. तम्बाकू, अंगूर और बाग सेम

91394338568. एप्रिकॉट (अखरोट), आड़ू और ग्लेडिओलस

Question Number : 43 Question Id : 9139439819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An earthquake is rated as 'major' if its magnitude in Richter Scale is in the range of :

Options :

91394338569. 4.0 - 4.9

91394338570. 5.0 - 5.9

91394338571. 6.0 - 6.9

91394338572. 7.0 - 7.9

Question Number : 43 Question Id : 9139439819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूकंप को 'बड़ा' भूकंप होने की संज्ञा दी जाती है यदि रिक्टर पैमाने पर इसका प्रभाव निम्न क्षेत्र में होता है :

Options :

91394338569. 4.0 से 4.9

91394338570. 5.0 से 5.9

91394338571. 6.0 से 6.9

91394338572. 7.0 से 7.9

Question Number : 44 Question Id : 9139439820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The biggest hindrance in using biomass as a major energy source is :

Options :

91394338573. Technology not well developed for commercialisation.

91394338574. Energy yield of low level.

91394338575. Large amount of land required to grow energy crops.

91394338576. Air pollution due to combustion.

Question Number : 44 Question Id : 9139439820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बायोमास को एक प्रमुख ऊर्जा स्रोत के रूप में प्रयोग करने में सबसे बड़ी बाधा है :

Options :

91394338573. वाणिज्यीकरण के लिए प्रौद्योगिकी सुविकसित नहीं है।

91394338574. न्यून स्तर की ऊर्जा उत्पन्न होती है।

91394338575. ऊर्जा-फसल उगाने के लिए बहुत अधिक भूमि की आवश्यकता पड़ती है।

91394338576. दहन के कारण वायु प्रदूषण होता है।

Question Number : 45 Question Id : 9139439821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Climate change is going to increase social tension in India.

Reason (R) : The frequency and intensity of the extreme weather events will have serious consequences for food security.

Code :

Options :

91394338577. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

91394338578. Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A).

91394338579. (A) is true, but (R) is false.

91394338580. (A) is false, but (R) is true.

Question Number : 45 Question Id : 9139439821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिकथन (A) : जलवायु परिवर्तन भारत में सामाजिक तनाव बढ़ायेगा।

कारण (R) : मौसम की चरम स्थिति की आवृत्ति और तीव्रता का खाद्य सुरक्षा पर गंभीर प्रभाव पड़ेगा।

कूट :

Options :

91394338577. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।

91394338578. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

91394338579. (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

91394338580. (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Question Number : 46 Question Id : 9139439822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first Open University established in India is :

Options :

91394338581. Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University, Nasik

91394338582. Nalanda Open University, Patna

91394338583. Bhim Rao Ambedkar Open University, Hyderabad

91394338584. Tamil Nadu Open University, Chennai

Question Number : 46 Question Id : 9139439822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में स्थापित पहला मुक्त विश्वविद्यालय है :

Options :

91394338581. यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय, नासिक

91394338582. नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय, पटना

91394338583. भीम राव अंबेडकर मुक्त विश्वविद्यालय, हैदराबाद

91394338584. तमिलनाडु मुक्त विश्वविद्यालय, चेन्नै

Question Number : 47 Question Id : 9139439823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In 1948, under whose Chairmanship a University Education Commission was set up to reconstruct University Education in India ?

Options :

91394338585. Sardar Vallabh Bhai Patel

91394338586. Prof. P.C. Joshi

91394338587. Dr. S. Radhakrishnan

91394338588. Dr. Vikram Sarabhai

Question Number : 47 Question Id : 9139439823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1948 में भारत में विश्वविद्यालय शिक्षा की पुनर्संरचना के लिए किसकी अध्यक्षता में एक विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग बनाया गया था ?

Options :

91394338585. सरदार वल्लभ भाई पटेल

91394338586. प्रो. पी.सी. जोशी

91394338587. डॉ. एस. राधाकृष्णन

91394338588. डॉ. विक्रम साराभाई

Question Number : 48 Question Id : 9139439824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

University and University-level institutions are categorised into :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (a) Central Universities | (b) State Universities |
| (c) Private Universities | (d) Deemed-to-be Universities |
| (e) Institutions of Higher Learning | (f) Civil Sector Institutions |

Code :

Options :

91394338589. (a), (c), (e) and (f)

91394338590. (b), (d), (e) and (f)

91394338591. (a), (b), (c) and (d)

(c), (d), (e) and (f)

91394338592.

Question Number : 48 Question Id : 9139439824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय और विश्वविद्यालय स्तर के संस्थानों को निम्नांकित में से किस श्रेणी में रखा जाता है?

(a) केंद्रीय विश्वविद्यालय

(b) राज्य विश्वविद्यालय

(c) निजी विश्वविद्यालय

(d) मानित विश्वविद्यालय

(e) उच्चतर शिक्षा संस्थान

(f) सिविल क्षेत्र संस्थान

कूट :

Options :

(a), (c), (e) और (f)

91394338589.

(b), (d), (e) और (f)

91394338590.

(a), (b), (c) और (d)

91394338591.

(c), (d), (e) और (f)

91394338592.

Question Number : 49 Question Id : 9139439825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“e-Pathshala” is an initiative by :

Options :

UGC

91394338593.

CBSE

91394338594.

NCERT

91394338595.

NCTE

91394338596.

Question Number : 49 Question Id : 9139439825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ई-पाठशाला” किसकी पहल है?

Options :

यू.जी.सी. (UGC)

91394338593.

सी.बी.एस.ई. (CBSE)

91394338594.

एन.सी.ई.आर.टी. (NCERT)

91394338595.

एन.सी.टी.ई. (NCTE)

91394338596.

Question Number : 50 Question Id : 9139439826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Council of Rural Institutes Authority is situated at :

Options :

Ludhiana

91394338597.

Ahmedabad

91394338598.

Pune

91394338599.

Hyderabad

91394338600.

Question Number : 50 Question Id : 9139439826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रामीण संस्था प्राधिकरण परिषद कहाँ स्थित है ?

Options :

लुधियाना

91394338597.

अहमदाबाद

91394338598.

पुणे

91394338599.

हैदराबाद

91394338600.

Paper II

Group Number :	2
Group Id :	913943130
Group Maximum Duration :	120
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	200

28 Urdu

Section Id :	913943130
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	913943496
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 9139439827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

راجندر سنگھ بیدی نے 'ایک چادر میلی سی' کے انتساب میں کس کے شعر کے مصرعے کو استعمال کیا ہے۔؟

Options :

91394338601. فیض

91394338602. مجروح

91394338603. فراق

91394338604. جگر

Question Number : 51 Question Id : 9139439827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

راجندر سنگھ بیدی نے ایک چادر میلی سی کے انتساب میں کس کے شعر کے مصرعے کو استعمال کیا ہے۔؟

Options :

91394338601. فیض

91394338602. مجروح

91394338603. فراق

91394338604. جگر

Question Number : 52 Question Id : 9139439828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”قدرت کا قانون افزائش نسل ہے“۔ یہ جملہ ذیل میں سے کس ناول سے ماخوذ ہے ؟

Options :

91394338605. امراؤ جان ادا

91394338606. ٹیڑھی لکیر

91394338607. ایک چادر میلی سی

91394338608. گٹودان

Question Number : 52 Question Id : 9139439828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”قدرت کا قانون افزائش نسل ہے“۔ یہ جملہ ذیل میں سے کس ناول سے ماخوذ ہے ؟

Options :

91394338605. امراؤ جان ادا

ٹیرھی لکیر

91394338606.

ایک چادر میلی سی

91394338607.

گنودان

91394338608.

Question Number : 53 Question Id : 9139439829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”خون کی لکیر“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

Options :

جاں نثار اختر

91394338609.

سردار جعفری

91394338610.

مخدوم محی الدین

91394338611.

فیض

91394338612.

Question Number : 53 Question Id : 9139439829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”خون کی لکیر“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

Options :

جاں نثار اختر

91394338609.

سردار جعفری

91394338610.

مخدوم محی الدین

91394338611.

فیض

91394338612.

Question Number : 54 Question Id : 9139439830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عبدالرحیم فاروقی کس ناول کا کردار ہے؟

Options :

91394338613. آگ کا دریا

91394338614. ایوانِ غزل

91394338615. ٹیڑھی لکیر

91394338616. گریز

Question Number : 54 Question Id : 9139439830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عبدالرحیم فاروقی کس ناول کا کردار ہے؟

Options :

91394338613. آگ کا دریا

91394338614. ایوانِ غزل

91394338615. ٹیڑھی لکیر

91394338616. گریز

Question Number : 55 Question Id : 9139439831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پردے سے نہ دایہ نے نکالا پتلی سا نگاہ رکھ کے پالا

اس میں پردہ، پتلی اور نگاہ میں کون سی صنعت ہے؟

Options :

تجنیس

91394338617.

مراعات النظر

91394338618.

لف و نشر مرتب

91394338619.

تجنیس ناقص و زائد

91394338620.

Question Number : 55 Question Id : 9139439831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پردے سے نہ دایہ نے نکالا پتلی سا نگاہ رکھ کے پالا

اس میں پردہ، پتلی اور نگاہ میں کون سی صنعت ہے؟

Options :

تجنیس

91394338617.

مراعات النظر

91394338618.

لف و نشر مرتب

91394338619.

تجنیس ناقص و زائد

91394338620.

Question Number : 56 Question Id : 9139439832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نصیبین کس ناول کا کردار ہے؟

Options :

فسانہ آزاد

91394338621.

توبتہ النصح

91394338622.

91394338623. امراؤ جان ادا

91394338624. ٹیڑھی لکیر

Question Number : 56 Question Id : 9139439832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نصیبین کس ناول کا کردار ہے؟

Options :

91394338621. فسانہ آزاد

91394338622. توبتہ النصوح

91394338623. امراؤ جان ادا

91394338624. ٹیڑھی لکیر

Question Number : 57 Question Id : 9139439833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ایک چادر میلی سی، گل کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

Options :

91394338625. چار

91394338626. سات

91394338627. چودہ

91394338628. گیارہ

Question Number : 57 Question Id : 9139439833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ایک چادر میلی سی، گل کتنے حصوں پر مشتمل ہے؟

Options :

91394338625. چار

91394338626. سات

91394338627. چودہ

91394338628. گیارہ

Question Number : 58 Question Id : 9139439834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ع دل نے دیکھا مجھے، اور میں نے فلک کو دیکھا

شاد عظیم آبادی کے اس مصرعہ اول کے مصرعہ ثانی کی نشان دہی کیجیے۔

Options :

91394338629. جب چھلکتا ہوا، آگے مرے مینا آیا

91394338630. میں تو سادہ لیے اس دل کا نگینا آیا

91394338631. بچ کے ساحل پہ اگر کوئی سفینا آیا

91394338632. لے کے اس بزم میں تو دیدہ مینا آیا

Question Number : 58 Question Id : 9139439834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ع دل نے دیکھا مجھے، اور میں نے فلک کو دیکھا

شاد عظیم آبادی کے اس مصرعہ اول کے مصرعہ ثانی کی نشان دہی کیجیے۔

Options :

91394338629. جب چھلکتا ہوا، آگے مرے مینا آیا

91394338630.

