

National Testing Agency

Question Paper Name :	Ritikalain Hindi Sahitya 15th Sep 2020 Shift 2
Subject Name :	Ritikalain Hindi Sahitya
Creation Date :	2020-09-15 21:02:54
Duration :	180
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

Ritikalain Hindi Sahitya

Group Number :	1
Group Id :	89951438
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

Ritikalain Hindi Sahitya

Section Id :	89951440
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	100

Number of Questions to be attempted :	100
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	89951453
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 8995143350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रसिकप्रिया रचना है?

- क- चिंतामणि
- ख- द्विजदेव
- ग- केशवदास
- घ- घनानन्द

Options :

- 89951413355. 1
- 89951413356. 2
- 89951413357. 3
- 89951413358. 4

Question Number : 2 Question Id : 8995143351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन रीतिमुक्त कवि नहीं है?

क- घनानन्द

ख- आलम

ग- बोधा

घ- बिहारी

Options :

89951413359. 1

89951413360. 2

89951413361. 3

89951413362. 4

Question Number : 3 Question Id : 8995143352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

शिवराज भूषण रचना है?

क- भूषण

ख- मतिराम

ग- पद्माकर

घ- सुंदरदास

Options :

89951413363. 1

89951413364. 2

89951413365. 3

89951413366. 4

Question Number : 4 Question Id : 8995143353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सेनापति को जाना जाता है?

- क- युद्ध वर्णन के लिए
- ख- चौपाई छंद के प्रयोग के लिए
- ग- प्रकृति वर्णन के लिए
- घ- भक्ति के लिए

Options :

- 89951413367. 1
- 89951413368. 2
- 89951413369. 3
- 89951413370. 4

Question Number : 5 Question Id : 8995143354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भूषण किसके राजाश्रय में थे?

- क- शिवाजी
- ख- जयसिंह
- ग- महाराणा प्रताप
- घ- रणजीत सिंह

Options :

- 89951413371. 1

89951413372. 2

89951413373. 3

89951413374. 4

Question Number : 6 Question Id : 8995143355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिहारी का प्रिय छंद है?

क- बरवै

ख- दोहा

ग- सवैया

घ- कुण्डलिया

Options :

89951413375. 1

89951413376. 2

89951413377. 3

89951413378. 4

Question Number : 7 Question Id : 8995143356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आलम किस धारा के कवि हैं?

- क- रीतिबद्ध
- ख- रीतिसिद्ध
- ग- रीतिमुक्त
- घ- भक्ति

Options :

- 89951413379. 1
- 89951413380. 2
- 89951413381. 3
- 89951413382. 4

Question Number : 8 Question Id : 8995143357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रीतिकाल का समय माना जाता है?

- क- 1500—1700
- ख- 1600—1750
- ग- 1700—1900
- घ- 1750—1950

Options :

- 89951413383. 1
- 89951413384. 2
- 89951413385. 3
- 89951413386. 4

Question Number : 9 Question Id : 8995143358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

केशवदास किस वर्ग के कवि हैं?

- क- रीतिबद्ध
- ख- रीतिमुक्त
- ग- रीतिसिद्ध
- घ- रीतिच्युत

Options :

- 89951413387. 1
- 89951413388. 2
- 89951413389. 3
- 89951413390. 4

Question Number : 10 Question Id : 8995143359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

केशव को हृदयहीन कवि किस आलोचक ने कहा?

- क- हजारीप्रसाद द्विवेदी
- ख- नामवर सिंह
- ग- अज्ञेय
- घ- रामचन्द्र शुक्ल

Options :

- 89951413391. 1

89951413392. 2

89951413393. 3

89951413394. 4

Question Number : 11 Question Id : 8995143360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पद्माकर किस भाषा के कवि हैं?

क- अवधी

ख- ब्रज

ग- बुन्देली

घ- खड़ीबोली

Options :

89951413395. 1

89951413396. 2

89951413397. 3

89951413398. 4

Question Number : 12 Question Id : 8995143361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

चिंतामणि किस धारा के कवि हैं?

- क- रीतिबद्ध
- ख- रीतिमुक्त
- ग- रीतिसिद्ध
- घ- रीतिच्युत

Options :

- 89951413399. 1
- 89951413400. 2
- 89951413401. 3
- 89951413402. 4

Question Number : 13 Question Id : 8995143362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी में तुलनात्मक आलोचना के केंद्र में किस युग के कवि थे?

