

National Testing Agency

Question Paper Name :	34 Nepali 24th Sep 2020 Shift 2 Set 1
Subject Name :	34 Nepali
Creation Date :	2020-09-24 20:44:46
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

34 Nepali

Group Number :	1
Group Id :	21052936
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Aptitude

Section Id :	21052953
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42

Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	210529135
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 2105294706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Phrase T-L model of teaching implies that

1. Teaching and learning are independent acts
2. Teaching and learning are integrally related acts
3. Teaching aims at learning
4. Teaching causes learning

Options :

- 21052918601. 1
- 21052918602. 2
- 21052918603. 3
- 21052918604. 4

Question Number : 1 Question Id : 2105294706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण के टी-एल मॉडल का अर्थ है :

1. शिक्षण और अधिगम निराश्रित कार्य हैं
2. शिक्षण और अधिगम अभिन्न रूप से संबंधित हैं
3. शिक्षण का लक्ष्य अधिगम है
4. शिक्षण अधिगम का कारण है

Options :

21052918601. 1

21052918602. 2

21052918603. 3

21052918604. 4

Question Number : 2 Question Id : 2105294707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following list of learner characteristics, identify those which are associated with 'field independent' learners

- A. Focuses on facts and principles
- B. Perceives global aspects of concepts and materials
- C. Prefers and likes to compete
- D. Can organize information by himself/herself
- E. Likes to cooperate

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

Options :

- 21052918605. 1
- 21052918606. 2
- 21052918607. 3
- 21052918608. 4

Question Number : 2 Question Id : 2105294707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगमकर्ता की निम्नलिखित विशेषताओं में से उन विशेषताओं की पहचान कीजिए जो 'क्षेत्र स्वायत्त' अधिगमकर्ता से संबंधित हैं :

- A. तथ्यों और सिद्धांतों पर ध्यान केंद्रित करता है
- B. अवधारणाओं और सामग्रियों के वैश्विक पहलुओं को समझता है
- C. प्रतिस्पर्धा करने को अधिमानता देता और पसंद करता है
- D. स्वयं द्वारा सूचना व्यवस्थित कर सकता है / सकती है
- E. सहयोग करना पसंद करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल C, D और E

Options :

- 21052918605. 1
- 21052918606. 2
- 21052918607. 3
- 21052918608. 4

Question Number : 3 Question Id : 2105294708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are said to be style-related competencies of an effective teacher?

- A. Organized demeanour which means being orderly, clear and in control
- B. Literacy which implies general knowledge as well as good at reading and writing
- C. Self-efficacy which refers to a person's self-perceived capacity to perform a task
- D. Flexibility which means being sensitive and lenient
- E. Evaluating and providing feedback

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. D and E only

Options :

21052918609. 1

21052918610. 2

21052918611. 3

21052918612. 4

Question Number : 3 Question Id : 2105294708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दी गई सूची में से, किसी प्रभावी शिक्षक की शैली संबंधित प्रवीणताएं कौन-सी मानी जाती हैं ?

- A. व्यवस्थित व्यवहार जिसका अर्थ है - क्रमानुसार, स्पष्ट और नियंत्रणाधीन होना
- B. साक्षरता जिसका अर्थ है सामान्य ज्ञान तथा वाचन और लेखन में कुशलता
- C. आत्म सामर्थ्य जिसका तात्पर्य है किसी व्यक्ति की किसी कार्य को निष्पादित करने की आत्मप्रत्यक्षीकृत क्षमता
- D. नम्यता जिसका अर्थ है संवेदनशील और मृदु होना
- E. मूल्यांकन और फीडबैक प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और E

Options :

- 21052918609. 1
- 21052918610. 2
- 21052918611. 3
- 21052918612. 4

Question Number : 4 Question Id : 2105294709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Scale of measurement	Properties
A. Nominal	I. Classification and order
B. Ordinal	II. Classification, order and equal units
C. Interval	III. Classification, order, equal units and absolute zero
D. Ratio	IV. Classification only

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052918613. 1

21052918614. 2

21052918615. 3

21052918616. 4

Question Number : 4 Question Id : 2105294709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में मापनी के प्रकार दिए गए हैं जबकि सूची-II में उनकी विशेषताएं बताई गई हैं :

सूची-I	सूची-II
A. नामिक	I. वर्गीकरण और क्रम
B. क्रमिक	II. वर्गीकरण, क्रम और समान इकाइयाँ
C. अंतराल	III. वर्गीकरण, क्रम, समान इकाइयाँ और निरपेक्ष शून्य
D. अनुपात	IV. केवल वर्गीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052918613. 1
21052918614. 2
21052918615. 3
21052918616. 4

Question Number : 5 Question Id : 2105294710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Use of ICT is justified during teaching with a view to optimize learning outcomes

Reason R: Learning outcomes are contingent on use of ICT during teaching

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052918617. 1

21052918618. 2

21052918619. 3

21052918620. 4

Question Number : 5 Question Id : 2105294710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा कारण (R) है ;

अभिकथन (A) : अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाने के लिए शिक्षण अवधि में आई सी टी का अनुप्रयोग सुसंगत होता है।

कारण (R) : शिक्षण अवधि में अधिगम परिणाम आई सी टी के अनुप्रयोग पर निर्भर होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. कथन (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. कथन (A) सत्य है किन्तु कथन (R) गलत है।
4. कथन (A) असत्य है, किन्तु (R) सही है।

Options :

21052918617. 1

21052918618. 2

21052918619. 3

21052918620. 4

Question Number : 6 Question Id : 2105294711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher proposes to find out the effect of praise and encouragement during a teaching-learning session based on Skinner's theory of reinforcement. What type of research will it belong to?

1. Fundamental research
2. Evaluative research
3. Action research
4. Applied research

Options :

21052918621. 1

21052918622. 2

21052918623. 3

21052918624. 4

Question Number : 6 Question Id : 2105294711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई शिक्षक स्किनर के प्रबलन सिद्धांत पर आधारित शिक्षण - अधिगम सत्र अवधि में प्रशंसा और प्रोत्साहन का प्रभाव ज्ञात करने का प्रस्ताव करता है। यह किस प्रकार के अनुसंधान से संबंधित होगा ?

1. मौलिक अनुसंधान
2. मूल्यांकनपरक अनुसंधान
3. क्रियात्मक अनुसंधान
4. अनुप्रयुक्त अनुसंधान

Options :

21052918621. 1

21052918622. 2

21052918623. 3

21052918624. 4

Question Number : 7 Question Id : 2105294712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: All research adds to the corpus of knowledge by advancing a theory

Statement II: The focus of action research is basically on the amelioration of prevalent practices

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

21052918625. 1
21052918626. 2
21052918627. 3
21052918628. 4

Question Number : 7 Question Id : 2105294712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : समस्त अनुसंधान किसी सिद्धांत के निर्माण द्वारा ज्ञान कोष में वृद्धि करते हैं।

कथन-II : क्रियात्मक अनुसंधान का ध्यान मूल रूप से प्रचलित परिपाटियों को उन्नत बनाने पर केंद्रित होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

- 21052918625. 1
- 21052918626. 2
- 21052918627. 3
- 21052918628. 4

Question Number : 8 Question Id : 2105294713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Key research terms	Description
A. Research problems	I. Devices using which data are gathered
B. Research hypothesis	II. A subset drawn from a defined set or universe
C. Sample of study	III. A tentative solution or answer to a research question
D. Research tools	IV. The research question which has to be answered

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A - IV, B - III, C - II, D - I
- 2. A - III, B - II, C - I, D - IV
- 3. A - I, B - II, C - III, D - IV
- 4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

- 21052918629. 1
- 21052918630. 2
- 21052918631. 3

Question Number : 8 Question Id : 2105294713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
(प्रमुख अनुसंधान पद)	(विवरण)
A. शोध समस्या	I. प्रविधियाँ जिनका प्रयोग करके आंकड़े एकत्रित किए जाते हैं
B. शोध परिकल्पना	II. किसी परिभाषित समुच्चय या समग्र में से लिया गया उप-समुच्चय
C. अध्ययन का प्रतिदर्श	III. किसी शोध प्रश्न का कोई अनंतिम समाधान या उत्तर
D. शोध उपकरण	IV. शोध प्रश्न जिसका उत्तर दिया जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - III, B - II, C - I, D - IV
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

21052918629. 1
 21052918630. 2
 21052918631. 3
 21052918632. 4

Question Number : 9 Question Id : 2105294714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question

Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps in a hypothetico-deductive research in the correct sequence

- A. Identifying and defining a research problem
- B. Defining the population and drawing a sub-set therefrom
- C. Data collection using appropriate research tasks followed by data analyses
- D. Hypothesis formulation and developing a design of research
- E. Taking a decision on the substantive research hypothesis via testing of the Null hypothesis (H_0)

Choose the **correct** answer from the options given below

- 1. A, D, B, C, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. A, C, B, D, E
- 4. B, A, C, D, E

Options :

- 21052918633. 1
- 21052918634. 2
- 21052918635. 3
- 21052918636. 4

Question Number : 9 Question Id : 2105294714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question

Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिकल्पनात्मक - निगमनात्मक शोध में अपनाए जाने वाले सोपान निम्नानुसार हैं :

- A. किसी शोध समस्या को अभिज्ञात करना और परिभाषित करना
- B. समग्र को परिभाषित करना और उसमें से उप-समुच्चय निकालना
- C. समुचित शोध उपकरणों के अनुप्रयोग द्वारा आंकड़ा संग्रहण तत्पश्चात् आंकड़ों का विश्लेषण
- D. परिकल्पना निर्माण और शोध का अभिकल्प विकसित करना
- E. शून्य परिकल्पना (H_0) के माध्यम से मुख्य शोध परिकल्पना पर कोई निर्णय लेना

शोध के सोपानों का सही क्रम दर्शानेवाले नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. A, D, B, C, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. A, C, B, D, E
- 4. B, A, C, D, E

Options :

- 21052918633. 1
- 21052918634. 2
- 21052918635. 3
- 21052918636. 4

Question Number : 10 Question Id : 2105294715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sampling techniques in research imply randomization and equal probability of drawing the units?

- A. Quota sampling
- B. Snowball sampling
- C. Stratified sampling
- D. Dimensional sampling
- E. Cluster sampling

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and E only
- 4. D and E only

Options :

- 21052918637. 1
- 21052918638. 2
- 21052918639. 3
- 21052918640. 4

Question Number : 10 Question Id : 2105294715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिदर्श तकनीक में इकाइयों को निकालने में यादृच्छिकरण और समान संभाव्यता होती है :

- A. आनुपातिक प्रतिदर्श चयन
- B. स्त्रोबाल प्रतिदर्श चयन
- C. स्तरित प्रतिदर्श चयन
- D. विमात्मक प्रतिदर्श चयन
- E. गुच्छ प्रतिदर्श चयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और E
4. केवल D और E

Options :

- 21052918637. 1
- 21052918638. 2
- 21052918639. 3
- 21052918640. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

210529136

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 2105294716 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follow

In the narrowest sense, price is the amount of money charged for a product or a service. More broadly, price is the sum of all the values that customers give up to gain the benefits of having or using a product or service. Historically, price has been the major factor affecting buyer choice. In recent decades, however, nonprice factors have gained increasing importance. Even so, price remains one of the most important elements that determines a firm's market share and profitability.

Price is the only element in the marketing mix that produces revenue; all other elements present costs. Price is also one of the most flexible marketing mix elements. Unlike product features and channel commitments, prices can be changed quickly. At the same time, pricing is the number one problem facing many marketing executives, and many companies do not handle pricing well. Some managers view pricing as a big headache, preferring instead to focus on other marketing mix elements. However, smart managers treat pricing as a key strategic tool for creating and capturing customer value. Prices have a direct impact on a firm's bottom line. A small percentage improvement in price can generate a large percentage increase in profitability. More important, as part of a company's overall value proposition, price plays a key role in creating customer value and building customer relationships. "Instead of running away from pricing," says an expert, "savvy marketers are embracing it".

The price the company charges will fall somewhere between one that is too low to produce a profit and one that is too high to produce any demand. It summarizes the major considerations in setting price. Customer perceptions of the product's value set the ceiling for prices. If customers perceive that the product's price is greater than its value, they will not buy the product. Likewise, product costs set the floor for prices. If the company prices the product below its costs, the company's profits will suffer. In setting its price between those two extremes, the company must consider several external and internal factors, including competitors' strategies and prices, the overall marketing strategy and mix, and nature of the market and demand.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 2105294717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Historically price was considered important because

1. Sellers were always benefitted
2. Money was charged for product or service
3. It provided options for buyers
4. It promoted non-price factors

Options :

- 21052918641. 1
- 21052918642. 2
- 21052918643. 3
- 21052918644. 4

Question Number : 12 Question Id : 2105294718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why is price different from other elements in the marketing mix?

1. It offsets cost
2. It generates revenue
3. It is rigid in character
4. It ensures channel commitment

Options :

- 21052918645. 1
- 21052918646. 2
- 21052918647. 3
- 21052918648. 4

Question Number : 13 Question Id : 2105294719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the perception of smart managers regarding pricing?

1. It is a strategic tool for consumer value
2. It invites issues
3. It is better to focus on other elements in the marketing mix
4. It is of indirect value to the firm

Options :

21052918649. 1

21052918650. 2

21052918651. 3

21052918652. 4

Question Number : 14 Question Id : 2105294720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the major determinant of pricing for product or service?

1. High demand
2. Low demand
3. Customer's value perception
4. Company's quest for high profitability

Options :

21052918653. 1

21052918654. 2

21052918655. 3

21052918656. 4

Question Number : 15 Question Id : 2105294721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the other factors influencing or setting the price for products or services?

- A. Competitors' strategies
- B. Over-all marketing mix
- C. Type of market
- D. Pricing from one extreme to the other
- E. Predators pricing strategies

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D and E only
- 2. A, B and C only
- 3. C, D and E only
- 4. B, C and D only

Options :

- 21052918657. 1
- 21052918658. 2
- 21052918659. 3
- 21052918660. 4

Question Id : 2105294716 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दें :

संकीर्णतम अर्थ में, कीमत किसी उत्पाद अथवा किसी सेवा के लिए प्रभारित धनराशि होती है। अधिक व्यापक रूप में कीमत उन सभी मूल्यों का योग है जिन्हें उपभोक्ता किसी उत्पाद या सेवा को लेने या उसका प्रयोग करने के लाभों को प्राप्त करने के लिए देते हैं। ऐतिहासिक रूप से, कीमत क्रेता की पसंद को प्रभावित करने वाला प्रमुख कारक रहा है। तथापि, हाल के दशकों में, गैर - कीमत कारकों का महत्त्व बढ़ता जा रहा है। फिर भी, कीमत किसी फर्म के बाजार हिस्से और लाभप्रदता को निर्धारित करने वाले सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्वों में से एक बनी हुई है।

विपणन-मिश्रण में कीमत ऐसा एकमात्र तत्व है जो आय अर्जित करता है ; अन्य सभी, तत्व लागत दर्शाते हैं। कीमत विपणन मिश्रण के तत्वों में सर्वाधिक लोचशील तत्वों में से एक है। उत्पाद विशेषताओं और श्रृंखला संबंधी प्रतिबद्धताओं से अलग, कीमत को शीघ्रता से बदला जा सकता है। इसी के साथ कीमत निर्धारण अनेक विपणन कार्यकारियों के समक्ष आनेवाली सबसे पहली समस्या है, और अनेक कंपनियाँ कीमत निर्धारण को बड़े सिरदर्द के रूप में देखते हैं और इसके बजाय विपणन मिश्रण के अन्य तत्वों पर ध्यान केंद्रित करने को अधिमानता देते हैं। तथापि कुशल प्रबंधक कीमत निर्धारण को उपभोक्ता मूल्य सृजित करने या प्राप्त करने का एक प्रमुख कार्यनीतिक साधन मानते हैं। कीमतों का किसी फर्म की मूल रचना पर प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ता है। कीमत में थोड़े से प्रतिशत सुधार से लाभप्रदता के प्रतिशत में भारी वृद्धि हो सकती है। अधिक महत्त्वपूर्ण है कि कंपनी के समग्र मूल्य साध्य के भाग के रूप में, कीमत उपभोक्ता मूल्य सृजित करने और उपभोक्ता संबंध के निर्माण में महत्त्वपूर्ण भूमिका अदा करती है। एक विशेषज्ञ ने कहा है, "कीमत निर्धारण से बचने के बजाय समझदार विपणनकर्ता उसे अपना रहे हैं।"

कंपनी द्वारा प्रभारित की जाने वाली कीमत लाभ अर्जित करने की न्यूनतम कीमत और मांग अर्जित करने की दृष्टि से अत्यधिक कीमत के बीच में आती है। यह बात कीमत निर्धारण में आने वाले विचारों का सारांश है। उत्पाद के मूल्य संबंधी उपभोक्ता का बोध कीमतों की अधिकतम सीमा तय करता है। यदि उपभोक्ता समझते हैं कि उत्पाद की कीमत उसके मूल्य से अधिक है वे इस उत्पाद को नहीं खरीदेंगे। इसी प्रकार, उत्पाद की लागतें कीमतों के न्यूनतम स्तर को तय करती हैं। यदि कंपनी किसी उत्पाद की कीमत उसकी लागत से कम निर्धारित करती है तो कंपनी के लाभ कम हो जाएंगे। इन दोनों छोरों के बीच कीमत निर्धारित करने के लिए कंपनी को प्रतिस्पर्धियों की रणनीतियाँ और कीमतें, समग्र विपणन कार्यनीति और मिश्रण तथा बाजार मांग की प्रकृति सहित अनेक बाह्य और आंतरिक कारकों पर विचार करना चाहिए।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 2105294717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐतिहासिक रूप से कीमत को महत्त्वपूर्ण समझा जाता था क्योंकि :

1. विक्रेताओं को सदैव लाभ होता था
2. उत्पाद या सेवा के लिए धनराशि प्रभारित की जाती थी
3. इससे क्रेताओं को विकल्प उपलब्ध होते थे
4. इससे गैर-कीमत कारकों का संवर्धन होता था

Options :

- 21052918641. 1
- 21052918642. 2
- 21052918643. 3
- 21052918644. 4

Question Number : 12 Question Id : 2105294718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कीमत विपणन मिश्रण में अन्य तत्वों से भिन्न क्यों हैं ?

1. यह लागत की प्रतिपूर्ति करती है
2. यह आय अर्जित करती है
3. यह अलोचशील प्रकृति की होती है
4. यह सरणी (चैनल) प्रतिबद्धता सुनिश्चित करती है

Options :

- 21052918645. 1
- 21052918646. 2
- 21052918647. 3
- 21052918648. 4

Question Number : 13 Question Id : 2105294719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कीमत निर्धारण के संबंध में कुशल प्रबंधकों का दृष्टिकोण क्या होता है ?

1. यह उपभोक्ता मूल्य के लिए एक कार्यनीतिक साधन है
2. यह समस्याओं को जन्म देता है
3. विपणन मिश्रण में अन्य तत्वों पर ध्यान केंद्रित करना बेहतर है
4. फर्म के लिए यह अप्रत्यक्ष मूल्य वाला है

Options :

21052918649. 1

21052918650. 2

21052918651. 3

21052918652. 4

Question Number : 14 Question Id : 2105294720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पाद या सेवा के लिए कीमत - निर्धारण में निम्नलिखित में से कौन - सा प्रमुख निर्धारक है ?

1. उच्च मांग
2. कम मांग
3. उपभोक्ता का मूल्य अवबोधन
4. उच्च लाभप्रदता का कंपनी का लक्ष्य

Options :

21052918653. 1

21052918654. 2

21052918655. 3

21052918656. 4

Question Number : 15 Question Id : 2105294721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादों अथवा सेवाओं की कीमत को प्रभावित या निर्धारित करने वाले अन्य कारक कौन-से हैं ?