میں تو سادہ لیے اس دل کا نگینا آیا

91394338631.

بچ کے ساحل پہ اگر کوئی سفینا آیا

91394338632.

لے کے اس بزم میں تو دیدہ بینا آیا

Question Number : 59 Question Id : 9139439835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آگ کا دریا“ کا آغاز انگریزی کے کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے؟

Options :

91394338633.

باترن

91394338634.

ٹی۔ ایس۔ ایلٹ

91394338635.

ورڈس ورٹھ

91394338636.

کالرج

Question Number : 59 Question Id : 9139439835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آگ کا دریا“ کا آغاز انگریزی کے کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے؟

Options :

91394338633.

باترن

91394338634.

ٹی۔ ایس۔ ایلٹ

91394338635.

ورڈس ورٹھ

91394338636.

کالرج

Question Number : 60 Question Id : 9139439836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل شعرا میں سے کس کا شمار آتش کے زمرہ تلامذہ میں نہیں ہوتا؟

Options :

91394338637. رند

91394338638. صبا

91394338639. نسیم

91394338640. اوسط علی رشک

Question Number : 60 Question Id : 9139439836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل شعرا میں سے کس کا شمار آتش کے زمرہ تلامذہ میں نہیں ہوتا؟

Options :

91394338637. رند

91394338638. صبا

91394338639. نسیم

91394338640. اوسط علی رشک

Question Number : 61 Question Id : 9139439837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں کچھ مجموعہ کلام کے نام الف، ب، ج اور د کے تحت درج ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور جوش

ملیح آبادی کے مجموعہ کلام کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

الف۔ روح ادب ، نقش و نگار ، فکر و نشاط

ب۔ نقش و نگار، جلال و جمال ، حرف و حکایت

ج۔ رامش و رنگ ، سنبل و سلاسل ، سرود و خروش

د۔ روح ادب ، حرف و حکایت ، سموم و صبا

زمرہ :

Options :

91394338641. الف، ب، ج

91394338642. ب، ج، د

91394338643. الف، ج، د

91394338644. الف، ب، د

Question Number : 61 Question Id : 9139439837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں کچھ مجموعہ کلام کے نام الف، ب، ج اور د کے تحت درج ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور جوش

ملیح آبادی کے مجموعہ کلام کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

الف۔ روح ادب ، نقش و نگار ، فکر و نشاط

ب۔ نقش و نگار، جلال و جمال ، حرف و حکایت

ج۔ رامش و رنگ ، سنبل و سلاسل ، سرود و خروش

د۔ روح ادب ، حرف و حکایت ، سموم و صبا

زمرہ :

Options :

91394338641. الف، ب، ج

91394338642. ب، ج، د

91394338643. الف، ج، د

91394338644. الف، ب، د

Question Number : 62 Question Id : 9139439838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہونے

جس پر پیو کا پیار ہے سو دھن بولی کوئے

یہ دوہا کس کتاب میں شامل ہے؟

Options :

91394338645.

کدم راؤ پدم راؤ

91394338646.

گلشن عشق

91394338647.

سب رس

91394338648.

کلیات شاہی

Question Number : 62 Question Id : 9139439838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے

جس پر پیو کا پیار ہے سو دھن بولی کوئے

یہ دو ہا کس کتاب میں شامل ہے؟

Options :

91394338645.

کدم راؤ پدم راؤ

91394338646.

گلشن عشق

91394338647.

سب رس

91394338648.

کلیات شاہی

Question Number : 63 Question Id : 9139439839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اے بخت تو جاگ اور جگا ہم کو کہ پھر ہم

جاگیں گے نہ حشر تا جگائے سے کسو کے

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

Options :

91394338649. مقابلہ

91394338650. فوق النقطا

91394338651. اشتقاق

91394338652. زوسخنہ

Question Number : 63 Question Id : 9139439839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اے بخت تو جاگ اور جگا ہم کو کہ پھر ہم

جاگیں گے نہ حشر تا جگائے سے کسو کے

اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

Options :

91394338649. مقابلہ

91394338650. فوق النقطا

91394338651. اشتقاق

91394338652. زوسخنہ

Question Number : 64 Question Id : 9139439840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ریاض الابصار“، ”شمس الانوار“، ”نجم الاسرار“ کس داستان کے حصے ہیں ؟

Options :

91394338653. فسانہ عجائب

91394338654. بوستان خیال

91394338655. سب رس

91394338656. باغ و بہار

Question Number : 64 Question Id : 9139439840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ریاض الابصار“، ”شمس الانوار“، ”نجم الاسرار“ کس داستان کے حصے ہیں ؟

Options :

91394338653. فسانہ عجائب

91394338654. بوستان خیال

91394338655. سب رس

91394338656. باغ و بہار

Question Number : 65 Question Id : 9139439841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

معنی کا تعلق کس سے ہے ؟

Options :

91394338657. تصور

91394338658. نظریہ

91394338659. متاثر

91394338660. فلسفہ

Question Number : 65 Question Id : 9139439841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

معنی کا تعلق کس سے ہے ؟

Options :

91394338657. تصور

91394338658. نظریہ

91394338659. متاثر

91394338660. فلسفہ

Question Number : 66 Question Id : 9139439842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’منجھو‘ کس ناول کا کردار ہے ؟

Options :

91394338661. ٹیڑھی لکیر

91394338662. گنودان

91394338663. ایک چادر میلی سی

91394338664. فسانہ آزاد

Question Number : 66 Question Id : 9139439842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’منجھو‘ کس ناول کا کردار ہے ؟

Options :

91394338661. ٹیراھی لکیر

91394338662. گنودان

91394338663. ایک چادر میلی سی

91394338664. فسانہ آزاد

Question Number : 67 Question Id : 9139439843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’ہمارے شاعر اور ادیب شاعری اور نثر نگاری کو محض ایک شیریں دیوانگی، ایک جنونی کیفیت، ایک ماورائی طاقت نہ سمجھیں، اس کے سماجی اور اجتماعی پہلو پر نظر رکھیں۔‘

شاعر اور ادیب کے لیے یہ تلقین کس کی ہے ؟

Options :

91394338665. احتشام حسین

91394338666. کلیم الدین احمد

91394338667. آل احمد سرور

91394338668. محمد حسن

Question Number : 67 Question Id : 9139439843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ہمارے شاعر اور ادیب شاعری اور نثر نگاری کو محض ایک شیریں دیوانگی، ایک جنونی کیفیت، ایک ماورائی طاقت نہ سمجھیں، اس کے سماجی اور اجتماعی پہلو پر نظر رکھیں۔“

شاعر اور ادیب کے لیے یہ تلقین کس کی ہے ؟

Options :

91394338665. احتشام حسین

91394338666. کلیم الدین احمد

91394338667. آل احمد سرور

91394338668. محمد حسن

Question Number : 68 Question Id : 9139439844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سج دھج عروسِ شبِ شادی کی نرالی پھولی شفقِ شام کے لالے کی جولالی

ہلکی سی لبِ بامِ فلک اس نے جمالی پازیب بھی اور کان کے بندے بھی ہلالی

موبافِ زری نظم کیا کا ہکشاں کو

مضمون یہی چوٹی کا ملا اہلِ زباں کو

مرزا دبیر کے اس بند میں کونسی صنعت ملتی ہے ؟

Options :

91394338669. اشتباع

91394338670. صنعتِ ترصیح

91394338671. صنعتِ محسنِ تعلیل

صنعتِ اشتقاق

91394338672.

Question Number : 68 Question Id : 9139439844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سج دھج عروسِ شبِ شادی کی نرالی پھولی شفقِ شام کے لالے کی جولالی

ہلکی سی لبِ بامِ فلک اس نے جمالی پازیب بھی اور کان کے بندے بھی ہلالی

موبافِ زری نظم کیا کا ہکشاں کو

مضمون یہی چوٹی کا ملا اہلِ زباں کو

مرزا دبیر کے اس بند میں کونسی صنعت ملتی ہے ؟

Options :

اشتباع

91394338669.

صنعتِ ترصیح

91394338670.

صنعتِ محسنِ تعلیل

91394338671.

صنعتِ اشتقاق

91394338672.

Question Number : 69 Question Id : 9139439845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عزیز احمد کا پہلا ناول کون سا ہے ؟

Options :

گریز

91394338673.

ہوس

91394338674.

مرمر اور خون

91394338675.

آگ

91394338676.

Question Number : 69 Question Id : 9139439845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عزیز احمد کا پہلا ناول کون سا ہے ؟

Options :

91394338673. گریز

91394338674. ہوس

91394338675. مرمر اور خون

91394338676. آگ

Question Number : 70 Question Id : 9139439846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم ”جاوید سے“ اقبال کے کس مجموعہ میں شامل ہے ؟

Options :

91394338677. بانگِ درا

91394338678. بالِ جبریل

91394338679. ضربِ کلیم

91394338680. ارمغانِ حجاز

Question Number : 70 Question Id : 9139439846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم ”جاوید سے“ اقبال کے کس مجموعہ میں شامل ہے ؟

Options :

91394338677. بانگِ درا

91394338678. بالِ جبریل

91394338679. ضربِ کلیم

91394338680. ارمغانِ حجاز

Question Number : 71 Question Id : 9139439847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”امام ضامن کا روپیہ میرے بازو پر باندھا، دہی کا ٹیکا ماتھے پر لگا کر آنسو پی کر بولی، سدھارو، تمہیں خدا کو سونپا، پیٹھ دکھائے جاتے ہو، اسی طرح جلد اپنا منہ دکھائیو۔“ میں نے فاتحہ خیر پڑھ کر کہا: تمہارا بھی اللہ حافظ ہے۔ میں نے قبول کیا، وہاں سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا۔“

یہ عبارت باغ و بہار کے کس درویش کے قصے میں شامل ہے ؟

Options :

91394338681. پہلے

91394338682. تیسرے

91394338683. چوتھے

91394338684. دوسرے

Question Number : 71 Question Id : 9139439847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”امام ضامن کا روپیہ میرے بازو پر باندھا، دہی کا ٹیکا ماتھے پر لگا کر آنسو پی کر بولی، سدھارو، تمہیں خدا کو سونپا، پیٹھ دکھائے جاتے ہو، اسی طرح جلد اپنا منہ دکھائیو۔“ میں نے فاتحہ خیر پڑھ کر کہا: تمہارا بھی اللہ حافظ ہے۔ میں نے قبول کیا، وہاں سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا۔“

یہ عبارت باغ و بہار کے کس درویش کے قصے میں شامل ہے ؟

Options :

91394338681. پہلے

91394338682. تیسرے

91394338683. چوتھے

91394338684. دوسرے

Question Number : 72 Question Id : 9139439848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں کچھ تصانیف کے اسماء الف، ب، ج اور د کے تحت درج ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور کنھیا لال
کپور کی تصانیف کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

الف۔ سنگ و خشت، عشق پر زور نہیں، بال و پر

ب۔ بال و پر، چنگ و رباب، دلیل سحر

ج۔ شیشہ و تیشہ، نوکِ نشتر، گردِ کارواں

د۔ نرم گرم، نوکِ نشتر، دلیل سحر

زمرہ :

Options :

91394338685. الف، ب، د

91394338686. الف، ج، د

91394338687. ب، ج، د

الف، ب، ج

91394338688.