- क- भक्तिकाल
- ख- भारतेन्दु युग
- ग- रीतिकाल
- घ- द्विवेदी युग

Options :

- 89951413403. 1
- 89951413404. 2
- 89951413405. 3
- 89951413406. 4

Question Number : 14 Question Id : 8995143363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उत्तरमध्यकाल को कलाकाल किसने कहा?

- क- रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'
- ख- रामअवध द्विवेदी
- ग- श्यामसुंदर द्विवेदी
- घ- मिश्रबंधु

Options :

- 89951413407. 1
- 89951413408. 2
- 89951413409. 3
- 89951413410. 4

Question Number : 15 Question Id : 8995143364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'भवानी विलास' किसकी रचना है?

- क- केशव
- ख- बेनी प्रवीन
- ग- रसलीन
- घ- देव

Options :

- 89951413411. 1
- 89951413412. 2
- 89951413413. 3
- 89951413414. 4

Question Number : 16 Question Id : 8995143365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन चिंतामणि की रचना है?

- क- काव्यनिर्णय
- ख- कविकुल कल्पतरु
- ग- रसरहस्य
- घ- रस रंग

Options :

- 89951413415. 1
- 89951413416. 2
- 89951413417. 3
- 89951413418. 4

Question Number : 17 Question Id : 8995143366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वृंदसतसई को जाना जाता है?

- क- श्रृंगार निरूपण के लिए
- ख- नीतिपरक मुक्तकों के लिए
- ग- भक्तिपरक दोहों के लिए
- घ- नायिका भेद के लिए

Options :

- 89951413419. 1
- 89951413420. 2
- 89951413421. 3
- 89951413422. 4

Question Number : 18 Question Id : 8995143367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘गोवर्धनाचार्य’ की प्रसिद्ध रचना है?

- क- गाथा सप्तशती
- ख- आर्या सप्तशती
- ग- हालचरित
- घ- अमरू शतक

Options :

- 89951413423. 1
- 89951413424. 2
- 89951413425. 3
- 89951413426. 4

Question Number : 19 Question Id : 8995143368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘द्विजदेव’ का वास्तविक नाम था?

- क- महाराजा मानसिंह
- ख- महाराजा जयसिंह
- ग- रामाराव सिंह
- घ- अवधविहारी

Options :

89951413427. 1

89951413428. 2

89951413429. 3

89951413430. 4

Question Number : 20 Question Id : 8995143369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रीति संप्रदाय’ के प्रवर्तक आचार्य हैं?

- क- आचार्य वामन
- ख- आचार्य कुंतक
- ग- आचार्य भामह
- घ- आचार्य मम्मट

Options :

- 89951413431. 1
- 89951413432. 2
- 89951413433. 3
- 89951413434. 4

Question Number : 21 Question Id : 8995143370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नहिं पराग नहिं मधुर मधु नहिं बिकासु इहि काल ।
अली, कली ही सौं बिंध्यो, आगे कौन हवाल ॥
बहु उद्धृत उपर्युक्त दोहा किस कवि का है?
क- केशव
ख- बेनी प्रवीन
ग- रसलीन
घ- बिहारी

Options :

- 89951413435. 1
- 89951413436. 2
- 89951413437. 3
- 89951413438. 4

Question Number : 22 Question Id : 8995143371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“इन्द्र जिमि जंभ पर, बाड़व सुअम्भ पर/रावण सदम्भ पर रघुकुल राज है”—ये पंक्तियाँ किस प्रसिद्ध रीतिकालीन कवि की हैं?

- क- भूषण
- ख- घनानन्द
- ग- आलम
- घ- ठाकुर

Options :

- 89951413439. 1
- 89951413440. 2
- 89951413441. 3
- 89951413442. 4

Question Number : 23 Question Id : 8995143372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रीतिकाल की किस धारा में भावप्रवणता और लाक्षणिकता पर सर्वाधिक जोर है?

- क- रीतिबद्ध
- ख- रीतिसिद्ध
- ग- रीतिमुक्त
- घ- नीति कविता

Options :

- 89951413443. 1

89951413444. 2

89951413445. 3

89951413446. 4

Question Number : 24 Question Id : 8995143373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“जा थल कीन्हें बिहार अनेकन ता थल कांकरी बैठि चुन्यौ करै”—वियोग में उद्धृत की जाने वाली बहुचर्चित काव्य-पंक्तियाँ किस कवि की हैं?

क- मतिराम

ख- घनानन्द

ग- आलम

घ- ठाकुर

Options :

89951413447. 1

89951413448. 2

89951413449. 3

89951413450. 4

Question Number : 25 Question Id : 8995143374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भड़ौवा को जाना जाता है?

