National Testing Agency

Question Paper Name :	66 Museology and Conservation 25th Sep 2020 Shift 1 Set 1
Subject Name :	66 Museology and Conservation
Creation Date :	2020-09-25 13:32:02
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes
Share Answer Key With Delivery Engine :	Yes
Actual Answer Key :	Yes

66 Museology and Conservation

Group Number :	1
Group Id :	71087083
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Aptitude

Section Id :	710870243
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42

Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Display Number Panel :	Yes
Group All Questions :	Yes
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	710870267
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 71087010037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Teaching differs from training and conditioning in so far as it promotes

1. Disciplined drill
2. Critical thinking
3. Steady association
4. Mastery of facts

Options :

71087040081. 1

71087040082. 2

71087040083. 3

71087040084. 4

Question Number : 1 Question Id : 71087010037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके संवर्धन में शिक्षण कार्य प्रशिक्षण और अनुबंधन से भिन्न है ?

1. अनुशासित अभ्यास
2. आलोचनात्मक चिंतन
3. स्थिर साहचर्य
4. तथ्यों में प्रवीणता

Options :

71087040081. 1
71087040082. 2
71087040083. 3
71087040084. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087010038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the spectrum of teaching methods given below, which are considered dialogic?

A. Laboratory work

B. Demonstration

C. Tutorials

D. Group discission

E. Project work

Choose the ***correct*** answer from the options given below

1. C and D only
2. A and B only
3. B and C only
4. D and E only

Options :
71087040085. 1
71087040086. 2
71087040087. 3
71087040088. 4

Question Number : 2 Question Id : 71087010038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
निम्नलिखित शिक्षण विधियों के आलोक (स्पैक्ट्रम) में किन विधियों को संवादपरक माना जाता है ?

A. प्रयोगशाला कार्य

B. प्रदर्शन

C. अनुशिक्षण

D. समूह चर्चा

E.परियोजना (प्रोजेक्ट) कार्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल C और D
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल D और E

Options :
71087040085. 1
71087040086. 2
71087040087. 3
71087040088. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087010039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify from the following, those features of key behaviours which are contributive to the effectiveness of teaching

A. Lesson clarity which implies making ideas clear to the learner

B. Questioning-implying fact and concept based questions

C. Probing involving eliciting and soliciting moves

D. Teacher-task orientation with a focus on outcomes of the unit clearly defined

E. Engagement in the learning process which implies the amount of time students devote to learning

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, D and E only
4. B, D and E only

Options :
71087040089. 1
71087040090. 2
71087040091. 3
71087040092. 4

Question Number : 3 Question Id : 71087010039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से महत्त्वपूर्ण व्यवहारों की उन विशेषताओं की पहचान कीजिए जो शिक्षण को प्रभावशील बनाने में योगदान देते हैं -

A. पाठों की स्पष्टता जिससे अधिगमकर्ताओं को विचार स्पष्ट किये जाते हों

B. प्रश्न पूछना - जिनमें तथ्य और अवधारणा आधारित प्रश्नों का समावेश हो

C. ऐसी पूछताछ जिसमें उत्तर प्राप्त करने एवं आग्रहणा संबंधी चेष्टा हो

D. शिक्षक - कार्य अभिविन्यास जो स्पष्ट रूप से परिभाषित यूनिट के निष्कर्षों पर केन्द्रित हो

E. अधिगम प्रक्रिया में लगना जिसमें विद्यार्थियों द्वारा अधिगम में लगाए जाने वाले समय की समाविष्टि है

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, D और E
4. केवल B, D और E

Options :
71087040089. 1
71087040090. 2
71087040091. 3
71087040092. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087010040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following factors contributing to school learning are termed as social competence?

A. Motivation

B. Intelligence

C. Social skills

D. Family support

E. Specific abilities of the learner

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

71087040093. 1

71087040094. 2

71087040095. 3

71087040096. 4

Question Number : 4 Question Id : 71087010040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यालयी अधिगम में योगदान देनेवाले निम्नलिखित में से कौन से कारक हैं जिन्हें सामाजिक दक्षता के रूप में माना जाता है ?

A. अभिप्रेरणा

B. बौद्धिकता

C. सामाजिक कौशल

D. पारिवारिक मदद (सपोर्ट)

E. अधिगमकर्ता की विशिष्ट योग्यता

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :
71087040093. 1
71087040094. 2
71087040095. 3
71087040096. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087010041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Methods of estimating the reliability of a test	**Description**
A. Test-retest method	I. Administering the test in one session with two equivalent halves of the test for correlation
B. Alternate form method	II. Two or more raters score the test independently
C. Split-half method	III. Administering the same test to the same group at two different sessions
D. Inter-rater method	IV. Administering the two forms of the test to the same group at two different sessions

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

71087040097. 1

71087040098. 2

71087040099. 3

71087040100. 4

Question Number : 5 Question Id : 71087010041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में परीक्षा की विश्वसनीयता की आकलन विधियाँ दी गयी हैं जबकि सूची-II में उनकी व्याख्या दी गयी है:

सूची-I	सूची-II
A. परीक्षा-पुनर्परीक्षा विधि	I. एक सत्र में सहसंबंध के लिए परीक्षा के दो समतुल्य आधे सत्रों की परीक्षा का संचालन करना
B. वैकल्पिक परीक्षा विधि	II. स्वतंत्र रूप से परीक्षा के दो या दो से अधिक निर्धारक अंक प्राप्त करना
C. अर्ध विच्छेदन विधि	III. दो भिन्न सत्रों में एक ही समूह के लिए एक ही परीक्षा प्रशासित करना
D. अंतर-निर्धारक विधि	IV. दो भिन्न सत्रों में एक ही समूह के लिए परीक्षा के दो प्रारूपों को प्रशासित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - IV, D - III
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :

71087040097. 1
71087040098. 2
71087040099. 3
71087040100. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087010042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research is intervention-based, cyclic in nature and improvement focused?

1. Case study research
2. Survey research
3. Experimental research
4. Action research

Options :
71087040101. 1
71087040102. 2
71087040103. 3
71087040104. 4

Question Number : 6 Question Id : 71087010042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शोध हस्तक्षेप आधारित, चक्रीय प्रकृति और सुधार केंद्रित है ?

1. व्यष्टि अध्ययन शोध
2. सर्वेक्षण शोध
3. प्रयोगात्मक शोध
4. क्रियात्मक शोध

Options :
71087040101. 1
71087040102. 2
71087040103. 3
71087040104. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087010043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Using an appropriate parametric test in a research project, the researcher finds evidence to reject the Null hypothesis. In doing so, which type of error is likely

1. Alpha error
2. Beta error
3. Both Alpha and Beta errors
4. Neither Alpha nor Beta error

Options :
71087040105. 1
71087040106. 2
71087040107. 3
71087040108. 4

Question Number : 7 Question Id : 71087010043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी शोध परियोजना में उचित प्राचलिक परीक्षा का उपयोग करते हुए शोधकर्ता को निराकरणीय परिकल्पना को निरस्त करने के साक्ष्य प्राप्त हो जाते हैं। ऐसा करने से किस प्रकार की त्रुटि होने की संभावना होती है ?

1. एल्फा त्रुटि
2. बीटा त्रुटि
3. दोनों एल्फा और बीटा त्रुटि
4. न तो एल्फा और न बीटा त्रुटि

Options :
71087040105. 1
71087040106. 2
71087040107. 3
71087040108. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087010044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college/university teacher plans to test his/her substantive research hypothesis in a major project. Which of the following statements are considered relevant in this regard?

A. Substantive research hypothesis has to clearly specify the relationship among variables

B. Research hypothesis may be directed at finding out differential effects or relationships

C. Null hypothesis should be formulated beforehand

D. There is direct support available for testing the substantive research hypothesis

E. The final decision on the research hypothesis may be reached indirectly by deciding the fate of the Null hypothesis

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, D and E only
4. A, B and E only

Options :
71087040109. 1
71087040110. 2
71087040111. 3
71087040112. 4

Question Number : 8 Question Id : 71087010044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कॉलेज/ विश्वविद्यालय का कोई अध्यापक किसी बड़ी परियोजना में अपने मुख्य शोध परिकल्पना के परीक्षण की योजना बनाता हैं, तो इस संबंध में निम्नलिखित में से किन कथनों को संगतपूर्ण माना जा सकता है ?

A. मुख्य शोध परिकल्पना में चरों के बीच संबंधों का स्पष्ट रूप से उल्लेख होना चाहिए

B. शोध परिकल्पना में विभेदक प्रभावों या संबंधों का निष्कर्ष निकालने का उद्देश्य होना चाहिए

C. निराकरणीय परिकल्पना पहले से ही निर्धारित होनी चाहिए

D. मुख्य शोध परिकल्पना के परीक्षण हेतु प्रत्यक्ष सहायता उपलब्ध है

E. शोध परिकल्पना पर निराकरणीय परिकल्पना के परिणाम का निर्धारण कर अप्रत्यक्षरूप से अंतिम निर्णय पर पहुँचा जा सकता है

निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, D और E
4. केवल A, B और E

Options :
71087040109. 1
71087040110. 2
71087040111. 3
71087040112. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087010045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Sampling techniques used in research	**Description**
A. Simple random sampling	I. The units are identified in terms of various specific features identified before drawing a sample structure
B. Systematic sampling	II. Each unit is given an equal independent chance of being picked up
C. Dimensional sampling	III. The k-interval is obtained by N/n and the units are drawn using the same, where N is population size and n is desired sample size.
D. Snowball sampling	IV. First member unit is used to identify the second unit and so on

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - IV, C - II, D - III
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

71087040113. 1
71087040114. 2
71087040115. 3
71087040116. 4

Question Number : 9 Question Id : 71087010045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में शोध में प्रयुक्त प्रतिचयन तकनीक दी गयी है जबकि सूची-II में उनकी व्याख्या दी गयी है। सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित करें :

सूची-I	सूची-II
(प्रतिचयन तकनीक)	(व्याख्या)
A. सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन	I. प्रतिदर्श संरचना आरेखण से पूर्व अभिज्ञापित विभिन्न विशिष्ट लक्षणों के अनुसार यूनिटों को अभिज्ञापित किया जाता है
B. व्यवस्थित प्रतिचयन	II. प्रत्येक यूनिट को चयनित करने के लिए समान और स्वतंत्र अवसर दिया जाता है
C. विमात्मक प्रतिचयन	III. K - अंतराल N/n से प्राप्त किया जाता है और इसका उपयोग कर यूनिटों को निकाला जाता है, जहाँ N समिष्ट आकार (साइज़) और n प्रतिदर्श आकार हैं।
D. स्नोबॉल प्रतिचयन	IV. प्रथम सदस्य यूनिट द्वितीय यूनिट को अभिज्ञापित करने के लिए प्रयोग की जाती है। यह अनवरत चलता रहता है।

निम्नलिखित में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - I, B - IV, C - II, D - III
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

71087040113. 1

71087040114. 2

71087040115. 3

71087040116. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087010046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Empirico-inductive paradigm in research focuses on meaning-giving subjective perspectives to depict reality

Reason R: The purpose of research in this paradigm is not to arrive at generalizations but to discover the reality as lived

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087040117. 1

71087040118. 2

71087040119. 3

71087040120. 4

Question Number : 10 Question Id : 71087010046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : शोध में इन्द्रियानुभविक - आगमनात्मक प्रतिमान यथार्थ चित्रण के अर्थ प्रदायी आत्मनिष्ठ दृष्टिकोण पर बल देता है।

तर्क (R) : इस प्रतिमान में शोध का उद्देश्य सामान्यीकरण पर पहुँचना नहीं है बल्कि सजीव यथार्थ की खोज है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040117. 1
71087040118. 2
71087040119. 3
71087040120. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	710870268
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 71087010047 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions that follow

Marketers are reexamining their relationships with social values and responsibilities and with the very Earth that sustains us. As the worldwide consumerism and environmentalism movement mature, today's marketers are being called on to develop *sustainable marketing* practices. Corporate ethics and social responsibility have become hot topics for almost every business. And few companies can ignore the renewed and very demanding environmental movement. Every company action can affect customer relationships. Today's customers expect companies to deliver value in a socially and environmentally responsible way.

The social-responsibility and environmental movements will place even stricter demands on companies in the future. Some companies resist these movements, budging only when forced by legislation or organized customer outcries. Forward-looking companies, however, readily accept their responsibilities to the world around them. They view sustainable marketing as an opportunity to do well by doing good. They seek ways to profit by serving immediate needs and the best long-run interest of their customers and communities.

Some companies, such as Patagonia, Ben & Jerry's, Timberland, Method, and others, practice *caring capitalism*, setting themselves apart by being civic-minded and responsible. They build social linkages.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087010048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The present-day marketers have focused on

1. Consumerism
2. Social obligations
3. Sustaining their business practices
4. Competitive business

Options :
71087040121. 1
71087040122. 2
71087040123. 3
71087040124. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087010049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concern for today's society centres on

1. Marketing strategies
2. Customer relations
3. Corporate ethics
4. Delivery of value for money

Options :
71087040125. 1
71087040126. 2
71087040127. 3
71087040128. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087010050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What do farsighted companies prefer?

