

Topic:- DU\_J19\_MA\_HINDI

1) राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का पहला कवि किसे माना है? [Question ID = 14591]

1. गोरखनाथ [Option ID = 28361]
2. पुष्पदंत [Option ID = 28363]
3. सरहपाद [Option ID = 28362]
4. शालिभद्र सूरि [Option ID = 28364]

**Correct Answer :-**

- सरहपाद [Option ID = 28362]

2) लल्लूजी लाल की रचना का नाम है-

[Question ID = 14629]

1. नासिकेतोपाख्यान [Option ID = 28514]
2. पद्मपुराण [Option ID = 28513]
3. प्रेमसागर [Option ID = 28516]
4. भाषायोगवाशिष्ठ [Option ID = 28515]

**Correct Answer :-**

- प्रेमसागर [Option ID = 28516]

3) 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' किसकी रचना है? [Question ID = 14684]

1. राही मासूम रजा [Option ID = 28733]
2. अब्दुल बिस्मिल्लाह [Option ID = 28734]
3. शमशेर बहादुर सिंह [Option ID = 28736]
4. गुलशेर खाँ शानी [Option ID = 28735]

**Correct Answer :-**

- अब्दुल बिस्मिल्लाह [Option ID = 28734]

4) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस पत्रिका का संपादन करते थे? [Question ID = 14640]

1. ब्राह्मण [Option ID = 28559]
2. सरस्वती [Option ID = 28560]
3. इंदु [Option ID = 28557]
4. माधुरी [Option ID = 28558]

**Correct Answer :-**

- सरस्वती [Option ID = 28560]

5) गद्य-पद्यमयी रचना को संस्कृत में क्या कहते हैं? [Question ID = 14601]

1. खंडकाव्य [Option ID = 28403]
2. चम्पू [Option ID = 28402]
3. आख्यायिका [Option ID = 28401]
4. प्रबंध काव्य [Option ID = 28404]

**Correct Answer :-**

- चम्पू [Option ID = 28402]

6) मैथिलीशरण गुप्त की रचनाओं में शामिल नहीं है- [Question ID = 14657]

1. विष्णुप्रिया [Option ID = 28628]

2. संसार का सबसे बड़ा सुख [Option ID = 28627]
3. भारत-भारती [Option ID = 28625]
4. जयद्रथ वध [Option ID = 28626]

**Correct Answer :-**

- संसार का सबसे बड़ा सुख [Option ID = 28627]

**7) 'नाच्यौ बहुत गोपाल' किसकी रचना है? [Question ID = 14663]**

1. तुलसीदास [Option ID = 28649]
2. कमलेश्वर [Option ID = 28651]
3. सूरदास [Option ID = 28650]
4. अमृतलाल नागर [Option ID = 28652]

**Correct Answer :-**

- अमृतलाल नागर [Option ID = 28652]

**8) 'दीपशिखा' किस विधा की रचना है? [Question ID = 14685]**

1. नाटक [Option ID = 28740]
2. कविता [Option ID = 28739]
3. संस्मरण [Option ID = 28737]
4. कहानी [Option ID = 28738]

**Correct Answer :-**

- कविता [Option ID = 28739]

**9) 'शिवशंभु का चिट्ठा' किसकी रचना है? [Question ID = 14641]**

1. बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 28561]
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28563]
3. बालकृष्ण भट्ट [Option ID = 28562]
4. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28564]

**Correct Answer :-**

- बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 28561]

**10) रीतिकाल को 'अलंकृत काल' किसने नाम दिया?**

**[Question ID = 14589]**

1. जॉर्ज ग्रियर्सन [Option ID = 28353]
2. विश्वनाथप्रसाद मिश्र [Option ID = 28355]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28354]
4. मिश्र बन्धु [Option ID = 28356]

**Correct Answer :-**

- मिश्र बन्धु [Option ID = 28356]

**11) 'नाट्यशास्त्र' किसकी रचना है?**

**[Question ID = 14676]**

1. भट्टनायक [Option ID = 28702]
2. भट्टलोल्लट [Option ID = 28701]
3. भरत मुनि [Option ID = 28704]
4. अभिनव गुप्त [Option ID = 28703]

**Correct Answer :-**

- भरत मुनि [Option ID = 28704]

**12) राजा राममोहनराय ने कौन-सा नया मत चलाया?**

**[Question ID = 14633]**

1. तदीय समाज [Option ID = 28532]
2. प्रार्थना समाज [Option ID = 28529]
3. आर्य समाज [Option ID = 28530]
4. ब्रह्मसमाज [Option ID = 28531]

**Correct Answer :-**

- ब्रह्मसमाज [Option ID = 28531]

**13) 'बहिर्गमन' किस कहानीकार की रचना है? [Question ID = 14681]**

1. ज्ञानरंजन [Option ID = 28724]
2. काशीनाथ सिंह [Option ID = 28721]
3. कमलेश्वर [Option ID = 28722]
4. रवीन्द्र कालिया [Option ID = 28723]