- क- श्रृंगार प्रधानता के लिए
- ख- अलंकार प्रधानता के लिए
- ग- रीति प्रधानता के लिए
- घ- हास्य-व्यंग्य शैली के लिए

Options :

- 89951413451. 1
- 89951413452. 2
- 89951413453. 3
- 89951413454. 4

Question Number : 26 Question Id : 8995143375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुजान का संबंध किस कवि से है?

- क- आलम
- ख- बोधा
- ग- ठाकुर
- घ- घनानन्द

Options :

- 89951413455. 1
- 89951413456. 2
- 89951413457. 3
- 89951413458. 4

Question Number : 27 Question Id : 8995143376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पद्माकर किस काल के कवि हैं?

- क- भक्तिकाल
- ख- रीतिकाल
- ग- आधुनिककाल
- घ- आदिकाल

Options :

- 89951413459. 1
- 89951413460. 2
- 89951413461. 3
- 89951413462. 4

Question Number : 28 Question Id : 8995143377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“विशिष्ट पद-रचना रीति” कहकर रीति को किसने परिभाषित किया?

- क- मम्मट
- ख- कुंतक
- ग- वामन
- घ- भामह

Options :

89951413463. 1

89951413464. 2

89951413465. 3

89951413466. 4

Question Number : 29 Question Id : 8995143378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने रीतिकाल का प्रवर्तक किस आचार्य को माना?

क- देव

ख- चिंतामणि

ग- कुलपति मिश्र

घ- बिहारी

Options :

89951413467. 1

89951413468. 2

89951413469. 3

89951413470. 4

Question Number : 30 Question Id : 8995143379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जदपि सुजाति सुलच्छनी, सुबरन सरस सुवृत्त।
भूषन बिनु न बिराजई, कविता, वनिता मित्त॥
उपर्युक्त पंक्तियाँ किस कवि की हैं?

- क- चिंतामणि
- ख- केशवदास
- ग- कुलपति मिश्र
- घ- भिखारी दास

Options :

- 89951413471. 1
- 89951413472. 2
- 89951413473. 3
- 89951413474. 4

Question Number : 31 Question Id : 8995143380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रामचरितमानस’ को छोड़कर सर्वाधिक टीकाएँ किस ग्रंथ पर लिखी गईं?

- क- सुरसागर
- ख- बीजक
- ग- बिहारी सतसई
- घ- पद्मावत

Options :

89951413475. 1

89951413476. 2

89951413477. 3

89951413478. 4

Question Number : 32 Question Id : 8995143381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रामचंद्रिका’ के रचयिता हैं -

क- चिन्तामणि

ख- भिखारीदास

ग- केशवदास

घ- देव

Options :

89951413479. 1

89951413480. 2

89951413481. 3

89951413482. 4

Question Number : 33 Question Id : 8995143382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रनित भृंग घण्टावली, झरित दान मधुनीर’—इसमें बिहारी ने किस ऋतु का वर्णन किया है?

- क- ग्रीष्म ऋतु का
- ख- वसंत ऋतु का
- ग- शिशिर ऋतु का
- घ- शरद ऋतु का

Options :

- 89951413483. 1
- 89951413484. 2
- 89951413485. 3
- 89951413486. 4

Question Number : 34 Question Id : 8995143383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रीतिकाल का सर्वाधिक लोकप्रिय काव्यरूप है?

- क- गीतिकाव्य
- ख- खंडकाव्य
- ग- प्रबंध काव्य
- घ- मुक्तक काव्य

Options :

- 89951413487. 1
- 89951413488. 2

89951413489. 3

89951413490. 4

Question Number : 35 Question Id : 8995143384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“देखि दुपहरी जेठ की छाँहौ चाहति छाँह” –किसकी पंक्तियाँ हैं?

क- सेनापति

ख- चिंतामणि

ग- कुलपति मिश्र

घ- बिहारी

Options :

89951413491. 1

89951413492. 2

89951413493. 3

89951413494. 4

Question Number : 36 Question Id : 8995143385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“प्रेममार्ग का ऐसा प्रवीण और धीर पथिक तथा जबाँदानी का ऐसा दावा रखने वाला ब्रजभाषा का कोई दूसरा कवि नहीं हुआ।”—उपर्युक्त पंक्तियाँ किस आलोचक की हैं?