- A. प्रतिस्पर्धियों की रणनीति
- B. समग्र विपणन मिश्रण
- C. बाजार का प्रकार
- D. एक पराकोटि से दूसरी पराकोटि तक कीमत निर्धारण
- E. बाजार कब्जाने की कीमत रणनीति

सही विकल्प चुनें :

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 21052918657. 1
- 21052918658. 2
- 21052918659. 3
- 21052918660. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

210529137

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 16 Question Id : 2105294722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When communication enhances the interaction of learners, it is

1. Physiological
2. Psychological
3. Artistic
4. Transient

Options :

- 21052918661. 1
- 21052918662. 2
- 21052918663. 3
- 21052918664. 4

Question Number : 16 Question Id : 2105294722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब सम्प्रेषण, अधिगमकर्ताओं की अन्योन्यक्रिया को बढ़ाती है तब वह होता है :

1. भौतिक
2. मनोवैज्ञानिक
3. कलात्मक
4. क्षणिक

Options :

- 21052918661. 1
- 21052918662. 2
- 21052918663. 3
- 21052918664. 4

Question Number : 17 Question Id : 2105294723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom communication is

A. Goal-oriented

B. Style-centric

C. Collaborative

D. Vertical

E. Non-rhetorical

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and D only

3. A and C only

4. D and E only

Options :

21052918665. 1

21052918666. 2

21052918667. 3

21052918668. 4

Question Number : 17 Question Id : 2105294723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा - कक्ष सम्प्रेषण होता है :

A. लक्ष्य-उन्मुख

B. शैली-केन्द्रित

C. सहयोगात्मक

D. ऊर्ध्वाधर

E. गैर - अलंकृत

सही विकल्प चुनें :

1. केवल A और B

2. केवल B और D

3. केवल A और C

4. केवल D और E

Options :

21052918665. 1

21052918666. 2

21052918667. 3

21052918668. 4

Question Number : 18 Question Id : 2105294724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Allowing an issue to fester will contribute to effective communication

Reason R: A good communicator will address an issue in the classroom before it becomes precarious

In light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :

21052918669. 1

21052918670. 2

21052918671. 3

21052918672. 4

Question Number : 18 Question Id : 2105294724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है ;

अभिकथन (A) : किसी समस्या को बढ़ने देने से प्रभावी संप्रेषण में सहायता मिलती है।

तर्क (R) : एक कुशल संप्रेषणकर्ता कक्षा में किसी समस्या के अनियंत्रित हो जाने से पहले उसका समाधान करेगा।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

Options :

21052918669. 1

21052918670. 2

21052918671. 3

21052918672. 4

Question Number : 19 Question Id : 2105294725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Communication barriers	Description
A. Semantic	I. Lack of physical clarity in channel
B. Psychological	II. Faulty message
C. Personal	III. Poor retention
D. Physical	IV. Lack of time

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052918673. 1

21052918674. 2

21052918675. 3

21052918676. 4

Question Number : 19 Question Id : 2105294725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान करें :

सूची-I	सूची-II
संप्रेषण के अवरोध	विवरण
A. शब्दार्थक	I. सरणी (चैनल) में भौतिक स्पष्टता का अभाव
B. मनोवैज्ञानिक	II. त्रुटिपूर्ण संदेश
C. व्यक्तिगत	III. निकृष्ट कोटि का अवधारण
D. भौतिक	IV. समय का अभाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

21052918673. 1
21052918674. 2
21052918675. 3
21052918676. 4

Question Number : 20 Question Id : 2105294726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: Signs and symbols have internal relations to produce meanings

Statement II: This is possible because of a network of signs through such relations

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

Options :

21052918677. 1

21052918678. 2

21052918679. 3

21052918680. 4

Question Number : 20 Question Id : 2105294726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : संकेतों और प्रतीकों का अर्थ उत्पन्न करने में आंतरिक संबंध होता है।

कथन-II : यह इन संबंधों के माध्यम से संकेतों के नेटवर्क के कारण संभव होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
4. कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

- 21052918677. 1
- 21052918678. 2
- 21052918679. 3
- 21052918680. 4

Question Number : 21 Question Id : 2105294727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man covers a distance of 22 km in 4 hours by initially walking and then jogging at speed of 4 km/hour and 10 km/hour, respectively. The distance covered by him during walking is

- 1. 10 km
- 2. 12 km
- 3. 15 km
- 4. 18 km

Options :

- 21052918681. 1
- 21052918682. 2
- 21052918683. 3
- 21052918684. 4

Question Number : 21 Question Id : 2105294727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक व्यक्ति 22 किमी की दूरी को 4 घंटे में आरंभ में चलकर और तत्पश्चात् धीमी दौड़ से क्रमशः 4 किमी/ घंटा और 10 किमी/ घंटा की गति से तय करता है। उसके द्वारा चलकर तय की गई दूरी कितनी है ?

1. 10 किमी.
2. 12 किमी.
3. 15 किमी.
4. 18 किमी.

Options :

21052918681. 1
21052918682. 2
21052918683. 3
21052918684. 4

Question Number : 22 Question Id : 2105294728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A rational number has its denominator greater than its numerator by 6. If the numerator is increased by 4 and the denominator is decreased by 8, the number becomes $\frac{5}{3}$. What is the original rational number?

1. $\frac{11}{17}$
2. $\frac{5}{11}$
3. $\frac{7}{13}$
4. $\frac{13}{19}$

Options :

21052918685. 1
21052918686. 2
21052918687. 3
21052918688. 4

Question Number : 22 Question Id : 2105294728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिमेय संख्या का हर उसके अंश से 6 अधिक है। यदि अंश में 4 की वृद्धि की जाती है और हर में से 8 घटाया जाता है तो संख्या $\frac{5}{3}$ हो जाती है। मूल परिमेय संख्या क्या है ?

1. $\frac{11}{17}$
2. $\frac{5}{11}$
3. $\frac{7}{13}$
4. $\frac{13}{19}$

Options :

21052918685. 1
21052918686. 2
21052918687. 3
21052918688. 4

Question Number : 23 Question Id : 2105294729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following number series

0, 6, 24, 60, 120, X

What is the value of term X?

1. 180
2. 210
3. 240
4. 156

Options :

- 21052918689. 1
- 21052918690. 2
- 21052918691. 3
- 21052918692. 4

Question Number : 23 Question Id : 2105294729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित संख्या श्रृंखला पर विचार कीजिए

0, 6, 24, 60, 120, X

X का मान क्या है ?

- 1. 180
- 2. 210
- 3. 240
- 4. 156

Options :

- 21052918689. 1
- 21052918690. 2
- 21052918691. 3
- 21052918692. 4

Question Number : 24 Question Id : 2105294730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two water pipes can fill a tank in 10 minutes and 15 minutes, respectively, if each of them is used separately. If both the pipes are used to fill the tank simultaneously, how long will it take to fill the tank?

1. 6 minutes
2. 8 minutes
3. 7.5 minutes
4. 9 minutes

Options :

21052918693. 1
21052918694. 2
21052918695. 3
21052918696. 4

Question Number : 24 Question Id : 2105294730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो जल पाइप यदि अलग-अलग चलाए जाएं तो एक टंकी को क्रमशः 10 मिनट और 15 मिनट में भर सकते हैं। यदि दोनों पाइपों को टंकी को भरने के लिए एक -साथ खोल दिया जाए तो टंकी को भरने में कितना समय लगेगा ?

1. 6 मिनट
2. 8 मिनट
3. 7.5 मिनट
4. 9 मिनट

Options :

21052918693. 1
21052918694. 2
21052918695. 3
21052918696. 4

Question Number : 25 Question Id : 2105294731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the next term in the following letter series?

aceg, cegi, egik, gikm, ___

1. jlor
2. hjlo
3. ikmo
4. ikmq

Options :

21052918697. 1
21052918698. 2
21052918699. 3
21052918700. 4

Question Number : 25 Question Id : 2105294731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित शब्द श्रृंखला में अगला शब्द क्या होगा ?

aceg, cegi, egik, gikm, ___

1. jlor
2. hjlo
3. ikmo
4. ikmq

Options :

21052918697. 1
21052918698. 2
21052918699. 3
21052918700. 4

Question Number : 26 Question Id : 2105294732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Substance is self-caused, self-conceived and self-existent

Reason R: Substance is not caused by other causal sources but is conceived by something else and is also existent on that

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052918701. 1

21052918702. 2

21052918703. 3

21052918704. 4

Question Number : 26 Question Id : 2105294732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है ;

अभिकथन (A) : द्रव्य स्व-कारित, स्व-धारित और स्व अस्तित्व वाला होता है।

तर्क (R) : द्रव्य अन्य कारक स्रोतों द्वारा कारित नहीं होता है बल्कि किसी अन्य द्वारा धारित होता है और उसमें भी अस्तित्व में होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052918701. 1

21052918702. 2

21052918703. 3

21052918704. 4

Question Number : 27 Question Id : 2105294733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: All perceptions seem entirely loose and separate. They are conjoined but not necessarily connected

Reason R: Since the perception of hardness is not necessarily connected with its colour, it can be said that perceptions are loosely connected

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052918705. 1

21052918706. 2

21052918707. 3

21052918708. 4

Question Number : 27 Question Id : 2105294733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है ;

अभिकथन (A) :सभी प्रत्यक्षीकरण पूर्ण रूप से मुक्त और पृथक प्रतीत होते हैं। वे संयुक्त होते हैं परन्तु अनिवार्यतः संबंधित नहीं होते हैं।

तर्क (R) : चूँकि कठोरता का प्रत्यक्षीकरण उसके रंग से अनिवार्यतः संबंधित नहीं है इसलिए यह कहा जा सकता है कि प्रत्यक्षीकरण दुर्बल रूप से संबंधित हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052918705. 1
21052918706. 2
21052918707. 3
21052918708. 4

Question Number : 28 Question Id : 2105294734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: If there is a contestation between *Śruti* and *Smriti*, *Śruti* prevails over *Smriti*

Reason R: *Śruti* represents the philosophical aspect of the Vedas and Upanishads, while *Smriti* is an application of the philosophical ideas.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052918709. 1

21052918710. 2

21052918711. 3

21052918712. 4

Question Number : 28 Question Id : 2105294734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है ;

अभिकथन (A) : यदि 'श्रुति' और 'स्मृति' के बीच प्रतिस्पर्धा होती है, तो 'श्रुति'; 'स्मृति' से अधिक प्रभावी होती है।

तर्क (R) : 'श्रुति' वेदों और उपनिषदों के दार्शनिक पहलुओं को दर्शाती है, जबकि 'स्मृति' दार्शनिक विचारों का एक अनुप्रयोग है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052918709. 1
21052918710. 2
21052918711. 3
21052918712. 4

Question Number : 29 Question Id : 2105294735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quantity and quality of a categorical proposition decide

1. Validity
2. Invalidity
3. Mood
4. Figure

Options :

21052918713. 1
21052918714. 2
21052918715. 3
21052918716. 4

Question Number : 29 Question Id : 2105294735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी सुस्पष्ट तर्क वाक्य की मात्रा और गुणवत्ता निम्नलिखित का निर्णय करती है :

1. वैधता
2. अवैधता
3. अवस्था
4. आकृति

Options :

21052918713. 1
21052918714. 2
21052918715. 3
21052918716. 4

Question Number : 30 Question Id : 2105294736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following decides the figure of a categorical proposition?

1. Major term
2. Minor term
3. Middle term
4. Copula

Options :

21052918717. 1
21052918718. 2
21052918719. 3
21052918720. 4

Question Number : 30 Question Id : 2105294736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन - सा किसी सुस्पष्ट तर्क वाक्य की आकृति का निर्णय करता है ?

1. प्रमुख पद
2. सूक्ष्म पद
3. मध्यम पद
4. संयोजक (Copula)

Options :

21052918717. 1

21052918718. 2

21052918719. 3

21052918720. 4

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

210529138

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 2105294737 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Based on the data in the table, answer the questions that follow

Consider the following table which contains year-wise data of installed Renewable Energy capacity for four countries (X, Y, Z, T) over a period of 5 years from 2015 to 2019.

Year\Country	X	Y	Z	T
2015	10	15	08	12
2016	13	18	10	13
2017	15	20	12	15
2018	20	20	15	18
2019	22	24	20	20

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 2105294738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Between 2016 to 2017, which country registered maximum growth (%) in installed capacity of Renewable Energy?

- 1. X
- 2. Z
- 3. Y
- 4. T

Options :

- 21052918721. 1
- 21052918722. 2
- 21052918723. 3
- 21052918724. 4

Question Number : 32 Question Id : 2105294739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which country registered maximum growth (%) by 2019 with reference to year 2015?

1. Z
2. T
3. X
4. Y

Options :

- 21052918725. 1
- 21052918726. 2
- 21052918727. 3
- 21052918728. 4

Question Number : 33 Question Id : 2105294740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For the country 'Y', what is the average annual growth (%) of Renewable Energy capacity?

1. ~10.85 %
2. ~12.77 %
3. ~13.25 %
4. ~11.65 %

Options :

- 21052918729. 1
- 21052918730. 2
- 21052918731. 3
- 21052918732. 4

Question Number : 34 Question Id : 2105294741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In any given year, compared to the previous year which country(s) registered maximum growth (%)?

1. T
2. Z and Y
3. Y
4. X and Z

Options :

21052918733. 1
21052918734. 2
21052918735. 3
21052918736. 4

Question Number : 35 Question Id : 2105294742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Taking all four countries together, what is the over-all increase (%) in installed capacity of Renewable Energy in the year 2019, with reference to 2015?

1. 52.32 %
2. 91.11 %
3. 117.32 %
4. 121.81 %

Options :

21052918737. 1
21052918738. 2
21052918739. 3
21052918740. 4

Question Id : 2105294737 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नांकित तालिका पर विचार करें जिसमें 2015 से 2019 तक 5 वर्षों की अवधि के दौरान चार देशों (X, Y, Z, T) के लिए स्थापित नवीकरणीय ऊर्जा क्षमता के वर्ष-वार आंकड़ें दिए गए हैं। इन आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें :

स्थापित नवीकरणीय ऊर्जा क्षमता (GW) :

वर्ष / देश	X	Y	Z	T
2015	10	15	08	12
2016	13	18	10	13
2017	15	20	12	15
2018	20	20	15	18
2019	22	24	20	20

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 2105294738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्षों 2016 - 2017 के बीच किस देश ने नवीकरणीय ऊर्जा की स्थापित क्षमता में अधिकतम वृद्धि (%) दर्ज की है?

1. X
2. Z
3. Y
4. T

Options :

21052918721. 1
21052918722. 2
21052918723. 3
21052918724. 4

Question Number : 32 Question Id : 2105294739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन-से देश ने वर्ष 2015 के संदर्भ में 2019 तक अधिकतम वृद्धि (%) दर्ज की है ?

1. Z
2. T
3. X
4. Y

Options :

21052918725. 1
21052918726. 2
21052918727. 3
21052918728. 4

Question Number : 33 Question Id : 2105294740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देश 'Y' के लिए नवीकरणीय ऊर्जा क्षमता की औसत वार्षिक वृद्धि (%) कितनी रही है ?

1. ~10.85%
2. ~12.77%
3. ~13.25%
4. ~11.65%

Options :

21052918729. 1
21052918730. 2
21052918731. 3
21052918732. 4

Question Number : 34 Question Id : 2105294741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्ववर्ती वर्ष की तुलना में किसी दिए गए वर्ष में किस देश/ किन देशों ने अधिकतम वृद्धि (%) दर्ज की है ?

1. T
2. Z और Y
3. Y
4. X और Z

Options :

21052918733. 1
21052918734. 2
21052918735. 3
21052918736. 4

Question Number : 35 Question Id : 2105294742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी चारों देशों को मिलाकर, वर्ष 2015 के संदर्भ में वर्ष 2019 में नवीकरणीय ऊर्जा की स्थापित क्षमता में समग्र वृद्धि (%) कितनी है ?

1. 52.32%
2. 91.11%
3. 117.32%
4. 121.81%

Options :

21052918737. 1
21052918738. 2
21052918739. 3
21052918740. 4

Sub-Section Number :

5

Sub-Section Id :

210529139

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 36 Question Id : 2105294743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the full form of the abbreviation BIOS?

1. Big Information Online System
2. Binary Input Output Software
3. Basic Input Output System
4. Binary Inner Open Software

Options :

- 21052918741. 1
- 21052918742. 2
- 21052918743. 3
- 21052918744. 4

Question Number : 36 Question Id : 2105294743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

BIOS परिवर्णी शब्द का पूरा रूप क्या है ?

1. बिग इन्फार्मेशन ऑनलाइन सिस्टम
2. बाइनरी इनपुट आउटपुट सॉफ्टवेयर
3. बेसिक इनपुट आउटपुट सिस्टम
4. बाइनरी इनर ओपेन सॉफ्टवेयर

Options :

- 21052918741. 1
- 21052918742. 2
- 21052918743. 3
- 21052918744. 4

Question Number : 37 Question Id : 2105294744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Computer hardware consists of

1. Computer table
2. Monitor and CPU
3. Software
4. Google

Options :

- 21052918745. 1
- 21052918746. 2
- 21052918747. 3
- 21052918748. 4

Question Number : 37 Question Id : 2105294744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कंप्यूटर हार्डवेयर में शामिल होता है :

1. कंप्यूटर टेबल
2. मॉनीटर तथा सीपीयू
3. सॉफ्टवेयर
4. गूगल

Options :

- 21052918745. 1
- 21052918746. 2
- 21052918747. 3
- 21052918748. 4

Question Number : 38 Question Id : 2105294745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a data visualization method?

1. Line
2. Circle and Triangle
3. Pie chart and Bar chart
4. Pentagon

Options :

21052918749. 1

21052918750. 2

21052918751. 3

21052918752. 4

Question Number : 38 Question Id : 2105294745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त प्रदर्शककरण हेतु निम्नांकित में से कौन-सी विधि है ?

1. रेखा (लाइन)
2. वक्र तथा त्रिभुज
3. पाई चार्ट तथा बार चार्ट
4. पेंटागन

Options :

21052918749. 1

21052918750. 2

21052918751. 3

21052918752. 4

Question Number : 39 Question Id : 2105294746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Nowadays many online courses are available and their popularity is increasing

Reason R: Selecting the right course from many such, is a big challenge

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052918753. 1

21052918754. 2

21052918755. 3

21052918756. 4

Question Number : 39 Question Id : 2105294746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है ;

अभिकथन (A) : सम्प्रति बहुत से ऑनलाइन पाठ्यक्रम उपलब्ध हैं तथा उनकी लोकप्रियता बढ़ रही है।

तर्क (R) : इस प्रकार से बहुत से पाठ्यक्रमों में से सही पाठ्यक्रम का चयन एक बड़ी चुनौती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052918753. 1

21052918754. 2

21052918755. 3

21052918756. 4

Question Number : 40 Question Id : 2105294747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A-F system is used in which of the following number systems?

1. Binary
2. Octal
3. Hexa - Decimal
4. Decimal

Options :

21052918757. 1

21052918758. 2

21052918759. 3

21052918760. 4

Question Number : 40 Question Id : 2105294747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A -F प्रणाली निम्नांकित में से किस संख्या प्रणाली में प्रयुक्त होती है ?

1. बाइनरी
2. ऑक्टल
3. हैक्सा डेसिमल
4. डेसिमल

Options :

21052918757. 1
21052918758. 2
21052918759. 3
21052918760. 4

Question Number : 41 Question Id : 2105294748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under Goal 4 of Millenium Development Goals, the reduction sought to be achieved in under-five child mortality rate between 1990-2015 was to the extent of

1. Half
2. Two-third
3. Three-fourth
4. One-third

Options :

21052918761. 1
21052918762. 2
21052918763. 3
21052918764. 4

Question Number : 41 Question Id : 2105294748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहस्राब्दी विकास लक्ष्यों के तहत लक्ष्य 4 में, वर्ष 1990 - 2015 के बीच पाँच वर्ष से कम आयु की बाल मृत्यु दर में प्राप्त की जाने वाली लक्षित कमी कितनी थी ?

1. आधी
2. दो-तिहाई
3. तीन-चौथाई
4. एक - तिहाई

Options :

21052918761. 1

21052918762. 2

21052918763. 3

21052918764. 4

Question Number : 42 Question Id : 2105294749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Emitted Pollutants	Environmental Impact
A. Carbon dioxide	I. Formation of acid rain
B. Carbon monoxide	II. Toxic and are carcinogenic
C. Nitrogen oxides	III. Toxic and can cause respiratory diseases
D. Benzene and hydrocarbons	IV. Contribution to global warming as a greenhouse gas

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - IV, B - II, C - I, D - III
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

21052918765. 1
21052918766. 2
21052918767. 3
21052918768. 4

Question Number : 42 Question Id : 2105294749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
उत्सर्जित प्रदूषक	पर्यावरणीय प्रभाव
A. कार्बन डाइआक्साइड	I. अम्ल वर्षा का निर्माण
B. कार्बन मोनोआक्साइड	II. विषैले तथा कैसरकारक
C. नाइट्रोजन आक्साइड्स	III. विषैला तथा श्वसन संबंधी रोगों का कारण
D. बेंजीन और हाइड्रोकार्बन्स	IV. एक ग्रीन-हाउस गैस के रूप में वैश्विक तापन को बढ़ाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - IV, B - II, C - I, D - III
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

21052918765. 1
21052918766. 2
21052918767. 3
21052918768. 4

Question Number : 43 Question Id : 2105294750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of countries in decreasing order of their contribution to global carbon dioxide emissions

- A. USA
- B. China
- C. Russia
- D. India
- E. Japan

Choose the **correct** answer from the options given below

- 1. A, B, D, C, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. A, B, D, E, C

Options :

- 21052918769. 1
- 21052918770. 2
- 21052918771. 3
- 21052918772. 4

Question Number : 43 Question Id : 2105294750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

देशों के वैश्विक कार्बन-डाइऑक्साइड उत्सर्जन में उनके योगदान के अवरोही क्रम में सही क्रम की पहचान करें :

A. यूएसए

B. चीन

C. रूस

D. भारत

E. जापान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, D, C, E

2. B, A, D, C, E

3. B, A, D, E, C

4. A, B, D, E, C

Options :

21052918769. 1

21052918770. 2

21052918771. 3

21052918772. 4

Question Number : 44 Question Id : 2105294751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: A windmill with proper design considerations can be made to operate at efficiencies in the range 60% to 65%

Reason R: The efficiency of the windmill depends on its design parameters

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

21052918773. 1

21052918774. 2

21052918775. 3

21052918776. 4

Question Number : 44 Question Id : 2105294751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : उपयुक्त अभिकल्प अपेक्षाओं सहित कोई पवन चक्की 60% से 65% की कार्यकुशलता पर प्रचालन के लिए निर्मित की जा सकती है।

तर्क (R) : पवन चक्की की कार्यकुशलता उसके अधिकल्प प्राचलों पर निर्भर करती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

21052918773. 1

21052918774. 2

21052918775. 3

21052918776. 4

Question Number : 45 Question Id : 2105294752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From disaster mitigation measures given below, identify the measures which can be characterized as non-structural

- A. Flood dykes
- B. Land-use zoning
- C. Rasing of homes in flood-prone areas
- D. Insurance programmes
- E. Reinforce tornado safe rooms

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and D only
2. A, B and D only
3. B, D and E only
4. A, B, D and E only

Options :

- 21052918777. 1
- 21052918778. 2
- 21052918779. 3
- 21052918780. 4

Question Number : 45 Question Id : 2105294752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए आपदा न्यूनीकरण उपायों में से, उस उपाय (उन उपायों) को अभिज्ञात करें जिसे/जिन्हें असंरचित के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है :

- A. बाढ़ तटबंध
- B. भूमि - प्रयोग क्षेत्र निर्धारण
- C. बाढ़ आशंकित क्षेत्रों में घरों को ऊपर ऊंचा उठाना
- D. बीमा कार्यक्रम
- E. तूफान सुरक्षित कक्ष को मजबूत करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B और D
2. केवल A, B और D
3. केवल B, D और E
4. केवल A, B, D और E

Options :

- 21052918777. 1
- 21052918778. 2
- 21052918779. 3
- 21052918780. 4

Question Number : 46 Question Id : 2105294753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following areas of liberal education at the higher level in the feudal society of Europe were classified under quadrivium?