**Correct Answer :-**

- ज्ञानरंजन [Option ID = 28724]

**14) 'गाथाकोश' के रचयिता कौन हैं? [Question ID = 14603]**

1. गोरखनाथ [Option ID = 28411]
2. चंदबरदाई [Option ID = 28410]
3. हेमचंद्र [Option ID = 28409]
4. हाल [Option ID = 28412]

**Correct Answer :-**

- हाल [Option ID = 28412]

**15) 'नरसी जी का मायरा' किसकी रचना है? [Question ID = 14624]**

1. इनमें से किसी की नहीं। [Option ID = 28496]
2. मीराबाई [Option ID = 28493]
3. सहजोबाई [Option ID = 28494]
4. दयाबाई [Option ID = 28495]

**Correct Answer :-**

- मीराबाई [Option ID = 28493]

**16) 'गोदान' किस वर्ष प्रकाशित हुआ? [Question ID = 14686]**

1. 1938 [Option ID = 28742]
2. 1940 [Option ID = 28743]
3. 1936 [Option ID = 28744]
4. 1937 [Option ID = 28741]

**Correct Answer :-**

- 1936 [Option ID = 28744]

**17) 'वर्णरत्नाकर' के रचयिता हैं- [Question ID = 14598]**

1. मुनि जिनविजय सूरि [Option ID = 28389]
2. ज्योतिरीश्वर [Option ID = 28391]
3. राजशेखर सूरि [Option ID = 28392]
4. रामसिंह [Option ID = 28390]

**Correct Answer :-**

- ज्योतिरीश्वर [Option ID = 28391]

**18) 'साहित्य की समस्याएँ' किसकी लिखी हुई आलोचना पुस्तक है? [Question ID = 14648]**

1. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28591]
2. प्रकाशचंद्र गुप्त [Option ID = 28589]
3. महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28590]
4. शिवदानसिंह चौहान [Option ID = 28592]

**Correct Answer :-**

- शिवदानसिंह चौहान [Option ID = 28592]

**19) 'तिरिछ' कहानी के लेखक हैं: [Question ID = 14682]**

1. राही मासूम रजा [Option ID = 28727]
2. शिवप्रसाद सिंह [Option ID = 28726]
3. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28728]
4. उदयप्रकाश [Option ID = 28725]

**Correct Answer :-**

- उदयप्रकाश [Option ID = 28725]

**20) 'हिंदी साहित्य का आदिकाल' किसकी रचना है? [Question ID = 14587]**

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28345]
2. बाल कृष्ण भट्ट [Option ID = 28348]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28347]
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28346]

**Correct Answer :-**

- हजारी प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28346]

**21) "अंग्रेजी ढंग का मौलिक उपन्यास पहले पहल हिंदी में लाला श्रीनिवास दास का 'परीक्षागुरु' ही निकला।" – यह कथन किसका है? [Question ID = 14634]**

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28535]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28534]
3. भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 28533]
4. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28536]

**Correct Answer :-**

- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28534]

**22) 'सुदामा चरित' किसकी रचना है? [Question ID = 14597]**

1. गोविन्दस्वामी [Option ID = 28388]
2. कृष्णदास [Option ID = 28386]
3. नंददास [Option ID = 28385]
4. तुलसीदास [Option ID = 28387]

**Correct Answer :-**

- नंददास [Option ID = 28385]

**23) हिंदी के पहले समाचारपत्र का नाम क्या है? [Question ID = 14632]**

1. सुधाकर [Option ID = 28528]
2. उदंत मार्टड [Option ID = 28525]
3. समाचार सुधावर्षण [Option ID = 28527]
4. बनारस समाचार [Option ID = 28526]

**Correct Answer :-**

- उदंत मार्टड [Option ID = 28525]

**24) इनमें से कौन-सी रचना जैनेन्ड्र की नहीं है?**

**[Question ID = 14644]**

1. नारी [Option ID = 28576]
2. परख [Option ID = 28575]
3. सुनीता [Option ID = 28573]
4. खागपत्र [Option ID = 28574]

**Correct Answer :-**

- नारी [Option ID = 28576]

**25) इनमें से कौन-सी रचना सूरदास की नहीं मानी जाती है?**

**[Question ID = 14618]**

1. साहित्यलहरी [Option ID = 28471]
2. सूरसारावली [Option ID = 28470]
3. सूरसागर [Option ID = 28469]
4. गंगालहरी [Option ID = 28472]

**Correct Answer :-**

- गंगालहरी [Option ID = 28472]

**26) इनमें से कौन-सी रचना रामधारी सिंह 'दिनकर' की है?**

**[Question ID = 14654]**

1. रश्मिरथी [Option ID = 28616]
2. अंधा युग [Option ID = 28614]
3. यामा [Option ID = 28613]
4. एक बूद सहसा उछली [Option ID = 28615]