- क- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- ख- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
- ग- आचार्य विद्यानिवास मिश्र
- घ- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी

Options :

- 89951413495. 1
- 89951413496. 2
- 89951413497. 3
- 89951413498. 4

Question Number : 37 Question Id : 8995143386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“मेरी जानकारी में बिहारी जैसी रचनाएँ यूरोप की किसी भी भाषा में नहीं पाई जातीं”-ये शब्द किनके हैं?

- क- डॉ. ग्रियर्सन
- ख- रामचन्द्र शुक्ल
- ग- रामविलास शर्मा
- घ- रामस्वरूप चतुर्वेदी

Options :

- 89951413499. 1
- 89951413500. 2
- 89951413501. 3
- 89951413502. 4

Question Number : 38 Question Id : 8995143387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘जगद्विनोद’ किसकी रचना है?

- क- मतिराम
- ख- पद्माकर
- ग- देव
- घ- भिखारीदास

Options :

- 89951413503. 1
- 89951413504. 2

89951413505. 3

89951413506. 4

Question Number : 39 Question Id : 8995143388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिंदी नवरत्न के रचयिता हैं?

क- भूषण

ख- भिखारीदास

ग- मिश्रबंधु

घ- वृंदकवि

Options :

89951413507. 1

89951413508. 2

89951413509. 3

89951413510. 4

Question Number : 40 Question Id : 8995143389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रसमंजरी’ के रचयिता हैं -

- क- केशवदास
- ख- चिन्तामणि
- ग- विश्वनाथ
- घ- भानुदत्त

Options :

- 89951413511. 1
- 89951413512. 2
- 89951413513. 3
- 89951413514. 4

Question Number : 41 Question Id : 8995143390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भूषण का वास्तविक नाम घनश्याम था। उन्हें भूषण की उपाधि किस राजा ने दी?

- क- शाहूजी महाराज
- ख- शिवाजी महाराज
- ग- छत्रसाल
- घ- सोलंकी राजा रुद्र

Options :

- 89951413515. 1
- 89951413516. 2

89951413517. 3

89951413518. 4

Question Number : 42 Question Id : 8995143391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

नायिका भेद का ग्रंथ है?

क- जातिविलास

ख- शिवराज भूषण

ग- वृत्त कौमुदी

घ- छंदार्णव पिंगल

Options :

89951413519. 1

89951413520. 2

89951413521. 3

89951413522. 4

Question Number : 43 Question Id : 8995143392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बूँदी नरेश भाव सिंह के दरबारी कवि थे?

- क- मतिराम
- ख- भिखारीदास
- ग- देव
- घ- पद्माकर

Options :

- 89951413523. 1
- 89951413524. 2
- 89951413525. 3
- 89951413526. 4

Question Number : 44 Question Id : 8995143393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘उजरनि बसी है हमारि अँखियान देखौ’ में है

- क- असंगति
- ख- विरोधाभास
- ग- प्रतीक
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413527. 1
- 89951413528. 2
- 89951413529. 3
- 89951413530. 4

Question Number : 45 Question Id : 8995143394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अभिधा उत्तम काव्य है, मध्य लक्षणा हीन’—किसकी पंक्ति है?

- क- वृंद
- ख- केशवदास
- ग- देव
- घ- मतिराम

Options :

- 89951413531. 1
- 89951413532. 2
- 89951413533. 3
- 89951413534. 4

Question Number : 46 Question Id : 8995143395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिहारी सतसई का फ़ारसी टीकाकार कौन है?

- क- आनंदी लाल शर्मा जोशी
- ख- कृष्ण छवि
- ग- लल्लू लाल
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413535. 1

89951413536. 2

89951413537. 3

89951413538. 4

Question Number : 47 Question Id : 8995143396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वृत्त कौमुदी किसकी रचना है?

क- वृंद

ख- केशवदास

ग- देव

घ- मतिराम

Options :

89951413539. 1

89951413540. 2

89951413541. 3

89951413542. 4

Question Number : 48 Question Id : 8995143397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“अलंकार यथार्थ में वर्णन की शैली है, वर्णन का विषय नहीं”—किसका कथन है?

- क- बाबू श्यामसुंदरदास
- ख- रामचन्द्र शुक्ल
- ग- नामवर सिंह
- घ- विश्वनाथप्रसाद मिश्र

Options :

- 89951413543. 1
- 89951413544. 2
- 89951413545. 3
- 89951413546. 4

Question Number : 49 Question Id : 8995143398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रस भावों के वश है और कविता शब्दार्थ के’—किसका कथन है?