1. Sustainable marketing
2. Legislative compulsion
3. Organised consumer pressure
4. Status quo in the market

Options :
71087040129. 1
71087040130. 2
71087040131. 3
71087040132. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087010051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, sustainable marketing is perceived as

1. Immediately profitable
2. Community fallacy
3. Doing good to community as an opportunity
4. Long-term burden to society as a difficult issue

Options :
71087040133. 1
71087040134. 2
71087040135. 3
71087040136. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087010052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Caring capitalism is inclusive of

A. **Make profit by ignoring social demands**

B. Being civic-minded

C. Forging social linkages

D. Budge when there is a legislative nudge

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :
71087040137. 1
71087040138. 2
71087040139. 3
71087040140. 4

Question Id : 71087010047 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्न परिच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा प्रश्नों के उत्तर दें :

विपणनकर्ता सामाजिक मूल्यों और उत्तरदायित्वों तथा उसी पृथ्वी जिससे हम पोषित होते हैं से अपने संबंधों की पुनर्समीक्षा कर रहे हैं। जैसे-जैसे विश्वव्यापी उपभोक्तावाद और पर्यावरणवाद के आंदोलन परिपक्व हो रहे हैं, वैसे ही आज के विपणनकर्ता समर्थनीय विपणन प्रचलनों के विकास पर ध्यान दे रहे हैं। निगमित नैतिकता और सामाजिक दायित्त्व आज प्रत्येक व्यवसाय के लिए मुख्य विषय बनते जा रहे हैं , कुछ कंपनियां नवीकृत और विशेष पर्यावरणीय आन्दोलनों की उपेक्षा कर सकती हैं, प्रत्येक कंपनी के कार्य ग्राहक संबंधों को प्रभावित कर सकते हैं, आज का ग्राहक चाहता है कि कंपनियां सामाजिक और पर्यावरणीय जिम्मेदारियों के निर्वहन में नैतिक मूल्यों का ध्यान रखें।

सामाजिक दायित्त्वों और पर्यावरणीय आंदोलन भविष्य में कंपनियों से अधिक सख्त मांग कर सकती हैं, कुछ कंपनियां इन आंदोलनों का प्रतिरोध करती हैं और तभी हरकत में आती है जब कानून या संगठित उपभोक्ता उन्हें बाध्य करते हैं ; किन्तु भविष्य दृष्टा कंपनियाँ अपने आस-पास के दायित्त्वों को तुरंत स्वीकार कर लेती हैं, वे समर्थनीय विपणन को एक अवसर के रूप में देखती है ताकि वे अच्छा कर सकें। वे अपने उपभोक्ताओं और समुदायों की तात्कालिक आवश्यकताओं और उनके दीर्घकालीन हितों को ध्यान में रखते हुए उनकी सेवा प्रदान कर लाभ कमाने के मार्ग तलाश करती हैं।

कुछ कंपनीयाँ जैसे कि पतागोनिया, बेन और जेरीज, टिंबरलैंड, मेथोड और अन्य संवेदनशील पूंजीवाद का प्रचलन करती है तथा स्वयं नागरिक भावना से परिपूर्ण और जिम्मेदार दिखाती हैं। वे सामाजिक संबंधों का निर्माण करती हैं।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 71087010048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आज के विपणनकर्ता निम्नलिखित पर ध्यान केंद्रित करते हैं -

1. उपभोक्तावाद
2. सामाजिक बाध्यताएं
3. अपने व्यवसाय व्यवहारों की समर्थनीयता
4. प्रतियोगितात्मक व्यवसाय

Options :
71087040121. 1
71087040122. 2
71087040123. 3
71087040124. 4

Question Number : 12 Question Id : 71087010049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
आज के समाज की मुख्य चिंता का केंद्रबिंदु है -

1. विपणन रणनीतियाँ
2. ग्राहक संबंध
3. निगमित नैतिकता
4. मुद्रा के लिए मूल्य प्रदान करना

Options :
71087040125. 1
71087040126. 2
71087040127. 3
71087040128. 4

Question Number : 13 Question Id : 71087010050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूरदर्शी कंपनियाँ किस बात को प्राथमिकता देती हैं ?

1. समर्थनीय विपणन
2. कानूनी बाध्यता
3. संगठित उपभोक्ता दबाव
4. बाजार में यथास्थिति

Options :
71087040129. 1
71087040130. 2
71087040131. 3
71087040132. 4

Question Number : 14 Question Id : 71087010051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिच्छेद के अनुसार समर्थनीय विपणन को इस रूप में समझा जाता है :

1. तुरंत लाभप्रदता
2. सामुदायिक भ्रामकता
3. एक अवसर के रूप में समुदाय के लिए अच्छा करना
4. एक कठिन मुद्दे के रूप में समाज पर दीर्घकालीन बोझ

Options :
71087040133. 1
71087040134. 2
71087040135. 3
71087040136. 4

Question Number : 15 Question Id : 71087010052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संवेदनशील पूंजीवाद में समाविष्ट है -

A. सामाजिक मांगों की उपेक्षा कर लाभ कमाना

B. नागरिक भावना से परिपूर्ण होना

C. सामजिक संबंधों को बनाना

D. कानूनी बाध्यता के कारण हरकत में आना

सही विकल्प का चयन करें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

71087040137. 1

71087040138. 2

71087040139. 3

71087040140. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	710870269
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 71087010053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept 'fraction of selection' in classroom communication is determined by the expectation of reward related to

1. Efforts needed
2. Reviews needed
3. Peer pressure needed
4. Time-lag needed

Options :
71087040141. 1
71087040142. 2
71087040143. 3
71087040144. 4

Question Number : 16 Question Id : 71087010053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षीय संप्रेषण में " चयन के भाग" की अवधारणा का निर्धारण निम्न से संबंधित प्रतिफल की अपेक्षा द्वारा किया जाता है :

1. आवश्यक प्रयास
2. आवश्यक समीक्षाएं
3. आवश्यक समकक्षी दबाव
4. आवश्यक समयांतर

Options :
71087040141. 1
71087040142. 2
71087040143. 3
71087040144. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087010054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Efficacy of written communication depends upon

A. Lengthy presentation

B. Complex sentence structure

C. Editing after writing

D. Brevity in sentences

E. Use of strong words

F. Effective use of words

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and F only
4. D, E and F only

Options :
71087040145. 1
71087040146. 2
71087040147. 3
71087040148. 4

Question Number : 17 Question Id : 71087010054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लिखित संप्रेषण की प्रभाविता इन पर आधारित है -

A. बहुत लंबा प्रस्तुतीकरण

B. पेचीदा वाक्य विन्यास

C. लिखने के बाद संपादन

D. वाक्यों में सूक्ष्मता

E. कठिन शब्दों का प्रयोग

F. शब्दों का प्रभावी प्रयोग

सही विकल्प का चयन करें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और F
4. केवल D, E और F

Options :
71087040145. 1
71087040146. 2
71087040147. 3
71087040148. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087010055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: It is the responsibility of the teacher to make students active listeners with the help of different interactive techniques

Reason R: In teacher-centric communication, students tend to become passive listeners

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of A
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :

71087040149. 1
71087040150. 2
71087040151. 3
71087040152. 4

Question Number : 18 Question Id : 71087010055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : यह अध्यापक की जिम्मेदारी है कि वह विभिन्न अंतरक्रिया तकनीकों की सहायता से विद्यार्थियों को सक्रिय श्रोता बनाए

तर्क (R) : अध्यापक - केंद्रित संप्रेषण विद्यार्थियों को निष्क्रिय श्रोता बना देता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087040149. 1
71087040150. 2
71087040151. 3
71087040152. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087010056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Type of communication	**Characteristics**
A. Intra-personal	I. Between persons
B. Inter-personal	II. within a small organisation
C. Group	III. Large number of unknown audience
D. Mass	IV. Within oneself

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

71087040153. 1
71087040154. 2
71087040155. 3
71087040156. 4

Question Number : 19 Question Id : 71087010056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
संप्रेषण का प्रकार	विशेषताएं
A. अंतः वैयक्तिक	I. व्यक्तियों के मध्य
B. अंतर वैयक्तिक	II. लघु संगठन के बीच
C. समूह	III. अज्ञात श्रोताओं की बड़ी संख्या
D. जन-समुदाय	IV. स्वयं से

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :
71087040153. 1
71087040154. 2
71087040155. 3
71087040156. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087010057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements

Statement I: Personality conflicts in a classroom situation are a barrier to effective interaction

Statement II: Impersonal communication is invariably considered the best solution in a classroom environment

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is correct but Statement II is false
4. Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

71087040157. 1

71087040158. 2

71087040159. 3

71087040160. 4

Question Number : 20 Question Id : 71087010057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : कक्षागत स्थिति में व्यक्तित्व द्वंद प्रभावी अंतःक्रिया के लिए बाधक है।

कथन-II : अवैयक्तिक संप्रेषण कक्षागत परिवेश में प्रायः सर्वोत्तम समाधान माना जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
3. कथन-I सही है, किन्तु कथन-II सही नहीं है।
4. कथन-I सही नहीं है, किन्तु कथन-II सही है।

Options :

71087040157. 1
71087040158. 2
71087040159. 3
71087040160. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087010058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given three numbers, first is twice the second and is half of the third. If the average of three numbers is 56, then the difference of first and third number is

1. 12
2. 24
3. 36
4. 48

Options :

71087040161. 1
71087040162. 2
71087040163. 3

71087040164. 4

Question Number : 21 Question Id : 71087010058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे तीन संख्याएं दी गयी हैं। पहली संख्या दूसरी संख्या की दुगुनी है तथा तीसरी संख्या की आधी है। यदि तीनों संख्याओं का औसत 56 है तो पहली और तीसरी संख्या का अंतर होगा -

1. 12
2. 24
3. 36
4. 48

Options :

71087040161. 1
71087040162. 2
71087040163. 3
71087040164. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087010059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the next term in the series

2, 10, 26, 50,

1. 78
2. 94
3. 82
4. 104

Options :

71087040165. 1
71087040166. 2
71087040167. 3

71087040168. 4

Question Number : 22 Question Id : 71087010059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

2, 10, 26, 50 ___ की श्रृंखला में अगले अंक का निर्धारण करें -

1. 78
2. 94
3. 82
4. 104

Options :

71087040165. 1

71087040166. 2

71087040167. 3

71087040168. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087010060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A man in a train notices that he can count 31 telephone poles in one minute. If the poles are at equal intervals of 50m, what is the speed of the train?

1. 50 km/hour
2. 60 km/hour
3. 80 km/hour
4. 90 km/hour

Options :

71087040169. 1

71087040170. 2

71087040171. 3

71087040172. 4

Question Number : 23 Question Id : 71087010060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ट्रेन में जा रहा एक आदमी नोटिस करता है कि वह एक मिनट में 31 टेलीफोन के खंभों को गिन सकता है। यदि खंभे 50 मीटर की नियमित दूरी पर हों तो ट्रेन की स्पीड क्या होगी ?

1. 50 कि.मी. / प्रतिघंटा
2. 60 कि.मी. / प्रतिघंटा
3. 80 कि.मी. / प्रतिघंटा
4. 90 कि.मी. / प्रतिघंटा

Options :

71087040169. 1
71087040170. 2
71087040171. 3
71087040172. 4

Question Number : 24 Question Id : 71087010061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum of Rs.50,000.00 is invested in a bank deposit for 1 year at an interest rate of 10% per annum, compounded on a half-yearly basis. What is the amount of interest at the end of 1 year?

1. 5125
2. 5250
3. 5500
4. 5150

Options :

71087040173. 1
71087040174. 2
71087040175. 3

71087040176. 4

Question Number : 24 Question Id : 71087010061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रू. 50,000/- की रकम बैंक में 1 साल के लिए 10% प्रतिवर्ष के ब्याज पर जमा की गयी। यह ब्याज अर्ध वार्षिक आधार पर परिकलित होता है तो 1 साल के अंत में ब्याज की रकम क्या होगी ?

1. 5125
2. 5250
3. 5500
4. 5150

Options :

71087040173. 1
71087040174. 2
71087040175. 3
71087040176. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087010062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the following letter series, what is the next term?

abcf, bcdg, cdeh, defi, ___

1. efij
2. efgi
3. efgj
4. defj

Options :

71087040177. 1
71087040178. 2

71087040179. 3
71087040180. 4

Question Number : 25 Question Id : 71087010062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न अक्षरों की श्रृंखला में अगला पद क्या होगा?

abcf, bcdg, cdeh, defi, ___

1. efij
2. efgi
3. efgj
4. defj

Options :
71087040177. 1
71087040178. 2
71087040179. 3
71087040180. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087010063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sequential order of syllogism in Nyāya philosophy is

A. Nigman

B. Udaharana

C. Hetu

D. Upanaya

E. Pratigyā

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, E, C, D, B
2. E, C, B, A, D
3. E, B, C, D, A
4. D, A, B, C, E

Options :
71087040181. 1
71087040182. 2
71087040183. 3
71087040184. 4

Question Number : 26 Question Id : 71087010063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्याय दर्शनशास्त्र में न्याय वाक्य की क्रमबद्धता है -

A. निगमन

B. उदाहरण

C. हेतु

D. उपनय

E. प्रतिज्ञा

निम्नलिखित विकल्प में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A, E, C, D, B
2. E, C, B, A, D
3. E, B, C, D, A
4. D, A, B, C, E

Options :
71087040181. 1
71087040182. 2
71087040183. 3
71087040184. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087010064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the sequential order of a comprehensible sentence in Nyāya philosophy

A. Akānkshā

B. Yogyatā

C. Tātparya

D. Sanniddhi

Choose the **correct** answer from the options given below

1. D, C, B, A
2. A, B, D, C
3. C, D, B, A
4. D, C, A, B

Options :
71087040185. 1
71087040186. 2
71087040187. 3
71087040188. 4

Question Number : 27 Question Id : 71087010064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्याय दर्शनशास्त्र में बोधगम्य वाक्य की क्रमबद्धता लिखिए -

A. आकांक्षा

B. योग्यता

C. तात्पर्य

D. सन्निधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. D, C, B, A
2. A, B, D, C
3. C, D, B, A
4. D, C, A, B

Options :
71087040185. 1
71087040186. 2
71087040187. 3
71087040188. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087010065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'To infer rain in the past by perceiving muddy water in the pond', is

1. Pūrvovat anumāna
2. Sesvatānumān
3. Both Pūrvovat anumāna and Sesvatānumān
4. Comparison

Options :
71087040189. 1

71087040190. 2
71087040191. 3
71087040192. 4

Question Number : 28 Question Id : 71087010065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तालाब में कीचड़युक्त पानी के पूर्व में बारिश होने का निष्कर्ष निकालना है :

1. पूर्ववत् अनुमान
2. शेषवत् अनुमान
3. 1 और 2 दोनों
4. तुलना

Options :
71087040189. 1
71087040190. 2
71087040191. 3
71087040192. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087010066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The fallacy (hetvābhāsha) produced in the conclusion due to the repudiation of Sādhya by Hetu is known as

1. Savyabhichāra
2. Viruddha
3. Satpratipaksha
4. Asiddha

Options :
71087040193. 1

71087040194. 2
71087040195. 3
71087040196. 4

Question Number : 29 Question Id : 71087010066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेतु द्वारा साध्य के खंडन के कारण निष्कर्ष निकालने को किस प्रकार का हेत्वाभास कहा जाता है ?