**Correct Answer :-**

- रश्मिरथी [Option ID = 28616]

**27) इनमें से कौन-सी रचना धर्मवीर भारती की नहीं है?**

**[Question ID = 14656]**

1. ठण्डा लोहा [Option ID = 28621]
2. सात गीत वर्ष [Option ID = 28624]
3. अँधेरे में [Option ID = 28623]
4. गुनाहों का देवता [Option ID = 28622]

**Correct Answer :-**

- अँधेरे में [Option ID = 28623]

**28) इनमें से कौन-सी रचना नागार्जुन की नहीं है?**

**[Question ID = 14664]**

1. बाबा बटेसरनाथ [Option ID = 28653]
2. वरुण के बेटे [Option ID = 28656]
3. काला जल [Option ID = 28654]
4. रतिनाथ की चाची [Option ID = 28655]

**Correct Answer :-**

- काला जल [Option ID = 28654]

**29) इनमें से कौन-सी रचना प्रेमचंद की नहीं है?**

**[Question ID = 14643]**

1. गबन [Option ID = 28572]

2. भिखारिनी [Option ID = 28571]
3. सेवासदन [Option ID = 28569]
4. प्रेमाश्रम [Option ID = 28570]

**Correct Answer :-**

- भिखारिनी [Option ID = 28571]

**30) साहित्य का उद्देश्य' किसकी रचना है?**

**[Question ID = 14650]**

1. लक्ष्मीनारायण 'सुधांशु' [Option ID = 28599]
2. ब्रजरत्न दास [Option ID = 28600]
3. महादेवी वर्मा [Option ID = 28598]
4. प्रेमचंद [Option ID = 28597]

**Correct Answer :-**

- प्रेमचंद [Option ID = 28597]

**31) रामचंद्र शुक्ल ने विद्यापति को किस कालखण्ड के अंतर्गत रखा है? [Question ID = 14592]**

1. भक्तिकाल [Option ID = 28366]
2. आदिकाल [Option ID = 28365]
3. कहीं नहीं। [Option ID = 28368]
4. रीतिकाल [Option ID = 28367]

**Correct Answer :-**

- आदिकाल [Option ID = 28365]

**32) "इनकी सी विशुद्ध, सरस और शक्तिशालिनी ब्रजभाषा लिखने में और कोई कवि समर्थ नहीं हुआ।" – यह किस कवि के लिए कहा गया है?**

**[Question ID = 14623]**

1. बिहारी [Option ID = 28490]
2. घनानंद [Option ID = 28491]
3. तुलसीदास [Option ID = 28492]
4. सूरदास [Option ID = 28489]

**Correct Answer :-**

- घनानंद [Option ID = 28491]

**33) हरिशंकर परसाई मुख्यतः किस विधा के लेखक हैं?**

**[Question ID = 14661]**

1. आलोचना [Option ID = 28644]
2. कहानी [Option ID = 28641]
3. व्यंग्य [Option ID = 28643]
4. उपन्यास [Option ID = 28642]

**Correct Answer :-**

- व्यंग्य [Option ID = 28643]

**34) 'कविकूलकंठाभरण' किस शास्त्र की रचना है? [Question ID = 14611]**

1. नीतिशास्त्र [Option ID = 28443]
2. रसशास्त्र [Option ID = 28444]
3. अलंकारशास्त्र [Option ID = 28442]
4. रीतिशास्त्र [Option ID = 28441]

**Correct Answer :-**

- अलंकारशास्त्र [Option ID = 28442]

**35) संवत् 1890 में 'स्कूल बुक सोसाइटी' की स्थापना किस शहर में हुई थी? [Question ID = 14631]**

1. बंबई [Option ID = 28524]
2. कलकत्ता [Option ID = 28522]
3. आगरा [Option ID = 28521]
4. मद्रास [Option ID = 28523]

**Correct Answer :-**

- आगरा [Option ID = 28521]

**36) भामह किस संप्रदाय के प्रवर्तक हैं? [Question ID = 14677]**

1. रीति [Option ID = 28706]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28708]
3. रस [Option ID = 28707]
4. अलंकार [Option ID = 28705]

**Correct Answer :-**

- अलंकार [Option ID = 28705]

**37) 'सूरजमुखी अँधेरे के' किसकी रचना है? [Question ID = 14659]**

1. दिनेशनंदिनी डालमिया [Option ID = 28635]
2. कृष्णा सोबती [Option ID = 28636]
3. मन्मू भंडारी [Option ID = 28633]
4. मैत्रेयी पुष्टा [Option ID = 28634]

**Correct Answer :-**

- कृष्णा सोबती [Option ID = 28636]

**38) तुलसीदास कृत 'रामचरित मानस' किस भाषा में लिखी गई है? [Question ID = 14608]**

1. अवधी [Option ID = 28431]
2. भोजपुरी [Option ID = 28432]
3. ब्रज [Option ID = 28430]
4. हिंदी [Option ID = 28429]