- क- आचार्य शुक्ल
- ख- देव
- ग- पद्माकर
- घ- विश्वनाथप्रसाद मिश्र

Options :

- 89951413547. 1
- 89951413548. 2

89951413549. 3

89951413550. 4

Question Number : 50 Question Id : 8995143399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘विरहवारीश’ किसकी रचना है?

क- आलम

ख- बोधा

ग- देव

घ- भिखारीदास

Options :

89951413551. 1

89951413552. 2

89951413553. 3

89951413554. 4

Question Number : 51 Question Id : 8995143400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

किस ग्रंथ में विविध जाति की नायिकाओं का वर्णन है?

- क- बरवै नायिका भेद
- ख- नगर शोभा
- ग- भामिनी विलास
- घ- भवानी विलास

Options :

- 89951413555. 1
- 89951413556. 2
- 89951413557. 3
- 89951413558. 4

Question Number : 52 Question Id : 8995143401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी रचना सुमेलित नहीं है?

- क- कविप्रिया
- ख- रसिकप्रिया
- ग- नखशिख
- घ- विरह-वारीश

Options :

- 89951413559. 1
- 89951413560. 2
- 89951413561. 3
- 89951413562. 4

Question Number : 53 Question Id : 8995143402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन मुक्तक ग्रंथ नहीं है?

क- शृंगार शिक्षा

ख- ठाकुर ठसक

ग- आलमकेलि

घ- माधवानलकामकंदला

Options :

89951413563. 1

89951413564. 2

89951413565. 3

89951413566. 4

Question Number : 54 Question Id : 8995143403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बेनी प्रवीन की रचना है?

क- नवरस तरंग

ख- वृत्त चंद्रोदय

ग- भाषा भूषण

घ- रतन हजारा

Options :

89951413567. 1

89951413568. 2

89951413569. 3

89951413570. 4

Question Number : 55 Question Id : 8995143404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

स्वप्न दरसि स्वप्निल छवि तोरी।
कसकत चितवत करि चित चोरी ॥
उपर्युक्त पंक्तियों में है?
क. पूर्वराग
ख. मान
ग. प्रोषितपतिका नायिका
घ. इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413571. 1

89951413572. 2

89951413573. 3

89951413574. 4

Question Number : 56 Question Id : 8995143405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘नेही महा ब्रजभाषा प्रवीन औ सुंदरताहु के भेद को जानै’—ये पंक्तियाँ किसके बारे में हैं?

- क- घनानन्द
- ख- बिहारी
- ग- बोधा
- घ- रसखान

Options :

- 89951413575. 1
- 89951413576. 2
- 89951413577. 3
- 89951413578. 4

Question Number : 57 Question Id : 8995143406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिहारी सतसई में दोहों की कुल संख्या कितनी है?

- क- 727
- ख- 713
- ग- 695
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413579. 1
- 89951413580. 2
- 89951413581. 3

89951413582.4

Question Number : 58 Question Id : 8995143407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भक्ति को 'अलौकिक रस' की मान्यता देने वाले आचार्य हैं?

- क- धनंजय
- ख- भोजराज
- ग- विश्वनाथ
- घ- भानुदत्त

Options :

- 89951413583.1
- 89951413584.2
- 89951413585.3
- 89951413586.4

Question Number : 59 Question Id : 8995143408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य शुक्ल ने रीतिकाल की शुरुआत केशवदास के बजाय चिंतामणि से क्यों माना?

- क- केशवदास ने शास्त्र निरूपण नहीं किया था
- ख- केशवदास कालक्रम में चिंतामणि के बाद पड़ते थे
- ग- चिंतामणि कालक्रम में केशवदास से पहले पड़ते थे और उनसे बड़े शास्त्रकार थे
- घ- चिंतामणि से ही रीतिग्रंथों की अविरल परंपरा शुरू होती थी।

Options :

- 89951413587. 1
- 89951413588. 2
- 89951413589. 3
- 89951413590. 4

Question Number : 60 Question Id : 8995143409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘भाषा प्रवीण सुछंद सदा रहै, सो घनजी के कवित्त बखानै’—ये पंक्तियाँ किसकी हैं?

- क- घनानन्द
- ख- बिहारी
- ग- बोधा
- घ- ब्रजनाथजी

Options :

- 89951413591. 1
- 89951413592. 2
- 89951413593. 3
- 89951413594. 4

Question Number : 61 Question Id : 8995143410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

क्रोध किस रस का स्थायी भाव है?