Question Number : 72 Question Id : 9139439848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں کچھ تصانیف کے اسما الف، ب، ج اور د کے تحت درج ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور کنھیا لال
کپور کی تصانیف کے صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے۔

الف۔ سنگ و خشت، عشق پر زور نہیں، بال و پر

ب۔ بال و پر، چنگ و رباب، دلیل سحر

ج۔ شیشہ و تیشہ، نوکِ نشتر، گردِ کارواں

د۔ نرم گرم، نوکِ نشتر، دلیل سحر

زمرہ :

Options :

الف، ب، د

91394338685.

الف، ج، د

91394338686.

ب، ج، د

91394338687.

الف، ب، ج

91394338688.

Question Number : 73 Question Id : 9139439849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

رشید احمد صدیقی کے کس خاکے کا سرنامہ درج ذیل شعر ہے ؟

عشق کوئی ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے

کوہ رہیں گونا لال برسوں لیکن اب فرہاد نہیں

Options :

ڈاکٹر سر محمد اقبال

91394338689.

محمد ایوب عباسی

91394338690.

سید سجاد حیدر یلدرم

91394338691.

مولانا احسن مارہروی

91394338692.

Question Number : 73 Question Id : 9139439849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

رشید احمد صدیقی کے کس خاکے کا سرنامہ درج ذیل شعر ہے ؟

عشق کوئی ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے

کوہ رہیں گونا لال برسوں لیکن اب فرہاد نہیں

Options :

ڈاکٹر سر محمد اقبال

91394338689.

محمد ایوب عباسی

91394338690.

سید سجاد حیدر یلدرم

91394338691.

مولانا احسن مارہروی

91394338692.

Question Number : 74 Question Id : 9139439850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بستے ہیں ترے سایہ میں سب شیخ و برہمن
آباد تجھی سے تو ہے گھر دیر و حرم کا
اس شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے ؟

Options :

91394338693. لف و نشر

91394338694. تجرید

91394338695. تجاہل عارفانہ

91394338696. ایہام

Question Number : 74 Question Id : 9139439850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بستے ہیں ترے سایہ میں سب شیخ و برہمن
آباد تجھی سے تو ہے گھر دیر و حرم کا
اس شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے ؟

Options :

91394338693. لف و نشر

91394338694. تجرید

91394338695. تجاہل عارفانہ

91394338696. ایہام

Question Number : 75 Question Id : 9139439851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

دعویٰ : ناول ”امراؤ جان ادا“ اُردو ناول نگاری میں ایک اہم موڑ کی حیثیت رکھتا ہے۔

دلیل : اس میں ناول کی بیشتر خوبیاں اور سماجی عکاسی پائی جاتی ہے۔

Options :

دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے

91394338697.

دعویٰ غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

91394338698.

دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے

91394338699.

دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے

91394338700.

Question Number : 75 Question Id : 9139439851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ایک دعویٰ اور اس کی ایک دلیل ہے۔ اسے غور سے پڑھیے اور صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے:

دعویٰ : ناول ”امراؤ جان ادا“ اُردو ناول نگاری میں ایک اہم موڑ کی حیثیت رکھتا ہے۔

دلیل : اس میں ناول کی بیشتر خوبیاں اور سماجی عکاسی پائی جاتی ہے۔

Options :

دعویٰ صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے

91394338697.

دعویٰ غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے

91394338698.

دعویٰ صحیح ہے مگر دلیل غلط ہے

91394338699.

دعویٰ غلط ہے مگر دلیل صحیح ہے

91394338700.

Question Number : 76 Question Id : 9139439852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”نیا عہد نامہ“ کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

Options :

فراق گورکھپوری

91394338701.

حسرت موہانی

91394338702.

معین احسن جذبہ

91394338703.

خلیل الرحمن اعظمی

91394338704.

Question Number : 76 Question Id : 9139439852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”نیا عہد نامہ“ کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

Options :

فراق گورکھپوری

91394338701.

حسرت موہانی

91394338702.

معین احسن جذبہ

91394338703.

91394338704.

Question Number : 77 Question Id : 9139439853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تعلیقات کا تعلق کس سے ہے ؟

Options :

91394338705. تنقید

91394338706. تحقیق

91394338707. تبصرہ

91394338708. تفسیر

Question Number : 77 Question Id : 9139439853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تعلیقات کا تعلق کس سے ہے ؟

Options :

91394338705. تنقید

91394338706. تحقیق

91394338707. تبصرہ

91394338708. تفسیر

Question Number : 78 Question Id : 9139439854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اُن کی تنقید کی سب سے بڑی خصوصیت اعتدال ہے اور وہ نہ بجنوری کی طرح غالب کو آسمان پر بٹھادیتے ہیں، نہ لطیف کی طرح ان پر غیر ہم آہنگی کا الزام لگاتے ہیں۔ انھوں نے غالب کی جو خصوصیات گنائی ہیں وہ سب اپنی جگہ صحیح ہیں۔“

آل احمد سرور کے اس بیان میں کس ناقد کی تنقید کی طرف اشارہ ہے ؟

Options :

91394338709. شبلی

91394338710. محمد حسین آزاد

91394338711. امتیاز علی خاں عرشی

91394338712. مولانا حالی

Question Number : 78 Question Id : 9139439854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اُن کی تنقید کی سب سے بڑی خصوصیت اعتدال ہے اور وہ نہ بجنوری کی طرح غالب کو آسمان پر بٹھادیتے ہیں، نہ لطیف کی طرح ان پر غیر ہم آہنگی کا الزام لگاتے ہیں۔ انھوں نے غالب کی جو خصوصیات گنائی ہیں وہ سب اپنی جگہ صحیح ہیں۔“

آل احمد سرور کے اس بیان میں کس ناقد کی تنقید کی طرف اشارہ ہے ؟

Options :

91394338709. شبلی

91394338710. محمد حسین آزاد

91394338711. امتیاز علی خاں عرشی

مولانا حالی

91394338712.

Question Number : 79 Question Id : 9139439855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مسعود حسین خاں کو کس کتاب پر پی ایچ ڈی کی ڈگری دی گئی ؟

Options :

اُردو زبان و ادب

91394338713.

مقدمہ تاریخ زبان اردو

91394338714.

اردو کا المیہ

91394338715.

شعر و زبان

91394338716.

Question Number : 79 Question Id : 9139439855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مسعود حسین خاں کو کس کتاب پر پی ایچ ڈی کی ڈگری دی گئی ؟

Options :

اُردو زبان و ادب

91394338713.

مقدمہ تاریخ زبان اردو

91394338714.

اردو کا المیہ

91394338715.

شعر و زبان

91394338716.

Question Number : 80 Question Id : 9139439856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس نے ارسطو کی کتاب Poetics کا اردو میں ترجمہ کیا ہے ؟

Options :

91394338717. شمس الرحمن فاروقی

91394338718. محمد حسن

91394338719. احتشام حسین

91394338720. کلیم الدین احمد

Question Number : 80 Question Id : 9139439856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس نے ارسطو کی کتاب Poetics کا اردو میں ترجمہ کیا ہے ؟

Options :

91394338717. شمس الرحمن فاروقی

91394338718. محمد حسن

91394338719. احتشام حسین

91394338720. کلیم الدین احمد

Question Number : 81 Question Id : 9139439857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”حسین مجھے بچا، میں جانتا ہوں کہ تو شجر معرفت کی ایک شاخ ہے۔“ یہ جملہ فردوس بریں کے کس کردار نے ادا کیا ہے ؟

Options :

91394338721. طورِ معنی

91394338722. کاظم جنوبی

شیخ علی وجودی

91394338723.

رکن الدین خورشاه

91394338724.

Question Number : 81 Question Id : 9139439857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”حسین مجھے بچا، میں جانتا ہوں کہ تو شجر معرفت کی ایک شاخ ہے۔“ یہ جملہ فردوس بریں کے کس کردار نے
ادا کیا ہے ؟

Options :

طورِ معنی

91394338721.

کاظم جنوبی

91394338722.

شیخ علی وجودی

91394338723.

رکن الدین خورشاه

91394338724.

Question Number : 82 Question Id : 9139439858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’فسائے آزاد‘ کُل کتنی جلدوں پر مشتمل ہے ؟

Options :

پانچ

91394338725.

چار

91394338726.

تین

91394338727.

چھ

91394338728.

Question Number : 82 Question Id : 9139439858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’فسائے آزاد’ کُل کتنی جلدوں پر مشتمل ہے ؟

Options :

91394338725. پانچ

91394338726. چار

91394338727. تین

91394338728. چھ

Question Number : 83 Question Id : 9139439859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم ’’موضوعِ سخن‘‘ کے تخلیق کار کی نشاندہی کیجیے۔

Options :

91394338729. محمد حسین آزاد

91394338730. الطاف حسین حالی

91394338731. فیض احمد فیض

91394338732. اقبال

Question Number : 83 Question Id : 9139439859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم ’’موضوعِ سخن‘‘ کے تخلیق کار کی نشاندہی کیجیے۔

Options :

91394338729. محمد حسین آزاد

الطاف حسین حالی

91394338730.

فیض احمد فیض

91394338731.

اقبال

91394338732.