1. सव्यभिचार
2. विरुद्ध
3. सतप्रतिपक्ष
4. असिद्ध

Options :
71087040193. 1
71087040194. 2
71087040195. 3
71087040196. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087010067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are four propositions. Two of them are related in such a way that they cannot be true, although they can be false. Select the code that states those two propositions

A. All men are honest

B. No men are honest

C. Some men are honest

D. Some men are not honest

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

Options :
71087040197. 1
71087040198. 2
71087040199. 3
71087040200. 4

Question Number : 30 Question Id : 71087010067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे चार प्रतिवृत्तियां दी गयी हैं, उनमें से दो ऐसे संबंधित है कि वे सत्य नहीं हो सकते हालांकि वे गलत हो सकते हैं, इन दो प्रतिवृत्तियों के कूट का चयन करें :

A. सभी व्यक्ति ईमानदार हैं

B. कोई भी व्यक्ति ईमानदार नहीं होता

C. कुछ व्यक्ति ईमानदार हैं

D. कुछ व्यक्ति ईमानदार नहीं होते

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :
71087040197. 1
71087040198. 2
71087040199. 3
71087040200. 4

Sub-Section Number :	4
Sub-Section Id :	710870270
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 71087010068 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the data in the given table and answer the questions that follow

The following table is on the Expenditures of Institution (in lakh Rupees) per annum over the given years

	Heads of Expenditure (in lakhs)				
Year	*Salary of Staff*	*Transport*	*Bonuses*	*Interest on Loan*	*Taxes*
2015	288	98	3	23.4	83
2016	342	112	2.52	32.5	108
2017	324	101	3.84	41.6	74
2018	336	133	3.68	36.4	88
2019	420	14	3.96	49.4	98

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087010069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average amount of interest per year that the institution had to pay?

1. 30.50
2. 36.66
3. 39.66
4. 41.02

Options :

71087040201. 1

71087040202. 2

71087040203. 3

71087040204. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087010070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total amount of bonus paid by the institution during the given period is approximately what percent of the total amount of salary paid during this period?

1. ~3 %
2. ~4 %
3. ~7 %
4. ~1 %

Options :
71087040205. 1
71087040206. 2
71087040207. 3
71087040208. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087010071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total expenditure on all these items in 2015 was approximately what per cent of the total expenditure in 2019?

1. 84.63 %
2. 58 %
3. 91 %
4. 73 %

Options :
71087040209. 1
71087040210. 2
71087040211. 3
71087040212. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087010072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total expenditure of the institution on these items during the year 2017 is

1. 624.6
2. 524.44
3. 544.44
4. 591.41

Options :

71087040213. 1

71087040214. 2

71087040215. 3

71087040216. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087010073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The ratio between the expenditure on taxes for the years 2016 and 2018, is approximately

1. 17:11
2. 27:22
3. 31:27
4. 19:17

Options :

71087040217. 1

71087040218. 2

71087040219. 3

71087040220. 4

Question Id : 71087010068 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

नीचे दी गई सारणी का अवलोकन करें और दिये गये वर्षों में संस्था के व्ययों (लाख रुपयों में) को प्रतिवर्ष के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दें :

वर्ष	व्ययों के शीर्ष (लाखों में)				
	कर्मचारियों का वेतन	परिवहन	बोनस	ऋणों पर व्यय	कर
2015	288	98	3.00	23.4	83
2016	342	112	2.52	32.5	108
2017	324	101	3.84	41.6	74
2018	336	133	3.68	36.4	88
2019	420	14	3.96	49.4	98

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 71087010069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्था को प्रतिवर्ष औसत कितना ब्याज चुकाना पड़ता है ?

1. 30.50
2. 36.66
3. 39.66
4. 41.02

Options :
71087040201. 1
71087040202. 2
71087040203. 3
71087040204. 4

Question Number : 32 Question Id : 71087010070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
उल्लिखित अवधि में संस्था ने बोनस की जो कुल राशि प्रदान की है वह उस अवधि में प्रदत्त कुल वेतन की राशि का लगभग कितना प्रतिशत है ?

1. ~3 %
2. ~4 %
3. ~7 %
4. ~1 %

Options :
71087040205. 1
71087040206. 2
71087040207. 3
71087040208. 4

Question Number : 33 Question Id : 71087010071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

2015 में इन सभी मदों पर किया गया कुल व्यय 2019 के कुल व्ययों का लगभग कितना प्रतिशत था ?

1. 84.63%
2. 58%
3. 91%
4. 73%

Options :
71087040209. 1
71087040210. 2
71087040211. 3
71087040212. 4

Question Number : 34 Question Id : 71087010072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2017 में संस्था का इन मदों में कुल व्यय है -

1. 624.6
2. 524.44
3. 544.44
4. 591.41

Options :
71087040213. 1
71087040214. 2
71087040215. 3
71087040216. 4

Question Number : 35 Question Id : 71087010073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2016 और 2018 में करों के रूप में किये गये व्ययों के बीच का अनुपात लगभग कितना है ?

1. 17:11
2. 27:22
3. 31:27
4. 19:17

Options :
71087040217. 1
71087040218. 2
71087040219. 3
71087040220. 4

Sub-Section Number :	5
Sub-Section Id :	710870271
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 36 Question Id : 71087010074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the full form of the abbreviation IoT?

1. International Office of Tourism
2. Internet of Things
3. Internet of Think
4. Instrument of Telecommunication

Options :
71087040221. 1
71087040222. 2
71087040223. 3
71087040224. 4

Question Number : 36 Question Id : 71087010074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

IoT संक्षिप्ति का पूर्ण रूप (फुल फॉर्म) क्या है ?

1. इंटरनेशनल ऑफिस ऑफ टूरिज्म
2. इंटरनेट ऑफ थिंग्स
3. इंटरनेट ऑफ थिंक
4. इंस्ट्रूमेंट ऑफ टेलीकम्यूनीकेशन

Options :

71087040221. 1

71087040222. 2

71087040223. 3

71087040224. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087010075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which type of memory holds the computer startup routine?

1. RAM
2. WAN
3. ROM
4. Cache

Options :

71087040225. 1

71087040226. 2

71087040227. 3

71087040228. 4

Question Number : 37 Question Id : 71087010075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

___ मेमोरी का एक प्रकार है जो कंप्यूटर स्टार्ट अप रुटीन को संभालता है :

1. आर ए एम
2. डब्ल्यू ए एन
3. आर ओ एम
4. कैशे

Options :
71087040225. 1
71087040226. 2
71087040227. 3
71087040228. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087010076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Total number of mobile users in India is increasing rapidly

Reason R: The cost of the mobile is decreasing

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :
71087040229. 1
71087040230. 2
71087040231. 3
71087040232. 4

Question Number : 38 Question Id : 71087010076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : भारत में मोबाइल प्रयोगकर्ताओं की संख्या तेजी से बढ़ रही है।

तर्क (R) : मोबाइल की कीमत कम हो रही है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040229. 1
71087040230. 2
71087040231. 3
71087040232. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087010077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The file extension of Microsoft (MS) Word document in office 2007 is

1. .docx
2. .png
3. .doc
4. .jpg

Options :
71087040233. 1
71087040234. 2
71087040235. 3
71087040236. 4

Question Number : 39 Question Id : 71087010077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऑफिस 2007 में माइक्रोसॉफ्ट (एमएस) वर्ड डॉक्यूमेंट का फाइल विस्तार है -

1. .docx
2. .png
3. .doc
4. .jpg

Options :
71087040233. 1
71087040234. 2
71087040235. 3
71087040236. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087010078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the binary number for decimal number 9?

1. 1100
2. 1001
3. 0111
4. 1011

Options :
71087040237. 1
71087040238. 2
71087040239. 3
71087040240. 4

Question Number : 40 Question Id : 71087010078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दशमलव संख्या 9 हेतु द्विचर संख्या क्या है ?

1. 1100
2. 1001
3. 0111
4. 1011

Options :
71087040237. 1
71087040238. 2
71087040239. 3
71087040240. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087010079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phenomenon of ozone depletion is caused by

A. Volatile chlorinated hydrocarbons

B. Emissions from thermal power plants

C. Combustion of urban waste

D. Excessive use of nitrogen-containing fertilizers

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. A and D only
3. A, B and C only
4. A, C and D only

Options :
71087040241. 1
71087040242. 2
71087040243. 3
71087040244. 4

Question Number : 41 Question Id : 71087010079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओजोन परत के क्षरण का कारण है -

A. वाष्पशील क्लोरीनेटेड हाइड्रोकार्बन

B. थर्मल पावर प्लांटों से उत्सर्जन

C. अर्बन वेस्ट का दहन

D. नाइट्रोजन समाविष्ट उर्बरक का अत्यधिक प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. केवल A, B और D
2. केवल A और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A, C और D

Options :
71087040241. 1
71087040242. 2
71087040243. 3
71087040244. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087010080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following was **NOT** an issue to be addressed under Millenium Development Goals?

1. Child mortality
2. Environmental sustainability
3. Human rights
4. Primary education

Options :

71087040245. 1
71087040246. 2
71087040247. 3
71087040248. 4

Question Number : 42 Question Id : 71087010080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ऐसा कौन सा मुद्दा नहीं है जिसका सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों के तहत समाधान किया जाना था ?

1. शिशु मृत्युदर
2. पर्यावरणीय समर्थनीयता
3. मानव अधिकार
4. प्राथमिक शिक्षा

Options :
71087040245. 1
71087040246. 2
71087040247. 3
71087040248. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087010081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of countries in decreasing order of their contributions to per capita emissions of carbon dioxide emissions at present

A. India

B. China

C. USA

D. Japan

Choose the **correct** answer from the options given below

1. C, D, B, A
2. B, C, A, D
3. D, B, C, A
4. C, B, D, A

Options :
71087040249. 1
71087040250. 2
71087040251. 3
71087040252. 4

Question Number : 43 Question Id : 71087010081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान में कार्बन डाइऑक्साइड उत्सर्जन के प्रतिव्यक्ति उत्सर्जन में योगदान देने वाले देशों के अवरोह क्रम की सही श्रृंखला की पहचान करें :

A. भारत

B. चीन

C. संयुक्त राष्ट्र अमेरिका

D. जापान

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. C, D, B, A
2. B, C, A, D
3. D, B, C, A
4. C, B, D, A

Options :
71087040249. 1
71087040250. 2
71087040251. 3
71087040252. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087010082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: In the contemporary environmental discourse, small hydropower plants are prefered over large hydropower plants

Reason R: Installation of a small hydropower plant is less capital intensive compared to a large hydropower plant

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087040253. 1

71087040254. 2

71087040255. 3

71087040256. 4

Question Number : 44 Question Id : 71087010082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : समकालीन पर्यावरण चर्चाओं में बड़े हाइड्रोपावर प्लांटों पर लघु हाइड्रोपावर प्लांटों को वरीयता दी जा रही है।

तर्क (R) : बड़े हाइड्रोपावर प्लांटों की तुलना में लघु हाइड्रोपावर प्लांटों की स्थापना में कम पूंजी लगती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040253. 1
71087040254. 2
71087040255. 3
71087040256. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087010083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Day time noise standard prescribed for residential areas in India is

1. 75 dB
2. 65 dB
3. 55 dB
4. 50 dB

Options :
71087040257. 1
71087040258. 2
71087040259. 3
71087040260. 4

Question Number : 45 Question Id : 71087010083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में आवासीय क्षेत्रों के लिए दिन में निर्धारित शोर का मानक है -

1. 75 dB
2. 65 dB
3. 55 dB
4. 50 dB

Options :

71087040257. 1
71087040258. 2
71087040259. 3
71087040260. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087010084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Takshashila, an ancient centre for higher learning in India, was declared as a heritage site by the UNESCO in

1. 1980
2. 1982
3. 1984
4. 1986

Options :

71087040261. 1
71087040262. 2
71087040263. 3
71087040264. 4

Question Number : 46 Question Id : 71087010084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च अधिगम के प्राचीन केंद्र के रूप में तक्षशिला को यूनेस्को द्वारा किस वर्ष में धरोहर स्थल के रूप में घोषित किया गया ?

1. 1980
2. 1982
3. 1984
4. 1986

Options :

71087040261. 1
71087040262. 2
71087040263. 3
71087040264. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087010085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Rashtriya Uchchatar Shiksha Abhiyan (RUSA), a Centrally Sponsored Scheme aiming at providing strategic funding to eligible state higher educational institutions, was launched in

1. 2010
2. 2011
3. 2012
4. 2013

Options :

71087040265. 1
71087040266. 2
71087040267. 3
71087040268. 4

Question Number : 47 Question Id : 71087010085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय उच्चतर शिक्षा अभियान (आर यू एस ए) जो एक केंद्रीय प्रायोजित योजना है और जिसका उद्देश्य पात्र राज्य उच्चतर शैक्षणिक संस्थाओं को सामरिक वित्त पोषण प्रदान करना है, का शुभारंभ कब किया गया था ?

1. 2010
2. 2011
3. 2012
4. 2013

Options :
71087040265. 1
71087040266. 2
71087040267. 3
71087040268. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087010086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Gross Enrolment Ratio (GER) in higher education is the total enrolment in higher education, regardless of age expressed as a percentage to the eligible official population in a given school year. Which of the following age groups explain the eligible official population in this regard?

1. 16-21 years
2. 17-22 years
3. 18-23 years
4. 19-24 years

Options :
71087040269. 1
71087040270. 2

71087040271. 3
71087040272. 4

Question Number : 48 Question Id : 71087010086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चतर शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात (जीईआर) उच्चतर शिक्षा में कुल उम्र निरपेक्ष नामांकन प्रदत्त स्कूल वर्ष में पात्र आधिकारिक जन संख्या के प्रतिशत के रूप में अभिव्यक्त होता है। इस संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा आयु समूह पात्र आधिकारिक जनसंख्या को दर्शाता है ?

1. 16 - 21 वर्ष
2. 17 - 22 वर्ष
3. 18 - 23 वर्ष
4. 19 - 24 वर्ष

Options :
71087040269. 1
71087040270. 2
71087040271. 3
71087040272. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087010087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements best describe value education?

A. It is a course in moral science

B. It talks about rewards and punishments for one's own actions

C. Students observe and imitate adult behaviours, particularly that of their parents

D. Students investigate and explore their own inner self

E. It encourages students to fix their place in their life

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

Options :
71087040273. 1
71087040274. 2
71087040275. 3
71087040276. 4

Question Number : 49 Question Id : 71087010087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन मूल्यपरक शिक्षा की सर्वोत्तम व्याख्या करता है ?