- A. Grammar
- B. Logic
- C. Arithmetic
- D. Astronomy
- E. Music

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

Options :

- 21052918781. 1
- 21052918782. 2
- 21052918783. 3
- 21052918784. 4

Question Number : 46 Question Id : 2105294753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूरोप के सामंतवादी समाज में उच्चतर स्तर पर उदारवादी शिक्षा के निम्नलिखित में से किन क्षेत्रों को चतुष्टय (quadrivium) के अंतर्गत वर्गीकृत किया गया ?

- A. व्याकरण
- B. तर्क
- C. अंकगणित
- D. खगोलिकी
- E. संगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

Options :

- 21052918781. 1
- 21052918782. 2
- 21052918783. 3
- 21052918784. 4

Question Number : 47 Question Id : 2105294754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

National Programme for Technology Enhanced Learning (NPTEL) was initiated by the MHRD in 2003 to enhance the quality in

1. Medical education
2. Agriculture education
3. Engineering education
4. Legal education

Options :

- 21052918785. 1
- 21052918786. 2
- 21052918787. 3
- 21052918788. 4

Question Number : 47 Question Id : 2105294754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2003 में मानव संसाधन विकास मंत्रालय (MHRD) द्वारा राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संवर्धित अधिगम कार्यक्रम (NPTEL) को निम्नलिखित की गुणवत्ता में सुधार करने के लिए शुरू किया गया था :

1. चिकित्सा शिक्षा
2. कृषि शिक्षा
3. इंजीनियरी शिक्षा
4. विधिक शिक्षा

Options :

- 21052918785. 1
- 21052918786. 2
- 21052918787. 3
- 21052918788. 4

Question Number : 48 Question Id : 2105294755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Sustainable Development Goals (SDGs) set in 2015 by the United Nations are intended to be achieved by

1. 2025
2. 2030
3. 2035
4. 2040

Options :

21052918789. 1
21052918790. 2
21052918791. 3
21052918792. 4

Question Number : 48 Question Id : 2105294755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संयुक्त राष्ट्र द्वारा वर्ष 2015 में निर्धारित संपोषणीय विकास लक्ष्यों (एस.डी.जी) को कब तक प्राप्त किए जाने का उद्देश्य है :

1. 2025
2. 2030
3. 2035
4. 2040

Options :

21052918789. 1
21052918790. 2
21052918791. 3
21052918792. 4

Question Number : 49 Question Id : 2105294756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
Modes of supply of education services under GATS	Examples of these services in education
A. Mode 1 - Cross border supply	I. Professors, teachers and researchers working abroad on a temporary basis
B. Mode 2 - Consumption abroad	II. Language training companies, Local university and Satellite campuses
C. Mode 3 - Commercial presence	III. Distance education, Virtual education, Corporate training through ICT
D. Mode 4 - Movement of natural persons	IV. A student travels to another country to enrol in a course of study/degree programme

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - IV, B - I, C - III, D - II
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - I, D - IV
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

Options :

- 21052918793. 1
- 21052918794. 2
- 21052918795. 3
- 21052918796. 4

Question Number : 49 Question Id : 2105294756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I से सूची-II का मिलान करें। सूची-I में गैट्स के अंतर्गत शिक्षा सेवाओं की आपूर्ति की पद्धतियाँ दी गई हैं ; सूची-II में शिक्षा में इन सेवाओं के उदाहरण हैं :

सूची-I	सूची-II
A. पद्धति-1 : सीमा-पार आपूर्ति	I. विदेशों में अस्थायी आधार पर कार्य कर रहे प्रोफेसर, शिक्षक और शोधकर्ता
B. पद्धति-2 : विदेश में खपत	II. भाषा प्रशिक्षण कंपनियाँ, स्थानीय विश्वविद्यालय और सैटेलाइट कैम्पस
C. पद्धति-3 : वाणिज्यिक उपस्थिति	III. आई सी टी के माध्यम से दूरस्थशिक्षा, आभासी शिक्षा, कार्पोरेट प्रशिक्षण
D. पद्धति-4 : प्राकृतिक व्यक्तियों का आवागमन	IV. कोई विद्यार्थी अध्ययन के किसी पाठ्यक्रम / डिग्री कार्यक्रम में नामांकन के लिए दूसरे देश जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A - IV, B - I, C - III, D - II
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - I, D - IV
4. A - I, B - II, C - IV, D - III

Options :

21052918793. 1
 21052918794. 2
 21052918795. 3
 21052918796. 4

Question Number : 50 Question Id : 2105294757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ashtadhyayi was written by

1. Chanakya
2. Jivaka
3. Katyayana
4. Panini

Options :

21052918797. 1
21052918798. 2
21052918799. 3
21052918800. 4

Question Number : 50 Question Id : 2105294757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अष्टाध्यायी के लेखक हैं :

1. चाणक्य
2. जीवाका
3. कात्यायन
4. पाणिनी

Options :

21052918797. 1
21052918798. 2
21052918799. 3
21052918800. 4

PART II Nepali

Section Id :

21052954

Section Number :

2

Section type :

Online

Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	210529140
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 2105294758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वास र बुद्धिको माझमा एउटा चिरन्तन पार्थक्य हुन्छ भन्ने आधारमाथि आफ्नो दर्शन बनाएर अस्तित्ववाद आरम्भ गर्ने दार्शनिक को हुन्?

1. देकार्त
2. सोरेन किर्केगार्द
3. मार्टिन हाइडेगर
4. कार्ल जास्पर्स

Options :

21052918801. 1
21052918802. 2
21052918803. 3
21052918804. 4

Question Number : 51 Question Id : 2105294758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वास र बुद्धिको माझमा एउटा चिरन्तन पार्थक्य हुन्छ भन्ने आधारमाथि आफ्नो दर्शन बनाएर अस्तित्ववाद आरम्भ गर्ने दार्शनिक को हुन्?

1. देकार्त
2. सोरेन किर्केगार्द
3. मार्टिन हाइडेगर
4. कार्ल जास्पर्स

Options :

21052918801. 1
21052918802. 2
21052918803. 3
21052918804. 4

Question Number : 52 Question Id : 2105294759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उद्देश्यका दृष्टिले कुनै अवस्था वा परिवेशका दुईवटा पक्षबिच किन र कसरी अन्तरसम्बन्ध कायम हुन्छ वा हुँदैन भन्ने कुराको खोजी गर्ने अनुसन्धानको प्रकारलाई के भनिन्छ ?

1. वर्णनात्मक
2. सहसम्बन्धात्मक
3. व्याख्यात्मक
4. अन्वेषणात्मक

Options :

21052918805. 1
21052918806. 2
21052918807. 3
21052918808. 4

Question Number : 52 Question Id : 2105294759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उद्देश्यका दृष्टिले कुनै अवस्था वा परिवेशका दुईवटा पक्षबिच किन र कसरी अन्तरसम्बन्ध कायम हुन्छ वा हुँदैन भन्ने कुराको खोजी गर्ने अनुसन्धानको प्रकारलाई के भनिन्छ ?

1. वर्णनात्मक
2. सहसम्बन्धात्मक
3. व्याख्यात्मक
4. अन्वेषणात्मक

Options :

21052918805. 1
21052918806. 2
21052918807. 3
21052918808. 4

Question Number : 53 Question Id : 2105294760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध लेखनमा मूल विषयलाई गौण तुल्याई आनुषङ्गिक विषयमा विस्तृत चर्चा गर्ने दोष कस्तो दोष हो ?

1. दृष्टिदोष
2. वैरुध्य
3. पार्श्वभिगमन
4. अतिव्याप्ति

Options :

21052918809. 1
21052918810. 2
21052918811. 3
21052918812. 4

Question Number : 53 Question Id : 2105294760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध लेखनमा मूल विषयलाई गौण तुल्याई आनुषङ्गिक विषयमा विस्तृत चर्चा गर्ने दोष कस्तो दोष हो ?

1. दृष्टिदोष
2. वैरुध्य
3. पार्श्वभिगमन
4. अतिव्याप्ति

Options :

21052918809. 1
21052918810. 2
21052918811. 3
21052918812. 4

Question Number : 54 Question Id : 2105294761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्याक देरिदाले आफ्ना प्रबन्धहरूमा 'डिकन्सट्रक्सन' शब्दको प्रयोग कुन अर्थमा गरेका छन् ?

1. कुनै पाठ वा निर्मित संरचनालाई भत्काउने वा लडाउने अर्थमा
2. भाषा बुझ्ने एउटा परिपाटी वा काइदाको वर्णन गर्ने अर्थमा
3. एउटा सैद्धान्तिक अवधारणाको अर्थमा
4. भित्रबाट सग्लो देखिने पाठका खण्डहरू देखाउने अर्थमा

Options :

21052918813. 1
21052918814. 2
21052918815. 3
21052918816. 4

Question Number : 54 Question Id : 2105294761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्याक देरिदाले आफ्ना प्रबन्धहरूमा 'डिकन्सट्रक्सन' शब्दको प्रयोग कुन अर्थमा गरेका छन् ?

1. कुनै पाठ वा निर्मित संरचनालाई भत्काउने वा लडाउने अर्थमा
2. भाषा बुझ्ने एउटा परिपाटी वा काइदाको वर्णन गर्ने अर्थमा
3. एउटा सैद्धान्तिक अवधारणाको अर्थमा
4. भित्रबाट सग्लो देखिने पाठका खण्डहरू देखाउने अर्थमा

Options :

21052918813. 1

21052918814. 2

21052918815. 3

21052918816. 4

Question Number : 55 Question Id : 2105294762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युरोपेली साहित्यमा प्रकृतवादका प्रमुख प्रवर्तक को मानिएका छन्?

1. चार्ल्स डार्विन
2. एमिल जोला
3. विलियम वर्डस्वर्थ
4. हिपोलिट टेन

Options :

21052918817. 1

21052918818. 2

21052918819. 3

21052918820. 4

Question Number : 55 Question Id : 2105294762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युरोपेली साहित्यमा प्रकृतवादका प्रमुख प्रवर्तक को मानिएका छन्?

1. चार्ल्स डार्विन
2. एमिल जोला
3. विलियम वर्डस्वर्थ
4. हिपोलिट टेन

Options :

21052918817. 1

21052918818. 2

21052918819. 3

21052918820. 4

Question Number : 56 Question Id : 2105294763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'महाल' 'सगुन' अनि 'फाग' कुन गीतका पर्यायवाची शब्दका रूपमा चलेका छन्?

1. रोइला
2. गौरा
3. माँगल
4. देउडा

Options :

21052918821. 1

21052918822. 2

21052918823. 3

21052918824. 4

Question Number : 56 Question Id : 2105294763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'महाल' 'सगुन' अनि 'फाग' कुन गीतका पर्यायवाची शब्दका रूपमा चलेका छन्?

1. रोइला
2. गौरा
3. माँगल
4. देउडा

Options :

21052918821. 1
21052918822. 2
21052918823. 3
21052918824. 4

Question Number : 57 Question Id : 2105294764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमेरिकाली लोकवार्ता विद् रिचार्ड एम डोस्त्रिले लोकवार्ता अन्तर्गतका विषयलाई चार भागमा विभक्त गरेकामा मौखिक साहित्य र भौतिक संस्कृति दुईवटा हुन् भने अरू दुईवटा के के हुन्?

1. लोकरीति र सम्पादनमूलक लोककला
2. लोकविश्वास र लोककला
3. प्रदर्शनमूलक लोककला र लोक संस्कार
4. लोक क्रीडा र परम्परागत रीति - थिती

Options :

21052918825. 1
21052918826. 2
21052918827. 3
21052918828. 4

Question Number : 57 Question Id : 2105294764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमेरिकाली लोकवार्ता विद् रिचार्ड एम डोस्त्रिले लोकवार्ता अन्तर्गतका विषयलाई चार भागमा विभक्त गरेकामा मौखिक साहित्य र भौतिक संस्कृति दुईवटा हुन् भने अरू दुईवटा के के हुन्?

1. लोकरीति र सम्पादनमूलक लोककला
2. लोकविश्वास र लोककला
3. प्रदर्शनमूलक लोककला र लोक संस्कार
4. लोक क्रीडा र परम्परागत रीति - थिती

Options :

21052918825. 1
21052918826. 2
21052918827. 3
21052918828. 4

Question Number : 58 Question Id : 2105294765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

म्लादिमिर प्रपले रुसी कथाहरूको अध्ययन गर्ने क्रममा स्थापन गरेको मान्यतामा तलको कुन कथन उपयुक्त ठहर्दछ?

1. लोककथामा पात्रहरू फेरिन्छन् तर प्रकार्यहरू उही हुन्छन्।
2. लोककथामा प्रकार्यहरू फेरिन्छन् तर पात्रहरू उही हुन्छन्।
3. लोककथामा पात्र फेरिँदा स्वतः प्रकार्य पनि फेरिन्छन्।
4. लोककथामा प्रकार्यहरूको निर्धारण हुन सक्तैन।

Options :

21052918829. 1
21052918830. 2
21052918831. 3
21052918832. 4

Question Number : 58 Question Id : 2105294765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

म्लादिमिर प्रपले रुसी कथाहरूको अध्ययन गर्ने क्रममा स्थापन गरेको मान्यतामा तलको कुन कथन उपयुक्त ठहर्दछ?

1. लोककथामा पात्रहरू फेरिन्छन् तर प्रकार्यहरू उही हुन्छन्।
2. लोककथामा प्रकार्यहरू फेरिन्छन् तर पात्रहरू उही हुन्छन्।
3. लोककथामा पात्र फेरिँदा स्वतः प्रकार्य पनि फेरिन्छन्।
4. लोककथामा प्रकार्यहरूको निर्धारण हुन सक्तैन।

Options :

21052918829. 1
21052918830. 2
21052918831. 3
21052918832. 4

Question Number : 59 Question Id : 2105294766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ताको अध्ययनका सन्दर्भमा मेलिनोभ्स्कीको प्रकार्यवादको चर्चा विशेष रूपले कुन किसिमको अध्ययनमा भएको छ?

1. लोकवार्ताका सामग्रीको सन्दर्भपरक व्याख्यामा
2. लोकवार्ताको तुलनात्मक विवेचनमा
3. लोकसाहित्यको कथानक रूढि सम्बन्धीको अध्ययनमा
4. लोकसाहित्यको भाषिक अध्ययन

Options :

21052918833. 1
21052918834. 2
21052918835. 3
21052918836. 4

Question Number : 59 Question Id : 2105294766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवार्ताको अध्ययनका सन्दर्भमा मेलिनोभ्स्कीको प्रकार्यवादको चर्चा विशेष रूपले कुन किसिमको अध्ययनमा भएको छ?

1. लोकवार्ताका सामग्रीको सन्दर्भपरक व्याख्यामा
2. लोकवार्ताको तुलनात्मक विवेचनमा
3. लोकसाहित्यको कथानक रूढि सम्बन्धीको अध्ययनमा
4. लोकसाहित्यको भाषिक अध्ययन

Options :

- 21052918833. 1
- 21052918834. 2
- 21052918835. 3
- 21052918836. 4

Question Number : 60 Question Id : 2105294767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताको महत्त्वबारे आई ए रिचर्ड्सको धारणा कस्तो रहेको छ ?

1. कविता त्यो के हो भन्ने नभई त्यसले के भन्छ भन्ने कुरामा आधारित हुन्छ।
2. सर्जकका उद्देश्यलाई बुझे मात्र कविताको महत्त्व र विचार पक्षको सही समीक्षा हुन्छ।
3. कविताको मूल्य निर्धारणका लागि यिनले कविताले भन्न खोजेका कुराहरूको अध्ययनमा जोड दिए।
4. कविता त्यसले के भन्छ भन्ने नभई त्यो के हो भन्ने कुरामा आधारित छ।

Options :

- 21052918837. 1
- 21052918838. 2
- 21052918839. 3
- 21052918840. 4

Question Number : 60 Question Id : 2105294767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविताको महत्त्वबारे आई ए रिचर्ड्सको धारणा कस्तो रहेको छ ?

1. कविता त्यो के हो भन्ने नभई त्यसले के भन्छ भन्ने कुरामा आधारित हुन्छ।
2. सर्जकका उद्देश्यलाई बुझे मात्र कविताको महत्त्व र विचार पक्षको सही समीक्षा हुन्छ।
3. कविताको मूल्य निर्धारणका लागि यिनले कविताले भन्न खोजेका कुराहरूको अध्ययनमा जोड दिए।
4. कविता त्यसले के भन्छ भन्ने नभई त्यो के हो भन्ने कुरामा आधारित छ।

Options :

21052918837. 1
21052918838. 2
21052918839. 3
21052918840. 4

Question Number : 61 Question Id : 2105294768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैलीलाई निम्न शैली, मध्यम शैली र भव्य शैली गरी तीन भागमा विभाजन गर्ने विद्वान् को हुन्?

1. क्विन्टिलियन
2. सिसेरो
3. होरेस
4. जेरेमी बारवर्ग

Options :

21052918841. 1
21052918842. 2
21052918843. 3
21052918844. 4

Question Number : 61 Question Id : 2105294768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैलीलाई निम्न शैली, मध्यम शैली र भव्य शैली गरी तीन भागमा विभाजन गर्ने विद्वान् को हुन्?

1. क्विन्तिलियन
2. सिसेरो
3. हारेस
4. जेरेमी बारवर्ग

Options :

21052918841. 1
21052918842. 2
21052918843. 3
21052918844. 4

Question Number : 62 Question Id : 2105294769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इटालीका प्रसिद्ध चिन्तक अन्तोनियो ग्राम्चीले कारागारमा लेखेको 'प्रिजन नोटबुक' मा सांस्कृतिक अध्ययन सम्बन्धी प्रस्तुत केन्द्रीय अवधारणा के हो?

1. लिगेसिज
2. हेजेमनी
3. हाइपर रियलिटी
4. हाइब्रिडाइजेसन

Options :

21052918845. 1
21052918846. 2
21052918847. 3
21052918848. 4

Question Number : 62 Question Id : 2105294769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इटालीका प्रसिद्ध चिन्तक अन्तोनियो ग्राम्चीले कारागारमा लेखेको 'प्रिजन नोटबुक' मा सांस्कृतिक अध्ययन सम्बन्धी प्रस्तुत केन्द्रीय अवधारणा के हो?

1. लिगेसिज
2. हेजेमनी
3. हाइपर रियलिटी
4. हाइब्रिडाइजेसन

Options :

21052918845. 1
21052918846. 2
21052918847. 3
21052918848. 4

Question Number : 63 Question Id : 2105294770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस उत्पत्तिका सन्दर्भमा उत्पत्तिवाद व आरोपवाद सम्बन्धी तलको कुन कथन सही हो ?

1. नटका निम्ति रस अनुकृत नै हुन्छ।
2. यो व्याख्या 'कार्यकारणवाद' मा आधारित छ।
3. यसमा रसलाई, श्रव्य र दृश्य दुवै थरी काव्य विधाका सन्दर्भमा अर्थाइएको छ।
4. रसको उत्पत्ति हुँदैन, उत्पत्ति त कार्यको हुन्छ, रस कार्य होइन।

Options :

21052918849. 1
21052918850. 2
21052918851. 3
21052918852. 4

Question Number : 63 Question Id : 2105294770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस उत्पत्तिका सन्दर्भमा उत्पत्तिवाद व आरोपवाद सम्बन्धी तलको कुन कथन सही हो ?

1. नटका निम्ति रस अनुकृत नै हुन्छ।
2. यो व्याख्या 'कार्यकारणवाद' मा आधारित छ।
3. यसमा रसलाई, श्रव्य र दृश्य दुवै थरी काव्य विधाका सन्दर्भमा अर्थाइएको छ।
4. रसको उत्पत्ति हुँदैन, उत्पत्ति त कार्यको हुन्छ, रस कार्य होइन।

Options :

21052918849. 1

21052918850. 2

21052918851. 3

21052918852. 4

Question Number : 64 Question Id : 2105294771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्ल मार्क्सले 'द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद' सिद्धान्तको आधारशिला तयार गर्दा भौतिकवादको अवधारणा कसबाट लिएका हुन्?