Question Number : 84 Question Id : 9139439860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ظرافت ہو یا عبادت اس کو زندگی ہی میں تلاش کرنا چاہیے۔ اور زندگی ہی سے اس کی آبیاری کرنا چاہیے اور
زندگی ہی کے لیے اس کو کارآمد بنانا چاہیے۔“

یہ اقتباس رشید احمد صدیقی کے کس انشائیہ سے ماخوذ ہے ؟

Options :

ارہر کا کھیت

91394338733.

اپنی یاد میں

91394338734.

آمد میں آورد

91394338735.

پاساں

91394338736.

Question Number : 84 Question Id : 9139439860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ظرافت ہو یا عبادت اس کو زندگی ہی میں تلاش کرنا چاہیے۔ اور زندگی ہی سے اس کی آبیاری کرنا چاہیے اور
زندگی ہی کے لیے اس کو کارآمد بنانا چاہیے۔“

یہ اقتباس رشید احمد صدیقی کے کس انشائیہ سے ماخوذ ہے ؟

Options :

ارہر کا کھیت

91394338733.

اپنی یاد میں

91394338734.

آمد میں آورد

91394338735.

پاسباں

91394338736.

Question Number : 85 Question Id : 9139439861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ترکمان، کس شاعر کا تخلص ہے ؟

Options :

قلی قطب شاہ

91394338737.

علی عادل شاہ

91394338738.

ابن نشاطی

91394338739.

غواصی

91394338740.

Question Number : 85 Question Id : 9139439861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ترکمان، کس شاعر کا تخلص ہے ؟

Options :

قلی قطب شاہ

91394338737.

علی عادل شاہ

91394338738.

ابن نشاطی

91394338739.

غواصی

91394338740.

Question Number : 86 Question Id : 9139439862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اجزائے مرثیہ کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

Options :

91394338741. چہرہ۔ بین۔ رزم۔ شہادت۔ رجز

91394338742. چہرہ۔ رجز۔ رزم۔ شہادت۔ بین

91394338743. رجز۔ رزم۔ چہرہ۔ شہادت۔ بین

91394338744. رزم۔ چہرہ۔ رجز۔ بین۔ شہادت

Question Number : 86 Question Id : 9139439862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اجزائے مرثیہ کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

Options :

91394338741. چہرہ۔ بین۔ رزم۔ شہادت۔ رجز

91394338742. چہرہ۔ رجز۔ رزم۔ شہادت۔ بین

91394338743. رجز۔ رزم۔ چہرہ۔ شہادت۔ بین

91394338744. رزم۔ چہرہ۔ رجز۔ بین۔ شہادت

Question Number : 87 Question Id : 9139439863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سرسید کی کس کتاب کا گارساں دتاسی نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ؟

Options :

91394338745. آثارالصنادید

91394338746. جامجم

91394338747. تاریخ سرکشی بجنور

91394338748. اسباب بغاوت ہند

Question Number : 87 Question Id : 9139439863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سر سید کی کس کتاب کا گارساں دتاسی نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ؟

Options :

91394338745. آثارالصنادید

91394338746. جامجم

91394338747. تاریخ سرکشی بجنور

91394338748. اسباب بغاوت ہند

Question Number : 88 Question Id : 9139439864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس میں کون سا ڈراما محمد حسن کا نہیں ہے ؟

Options :

91394338749. فٹ پاتھ کے شہزادے

91394338750. پیسہ اور پرچھائیں

91394338751. مور پنکھی

آفتاب محبت

91394338752.

Question Number : 88 Question Id : 9139439864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس میں کون سا ڈراما محمد حسن کا نہیں ہے ؟

Options :

فٹ پاتھ کے شہزادے

91394338749.

پیسہ اور پرچھائیں

91394338750.

مور پنکھی

91394338751.

آفتاب محبت

91394338752.

Question Number : 89 Question Id : 9139439865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”نشاط روح“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے ؟

Options :

فراق گورکھپوری

91394338753.

حسرت موہانی

91394338754.

اصغر گوٹروی

91394338755.

جگر مراد آبادی

91394338756.

Question Number : 89 Question Id : 9139439865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”نشاط روح“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے ؟

Options :

فراق گورکھپوری

91394338753.

حسرت موہانی

91394338754.

اصغر گونڈوی

91394338755.

جگر مراد آبادی

91394338756.

Question Number : 90 Question Id : 9139439866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دن کو ہم ان سے بگڑتے ہیں وہ شب کو ہم سے
رسم پابندی اوقات چلی جاتی ہے
یہ شعر کس کا ہے ؟

Options :

اصغر گونڈوی

91394338757.

فانی بدایونی

91394338758.

جگر مراد آبادی

91394338759.

حسرت موہانی

91394338760.

Question Number : 90 Question Id : 9139439866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دن کو ہم ان سے بگڑتے ہیں وہ شب کو ہم سے
رسم پابندی اوقات چلی جاتی ہے
یہ شعر کس کا ہے ؟

Options :

91394338757. اصغر گونڈوی

91394338758. فانی بدایونی

91394338759. جگر مراد آبادی

91394338760. حسرت موہانی

Question Number : 91 Question Id : 9139439867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”انتخاب معانی“ کس کی شاعری کا انتخاب ہے ؟

Options :

91394338761. نظامی بیدری

91394338762. قلی قطب شاہ

91394338763. علی عادل شاہ

91394338764. ابن نشاٹی

Question Number : 91 Question Id : 9139439867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”انتخاب معانی“ کس کی شاعری کا انتخاب ہے ؟

Options :

91394338761. نظامی بیدری

91394338762. قلی قطب شاہ

علی عادل شاہ

91394338763.

ابن نشاٹی

91394338764.

Question Number : 92 Question Id : 9139439868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”لفظ و معنی“ کس کی تصنیف ہے۔؟

Options :

محمد حسن

91394338765.

احتشام حسین

91394338766.

شمس الرحمن فاروقی

91394338767.

آل احمد سرور

91394338768.

Question Number : 92 Question Id : 9139439868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”لفظ و معنی“ کس کی تصنیف ہے۔؟

Options :

محمد حسن

91394338765.

احتشام حسین

91394338766.

شمس الرحمن فاروقی

91394338767.

آل احمد سرور

91394338768.

Question Number : 93 Question Id : 9139439869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ہیبتی تنقید“ کے مصنف کون ہیں ؟

Options :

91394338769.

کلیم الدین احمد

91394338770.

محمد حسن

91394338771.

شمس الرحمن فاروقی

91394338772.

محی الدین قادری زور

Question Number : 93 Question Id : 9139439869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ہیبتی تنقید“ کے مصنف کون ہیں ؟

Options :

91394338769.

کلیم الدین احمد

91394338770.

محمد حسن

91394338771.

شمس الرحمن فاروقی

91394338772.

محی الدین قادری زور

Question Number : 94 Question Id : 9139439870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا سلامت علی دبیر کس شہر میں پیدا ہوئے ؟

Options :

91394338773.

فیض آباد

91394338774.

لکھنؤ

91394338775.

دہلی

91394338776.

بنارس

Question Number : 94 Question Id : 9139439870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا سلامت علی دبیر کس شہر میں پیدا ہوئے ؟

Options :

91394338773.

فیض آباد

91394338774.

لکھنؤ

91394338775.

دہلی

91394338776.

بنارس

Question Number : 95 Question Id : 9139439871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”رنج میں، خوشی میں، صحت میں، بیماری میں، خلوت میں اور جلوت میں اس مشغلہ سے ان کا جی نہیں اکتاتا تھا۔ گرمی کی دوپہر میں جبکہ ایک صبح خیز آدمی ضرور آرام لینا چاہتا ہے، یہ شخص ہمیشہ تصنیف و تالیف میں مصروف پایا جاتا ہے۔“

مولانا حالی نے یہ باتیں کس کے لیے کہی ہیں ؟

Options :

91394338777.

مرزا غالب

91394338778. سرسید

91394338779. سعدی

91394338780. مولانا شبلی

Question Number : 95 Question Id : 9139439871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”رنج میں، خوشی میں، صحت میں، بیماری میں، خلوت میں اور جلوت میں اس مشغلہ سے ان کا جی نہیں اکتاتا تھا۔ گرمی کی دوپہر میں جبکہ ایک صبح خیز آدمی ضرور آرام لینا چاہتا ہے، یہ شخص ہمیشہ تصنیف و تالیف میں مصروف پایا جاتا ہے۔“

مولانا حالی نے یہ باتیں کس کے لیے کہی ہیں ؟

Options :

91394338777. مرزا غالب

91394338778. سرسید

91394338779. سعدی

91394338780. مولانا شبلی

Question Number : 96 Question Id : 9139439872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فجم الدین کس شاعر کا نام تھا ؟

Options :

91394338781. فائز

91394338782. آبرو

ناجی

91394338783.

فغاں

91394338784.

Question Number : 96 Question Id : 9139439872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مجم الدین کس شاعر کا نام تھا ؟

Options :

فاتر

91394338781.

آبرو

91394338782.

ناجی

91394338783.

فغاں

91394338784.

Question Number : 97 Question Id : 9139439873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیہ، مثنوی، قصیدہ اور شہر آشوب، اٹھارہویں صدی کی مقبول ترین اصناف شاعری میں شامل ہیں۔ درج ذیل شعرا میں سے کس نے ان میں سے کسی ایک پر بھی طبع آزمائی نہیں کی ؟

Options :

میر

91394338785.

سودا

91394338786.

مصحفی

91394338787.

درد

91394338788.

Question Number : 97 Question Id : 9139439873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرثیہ، مثنوی، قصیدہ اور شہر آشوب، اٹھارہویں صدی کی مقبول ترین اصناف شاعری میں شامل ہیں۔ درج ذیل شعرا میں سے کس نے ان میں سے کسی ایک پر بھی طبع آزمائی نہیں کی؟

Options :

91394338785. میر

91394338786. سودا

91394338787. مصحفی

91394338788. درد

Question Number : 98 Question Id : 9139439874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سی کتاب، علی عادل شاہ کی سرگذشت پر مبنی ہے؟

Options :

91394338789. خاورنامہ

91394338790. علی نامہ

91394338791. تاریخ سکندری

91394338792. ہشت بہشت

Question Number : 98 Question Id : 9139439874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سی کتاب، علی عادل شاہ کی سرگذشت پر مبنی ہے؟

Options :

91394338789. خاورنامہ

91394338790. علی نامہ

تاریخ سکندری

91394338791.

ہشت بہشت

91394338792.

Question Number : 99 Question Id : 9139439875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

س یارب مرے خامے کوزباں دے

دے منقار ہزار داستاں

یہاں ہزار داستاں سے کیا مراد ہے ؟

Options :

ہزار کہانیاں

91394338793.