A. यह नैतिक शास्त्र में एक पाठ्यक्रम है।

B. यह किसी व्यक्ति के निजी अंतःक्रियाओं हेतु रिवार्ड और दंड की बात करता है।

C. विद्यार्थी विशेषकर अपने माता-पिता का अवलोकन करते हैं और उन्हीं से प्रौढ़ व्यवहार सीखते हैं।

D. विद्यार्थी स्वयं अपनी अंतर आत्मा का अन्वेषण और खोज करते हैं।

E. यह विद्यार्थियों को अपने जीवन में अपना स्थान निश्चित करने के लिए प्रोत्साहित करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर का चयन करें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

Options :
71087040273. 1
71087040274. 2
71087040275. 3
71087040276. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087010088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
ICT Initiatives of Ministry of Human Resource Development	**Their benefits for students and researchers**
A. SWAYAM	I. To get hands-on experience in embedded system
B. SWAYAMPRABHA	II. To get free books and curriculum-based e-content
C. e-PG Pathshala	III. To watch high-quality educational programmes 24x7
D. e-Yantra	IV. To earn credits through online courses

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

Options :
71087040277. 1
71087040278. 2
71087040279. 3
71087040280. 4

Question Number : 50 Question Id : 71087010088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में मा.सं वि. मंत्रालय की आईसीटी पहलों का उल्लेख है। सूची-II में विद्यार्थियों और शोधार्थियों के लिए उनके लाभ दिए गए हैं :

सूची-I	सूची-II
A. स्वयं	I. अंतःस्थापित प्रणाली में व्यवहारिक अनुभव प्राप्त करना
B. स्वयं प्रभा	II. ई - विषयवस्तु आधारित मुफ्त पुस्तकें और पाठ्यक्रम प्राप्त करना
C.ई -पी. जी. पाठशाला	III. उच्च गुणवत्ता संबंधी शैक्षणिक कार्यक्रमों को 24 x 7 देखना
D. ई- यंत्रा	IV. ऑनलाइन कोर्स के जरिये क्रेडिट प्राप्त करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें :

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - I, B - II, C - III, D - IV

Options :

71087040277. 1

71087040278. 2

71087040279. 3

71087040280. 4

PART II Museology and Conservation

Section Id :	710870244
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92

Section Marks : 200
Display Number Panel : Yes
Group All Questions : Yes
Mark As Answered Required? : Yes
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 710870272
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 71087010089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full form of NMA is:

1. National Monuments Authority
2. National Museum Authority
3. National Mission for Antiquity
4. National Manuscript Authority

Options :

71087040281. 1
71087040282. 2
71087040283. 3
71087040284. 4

Question Number : 51 Question Id : 71087010089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एन एम ए का पूर्ण रूप है :

1. नेशनल मान्यूमेंट अथारिटी
2. नेशनल म्यूजियम अथारिटी
3. नेशनल मिशन फॉर एंटिक्विटी
4. नेशनल मेनुस्क्रिप्ट अथारिटी

Options :

71087040281. 1
71087040282. 2
71087040283. 3
71087040284. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087010090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the most appropriate advertising appeal in a poster depicting sculpture and the message "Museum: Source of Knowledge And Learning"?

1. Rational
2. Emotional
3. New Experience
4. Bandwagon

Options :
71087040285. 1
71087040286. 2
71087040287. 3
71087040288. 4

Question Number : 52 Question Id : 71087010090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक मूर्ति के चित्र के साथ "संग्रहालय ज्ञान व अधिगम का स्रोत है " संदेश को दर्शाने वाले पोस्टर में निम्नलिखित में से कौन से सर्वाधिक उपयुक्त प्रचारात्मक अपील है ?

1. तार्किक
2. भावात्मक
3. नया अनुभव
4. बैंडवैगन (Band wagon)

Options :
71087040285. 1
71087040286. 2
71087040287. 3
71087040288. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087010091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ES in CITES refers to:

1. Endangered sites
2. Endangered spices
3. Endangered species
4. Endangered streams

Options :
71087040289. 1
71087040290. 2
71087040291. 3
71087040292. 4

Question Number : 53 Question Id : 71087010091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सी आई टी ई एस (CITES) में 'ई एस' का अर्थ है :

1. एंडेंजर्ड साइट्स
2. एंडेंजर्ड स्पाइसिस
3. एंडेंजर्ड स्पीशीज़
4. एंडेंजर्ड स्ट्रीम्स

Options :
71087040289. 1

71087040290. 2
71087040291. 3
71087040292. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087010092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a limitation of CPM?

1. Applicable to wide variety of projects
2. Useful in monitoring schedules
3. Graphical networks highlight relationship among project activities
4. Time estimates tend to be subjective

Options :

71087040293. 1
71087040294. 2
71087040295. 3
71087040296. 4

Question Number : 54 Question Id : 71087010092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सी पी एम (CPM) की निम्नलिखित में से कौन सी सीमा है :

1. अत्यधिक विविधतापूर्ण परियोजनाओं पर लागू।
2. समय-सारणी की निगरानी में उपयोगी।
3. आलेखी नेटवर्क परियोजना क्रियाकलापों के संबंधों को प्रकाशित करता है।
4. समय अनुमान आत्मगत हो सकते हैं।

Options :

71087040293. 1
71087040294. 2
71087040295. 3

71087040296. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087010093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Project scheduling involves:

1. Cost breakdowns
2. Expenditure forecast
3. Budget
4. Sequencing of all project activities

Options :

71087040297. 1

71087040298. 2

71087040299. 3

71087040300. 4

Question Number : 55 Question Id : 71087010093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परियोजना सरणीकरण में निम्नलिखित सम्मलित हैं :

1. लागत विश्लेषण
2. व्यय पूर्वानुमान
3. बजट
4. समस्त बजट गतिविधियों को क्रमबद्ध करना

Options :

71087040297. 1

71087040298. 2

71087040299. 3

71087040300. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087010094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process of assessing abilities or the character of a newly appointed employee is called:

1. Apprenticeship
2. Probation
3. Attrition
4. Intership

Options :

71087040301. 1

71087040302. 2

71087040303. 3

71087040304. 4

Question Number : 56 Question Id : 71087010094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नव नियुक्त कर्मचारी की योग्यताओं अथवा चरित्र का आकलन करने की प्रक्रिया को निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है :

1. प्रशिक्षु
2. परिवीक्षाधीन
3. दुरनुपात
4. इंटर्नशिप

Options :

71087040301. 1

71087040302. 2

71087040303. 3

71087040304. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087010095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For cleaning of leather puppets, which one of the following cleaning techniques is considered safest?

1. Swabbing with moistened sponge
2. Use of micro grit blasting
3. Vacuum cleaning with the machine set on low power
4. Washing with non-ionic detergent

Options :

71087040305. 1

71087040306. 2

71087040307. 3

71087040308. 4

Question Number : 57 Question Id : 71087010095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चमड़े की कठपुतलिओं की सफाई करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सी सफाई तकनीक सुरक्षित मानी जाती है ?

1. भीगे हुए स्पंज से साफ करना
2. सूक्ष्म ग्रिट ब्लास्टिंग का प्रयोग
3. धीमी शक्ति पर वैक्यूम मशीन से सफाई
4. गैर आयनिक डिटरजेंट से धुलाई

Options :

71087040305. 1

71087040306. 2

71087040307. 3

71087040308. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087010096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Tempera' is a term used with reference to:

1. Canvas Painting
2. Miniature Painting
3. Panel Painting
4. Wall Painting

Options :

71087040309. 1

71087040310. 2

71087040311. 3

71087040312. 4

Question Number : 58 Question Id : 71087010096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समारंजन (टेंपरा) शब्द निम्न के संदर्भ में प्रयोग किया जाता है -

1. कैनवस चित्रकारी
2. लघु चित्रकारी
3. पैनल चित्रकारी
4. भित्ति चित्रकारी

Options :

71087040309. 1

71087040310. 2

71087040311. 3

71087040312. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087010097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The conservation method developed by NRLC, Lucknow for the treatment of 'Bronze Disease' involves the use of

1. Ethylene oxide
2. Zinc oxide
3. Silver oxide
4. Lead oxide

Options :
71087040313. 1
71087040314. 2
71087040315. 3
71087040316. 4

Question Number : 59 Question Id : 71087010097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
' कांस्य दोष' के उपचार हेतु एन आर एल सी लखनऊ द्वारा विकसित संरक्षण विधि में किस प्रयोग का संबंध है -

1. एथीलेन ऑक्साइड
2. जिंक ऑक्साइड
3. सिल्वर ऑक्साइड
4. लेड ऑक्साइड

Options :
71087040313. 1
71087040314. 2
71087040315. 3
71087040316. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087010098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Avoid, Block, Detect, Respond, Treat are the steps used in

1. Remedial Conservation
2. Curative Conservation
3. Preventive Conservation
4. Integrated Pest Management

Options :
71087040317. 1
71087040318. 2
71087040319. 3
71087040320. 4

Question Number : 60 Question Id : 71087010098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
परिहार, रोक, अभिज्ञान, प्रतिक्रिया, उपचार ऐसे कदम हैं जो प्रयोग किये जाते हैं -

1. उपचारात्मक संरक्षण में
2. रोगनाशक संरक्षण में
3. निवारक संरक्षण में
4. इंटीग्रेटेड पैस्ट मैनेजमेंट (Integrated Pest Management)

Options :
71087040317. 1
71087040318. 2
71087040319. 3
71087040320. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087010099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Malignant Patina' is used in the context of the deterioration of which type of artifacts?

1. Metal
2. Wood
3. Paper
4. Stone

Options :

71087040321. 1
71087040322. 2
71087040323. 3
71087040324. 4

Question Number : 61 Question Id : 71087010099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

' असाध्य परत' (Malignant Patina) शब्द हस्तकृति के अपक्षरण में प्रयोग किया जाता है -

1. धातु
2. काष्ठ
3. कागज
4. पत्थर

Options :

71087040321. 1
71087040322. 2
71087040323. 3
71087040324. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087010100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following has been used as support as well as an adhesive for films for joining ceramics?

1. Funori
2. Polyester
3. Carboxymethyl cellulose
4. Nitrocellulose

Options :
71087040325. 1
71087040326. 2
71087040327. 3
71087040328. 4

Question Number : 62 Question Id : 71087010100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भांडों (Ceramic) को जोड़ने के लिए फिल्मों के आलंब और चिपकाने में निम्नलिखित में से किसका उपयोग किया जाता है?

1. फुर - नोरी
2. पॉलीस्टर
3. कार्बोऑक्सीनेथाइल सेलूलोज
4. नाइट्रोसेलूलोज

Options :
71087040325. 1
71087040326. 2
71087040327. 3
71087040328. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087010101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ideal temperature and R.H. for storage and display of weeping glass objects is

1. 18-22° C and R.H. below 42%
2. 18-22° C and R.H. below 50%
3. 22-30° C and R.H. below 60%
4. 22-30° C and R.H. below 65%

Options :
71087040329. 1
71087040330. 2
71087040331. 3
71087040332. 4

Question Number : 63 Question Id : 71087010101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
वीपिंग कांच वस्तुओं के भंडारण और प्रदर्शन हेतु आदर्श तापमान और आर.एच. है -

1. 18 - 22° सी तथा आर.एच. 42% से नीचे
2. 18 - 22° सी तथा आर.एच. 50% से नीचे
3. 22 - 30° सी तथा आर.एच. 68% से नीचे
4. 22 - 30° सी तथा आर.एच.65% से नीचे

Options :
71087040329. 1
71087040330. 2
71087040331. 3
71087040332. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087010102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Insect traps' used in 'IPM' use a substance that

1. evaporates over a period of time
2. emits a foul odour
3. emits UV rays
4. is sticky in nature

Options :

71087040333. 1
71087040334. 2
71087040335. 3
71087040336. 4

Question Number : 64 Question Id : 71087010102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आईपीएम में प्रयुक्त ''कीट फंसाने' में किस पदार्थ का उपयोग होता है -

1. निश्चित समय के बाद वाष्पित होना
2. दूषित गंध का उत्सर्जन
3. यू वी किरणों का उत्सर्जन
4. स्वभाव से चिपचिपा है

Options :

71087040333. 1
71087040334. 2
71087040335. 3
71087040336. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087010103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who thought, "A museum of science... in essence a school; a museum of art is, in essence, a temple."

1. Benjamin Ives Gilman
2. John Cotton Dana
3. George Brown Goode
4. Dillon Ripley

Options :
71087040337. 1
71087040338. 2
71087040339. 3
71087040340. 4

Question Number : 65 Question Id : 71087010103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
किसने कहा था की "विज्ञान का संग्रहालय...... सारतः एक विद्यालय है : कला का संग्रहालय सारतः एक मन्दिर है।
''

1. बेंजामिन आइव्स गिलमैन
2. जॉन काटन डाना
3. जार्ज ब्राउन गूडे
4. डिल्लों रिप्ले

Options :
71087040337. 1
71087040338. 2
71087040339. 3
71087040340. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087010104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is true?

1. Interpretation is impersonal
2. Museum education does not relate to the collection
3. Individual differences do not affect learning
4. Education includes systematic instruction

Options :
71087040341. 1
71087040342. 2
71087040343. 3
71087040344. 4

Question Number : 66 Question Id : 71087010104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

1. व्याख्या अवैयक्तिक है।
2. संग्रहालय शिक्षा संग्रहण से संबंधित नहीं हैं।
3. व्यक्तिक अंतर ज्ञान को प्रभावित नहीं करते हैं।
4. शिक्षा में व्यवस्थित अनुदेश शामिल हैं।

Options :
71087040341. 1
71087040342. 2
71087040343. 3
71087040344. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087010105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept that "Knowledge is constructed by the learner personally or socially" is called:

1. Discovery learning
2. Constructivism
3. Assimilation
4. Pedagogy

Options :
71087040345. 1
71087040346. 2
71087040347. 3
71087040348. 4

Question Number : 67 Question Id : 71087010105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
"ज्ञान का निर्माण शिक्षार्थी द्वारा व्यक्तिगत अथवा सामजिक रूप से किया जाता है " अवधारणा को क्या कहा जाता है ?