1. हिगेल
2. क्रिस्टोफर कडवेल
3. फाअरबारव
4. एङ्गल्स

Options :

21052918853. 1

21052918854. 2

21052918855. 3

21052918856. 4

Question Number : 64 Question Id : 2105294771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्ल मार्क्सले 'द्वन्द्व्यात्मक भौतिकवाद' सिद्धान्तको आधारशिला तयार गर्दा भौतिकवादको अवधारणा कसबाट लिएका हुन्?

1. हिगेल
2. क्रिस्टोफर कडवेल
3. फाअरबारव
4. एङ्गल्स

Options :

21052918853. 1
21052918854. 2
21052918855. 3
21052918856. 4

Question Number : 65 Question Id : 2105294772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहेलीका अङ्गहरूमा 'विषयको चिनारीमा पर्ने बाधक तत्त्व' पनि एउटा हो भने पहेली वा अङ्कोको चिनारीमा तलको कुन कुराले बाधा पार्छ ?

1. सरल पदावली र ग्रामीण कथा भाषाले
2. पहेलीको अन्तिम पङ्क्ति र क्रियापदले
3. प्रकृतिसित सम्बद्ध सूचनादिले
4. अतिशयोक्तिपूर्ण कथन र अनुप्रासयुक्त संरचनाले

Options :

21052918857. 1
21052918858. 2
21052918859. 3
21052918860. 4

Question Number : 65 Question Id : 2105294772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहेलीका अङ्गहरूमा 'विषयको चिनारीमा पर्ने बाधक तत्त्व' पनि एउटा हो भने पहेली वा अङ्कोको चिनारीमा तलको कुन कुराले बाधा पार्छ ?

1. सरल पदावली र ग्रामीण कथा भाषाले
2. पहेलीको अन्तिम पङ्क्ति र क्रियापदले
3. प्रकृतिसित सम्बद्ध सूचनादिले
4. अतिशयोक्तिपूर्ण कथन र अनुप्रासयुक्त संरचनाले

Options :

21052918857. 1
21052918858. 2
21052918859. 3
21052918860. 4

Question Number : 66 Question Id : 2105294773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्याकोब ग्रिमले कवितालाई दुई भागमा विभाजित गरे ती के -के हुन् -

1. प्राकृतिक कविता र कलात्मक कविता
2. लोक कविता र आधुनिक कविता
3. आख्यानात्मक कविता र आख्यानेतर कविता
4. इतिवृत्तात्मक कविता र इतिवृत्तेतर कविता

Options :

21052918861. 1
21052918862. 2
21052918863. 3
21052918864. 4

Question Number : 66 Question Id : 2105294773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्याकोब ग्रिमले कवितालाई दुई भागमा विभाजित गरे ती के -के हुन् -

1. प्राकृतिक कविता र कलात्मक कविता
2. लोक कविता र आधुनिक कविता
3. आख्यानात्मक कविता र आख्यानेतर कविता
4. इतिवृत्तात्मक कविता र इतिवृत्तेतर कविता

Options :

21052918861. 1
21052918862. 2
21052918863. 3
21052918864. 4

Question Number : 67 Question Id : 2105294774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अकरण' कस्तो प्रक्रिया हो ?

1. वाक्यमा भएको क्रियापदको रूपान्तरण
2. वाक्यको अर्थलाई पुरै वा आंशिक रूपमा निषेध गर्ने संरचना
3. वाक्यमा निहित भावलाई अन्य भावमा रूपान्तरित गर्ने प्रक्रिया
4. वाक्य सङ्कोच र वाक्य प्रशाखनको प्रक्रिया

Options :

21052918865. 1
21052918866. 2
21052918867. 3
21052918868. 4

Question Number : 67 Question Id : 2105294774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अकरण' कस्तो प्रक्रिया हो ?

1. वाक्यमा भएको क्रियापदको रूपान्तरण
2. वाक्यको अर्थलाई पुरै वा आंशिक रूपमा निषेध गर्ने संरचना
3. वाक्यमा निहित भावलाई अन्य भावमा रूपान्तरित गर्ने प्रक्रिया
4. वाक्य सङ्कोच र वाक्य प्रशाखनको प्रक्रिया

Options :

21052918865. 1

21052918866. 2

21052918867. 3

21052918868. 4

Question Number : 68 Question Id : 2105294775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सैरेली' गीत कसरी प्रस्तुत गरिन्छ ?

1. कुनै गाउँको निम्तो पाएपछि गई स्त्रीहरूको समूहद्वारा
2. पुरुष र स्त्री समूहका बिच प्रश्नोत्तर शैलीमा
3. सन्तान जन्मेको छैटौँका दिन सन्तानको मङ्गल कामना गरी स्त्रीहरूको समूहद्वारा
4. दसैं पर्वको महिमा र सुखको बयान गरी स्त्री तथा पुरुषको समूहद्वारा

Options :

21052918869. 1

21052918870. 2

21052918871. 3

21052918872. 4

Question Number : 68 Question Id : 2105294775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सैरेली’ गीत कसरी प्रस्तुत गरिन्छ ?

1. कुनै गाउँको निम्तो पाएपछि गई स्त्रीहरूको समूहद्वारा
2. पुरुष र स्त्री समूहका बिच प्रश्नोत्तर शैलीमा
3. सन्तान जन्मेको छैटौँका दिन सन्तानको मङ्गल कामना गरी स्त्रीहरूको समूहद्वारा
4. दसैं पर्वको महिमा र सुखको बयान गरी स्त्री तथा पुरुषको समूहद्वारा

Options :

21052918869. 1

21052918870. 2

21052918871. 3

21052918872. 4

Question Number : 69 Question Id : 2105294776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली भाषाका वाक्यमा विधेयक (प्रेडिकटर) चिन्ने रूपतात्त्विक आधार के हो?

1. विधेयक वाक्यमा सबैभन्दा पछि आउँछ।
2. विधेयक ‘छ’, ‘यो’ जस्ता सहायक क्रियासँग आउँछ।
3. विधेयक सामान्यतः नामपद हुन्छ।
4. वाक्यबाट उद्देश्य छुट्याएपछिको शेष अंश विधेयक हुन्छ।

Options :

21052918873. 1

21052918874. 2

21052918875. 3

21052918876. 4

Question Number : 69 Question Id : 2105294776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली भाषाका वाक्यमा विधेयक (प्रेडिक्टर) चिन्ने रूपतात्त्विक आधार के हो?

1. विधेयक वाक्यमा सबैभन्दा पछि आउँछ।
2. विधेयक 'छ', 'यो' जस्ता सहायक क्रियासँग आउँछ।
3. विधेयक सामान्यतः नामपद हुन्छ।
4. वाक्यबाट उद्देश्य छुट्याएपछिको शेष अंश विधेयक हुन्छ।

Options :

21052918873. 1
21052918874. 2
21052918875. 3
21052918876. 4

Question Number : 70 Question Id : 2105294777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असममा नेपाली साहित्यको प्रचार - प्रसारका निम्ति स्थापित पहिलो संस्था कुन हो ?

1. पशुपति सम्मेलन
2. पशुपति सङ्घ
3. दरङ नेपाली छात्र सङ्घ
4. नेपाली साहित्य परिषद्

Options :

21052918877. 1
21052918878. 2
21052918879. 3
21052918880. 4

Question Number : 70 Question Id : 2105294777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

असममा नेपाली साहित्यको प्रचार - प्रसारका निम्ति स्थापित पहिलो संस्था कुन हो ?

1. पशुपति सम्मेलन
2. पशुपति सङ्घ
3. दरङ नेपाली छात्र सङ्घ
4. नेपाली साहित्य परिषद्

Options :

21052918877. 1

21052918878. 2

21052918879. 3

21052918880. 4

Question Number : 71 Question Id : 2105294778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेस्फिल्डको अङ्ग्रेजी भाषा व्याकरणको प्रभावमा लेखिएको नेपाली व्याकरण कुन हो ?

1. चन्द्रिका
2. मध्यचन्द्रिका
3. गोरखा व्याकरण बोध
4. नेपाली व्याकरण

Options :

21052918881. 1

21052918882. 2

21052918883. 3

21052918884. 4

Question Number : 71 Question Id : 2105294778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेस्फिल्डको अङ्ग्रेजी भाषा व्याकरणको प्रभावमा लेखिएको नेपाली व्याकरण कुन हो ?

1. चन्द्रिका
2. मध्यचन्द्रिका
3. गोरखा व्याकरण बोध
4. नेपाली व्याकरण

Options :

21052918881. 1
21052918882. 2
21052918883. 3
21052918884. 4

Question Number : 72 Question Id : 2105294779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नेपाली लहरीकाव्य' शीर्षक शोधमूलक ग्रन्थमा भीमकान्त उपाध्यायले छन्द, लय, शिल्प, शैली र संरचनाका आधारमा कुन -कुन लहरी कृति प्रथम कोटीका हुन् भनेका छन्?

1. उदयलहरी र मनलहरी
2. आनन्दलहरी र प्रेमलहरी
3. सच्चिदानन्दलहरी र बैकुण्ठलहरी
4. समुद्रलहरी र मनलहरी

Options :

21052918885. 1
21052918886. 2
21052918887. 3
21052918888. 4

Question Number : 72 Question Id : 2105294779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नेपाली लहरीकाव्य’ शीर्षक शोधमूलक ग्रन्थमा भीमकान्त उपाध्यायले छन्द, लय, शिल्प, शैली र संरचनाका आधारमा कुन-कुन लहरी कृति प्रथम कोटीका हुन् भनेका छन्?

1. उदयलहरी र मनलहरी
2. आनन्दलहरी र प्रेमलहरी
3. सच्चिदानन्दलहरी र बैकुण्ठलहरी
4. समुद्रलहरी र मनलहरी

Options :

21052918885. 1
21052918886. 2
21052918887. 3
21052918888. 4

Question Number : 73 Question Id : 2105294780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नव इतिहासवाद (न्यु हिस्टोरिसिज्म) - ले इतिहासको कारक तत्त्व केलाई मानेको छ ?

1. विनिर्माण
2. रूप
3. ऐतिहासिक र सांस्कृतिक पक्ष
4. संरचना

Options :

21052918889. 1
21052918890. 2
21052918891. 3
21052918892. 4

Question Number : 73 Question Id : 2105294780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नव इतिहासवाद (न्यु हिस्टोरिसिज्म) - ले इतिहासको कारक तत्त्व केलाई मानेको छ ?

1. विनिर्माण
2. रूप
3. ऐतिहासिक र सांस्कृतिक पक्ष
4. संरचना

Options :

21052918889. 1

21052918890. 2

21052918891. 3

21052918892. 4

Question Number : 74 Question Id : 2105294781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली पत्र - पत्रिकाको आधिकारिक सन्दर्भसूची कुन हो ?

1. मदन गौरव
2. मदन पौरख
3. मदन सौरभ
4. वाङ्मय

Options :

21052918893. 1

21052918894. 2

21052918895. 3

21052918896. 4

Question Number : 74 Question Id : 2105294781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली पत्र - पत्रिकाको आधिकारिक सन्दर्भसूची कुन हो ?

1. मदन गौरव
2. मदन पौरख
3. मदन सौरभ
4. वाङ्मय

Options :

21052918893. 1

21052918894. 2

21052918895. 3

21052918896. 4

Question Number : 75 Question Id : 2105294782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इतिहास वा साहित्येतिहासमा काल-विभाजन सम्बन्धी विवाद भइरहनाको कारण के हो ?

1. काल विभाजनको अवधारणा आफैमा यादृच्छिक प्रवृत्तिको देखिनु
2. कुनै निश्चित कालावधिमा साहित्यका मानकको एउटा परिपाटी प्रधान नरहनु
3. काल विशेषका समस्याहरूको ऐतिहासिक व्याख्या कालखण्ड विभाजनबाट हुन नसक्नु
4. काल विभाजनको अवधारणा स्थायी प्रकृतिको रहनु

Options :

21052918897. 1

21052918898. 2

21052918899. 3

21052918900. 4

Question Number : 75 Question Id : 2105294782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इतिहास वा साहित्येतिहासमा काल-विभाजन सम्बन्धी विवाद भइरहनाको कारण के हो ?

1. काल विभाजनको अवधारणा आफैमा यादृच्छिक प्रवृत्तिको देखिनु
2. कुनै निश्चित कालावधिमा साहित्यका मानकको एउटा परिपाटी प्रधान नरहनु
3. काल विशेषका समस्याहरूको ऐतिहासिक व्याख्या कालखण्ड विभाजनबाट हुन नसक्नु
4. काल विभाजनको अवधारणा स्थायी प्रकृतिको रहनु

Options :

21052918897. 1
21052918898. 2
21052918899. 3
21052918900. 4

Question Number : 76 Question Id : 2105294783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यसले स्तरीय नेपाली भाषालाई अङ्गीकार गर्नु सट्टा स्थानीय अपरिष्कृत कमाने, गाँडले बोलीलाई नै अँगालिरहने जिद्दी देखाइरह्यो। " ____ 'गोर्खे खबर कागत' का विषयमा शरदचन्द्र भट्टराईको यस मन्तव्यले यस पत्रिकाको भाषाबारे के सङ्केत दिन्छ ?

1. यसले पत्रिकाको भाषिक आदर्शलाई अङ्गीकार गरेन।
2. यसले स्तरीय नेपाली भाषाको विरोध गर्‍यो।
3. यस पत्रिकाले एउटा विशेष कथ्य भाषिकालाई प्रमुखता दियो।
4. यसका सम्पादक जिद्दी स्वभावका थिए

Options :

21052918901. 1
21052918902. 2
21052918903. 3
21052918904. 4

Question Number : 76 Question Id : 2105294783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यसले स्तरीय नेपाली भाषालाई अङ्गीकार गर्नु सट्टा स्थानीय अपरिष्कृत कमाने, गाँडले बोलीलाई नै अँगालिरहने जिद्दी देखाइरह्यो। ” ____ 'गोर्खे खबर कागत' का विषयमा शरदचन्द्र भट्टराईको यस मन्तव्यले यस पत्रिकाको भाषाबारे के सङ्केत दिन्छ ?

1. यसले पत्रिकाको भाषिक आदर्शलाई अङ्गीकार गरेन।
2. यसले स्तरीय नेपाली भाषाको विरोध गर्‍यो।
3. यस पत्रिकाले एउटा विशेष कथ्य भाषिकालाई प्रमुखता दियो।
4. यसका सम्पादक जिद्दी स्वभावका थिए

Options :

21052918901. 1
21052918902. 2
21052918903. 3
21052918904. 4

Question Number : 77 Question Id : 2105294784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'के तिमीले मलाई त्यस बेला देख्यौ ? जब म सुनको पखेटा लगाएर हिमालयको चुलीमा पुगेको थिएँ।'

माथिको कथन लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको कुन निबन्धबाट उद्धृत गरिएको हो ?

1. मान्छे - जादू
2. कल्पना
3. पहाडी जीवन
4. कला र जीवन

Options :

21052918905. 1
21052918906. 2
21052918907. 3
21052918908. 4

Question Number : 77 Question Id : 2105294784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'के तिमीले मलाई त्यस बेला देख्यौ ? जब म सुनको पखेटा लगाएर हिमालयको चुलीमा पुगेको थिएँ।'

माथिको कथन लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको कुन निबन्धबाट उद्धृत गरिएको हो ?

1. मान्छे - जादू
2. कल्पना
3. पहाडी जीवन
4. कला र जीवन

Options :

21052918905. 1
21052918906. 2
21052918907. 3
21052918908. 4

Question Number : 78 Question Id : 2105294785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन पुस्तकमा चन्द्रशमशेरको बेलायत यात्राको वर्णन छ ?

1. शिखर भाष्य
2. आफ्नो कथा
3. बत्तीस सालको रोजनाम्चा
4. मेरो लन्डन राजतिलक यात्रा

Options :

21052918909. 1
21052918910. 2
21052918911. 3
21052918912. 4

Question Number : 78 Question Id : 2105294785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन पुस्तकमा चन्द्रशमशेरको बेलायत यात्राको वर्णन छ ?

1. शिखर भाष्य
2. आफ्नो कथा
3. बत्तीस सालको रोजनाम्चा
4. मेरो लन्डन राजतिलक यात्रा

Options :

21052918909. 1
21052918910. 2
21052918911. 3
21052918912. 4

Question Number : 79 Question Id : 2105294786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाको आधारमा निबन्धका शैली भेदमध्ये तलका कुन विकल्प सही हो ? चिह्नित गर्नु होस्-

1. आगमनात्मक शैली
2. व्यास शैली
3. विक्षेप शैली
4. तरङ्ग शैली

Options :

21052918913. 1
21052918914. 2
21052918915. 3
21052918916. 4

Question Number : 79 Question Id : 2105294786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाको आधारमा निबन्धका शैली भेदमध्ये तलका कुन विकल्प सही हो ? चिह्नित गर्नु होस्-

1. आगमनात्मक शैली
2. व्यास शैली
3. विक्षेप शैली
4. तरङ्ग शैली

Options :

21052918913. 1
21052918914. 2
21052918915. 3
21052918916. 4

Question Number : 80 Question Id : 2105294787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निबन्धको गठनलाई रेसमी किराको रेसम धागोको बनावटसँग तुलना गर्ने आलोचक को हुन् ?

1. अर्नेस्ट रिज
2. जे बी प्रिस्टले
3. अलेक्जन्डर स्मिथ
4. फ्रान्सिस बेकन

Options :

21052918917. 1
21052918918. 2
21052918919. 3
21052918920. 4

Question Number : 80 Question Id : 2105294787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निबन्धको गठनलाई रेसमी किराको रेसम धागोको बनावटसँग तुलना गर्ने आलोचक को हुन् ?

1. अर्नेस्ट रिज
2. जे बी प्रिस्टले
3. अलेक्जन्डर स्मिथ
4. फ्रान्सिस बेकन

Options :

21052918917. 1
21052918918. 2
21052918919. 3
21052918920. 4

Question Number : 81 Question Id : 2105294788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मुटुको व्यथा' नाटकमा पात्रहरूमाझ रहेको त्रिकोणात्मक प्रेम सम्बन्धलाई कसरी देखाइएको छ ?

1. माधवले कोपिलालाई प्रेम गर्नु, शनकले कोपिलालाई प्रेम गर्नु, भारतीले माधवलाई प्रेम गर्नु
2. माधवले कोपिलालाई प्रेम गर्नु, कोपिलाले शनकलाई प्रेम गर्नु, शनकले भारतीलाई प्रेम गर्नु
3. कोपिलाले शनकलाई प्रेम गर्नु, माधवले भारतीलाई प्रेम गर्नु, शनकले कोपिलालाई प्रेम गर्नु
4. कोपिलाले माधवलाई प्रेम गर्नु, माधवले भारतीलाई प्रेम गर्नु, भारतीले शनकलाई प्रेम गर्नु

Options :

21052918921. 1
21052918922. 2
21052918923. 3
21052918924. 4

Question Number : 81 Question Id : 2105294788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मुटुको व्यथा’ नाटकमा पात्रहरूमाझ रहेको त्रिकोणात्मक प्रेम सम्बन्धलाई कसरी देखाइएको छ ?

1. माधवले कोपिलालाई प्रेम गर्नु, शनकले कोपिलालाई प्रेम गर्नु, भारतीले माधवलाई प्रेम गर्नु
2. माधवले कोपिलालाई प्रेम गर्नु, कोपिलाले शनकलाई प्रेम गर्नु, शनकले भारतीलाई प्रेम गर्नु
3. कोपिलाले शनकलाई प्रेम गर्नु, माधवले भारतीलाई प्रेम गर्नु, शनकले कोपिलालाई प्रेम गर्नु
4. कोपिलाले माधवलाई प्रेम गर्नु, माधवले भारतीलाई प्रेम गर्नु, भारतीले शनकलाई प्रेम गर्नु

Options :

21052918921. 1

21052918922. 2

21052918923. 3

21052918924. 4

Question Number : 82 Question Id : 2105294789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मर्यादा, वासना र प्रणयले मिश्रित द्वन्द्वशील व्यक्तित्व समका नाट्यकलाका इतिहासमा अद्भुत सृजना हो’ भन्ने वासुदेव त्रिपाठीको मन्तव्य तलका कुन पात्रसित सम्बन्धित छ ?

1. शनक
2. ऐडविल
3. भारती
4. पम्फा

Options :

21052918925. 1

21052918926. 2

21052918927. 3

21052918928. 4

Question Number : 82 Question Id : 2105294789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मर्यादा, वासना र प्रणयले मिश्रित द्वन्द्वशील व्यक्तित्व समका नाट्यकलाका इतिहासमा अद्भुत सृजना हो' भन्ने वासुदेव त्रिपाठीको मन्तव्य तलका कुन पात्रसित सम्बन्धित छ ?

1. शनक
2. ऐडविल
3. भारती
4. पम्फा

Options :

21052918925. 1
21052918926. 2
21052918927. 3
21052918928. 4

Question Number : 83 Question Id : 2105294790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बिसे नगर्ची' एकाङ्कीमा राजा पृथ्वीनारायण शाह कुन उपाय सोध्न बिसेको घरमा पुगेका थिए?

1. युद्ध रोकने
2. आवश्यक धन सङ्ग्रह गर्ने
3. खाद्य वस्तु जुटाउने
4. सिपाहीको संख्या बढाउने

Options :

21052918929. 1
21052918930. 2
21052918931. 3
21052918932. 4

Question Number : 83 Question Id : 2105294790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बिसे नगर्ची’ एकाङ्कीमा राजा पृथ्वीनारायण शाह कुन उपाय सोध्न बिसेको घरमा पुगेका थिए?

