

National Testing Agency

Question Paper Name :	Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya 30 Sep 2020 Shift 1
Subject Name :	Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya
Creation Date :	2020-09-30 13:30:26
Duration :	180
Number of Questions :	37
Total Marks :	100
Display Marks:	Yes

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya

Group Number :	1
Group Id :	89951465
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	100
Is this Group for Examiner? :	No

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-1

Section Id :	89951471
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	20
Number of Questions to be attempted :	20

Section Marks :	20
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	89951493
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 8995145873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आख्यानशास्त्र का प्रारम्भिक प्रेरणास्त्रोत है-

- 1) विम्बवाद
- 2) विखण्डनवाद
- 3) रूसी रूपवाद
- 4) मनोविश्लेषणवाद

Options :

- 89951423309. 1
- 89951423310. 2
- 89951423311. 3
- 89951423312. 4

Question Number : 2 Question Id : 8995145874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथा लेखन में जादुई-तिलिस्मी रहस्यम-नुस्त्रे का प्रयोग करते हैं-

- 1) देवकीनन्दन खत्री
- 2) बालकृष्ण भट्ट
- 3) लाला श्रीनिवास दास
- 4) माधवराव सप्रे

Options :

- 89951423313. 1

89951423314. 2

89951423315. 3

89951423316. 4

Question Number : 3 Question Id : 8995145875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

प्रेमचन्द्र किस पत्रिका का सम्पादन करते हैं?

- 1) हंस
- 2) नया ज्ञानोदय
- 3) समयान्तर
- 4) पहल

Options :

89951423317. 1

89951423318. 2

89951423319. 3

89951423320. 4

Question Number : 4 Question Id : 8995145876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'परिन्दे' कहानी के लेखक कौन है?

- 1) अज्ञेय
- 2) निर्मल वर्मा
- 3) काशीनाथ सिंह
- 4) शेखर जोशी

Options :

89951423321. 1

89951423322. 2

89951423323. 3

89951423324. 4

Question Number : 5 Question Id : 8995145877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'रोज' कहानी एक अन्य नाम से छपी थी--

- 1) डेली
- 2) कादम्बनी
- 3) गैंग्रीन
- 4) मालती कथा

Options :

89951423325. 1

89951423326. 2

89951423327. 3

89951423328. 4

Question Number : 6 Question Id : 8995145878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी कहानी गुलेरी जी ने नहीं लिखी है?

- 1) सुखमय जीवन
- 2) परिन्दे
- 3) बुद्धू का काँटा
- 4) उसने कहा था

Options :

89951423329. 1

89951423330. 2

89951423331. 3

89951423332. 4

Question Number : 7 Question Id : 8995145879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

‘उसने कहा था’ कहानी का मुख्य नायक कौन है?

- 1) लहनासिंह
- 2) बोध्या सिंह
- 3) सूबेदार
- 4) लपटन साहब

Options :

89951423333. 1

89951423334. 2

89951423335. 3

89951423336. 4

Question Number : 8 Question Id : 8995145880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

कथावाचक का प्राथमिक प्रकार्य है-

- 1) आख्यान का विवरण देना
- 2) स्वयं को मानवीकृत रूप में प्रस्तुत करना
- 3) आख्यान के उपतत्त्वों का चुनाव, संघटन और प्रस्तुति
- 4) पाठक को सम्बोधित करना

Options :

89951423337. 1

89951423338. 2

89951423339. 3

89951423340. 4

Question Number : 9 Question Id : 8995145881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

इनमें से कौन-सा तत्व उपन्यास-संरचना का अंग नहीं होता?

- 1) कथ्य
- 2) देशकाल
- 3) बिम्ब-चित्र
- 4) कथानक

Options :

89951423341. 1

89951423342. 2

89951423343. 3

89951423344. 4

Question Number : 10 Question Id : 8995145882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'आकाशदीप' कहानी में मातृहीन चरित्र कौन है?

- 1) बुद्धगुप्त
- 2) मणिभद्र
- 3) चम्पा
- 4) इनमें से कोई नहीं

Options :

89951423345. 1

89951423346. 2

89951423347. 3

89951423348. 4

Question Number : 11 Question Id : 8995145883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'कफन' कहानी में माधव की पत्नी का नाम क्या है ?

- 1) झुनिया
- 2) बुधिया
- 3) गंगी
- 4) मालती

Options :

89951423349. 1
89951423350. 2
89951423351. 3
89951423352. 4

Question Number : 12 Question Id : 8995145884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'मैला आँचल' में किस प्रकार के नाच का वर्णन आया है?

- 1) धोबी नाच
- 2) भरथरी नाच
- 3) लौंडा नाच
- 4) विदापत नाच

Options :

89951423353. 1
89951423354. 2
89951423355. 3
89951423356. 4

Question Number : 13 Question Id : 8995145885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

उपन्यास को 'आधुनिक मध्यवर्ग का महाकाव्य' किसने कहा है?

- 1) हेगेल
- 2) टेरी ईगलटन
- 3) रामचन्द्र शुक्ल
- 4) नामवर सिंह

Options :

89951423357. 1
89951423358. 2
89951423359. 3
89951423360. 4

Question Number : 14 Question Id : 8995145886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

श्यामास्वप्न के लेखक हैं—

1. श्रद्धाराम फिल्लौरी
2. लाला श्रीनिवास दास
3. ठाकुर जगमोहन सिंह
4. देवकीनन्दन खत्री

Options :

89951423361. 1
89951423362. 2
89951423363. 3
89951423364. 4

Question Number : 15 Question Id : 8995145887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ऑचललक उडन्यासों का नायक कौन हो सकता है ?