1. खोज शिक्षार्जन (लर्निंग)
2. रचनावाद
3. स्वांगीकरण
4. शिक्षा शास्त्रीय

Options :
71087040345. 1
71087040346. 2
71087040347. 3
71087040348. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087010106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who proposed the concept of 'Experiential Education'?

1. Jean Piaget
2. Abraham Maslow
3. John Dewey
4. Jerome Bruner

Options :
71087040349. 1
71087040350. 2
71087040351. 3
71087040352. 4

Question Number : 68 Question Id : 71087010106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
अनुभवजन्य शिक्षा की अवधारणा को किसने प्रतिपादित किया ?

1. जीन पियागेट
2. अब्राहम मास्लोव
3. जॉन डीवे
4. जेरोम ब्रूनेर

Options :
71087040349. 1
71087040350. 2
71087040351. 3
71087040352. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087010107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"A theoretical structure capable of accommodating all museum data" is called

1. Museum Documentation Standard
2. Museum Registration Format
3. Metadata
4. Museum Inventory Control

Options :
71087040353. 1
71087040354. 2
71087040355. 3
71087040356. 4

Question Number : 69 Question Id : 71087010107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
सभी संग्रहालय आंकड़ों के समायोजन में सक्षम सैद्धांतिक संरचना को क्या कहा जाता है ?

1. संग्रहालय दस्तावेजी करण के मानक
2. संग्रहालय पंजीकरण प्रारूप
3. मैटाडाटा (Metadata)
4. संग्रहालय तालिका नियंत्रण

Options :
71087040353. 1
71087040354. 2
71087040355. 3
71087040356. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087010108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Use of Paraloid for applying accession number on artifacts is suitable for

1. Textiles
2. Paper material
3. Leather objects
4. Hard surfaces like stone, ceramics, etc.

Options :
71087040357. 1
71087040358. 2
71087040359. 3
71087040360. 4

Question Number : 70 Question Id : 71087010108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
कलाकृतियों पर परिग्रहण संख्या डालने के लिए पैरालॉयड का प्रयोग किसके किए उपयुक्त है ?

1. कपडे के लिए
2. कागज सामग्री के लिए
3. चमड़े की वस्तु के लिए
4. पत्थर व सेरामिक जैसे कठोर सतह के लिए

Options :
71087040357. 1
71087040358. 2
71087040359. 3
71087040360. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087010109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the number 19. 2014. 3 found on an object indicate?

1. The object is accessioned in the year 2014 but its actual date of acquisition is unknown
2. The object is a gift to the museum
3. The object is on loan
4. The object was found unaccessioned in the collection

Options :

71087040361. 1

71087040362. 2

71087040363. 3

71087040364. 4

Question Number : 71 Question Id : 71087010109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी वस्तु पर पाई गई संख्या 19.2014.3 किसका सूचक है ?

1. वस्तु को वर्ष 2014 में प्राप्त किया गया, परन्तु उसके अधिग्रहण की वास्तविक तिथि की जानकारी नहीं है
2. वस्तु संग्रहालय को उपहार में दिया गया
3. वस्तु ऋण पर है
4. वस्तु संग्रह में परिग्रहीत नहीं की गई

Options :

71087040361. 1

71087040362. 2

71087040363. 3

71087040364. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087010110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The exhibition that creates "an atmosphere of an era, a country, a particular art style, or a scene is created in a theatrical way" is called

1. Ecological exhibition
2. Didactic exhibition
3. Evocative exhibition
4. Aesthetic exhibition

Options :
71087040365. 1
71087040366. 2
71087040367. 3
71087040368. 4

Question Number : 72 Question Id : 71087010110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
कोई प्रदर्शनी जिसमें ''एक युग का, एक देश, विशिष्ट कला शैली या दृश्य'' के वातावरण की रचना नाटकीय तरीके से की जाती है , को क्या कहा जाता है ?

1. पारिस्थितिक प्रदर्शनी
2. शिक्षात्मक प्रदर्शनी
3. आह्वानात्मक प्रदर्शनी
4. सौन्दर्यात्मक प्रदर्शनी

Options :
71087040365. 1
71087040366. 2
71087040367. 3
71087040368. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087010111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Funds received from the disposal of a de-accessioned work of art should be used for

1. Capital projects
2. Operation of the museum
3. Repayment of loans
4. Refining and strengthening the collections

Options :
71087040369. 1
71087040370. 2
71087040371. 3
71087040372. 4

Question Number : 73 Question Id : 71087010111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
कला के निस्तारण कार्य के निपटारे से प्राप्त निधि का प्रयोग किसके लिए किया जाना चाहिए :

1. पूँजीगत परियोजनाएं
2. संग्रहालय का संचालन
3. कर्ज की अदायगी
4. संग्रहों का परिशोधन व मजबूत बनाना

Options :
71087040369. 1
71087040370. 2
71087040371. 3
71087040372. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087010112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The display technique of setting two pictures or models at right angles divided by a glass, which allows the visitor to see one merging into the other simply by switching the light from one to the other is called

1. Peoples mover
2. Animatronics
3. Pepper's Ghost
4. Diorama

Options :

71087040373. 1

71087040374. 2

71087040375. 3

71087040376. 4

Question Number : 74 Question Id : 71087010112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समकोण पर अवस्थित दो चित्र व मॉडल, जो काँच द्वारा विभाजित हो। जो आगंतुक को एक तरफ की रौशनी को जलाने या बंद करने से एक दूसरे में समाहित रूप से दिखाई देता है, प्रदर्शन के उस तकनीक को क्या कहा जाता है ?

1. पिपलस् मूवर
2. एनामेट्रोनिक्स
3. पेप्पर्स घोस्ट
4. डायरोमा

Options :

71087040373. 1

71087040374. 2

71087040375. 3

71087040376. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087010113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following international committee of ICOM focuses on ideas, issues and practices relating to management and leadership within the context of museums?

1. COMCOL
2. INTERCOM
3. MPR
4. UMAC

Options :
71087040377. 1
71087040378. 2
71087040379. 3
71087040380. 4

Question Number : 75 Question Id : 71087010113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालयों के संदर्भ में विचारों, मुद्दों एवं अभ्यासों से संबंधित प्रबंधन एवं नेतृत्त्व पर केन्द्रित आई सी ओ एम (ICOM) की अंतरराष्ट्रीय समिति निम्नलिखित में से कौन सी है ?

1. सी ओ एम सी ओ एल
2. आई एन टी ई आर सी ओ एम
3. एम पी आर
4. यू एम ए सी

Options :
71087040377. 1
71087040378. 2
71087040379. 3
71087040380. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087010114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following museums was established as a result of the democratization of royal collections?

1. The Metropolitan Museum of Art, New York
2. The Hermitage, Saint Petersburg
3. The British Museum, London
4. The Louvre, Paris

Options :

71087040381. 1

71087040382. 2

71087040383. 3

71087040384. 4

Question Number : 76 Question Id : 71087010114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा संग्रहालय शाही संग्रह के लोकतांत्रीकरण के परिणामस्वरूप स्थापित हुआ था ?

1. द मेट्रोपोलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट, न्यूयार्क
2. द हर्मिटेज, सेंट पीटर्सबर्ग
3. द ब्रिटिश म्यूजियम, लंदन
4. द लूव्र, पेरिस

Options :

71087040381. 1

71087040382. 2

71087040383. 3

71087040384. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087010115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who introduced the concept of "Ecomuseum"?

1. Soichiro Tsuruta
2. Georges-Henri Rivière
3. Zbyněk Stránský
4. Peter van Mensch

Options :

71087040385. 1

71087040386. 2

71087040387. 3

71087040388. 4

Question Number : 77 Question Id : 71087010115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"इको म्यूजियम" की अवधारणा किसने आरंभ की ?

1. सोएचिरो त्सुरता
2. जार्ज हेनरी रिवेरे
3. जिबनेक स्ट्रैन्स्की
4. पीटर वान मेन्श

Options :

71087040385. 1

71087040386. 2

71087040387. 3

71087040388. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087010116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An insurance policy that covers only specified types of damage is called

1. Floater Policy
2. Named Perils Policy
3. Wall to Wall Policy
4. Package Policy

Options :
71087040389. 1
71087040390. 2
71087040391. 3
71087040392. 4

Question Number : 78 Question Id : 71087010116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक बीमा नीति जिसमें केवल विशिष्ट प्रकार की क्षति शामिल है को कहा जाता है :

1. फ्लोटर पॉलिसी
2. नामित आपदा पॉलिसी (नेम्ड पेरिल पॉलिसी)
3. वॉल टु वॉल पॉलिसी
4. पॅकेज पॉलिसी

Options :
71087040389. 1
71087040390. 2
71087040391. 3
71087040392. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087010117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fry Test is used

1. To assess a written passage such as exhibition text in terms of an approximate reading age
2. To assess degree of comprehension of text
3. To assess legibility of text
4. To assess level of human interest in text

Options :

71087040393. 1
71087040394. 2
71087040395. 3
71087040396. 4

Question Number : 79 Question Id : 71087010117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फ्राई - परिक्षण का प्रयोग किया जाता है

1. पढ़ने की अनुमानित आयु के सन्दर्भ में प्रदर्शनी संबंधित अवतरण जैसे लिखित गद्यांश का आकलन करना
2. अवतरण (text) की समझ की डिग्री का आकलन
3. अवतरण की पठनियता का आकलन
4. अवतरण में मानव की रूचि के स्तर का आकलन

Options :

71087040393. 1
71087040394. 2
71087040395. 3
71087040396. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087010118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is considered as the father of the idea of open-air museums?

1. Charles Willson Peale
2. P.T. Barnum
3. Freeman Tilden
4. Artur Hazelius

Options :

71087040397. 1

71087040398. 2

71087040399. 3

71087040400. 4

Question Number : 80 Question Id : 71087010118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्ताकाश संग्रहालय के विचार के जनक के रूप में कौन जाना जाता है ?

1. चार्ल्स विल्सन पील
2. पी.टी. बार्नम
3. फ्रीमैन टिल्डन
4. आर्टर हैजेलियस

Options :

71087040397. 1

71087040398. 2

71087040399. 3

71087040400. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087010119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a marketing research survey questionnaire, the statement with which the respondent shows the amount of agreement and disagreement is called

1. Semantic Scale
2. Likert Scale
3. Rating Scale
4. Importance Scale

Options :
71087040401. 1
71087040402. 2
71087040403. 3
71087040404. 4

Question Number : 81 Question Id : 71087010119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाजार शोध सर्वेक्षण की प्रश्नावली में जिसमें उत्तरदाता का कथन सहमति व असहमति की मात्रा को दर्शाता है को कहा जाता है :

1. सिमेन्टिक स्केल
2. लिकर्ट स्केल
3. रैटिंग स्केल
4. इंपोर्टेन्स स्केल

Options :
71087040401. 1
71087040402. 2
71087040403. 3
71087040404. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087010120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Metamuseology means:

1. Theory of Museum Work
2. Description of Museum Work
3. Theory of Museology
4. Theory based Practice of Museum Work

Options :

71087040405. 1

71087040406. 2

71087040407. 3

71087040408. 4

Question Number : 82 Question Id : 71087010120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मेटाम्यूज़िओलॉजी (Metamuseology) का आशय है :

1. संग्रहालय कार्य का सिद्धांत
2. संग्रहालय कार्य वर्णन
3. संग्रहालय विज्ञान का सिद्धांत
4. संग्रहालय कार्य का सिद्धांत आधारित अभ्यास

Options :

71087040405. 1

71087040406. 2

71087040407. 3

71087040408. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087010121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Maintaining thorough and accurate collection management records can be useful in:

A. Establishing legal ownership of the collection

B. Reducing the need to handle the collection

C. Insurance

D. Quick retrieval of information

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and D only
3. B, C and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040409. 1
71087040410. 2
71087040411. 3
71087040412. 4

Question Number : 83 Question Id : 71087010121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्ण रखरखाव व सही संग्रहण व्यवस्था का अभिलेख उपयोगी हो सकता है :

A. संग्रह के वैधानिक स्वामित्व की स्थापना में

B. संग्रह के रखरखाव करने के लिए आवश्यकताओं को कम करने में

C. बीमा

D. सूचना के त्वरित पुनः प्राप्ति पर

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और D
3. केवल B,C और D
4. सभी

Options :
71087040409. 1
71087040410. 2
71087040411. 3
71087040412. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087010122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the present day context, a museum can be:

A. useful in helping solve social problems

B. a cultural centre

C. a community centre

D. a social re-habilitation centre

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A, B and C only
3. B and C only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040413. 1
71087040414. 2
71087040415. 3
71087040416. 4

Question Number : 84 Question Id : 71087010122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान सन्दर्भ में संग्रहालय हो सकते हैं :

A. सामाजिक समस्याओं के निवारण सहायता में उपयोगी

B. सांस्कृतिक केन्द्र

C. सामुदायिक केन्द्र

D. सामाजिक पुनर्वास केन्द्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B
2. केवल A, B और C
3. केवल B और C
4. सभी

Options :
71087040413. 1
71087040414. 2
71087040415. 3
71087040416. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087010123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Humidification chamber is used for the flattening of which of the following materials?