- क- भयानक
- ख- रौद्र
- ग- वीर
- घ- हास्य

Options :

- 89951413595. 1
- 89951413596. 2
- 89951413597. 3
- 89951413598. 4

Question Number : 62 Question Id : 8995143411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कवि बोधा का वास्तविक नाम था?

क- बुद्धिसेन

ख- बुद्धिपाल

ग- गुणपाल

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413599. 1

89951413600. 2

89951413601. 3

89951413602. 4

Question Number : 63 Question Id : 8995143412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वीर रस का स्थायी भाव है?

क- उत्साह

ख- हास

ग- निर्वेद

घ- क्रोध

Options :

89951413603. 1

89951413604. 2

89951413605. 3

89951413606. 4

Question Number : 64 Question Id : 8995143413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी रचना सुमेलित नहीं है?

- क- सुजान सागर
- ख- विरह-वारीश
- ग- आलम केलि
- घ- काव्यनिर्णय

Options :

89951413607. 1

89951413608. 2

89951413609. 3

89951413610. 4

Question Number : 65 Question Id : 8995143414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ब्रजभाषा का अंतिम बड़ा कवि कहा जाता है?

- क- पद्माकर
- ख- जगन्नाथ दास रत्नाकर
- ग- सूरदास
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413611. 1
- 89951413612. 2
- 89951413613. 3
- 89951413614. 4

Question Number : 66 Question Id : 8995143415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी में सतसई परंपरा की पहली रचना है?

- क- बिहारी सतसई
- ख- हिततरंगिणी
- ग- लालचन्द्रिका
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413615. 1
- 89951413616. 2
- 89951413617. 3
- 89951413618. 4

Question Number : 67 Question Id : 8995143416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

जयदेव की कौन सी कृति है?

- क- कुवलयानंद
- ख- चंद्रालोक
- ग- रसमंजरी
- घ- भावविलास

Options :

- 89951413619. 1
- 89951413620. 2
- 89951413621. 3
- 89951413622. 4

Question Number : 68 Question Id : 8995143417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिहारी सतसई पर लिखी गयी प्रसिद्ध टीका 'बिहारी रत्नाकर' के लेखक हैं?

- क- पद्माकर
- ख- जगन्नाथ दास रत्नाकर
- ग- ब्रजरत्नदास
- घ- सत्यनारायण 'कविरत्न'

Options :

- 89951413623. 1
- 89951413624. 2

89951413625. 3

89951413626. 4

Question Number : 69 Question Id : 8995143418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

करुण रस को सभी रसों का मूल किसने कहा?

क- भवभूति

ख- भामह

ग- महिम भट्ट

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413627. 1

89951413628. 2

89951413629. 3

89951413630. 4

Question Number : 70 Question Id : 8995143419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘काव्य-निर्णय’ किसकी रचना है-

- क- देव
- ख- पद्माकर
- ग- भिखारीदास
- घ- रसलीन

Options :

- 89951413631. 1
- 89951413632. 2
- 89951413633. 3
- 89951413634. 4

Question Number : 71 Question Id : 8995143420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘रतन हजारा’ किसकी पुस्तक है?

- क- रसनिधि
- ख- दयानिधि
- ग- लालदास
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413635. 1
- 89951413636. 2
- 89951413637. 3
- 89951413638. 4

Question Number : 72 Question Id : 8995143421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रीतिवादी आलोचक लाला भगवान दीन ने बिहारी और देव में किसे सबसे बड़ा माना?

- क- देव को
- ख- बिहारी को
- ग- मतिराम को
- घ- इनमें से किसी को भी नहीं

Options :

89951413639. 1

89951413640. 2

89951413641. 3

89951413642. 4

Question Number : 73 Question Id : 8995143422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी रचना केशवदास की नहीं है?

- क- रसिक प्रिय
- ख- कविप्रिया
- ग- नखशिख
- घ- भावविलास

Options :

- 89951413643. 1
- 89951413644. 2
- 89951413645. 3
- 89951413646. 4

Question Number : 74 Question Id : 8995143423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आचार्य विश्वनाथ की रचना है?

- क- साहित्य दर्पण
- ख- काव्य प्रकाश
- ग- राग रत्नाकर
- घ- वर्ण रत्नाकर

Options :

- 89951413647. 1
- 89951413648. 2
- 89951413649. 3
- 89951413650. 4

Question Number : 75 Question Id : 8995143424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कृपानिवास की पुस्तक है?