- 1) अँचल वलशेष
- 2) कोई भी ँक खल डलत्र
- 3) कोई भी ँक अतल डलनवीड डलत्र
- 4) कोई भी ँतलहलसलक डलत्र

Options :

89951423365. 1
89951423366. 2
89951423367. 3
89951423368. 4

Question Number : 16 Question Id : 8995145888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

वलणडडु की आतुडकथल'को डलरतलड उडन्यास की आतुडकथल कलसने कहा है?

- 1) रलडचनुदुर शुकुल
- 2) नलडवर सलंहु
- 3) चनुदुरकलनुत वलनुदुरवलडेकर
- 4) डैनेजर डलणुडेड

Options :

89951423369. 1
89951423370. 2
89951423371. 3
89951423372. 4

Question Number : 17 Question Id : 8995145889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

आध्या गाँव'के रचनाकार कौन हैं?

- 1) नागार्जुन
- 2) फणीश्वर नाथ रेणु
- 3) विवेकी राय
- 4) राही मासूम रज़ा

Options :

89951423373. 1

89951423374. 2

89951423375. 3

89951423376. 4

Question Number : 18 Question Id : 8995145890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

हिन्दी उपन्यास का विकास 'राष्ट्रीय रूपक' (National Allegory) के रूप में हुआ— किसका कथन

है?

- 1) रामचन्द्र शुक्ल
- 2) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 3) रामविलास शर्मा
- 4) नामवर सिंह

Options :

89951423377. 1

89951423378. 2

89951423379. 3

89951423380. 4

Question Number : 19 Question Id : 8995145891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'पूर्णप्रकाश और चन्द्रप्रभा' को हिन्दी का पहला उपन्यास किसने माना है?

- 1) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 2) रामविलास शर्मा
- 3) फ्रांचेस्का ओरसीनी
- 4) फ्रेडरिक जेमसन

Options :

89951423381. 1

89951423382. 2

89951423383. 3

89951423384. 4

Question Number : 20 Question Id : 8995145892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

'एक कहानी : कुछ आपबीती कुछ जगबीती' के रचनाकार कौन हैं?

- 1) श्रद्धाराम फिल्लौरी
- 2) पं. गौरीदत्त
- 3) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- 4) प्रेमचन्द्र

Options :

89951423385. 1

89951423386. 2

89951423387. 3

89951423388. 4

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-2

Section Id :	89951472
Section Number :	2
Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	10
Number of Questions to be attempted :	10
Section Marks :	30
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	89951494
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 21 Question Id : 8995145893 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

उसने कहा था के कथा शिल्प पर टिप्पणी करें।

Question Number : 22 Question Id : 8995145894 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

पत्नी कहानी के कथानक की चर्चा करें।

Question Number : 23 Question Id : 8995145895 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

गदल की भाषा की विशेषता बताएँ।

Question Number : 24 Question Id : 8995145896 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

परिन्दे की नायिका के चरित्र पर प्रकाश डालें।

Question Number : 25 Question Id : 8995145897 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

अमृतसर आ गया गया भाषा की विशेषता बताएँ।

Question Number : 26 Question Id : 8995145898 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

दोपहर का भोजन का उद्देश्य स्पष्ट करें।

Question Number : 27 Question Id : 8995145899 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

नौकर की कमीज' में व्यक्त दफ्तरी व्यवस्था का विश्लेषण करें।

Question Number : 28 Question Id : 8995145900 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

राजा निरबंसिया की मूल संवेदना पर प्रकाश डालें।

Question Number : 29 Question Id : 8995145901 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

कोशी का घटवार कहानी में अभिव्यक्त प्रेम के स्वरूप को स्पष्ट करें।

Question Number : 30 Question Id : 8995145902 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 3

कविता की नई तारीख कहानी की संरचना पर प्रकाश डालें।

Hindi Gadya Sahitya Katha Sahitya-3

Section Id :

89951473

Section Number :

3

Section type :	Offline
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	7
Number of Questions to be attempted :	5
Section Marks :	50
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	89951495
Question Shuffling Allowed :	No

Question Number : 31 Question Id : 8995145903 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

हिन्दी की पहली कहानी कौन-सी मानी जाए और क्यों मानी जाए? अपना तर्क दें।

Question Number : 32 Question Id : 8995145904 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

हिन्दी आलोचकों की दृष्टि 'गोदान' के स्वरूप की व्याख्या करें।

Question Number : 33 Question Id : 8995145905 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'वाणभट्ट की आत्मकथा' के कथ्य एवं शिल्प पर प्रकाश डालें।

Question Number : 34 Question Id : 8995145906 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'मैला आँचल' की आंचलिकता पर प्रकाश डालें।

Question Number : 35 Question Id : 8995145907 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

हिन्दी कहानियों में अभिव्यक्त भारत विभाजन की त्रासदी को रेखांकित करें।

Question Number : 36 Question Id : 8995145908 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

'कफन' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालें।

Question Number : 37 Question Id : 8995145909 Question Type : SUBJECTIVE

Correct Marks : 10

आकाशदीपकहानी के आधार पर प्रसाद की कहानी-कला पर चर्चा करें।