A. Stone

B. Metal

C. Paper

D. Textile

E. Ivory

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. C only
3. D only
4. C and D only

Options :
71087040417. 1
71087040418. 2
71087040419. 3
71087040420. 4

Question Number : 85 Question Id : 71087010123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सामग्री को सपाट करने के लिए आर्द्रता कक्ष का उपयोग किया जाता है -

A. पत्थर

B. धातु

C. कागज

D. वस्त्र

E. हाथी दाँत

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल C
3. केवल D
4. केवल C और D

Options :
71087040417. 1
71087040418. 2
71087040419. 3
71087040420. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087010124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per Jiří Neustupný, Museography includes:

A. Practical Work in Museums

B. Theory of Museums

C. Philosophy of Museum Work

D. Descriptive aspects of Museums

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and D only
3. A, B and C only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040421. 1
71087040422. 2
71087040423. 3
71087040424. 4

Question Number : 86 Question Id : 71087010124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जीरी न्यूस्टपनी के अनुसार म्यूजियोग्राफ़ी में शामिल हैं :

A. संग्रहालयों में प्रयोगात्मक कार्य

B. संग्रहालयों का सिद्धांत

C. संग्रहालय कार्य का दर्शन

D. संग्रहालय का विवरणात्मक स्वरूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल A, B और C
4. सभी

Options :

71087040421. 1

71087040422. 2

71087040423. 3

71087040424. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087010125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Natural Heritage, as defined by ICOM includes:

A. Any natural thing considered to be of scientific significance

B. Any natural thing considered to be of spiritual manifestation

C. Any phenomenon or concept considered to be of scientific significance

D. Any phenomenon or concept considered to be of spiritual manifestation

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040425. 1
71087040426. 2
71087040427. 3
71087040428. 4

Question Number : 87 Question Id : 71087010125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ICOM द्वारा परिभाषित प्राकृतिक विरासत के अंतर्गत :

A. वैज्ञानिक महत्त्व की कोई भी प्राकृतिक वस्तु

B. आध्यत्मिक अविभार्व की मानी जाने वाली वस्तु

C. वैज्ञानिक महत्त्व की माने जाने वाली कोई भी परिघटना अवधारणा

D. आध्यात्मिक अविभार्व की मानी जाने वाली परिघटना या अवधारणा

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और C
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. सभी

Options :
71087040425. 1
71087040426. 2
71087040427. 3
71087040428. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087010126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Learning disabilities include:

A. Dyslexia

B. Mental Retardation

C. Hyperactivity

D. Disorders of memory and thinking

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A, B and D only
3. A, C and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040429. 1
71087040430. 2
71087040431. 3
71087040432. 4

Question Number : 88 Question Id : 71087010126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ज्ञानार्जन (लर्निंग) निःशक्तताओं में सम्मिलित है :

A. पठन अक्षमता (डिस्लेक्सिया)

B. मानसिक मंदन (मंद बुद्धि)

C. अत्यधिक सक्रियता (हाइपर एक्टिविटी)

D. स्मरण और सोचने के विकार

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A, B और D
3. केवल A, C और D
4. सभी

Options :
71087040429. 1
71087040430. 2
71087040431. 3
71087040432. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087010127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Museum publications are periodicals?

A. Journal

B. Newsletter

C. Guidebook

D. Catalogue

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. B and D only

Options :
71087040433. 1
71087040434. 2
71087040435. 3
71087040436. 4

Question Number : 89 Question Id : 71087010127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से संग्रहालय प्रकाशन नियतकालिक हैं ?

A. जर्नल

B. समाचार पत्र

C. गाईड बुक

D. सूची पत्र

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल B और D

Options :
71087040433. 1
71087040434. 2
71087040435. 3
71087040436. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087010128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Basic considerations for the layout of an exhibition include:

A. Number and type of visitors

B. Visitors' psychology

C. Exit-gradient effect

D. Viewing distance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. B, C and D only
3. A and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040437. 1
71087040438. 2
71087040439. 3
71087040440. 4

Question Number : 90 Question Id : 71087010128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदर्शनी की रूपरेखा के लिए आधारभूत समझदारी में सम्मिलित है :

A. आगन्तुको के प्रकार की संख्या

B. आगन्तुको की मानसिकता

C. निकासी ढाल (Exit - gradient) प्रभाव

D. देखने की दूरी

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A और D
4. सभी

Options :
71087040437. 1
71087040438. 2
71087040439. 3
71087040440. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087010129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Micro sandblaster can be used for cleaning of:

A. Metal

B. Stone

C. Stucco

D. Paper

E. Parchment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. D and E only
3. A, B and C only
4. A, B and D only

Options :
71087040441. 1
71087040442. 2
71087040443. 3
71087040444. 4

Question Number : 91 Question Id : 71087010129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइक्रो सेंड ब्लास्टर का किसकी सफाई के लिए प्रयोग किया जा सकता है ?

A. धातु

B. पत्थर

C. 'स्टको'

D. कागज

E. चर्मपत्र

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और E
2. केवल D और E
3. केवल A, B और C
4. केवल A, B और D

Options :
71087040441. 1
71087040442. 2
71087040443. 3
71087040444. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087010130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which are the elements of the marketing-mix that produce cost?

A. Product

B. Price

C. Place

D. Promotion

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. A, C and D only
3. B, C and D only
4. A, B and C only

Options :
71087040445. 1
71087040446. 2
71087040447. 3
71087040448. 4

Question Number : 92 Question Id : 71087010130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विपणन संयोजन (Marketing - mix) के कौन से तत्व हैं जो लागत का निर्धारण करता है ?

A. उत्पाद

B. मूल्य

C. स्थान

D. प्रोत्साहन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल A ,C और D
3. केवल B ,C और D
4. केवल A ,B और C

Options :
71087040445. 1
71087040446. 2
71087040447. 3
71087040448. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087010131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inscription of a site on the World Heritage List may bring an increase in:

A. nuisance on the site

B. monkey menace on the site

C. tourism activities at the site

D. important funds to the site

E. outstanding values of the site

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. D and E only
4. C, D and E only

Options :
71087040449. 1
71087040450. 2
71087040451. 3
71087040452. 4

Question Number : 93 Question Id : 71087010131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्व धरोहर सूची में किसी स्थल के अंतर्लिखित होने से निम्नलिखित में से किस में वृद्धि हो सकती है :

A. स्थल पर उपद्रव

B. स्थल पर वानरों का आतंक

C. स्थल पर पर्यटन गतिविधियां

D. स्थल के लिए महत्त्वपूर्ण निधियां

E. स्थल का विशिष्ट मूल्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल D और E
4. केवल C ,D और E

Options :
71087040449. 1
71087040450. 2
71087040451. 3
71087040452. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087010132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following consumer groups will be included in demographic segmentation?

A. Villagers

B. Illiterates

C. Quality seekers

D. Professionals

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. B and D only
4. C and D only

Options :
71087040453. 1
71087040454. 2
71087040455. 3
71087040456. 4

Question Number : 94 Question Id : 71087010132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित उपभोक्ता समूहों में से कौन सा समूह जनसांख्यिकीय विभक्ति करण में समवेशित हैं :

A. ग्रामीण

B. निरक्षर लोग

C. गुणवत्ता के इच्छुक

D. पेशेवर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

Options :
71087040453. 1
71087040454. 2
71087040455. 3
71087040456. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087010133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the non-toxic methods for disinfestation of artifacts?

A. Anoxic Treatment

B. Deep Freezing

C. Thermal Treatment

D. Paradichlorobenzene fumigation

E. Anthrax spray

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. A, B and C only
3. A, B and D only
4. A, B and E only

Options :
71087040457. 1
71087040458. 2
71087040459. 3
71087040460. 4

Question Number : 95 Question Id : 71087010133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकृतियों के कीटनाशन के लिए निम्नलिखित में से कौन सी गैर टॉक्सिक विधियाँ हैं ?

A. एनोक्सिस उपचार

B. डीप फ्रीजिंग

C. थर्मल उपचार

D. पराडिक्लोरोबेंजन घूम्रीकरण

E. एंथ्रेक्स स्प्रे

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A ,C और D
2. केवल A ,B और C
3. केवल A ,B और D
4. केवल A ,B और E

Options :
71087040457. 1
71087040458. 2
71087040459. 3
71087040460. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087010134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to RPWD Act, a person is considered Divyang if he/she is/has

A. with high Intelligence Quotient

B. hard of hearing

C. chronic neurological disorder

D. speech disability

E. of a good eyesight

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. B, C, D and E only
4. A, C and D only

Options :
71087040461. 1
71087040462. 2
71087040463. 3
71087040464. 4

Question Number : 96 Question Id : 71087010134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आर पी डब्ल्यु डी एक्ट 2016 के अनुसार किसी व्यक्ति को 'दिव्यांग' माना जाता है यदि वह निम्नलिखित में से एक है :

A. उच्च बौद्धिक भागफल वाला व्यक्ति

B. ऊंचा सुनने वाला

C. चिरकालिक तंत्रिका विकार वाला

D. वाक् अशक्तता

E. अच्छी चक्षु दृष्टिवाला

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनें :

1. केवल A ,B और C
2. केवल B ,C और D
3. केवल B ,C, D और E
4. केवल A ,C और D

Options :
71087040461. 1
71087040462. 2
71087040463. 3
71087040464. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087010135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following data are 'Attributed data' in the process of documentation of a natural history specimen?

A. Standard measurements

B. Locality

C. Physical condition

D. Date and Time of collection

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and D only
4. B and D only

Options :
71087040465. 1
71087040466. 2
71087040467. 3
71087040468. 4

Question Number : 97 Question Id : 71087010135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आंकड़ों में से कौन सा आंकड़ा प्राकृतिक इतिहास नमूना के दस्तावेजी करण की प्रक्रिया में गुणपरक
आंकड़ा है ?

A. मानक मापन

B. स्थान

C. भौतिक स्थिति

D. संग्रहण का समय व दिनांक

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और D
4. केवल B और D

Options :
71087040465. 1
71087040466. 2
71087040467. 3
71087040468. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087010136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The AMASR Act, 1958 was enacted for:

A. Preservation of ancient and historical monuments and archaeological sites and remains of national importance

B. Providing for the compulsory acquisition of antiquities and art treasures for preservation in public places

C. Regulation of archaeological excavations

D. Regulation of the export trade in antiquities and art treasures

E. Protection of sculptures, carvings and other like objects

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. A, B and D only
4. A, D and E only

Options :
71087040469. 1
71087040470. 2
71087040471. 3
71087040472. 4

Question Number : 98 Question Id : 71087010136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए एम ए एस आर (AMASR) एक्ट 1958 को निम्नलिखित के लिए अधिनियमित किया गया था :

A. प्राचीन व ऐतिहासिक स्मारक व पुरातात्विक स्थलों और राष्ट्रीय महत्त्व के अवशेषों का संरक्षण

B. सार्वजनिक स्थानों पर पुरावस्तुओं और कला कोष के संरक्षण हेतु अनिवार्य अधिग्रहण का प्रावधान करने के लिए

C. पुरातात्विक उत्खनन का विनियमन

D. पुरावस्तुओं और कला कोष के निर्यात व्यापार का विनियमन

E. मूर्तियों, नक्काशी और इसी तरह की अन्य वस्तुओं का संरक्षण

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल A , C और E
3. केवल A , B और D
4. केवल A , D और E

Options :

71087040469. 1

71087040470. 2

71087040471. 3

71087040472. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087010137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Museum Disaster Plan should consider threats from

A. Fire

B. Flood

C. Breakage

D. Earthquake

E. Mishandling

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D and E only
2. C, D and E only
3. A, B and C only
4. A, B and D only

Options :
71087040473. 1
71087040474. 2
71087040475. 3
71087040476. 4

Question Number : 99 Question Id : 71087010137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय आपदा योजना में निम्नलिखित से खतरों पर ध्यान देना चाहिए :

A. अग्नि

B. बाढ़

C. टूट-फूट

D. भूकंप

E. गलत ढंग से चलाने / उपयोग करने

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल B, D और E
2. केवल C , D और E
3. केवल A , B और C
4. केवल A , B और D

Options :
71087040473. 1
71087040474. 2
71087040475. 3
71087040476. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087010138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To motivate museum employees, which of the following can be used as intangible rewards?

A. Appreciation

B. Bonuses

C. Pay rise

D. Empowerment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and D only
4. C and D only

Options :
71087040477. 1
71087040478. 2
71087040479. 3
71087040480. 4

Question Number : 100 Question Id : 71087010138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय कर्मचारियों को उत्प्रेरित करने के लिए निम्नलिखित में से किस-किस का अगोचर पुरस्कार के रूप में प्रयोग किया जा सकता है

A. प्रशंसा

B. बोनस

C. वेतन वृद्धि

D. सशक्तिकरण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और D
4. केवल C और D

Options :
71087040477. 1
71087040478. 2
71087040479. 3
71087040480. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087010139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods should a museum use to authenticate its collections?

A. Historical method

B. Stylistic analysis

C. Scientific methods

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and C only
4. All - A, B and C

Options :
71087040481. 1
71087040482. 2
71087040483. 3
71087040484. 4

Question Number : 101 Question Id : 71087010139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रहालय को अपने संग्रह को प्रमाणित करने के लिए निम्नलिखित विधियों में से कौन सी विधि का प्रयोग करना चाहिए ?

A. ऐतिहासिक विधि

B. शैलीगत विश्लेषण

C. वैज्ञानिक विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. सभी

Options :

71087040481. 1

71087040482. 2

71087040483. 3

71087040484. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087010140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The information recorded for inventory control purposes should

A. be interpretive

B. serve to identify an object

C. serve as a source of basic information about an object

D. record the history of ownership of the object

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040485. 1
71087040486. 2
71087040487. 3
71087040488. 4

Question Number : 102 Question Id : 71087010140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तालिका नियंत्रण उद्देश्यों के लिए अभिलिखित सूचनाओं को कैसा होना चाहिए ?

A. व्याख्यात्मक हो

B. वस्तु को पहचानने में सहायता हो

C. वस्तु के विषय में आधारभूत सूचना के स्रोत के रूप में काम करें

D. वस्तु के स्वामित्त्व के इतिहास का अभिलेख

निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. सभी

Options :

71087040485. 1

71087040486. 2

71087040487. 3

71087040488. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087010141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qualities of a good showcase include:

A. Stability

B. Maintaining good light levels

C. Made up of materials safe for the objects

D. Which permits basic maintenance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. B, C and D only
3. A and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040489. 1
71087040490. 2
71087040491. 3
71087040492. 4

Question Number : 103 Question Id : 71087010141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी अच्छे प्रदर्शन मंजूषा की गुणवत्ताओं में सम्मिलित हैं :

A. स्थिरता

B. अच्छी प्रकाश व्यवस्था

C. वस्तुओं के लिए सुरक्षित पदार्थ का बना हुआ

D. जो मुख्य रखरखाव की अनुमति देता हो

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A और D
4. सभी

Options :
71087040489. 1
71087040490. 2
71087040491. 3
71087040492. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087010142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Standing Plans?

A. Objectives

B. Procedures

C. Budget

D. Rules

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040493. 1
71087040494. 2
71087040495. 3
71087040496. 4

Question Number : 104 Question Id : 71087010142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी स्थायी योजनाएं हैं :

A. उद्देश्य

B. पद्धतियां

C. बजट

D. नियम

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल A, B, C, D

Options :
71087040493. 1
71087040494. 2
71087040495. 3
71087040496. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087010143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are Static Interpretive media?