1. युद्ध रोकने
2. आवश्यक धन सङ्ग्रह गर्ने
3. खाद्य वस्तु जुटाउने
4. सिपाहीको संख्या बढाउने

Options :

21052918929. 1
21052918930. 2
21052918931. 3
21052918932. 4

Question Number : 84 Question Id : 2105294791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये बालकृष्ण समले कुन नाटकमा ‘आर्यसंस्कृतिको स्थापनाबाट मात्र शान्ति आउन सक्छ’ भन्ने विचार व्यक्त गरेका छन्?

1. मुटुको व्यथा
2. प्रह्लाद
3. मुकुन्द इन्दिरा
4. प्रेमपिण्ड

Options :

21052918933. 1
21052918934. 2
21052918935. 3
21052918936. 4

Question Number : 84 Question Id : 2105294791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये बालकृष्ण समले कुन नाटकमा 'आर्यसंस्कृतिको स्थापनाबाट मात्र शान्ति आउन सक्छ' भन्ने विचार व्यक्त गरेका छन्?

1. मुटुको व्यथा
2. प्रह्लाद
3. मुकुन्द इन्दिरा
4. प्रेमपिण्ड

Options :

21052918933. 1
21052918934. 2
21052918935. 3
21052918936. 4

Question Number : 85 Question Id : 2105294792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कथा 'हत्याकारिणी ?' कथा लेखे कथाकारका हुन्?

1. पङ्खी, परिवर्तन
2. ठिहिमा सारा रात लालटिन तापी काटें, अन्नपूर्णा
3. बितेका कुरा, ज्यानमारा?
4. परिवर्तन, आमा

Options :

21052918937. 1
21052918938. 2
21052918939. 3
21052918940. 4

Question Number : 85 Question Id : 2105294792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका मध्ये कुन कथा 'हत्याकारिणी ?' कथा लेखे कथाकारका हुन्?

1. पङ्खी, परिवर्तन
2. ठिहिमा सारा रात लालटिन तापी काटेँ, अन्नपूर्णा
3. बितेका कुरा, ज्यानमारा?
4. परिवर्तन, आमा

Options :

21052918937. 1

21052918938. 2

21052918939. 3

21052918940. 4

Question Number : 86 Question Id : 2105294793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कठपुतलीको मन' मा चामे र गौँथलीको मूल कथामा अनुस्यूत चारवटा कथात्मक रचना के हुन्?

1. अकथा
2. उपकथा
3. विकथा
4. विचलन

Options :

21052918941. 1

21052918942. 2

21052918943. 3

21052918944. 4

Question Number : 86 Question Id : 2105294793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कठपुतलीको मन' मा चामे र गौँथलीको मूल कथामा अनुस्यूत चारवटा कथात्मक रचना के हुन्?

1. अकथा
2. उपकथा
3. विकथा
4. विचलन

Options :

21052918941. 1
21052918942. 2
21052918943. 3
21052918944. 4

Question Number : 87 Question Id : 2105294794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"एउटा माछाको टुक्राको मोल ?" त्यो एकचोटि अत्तालियो अनुमान टुङ्गो नलाग्ले। ___ 'माछाको मोल' कथाबाट उद्धृत उपर्युक्त अंशमा वक्ताको कथन सरल प्रश्नार्थक भए तापनि त्यसबाट कस्तो भाव प्रकट भएको छ?

1. भय
2. ईर्ष्या
3. प्रेम
4. आश्चर्य

Options :

21052918945. 1
21052918946. 2
21052918947. 3
21052918948. 4

Question Number : 87 Question Id : 2105294794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"एउटा माछाको टुक्राको मोल ?" त्यो एकचोटि अत्तालियो अनुमान टुङ्गो नलाग्योले। ___ 'माछाको मोल' कथाबाट उद्धृत उपर्युक्त अंशमा वक्ताको कथन सरल प्रशार्थक भए तापनि त्यसबाट कस्तो भाव प्रकट भएको छ?

1. भय
2. ईर्ष्या
3. प्रेम
4. आश्चर्य

Options :

21052918945. 1
21052918946. 2
21052918947. 3
21052918948. 4

Question Number : 88 Question Id : 2105294795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लङ्गडाको साथी' उपन्यासमा 'एउटा कुकुर र एउटा मान्छेको हाड एकै ठाउँमा गाँसिएको' टुङ्ग्याउनी कुन विदेशी कृतिको अनुकृति मानिएको छ ?

1. लेस मिजरेबल्स
2. द हञ्जब्याक अफ नोत्रेदाम
3. युलिसिस
4. द डेड

Options :

21052918949. 1
21052918950. 2
21052918951. 3
21052918952. 4

Question Number : 88 Question Id : 2105294795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लङ्गडाको साथी' उपन्यासमा 'एउटा कुकुर र एउटा मान्छेको हाड एकै ठाउँमा गाँसिएको' टुङ्ग्याउनी कुन विदेशी कृतिको अनुकृति मानिएको छ ?

1. लेस मिजरेबल्स
2. द हञ्जब्याक अन्ड नोत्रेदाम
3. युलिसिस
4. द डेड

Options :

21052918949. 1
21052918950. 2
21052918951. 3
21052918952. 4

Question Number : 89 Question Id : 2105294796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपतात्त्विक प्रवृत्तिका दृष्टिले माध्यमिककालीन नेपाली गद्याख्यानमा प्रत्येक अध्याय समाप्त भएको सूचित गर्ने गूढवाक्यका रूपमा प्रस्तुत गरिएको पद कुन हो?

1. पृच्छक
2. पृष्ट
3. पुष्पिका
4. परिशिष्ट

Options :

21052918953. 1
21052918954. 2
21052918955. 3
21052918956. 4

Question Number : 89 Question Id : 2105294796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूपतात्त्विक प्रवृत्तिका दृष्टिले माध्यमिककालीन नेपाली गद्याख्यानमा प्रत्येक अध्याय समाप्त भएको सूचित गर्ने गूढवाक्यका रूपमा प्रस्तुत गरिएको पद कुन हो?

1. पृच्छक
2. पृष्ट
3. पुष्पिका
4. परिशिष्ट

Options :

21052918953. 1
21052918954. 2
21052918955. 3
21052918956. 4

Question Number : 90 Question Id : 2105294797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"म पछि भएँ र केही गरे पनि मन बुझाउन सकिनेँ भने," कार्कीका हात आफ्नो गालाबाट हटाई दुवै हातले च्यापी गहभरी आँसु झिकी मोतीले भनी, " म एक थोक गरिहाल्छु के !"

- पुष्कर शमशेरको 'स्वार्थत्याग' कथाबाट उद्धृत उपर्युक्त अंशमा 'एक थोक' ले कुन थोक बुझाएको छ ?

1. सन्तान प्राप्तिको इच्छा
2. आश्रममा गई बस्ने इच्छा
3. आत्महत्या
4. पोइल जाने कुरा

Options :

21052918957. 1
21052918958. 2
21052918959. 3
21052918960. 4

Question Number : 90 Question Id : 2105294797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"म पछि भएँ र केही गरे पनि मन बुझाउन सकिन्नँ भने," कार्कीका हात आफ्नो गालाबाट हटाई दुवै हातले च्यापी गहभरी आँसु झिकी मोतीले भनी, " म एक थोक गरिहाल्छु के !"

- पुष्कर शमशेरको 'स्वार्थत्याग' कथाबाट उद्धृत उपर्युक्त अंशमा 'एक थोक' ले कुन थोक बुझाएको छ ?

1. सन्तान प्राप्तिको इच्छा
2. आश्रममा गई बस्ने इच्छा
3. आत्महत्या
4. पोइल जाने कुरा

Options :

- 21052918957. 1
- 21052918958. 2
- 21052918959. 3
- 21052918960. 4

Question Number : 91 Question Id : 2105294798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘निपात’ कस्तो शब्द हो ?

- A. जसको शाब्दिक अर्थ हुँदैन, व्याकरणात्मक र संरचनात्मक अर्थ मात्र हुन्छ।
- B. जसको अर्थ परिस्थिति अनुसार फरक फरक हुन सक्छ।
- C. जसको रूपतत्त्व वा शब्दानुशासन क्रिया र नामको जस्तो जटिल हुन्छ।
- D. जसको सङ्ख्या असीमित हुन्छ।

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र B
- 2. A, B र C
- 3. B, C र D
- 4. A र C

Options :

- 21052918961. 1
- 21052918962. 2
- 21052918963. 3
- 21052918964. 4

Question Number : 91 Question Id : 2105294798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘निपात’ कस्तो शब्द हो ?

- A. जसको शाब्दिक अर्थ हुँदैन, व्याकरणात्मक र संरचनात्मक अर्थ मात्र हुन्छ।
- B. जसको अर्थ परिस्थिति अनुसार फरक फरक हुन सक्छ।
- C. जसको रूपतत्त्व वा शब्दानुशासन क्रिया र नामको जस्तो जटिल हुन्छ।
- D. जसको सङ्ख्या असीमित हुन्छ।

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र B
- 2. A, B र C
- 3. B, C र D
- 4. A र C

Options :

- 21052918961. 1
- 21052918962. 2
- 21052918963. 3
- 21052918964. 4

Question Number : 92 Question Id : 2105294799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका विवरणहरूमा अभिनयका प्रकारहरूको उल्लेख कुन कुनमा भएको छ ?

- A. शरीरका अङ्ग प्रत्यङ्गहरूको चालनरूप शारीरिक भाषा
- B. मनोभावलाई अभिव्यञ्जन गर्ने आकृति वा चेष्टाहरू
- C. नाट्यमण्डपको आकार तथा ध्वनि समन्वय अनुसारको कथ्य प्रस्तुति
- D. मिल्दो वेष-भूषा र शृङ्गारहरूको प्रदर्शन

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, B, D
- 4. A, C, D

Options :

- 21052918965. 1
- 21052918966. 2
- 21052918967. 3
- 21052918968. 4

Question Number : 92 Question Id : 2105294799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका विवरणहरूमा अभिनयका प्रकारहरूको उल्लेख कुन कुनमा भएको छ ?

- A. शरीरका अङ्ग प्रत्यङ्गहरूको चालनरूप शारीरिक भाषा
- B. मनोभावलाई अभिव्यञ्जन गर्ने आकृति वा चेष्टाहरू
- C. नाट्यमण्डपको आकार तथा ध्वनि समन्वय अनुसारको कथ्य प्रस्तुति
- D. मिल्दो वेष-भूषा र शृङ्गारहरूको प्रदर्शन

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, B, D
- 4. A, C, D

Options :

- 21052918965. 1
- 21052918966. 2
- 21052918967. 3
- 21052918968. 4

Question Number : 93 Question Id : 2105294800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली वाक्यमा क्रियापदको भूमिका, रूप रचना र स्थानबारे तलका कथनहरू पढ्नु होस् :

- A. क्रियापदमा वाच्य, भाव, काल र पक्ष जनाउने प्रत्ययहरू गाँसिएका हुन्छन्।
- B. नेपाली वाक्यमा क्रियापदको भूमिका वाक्य समापन गर्ने हो।
- C. धातुमा प्रत्यय गाँसिएका सबै पदले वाक्यको समापन गर्दछ।
- D. क्रियालाई आख्यात पनि भनिन्छ।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. A, B र D
- 3. B, C र D
- 4. A, C र D

Options :

- 21052918969. 1
- 21052918970. 2
- 21052918971. 3
- 21052918972. 4

Question Number : 93 Question Id : 2105294800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली वाक्यमा क्रियापदको भूमिका, रूप रचना र स्थानबारे तलका कथनहरू पढ्नु होस् :

- A. क्रियापदमा वाच्य, भाव, काल र पक्ष जनाउने प्रत्ययहरू गाँसिएका हुन्छन्।
- B. नेपाली वाक्यमा क्रियापदको भूमिका वाक्य समापन गर्ने हो।
- C. धातुमा प्रत्यय गाँसिएका सबै पदले वाक्यको समापन गर्दछ।
- D. क्रियालाई आख्यात पनि भनिन्छ।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. A, B र D
- 3. B, C र D
- 4. A, C र D

Options :

- 21052918969. 1
- 21052918970. 2
- 21052918971. 3
- 21052918972. 4

Question Number : 94 Question Id : 2105294801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुकरणात्मक शब्द चिन्नु होस्

- A. झमक्क
- B. झमझम
- C. झवाम्म
- D. जालझेल

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. C र D
- 4. B र D

Options :

- 21052918973. 1
- 21052918974. 2
- 21052918975. 3
- 21052918976. 4

Question Number : 94 Question Id : 2105294801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुकरणात्मक शब्द चिन्नु होस्

- A. झमक्क
- B. झमझम
- C. झवाम्म
- D. जालझेल

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. C र D
- 4. B र D

Options :

- 21052918973. 1
- 21052918974. 2
- 21052918975. 3
- 21052918976. 4

Question Number : 95 Question Id : 2105294802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वक्रोक्तिका सन्दर्भमा कुन्तकको कथन अनुसार यसका तीनवटा पक्ष देखिन्छन् भने ती तीनवटा पक्ष के के हुन्?

- A. उक्ति
- B. कविकर्मकौशल
- C. चमत्कार
- D. व्यञ्जना

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, C, D
- 4. A, B, D

Options :

- 21052918977. 1
- 21052918978. 2
- 21052918979. 3
- 21052918980. 4

Question Number : 95 Question Id : 2105294802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वक्रोक्तिका सन्दर्भमा कुन्तकको कथन अनुसार यसका तीनवटा पक्ष देखिन्छन् भने ती तीनवटा पक्ष के के हुन्?

- A. उक्ति
- B. कविकर्मकौशल
- C. चमत्कार
- D. व्यञ्जना

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, C, D
- 4. A, B, D

Options :

- 21052918977. 1
- 21052918978. 2
- 21052918979. 3
- 21052918980. 4

Question Number : 96 Question Id : 2105294803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली व्याकरणनिष्ठ वाक्यका प्रसङ्गमा तलका वाक्यहरू पढ्नु होस र मानक वाक्य निर्धारण गर्नु होस् :

- A. केटा आयो।
- B. केटाहरू आए।
- C. केटी आई।
- D. केटीहरू आइन्।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. B र D मात्रै
- 4. B र C मात्रै

Options :

- 21052918981. 1
- 21052918982. 2
- 21052918983. 3
- 21052918984. 4

Question Number : 96 Question Id : 2105294803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली व्याकरणनिष्ठ वाक्यका प्रसङ्गमा तलका वाक्यहरू पढ्नु होस र मानक वाक्य निर्धारण गर्नु होस् :

- A. केटा आयो।
- B. केटाहरू आए।
- C. केटी आई।
- D. केटीहरू आइन्।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. B र D मात्रै
- 4. B र C मात्रै

Options :

- 21052918981. 1
- 21052918982. 2
- 21052918983. 3
- 21052918984. 4

Question Number : 97 Question Id : 2105294804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चरित्र र चरित्राङ्कन पद्धतिका सन्दर्भमा तलका विवरणहरू पढ्नु होस् :

- A. प्रत्यक्ष चरित्राङ्कन पद्धतिका आख्यानकारले आफ्नो विषयका कुरा सोझै तथा प्रत्यक्ष राखेको हुन्छ।
- B. आख्यानकारले सोझै स्पष्ट शब्दमा पात्रका चरित्र र व्यक्तित्व परिभाषित गर्ने प्रत्यक्ष चरित्राङ्कन पद्धति हो।
- C. पात्रका कार्यव्यापार, बोलीचाली, परिवेश, सादृश्य विधान जस्ता उपादान र उपाय परोक्ष चरित्राङ्कन पद्धतिमा आउने कुरा हुन्।
- D. परोक्ष चरित्राङ्कन पद्धतिका कुनै पात्रले आफ्नै बारेमा उद्घाटित गरेको

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, C र D
- 2. B, C र D
- 3. B र C मात्रै
- 4. B र D मात्रै

Options :

- 21052918985. 1
- 21052918986. 2
- 21052918987. 3
- 21052918988. 4

Question Number : 97 Question Id : 2105294804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चरित्र र चरित्राङ्कन पद्धतिका सन्दर्भमा तलका विवरणहरू पढ्नु होस् :

- A. प्रत्यक्ष चरित्राङ्कन पद्धतिका आख्यानकारले आफ्नो विषयका कुरा सोझै तथा प्रत्यक्ष राखेको हुन्छ।
- B. आख्यानकारले सोझै स्पष्ट शब्दमा पात्रका चरित्र र व्यक्तित्व परिभाषित गर्ने प्रत्यक्ष चरित्राङ्कन पद्धति हो।
- C. पात्रका कार्यव्यापार, बोलीचाली, परिवेश, सादृश्य विधान जस्ता उपादान र उपाय परोक्ष चरित्राङ्कन पद्धतिमा आउने कुरा हुन्।
- D. परोक्ष चरित्राङ्कन पद्धतिका कुनै पात्रले आफ्नै बारेमा उद्घाटित गरेको

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, C र D
- 2. B, C र D
- 3. B र C मात्रै
- 4. B र D मात्रै

Options :

- 21052918985. 1
- 21052918986. 2
- 21052918987. 3
- 21052918988. 4

Question Number : 98 Question Id : 2105294805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वन्यात्मक आलेखनका सहायताले भाषिक ध्वनिहरूलाई लिपिबद्ध गर्ने दिशामा प्रचलित आलेखन प्रकार कुन कुन हुन्?

- A. ध्वनितात्त्विक
- B. अर्थतात्त्विक
- C. वार्षिक
- D. रूपतात्त्विक

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र D
- 2. A र B मात्रै
- 3. A र C मात्रै
- 4. A, B र C

Options :

- 21052918989. 1
- 21052918990. 2
- 21052918991. 3
- 21052918992. 4

Question Number : 98 Question Id : 2105294805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वन्यात्मक आलेखनका सहायताले भाषिक ध्वनिहरूलाई लिपिबद्ध गर्ने दिशामा प्रचलित आलेखन प्रकार कुन कुन हुन्?

- A. ध्वनितात्त्विक
- B. अर्थतात्त्विक
- C. वार्षिक
- D. रूपतात्त्विक

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र D
- 2. A र B मात्रै
- 3. A र C मात्रै
- 4. A, B र C

Options :

- 21052918989. 1
- 21052918990. 2
- 21052918991. 3
- 21052918992. 4

Question Number : 99 Question Id : 2105294806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका वाक्यहरू कुन कुनमा विशेषण पदको प्रयोग भएको छ ?

A. हरि हिँड्दा हिँड्दै चिप्लेर लड्यो

B. हरि पढेको साथीसित सङ्गत गर्छ

C. हरिलाई सेतो र रातो फुल खुबै मन पर्छ

D. हरिले बेलाइती अम्बक किनेर खायो

तलका विकल्पहरूबाट उपयुक्त उत्तर छान्नु होस् -

1. A, B र C

2. B, C र D

3. A, C र D

4. A, B र D

Options :

21052918993. 1

21052918994. 2

21052918995. 3

21052918996. 4

Question Number : 99 Question Id : 2105294806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलका वाक्यहरू कुन कुनमा विशेषण पदको प्रयोग भएको छ ?

- A. हरि हिँड्दा हिँड्दै चिप्लेर लड्यो
- B. हरि पढेको साथीसित सङ्गत गर्छ
- C. हरिलाई सेतो र रातो फुल खुबै मन पर्छ
- D. हरिले बेलाइती अम्बक किनेर खायो

तलका विकल्पहरूबाट उपयुक्त उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. A, C र D
- 4. A, B र D

Options :

- 21052918993. 1
- 21052918994. 2
- 21052918995. 3
- 21052918996. 4

Question Number : 100 Question Id : 2105294807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोटिकारका सम्बन्धमा तलका कथनहरूमा कुन सही हो वा सही हुन्?

A. नाम पदावलीका सङ्ख्यावाचक शब्द र नामका बिचमा आउने शब्दलाई कोटिकार भनिन्छ।

B. कोटिकार शब्दहरू सबै विकारी हुन्।

C. कोटिकार शब्दहरू सबै अविकारी हुन्।

D. कोटिकार विकारी र अविकारी दुवै वर्गमा पर्छन्।

1. A र B

2. A र C

3. A र D

4. A मात्रै

Options :

21052918997. 1

21052918998. 2

21052918999. 3

21052919000. 4

Question Number : 100 Question Id : 2105294807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोटिकारका सम्बन्धमा तलका कथनहरूमा कुन सही हो वा सही हुन्?

- A. नाम पदावलीका सङ्ख्यावाचक शब्द र नामका बिचमा आउने शब्दलाई कोटिकार भनिन्छ।
- B. कोटिकार शब्दहरू सबै विकारी हुन्।
- C. कोटिकार शब्दहरू सबै अविकारी हुन्।
- D. कोटिकार विकारी र अविकारी दुवै वर्गमा पर्छन्।

- 1. A र B
- 2. A र C
- 3. A र D
- 4. A मात्रै

Options :

- 21052918997. 1
- 21052918998. 2
- 21052918999. 3
- 21052919000. 4

Question Number : 101 Question Id : 2105294808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखनाथ पौड्यालको 'ऋतुविचार' काव्यमा तलका कुन कुन पङ्क्ति छन् ?

- A. दीपका बीचमा मैलो धुवाँ झैं गुप्त भैकन।
- B. हुस्सेभिन्न लुकायो कि दिनले रङ रोगन।
- C. जुन जीवनको भाग रातको दिनमा सय्यो।
- D. उसैले दिनको कान्ति पक्का केही फिका गय्यो।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. A, B र D
- 4. A, C र D

Options :

- 21052919001. 1
- 21052919002. 2
- 21052919003. 3
- 21052919004. 4

Question Number : 101 Question Id : 2105294808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखनाथ पौड्यालको 'ऋतुविचार' काव्यमा तलका कुन कुन पङ्क्ति छन् ?