क- भावपच्चीसी

ख- रूपच्चीसी

ग- रंगपच्चीसी

घ- इनमें से कोई

Options :

89951413651. 1

89951413652. 2

89951413653. 3

89951413654. 4

Question Number : 76 Question Id : 8995143425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

छंद पढ़ते हुए आने वाले विराम को क्या कहते हैं?

क- गति

ख- यति

ग- तुक

घ- कुछ भी नहीं

Options :

89951413655. 1

89951413656. 2

89951413657. 3

89951413658. 4

Question Number : 77 Question Id : 8995143426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सा नाम सुमेलित नहीं है?

क- केशवदास

ख- चिंतामणि

ग- भिखारी दास

घ- आलम

Options :

89951413659. 1

89951413660. 2

89951413661. 3

89951413662. 4

Question Number : 78 Question Id : 8995143427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ऊहात्मक वर्णन में अलंकार होता है?

क- अत्युक्ति

ख- अन्योक्ति

ग- दृष्टांत

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413663. 1

89951413664. 2

89951413665. 3

89951413666. 4

Question Number : 79 Question Id : 8995143428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘कवि समय’ क्या है?

क- कवि का रचना काल

ख- पाठक का रचना काल

ग- काव्यात्मक रूढ़ि

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413667. 1

89951413668. 2

89951413669. 3

89951413670. 4

Question Number : 80 Question Id : 8995143429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘अलंकार केवल वाणी की सजावट के लिए नहीं, वे काव्य की अभिव्यक्ति के विशेष द्वार हैं’—यह प्रसिद्ध कथन किसका है?

क- बच्चन

ख- पंत

ग- निराला

घ- रामचन्द्र शुक्ल

Options :

89951413671. 1

89951413672. 2

89951413673. 3

89951413674. 4

Question Number : 81 Question Id : 8995143430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से असंगत पद की पहचान कीजिए

- क- वस्तुत्प्रेक्षा
- ख- हेतुत्प्रेक्षा
- ग- फलोत्प्रेक्षा
- घ- फूलोत्प्रेक्षा

Options :

- 89951413675. 1
- 89951413676. 2
- 89951413677. 3
- 89951413678. 4

Question Number : 82 Question Id : 8995143431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

सुजान चरित किसकी रचना है?

- क- सूदन
- ख- कवि सुजान
- ग- मतिराम
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413679. 1
- 89951413680. 2
- 89951413681. 3
- 89951413682. 4

Question Number : 83 Question Id : 8995143432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु के बारे में में कौन सा कथन असत्य है?

क- वे ब्रज भाषा में कविता करने के पक्षधर थे

ख- वे 'रसा' उपनाम से गज़लें लिखते थे

ग- उनपर किंचित रीतिकाल का प्रभाव दिखाई पड़ता है

घ- वे रीतिबद्ध धारा से संबन्धित थे

Options :

89951413683. 1

89951413684. 2

89951413685. 3

89951413686. 4

Question Number : 84 Question Id : 8995143433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भाषा बोलि न जानहीं जिनके कुल के दास।

भाषा कवि भो मंदमति तिहिं कुल केसवदास।।- यह पंक्ति किस कवि की है -

क- रहीम

ख- रसखान

ग- केशवदास

घ- चिन्तामणि

Options :

89951413687. 1

89951413688. 2

89951413689. 3

89951413690. 4

Question Number : 85 Question Id : 8995143434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सी रचना करनेस की नहीं है?

क- कर्णाभरण

ख- श्रुतिभूषण

ग- भूपभूषण

घ- काव्य विनोद

Options :

89951413691. 1

89951413692. 2

89951413693. 3

89951413694. 4

Question Number : 86 Question Id : 8995143435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

स्वसुखी सम्प्रदाय के प्रस्तावक थे?

क- रामचरण दास

ख- युगलशरण

ग- सीताशरणदास

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413695. 1

89951413696. 2

89951413697. 3

89951413698. 4

Question Number : 87 Question Id : 8995143436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रसलीन का वास्तविक नाम था?

- क- सैयद गुलाम नबी
- ख- गुलाम हैदरी
- ग- मालिक मुहम्मद
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413699. 1
- 89951413700. 2
- 89951413701. 3
- 89951413702. 4

Question Number : 88 Question Id : 8995143437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“कूलन में केलि में कछारन में कुंजन में क्यारिन में कलित कलीन किलकंत है”—किसकी पंक्तियाँ हैं?