A. Photographs

B. Diorama

C. Labels

D. Model

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only
2. B and D only
3. A and D only
4. All - A, B, C and D

Options :
71087040497. 1
71087040498. 2
71087040499. 3
71087040500. 4

Question Number : 105 Question Id : 71087010143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा स्थिर व्याख्यात्मक माध्यम (Media) है :

A. फोटोग्राफी

B. डायरामा

C. लेबलस्

D. मॉडल

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल A और D
4. सभी

Options :
71087040497. 1
71087040498. 2
71087040499. 3
71087040500. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087010144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following measures will minimise mould growth on leather puppets?

A. Lubrication

B. Storage in dark

C. Good ventilation

D. RH between 65-75%

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and D only
4. A and D only

Options :

71087040501. 1

71087040502. 2

71087040503. 3

71087040504. 4

Question Number : 106 Question Id : 71087010144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा उपाय चमड़े की कठपुतली पर फफूंदी वृद्धि को कम कर सकता है :

A. चिकनाई

B. अँधेरे में भंडारण

C. अच्छा वायु संचरण

D. 65 - 75 % के मध्य आर एच

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल A और D

Options :
71087040501. 1
71087040502. 2
71087040503. 3
71087040504. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087010145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ideal environmental conditions for mixed collections in stores include

A. RH in the range of 55 - 65%

B. A constant temperature in the range of 18-22°C

C. Light levels in the range of 150-300 lux

D. Constant RH in the range of 45 - 55%

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. A, B and C only
4. A, B and D only

Options :
71087040505. 1
71087040506. 2
71087040507. 3
71087040508. 4

Question Number : 107 Question Id : 71087010145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्टोर में मिश्रित संग्रह के लिए आदर्श पर्यावर्णी स्थितियों में सम्मिलित है -

A. 55% से 65% तक की रेंज में RH

B. 18°C- 22°C तक की रेंज में स्थिर तापमान

C.150-300 10x की रेंज तक प्रकाश का स्तर

D. 45-55% की रेंज तक स्थिर RH

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A, B और D

Options :
71087040505. 1
71087040506. 2
71087040507. 3
71087040508. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087010146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When objects are moved over long distances, they are susceptible to damage from:

A. Vibration

B. Constant Relative Humidity

C. Repeated handling

D. Extremes of Temperature

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, C and D only

Options :
71087040509. 1
71087040510. 2
71087040511. 3
71087040512. 4

Question Number : 108 Question Id : 71087010146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब वस्तुओं को लम्बी दूरी पर स्थानान्तरित किया जाता है तो वे टूट-फूट के प्रति अति संवेदनशील होती हैं

A. कम्पन से

B. स्थिर सापेक्षिक आद्रता

C. बार बार उठाना / रखना

D. तापक्रम की अधिकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, C और D

Options :

71087040509. 1
71087040510. 2
71087040511. 3
71087040512. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087010147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Primary data about museum visitors can be collected through:

A. Research Journals

B. Focussed Groups

C. Experiments

D. Surveys

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and D only
3. B and C only
4. B, C and D only

Options :
71087040513. 1
71087040514. 2
71087040515. 3
71087040516. 4

Question Number : 109 Question Id : 71087010147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय में आने वाले आगन्तुक के बारे में प्राथमिक आँकड़ा किसके माध्यम से एकत्रित किया जा सकता है?

A. शोध पत्रिकाओं (Journals) से

B. फोकस ग्रुपस् से

C. परीक्षणों से

D.सर्वेक्षणों से

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और D
3. केवल B और C
4. केवल B, C और D

Options :
71087040513. 1
71087040514. 2
71087040515. 3
71087040516. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087010148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The criteria used to define the scope of a collection should include:

A. The theme of the collection

B. Authenticity and provenance

C. Geographical area from which collection is derived

D. Relevance to collection

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. A and D only
4. B and C only

Options :
71087040517. 1
71087040518. 2
71087040519. 3
71087040520. 4

Question Number : 110 Question Id : 71087010148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संग्रह की संभावना को परिभाषित करने में प्रयोक्त मापदण्ड में सम्मिलित है :

A. संग्रह की विषय वस्तु

B. प्रामाणिकता व उद्गम स्थान

C. वह भौगोलिक क्षेत्र जहां से संग्रह प्राप्त किया जाता है

D. संग्रह करने की प्रासंगिकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल A और D
4. केवल B और C

Options :
71087040517. 1
71087040518. 2
71087040519. 3
71087040520. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087010149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
(Type of collection)	(Method of Collection)
A. Intangible Heritage	I. Exploration and Excavation
B. Archaeological Material	II. Purchase and Gifts
C. Ethnographic Material	III. Video recording
D. Contemporary Art	IV. Fieldwork

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

71087040521. 1

71087040522. 2

71087040523. 3

71087040524. 4

Question Number : 111 Question Id : 71087010149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
संग्रहण के प्रकार	संग्रहण की सर्वाधिक उपयुक्त विधि
A. अमूर्त विरासत	I. अन्वेषण व उत्खनन
B. पुरातात्विक पदार्थ	II. क्रम व उपहार
C. नृवंशविज्ञान पदार्थ	III. वीडियो रिकार्डिंग
D. समकालीन कला	IV. क्षेत्र - कार्य

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - IV, B - II, C - III, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

Options :
71087040521. 1
71087040522. 2
71087040523. 3
71087040524. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087010150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	List II
A. Inference Skills	I. Ability to understand information
B. Interpretation Skills	II. Ability to bring parts together to form a new pattern
C. Communication Skills	III. Ability to think in hypothetical and deductive terms
D. Synthesis Skills	IV. Ability to structure information and express it in different modes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

71087040525. 1

71087040526. 2

71087040527. 3

71087040528. 4

Question Number : 112 Question Id : 71087010150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. अनुमिती कौशल	I. सूचना को समझने की योग्यता
B. व्याख्यात्मक कौशल	II. विभिन्न अंगों को एक साथ ला कर नया पैटर्न बनाने की योग्यता
C. संप्रेषण कौशल	III. काल्पनिक व निगमात्मक संदर्भों में सोचने की योग्यता
D. संश्लेषण कौशल	IV. सूचना को व्यवस्थित कर भिन्न विधि से व्यक्त करने की योग्यता

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - IV, B - II, C - I, D - III
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Options :

71087040525. 1
71087040526. 2
71087040527. 3
71087040528. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087010151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Acquisition	I. The process used to remove an item permanently from the record of objects in a museum
B. Cataloguing	II. The act of getting rid of something that is unwanted
C. De-accessioning	III. Creation of a full detailed record of information about the object
D. Disposal	IV. Enlargement of the collection through purchase, gift or bequest and field collection

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :
71087040529. 1
71087040530. 2
71087040531. 3
71087040532. 4

Question Number : 113 Question Id : 71087010151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. अधिग्रहण	I. संग्रहालयों में वस्तुओं के रिकार्ड से किसी वस्तु को स्थायी रूप से हटाने के लिए प्रयोग की गई प्रक्रिया
B. सूचीकरण	II. अनचाही वस्तुओं से छुटकारा पाने की क्रिया
C. निरस्तीकरण	III. वस्तु के विषय में सूचना का पूर्ण विस्तरित रिकार्ड का निर्माण
D. निपटारा	IV. क्रय, उपहार या वसीयत व रखे संग्रहण के माध्यम से संग्रहण को बढ़ाना

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - I , C - IV, D - II
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - II, B - IV, C - I, D - III

Options :

71087040529. 1
71087040530. 2
71087040531. 3
71087040532. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087010152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
(Types of Plans)	(Examples)
A. Single-use plan	I. To become a market leader
B. Long-range plan	II. Policies
C. Short-range plan	III. Budget
D. Standing plan	IV. Training of Personnel

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

71087040533. 1
71087040534. 2
71087040535. 3
71087040536. 4

Question Number : 114 Question Id : 71087010152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
योजना प्रकार	उदाहरण
A. एकल उपयोग योजना	I. बाजार का अग्रणी बनना
B. दीर्घ रेंज योजना	II.नीतियां
C. लघु रेंज योजना	III. बजट
D. स्थायी योजना	IV. कार्मिक प्रशिक्षण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087040533. 1

71087040534. 2

71087040535. 3

71087040536. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087010153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. Production Concept	I. Holds that consumers, if left alone won't buy enough of the organization's products
B. Product Concept	II. A customer-centred, sense-and-respond philosophy
C. Selling Concept	III. Holds that consumers prefer products that are widely available and inexpensive
D. Marketing Concept	IV. Holds that consumers favour products offering the most quality performance or innovation feature

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :
71087040537. 1
71087040538. 2
71087040539. 3
71087040540. 4

Question Number : 115 Question Id : 71087010153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. उत्पादन की अवधारणा	I. इसका यह मानना है कि यदि उपभोक्ताओं को अकेला छोड़ दिया जाए तो वे संगठन के उत्पादों के पर्याप्त नहीं खरीदेंगे।
B. उत्पाद की अवधारणा	II. उपभोक्ता केंद्रित, अनुमान - व - प्रतिक्रिया दर्शन
C. विक्रय की अवधारणा	III. इसका मानना है कि उपभोक्ता उन उत्पादों को प्राथमिकता देते हैं जो व्यापक रूप से उपलब्ध व सस्ते होते हैं।
D. विपणन की अवधारणा	IV. इसका मानना है कि उपभोक्ता उन उत्पादों को पसंद करते हैं जो अधिक गुणवत्ता निष्पादन या नई विशेषताओं को प्रदत्त करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

71087040537. 1

71087040538. 2

71087040539. 3

71087040540. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087010154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Exhibition objectives	Examples
A. Cognitive objectives	I. Listening to an audio guide
B. Behavioural objectives	II. To create interest
C. Emotional objectives	III. Learn about the life of people from the past
D. Community objective	IV.Develop a partnership with cultural leaders

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

71087040541. 1

71087040542. 2

71087040543. 3

71087040544. 4

Question Number : 116 Question Id : 71087010154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
प्रदर्शनी के उद्देश्य	उदाहरण
A. संज्ञानात्मक उद्देश्य	I. ध्वनि मार्गदर्शक को सुनना
B. व्यवहारात्मक उद्देश्य	II. रूचि पैदा करना
C. भावात्मक उद्देश्य	III. अतीत के लोगों के जीवन के बारे में जानना
D. सामुदायिक उद्देश्य	IV. सांस्कृतिक नेताओं के साथ साझेदारी का विकास

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - I, C - II, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

Options :

71087040541. 1
71087040542. 2
71087040543. 3
71087040544. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087010155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Method	Disadvantages
A. FTIR-ATR	I. Sample heating by laser radiation can destroy the sample
B. SEM-EDX	II. Destructive & Time consuming
C. Enzymatic dehydrogenase	III. Coating samples with gold or carbon can destroy them
D. Raman micro spectrometry	IV. Samples could be destroyed by pressure

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

71087040545. 1
71087040546. 2
71087040547. 3
71087040548. 4

Question Number : 117 Question Id : 71087010155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
पद्धति	हानियाँ
A. एफ टी आई आर - ए टी आर	I. लेज़र रेडिएशन द्वारा नमूने को गर्म करने से नमूना नष्ट हो सकता है
B. एस ई एम - ई डी एक्स	II. विध्वंसात्मक + समय लगना
C. ऐंज़ाइमेटिक डीहाइड्रोजीनेस	III. नमूने पर स्वर्ण अथवा कार्बन की कोटिंग उसे नष्ट कर सकती है
D. रमन माइक्रोस्पेक्ट्रोमेट्री	IV. दबाव से नमूने नष्ट हो सकते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - IV, C - I, D - III
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

Options :

71087040545. 1

71087040546. 2

71087040547. 3

71087040548. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087010156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Type of Orientation	Example
A. Geographical Orientation	I. Ideas that the exhibition is trying to communicate
B. Intellectual Orientation	II. Basic information about the subject of an exhibition
C. Conceptual Orientation	III. The right frame of mind
D. Psychological Orientation	IV. The layout of the exhibition

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

71087040549. 1
71087040550. 2
71087040551. 3
71087040552. 4

Question Number : 118 Question Id : 71087010156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
अभिमुखीकरण के प्रकार	उदाहरण
A. भौगोलिक अभिमुखीकरण	I. वे विचार जो सम्प्रेषण करने के प्रयास का प्रदर्शन करते हैं
B. बौद्धिक अभिमुखीकरण	II. किसी प्रदर्शनी के विषय के बारे में आधारभूत सूचना
C. अवधारणात्मक अभिमुखीकरण	III. सही मानसिक अवस्था
D. मनोवैज्ञानिक अभिमुखीकरण	IV. प्रदर्शनी की रूपरेखा

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - II, B - III, C - IV, D - I

Options :

71087040549. 1
71087040550. 2
71087040551. 3
71087040552. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087010157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Museum Pollutant	Source
A. Hydrogen Sulphide	I. Photocopier
B. Formaldehyde	II. Films
C. Ozone	III. Rubber
D. Acetic acid	IV. Adhesives

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

71087040553. 1

71087040554. 2

71087040555. 3

71087040556. 4

Question Number : 119 Question Id : 71087010157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
संग्रहालय प्रदूषक	स्रोत
A. हाईड्रोजन सल्फाइड	I. फोटो-कापियर
B. फारमेलडीहाइड	II. फिल्म
C. ओजोन	III. रबर
D. एसेटिक एसिड	IV. चिपकाने वाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III, B - IV, C - I, D - II
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - II, B - III, C - I, D - IV
4. A - III, B - I, C - II, D - IV

Options :

71087040553. 1
71087040554. 2
71087040555. 3
71087040556. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087010158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
A. IGRMS, Bhopal	I. Subordinate office of Govt. of India
B. National Museum, New Delhi	II.Autonomous Body of Govt. of India
C. National Archives, New Delhi	III. Attached office of Govt. of India
D. CSMVS, Mumbai	IV. Board of Trustees

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

71087040557. 1
71087040558. 2
71087040559. 3
71087040560. 4

Question Number : 120 Question Id : 71087010158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. आइ जी आर एम एस, भोपाल	I. भारत सरकार का अधीनस्थ कार्यालय
B. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली	II. भारत सरकार का स्वायत्त निकाय
C. राष्ट्रीय अभिलेखागार, नई दिल्ली	III. भारत सरकार से संबद्ध कार्यालय
D. सी एस एम वी एस, मुंबई	IV. न्यासी मंडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Options :