- A. दीपका बीचमा मैलो धुवाँ झैं गुप्त भैकन।
- B. हुस्सेभिन्न लुकायो कि दिनले रङ रोगन।
- C. जुन जीवनको भाग रातको दिनमा सय्यो।
- D. उसैले दिनको कान्ति पक्का केही फिका गय्यो।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र C
- 2. B, C र D
- 3. A, B र D
- 4. A, C र D

Options :

- 21052919001. 1
- 21052919002. 2
- 21052919003. 3
- 21052919004. 4

Question Number : 102 Question Id : 2105294809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुन कुन कृति कालिदासका रचना हुन्?

- A. कुमारसम्भव
- B. शिशुपालवध
- C. अभिज्ञान शाकुन्तलम्
- D. प्रियदर्शिका

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र B
- 2. A र C
- 3. B र C
- 4. C र D

Options :

- 21052919005. 1
- 21052919006. 2
- 21052919007. 3
- 21052919008. 4

Question Number : 102 Question Id : 2105294809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुन कुन कृति कालिदासका रचना हुन्?

- A. कुमारसम्भव
- B. शिशुपालवध
- C. अभिज्ञान शाकुन्तलम्
- D. प्रियदर्शिका

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र B
- 2. A र C
- 3. B र C
- 4. C र D

Options :

- 21052919005. 1
- 21052919006. 2
- 21052919007. 3
- 21052919008. 4

Question Number : 103 Question Id : 2105294810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पदक्रमका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कथन सही हुन्?

- A. नेपाली भाषामा निश्चित पदक्रम मात्र हुन्छन्।
- B. नेपाली भाषामा वैकल्पिक पदक्रम पनि हुन्छन्।
- C. नेपाली भाषाको मुख्य पदक्रम अङ्ग्रेजीकै जस्तो छ।
- D. पदक्रम प्रकारगत (टाइपोलजिकल) अध्ययनको एउटा मापदण्ड हो।

- 1. A र C
- 2. B र D
- 3. A र D
- 4. B र C

Options :

- 21052919009. 1
- 21052919010. 2
- 21052919011. 3
- 21052919012. 4

Question Number : 103 Question Id : 2105294810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पदक्रमका सन्दर्भमा तलका कुन कुन कथन सही हुन्?

- A. नेपाली भाषामा निश्चित पदक्रम मात्र हुन्छन्।
- B. नेपाली भाषामा वैकल्पिक पदक्रम पनि हुन्छन्।
- C. नेपाली भाषाको मुख्य पदक्रम अङ्ग्रेजीकै जस्तो छ।
- D. पदक्रम प्रकारगत (टाइपोलजिकल) अध्ययनको एउटा मापदण्ड हो।

- 1. A र C
- 2. B र D
- 3. A र D
- 4. B र C

Options :

- 21052919009. 1
- 21052919010. 2
- 21052919011. 3
- 21052919012. 4

Question Number : 104 Question Id : 2105294811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली कविताका सन्दर्भमा लेखिएका तलका कथनहरू पढ्नु होस्:

A. रोमान्टिक कालमा आएपछि नेपाली कवितामा महाकाव्य, खण्डकाव्य र फुटकर कविताका स्वरूप स्पष्ट छुट्टिए।

B. रोमान्टिक कालीन पाश्चात्य तथा अङ्ग्रेजी भाषा साहित्यको प्रभाव उडन्ते कुरा मात्र हो।

C. रोमान्टिक कालमा लोक लय तथा लोक छन्दको काव्यात्मक उत्थान भयो।

D. नेपाली गद्य कविताको प्रवर्तन - परम्परा रोमान्टिक कालीन कविताको एउटा प्राप्ति हो।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

1. A र C मात्रै

2. A, B र D

3. A, C र D

4. A र D मात्रै

Options :

21052919013. 1

21052919014. 2

21052919015. 3

21052919016. 4

Question Number : 104 Question Id : 2105294811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नेपाली कविताका सन्दर्भमा लेखिएका तलका कथनहरू पढ्नु होस्:

A. रोमान्टिक कालमा आएपछि नेपाली कवितामा महाकाव्य, खण्डकाव्य र फुटकर कविताका स्वरूप स्पष्ट छुट्टिए।

B. रोमान्टिक कालीन पाश्चात्य तथा अङ्ग्रेजी भाषा साहित्यको प्रभाव उडन्ते कुरा मात्र हो।

C. रोमान्टिक कालमा लोक लय तथा लोक छन्दको काव्यात्मक उत्थान भयो।

D. नेपाली गद्य कविताको प्रवर्तन - परम्परा रोमान्टिक कालीन कविताको एउटा प्राप्ति हो।

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

1. A र C मात्रै

2. A, B र D

3. A, C र D

4. A र D मात्रै

Options :

21052919013. 1

21052919014. 2

21052919015. 3

21052919016. 4

Question Number : 105 Question Id : 2105294812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विभेदक अभिलक्षण पद्धतिको थालनी कसले गरे ?

- A. रोमन याकोब्सन
- B. मोरिस हाले
- C. नोम चम्स्की
- D. त्रुवेत्स्कोय

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र C
- 2. B र C
- 3. A, B र C
- 4. D मात्रै

Options :

- 21052919017. 1
- 21052919018. 2
- 21052919019. 3
- 21052919020. 4

Question Number : 105 Question Id : 2105294812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विभेदक अभिलक्षण पद्धतिको थालनी कसले गरे ?

- A. रोमन याकोब्सन
- B. मोरिस हाले
- C. नोम चम्स्की
- D. त्रुवेत्स्कोय

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र C
- 2. B र C
- 3. A, B र C
- 4. D मात्रै

Options :

- 21052919017. 1
- 21052919018. 2
- 21052919019. 3
- 21052919020. 4

Question Number : 106 Question Id : 2105294813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संरचनात्मक र रूपान्तरणात्मक व्याकरण बिचका भिन्नता के हुन्?

- A. संरचनात्मक व्याकरण भाषिक सम्पादनको व्याकरण हो भने रूपान्तरणात्मक व्याकरण भाषिक सामर्थ्यको व्याकरण हो।
- B. संरचनात्मक व्याकरण भाषिक सामर्थ्यको व्याकरण हो भने रूपान्तरणात्मक व्याकरण सम्पादनको व्याकरण हो।
- C. संरचनात्मक व्याकरणले वक्ताको भाषिक सामर्थ्यको वर्णन गर्छ भने रूपान्तरणात्मक व्याकरणले सूचकबाट प्राप्त भाषिक सामग्रीको वर्णन गर्छ।
- D. संरचनात्मक व्याकरणले सूचकबाट प्राप्त गरेको भाषिक सामग्रीको वर्णन गर्छ भने रूपान्तरणात्मक व्याकरणमा वक्ताले जानेको भाषाको वर्णन हुन्छ।

सही विकल्प छान्नु होस् -

1. A, B र C सही हुन्
2. B, C र D सही हुन्
3. A र D सही हुन्
4. B र C सही हुन्

Options :

21052919021. 1
21052919022. 2
21052919023. 3
21052919024. 4

Question Number : 106 Question Id : 2105294813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संरचनात्मक र रूपान्तरणात्मक व्याकरण बिचका भिन्नता के हुन्?

- A. संरचनात्मक व्याकरण भाषिक सम्पादनको व्याकरण हो भने रूपान्तरणात्मक व्याकरण भाषिक सामर्थ्यको व्याकरण हो।
- B. संरचनात्मक व्याकरण भाषिक सामर्थ्यको व्याकरण हो भने रूपान्तरणात्मक व्याकरण सम्पादनको व्याकरण हो।
- C. संरचनात्मक व्याकरणले वक्ताको भाषिक सामर्थ्यको वर्णन गर्छ भने रूपान्तरणात्मक व्याकरणले सूचकबाट प्राप्त भाषिक सामग्रीको वर्णन गर्छ।
- D. संरचनात्मक व्याकरणले सूचकबाट प्राप्त गरेको भाषिक सामग्रीको वर्णन गर्छ भने रूपान्तरणात्मक व्याकरणमा वक्ताले जानेको भाषाको वर्णन हुन्छ।

सही विकल्प छान्नु होस् -

1. A, B र C सही हुन्
2. B, C र D सही हुन्
3. A र D सही हुन्
4. B र C सही हुन्

Options :

21052919021. 1
21052919022. 2
21052919023. 3
21052919024. 4

Question Number : 107 Question Id : 2105294814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चारण प्रक्रियाका आधारमा भाषाका ध्वनि उच्चारणमा यीमध्ये कुन कुन अङ्ग अस्थिर भई सक्रिय रहन्छन्?

- A. जिभ्रो
- B. दाँत
- C. तालु
- D. तल्लो ओठ

- 1. B र C
- 2. C र D
- 3. A र D
- 4. A, B र C

Options :

- 21052919025. 1
- 21052919026. 2
- 21052919027. 3
- 21052919028. 4

Question Number : 107 Question Id : 2105294814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चारण प्रक्रियाका आधारमा भाषाका ध्वनि उच्चारणमा यीमध्ये कुन कुन अङ्ग अस्थिर भई सक्रिय रहन्छन्?

- A. जिभ्रो
- B. दाँत
- C. तालु
- D. तल्लो ओठ

- 1. B र C
- 2. C र D
- 3. A र D
- 4. A, B र C

Options :

- 21052919025. 1
- 21052919026. 2
- 21052919027. 3
- 21052919028. 4

Question Number : 108 Question Id : 2105294815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पक्ष’ बारे तलका विवरणहरू पढ्नु होस् -

- A. क्रियाको पक्ष भनेको त्यस कालको सीमाभित्र भएको घटना वा कार्यविशेषको अवस्था हो।
- B. क्रियाको पक्ष भनेको कुनै व्यक्ति र स्थान विशेषको अवस्थाको विवरण दिने कोटि हो।
- C. पक्षले कुनै काम कुन कालावधिमा भयो भन्ने बुझाउँछ।
- D. सबै भाषामा काल र पक्ष नछुट्टिने किसिमले जोडिएका हुन्छन्।

विकल्पहरूमा उपयुक्त उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र C
- 2. B र D
- 3. A, B र D
- 4. B, C र D

Options :

- 21052919029. 1
- 21052919030. 2
- 21052919031. 3
- 21052919032. 4

Question Number : 108 Question Id : 2105294815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पक्ष’ बारे तलका विवरणहरू पढ्नु होस् -

- A. क्रियाको पक्ष भनेको त्यस कालको सीमाभित्र भएको घटना वा कार्यविशेषको अवस्था हो।
- B. क्रियाको पक्ष भनेको कुनै व्यक्ति र स्थान विशेषको अवस्थाको विवरण दिने कोटि हो।
- C. पक्षले कुनै काम कुन कालावधिमा भयो भन्ने बुझाउँछ।
- D. सबै भाषामा काल र पक्ष नछुट्टिने किसिमले जोडिएका हुन्छन्।

विकल्पहरूमा उपयुक्त उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A र C
- 2. B र D
- 3. A, B र D
- 4. B, C र D

Options :

- 21052919029. 1
- 21052919030. 2
- 21052919031. 3
- 21052919032. 4

Question Number : 109 Question Id : 2105294816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज भाषाविज्ञानबारे कुन कुरा सान्दर्भिक छ ?

- A. सामाजिक स्तर अनुसार भाषामा विविधता हुन्छ
- B. उमेर र धर्मका आधारमा भाषिक प्रयोगमा विभेद आउँछ
- C. सबै वर्ग, जात, उमेर, श्रेणी जे नै होस् कुनै पनि भाषाको व्यवहार एक किसिमको रहन्छ
- D. भाषा सामाजिक नियम हो त्यसैले सामाजिक श्रेणी अनुसार भाषा भिन्न हुँदैन

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, C, D सही
- 2. A, B, C सही
- 3. A र B सही
- 4. C र D सही

Options :

- 21052919033. 1
- 21052919034. 2
- 21052919035. 3
- 21052919036. 4

Question Number : 109 Question Id : 2105294816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाज भाषाविज्ञानबारे कुन कुरा सान्दर्भिक छ ?

- A. सामाजिक स्तर अनुसार भाषामा विविधता हुन्छ
- B. उमेर र धर्मका आधारमा भाषिक प्रयोगमा विभेद आउँछ
- C. सबै वर्ग, जात, उमेर, श्रेणी जे नै होस् कुनै पनि भाषाको व्यवहार एक किसिमको रहन्छ
- D. भाषा सामाजिक नियम हो त्यसैले सामाजिक श्रेणी अनुसार भाषा भिन्न हुँदैन

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, C, D सही
- 2. A, B, C सही
- 3. A र B सही
- 4. C र D सही

Options :

- 21052919033. 1
- 21052919034. 2
- 21052919035. 3
- 21052919036. 4

Question Number : 110 Question Id : 2105294817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै पनि भाषाका शब्दकोशमा रहने मुख्य शब्दलाई के भनिन्छ ?

- A. पूर्णार्थ शब्द
- B. मुक्त वर्ग शब्द
- C. कोशीय शब्द
- D. प्रकार्यात्मक शब्द

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र D
- 2. A, C र D
- 3. A, B र C
- 4. B, C र D

Options :

- 21052919037. 1
- 21052919038. 2
- 21052919039. 3
- 21052919040. 4

Question Number : 110 Question Id : 2105294817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुनै पनि भाषाका शब्दकोशमा रहने मुख्य शब्दलाई के भनिन्छ ?

- A. पूर्णार्थ शब्द
- B. मुक्त वर्ग शब्द
- C. कोशीय शब्द
- D. प्रकार्यात्मक शब्द

तलका विकल्पहरूमा सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, B र D
- 2. A, C र D
- 3. A, B र C
- 4. B, C र D

Options :

- 21052919037. 1
- 21052919038. 2
- 21052919039. 3
- 21052919040. 4

Question Number : 111 Question Id : 2105294818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथनहरू कुन कुन सही हुन् :

- A. 'रावण - जटायु - युद्ध' सानो एक सर्गे खण्डकाव्य हो।
- B. बालकृष्ण समका लामा कविताहरमध्ये एउटा 'आगी पानी' हो भने छोटा कविताहरूमध्ये 'चिसो चूहलो' एउटा हो।
- C. गोसाइँकुण्ड तिरको यात्राको कवितात्मक फल कुञ्जिनी खण्डकाव्य हो।
- D. समेली उदार मानवतावादले हामीलाई अङ्ग्रेज कवि शेलीको सम्झना गराउँछ।

विकल्पहरूमा सही उत्तरको चयन गर्नु होस् -

- 1. A र B मात्र
- 2. A, C र D मात्र
- 3. A र D मात्र
- 4. A, B र D मात्र

Options :

- 21052919041. 1
- 21052919042. 2
- 21052919043. 3
- 21052919044. 4

Question Number : 111 Question Id : 2105294818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथनहरू कुन कुन सही हुन् :

- A. 'रावण - जटायु - युद्ध' सानो एक सर्गे खण्डकाव्य हो।
- B. बालकृष्ण समका लामा कविताहरमध्ये एउटा 'आगी पानी' हो भने छोटा कविताहरूमध्ये 'चिसो चूहलो' एउटा हो।
- C. गोसाइँकुण्ड तिरको यात्राको कवितात्मक फल कुञ्जिनी खण्डकाव्य हो।
- D. समेली उदार मानवतावादले हामीलाई अङ्ग्रेज कवि शेलीको सम्झना गराउँछ।

विकल्पहरूमा सही उत्तरको चयन गर्नु होस् -

- 1. A र B मात्र
- 2. A, C र D मात्र
- 3. A र D मात्र
- 4. A, B र D मात्र

Options :

- 21052919041. 1
- 21052919042. 2
- 21052919043. 3
- 21052919044. 4

Question Number : 112 Question Id : 2105294819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथनहरूमध्ये कुन कुन सही हुन् छान्नु होस् -

- A. उच्चारण र वर्ण विन्यास उही एकै भए पनि अर्थ बेग्लै हुने शाब्दिक समरूपता हो।
- B. शब्दका विन्यासक्रमिक प्रक्रियाको बोध हुनु शब्दबोध प्रक्रिया हो।
- C. नागेशका अनुसार शब्दार्थ ज्ञान वृत्तिबाट हुन्छ।
- D. पतञ्जलिले अर्थबोध नहुनाका छवटा भौतिक कारणहरू देखाएका छन्।

- 1. A, B र C मात्र
- 2. A, C र D मात्र
- 3. A र B मात्र
- 4. B र D मात्र

Options :

- 21052919045. 1
- 21052919046. 2
- 21052919047. 3
- 21052919048. 4

Question Number : 112 Question Id : 2105294819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथनहरूमध्ये कुन कुन सही हुन् छान्नु होस् -

- A. उच्चारण र वर्ण विन्यास उही एकै भए पनि अर्थ बेग्लै हुने शाब्दिक समरूपता हो।
- B. शब्दका विन्यासक्रमिक प्रक्रियाको बोध हुनु शब्दबोध प्रक्रिया हो।
- C. नागेशका अनुसार शब्दार्थ ज्ञान वृत्तिबाट हुन्छ।
- D. पतञ्जलिले अर्थबोध नहुनाका छवटा भौतिक कारणहरू देखाएका छन्।

- 1. A, B र C मात्र
- 2. A, C र D मात्र
- 3. A र B मात्र
- 4. B र D मात्र

Options :

- 21052919045. 1
- 21052919046. 2
- 21052919047. 3
- 21052919048. 4

Question Number : 113 Question Id : 2105294820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल भएका स्रोत र शब्दहरूमा उपयुक्त र सहीको चयन गर्नु होस् :

- A. अरबेली स्रोतबाट - खतम, हैजा।
- B. इटालेलीबाट - सेमिनार, धर्मस।
- C. फारसेलीबाट - कसरत, खराब।
- D. अङ्ग्रेजीबाट - अपरेटर, टुरिस्ट।

- 1. A, B र C मात्र
- 2. A, C र D मात्र
- 3. A मात्र
- 4. B मात्र

Options :

- 21052919049. 1
- 21052919050. 2
- 21052919051. 3
- 21052919052. 4

Question Number : 113 Question Id : 2105294820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल भएका स्रोत र शब्दहरूमा उपयुक्त र सहीको चयन गर्नु होस् :

- A. अरबेली स्रोतबाट - खतम, हैजा।
- B. इटालेलीबाट - सेमिनार, धर्मस।
- C. फारसेलीबाट - कसरत, खराब।
- D. अङ्ग्रेजीबाट - अपरेटर, टुरिस्ट।

- 1. A, B र C मात्र
- 2. A, C र D मात्र
- 3. A मात्र
- 4. B मात्र

Options :

- 21052919049. 1
- 21052919050. 2
- 21052919051. 3
- 21052919052. 4

Question Number : 114 Question Id : 2105294821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथा सम्बन्धी निम्नलिखित कथनहरू कुन कुन सही हुन् -

- A. प्रस्तुतीकरणका दृष्टिले लोककथाहरू तीन प्रकारका छन् गद्य; पद्य; गद्यपद्य मिश्रित
- B. केही लोककथाहरू गद्य र पद्य मिश्रित हुन्छन् जस्तै, सुन रानीको कथा
- C. जर्ज गोभेले लोककथाहरूलाई तीन वर्गमा विभाजित गरे, ती हुन् पशुकथा, दन्त्यकथा र ठट्यौली वा चुटकिलाहरू
- D. डा सत्येन्द्रले लोककथालाई तीन प्रकारले वर्गीकरण गरेका छन् गाथा, अवदान र कथा

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, C र D मात्र
- 2. A, B, C, D
- 3. C र D मात्र
- 4. A, B र D मात्र

Options :

- 21052919053. 1
- 21052919054. 2
- 21052919055. 3
- 21052919056. 4

Question Number : 114 Question Id : 2105294821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथा सम्बन्धी निम्नलिखित कथनहरू कुन कुन सही हुन् -

- A. प्रस्तुतीकरणका दृष्टिले लोककथाहरू तीन प्रकारका छन् गद्य; पद्य; गद्यपद्य मिश्रित
- B. केही लोककथाहरू गद्य र पद्य मिश्रित हुन्छन् जस्तै, सुन रानीको कथा
- C. जर्ज गोभेले लोककथाहरूलाई तीन वर्गमा विभाजित गरे, ती हुन् पशुकथा, दन्त्यकथा र ठट्यौली वा चुटकिलाहरू
- D. डा सत्येन्द्रले लोककथालाई तीन प्रकारले वर्गीकरण गरेका छन् गाथा, अवदान र कथा

तलका विकल्पहरूबाट सही उत्तर छान्नु होस् -

- 1. A, C र D मात्र
- 2. A, B, C, D
- 3. C र D मात्र
- 4. A, B र D मात्र

Options :

- 21052919053. 1
- 21052919054. 2
- 21052919055. 3
- 21052919056. 4

Question Number : 115 Question Id : 2105294822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कुन कुन कुराहरू भाषा द्वैत स्थिति उत्पन्न गर्ने तत्त्वहरू हुन् ?

- A. प्रकार्य
- B. पद
- C. प्रतिष्ठा
- D. जार्गन

सही विकल्प छान्नु होस् -

- 1. A, B, C, D
- 2. A र C मात्र
- 3. B र D मात्र
- 4. B र C मात्र

Options :

- 21052919057. 1
- 21052919058. 2
- 21052919059. 3
- 21052919060. 4

Question Number : 115 Question Id : 2105294822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कुन कुन कुराहरू भाषा द्वैत स्थिति उत्पन्न गर्ने तत्त्वहरू हुन् ?