**Correct Answer :-**

- अवधी [Option ID = 28431]

**39) जॉर्ज ग्रियर्सन की पुस्तक का नाम है:**

**[Question ID = 14600]**

1. वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव हिन्दुस्तान [Option ID = 28399]
2. वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव नार्दन्ह हिन्दुस्तान [Option ID = 28398]
3. सदर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑव हिन्दुस्तान [Option ID = 28400]
4. मॉडर्न वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव नॉर्दन्ह हिन्दुस्तान [Option ID = 28397]

**Correct Answer :-**

- मॉडर्न वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव नॉर्दन्ह हिन्दुस्तान [Option ID = 28397]

**40) .“अमिय, हलाहल, मदभरे, सेत, स्याम रतनार।**

**जियत, मरत, झुकि झुकि परत, जेहि चितवत इक बार॥”**

**-इन पंक्तियों के रचनाकार कौन है?**

**[Question ID = 14622]**

1. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28488]
2. रसलीन [Option ID = 28486]
3. बिहारी [Option ID = 28485]
4. भूपति [Option ID = 28487]

**Correct Answer :-**

- रसलीन [Option ID = 28486]

**41) भारतेंदु हरिश्चंद्र का लिखा पहला मौलिक नाटक है- [Question ID = 14635]**

1. विद्यासुंदर [Option ID = 28537]
2. नहष [Option ID = 28538]
3. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति [Option ID = 28540]
4. चंद्रावली [Option ID = 28539]

**Correct Answer :-**

- वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति [Option ID = 28540]

**42) “भूषण बिनु न बिराजई, कविता, बनिता मित्त॥” – यह उक्ति किस रचनाकार की है? [Question ID = 14615]**

1. भूषण [Option ID = 28457]
2. मतिराम [Option ID = 28459]
3. केशवदास [Option ID = 28458]
4. आलम [Option ID = 28460]

**Correct Answer :-**

- केशवदास [Option ID = 28458]

**43) सूरदास की भक्ति किस भाव की भक्ति है? [Question ID = 14596]**

1. दास्य भाव [Option ID = 28381]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28384]
3. माधुर्य भाव [Option ID = 28383]
4. सख्य भाव [Option ID = 28382]

**Correct Answer :-**

- सख्य भाव [Option ID = 28382]

**44) ‘अरे यायावर रहेगा याद’ किसकी रचना है? [Question ID = 14652]**

1. रामकुमार वर्मा [Option ID = 28607]
2. सेठ गोविन्ददास [Option ID = 28606]
3. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन ‘अज्ञेय’ [Option ID = 28605]
4. शिवपूजन सहाय [Option ID = 28608]

**Correct Answer :-**

- सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन ‘अज्ञेय’ [Option ID = 28605]

**45) ‘सती मैया का चौरा’ के रचनाकार हैं- [Question ID = 14660]**

1. मन्मथनाथ गुप्त [Option ID = 28637]
2. भैरवप्रसाद गुप्त [Option ID = 28638]
3. मार्कण्डेय [Option ID = 28639]
4. रामदरश मिश्र [Option ID = 28640]

**Correct Answer :-**

- भैरवप्रसाद गुप्त [Option ID = 28638]

**46) ‘नाश और निर्माण’ के रचनाकार हैं: [Question ID = 14655]**

1. गिरिजाकुमार माथुर [Option ID = 28617]
2. भवनीप्रसाद मिश्र [Option ID = 28619]
3. नरेश मेहता [Option ID = 28620]
4. जगदीशचंद्र माथुर [Option ID = 28618]

**Correct Answer :-**

- गिरिजाकुमार माथुर [Option ID = 28617]

**47) इनमें से किस कवि का असली नाम 'बुद्धिसेन' था? [Question ID = 14626]**

1. घनानंद [Option ID = 28502]
2. परमानंद [Option ID = 28504]
3. केशवदास [Option ID = 28503]
4. बोधा [Option ID = 28501]

**Correct Answer :-**

- बोधा [Option ID = 28501]

**48) इनमें से किस कवि ने रस और अलंकार दोनों पर रीतिग्रंथ लिखे हैं? [Question ID = 14673]**

1. ताज [Option ID = 28692]
2. मतिराम [Option ID = 28689]
3. आलम [Option ID = 28691]
4. बोधा [Option ID = 28690]

**Correct Answer :-**

- मतिराम [Option ID = 28689]

**49) इनमें से कौन सी रचना यशपाल की है? [Question ID = 14658]**

1. नागफनी का देश [Option ID = 28630]
2. अपना मोर्चा [Option ID = 28631]
3. दिव्या [Option ID = 28629]
4. एक इंच मुस्कान [Option ID = 28632]

**Correct Answer :-**

- दिव्या [Option ID = 28629]