طلسم ہوش ربا

91394338794.

بلسبل خوش نوا

91394338795.

داستان الف لیلا

91394338796.

Question Number : 99 Question Id : 9139439875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

س یارب مرے خامے کوزباں دے

دے منقار ہزار داستاں

یہاں ہزار داستاں سے کیا مراد ہے ؟

Options :

ہزار کہانیاں

91394338793.

طاسم ہوش ربا

91394338794.

بلسلی خوش نوا

91394338795.

داستان الف لیلا

91394338796.

Question Number : 100 Question Id : 9139439876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا رجب علی بیگ سرور کی کس کتاب پر غالب نے پیش لفظ لکھا تھا ؟

Options :

انشائے سرور

91394338797.

گلزار سرور

91394338798.

شبستان سرور

91394338799.

سرور سلطانی

91394338800.

Question Number : 100 Question Id : 9139439876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا رجب علی بیگ سرور کی کس کتاب پر غالب نے پیش لفظ لکھا تھا ؟

Options :

انشائے سرور

91394338797.

گلزار سرور

91394338798.

شبستان سرور

91394338799.

سرور سلطانی

91394338800.

Question Number : 101 Question Id : 9139439877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سب جگت ڈھونڈ پھرا پیو کو نہ پایا ہرگز

دل کے گوشے میں مکاں تھا مجھے معلوم نہ تھا

کس کا شعر ہے ؟

Options :

91394338801. ولی

91394338802. سراج

91394338803. قلی قطب شاہ

91394338804. میر

Question Number : 101 Question Id : 9139439877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سب جگت ڈھونڈ پھرا پیو کو نہ پایا ہرگز

دل کے گوشے میں مکاں تھا مجھے معلوم نہ تھا

کس کا شعر ہے ؟

Options :

91394338801. ولی

91394338802. سراج

91394338803. قلی قطب شاہ

91394338804. میر

Question Number : 102 Question Id : 9139439878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما ”انارکلی“ کے باب دوم کے مناظر کے متعلق بیانات درج ہیں۔ انہیں غور سے پڑھیے اور صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے :

- | | | |
|------|------------|-------------------------|
| الف۔ | منظر اول | سلیم کا ایوان |
| ب۔ | منظر دوم | انارکلی کا حجرہ |
| ج۔ | منظر سوم | قلعہ لاہور کا ایک ایوان |
| د۔ | منظر چہارم | زنداں کا بیرونی منظر |
- زمرہ :

Options :

91394338805. ج، د، الف

91394338806. الف، ج، د

91394338807. الف، ب، ج

91394338808. ب، ج، د

Question Number : 102 Question Id : 9139439878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما ”انارکلی“ کے باب دوم کے مناظر کے متعلق بیانات درج ہیں۔ انھیں غور سے پڑھیے اور صحیح زمرے کی نشاندہی کیجیے :

- الف۔ منظر اول سلیم کا ایوان
ب۔ منظر دوم انارکلی کا حجرہ
ج۔ منظر سوم قلعہ لاہور کا ایک ایوان
د۔ منظر چہارم زنداں کا بیرونی منظر
زمرہ :

Options :

91394338805. ج، د، الف

91394338806. الف، ج، د

91394338807. الف، ب، ج

91394338808. ب، ج، د

Question Number : 103 Question Id : 9139439879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ناول کے زیادہ تر کردار خوابوں کی دنیا کے رہنے والے اور مثالیت پسند معلوم ہوتے ہیں اور عالم شباب کی بد کرداری میں مبتلا ہیں مگر اپنی مادر وطن کی حالت سے فکر مند ہیں۔ جب اُن کا خواب ٹوٹتا ہے تو انگریزوں کے لیے نفرت کا جذبہ اُن میں جاگ اُٹھتا ہے۔ ناول کے نئے فن میں یہ ایک کامیاب تجربہ تھا جس سے کئی نئے لکھنے والے متاثر ہوئے،“

ناول ”لندن کی ایک رات“ کے بارے میں یہ خیال کس ناقد کے قلم کا مرہون منت ہے ؟

Options :

91394338809. کلیم الدین احمد

احتشام حسین

91394338810.

محمد حسن

91394338811.

شمس الرحمن فاروقی

91394338812.

Question Number : 103 Question Id : 9139439879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ناول کے زیادہ تر کردار خوابوں کی دنیا کے رہنے والے اور مثالیت پسند معلوم ہوتے ہیں اور عالم شباب کی بد کرداری میں مبتلا ہیں مگر اپنی مادر وطن کی حالت سے فکر مند ہیں۔ جب ان کا خواب ٹوٹتا ہے تو انگریزوں کے لیے نفرت کا جذبہ ان میں جاگ اٹھتا ہے۔ ناول کے نئے فن میں یہ ایک کامیاب تجربہ تھا جس سے کئی نئے لکھنے والے متاثر ہوئے،“

ناول ’لندن کی ایک رات‘ کے بارے میں یہ خیال کس ناقد کے قلم کا مرہون منت ہے ؟

Options :

کلیم الدین احمد

91394338809.

احتشام حسین

91394338810.

محمد حسن

91394338811.

شمس الرحمن فاروقی

91394338812.

Question Number : 104 Question Id : 9139439880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول ’لندن کی ایک رات‘ میں لیلائے سول سروس کا مجنوں کون ہے ؟

Options :

عارف

91394338813.

نعیم

91394338814.

اعظم

91394338815.

احسان

91394338816.

Question Number : 104 Question Id : 9139439880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول ”لندن کی ایک رات“ میں لیلائے سول سروس کا مجنوں کون ہے ؟

Options :

عارف

91394338813.

نعیم

91394338814.

اعظم

91394338815.

احسان

91394338816.

Question Number : 105 Question Id : 9139439881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول ”فسانہ آزاد“ ابتداً کس اخبار میں چھپا ؟

Options :

اودھ پنچ

91394338817.

اودھ اخبار

91394338818.

دہلی اردو اخبار

91394338819.

جام جہاں نما

91394338820.

Question Number : 105 Question Id : 9139439881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول 'فسانہ آزاد' ابتداً کس اخبار میں چھپا؟

Options :

91394338817. اودھ پنچ

91394338818. اودھ اخبار

91394338819. دہلی اردو اخبار

91394338820. جام جہاں نما

Question Number : 106 Question Id : 9139439882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بہاری سنگھ اور لال بہاری کس افسانے کے کردار ہیں؟

Options :

91394338821. زیور کا ڈبہ

91394338822. بڑے گھر کی بیٹی

91394338823. زندگی کے موڑ پر

91394338824. موزیل

Question Number : 106 Question Id : 9139439882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بہاری سنگھ اور لال بہاری کس افسانے کے کردار ہیں؟

Options :

91394338821. زیور کا ڈبہ

91394338822. بڑے گھر کی بیٹی

زندگی کے موڑ پر

91394338823.

موزیل

91394338824.

Question Number : 107 Question Id : 9139439883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”فیض احمد فیض ترقی پسندوں کے میر تقی میر تھے“ یہ قول کس کا ہے ؟

Options :

فراق گورکھپوری

91394338825.

معین احسن جذبہ

91394338826.

مجروح سلطان پوری

91394338827.

خلیل الرحمن اعظمی

91394338828.

Question Number : 107 Question Id : 9139439883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”فیض احمد فیض ترقی پسندوں کے میر تقی میر تھے“ یہ قول کس کا ہے ؟

Options :

فراق گورکھپوری

91394338825.

معین احسن جذبہ

91394338826.

مجروح سلطان پوری

91394338827.

خلیل الرحمن اعظمی

91394338828.

Question Number : 108 Question Id : 9139439884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون سی نظم سرور جہان آبادی کی نہیں ہے ؟

Options :

91394338829. گنگا

91394338830. یادِ طفلی

91394338831. عروسِ حبِ وطن

91394338832. ہولی

Question Number : 108 Question Id : 9139439884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں سے کون سی نظم سرور جہان آبادی کی نہیں ہے ؟

Options :

91394338829. گنگا

91394338830. یادِ طفلی

91394338831. عروسِ حبِ وطن

91394338832. ہولی

Question Number : 109 Question Id : 9139439885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سا کردار ناول ”فردوسِ بریں“ کا نہیں ہے ؟

Options :

91394338833. زمر

91394338834. حسین

91394338835. طارق

91394338836. منقوخال

Question Number : 109 Question Id : 9139439885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سا کردار ناول ”فردوسِ بریں“ کا نہیں ہے ؟

Options :

91394338833. زمر

91394338834. حسین

91394338835. طارق

91394338836. منقوخال

Question Number : 110 Question Id : 9139439886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس کا تعلق اسلوبیاتی تنقید سے نہیں ہے ؟

Options :

91394338837. جمالیات

91394338838. صوتیات

91394338839. نحویات

91394338840. معنیات

Question Number : 110 Question Id : 9139439886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس کا تعلق اسلوبیاتی تنقید سے نہیں ہے ؟

Options :

91394338837. جمالیات

91394338838. صوتیات

91394338839. نحویات

91394338840. معنیات

Question Number : 111 Question Id : 9139439887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں“ کس کا مضمون ہے ؟

Options :

91394338841. کنھیالال کپور

91394338842. پطرس بخاری

91394338843. رشید احمد صدیقی

91394338844. کرشن چندر

Question Number : 111 Question Id : 9139439887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”غالب جدید شعرا کی ایک مجلس میں“ کس کا مضمون ہے ؟

Options :

91394338841. کنھیالال کپور

91394338842. پطرس بخاری

رشید احمد صدیقی

91394338843.

کرشن چندر

91394338844.

Question Number : 112 Question Id : 9139439888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دعلم الکلام، کس کی تصنیف ہے؟

Options :

مولانا صہبائی

91394338845.

نذیر احمد

91394338846.

محمد حسین آزاد

91394338847.

شبلی نعمانی

91394338848.

Question Number : 112 Question Id : 9139439888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دعلم الکلام، کس کی تصنیف ہے؟

Options :

مولانا صہبائی

91394338845.

نذیر احمد

91394338846.

محمد حسین آزاد

91394338847.

شبلی نعمانی

91394338848.