- A. प्रकार्य
- B. पद
- C. प्रतिष्ठा
- D. जार्गन

सही विकल्प छान्नु होस् -

- 1. A, B, C, D
- 2. A र C मात्र
- 3. B र D मात्र
- 4. B र C मात्र

Options :

- 21052919057. 1
- 21052919058. 2
- 21052919059. 3
- 21052919060. 4

Question Number : 116 Question Id : 2105294823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह 'क' का कुन भाषाविज्ञानीहरू समूह 'ख' का कुन सम्प्रदायसित सम्बन्धित छन्?

'क'	'ख'
A. लुई येल्मस्लेम	I. रसियाली सम्प्रदाय
B. रोमन याकोब्सन	II कोपेनहेगेन सम्प्रदाय
C. बादोइन द कुर्तने	III. जेनेमा सम्प्रदाय
D. फर्डिन्यान्ड डि सोसुर	IV. प्राग सम्प्रदाय

सही विकल्प छान्नु होस् :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

21052919061. 1
21052919062. 2
21052919063. 3
21052919064. 4

Question Number : 116 Question Id : 2105294823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह 'क' का कुन भाषाविज्ञानीहरू समूह 'ख' का कुन सम्प्रदायसित सम्बन्धित छन्?

'क'	'ख'
A. लुई येल्मस्लेम	I. रसियाली सम्प्रदाय
B. रोमन याकोब्सन	II कोपेनहेगेन सम्प्रदाय
C. बादोइन द कुर्तने	III. जेनेमा सम्प्रदाय
D. फर्डिन्यान्ड डि सोसुर	IV. प्राग सम्प्रदाय

सही विकल्प छान्नु होस् :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

21052919061. 1
21052919062. 2
21052919063. 3
21052919064. 4

Question Number : 117 Question Id : 2105294824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल समूह 'क' का कुन कुन पात्र समूह 'ख' का कुन नाटकसित सम्बन्धित छन् ?

'क'	'ख'
A. जयवीर र गरुडध्वज	I. मुटुको व्यथा
B. नकुल र सबिता	II. तानसेनको झरी
C. शोभन र निर्मली	III. अन्धवेग
D. माधव र शनक	IV. प्रेमपिण्ड

सही उत्तर चिह्नित गर्नु होस् :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

21052919065. 1
21052919066. 2
21052919067. 3
21052919068. 4

Question Number : 117 Question Id : 2105294824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल समूह 'क' का कुन कुन पात्र समूह 'ख' का कुन नाटकसित सम्बन्धित छन् ?

'क'	'ख'
A. जयवीर र गरुडध्वज	I. मुटुको व्यथा
B. नकुल र सबिता	II. तानसेनको झरी
C. शोभन र निर्मली	III. अन्धवेग
D. माधव र शनक	IV. प्रेमपिण्ड

सही उत्तर चिह्नित गर्नु होस् :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

21052919065. 1
21052919066. 2
21052919067. 3
21052919068. 4

Question Number : 118 Question Id : 2105294825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह 'क' का कृतिहरू समूह 'ख' मा दिइएका कुन सालमा प्रकाशित भएका छन् :

'क'	'ख'
A. हिमालचुलीमुन्तिर	I. 1990
B. सूर्यको तेस्रो किरण	II. 2001
C. मृगतृष्णा	III. 1998
D. आँगनपरतिर	IV. 2008

सही उत्तर दिनु होस् :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

21052919069. 1
21052919070. 2
21052919071. 3
21052919072. 4

Question Number : 118 Question Id : 2105294825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह 'क' का कृतिहरू समूह 'ख' मा दिइएका कुन सालमा प्रकाशित भएका छन् :

'क'	'ख'
A. हिमालचुलीमुन्तिर	I. 1990
B. सूर्यको तेस्रो किरण	II. 2001
C. मृगतृष्णा	III. 1998
D. आँगनपरतिर	IV. 2008

सही उत्तर दिनु होस् :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

21052919069. 1
21052919070. 2
21052919071. 3
21052919072. 4

Question Number : 119 Question Id : 2105294826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका नेपाली चलचित्र र तिनका नायक चिन्नु होस् :

'क'	'ख'
A. परालको आगो	I. मित्रलाल शर्मा
B. माइतीघर	II. भुवन के. सी.
C. हिजो, आज, भोलि	III. सी. पी. लोहनी
D. कुसुमेरुमाल	IV. टङ्क शर्मा

सही उत्तर दिनु होस् :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

21052919073. 1
21052919074. 2
21052919075. 3
21052919076. 4

Question Number : 119 Question Id : 2105294826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका नेपाली चलचित्र र तिनका नायक चिन्नु होस् :

'क'	'ख'
A. परालको आगो	I. मित्रलाल शर्मा
B. माइतीघर	II. भुवन के. सी.
C. हिजो, आज, भोलि	III. सी. पी. लोहनी
D. कुसुमेरुमाल	IV. टङ्क शर्मा

सही उत्तर दिनु होस् :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

21052919073. 1
21052919074. 2
21052919075. 3
21052919076. 4

Question Number : 120 Question Id : 2105294827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल समूह 'क' र समूह 'ख' मा दिइएका नाटक र नाटककारको सही क्रम मिलाएर राख्नु होस् :

'क'	'ख'
A. टीका पनि व्यापार पनि	I. वीरेन्द्र सुब्बा
B. क्रसमा टाँगिएको जिन्दगी	II. मनबहादुर मुखिया
C. फिस्टा	III. लीलबहादुर क्षेत्री
D. दोबाटो	IV. रामलाल अधिकारी

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

21052919077. 1
21052919078. 2
21052919079. 3
21052919080. 4

Question Number : 120 Question Id : 2105294827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल समूह 'क' र समूह 'ख' मा दिइएका नाटक र नाटककारको सही क्रम मिलाएर राख्नु होस् :

'क'	'ख'
A. टीका पनि व्यापार पनि	I. वीरेन्द्र सुब्बा
B. क्रसमा टाँगिएको जिन्दगी	II. मनबहादुर मुखिया
C. फिस्टा	III. लीलबहादुर क्षेत्री
D. दोबाटो	IV. रामलाल अधिकारी

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

21052919077. 1
21052919078. 2
21052919079. 3
21052919080. 4

Question Number : 121 Question Id : 2105294828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित समूह 'क' - मा रहेका शब्दहरूसित का कृतिहरू समूह 'ख' -मा दिइएका अर्थहरू मिलाउनु होस्:

'क'	'ख'
A. अक्कर	I. बाली लगाउने रूख बुटा फाँडी डँडेलोसमेत लगाएर बिराइएको जग्गा
B. आदमारा	II खोलाले कट्टै बनाएको वारिपारि किनारको पथरिलो जमिन
C. खोरिया	III. जान पुग्न नसकिने भीर पहरुो भएको अठ्यारो ठाउँ
D. गडतीर	IV. लेक र बेसीका बिचमा रहेको बस्ती बस्ने भाग, कछाडको बस्ती

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

21052919081. 1
21052919082. 2
21052919083. 3
21052919084. 4

Question Number : 121 Question Id : 2105294828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित समूह 'क' - मा रहेका शब्दहरूसित का कृतिहरू समूह 'ख' -मा दिइएका अर्थहरू मिलाउनु होस्:

'क'	'ख'
A. अक्कर	I. बाली लगाउने रूख बुटा फाँडी डँडेलोसमेत लगाएर बिराइएको जग्गा
B. आदमारा	II खोलाले कट्टै बनाएको वारिपारि किनारको पथरिलो जमिन
C. खोरिया	III. जान पुग्न नसकिने भीर पहरुो भएको अठ्यारो ठाउँ
D. गडतीर	IV. लेक र बेसीका बिचमा रहेको बस्ती बस्ने भाग, कछाडको बस्ती

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

21052919081. 1
21052919082. 2
21052919083. 3
21052919084. 4

Question Number : 122 Question Id : 2105294829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्यशास्त्रमा 'आख्यान' शब्दको प्रयोग समूह 'क' का कुन आचार्यहरूले समूह 'ख' का कुन शताब्दीमा लेखिएका पुस्तकमा प्रयोग गरेका छन् :

'क'	'ख'
A. दण्डी	I. तेहौँ शताब्दीको 'साहित्यदर्पण'
B. विश्वनाथ	II. नवौँ शताब्दीको 'काव्यालङ्कार'
C. भामह	III. नवौँ शताब्दीको 'काव्यादर्श'
D. रुद्रट	IV. सातौँ शताब्दीको 'काव्यालङ्कार'

सही क्रम चिह्नित गर्नु होस् :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

21052919085. 1
21052919086. 2
21052919087. 3
21052919088. 4

Question Number : 122 Question Id : 2105294829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय साहित्यशास्त्रमा 'आख्यान' शब्दको प्रयोग समूह 'क' का कुन आचार्यहरूले समूह 'ख' का कुन शताब्दीमा लेखिएका पुस्तकमा प्रयोग गरेका छन् :

'क'	'ख'
A. दण्डी	I. तेहौँ शताब्दीको 'साहित्यदर्पण'
B. विश्वनाथ	II. नवौँ शताब्दीको 'काव्यालङ्कार'
C. भामह	III. नवौँ शताब्दीको 'काव्यादर्श'
D. रुद्रट	IV. सातौँ शताब्दीको 'काव्यालङ्कार'

सही क्रम चिह्नित गर्नु होस् :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

21052919085. 1
21052919086. 2
21052919087. 3
21052919088. 4

Question Number : 123 Question Id : 2105294830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल समूह 'क' का नारी पात्र समूह 'ख' का कुन कथामा चित्रित छन् :

'क'	'ख'
A. राधिका	I. महारुदन
B. डीना	II. आँगनको घाममा लाटा
C. ठुली	III. कठपुतलीको मन
D. पातली	IV. बाघ

सही विकल्प चिह्नित गर्नु होस् :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

21052919089. 1
21052919090. 2
21052919091. 3
21052919092. 4

Question Number : 123 Question Id : 2105294830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल समूह 'क' का नारी पात्र समूह 'ख' का कुन कथामा चित्रित छन् :

'क'	'ख'
A. राधिका	I. महारुदन
B. डीना	II. आँगनको घाममा लाटा
C. ठुली	III. कठपुतलीको मन
D. पातली	IV. बाघ

सही विकल्प चिह्नित गर्नु होस् :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

21052919089. 1
21052919090. 2
21052919091. 3
21052919092. 4

Question Number : 124 Question Id : 2105294831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह 'क' का कवि र तिनका मूल प्रवृत्तिगत विशेषता (समूह 'ख') खट्ट्याउनु होस्:

'क'	'ख'
A. देवकोटा	I. प्रगतिवादी
B. लेखनाथ पौड्याल	II. यथार्थवादी
C. विकास गोतामे	III. स्वच्छन्दतावादी
D. गोपालप्रसाद रिमाल	IV. परिष्कारवादी

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

21052919093. 1
21052919094. 2
21052919095. 3
21052919096. 4

Question Number : 124 Question Id : 2105294831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समूह 'क' का कवि र तिनका मूल प्रवृत्तिगत विशेषता (समूह 'ख') खट्ट्याउनु होस्:

'क'	'ख'
A. देवकोटा	I. प्रगतिवादी
B. लेखनाथ पौड्याल	II. यथार्थवादी
C. विकास गोतामे	III. स्वच्छन्दतावादी
D. गोपालप्रसाद रिमाल	IV. परिष्कारवादी

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

21052919093. 1
21052919094. 2
21052919095. 3
21052919096. 4

Question Number : 125 Question Id : 2105294832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यास (समूह 'क') र तिनका पात्र (समूह 'ख') लाई चिन्हित गर्नु होस् :

'क'	'ख'
A. शिरीषको फूल	I. रत्नमान
B. अनुराधा	II. सुयोगवीर
C. तीन घुम्ती	III. डानियल
D. आज रमिता छ	IV. रमेश

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

21052919097. 1
21052919098. 2
21052919099. 3
21052919100. 4

Question Number : 125 Question Id : 2105294832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपन्यास (समूह 'क') र तिनका पात्र (समूह 'ख') लाई चिन्हित गर्नु होस् :

'क'	'ख'
A. शिरीषको फूल	I. रत्नमान
B. अनुराधा	II. सुयोगवीर
C. तीन घुम्ती	III. डानियल
D. आज रमिता छ	IV. रमेश

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

21052919097. 1
21052919098. 2
21052919099. 3
21052919100. 4

Question Number : 126 Question Id : 2105294833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेनिसन ग्रेले देखाएका शैली शब्दको कालक्रमिक अर्थविकासको सही क्रम देखाउनु होस् :

- A. धातुको लेखे साधन
- B. वाक् कलाको विधि
- C. लेखे उत्तम विधि
- D. साहित्य लेखनको विशिष्ट शैली

उपयुक्त अनुक्रम छान्नु होस् -

- 1. A, B, D, C
- 2. B, A, C, D
- 3. A, C, B, D
- 4. C, A, B, D

Options :

- 21052919101. 1
- 21052919102. 2
- 21052919103. 3
- 21052919104. 4

Question Number : 126 Question Id : 2105294833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेनिसन ग्रेले देखाएका शैली शब्दको कालक्रमिक अर्थविकासको सही क्रम देखाउनु होस् :

- A. धातुको लेखे साधन
- B. वाक् कलाको विधि
- C. लेखे उत्तम विधि
- D. साहित्य लेखनको विशिष्ट शैली

उपयुक्त अनुक्रम छान्नु होस् -

- 1. A, B, D, C
- 2. B, A, C, D
- 3. A, C, B, D
- 4. C, A, B, D

Options :

- 21052919101. 1
- 21052919102. 2
- 21052919103. 3
- 21052919104. 4

Question Number : 127 Question Id : 2105294834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले विजय मल्ललिखित निम्नलिखित एकाङ्की सङ्ग्रहको अनुक्रम खुट्ट्याएर सही विकल्प चिन्नु होस्-

- A. भित्ते घडी
- B. दोभान
- C. पत्थरको कथा
- D. सृष्टि रोकिँदै

- 1. C, B, A, D
- 2. A, C, D, B
- 3. B, A, C, D
- 4. D, B, A, C

Options :

- 21052919105. 1
- 21052919106. 2
- 21052919107. 3
- 21052919108. 4

Question Number : 127 Question Id : 2105294834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले विजय मल्ललिखित निम्नलिखित एकाङ्की सङ्ग्रहको अनुक्रम खुट्ट्याएर सही विकल्प चिन्नु होस्-

- A. भित्ते घडी
- B. दोभान
- C. पत्थरको कथा
- D. सृष्टि रोकिँदैन

- 1. C, B, A, D
- 2. A, C, D, B
- 3. B, A, C, D
- 4. D, B, A, C

Options :

- 21052919105. 1
- 21052919106. 2
- 21052919107. 3
- 21052919108. 4

Question Number : 128 Question Id : 2105294835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले निम्नलिखित औपन्यासिक कृतिहरूको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

- A. सर्पदंश
- B. शिशिरको बतास
- C. बोनी
- D. धर्ती अझै बोल्दैछ

- 1. D, B, A, C
- 2. C, A, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. A, D, B, C

Options :

- 21052919109. 1
- 21052919110. 2
- 21052919111. 3
- 21052919112. 4

Question Number : 128 Question Id : 2105294835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले निम्नलिखित औपन्यासिक कृतिहरूको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

- A. सर्पदंश
- B. शिशिरको बतास
- C. बोनी
- D. धर्ती अझै बोल्दैछ

- 1. D, B, A, C
- 2. C, A, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. A, D, B, C

Options :

- 21052919109. 1
- 21052919110. 2
- 21052919111. 3
- 21052919112. 4

Question Number : 129 Question Id : 2105294836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले शिवकुमार राईका कथा सङ्ग्रहको अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् -

- A. खहरे
- B. बडाडिनर
- C. फ्रन्टियर
- D. यात्री
- E. शिवकुमार राईका सात कथा

- 1. D, A, B, E, C
- 2. C, D, A, B, E
- 3. A, C, D, E, B
- 4. B, E, C, A, D

Options :

- 21052919113. 1
- 21052919114. 2
- 21052919115. 3
- 21052919116. 4

Question Number : 129 Question Id : 2105294836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले शिवकुमार राईका कथा सङ्ग्रहको अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् -

- A. खहरे
- B. बडाडिनर
- C. फ्रन्टियर
- D. यात्री
- E. शिवकुमार राईका सात कथा

- 1. D, A, B, E, C
- 2. C, D, A, B, E
- 3. A, C, D, E, B
- 4. B, E, C, A, D

Options :

- 21052919113. 1
- 21052919114. 2
- 21052919115. 3
- 21052919116. 4

Question Number : 130 Question Id : 2105294837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले तलका पुस्तकहरूको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

A. प्रायश्चित्तप्रदीप

B. खण्डखाद्य

C. ज्वरोत्पत्तिचिकित्सा

D. अजीर्णमञ्जरी

1. D, A, B, C

2. B, C, A, D

3. A, D, C, B

4. C, B, D, A

Options :

21052919117. 1

21052919118. 2

21052919119. 3

21052919120. 4

Question Number : 130 Question Id : 2105294837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले तलका पुस्तकहरूको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

A. प्रायश्चित्तप्रदीप

B. खण्डखाद्य

C. ज्वरोत्पत्तिचिकित्सा

D. अजीर्णमञ्जरी

1. D, A, B, C

2. B, C, A, D

3. A, D, C, B

4. C, B, D, A

Options :

21052919117. 1

21052919118. 2

21052919119. 3

21052919120. 4

Question Number : 131 Question Id : 2105294838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले रामलाल अधिकारिका निबन्ध सङ्ग्रहको सही अनुक्रम चिह्नित गर्नु होस् :

- A. अलौटा र ठेटना
- B. निसंस्मरण
- C. रविसप्तमी
- D. भोकाएको कुकुर के भन्छ

- 1. D, C, A, B
- 2. B, D, C, A
- 3. A, B, D, C
- 4. C, A, B, D

Options :

- 21052919121. 1
- 21052919122. 2
- 21052919123. 3
- 21052919124. 4

Question Number : 131 Question Id : 2105294838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले रामलाल अधिकारिका निबन्ध सङ्ग्रहको सही अनुक्रम चिह्नित गर्नु होस् :

- A. अलौटा र ठेटना
- B. निसंस्मरण
- C. रविसप्तमी
- D. भोकाएको कुकुर के भन्छ

- 1. D, C, A, B
- 2. B, D, C, A
- 3. A, B, D, C
- 4. C, A, B, D

Options :

- 21052919121. 1
- 21052919122. 2
- 21052919123. 3
- 21052919124. 4

Question Number : 132 Question Id : 2105294839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले इन्द्रबहादुर राईका निम्नलिखित समालोचनात्मक कृतिहरूको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

- A. सन्दर्भमा ईश्वरवल्लभका कविता
- B. अर्थहरूको पछिल्लिर
- C. टिपेका टिप्पणीहरू
- D. पृष्ठ पृष्ठ

- 1. C, A, B, D
- 2. D, B, A, C
- 3. A, C, D, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 21052919125. 1
- 21052919126. 2
- 21052919127. 3
- 21052919128. 4

Question Number : 132 Question Id : 2105294839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले इन्द्रबहादुर राईका निम्नलिखित समालोचनात्मक कृतिहरूको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

A. सन्दर्भमा ईश्वरवल्लभका कविता

B. अर्थहरूको पछिल्लिर

C. टिपेका टिप्पणीहरू

D. पृष्ठ पृष्ठ

1. C, A, B, D

2. D, B, A, C

3. A, C, D, B

4. B, A, C, D

Options :

21052919125. 1

21052919126. 2

21052919127. 3

21052919128. 4

Question Number : 133 Question Id : 2105294840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले निम्नलिखित वैयाकरणका सही अनुक्रम मिलाएर लेख्नु होस् :

A. सोमनाथ सिग्दाल

B. विश्वमणि आ.दी

C. जयपृथ्वीबहादुर सिंह

D. हेमराज शर्मा

1. B, A, C, D

2. A, D, B, C

3. D, C, A, B

4. C, B, D, A

Options :

21052919129. 1

21052919130. 2

21052919131. 3

21052919132. 4

Question Number : 133 Question Id : 2105294840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले निम्नलिखित वैयाकरणका सही अनुक्रम मिलाएर लेख्नु होस् :

A. सोमनाथ सिग्दाल

B. विश्वमणि आ.दी

C. जयपृथ्वीबहादुर सिंह

D. हेमराज शर्मा

1. B, A, C, D

2. A, D, B, C

3. D, C, A, B

4. C, B, D, A

Options :

21052919129. 1

21052919130. 2

21052919131. 3

21052919132. 4

Question Number : 134 Question Id : 2105294841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले निम्नलिखित कविताकृतिको अनुक्रम खुट्याएर सही उत्तर छान्नु होस् :

A. जीवन गीत

B. कर्ण कुन्ती

C. मेघमाला

D. सुनाखरी

1. D, A, B, C

2. C, A, D, B

3. A, C, D, B

4. C, A, B, D

Options :

21052919133. 1

21052919134. 2

21052919135. 3

21052919136. 4

Question Number : 134 Question Id : 2105294841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले निम्नलिखित कविताकृतिको अनुक्रम खुट्ट्याएर सही उत्तर छान्नु होस् :