**50) इनमें से कौन सी रचना विद्यापति की नहीं है? [Question ID = 14605]**

1. कीर्तिपताका [Option ID = 28418]
2. पदावली [Option ID = 28419]
3. कीर्तिलता [Option ID = 28417]
4. बीसलदेव रासो [Option ID = 28420]

**Correct Answer :-**

- बीसलदेव रासो [Option ID = 28420]

**51) इनमें से कौन सी रचना कविता विधा की नहीं है? [Question ID = 14665]**

1. महावृक्ष के नीचे [Option ID = 28657]
2. भूरि भूरि खाक धूल [Option ID = 28658]
3. हजार हजार बांहोगली [Option ID = 28659]
4. तितली [Option ID = 28660]

**Correct Answer :-**

- तितली [Option ID = 28660]

**52) इनमें से कौन सी रचना कवि केदारनाथ सिंह की है? [Question ID = 14666]**

1. तुमने कहा था [Option ID = 28662]
2. संसद से सड़क तक [Option ID = 28664]
3. जमीन पक रही है [Option ID = 28661]
4. छाया मत छूना मन [Option ID = 28663]

**Correct Answer :-**

- जमीन पक रही है [Option ID = 28661]

**53) 'गीतगोविन्द' किसकी रचना है? [Question ID = 14610]**

1. जयदेव [Option ID = 28437]

2. नयनचंद्र सूरि [Option ID = 28439]
3. अद्विमाण [Option ID = 28438]
4. हरिदास निरंजनी [Option ID = 28440]

**Correct Answer :-**

- जयदेव [Option ID = 28437]

**54) गंग कवि किस बादशाह के दरबारी कवि थे? [Question ID = 14616]**

1. औरंगजेब [Option ID = 28463]
2. अकबर [Option ID = 28461]
3. शेरशाह [Option ID = 28462]
4. शाहजहाँ [Option ID = 28464]

**Correct Answer :-**

- अकबर [Option ID = 28461]

**55) 'भाषा और समाज' किसकी रचना है? [Question ID = 14671]**

1. नाम चोम्स्की [Option ID = 28684]
2. सुनीतिकुमार चटर्जी [Option ID = 28681]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 28683]
4. बाबूराम सक्सेना [Option ID = 28682]

**Correct Answer :-**

- रामविलास शर्मा [Option ID = 28683]

**56) श्रृंगाररस को और किस अन्य नाम से जाना जाता है? [Question ID = 14675]**

1. पूर्वनुराग [Option ID = 28697]
2. शांत रस [Option ID = 28699]
3. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28700]
4. रसराज [Option ID = 28698]

**Correct Answer :-**

- रसराज [Option ID = 28698]

**57) अपभंश काव्य में कङ्कक क्या है? [Question ID = 14604]**

1. छंद [Option ID = 28413]
2. उपमा [Option ID = 28415]
3. रूपक [Option ID = 28416]
4. अलंकार [Option ID = 28414]

**Correct Answer :-**

- छंद [Option ID = 28413]

**58) 'शहर में धूमता आईना' किसकी रचना है? [Question ID = 14653]**

1. मोहन राकेश [Option ID = 28612]
2. राजेन्द्र यादव [Option ID = 28611]
3. उपेन्द्रनाथ 'अश्क' [Option ID = 28610]
4. डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 28609]

**Correct Answer :-**

- उपेन्द्रनाथ 'अश्क' [Option ID = 28610]

**59) 'नए बादल' किसकी रचना है? [Question ID = 14594]**

1. मोहन राकेश [Option ID = 28374]
2. अश्रेय [Option ID = 28376]
3. कमलेश्वर [Option ID = 28375]
4. शैलेश मटियानी [Option ID = 28373]

**Correct Answer :-**

- मोहन राकेश [Option ID = 28374]

**60) दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता' किस विधा की रचना है? [Question ID = 14593]**

1. इतिहास [Option ID = 28372]

2. कविता [Option ID = 28369]

3. कवि-वृत्त संग्रह [Option ID = 28371]

4. कहानी [Option ID = 28370]

**Correct Answer :-**

- कवि-वृत्त संग्रह [Option ID = 28371]

**61) 'आधा गांव' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14588]**

1. राही मासूम रजा [Option ID = 28349]

2. कृष्णा सोबती [Option ID = 28350]

3. शमशेर बहादुर सिंह [Option ID = 28352]

4. विनोद कुमार शुक्ल [Option ID = 28351]

**Correct Answer :-**

- राही मासूम रजा [Option ID = 28349]

**62) 'रसराज' किसकी रचना है? [Question ID = 14613]**

1. दूलह कवि [Option ID = 28449]

2. मतिराम [Option ID = 28452]

3. पद्माकर [Option ID = 28451]

4. सेनापति [Option ID = 28450]

**Correct Answer :-**

- मतिराम [Option ID = 28452]