Question Number : 113 Question Id : 9139439889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”عاشق ہو ردل سخت یو تو عجب تما شے کا ہے وقت۔ عاشق کا دل نرم اچھنا، عاشق کا عاشق پر کرم اچھنا۔ اگر عاشق نہ پچھانے، تو بے گانہ، بے درد بچارا کیا جانے۔“

یہ عبارت کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟

Options :

91394338849. فسانہ عجائب

91394338850. سب رس

91394338851. رانی کیتکی کی کہانی

91394338852. باغ و بہار

Question Number : 113 Question Id : 9139439889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”عاشق ہو ردل سخت یو تو عجب تما شے کا ہے وقت۔ عاشق کا دل نرم اچھنا، عاشق کا عاشق پر کرم اچھنا۔ اگر عاشق نہ پچھانے، تو بے گانہ، بے درد بچارا کیا جانے۔“

یہ عبارت کس کتاب سے ماخوذ ہے ؟

Options :

91394338849. فسانہ عجائب

91394338850. سب رس

91394338851. رانی کیتکی کی کہانی

91394338852. باغ و بہار

Question Number : 114 Question Id : 9139439890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پطرس بخاری کا کون سا مضمون درج ذیل شعر پر ختم ہوا ہے ؟

موت مجھ کو دکھائی دیتی ہے جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں

Options :

91394338853. مرحوم کی یاد میں

91394338854. انجام بخیر

91394338855. سویرے جو کل آنکھ میری کھلی

91394338856. میں ایک میاں ہوں

Question Number : 114 Question Id : 9139439890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پطرس بخاری کا کون سا مضمون درج ذیل شعر پر ختم ہوا ہے ؟

موت مجھ کو دکھائی دیتی ہے جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں

Options :

91394338853. مرحوم کی یاد میں

91394338854. انجام بخیر

91394338855. سویرے جو کل آنکھ میری کھلی

91394338856. میں ایک میاں ہوں

Question Number : 115 Question Id : 9139439891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ع کیوں گردشِ مدام سے گھبرانہ جائے دل

درج ذیل مصرعوں میں سے صحیح مصرعے سے شعر مکمل کیجیے:

Options :

91394338857. آخر گناہ گار ہوں کافر نہیں ہوں میں

91394338858. لعلِ وزمردوزر و گوہر نہیں ہوں میں

91394338859. لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں

91394338860. انساں ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں

Question Number : 115 Question Id : 9139439891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ع کیوں گردشِ مدام سے گھبرانہ جائے دل

درج ذیل مصرعوں میں سے صحیح مصرعے سے شعر مکمل کیجیے:

Options :

91394338857. آخر گناہ گار ہوں کافر نہیں ہوں میں

91394338858. لعلِ وزمردوزر و گوہر نہیں ہوں میں

91394338859. لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرر نہیں ہوں میں

91394338860. انساں ہوں پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں

Question Number : 116 Question Id : 9139439892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سے سلاست نہیں جس کیرے بات میں پڑیا جائے کیوں جزلے بات میں
جسے بات کے لفظ کا خام نہیں اسے شعر کہنے سوں کچ کام نہیں
یہ اشعار کس دکنی مثنوی سے ماخوذ ہیں ؟

Options :

91394338861. کدم راؤ پدم راؤ

91394338862. قطب مشتری

91394338863. سیف الملوک و بدیع الجمال

91394338864. علی نامہ

Question Number : 116 Question Id : 9139439892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سے سلاست نہیں جس کیرے بات میں پڑیا جائے کیوں جزلے بات میں
جسے بات کے لفظ کا خام نہیں اسے شعر کہنے سوں کچ کام نہیں
یہ اشعار کس دکنی مثنوی سے ماخوذ ہیں ؟

Options :

91394338861. کدم راؤ پدم راؤ

91394338862. قطب مشتری

91394338863. سیف الملوک و بدیع الجمال

91394338864. علی نامہ

Question Number : 117 Question Id : 9139439893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول گنودان میں مزدوروں کی یونین کا صدر کون ہے ؟

Options :

91394338865. مرزا خورشید

91394338866. پنڈت اوکار ناتھ

91394338867. مسٹر مہتا

91394338868. اگر پال سنگھ

Question Number : 117 Question Id : 9139439893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول گنودان میں مزدوروں کی یونین کا صدر کون ہے ؟

Options :

91394338865. مرزا خورشید

91394338866. پنڈت اوکار ناتھ

91394338867. مسٹر مہتا

91394338868. اگر پال سنگھ

Question Number : 118 Question Id : 9139439894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1857ء کی جنگ آزادی کے بعد وہ کون سا پہلا اردو شاعر ہے جسے سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے انگریزوں کی

قید میں رہنا پڑا ؟

Options :

91394338869. جگر مراد آبادی

حسرت موہانی

91394338870.

فراق گورکھپوری

91394338871.

جوش ملیح آبادی

91394338872.

Question Number : 118 Question Id : 9139439894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

1857ء کی جنگ آزادی کے بعد وہ کون سا پہلا اُردو شاعر ہے جسے سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے انگریزوں کی
قید میں رہنا پڑا؟

Options :

جگر مراد آبادی

91394338869.

حسرت موہانی

91394338870.

فراق گورکھپوری

91394338871.

جوش ملیح آبادی

91394338872.

Question Number : 119 Question Id : 9139439895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

باغ و بہار کا وہ کون سا قصہ ہے جس میں ایک سوداگر نے اپنے کتے کے گلے میں بارہ قیمتی لعل پہنار کھے تھے؟

Options :

دوسرے درویش کی سیر

91394338873.

پہلے درویش کی سیر

91394338874.

بادشاہ آزاد بخت کی سرگزشت

91394338875.

چوتھے درویش کی سیر

91394338876.

Question Number : 119 Question Id : 9139439895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

باغ و بہار کا وہ کون سا قصہ ہے جس میں ایک سوداگر نے اپنے کتے کے گلے میں بارہ قیمتی لعل پہنار کھے تھے؟

Options :

91394338873. دوسرے درویش کی سیر

91394338874. پہلے درویش کی سیر

91394338875. بادشاہ آزاد بخت کی سرگزشت

91394338876. چوتھے درویش کی سیر

Question Number : 120 Question Id : 9139439896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنجھنے دے مجھے اے ناامیدی کیا قیامت ہے کہ داماں خیال یا رچھوٹا جائے ہے مجھ سے

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

Options :

91394338877. مومن خاں مومن

91394338878. اسد اللہ خاں غالب

91394338879. خواجہ حیدر علی آتش

91394338880. ذوق دہلوی

Question Number : 120 Question Id : 9139439896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنجھنے دے مجھے اے نا امیدی کیا قیامت ہے کہ دامان خیال یا رچھوٹا جائے ہے مجھ سے

یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟

Options :

91394338877. مومن خاں مومن

91394338878. اسد اللہ خاں غالب

91394338879. خواجہ حیدر علی آتش

91394338880. ذوق دہلوی

Question Number : 121 Question Id : 9139439897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جوش کا پہلا مجموعہ ”روح ادب“ کس سنہ میں شائع ہوا ؟

Options :

91394338881. 1924

91394338882. 1932

91394338883. 1921

91394338884. 1935

Question Number : 121 Question Id : 9139439897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جوش کا پہلا مجموعہ ”روح ادب“ کس سنہ میں شائع ہوا ؟

Options :

91394338881. 1924

91394338882. 1932

91394338883. 1921

91394338884. 1935

Question Number : 122 Question Id : 9139439898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”دیکھ رہے ہیں نین“ کس کا ڈراما ہے ؟

Options :

91394338885. محمد حسن

91394338886. حبیب تنویر

91394338887. آغا حشر

91394338888. امتیاز علی تاج

Question Number : 122 Question Id : 9139439898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”دیکھ رہے ہیں نین“ کس کا ڈراما ہے ؟

Options :

91394338885. محمد حسن

91394338886. حبیب تنویر

91394338887. آغا حشر

91394338888. امتیاز علی تاج

Question Number : 123 Question Id : 9139439899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’جام سرور’ اور ’’خم خانہ سرور‘ کس کی تخلیقات ہیں ؟

Options :

91394338889. آل احمد سرور

91394338890. سرور جہان آبادی

91394338891. رجب علی بیگ سرور

91394338892. چکبست

Question Number : 123 Question Id : 9139439899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’جام سرور’ اور ’’خم خانہ سرور‘ کس کی تخلیقات ہیں ؟

Options :

91394338889. آل احمد سرور

91394338890. سرور جہان آبادی

91394338891. رجب علی بیگ سرور

91394338892. چکبست

Question Number : 124 Question Id : 9139439900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’آزاد میں تنقید کا مادہ بالکل نہیں تھا‘ - یہ رائے کس نقاد کی ہے ؟

Options :

91394338893. آل احمد سرور

91394338894.

محمد حسن

91394338895.

کلیم الدین احمد

91394338896.

شمس الرحمن فاروقی

Question Number : 124 Question Id : 9139439900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آزاد میں تنقید کا مادہ بالکل نہیں تھا“۔ یہ رائے کس نقاد کی ہے ؟

Options :

91394338893.

آل احمد سرور

91394338894.

محمد حسن

91394338895.

کلیم الدین احمد

91394338896.

شمس الرحمن فاروقی

Question Number : 125 Question Id : 9139439901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”سعید سوچتا کہ یہ کتنی تکلیف دہ مصنوعی زندگی ہے، کسی کو اجازت نہیں کہ وہ اپنی زندگی کے گڑھے دوسروں کو دکھائے۔ وہ لوگ جن کے قدم مضبوط نہیں ان کو اپنی لڑکھڑاہٹیں چھپانا پڑتی ہیں چونکہ اس کا رواج ہے۔ ہر شخص کو ایک زندگی اپنے لیے اور ایک دوسروں کے لیے۔“

یہ اقتباس سعادت حسن منٹو کی کس تخلیق کا ہے ؟

Options :

91394338897.

نیا قانون

بابو گوپی ناتھ

91394338898.

بغیر عنوان کے

91394338899.

مدد بھائی

91394338900.

Question Number : 125 Question Id : 9139439901 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”سعید سوچتا کہ یہ کتنی تکلیف دہ مصنوعی زندگی ہے، کسی کو اجازت نہیں کہ وہ اپنی زندگی کے گڑھے دوسروں کو دکھائے۔ وہ لوگ جن کے قدم مضبوط نہیں ان کو اپنی لڑکھڑاہٹیں چھپانا پڑتی ہیں چونکہ اس کا رواج ہے۔ ہر شخص کو ایک زندگی اپنے لیے اور ایک دوسروں کے لیے۔“

یہ اقتباس سعادت حسن منٹو کی کس تخلیق کا ہے ؟

Options :

نیا قانون

91394338897.

بابو گوپی ناتھ

91394338898.

بغیر عنوان کے

91394338899.

مدد بھائی

91394338900.