A. जीवन गीत

B. कर्ण कुन्ती

C. मेघमाला

D. सुनाखरी

1. D, A, B, C

2. C, A, D, B

3. A, C, D, B

4. C, A, B, D

Options :

21052919133. 1

21052919134. 2

21052919135. 3

21052919136. 4

Question Number : 135 Question Id : 2105294842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले लेखनाथ पौड्यालका काव्यकृतिको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

A. सत्यकलि संवाद

B. तरुण - तपसी

C. ऋतुविचार

D. बुद्धिविनोद

1. C, D, A, B

2. A, B, C, D

3. D, A, B, C

4. B, C, D, A

Options :

21052919137. 1

21052919138. 2

21052919139. 3

21052919140. 4

Question Number : 135 Question Id : 2105294842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन कालका दृष्टिले लेखनाथ पौड्यालका काव्यकृतिको सही अनुक्रम मिलाएर राख्नु होस् :

A. सत्यकलि संवाद

B. तरुण - तपसी

C. ऋतुविचार

D. बुद्धिविनोद

1. C, D, A, B

2. A, B, C, D

3. D, A, B, C

4. B, C, D, A

Options :

21052919137. 1

21052919138. 2

21052919139. 3

21052919140. 4

Question Number : 136 Question Id : 2105294843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दुईवटा कथन -(कथन-I र कथन-II) - दिइएको छ :

कथन-I : शृङ्गार माध्यमिककालीन कविताको एउटा टड्कारो प्रवृत्ति भएर देखापऱ्यो।

कथन-II : 'सुन्दरी' (वि सं 1963) - लाई जन्म दिने 'रसिक समाजले' शृङ्गार भावधाराको पोषण गऱ्यो।

माथिको दुईवटा कथन (I र II) पढेर उपयुक्त विकल्प चुन्नु होस् :

1. कथन-I र कथन-II दुवै सही हुन्।
2. कथन-I र कथन-II दुवै गलत हुन्।
3. कथन-I सही हो, कथन-II गलत हो।
4. कथन-I गलत हो, कथन-II सही हो।

Options :

21052919141. 1
21052919142. 2
21052919143. 3
21052919144. 4

Question Number : 136 Question Id : 2105294843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दुईवटा कथन -(कथन-I र कथन-II) - दिइएको छ :

कथन-I : शृङ्गार माध्यमिककालीन कविताको एउटा टड्कारो प्रवृत्ति भएर देखापऱ्यो।

कथन-II : 'सुन्दरी' (वि सं 1963) - लाई जन्म दिने 'रसिक समाजले' शृङ्गार भावधाराको पोषण गऱ्यो।

माथिको दुईवटा कथन (I र II) पढेर उपयुक्त विकल्प चुऱ्नु होस् :

1. कथन-I र कथन-II दुवै सही हुन्।
2. कथन-I र कथन-II दुवै गलत हुन्।
3. कथन-I सही हो, कथन-II गलत हो।
4. कथन-I गलत हो, कथन-II सही हो।

Options :

21052919141. 1

21052919142. 2

21052919143. 3

21052919144. 4

Question Number : 137 Question Id : 2105294844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दुईवटा कथनहरू (कथन-I र कथन-II) पढ्नु होस् :

कथन-I : साहित्यले जीवन र जगतको परिष्कृत अनुकरण गर्छ।

कथन-II : सिर्जनात्मक अनुकरणका रूपमा साहित्यको व्याख्या हुन् बाँकी नै छ।

माथिका दुईवटा कथन-I र कथन-II पढेर उपयुक्त विकल्प चुन्नु होस् :

1. कथन-I र कथन-II दुवै सही हुन्।
2. कथन-I र कथन-II दुवै गलत हुन्।
3. कथन-I सही हो र कथन-II गलत।
4. कथन-I गलत र कथन-II सही।

Options :

- 21052919145. 1
- 21052919146. 2
- 21052919147. 3
- 21052919148. 4

Question Number : 137 Question Id : 2105294844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दुईवटा कथनहरू (कथन-I र कथन-II) पढ्नु होस् :

कथन-I : साहित्यले जीवन र जगतको परिष्कृत अनुकरण गर्छ।

कथन-II : सिर्जनात्मक अनुकरणका रूपमा साहित्यको व्याख्या हुन् बाँकी नै छ।

माथिका दुईवटा कथन-I र कथन-II पढेर उपयुक्त विकल्प चुन्नु होस् :

1. कथन-I र कथन-II दुवै सही हुन्।
2. कथन-I र कथन-II दुवै गलत हुन्।
3. कथन-I सही हो र कथन-II गलत।
4. कथन-I गलत र कथन-II सही।

Options :

21052919145. 1

21052919146. 2

21052919147. 3

21052919148. 4

Question Number : 138 Question Id : 2105294845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथन - क र युक्ति - य पदनु होस् :

कथन-क : शिशुले आफ्नो प्रतिरूप ऐनामा देख्छ र त्यो प्रतिरूप भनेको 'म हुँ' भनी अनुभूति गर्दै रमाउँछ।

युक्ति - य : मानिसका आनन्द र पीडा आत्म प्रतिबिम्बका परिणाम हुन्।

माथिका भनाइका आधारमा तलका मध्ये सही विकल्प चुन्नु होस् :

1. क र य दुवै सही हुन् अनि य ले क को सही व्याख्या गर्छ।
2. क र य दुवै सही हुन् तर य ले क को सही व्याख्या गर्दैन।
3. क सही हो अनि य गलत हो।
4. क सही होइन य सही हो।

Options :

21052919149. 1
21052919150. 2
21052919151. 3
21052919152. 4

Question Number : 138 Question Id : 2105294845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथन - क र युक्ति - य पदनु होस् :

कथन-क : शिशुले आफ्नो प्रतिरूप ऐनामा देख्छ र त्यो प्रतिरूप भनेको 'म हुँ' भनी अनुभूति गर्दै रमाउँछ।

युक्ति - य : मानिसका आनन्द र पीडा आत्म प्रतिबिम्बका परिणाम हुन्।

माथिका भनाइका आधारमा तलका मध्ये सही विकल्प चुन्नु होस् :

1. क र य दुवै सही हुन् अनि य ले क को सही व्याख्या गर्छ।
2. क र य दुवै सही हुन् तर य ले क को सही व्याख्या गर्दैन।
3. क सही हो अनि य गलत हो।
4. क सही होइन य सही हो।

Options :

21052919149. 1

21052919150. 2

21052919151. 3

21052919152. 4

Question Number : 139 Question Id : 2105294846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथन - क र युक्ति - य पदनु होस् :

कथन-क : कुनै पनि भाषाका विकासका लागि लिपि अपरिहार्य रहन्छ।

युक्ति-य : लेखनले भाषाको मानक रूप तय गर्नु सहायता गर्छ।

उल्लिखित कथनका आधारमा सही विकल्प चयन गर्न होस् :

1. क र य दुवै सही हुन् र य ले क को सही व्याख्या गर्छ।
2. दुवै क र य सही हुन् तर य ले क को सही व्याख्या गर्दैन।
3. क सही हो तर य गलत हो।
4. क सही होइन य सही हो।

Options :

21052919153. 1

21052919154. 2

21052919155. 3

21052919156. 4

Question Number : 139 Question Id : 2105294846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल दिइएका कथन - क र युक्ति - य पदनु होस् :

कथन-क : कुनै पनि भाषाका विकासका लागि लिपि अपरिहार्य रहन्छ।

युक्ति-य : लेखनले भाषाको मानक रूप तय गर्नु सहायता गर्छ।

उल्लिखित कथनका आधारमा सही विकल्प चयन गर्न होस् :

1. क र य दुवै सही हुन् र य ले क को सही व्याख्या गर्छ।
2. दुवै क र य सही हुन् तर य ले क को सही व्याख्या गर्दैन।
3. क सही हो तर य गलत हो।
4. क सही होइन य सही हो।

Options :

21052919153. 1

21052919154. 2

21052919155. 3

21052919156. 4

Question Number : 140 Question Id : 2105294847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल कथन-क र युक्ति-य गरी दुईवटा भनाईहरू छन् :

कथन-क : आत्मपरक मूल्याङ्कनले वस्तुको वस्तुतालाई समात्र सक्तैन।

युक्ति-य : आत्मपरकता द्विचर विरोधी धारणाको उपज हो।

माथिका भनाइको आधारमा निम्नलिखित सही विकल्प चुन्नु होस् :

1. क र य दुवै सही हुन् र य ले क को सही व्याख्या गर्छ।
2. क र य दुवै सही हुन् तर य ले क को सही व्याख्या गर्दैन।
3. क सही हो, य गलत हो।
4. क गलत हो, य सही हो।

Options :

21052919157. 1

21052919158. 2

21052919159. 3

21052919160. 4

Question Number : 140 Question Id : 2105294847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तल कथन-क र युक्ति-य गरी दुईवटा भनाईहरू छन् :

कथन-क : आत्मपरक मूल्याङ्कनले वस्तुको वस्तुतालाई समात्र सक्तैन।

युक्ति-य : आत्मपरकता द्विचर विरोधी धारणाको उपज हो।

माथिका भनाइको आधारमा निम्नलिखित सही विकल्प चुन्नु होस् :

1. क र य दुवै सही हुन् र य ले क को सही व्याख्या गर्छ।
2. क र य दुवै सही हुन् तर य ले क को सही व्याख्या गर्दैन।
3. क सही हो, य गलत हो।
4. क गलत हो, य सही हो।

Options :

21052919157. 1

21052919158. 2

21052919159. 3

21052919160. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

210529141

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 2105294848 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

दिइएको कवितांश पढेर तल भएका प्रश्न का उपयुक्त उत्तर चिन्हित गर्नु होस् --

" सुन्दर उपासना

ध्रुव शिव सत्यले मात्र

छ नित्य समर्पित

नत्र सुन्दर केवल श्रमको कारण

भ्रम सिर्जन

सुन्दरताको उपहासले

प्रकृति ध्येय वक्र गराउने मात्र हो। "

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 2105294849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको कवितांश लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको खण्डकाव्य 'मायाविनी सर्सी' बाट लिइएको हो, यस खण्डकाव्यको कथावस्तुको स्रोत के हो ?

1. प्राचीन भारतीय कथा
2. ग्रिक पुरावृत्त
3. स्थानीय आख्यान
4. सेक्सपियरको नाटक

Options :

21052919161. 1

21052919162. 2

21052919163. 3

21052919164. 4

Question Number : 142 Question Id : 2105294850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सर्सी' को हो ?

1. सेक्सपियरको नाटकमा भएकी, टुनामुना जात्रे पात्र
2. मोहभङ्ग गर्न सिपालु, प्राचीन भारतीय आख्यानकी पात्र
3. ग्रिक कथाकी एकजना प्रसिद्ध जादुगर्नी
4. लोकाख्यानमा पाइने छद्मभेषी मायाविनी

Options :

21052919165. 1
21052919166. 2
21052919167. 3
21052919168. 4

Question Number : 143 Question Id : 2105294851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा सुन्दरतालाई कुन रूपमा वा कसरी हेरिएको छ?

1. शिवत्व गुण नभएको सौन्दर्य उपासना एउटा भ्रम मात्र हो।
2. सुन्दरताले हामीलाई प्रकृतिको ध्येय चिनाउँछ।
3. यसमा देवकोटाले शिवत्व र सुन्दरतालाई समान रूपमा हेरेका छन्।
4. यसमा हेतुलाई थोरै महत्त्व दिइएको छ।

Options :

21052919169. 1
21052919170. 2
21052919171. 3
21052919172. 4

Question Number : 144 Question Id : 2105294852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यो कवितांश पढेपछि देवकोटाको काव्यात्मक मोडलाई कसरी हेर्न सकिन्छ ?

1. सत् छ सुन्दरै, सुन्दरै छ सत् भन्ने देवकोटाको विचार यहाँ पनि प्रस्तुत छ।
2. सुन्दरताप्रतिको दृष्टिमा यसले देवकोटाको बदलिन लागेको काव्यात्मक मोड देखाउँछ।
3. यसमा देवकोटाले सत्यलाई सुन्दरताभन्दा न्यून मानेका छन्।
4. यसले सुन्दरताप्रति देवकोटाको दृष्टि अपरिवर्तित रहेको देखाउँछ।

Options :

21052919173. 1

21052919174. 2

21052919175. 3

21052919176. 4

Question Number : 145 Question Id : 2105294853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रस्तुत कवितांश तथा खण्डकाव्यमा प्रयुक्त छन्द कुन हो ?

1. अनुष्टुप
2. झ्याउरे
3. कवित्त
4. गद्य मुक्त छन्द

Options :

21052919177. 1

21052919178. 2

21052919179. 3

21052919180. 4

Question Id : 2105294848 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

दिइएको कवितांश पढेर तल भएका प्रश्न का उपयुक्त उत्तर चिन्हित गर्नु होस् --

" सुन्दर उपासना

ध्रुव शिव सत्यले मात्र

छ नित्य समर्पित

नत्र सुन्दर केवल श्रमको कारण

भ्रम सिर्जन

सुन्दरताको उपहासले

प्रकृति ध्येय वक्र गराउने मात्र हो। "

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 2105294849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको कवितांश लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको खण्डकाव्य 'मायाविनी सर्सी' बाट लिइएको हो, यस खण्डकाव्यको कथावस्तुको स्रोत के हो ?

1. प्राचीन भारतीय कथा
2. ग्रिक पुरावृत्त
3. स्थानीय आख्यान
4. सेक्सपियरको नाटक

Options :

21052919161. 1

21052919162. 2

21052919163. 3

21052919164. 4

Question Number : 142 Question Id : 2105294850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सर्सी' को हो ?

1. सेक्सपियरको नाटकमा भएकी, टुनामुना जात्रे पात्र
2. मोहभङ्ग गर्न सिपालु, प्राचीन भारतीय आख्यानकी पात्र
3. ग्रिक कथाकी एकजना प्रसिद्ध जादुगर्नी
4. लोकाख्यानमा पाइने छद्मभेषी मायाविनी

Options :

21052919165. 1
21052919166. 2
21052919167. 3
21052919168. 4

Question Number : 143 Question Id : 2105294851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवितांशमा सुन्दरतालाई कुन रूपमा वा कसरी हेरिएको छ?

1. शिवत्व गुण नभएको सौन्दर्य उपासना एउटा भ्रम मात्र हो।
2. सुन्दरताले हामीलाई प्रकृतिको ध्येय चिनाउँछ।
3. यसमा देवकोटाले शिवत्व र सुन्दरतालाई समान रूपमा हेरेका छन्।
4. यसमा हेतुलाई थोरै महत्त्व दिइएको छ।

Options :

21052919169. 1
21052919170. 2
21052919171. 3
21052919172. 4

Question Number : 144 Question Id : 2105294852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यो कवितांश पढेपछि देवकोटाको काव्यात्मक मोडलाई कसरी हेर्न सकिन्छ ?

1. सत् छ सुन्दरै, सुन्दरै छ सत् भन्ने देवकोटाको विचार यहाँ पनि प्रस्तुत छ।
2. सुन्दरताप्रतिको दृष्टिमा यसले देवकोटाको बदलिन लागेको काव्यात्मक मोड देखाउँछ।
3. यसमा देवकोटाले सत्यलाई सुन्दरताभन्दा न्यून मानेका छन्।
4. यसले सुन्दरताप्रति देवकोटाको दृष्टि अपरिवर्तित रहेको देखाउँछ।

Options :

21052919173. 1

21052919174. 2

21052919175. 3

21052919176. 4

Question Number : 145 Question Id : 2105294853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रस्तुत कवितांश तथा खण्डकाव्यमा प्रयुक्त छन्द कुन हो ?

1. अनुष्टुप
2. झ्याउरे
3. कवित्त
4. गद्य मुक्त छन्द

Options :

21052919177. 1

21052919178. 2

21052919179. 3

21052919180. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

210529142

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 2105294854 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions

: No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

तलको उद्धरण पढेर तल भएका प्रश्नहरूका उपयुक्त उत्तर चिन्हित गर्नु होस् :

" नैतिक दोषको नैतिक पतनको क्षमा हुन्छ तर काव्यदोष अक्षम्य छ भन्ने विद्वान भनाउँदाको मण्डलीमा पसेको भए आज नै सो मण्डलीलाई त्याग गर्। नैतिकतामा त्रुटि हुनेको खेदो र साहित्यिक दोषको क्षमा गर्नु नै मानुषिक आचार हो भन्ने सम्झी विवादका बुँदा तँसँग अझ कैयन होलान्, तर लामो किन ? मेरो भनाइको सारांश बुझिहालिस् होला। प्रशंसा गर्, प्रशंसा गर्, प्रशंसै प्रशंसा गर्। "

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 2105294855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त उद्धरणमा आएको 'विद्वान भनाउँदाहरूको मण्डली' को तात्पर्य के हो ?

1. प्रशंसक मण्डली
2. समीक्षक मण्डली
3. भजन मण्डली
4. आलोचक मण्डली

Options :

21052919181. 1

21052919182. 2

21052919183. 3

21052919184. 4

Question Number : 147 Question Id : 2105294856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको गद्यांश कसको कुन रचनाबाट उद्धृत गरिएको हो ?

1. केशवराज पिँडालीको 'खै खै'
2. भैरव अर्यालको 'पख्रोस्'
3. रामकृष्ण शर्माको 'आफ्नै लेखनीको परामर्श'
4. नगेन्द्र शर्माको 'के हुन्छ, के हुँदैन?'

Options :

21052919185. 1
21052919186. 2
21052919187. 3
21052919188. 4

Question Number : 148 Question Id : 2105294857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको गद्यांशका लेखक मूलतः कुन विधाका लेखक हुन् ?

1. कवि
2. कथाकार
3. निबन्धकार
4. समालोचक

Options :

21052919189. 1
21052919190. 2
21052919191. 3
21052919192. 4

Question Number : 149 Question Id : 2105294858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको उद्धरणमा 'प्रशंसा गर्' ले कुन किसिमको भाव प्रकट गरेको छ ?

1. व्यङ्ग्य गर्ने
2. ईर्ष्या गर्ने
3. चिल्लो घस्ने
4. दुनो सोझ्याउने

Options :

21052919193. 1

21052919194. 2

21052919195. 3

21052919196. 4

Question Number : 150 Question Id : 2105294859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको उद्धरणमा लक्ष्यार्थ पनि साङ्केतिक छ भन्ने मानेमा त्यो कुन किसिमको लक्षणा हुन्छ ?

1. प्रयोजनवती लक्षणा
2. लक्षण लक्षणा
3. शुद्ध लक्षणा
4. रूढि लक्षणा

Options :

21052919197. 1

21052919198. 2

21052919199. 3

21052919200. 4

Question Id : 2105294854 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

तलको उद्धरण पढेर तल भएका प्रश्नहरूका उपयुक्त उत्तर चिन्हित गर्नु होस् :

" नैतिक दोषको नैतिक पतनको क्षमा हुन्छ तर काव्यदोष अक्षम्य छ भन्ने विद्वान भनाउँदाको मण्डलीमा पसेको भए आज नै सो मण्डलीलाई त्याग गर्। नैतिकतामा त्रुटि हुनेको खेदो र साहित्यिक दोषको क्षमा गर्नु नै मानुषिक आचार हो भन्ने सम्झी विवादका बुँदा तँसँग अझ कैयन होलान्, तर लामो किन ? मेरो भनाइको सारांश बुझिहालिस् होला। प्रशंसा गर्, प्रशंसा गर्, प्रशंसै प्रशंसा गर्। "

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 2105294855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त उद्धरणमा आएको 'विद्वान भनाउँदाहरूको मण्डली' को तात्पर्य के हो ?

1. प्रशंसक मण्डली
2. समीक्षक मण्डली
3. भजन मण्डली
4. आलोचक मण्डली

Options :

21052919181. 1
21052919182. 2
21052919183. 3
21052919184. 4

Question Number : 147 Question Id : 2105294856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको गद्यांश कसको कुन रचनाबाट उद्धृत गरिएको हो ?

1. केशवराज पिँडालीको 'खै खै'
2. भैरव अर्यालको 'पख्रोस्'
3. रामकृष्ण शर्माको 'आफ्नै लेखनीको परामर्श'
4. नगेन्द्र शर्माको 'के हुन्छ, के हुँदैन?'

Options :

21052919185. 1
21052919186. 2
21052919187. 3
21052919188. 4

Question Number : 148 Question Id : 2105294857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको गद्यांशका लेखक मूलतः कुन विधाका लेखक हुन् ?

1. कवि
2. कथाकार
3. निबन्धकार
4. समालोचक

Options :

21052919189. 1
21052919190. 2
21052919191. 3
21052919192. 4

Question Number : 149 Question Id : 2105294858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको उद्धरणमा 'प्रशंसा गर्' ले कुन किसिमको भाव प्रकट गरेको छ ?

1. व्यङ्ग्य गर्ने
2. ईर्ष्या गर्ने
3. चिल्लो घस्ने
4. दुनो सोझ्याउने

Options :

21052919193. 1

21052919194. 2

21052919195. 3

21052919196. 4

Question Number : 150 Question Id : 2105294859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माथिको उद्धरणमा लक्ष्यार्थ पनि साङ्केतिक छ भन्ने मानेमा त्यो कुन किसिमको लक्षणा हुन्छ ?

1. प्रयोजनवती लक्षणा
2. लक्षण लक्षणा
3. शुद्ध लक्षणा
4. रूढि लक्षणा

Options :

21052919197. 1

21052919198. 2

21052919199. 3

21052919200. 4