**63) 'मुकुल' संग्रह किस रचनाकार का है?**

**[Question ID = 14667]**

1. सियारामशरण गुप्त [Option ID = 28666]

2. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28668]

3. सुभद्राकुमारी चौहान [Option ID = 28667]

4. सोहनलाल द्विवेदी [Option ID = 28665]

**Correct Answer :-**

- सुभद्राकुमारी चौहान [Option ID = 28667]

**64) 'भारत सौभाग्य' नाटक किसका लिखा हुआ है?**

**[Question ID = 14636]**

1. प्रतापनारायण मिश्र [Option ID = 28541]

2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28544]

3. ठाकुर जगमोहनसिंह [Option ID = 28543]

4. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' [Option ID = 28542]

**Correct Answer :-**

- बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' [Option ID = 28542]

**65) 'सवैया' क्या है?**

**[Question ID = 14680]**

1. रीति [Option ID = 28718]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28720]
3. अलंकार [Option ID = 28717]
4. छंद [Option ID = 28719]

**Correct Answer :-**

- छंद [Option ID = 28719]

**66) 'एक साहित्यिक की डायरी' के रचनाकार हैं:**

**[Question ID = 14651]**

1. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 28601]
2. मुक्तिबोध [Option ID = 28604]
3. नेमिचंद्र जैन [Option ID = 28602]
4. भगवानदास 'दास' [Option ID = 28603]

**Correct Answer :-**

- मुक्तिबोध [Option ID = 28604]

**67) 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी संग्रह के रचनाकार हैं:**

**[Question ID = 14668]**

1. कमलेश्वर [Option ID = 28669]
2. मार्कण्डेय [Option ID = 28671]
3. मोहन राकेश [Option ID = 28670]
4. राजेन्द्र यादव [Option ID = 28672]

**Correct Answer :-**

- राजेन्द्र यादव [Option ID = 28672]

**68) 'चंडीचरित्र' किसकी रचना है?**

**[Question ID = 14625]**

1. तुलसीदास [Option ID = 28498]
2. चैतन्य महाप्रभु [Option ID = 28497]
3. गुरु गोविंद सिंह [Option ID = 28500]
4. रहीम [Option ID = 28499]

**Correct Answer :-**

- गुरु गोविंद सिंह [Option ID = 28500]

**69) 'पल्लव' के रचनाकार हैं-**

**[Question ID = 14642]**

1. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28568]
2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' [Option ID = 28565]
3. श्रीधर पाठक [Option ID = 28567]
4. सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 28566]

**Correct Answer :-**

- सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 28566]

**70) 'हिंदी प्रदीप' के संपादक कौन थे?**

**[Question ID = 14627]**

1. प्रताप नारायण मिश्र [Option ID = 28505]

- बालकृष्ण भट्ट [Option ID = 28506]
- भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 28507]
- शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' [Option ID = 28508]

**Correct Answer :-**

- बालकृष्ण भट्ट [Option ID = 28506]

**71) 'परती परिकथा' के रचनाकार हैं-**

**[Question ID = 14662]**

- ज्ञानरंजन [Option ID = 28646]
- रंगेय राघव [Option ID = 28647]
- फणीश्वरनाथ रेणु [Option ID = 28648]
- भवानीप्रसाद मिश्र [Option ID = 28645]

**Correct Answer :-**

- फणीश्वरनाथ रेणु [Option ID = 28648]

**72) 'रक्षाबंधन' किसकी लिखी हुई कहानी है?**

**[Question ID = 14639]**

- मास्टर भगवानदास [Option ID = 28555]
- गिरिजादत्त वाजपेयी [Option ID = 28553]
- किशोरीलाल गोस्वामी [Option ID = 28554]
- विश्वभरनाथ शर्मा 'कौशिक' [Option ID = 28556]

**Correct Answer :-**

- विश्वभरनाथ शर्मा 'कौशिक' [Option ID = 28556]

**73) 'देहाती दुनिया' के रचनाकार हैं:**

**[Question ID = 14645]**

- देवकीनन्दन खत्री [Option ID = 28579]
- इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28580]
- राधिकारमणप्रसाद सिंह [Option ID = 28578]
- शिवपूजन सहाय [Option ID = 28577]

**Correct Answer :-**

- शिवपूजन सहाय [Option ID = 28577]

**74) 'रणधीर और प्रेममोहिनी' किसकी रचना है?**

**[Question ID = 14637]**

- लाला श्रीनिवास दास [Option ID = 28547]
- ज्वालाप्रसाद मिश्र [Option ID = 28546]
- राधाकृष्णदास [Option ID = 28545]
- इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28548]

**Correct Answer :-**

- लाला श्रीनिवास दास [Option ID = 28547]

**75) 'राघव-चेतन' किस ग्रंथ के पात्र हैं?**

**[Question ID = 14683]**

- सूरसागर [Option ID = 28730]
- रामचरितमानस [Option ID = 28729]