- क- पद्माकर
- ख- बिहारी
- ग- मतिराम
- घ- भूषण

Options :

- 89951413703. 1
- 89951413704. 2

89951413705. 3

89951413706. 4

Question Number : 89 Question Id : 8995143438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“को घटि ये बृषभानुजा वे हलधर के बीर”—किसकी पंक्तियाँ हैं?

क- बिहारी

ख- मतिराम

ग- भूषण

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413707. 1

89951413708. 2

89951413709. 3

89951413710. 4

Question Number : 90 Question Id : 8995143439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

पद्माकर की रचना 'हिम्मत बहादुर विरुदावली' के बारे में कौन सा कथन सत्य है?

- क- यह वीर रस प्रधान रचना है
- ख- यह अलंकार निरूपण करने वाली रचना है
- ग- यह खड़ी बोली में लिखी गयी है
- घ- यह नायिका भेद का ग्रंथ है

Options :

- 89951413711. 1
- 89951413712. 2
- 89951413713. 3
- 89951413714. 4

Question Number : 91 Question Id : 8995143440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

बिहारी के काव्य को 'शक्कर की रोटी' किसने कहा?

- क- पद्मसिंह शर्मा
- ख- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- ग- विश्वनाथप्रसाद मिश्र
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413715. 1
- 89951413716. 2

89951413717.3

89951413718.4

Question Number : 92 Question Id : 8995143441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रीतिसिद्ध काव्यधारा के अंतिम कवि के रूप में विख्यात हैं?

क- पद्माकर

ख- द्विजदेव

ग- बिहारी

घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

89951413719.1

89951413720.2

89951413721.3

89951413722.4

Question Number : 93 Question Id : 8995143442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कौन सा नाम सुमेलित नहीं है?

- क- बिहारी
- ख- रसनिधि
- ग- सेनापति
- घ- केशवदास

Options :

- 89951413723. 1
- 89951413724. 2
- 89951413725. 3
- 89951413726. 4

Question Number : 94 Question Id : 8995143443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

भारतेन्दु किस भाषा में कविता करने के पक्षधर थे

- क- खड़ी
- ख- ब्रज
- ग- अवधी
- घ- अंग्रेजी

Options :

- 89951413727. 1
- 89951413728. 2
- 89951413729. 3
- 89951413730. 4

Question Number : 95 Question Id : 8995143444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

अमिय हलाहल मद भरे, स्वेत स्याम रतनार।
जियत मरत झुकि-झुकि परत, जेहि चितवत एक बार ॥
किसकी पंक्तियाँ हैं?
क- रसलीन
ख- बिहारी
ग- मतिराम
घ- केशवदास

Options :

- 89951413731. 1
- 89951413732. 2
- 89951413733. 3
- 89951413734. 4

Question Number : 96 Question Id : 8995143445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

मतिराम कृत ललित ललाम है?

क- नायिका भेद संबंधी

ख- अलंकार निरूपण

ग- रस निरूपण

घ- यह रीतिमुक्त धारा का काव्य ग्रंथ है

Options :

89951413735. 1

89951413736. 2

89951413737. 3

89951413738. 4

Question Number : 97 Question Id : 8995143446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन सी रचना सुमेलित नहीं है?

क- पद्माभरण

ख- जगद्विनोद

ग- गंगालहरी

घ- भाषा भूषण

Options :

89951413739. 1

89951413740. 2

89951413741. 3

89951413742. 4

Question Number : 98 Question Id : 8995143447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

रसभूषण किसकी रचना है?

- क- सूदन
- ख- याकूब खाँ
- ग- रसलीन
- घ- इनमें से कोई नहीं

Options :

- 89951413743. 1
- 89951413744. 2
- 89951413745. 3
- 89951413746. 4

Question Number : 99 Question Id : 8995143448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कर्णाभरण किसकी रचना है?

- क- करनेस
- ख- पजनेस
- ग- ग्वाल
- घ- बिहारी

Options :

89951413747. 1

89951413748. 2

89951413749. 3

89951413750. 4

Question Number : 100 Question Id : 8995143449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

“भूषण अच्छे कवि थे। जिस रस को उन्होंने लिया उसका पूरा आवेश उनमें था, पर भाषा उनकी अनेक स्थलों पर सदोष है।”

भूषण के बारे में यह कथन किसका है?

क- रामचन्द्र शुक्ल

ख- डॉ नगेन्द्र

ग- विश्वनाथप्रसाद मिश्र

घ- नामवर सिंह

Options :

89951413751. 1

89951413752. 2

89951413753. 3

89951413754. 4