Question Number : 126 Question Id : 9139439902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اگر کوئی باقاعدہ پلاٹ ہوتا، کوئی بنیادی خیال ہوتا تو خوبی وہ نہ ہوتا جو آج ہمیں ملا ہے، وہ اس بے ترتیبی اور عدم تسلسل کا نتیجہ ہے۔“ یہ بیان کس ناقد کا ہے ؟

Options :

آل احمد سرور

91394338901.

شمس الرحمن فاروقی

91394338902.

محمد حسن

91394338903.

احتشام حسین

91394338904.

Question Number : 126 Question Id : 9139439902 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اگر کوئی باقاعدہ پلاٹ ہوتا، کوئی بنیادی خیال ہوتا تو خوبی وہ نہ ہوتا جو آج ہمیں ملا ہے، وہ اس بے ترتیبی اور عدم
تسلسل کا نتیجہ ہے۔“ یہ بیان کس ناقد کا ہے ؟

Options :

آل احمد سرور

91394338901.

شمس الرحمن فاروقی

91394338902.

محمد حسن

91394338903.

احتشام حسین

91394338904.

Question Number : 127 Question Id : 9139439903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ع پیام بر نہ میسر ہوا، تو خوب ہوا

آتش کے اس مصرعہ اول کے مصرعہ ثانی کی نشاندہی کیجیے :

Options :

زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے

91394338905.

دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے

91394338906.

ہم اور بلبیل بے تاب گفتگو کرتے

91394338907.

برستی آگ، جو باراں کی آرزو کرتے

91394338908.

Question Number : 127 Question Id : 9139439903 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ع پیام بر نہ میسر ہوا، تو خوب ہوا

آتش کے اس مصرعہ اول کے مصرعہ ثانی کی نشاندہی کیجیے :

Options :

زبانِ غیر سے کیا شرحِ آرزو کرتے

91394338905.

دل و جگر کو کہاں تک بھلا لہو کرتے

91394338906.

ہم اور بلبیل بے تاب گفتگو کرتے

91394338907.

برستی آگ، جو باراں کی آرزو کرتے

91394338908.

Question Number : 128 Question Id : 9139439904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نگلی آوازیں اور خدا کی قسم کس کے افسانے ہیں ؟

Options :

خواجہ احمد عباس

91394338909.

سعادت حسن منٹو

91394338910.

حیات اللہ انصاری

91394338911.

پریم چند

91394338912.

Question Number : 128 Question Id : 9139439904 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ننگی آوازیں اور خدا کی قسم کس کے افسانے ہیں ؟

Options :

خواجہ احمد عباس

91394338909.

سعادت حسن منٹو

91394338910.

حیات اللہ انصاری

91394338911.

پریم چند

91394338912.

Question Number : 129 Question Id : 9139439905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پوچھا کہ طلب، کہا قناعت

پوچھا کہ سبب کہا کہ قسمت

درج بالا شعر میں موجود صنعت کی نشاندہی کیجیے۔

Options :

سوال جواب

91394338913.

تجنیس

91394338914.

حسن تعلیل

91394338915.

حشومتوسط
91394338916.

Question Number : 129 Question Id : 9139439905 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پوچھا کہ طلب، کہا قناعت

پوچھا کہ سبب کہا کہ قسمت

درج بالا شعر میں موجود صنعت کی نشاندہی کیجیے۔

Options :

سوال جواب
91394338913.

تجنیس
91394338914.

حسن تعلیل
91394338915.

حشومتوسط
91394338916.

Question Number : 130 Question Id : 9139439906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”جوں جوں اندھیرا ہوتا جاتا تھا اس کی جان خشک ہوتی جاتی تھی۔ اس پر دائیں آنکھ بھی پھڑکنے لگی۔ خیالات اور بھی خوفناک صورت اختیار کرنے لگے۔ کوئی دیوی یاد یوتا نہ بچا جس کی اس نے منت نہ ماننی ہو۔ کبھی صحن میں آ کر بیٹھ جاتی، کبھی دروازے پر جا کر کھڑی ہوتی۔ اس کا دل کسی خوف زدہ طاٹر کی مانند کبھی نشیمن میں آ بیٹھتا اور کبھی شاخ پر۔ کھانا پکانے کا خیال کسے تھا۔“

درج بالا اقتباس پریم چند کے کس افسانے سے ماخوذ ہے ؟

Options :

معصوم بچہ
91394338917.

بد نصیب ماں

91394338918.

مفت کرم داشتن

91394338919.

قاتل کی ماں

91394338920.

Question Number : 130 Question Id : 9139439906 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”جوں جوں اندھیرا ہوتا جاتا تھا اس کی جان خشک ہوتی جاتی تھی۔ اس پر دائیں آنکھ بھی پھڑکنے لگی۔ خیالات اور بھی خوفناک صورت اختیار کرنے لگے۔ کوئی دیوی یاد یوتا نہ بچا جس کی اس نے منت نہ ماننی ہو۔ کبھی صحن میں آ کر بیٹھ جاتی، کبھی دروازے پر جا کر کھڑی ہوتی۔ اس کا دل کسی خوف زدہ طائر کی مانند کبھی نشیمن میں آبیٹھتا اور کبھی شاخ پر۔ کھانا پکانے کا خیال کسے تھا۔“

درج بالا اقتباس پریم چند کے کس افسانے سے ماخوذ ہے ؟

Options :

معصوم بچہ

91394338917.

بد نصیب ماں

91394338918.

مفت کرم داشتن

91394338919.

قاتل کی ماں

91394338920.

Question Number : 131 Question Id : 9139439907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ویریندر پرتاپ اور منوہر لال کس داستان کے کردار ہیں ؟

Options :

باغ و بہار

91394338921.

رانی کیتکی کی کہانی

91394338922.

بوستانِ خیال

91394338923.

فسانہٴ عجائب

91394338924.

Question Number : 131 Question Id : 9139439907 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ویریندر پرتاپ اور منوہر لال کس داستان کے کردار ہیں ؟

Options :

باغ و بہار

91394338921.

رانی کیتکی کی کہانی

91394338922.

بوستانِ خیال

91394338923.

فسانہٴ عجائب

91394338924.

Question Number : 132 Question Id : 9139439908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”زیادہ حساس بننے کی کوشش نہ کرو، میرے خیال میں جتنے دکھ سہہ کر تم ڈھٹائی سے ہنس سکتی ہو قابلِ داد ہے
مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم بہادر اور مضبوط ہو، انتہائی بزدل ہو، سوئی کے زخم کو بھالا بنا لیتی ہو۔“

یہ بات ناول ”ٹیڑھی لکیر“ میں شمن سے کس نے کہی ؟

Options :

کامریڈ

91394338925.

پروفیسر رحمن

91394338926.

91394338927. رشید

91394338928. اعجاز

Question Number : 132 Question Id : 9139439908 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”زیادہ حساس بننے کی کوشش نہ کرو، میرے خیال میں جتنے دکھ سہہ کر تم ڈھٹائی سے ہنس سکتی ہو قابلِ داد ہے
مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم بہادر اور مضبوط ہو، انتہائی بزدل ہو، سوئی کے زخم کو بھالا بنا لیتی ہو۔“

یہ بات ناول ”ٹیڑھی لکیر“ میں شمن سے کس نے کہی ؟

Options :

91394338925. کامریڈ

91394338926. پروفیسر رحمن

91394338927. رشید

91394338928. اعجاز

Question Number : 133 Question Id : 9139439909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

یہ غلامی کی زنجیر کو توڑ آئے

قید خانے کے در کھول آئے

اپنی آغوش میں ان کو بڑھ کر اٹھالے

اپنے دل میں بٹھالے

یہ ہمالہ ہے، یہ وندھیا چل ہے، یہ نیل گری

کس کی نظم کا حصہ ہے ؟

Options :

سردار جعفری

91394338929.

فیض احمد فیض

91394338930.

مخدوم

91394338931.

اختر الایمان

91394338932.

Question Number : 133 Question Id : 9139439909 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

یہ غلامی کی زنجیر کو توڑ آئے

قید خانے کے در کھول آئے

اپنی آغوش میں ان کو بڑھ کر اٹھالے

اپنے دل میں بٹھالے

یہ ہمالہ ہے، یہ وندھیا چل ہے، یہ نیل گری

کس کی نظم کا حصہ ہے ؟

Options :

سردار جعفری

91394338929.

فیض احمد فیض

91394338930.

مخدوم

91394338931.

اختر الایمان

91394338932.

Question Number : 134 Question Id : 9139439910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وسطیہ کا تعلق کس سے ہے ؟

Options :

91394338933. صوتیات

91394338934. لفظیات

91394338935. نحویات

91394338936. معنیات

Question Number : 134 Question Id : 9139439910 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وسطیہ کا تعلق کس سے ہے ؟

Options :

91394338933. صوتیات

91394338934. لفظیات

91394338935. نحویات

91394338936. معنیات

Question Number : 135 Question Id : 9139439911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”گماں کا ممکن“ کس کا مجموعہ کلام ہے ؟

Options :

91394338937. ن-م-راشد

91394338938. فیض احمد فیض

جاں نثار اختر

91394338939.

اختر الایمان

91394338940.

Question Number : 135 Question Id : 9139439911 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”گماں کا ممکن“ کس کا مجموعہ کلام ہے ؟

Options :

ن-م-راشد

91394338937.

فیض احمد فیض

91394338938.

جاں نثار اختر

91394338939.

اختر الایمان

91394338940.

Question Number : 136 Question Id : 9139439912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سی نظم سرور جہان آبادی کی ہے ؟

Options :

دعا

91394338941.

فضائے برشگال

91394338942.

مرثیہ تلک

91394338943.

البیلی صبح

91394338944.

Question Number : 136 Question Id : 9139439912 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کون سی نظم سرور جہان آبادی کی ہے ؟

Options :

91394338941. دعا

91394338942. فضائے برشگال

91394338943. مرثیہ تلک

91394338944. البیلی صبح

Question Number : 137 Question Id : 9139439913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم معرہ اردو میں کہاں سے آئی ؟

Options :

91394338945. فارسی

91394338946. عربی

91394338947. انگریزی

91394338948. ترکی

Question Number : 137 Question Id : 9139439913 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم معرہ اردو میں کہاں سے آئی ؟

Options :

91394338945. فارسی

عربی

91394338946.

انگریزی

91394338947.

ترکی

91394338948.

Question Number : 138 Question Id : 9139439914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ“ کس نے تصنیف کی ہے ؟

Options :

وقار عظیم

91394338949.

مسعود حسین خاں

91394338950.

محمد حسن

91394338951.

نور الحسن ہاشمی

91394338952.

Question Number : 138 Question Id : 9139439914 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ“ کس نے تصنیف کی ہے ؟

Options :

وقار عظیم

91394338949.