- पद्मावत [Option ID = 28732]
- पृथ्वीराज रासो [Option ID = 28731]

**Correct Answer :-**

- पद्मावत [Option ID = 28732]

76) “उदित उदय-गिरि-मंच पर रघुवर बाल पतंग।

विकसेत संत-सरोज वन, हरषे लोचन-भूंग॥”

**[Question ID = 14679]**

- यह रूपक है, [Option ID = 28714]
- इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28716]
- यह वक्रोक्ति है [Option ID = 28715]
- यह उपमा है, [Option ID = 28713]

**Correct Answer :-**

- यह रूपक है, [Option ID = 28714]

77) “मातु पिता जग जाइ तज्यौ बिधिहू न लिखो कछु भाल भलाई।”-यह उक्ति किस रचनाकार की है?

**[Question ID = 14617]**

- तुलसीदास [Option ID = 28466]
- कृष्णदास [Option ID = 28468]
- मलूकदास [Option ID = 28467]
- रहीम [Option ID = 28465]

**Correct Answer :-**

- तुलसीदास [Option ID = 28466]

78) “या लकुटि अरु कामरिया पर राज तिहूं पुर को तजि डारौं।” – किस कवि की उक्ति है?

**[Question ID = 14619]**

- सूरदास [Option ID = 28473]
- रसखान [Option ID = 28474]
- रसलीन [Option ID = 28475]
- नाभादास [Option ID = 28476]

**Correct Answer :-**

- रसखान [Option ID = 28474]

79) “तुलसी के वचनों के समान रहीम के वचन भी हिंदी भाषी भू-भाग में सर्वसाधारण के मुँह पर रहते हैं।”- यह कथन किस आलोचक का है?

**[Question ID = 14614]**

- हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28453]
- रामविलास शर्मा [Option ID = 28456]
- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28454]
- नामवर सिंह [Option ID = 28455]

**Correct Answer :-**

- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28454]

80) “अभिधा उत्तम काव्य है..”, किस कवि की उक्ति है?

**[Question ID = 14621]**

- देव [Option ID = 28483]

2. आलम. [Option ID = 28482]
3. मतिराम [Option ID = 28484]
4. बोधा [Option ID = 28481]

**Correct Answer :-**

- देव [Option ID = 28483]

**81) 'खटमल बाईसी' किस रस की रचना है?**

**[Question ID = 14612]**

1. रौद्र रस [Option ID = 28448]
2. शृंगार रस [Option ID = 28446]
3. हास्य रस [Option ID = 28447]
4. वीर रस [Option ID = 28445]

**Correct Answer :-**

- हास्य रस [Option ID = 28447]

**82) 'प्रगतिशील साहित्य की समस्याएँ' किसकी रचना है?**

**[Question ID = 14649]**

1. रामविलास शर्मा [Option ID = 28594]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28596]
3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' [Option ID = 28593]
4. बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 28595]

**Correct Answer :-**

- रामविलास शर्मा [Option ID = 28594]

**83) 'पथ के साथी' किसकी रचना है?**

**[Question ID = 14647]**

1. निराला [Option ID = 28586]
2. महादेवी वर्मा [Option ID = 28587]
3. भारतेंदु हरिश्चन्द्र [Option ID = 28588]
4. प्रेमचंद [Option ID = 28585]

**Correct Answer :-**

- महादेवी वर्मा [Option ID = 28587]

**84) 'भक्तन को कहा सीकरी सों काम।**

**आवत जात पनहिया टूटी बिसरि गयो हरिनाम॥'**

**-यह उक्ति किसके नाम से प्रसिद्ध है?**

**[Question ID = 14595]**

1. कुम्मनदास [Option ID = 28377]
2. नाभादास [Option ID = 28378]
3. मलूकदास [Option ID = 28380]
4. परमानंद दास [Option ID = 28379]

**Correct Answer :-**

- कुम्मनदास [Option ID = 28377]

**85) 'मेरी यूरोप यात्रा' किसका यात्रा वृतांत है?**

**[Question ID = 14646]**

1. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 28582]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28584]
3. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' [Option ID = 28583]
4. जवाहरलाल नेहरू [Option ID = 28581]

**Correct Answer :-**

- राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 28582]

**86) 'शकुंतला' नाटक किसका लिखा हुआ है?**

**[Question ID = 14628]**

1. राजा लक्ष्मणसिंह [Option ID = 28511]
2. मोहन राकेश [Option ID = 28510]
3. शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' [Option ID = 28512]
4. अमृतलाल नागर [Option ID = 28509]

**Correct Answer :-**

- राजा लक्ष्मणसिंह [Option ID = 28511]

**87) 'अपन्नंश को पुरानी हिंदी ही कहना चाहिए'- ऐसा किस रचनाकार का मानना था?**

**[Question ID = 14602]**

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28406]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28408]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28405]
4. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' [Option ID = 28407]

**Correct Answer :-**

- चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' [Option ID = 28407]

**88) 'संपत्तिशास्त्र' के रचनाकार हैं:**

**[Question ID = 14672]**

1. महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28687]
2. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28688]
3. दादाभाई नौरोजी [Option ID = 28686]
4. कार्तिकप्रसाद खत्री [Option ID = 28685]

**Correct Answer :-**

- महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28687]

**89) 'सखी संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन थे? [Question ID = 14609]**

1. स्वामी हरिदास [Option ID = 28436]
2. नंददास [Option ID = 28435]
3. नागरीदास [Option ID = 28433]
4. दामोदर दास [Option ID = 28434]

**Correct Answer :-**

- स्वामी हरिदास [Option ID = 28436]

**90) अलंकार के किस भेद के अंतर्गत छेकानुप्रास अलंकार आता है?**

**[Question ID = 14678]**

1. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28712]
2. शब्दालंकार [Option ID = 28709]
3. अर्थालंकार [Option ID = 28710]
4. उभयालंकार [Option ID = 28711]

**Correct Answer :-**

- शब्दालंकार [Option ID = 28709]

**91) 'कवितावली' किसकी रचना है? [Question ID = 14674]**

1. नाभादास [Option ID = 28696]
2. तुलसीदास [Option ID = 28693]
3. केशवदास [Option ID = 28694]
4. छीतस्वामी [Option ID = 28695]

**Correct Answer :-**

- तुलसीदास [Option ID = 28693]

**92) 'हितरंगिनी' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14620]**

1. नरोत्तम दास [Option ID = 28478]
2. केशवदास [Option ID = 28480]
3. कृपाराम [Option ID = 28477]
4. बलभद्र मिश्र [Option ID = 28479]

**Correct Answer :-**

- कृपाराम [Option ID = 28477]

**93) "इस प्रकार दसवीं से चौदहवीं शताब्दी का काल, जिसे हिंदी का आदिकाल कहते हैं, भाषा की दृष्टि से अपभ्रंश का ही बढ़ाव है।"- यह उक्ति किसकी है? [Question ID = 14590]**

1. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28360]
2. बाबू श्यामसुंदर दास [Option ID = 28357]
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28358]
4. प्रताप नारायण मिश्र [Option ID = 28359]

**Correct Answer :-**

- हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28358]

**94) नामवर सिंह के अनुसार नई कहानी आंदोलन की शुरूआत होती है- [Question ID = 14669]**

1. 'परिन्दे' से [Option ID = 28674]
2. 'लाल पान की बेगम' से [Option ID = 28673]
3. 'हँसा जाइ अकेला' से [Option ID = 28675]
4. 'किनारे से किनारे तक' से [Option ID = 28676]

**Correct Answer :-**

- 'परिन्दे' से [Option ID = 28674]

**95) रासो रचनाओं में प्रमुख छंद कौन सा है? [Question ID = 14606]**

1. चौपाई और घनाक्षरी [Option ID = 28423]
2. सोरठा [Option ID = 28424]
3. दोहा और सोरठा [Option ID = 28422]
4. छप्पय और दूहा [Option ID = 28421]

**Correct Answer :-**

- छप्पय और दूहा [Option ID = 28421]

**96) 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14630]**

1. इंशाअल्ला खाँ [Option ID = 28518]
2. लल्लूजीलाल [Option ID = 28519]
3. सदासुख लाल [Option ID = 28520]
4. सदल मिश्र [Option ID = 28517]

**Correct Answer :-**

- इंशाअल्ला खाँ [Option ID = 28518]

**97) 'छायावाद' किसकी आलोचना पुस्तक है? [Question ID = 14670]**

1. मुक्तिबोध [Option ID = 28679]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28677]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 28680]
4. नामवर सिंह [Option ID = 28678]

**Correct Answer :-**

- नामवर सिंह [Option ID = 28678]

**98) 'ग्यारह वर्ष का समय' किस विधा की रचना है? [Question ID = 14638]**

1. नाटक [Option ID = 28551]
2. कविता [Option ID = 28550]
3. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28552]
4. कहानी [Option ID = 28549]

**Correct Answer :-**

- कहानी [Option ID = 28549]

**99) 'हिंदी-शब्दसागर की भूमिका' किस वर्ष लिखी गई? [Question ID = 14599]**

1. सन् 1934 [Option ID = 28395]
2. सन् 1932 [Option ID = 28396]
3. सन् 1930 [Option ID = 28394]
4. सन् 1929 [Option ID = 28393]

**Correct Answer :-**

- सन् 1929 [Option ID = 28393]

**100) 'चित्रावली' किसकी रचना है? [Question ID = 14607]**

1. नरपति व्यास [Option ID = 28427]
2. मंझन [Option ID = 28428]
3. उसमान [Option ID = 28426]
4. पुहकर [Option ID = 28425]

**Correct Answer :-**

- उसमान [Option ID = 28426]