مسعود حسین خاں

91394338950.

محمد حسن

91394338951.

نورالحسن ہاشمی

91394338952.

Question Number : 139 Question Id : 9139439915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

معرکہ چکبست و شرر کس کتاب کے تناظر میں پیش آیا ؟

Options :

کلیاتِ میر مطبوعہ نول کشور پریس

91394338953.

مثنویات شوق

91394338954.

گلزارِ نسیم

91394338955.

سحر البیان

91394338956.

Question Number : 139 Question Id : 9139439915 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

معرکہ چکبست و شرر کس کتاب کے تناظر میں پیش آیا ؟

Options :

کلیاتِ میر مطبوعہ نول کشور پریس

91394338953.

مثنویات شوق

91394338954.

گلزارِ نسیم

91394338955.

سحر البیان

91394338956.

Question Number : 140 Question Id : 9139439916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جج : (بات کاٹ کر) ہم زیادہ سے زیادہ انسانوں کو پھانسی کی سزا دیں گے۔ تاکہ ملک کے

مفادات محفوظ رہیں۔

شاعر: مگر کب تک۔

جج : جب تک سورج مشرق سے نکلتا اور مغرب میں ڈوبتا ہے۔

وزیر: بلکہ اس! جج صاحب یہ عدالت نہیں ہے، مجھے آپ سے اس قدر احمقانہ تجویزوں کی امید نہ تھی۔

جج : بجا فرمایا آپ نے۔ مگر میں آپ کی بات سمجھا نہیں۔

شاعر: ہر بات سمجھنے کے لیے کہاں ہوتی ہے حسن معنی سے آزاد ہو چکا ہے۔

راہب: معنی صرف مذہب میں ہیں اس کے بغیر ہر شے مہمل ہے۔

یہ مکالمے کس ڈرامے سے ماخوذ ہیں ؟

Options :

91394338957. تماشا اور تماشا شائی

91394338958. ضحاک

91394338959. کھرے کا چاند

91394338960. پیسہ اور پرچھائیں

Question Number : 140 Question Id : 9139439916 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جج : (بات کاٹ کر) ہم زیادہ سے زیادہ انسانوں کو پھانسی کی سزا دیں گے۔ تاکہ ملک کے مفادات محفوظ رہیں۔

شاعر: مگر کب تک۔

جج : جب تک سورج مشرق سے نکلتا اور مغرب میں ڈوبتا ہے۔

وزیر: بکو اس! جج صاحب یہ عدالت نہیں ہے، مجھے آپ سے اس قدر احمقانہ تجویزوں کی امید نہ تھی۔

جج : بجا فرمایا آپ نے۔ مگر میں آپ کی بات سمجھا نہیں۔

شاعر: ہر بات سمجھنے کے لیے کہاں ہوتی ہے حسن معنی سے آزاد ہو چکا ہے۔

راہب: معنی صرف مذہب میں ہیں اس کے بغیر ہر شے مہمل ہے۔

یہ مکالمے کس ڈرامے سے ماخوذ ہیں ؟

Options :

91394338957. تماشا اور تماشائی

91394338958. ضحاک

91394338959. کھرے کا چاند

91394338960. پیسہ اور پرچھائیں

Question Number : 141 Question Id : 9139439917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قدرت اللہ قاسم کی تالیف ”مجموعہ نغز“ کو کس محقق نے مرتب کیا ؟

Options :

91394338961. امتیاز علی خاں عشی

91394338962. قاضی عبدالودود

محمی الدین قادری زور

91394338963.

حافظ محمود شیرانی

91394338964.

Question Number : 141 Question Id : 9139439917 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قدرت اللہ قاسم کی تالیف ”مجموعہ نغز“ کو کس محقق نے مرتب کیا ؟

Options :

استیاز علی خاں عرشى

91394338961.

قاضى عبدالودود

91394338962.

محمی الدین قادری زور

91394338963.

حافظ محمود شیرانی

91394338964.

Question Number : 142 Question Id : 9139439918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بہر گھڑی آنسو بہا نادیدہ خونبار سے رات دن سر کو پٹکنا ہر درود یوار سے

آہ و نالہ کھینچنا ہر دم دل بیمار سے ہر بُرا احوال اب تو ہجر کے آزار سے

چھوٹ جاویں غم کے ہاتھوں سے جو نکلے دم کہیں

خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں

یہ بند کس شاعر کا ہے ؟

Options :

اقبال

91394338965.

چکبست

91394338966.

سرور جهان آبادی

91394338967.

نظیر اکبر آبادی

91394338968.

Question Number : 142 Question Id : 9139439918 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہر گھڑی آنسو بہا نادیدہ خونبار سے رات دن سر کو پٹکنا ہر درود یوار سے

آہ و نالہ کھینچنا ہر دم دل بیمار سے ہر بُرا حوال اب تو ہجر کے آزار سے

چھوٹ جاویں غم کے ہاتھوں سے جو نکلے دم کہیں

خاک ایسی زندگی جو تم کہیں اور ہم کہیں

یہ بند کس شاعر کا ہے ؟

Options :

اقبال

91394338965.

چکبست

91394338966.

سرور جهان آبادی

91394338967.

نظیر اکبر آبادی

91394338968.

Question Number : 143 Question Id : 9139439919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سر سید نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کب شائع کرنا شروع کیا ؟

Options :

91394338969. 1864

91394338970. 1866

91394338971. 1861

91394338972. 1870

Question Number : 143 Question Id : 9139439919 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سر سید نے علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کب شائع کرنا شروع کیا ؟

Options :

91394338969. 1864

91394338970. 1866

91394338971. 1861

91394338972. 1870

Question Number : 144 Question Id : 9139439920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’مرجان‘ کس ناول کا کردار ہے ؟

Options :

91394338973. امراؤ جان ادا

91394338974. فردوس بریں

91394338975. توبتہ النصوح

91394338976. آگ کا دریا

Question Number : 144 Question Id : 9139439920 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرجان، کس ناول کا کردار ہے ؟

Options :

91394338973. امراؤ جان ادا

91394338974. فردوس بریں

91394338975. توبتہ النصوح

91394338976. آگ کا دریا

Question Number : 145 Question Id : 9139439921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”صبحِ وطن“ کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

Options :

91394338977. سرور جہان آبادی

91394338978. محمد حسین آزاد

91394338979. برج نارائن چکبست

91394338980. مخدوم محی الدین

Question Number : 145 Question Id : 9139439921 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”صبحِ وطن“ کس کا شعری مجموعہ ہے ؟

Options :

91394338977. سرور جہان آبادی

محمد حسین آزاد

91394338978.

برج نارائن چکبست

91394338979.

مخدوم محی الدین

91394338980.

Question Number : 146 Question Id : 9139439922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آگ کا دریا“ کس کردار کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے ؟

Options :

ہری شنکر

91394338981.

گوتم نیلمبر

91394338982.

ابوالمنصور کمال الدین

91394338983.

سرل ہاورڈ ایشلے

91394338984.

Question Number : 146 Question Id : 9139439922 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آگ کا دریا“ کس کردار کے ساتھ اختتام پذیر ہوتا ہے ؟

Options :

ہری شنکر

91394338981.

گوتم نیلمبر

91394338982.

ابوالمنصور کمال الدین

91394338983.

Question Number : 147 Question Id : 9139439923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شعرے جس طرح نفسانی جذبات کو اشتعال ہوتا ہے اسی طرح روحانی خوشیاں بھی زندہ ہوتی ہیں۔“

یہ قول کس ناقد کا ہے ؟

Options :

شبلی

91394338985.

آل احمد سرور

91394338986.

الطاف حسین حالی

91394338987.

محمد حسین آزاد

91394338988.

Question Number : 147 Question Id : 9139439923 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شعرے جس طرح نفسانی جذبات کو اشتعال ہوتا ہے اسی طرح روحانی خوشیاں بھی زندہ ہوتی ہیں۔“

یہ قول کس ناقد کا ہے ؟

Options :

شبلی

91394338985.

آل احمد سرور

91394338986.

الطاف حسین حالی

91394338987.

محمد حسین آزاد

91394338988.

Question Number : 148 Question Id : 9139439924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”طلسم زندگی“ کس کی نظم ہے ؟

Options :

حالی

91394338989.

نظیر اکبر آبادی

91394338990.

محمد حسین آزاد

91394338991.

جوش ملیح آبادی

91394338992.

Question Number : 148 Question Id : 9139439924 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”طلسم زندگی“ کس کی نظم ہے ؟

Options :

حالی

91394338989.

نظیر اکبر آبادی

91394338990.

محمد حسین آزاد

91394338991.

جوش ملیح آبادی

91394338992.

Question Number : 149 Question Id : 9139439925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”بابودھنی رام“ کس افسانے کا کردار ہے ؟

Options :

91394338993. زندگی کے موڑ پر

91394338994. بابو گوپی ناتھ

91394338995. اپنے دکھ مجھے دیدو

91394338996. مالکن

Question Number : 149 Question Id : 9139439925 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”بابودھنی رام“ کس افسانے کا کردار ہے ؟

Options :

91394338993. زندگی کے موڑ پر

91394338994. بابو گوپی ناتھ

91394338995. اپنے دکھ مجھے دیدو

91394338996. مالکن

Question Number : 150 Question Id : 9139439926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”لسانیات کے علما نے دہلی کے آس پاس کی اُردو زبان کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بول چال کے لیے یہ زبان ایک ترقی پذیر شکل میں بہت دنوں سے رائج تھی اور آپس کے تعلقات میں بہت سی ایسی کہاوتیں، ایسے محاورے اور جملے پیدا ہو گئے تھے جو عوام سے اس کے تعلق کا پتہ دیتے ہیں۔“

یہ عبارت کس ناقد کی ہے ؟

Options :

91394338997. کلیم الدین احمد

91394338998. آل احمد سرور

91394338999. احتشام حسین

91394339000. محمد حسن

Question Number : 150 Question Id : 9139439926 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”لسانیات کے علما نے دہلی کے آس پاس کی اُردو زبان کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بول چال کے لیے یہ زبان ایک ترقی پذیر شکل میں بہت دنوں سے رائج تھی اور آپس کے تعلقات میں بہت سی ایسی کہاوتیں، ایسے محاورے اور جملے پیدا ہو گئے تھے جو عوام سے اس کے تعلق کا پتہ دیتے ہیں۔“

یہ عبارت کس ناقد کی ہے ؟

Options :

91394338997. کلیم الدین احمد

91394338998. آل احمد سرور

91394338999. احتشام حسین

91394339000.

محمد حسن