71087040557. 1
71087040558. 2
71087040559. 3
71087040560. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087010159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Laws and Guidelines	Concerns
A. Indian Treasure Trove Act, 1878	I. Sexual Harassment of Women at the workplace
B. RTI, 2005	II. Seeking Information from the state by a citizen of India
C. RPWD Act, 2016	III. A chance discovery of antiquity
D. Vishakha Guidelines	IV. Persons with Disability

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

71087040561. 1

71087040562. 2

71087040563. 3

71087040564. 4

Question Number : 121 Question Id : 71087010159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची -I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
कानून व दिशा निर्देश	सरोकार
A. इंडियन ट्रेजर ट्रोव एक्ट, 1878	I. कार्यस्थल पर महिलाओं का यौन उत्पीड़न
B. सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005	II. भारतीय नागरिक द्वारा राज्य से सूचना मांगना
C. आर पी डब्ल्यु डी एक्ट, 2016	III. पुरावस्तु की आकस्मिक खोज
D. विशाखा दिशानिर्देश	IV. अशक्तता वाले व्यक्ति

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - III, C - I, D - IV
2. A - I, B - III, C - IV, D - II
3. A - III, B - II, C - IV, D - I
4. A - II, B - IV, C - III, D - I

Options :

71087040561. 1

71087040562. 2

71087040563. 3

71087040564. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087010160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following stages in the organization of an educational exhibition, in order

A. Analyse the learning task of the exhibition

B. State the objectives of the exhibition

C. Test the design with a representative group sample

D. Design the instructional sequence and didactic material

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, D, C
2. C, A, D, B
3. B, D, C, A
4. D, C, B, A

Options :
71087040565. 1
71087040566. 2
71087040567. 3
71087040568. 4

Question Number : 122 Question Id : 71087010160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण प्रदर्शनी के आयोजन के निम्न लिखित चरणों को क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

A. प्रदर्शनी के अधिगम लक्ष्य का विश्लेषण

B. प्रदर्शनी के उद्देश्य को बताना

C. प्रतिनिधियों के नमूना समूह के सम्मुख अभिकल्प का परिक्षण

D. शिक्षात्मक सामग्री व अनुदेशात्मक क्रम का अभिकल्प

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. B, A, D, C
2. C, A, D, B
3. B, D, C, A
4. D, C, B, A

Options :
71087040565. 1
71087040566. 2
71087040567. 3
71087040568. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087010161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in chronological order:

A. Beginning of Public Museum

B. Beginning of Science and Technology Museum

C. Development of galleria

D. Origin of some of the great Art Collections

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, C, A, B
4. C, B, A, D

Options :
71087040569. 1
71087040570. 2
71087040571. 3
71087040572. 4

Question Number : 123 Question Id : 71087010161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. सार्वजनिक संग्रहालय की शुरुआत

B. विज्ञान एवं तकनीक संग्रहालय की शुरुआत

C. गैलेरिया का विकास

D. कुछ प्रसिद्ध कला संकलनों की उत्पत्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, C, A, B
4. C, B, A, D

Options :
71087040569. 1
71087040570. 2
71087040571. 3
71087040572. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087010162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the stages involved in organized museum visits of school children, in order

A. Orientation

B. Follow up

C. Scheduling

D. Learning activity

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D, A
2. C, A, D, B
3. C, A, B, D
4. A, B, C, D

Options :
71087040573. 1
71087040574. 2
71087040575. 3
71087040576. 4

Question Number : 124 Question Id : 71087010162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्कूली बच्चों के संग्रहालय के दौरों के आयोजन में शामिल विभिन्न चरणों को क्रमानुसार लगाएं :

A. अभिमुखीकरण

B. अनुवर्ती कार्यवाई

C. समय सारणी करण

D. ज्ञानार्जन गतिविधि

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. C, B, D, A
2. C, A, D, B
3. C, A, B, D
4. A, B, C, D

Options :
71087040573. 1
71087040574. 2
71087040575. 3
71087040576. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087010163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Public Relations decisions in order

A. Implementing the PR Plan

B. Choosing the PR messages and vehicles

C. Establishing the PR objective

D. Evaluating the PR results

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. B, C, A, D
3. C, D, B, A
4. A, C, D, B

Options :

71087040577. 1

71087040578. 2

71087040579. 3

71087040580. 4

Question Number : 125 Question Id : 71087010163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित जन संपर्कीय निणर्यों को क्रमगत व्यवस्थित कीजिए :

A. PR योजना का कार्यान्वयन

B. PR सन्देश एवं माध्यम

C. PR उद्देश्यों की स्थापना

D. PR परिणामों का मूल्यांकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. C, B, A, D
2. B, C, A, D
3. C, D, B, A
4. A, C, D, B

Options :
71087040577. 1
71087040578. 2
71087040579. 3
71087040580. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087010164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following stages in the organisation of an educational exhibition in order

A. Design the instructional sequence and didactic materials

B. Analyse the learning task of the exhibition

C. Modify and produce

D. Test the design with a representative visitor group sample

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B, C
2. C, D, B, A
3. B, D, C, A
4. B, A, D, C

Options :
71087040581. 1
71087040582. 2
71087040583. 3
71087040584. 4

Question Number : 126 Question Id : 71087010164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण प्रदर्शनी के आयोजन के निम्नलिखित चरणों को क्रम से व्यवस्थित कीजिए :

A. अनुदेशात्मक क्रम व शिक्षात्मक सामग्री का अधिकल्प

B. प्रदर्शनी के अधिगम लक्ष्य का विश्लेषण

C. रूपान्तरण व उत्पादन

D. नमूना प्रतिनिधि समूह के सम्मुख अधिकल्प का परीक्षण

निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, D, B, C
2. C, D, B, A
3. B, D, C, A
4. B, A, D, C

Options :
71087040581. 1
71087040582. 2
71087040583. 3
71087040584. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087010165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the basic phases in the record-keeping procedure, in order

A. Cataloguing

B. Decision to accept

C. Marking numbers

D. Record the artifact in Accession Register and assign a number

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C, A
2. B, C, D, A
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

Options :
71087040585. 1
71087040586. 2
71087040587. 3
71087040588. 4

Question Number : 127 Question Id : 71087010165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिलेखन कार्यप्रणाली में आधारभूत चरणों को क्रम से व्यवस्थित करें :

A. सूचीकरण

B. स्वीकार करने का निर्णय

C. संख्याओं का अंकन

D. परिग्रहण रजिस्टर में कलाकृति का अभिलेखित करना व संख्या देना

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. B, D, C, A
2. B, C, D, A
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

Options :
71087040585. 1
71087040586. 2
71087040587. 3
71087040588. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087010166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to National Disaster Management Guidelines for Museums, the assessment of disaster risks follows the following procedure:

A. Identification of vulnerabilities

B. Assessment of degree of exposure

C. Identification of hazards

D. Prioritising risks on the basis of scale, frequency, probability and potential impact

E. Analysing potential impacts on lives, property and heritage value

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, D, A
2. B, D, C, A
3. D, B, A, C
4. C, A, B, E, D

Options :
71087040589. 1
71087040590. 2
71087040591. 3
71087040592. 4

Question Number : 128 Question Id : 71087010166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालयों के लिए राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन दिशा निर्देशों के अनुसार आपदा जोखिम के आकलन के लिए निम्नलिखित पद्धति का अनुसरण किया जाता है :

A. भेद्यता की पहचान करना

B. अरक्षितता की डिग्री का आकलन

C. जोखिम की पहचान करना

D. पैमाने, बारंबारता, संभाव्यता, संभावित प्रभाव के आधार पर जोखिमों का प्राथमिकता - करण

E. जीवन, संपत्ति और धरोहर मूल्य पर संभावित प्रभाव का विश्लेषण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. C, B, D, A
2. B, D, C, A
3. D, B, A, C
4. C, A, B, E, D

Options :
71087040589. 1
71087040590. 2
71087040591. 3
71087040592. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087010167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps involved in the decision-making process, in order:

A. Defining the Problem

B. Identifying the Criteria

C. Selecting Alternatives

D. Implementation

E. Developing Alternatives

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. B, A, E, C, D
3. A, B, E, C, D
4. B, E, A, D, C

Options :
71087040593. 1
71087040594. 2
71087040595. 3
71087040596. 4

Question Number : 129 Question Id : 71087010167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निर्णय करने की प्रक्रिया में शामिल कदमों को क्रमानुसार लगाएं :

A. समस्या को परिभाषित करना

B. मानदण्ड की पहचान करना

C. विकल्पों का चयन

D. क्रियान्वयन

E. विकल्प विकसित करना

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, D, E, C
2. B, A, E, C, D
3. A, B, E, C, D
4. B, E, A, D, C

Options :
71087040593. 1
71087040594. 2
71087040595. 3
71087040596. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087010168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A Manuscript folio having holes, tears, acidity and bleeding ink would be treated in which order:

A. Test pH of the folio

B. Leaf casting of the Manuscript

C. Fixation of ink

D. Removal of acidity

E. Mending of tear

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. A, B, D, C, E
3. D, B, C, A, E
4. B, C, A, D, E

Options :
71087040597. 1
71087040598. 2
71087040599. 3
71087040600. 4

Question Number : 130 Question Id : 71087010168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पांडुलिपि पृष्ठ में छेद, फटने, अम्लीयता तथा बहती हुई स्याही को किस क्रम में उपचारित किया जायेगा :

A. पृष्ठ के पीएच का परीक्षण

B. पाण्डुलिपि का लीफ कास्टिंग करना

C. स्याही को फिक्स करना

D. अम्लीयता को हटाना

E. फटे हुए को दुरुस्त करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

1. A, C, D, E, B
2. A, B, D, C, E
3. D, B, C, A, E
4. B, C, A, D, E

Options :
71087040597. 1
71087040598. 2
71087040599. 3
71087040600. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087010169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps involved in the mounting of small beetles, in order:

A. Boiling of the specimen in KOH

B Placement in between glass slides

C. Dipping in acetic acid

D. Mounting in Canada Balsam

E. Washing in distilled water

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. A, E, B, C, D
4. E, A, B, C, D

Options :
71087040601. 1
71087040602. 2
71087040603. 3
71087040604. 4

Question Number : 131 Question Id : 71087010169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छोटे कीटों को स्लाइड पर ज़माने (माउंटिंग) में शामिल चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. नमूने को के ओ एच (KOH) में उबालना

B. काँच की स्लाइडों के बीच रखना

C. एसिटिक एसिड में डुबाना

D. कनाडा बाल्सम में ज़माना

E. परिष्कृत जल में धोना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. A, E, B, C, D
4. E, A, B, C, D

Options :
71087040601. 1
71087040602. 2
71087040603. 3
71087040604. 4

Question Number : 132 Question Id : 71087010170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The staff structure of a museum should emphasize the interests of the organization and also take into account the needs of staff development.

Reason R: So that staff remains motivated by promotion opportunities and realizes their potential for the benefit of the organization.

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :
71087040605. 1
71087040606. 2
71087040607. 3
71087040608. 4

Question Number : 132 Question Id : 71087010170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : संग्रहालय की स्टाफ संरचना में संगठन के हितों पर बल दिया जाना चाहिए और स्टाफ विकास की आवश्यकताओं को भी ध्यान में रखा जाना चाहिए।

तर्क (R) : ताकि स्टाफ पदोन्नति के अवसरों से प्रेरित रहे और संगठन के लाभार्थ अपनी संभावनाओं को फलीभूत कर सके।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087040605. 1
71087040606. 2
71087040607. 3
71087040608. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087010171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Learning in Museums is non-threatening and the learner is non-captive

Reason R: Learning in Museum is a type of Formal Education

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :
71087040609. 1
71087040610. 2
71087040611. 3
71087040612. 4

Question Number : 133 Question Id : 71087010171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : संग्रहालय में ज्ञानार्जन गैर-धमकी पूर्ण है और शिक्षार्थी गैर-आबद्ध है।

तर्क (R) : संग्रहालय में ज्ञानार्जन एक प्रकार की औपचारिक शिक्षा है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040609. 1
71087040610. 2
71087040611. 3
71087040612. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087010172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: If the ideal range of temperature and RH cannot be met in collection stores, the emphasis should be on a stable environment.

Reason R: A stable environment will protect the collection from all factors of deterioration.

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087040613. 1
71087040614. 2
71087040615. 3
71087040616. 4

Question Number : 134 Question Id : 71087010172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : यदि संग्रहण स्टोर में आदर्श तापक्रम और आरएच (RH) की पूर्ति नहीं हो सकती तो स्थिर पर्यावरण पर जोर दिया जाना चाहिए।

तर्क (R) : एक स्थिर पर्यावरण संग्रह को विकृति के सभी कारकों से सुरक्षा करेगा।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या <u>नहीं</u> है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040613. 1
71087040614. 2
71087040615. 3
71087040616. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087010173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: While doing consumer research, primary data is collected before collecting secondary data.

Reason R: The secondary data can partly answer the research problem at hand.

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

71087040617. 1
71087040618. 2
71087040619. 3
71087040620. 4

Question Number : 135 Question Id : 71087010173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : उपभोक्ता शोध करने के दौरान द्वितीयक आंकड़ों को एकत्रित करने से पहले प्राथमिक आंकड़ों को एकत्रित किया जाता है।

तर्क (R) : द्वितीयक आंकड़े हाथ में मौजूद शोध समस्या का आंशिक उत्तर दे सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087040617. 1
71087040618. 2
71087040619. 3
71087040620. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087010174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Geographical orientation is important psychologically

Reason R: Because people who know where they are, tend to be more confident, more relaxed and receptive.

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :
71087040621. 1
71087040622. 2
71087040623. 3
71087040624. 4

Question Number : 136 Question Id : 71087010174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : भौगोलिक अभिमुखीकरण मनोवैज्ञानिक रूप से महत्त्वपूर्ण है।

तर्क (R) : क्योंकि वे लोग जो जानते हैं कि वे कहाँ हैं तो उनके अधिक आश्वस्त होने की व अधिक तनाव मुक्त व ग्रहणशील होने की संभावना होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087040621. 1
71087040622. 2
71087040623. 3
71087040624. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087010175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The Accession register should be bound and in hardback format

Reason R: It is an administrative document

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :
71087040625. 1
71087040626. 2
71087040627. 3
71087040628. 4

Question Number : 137 Question Id : 71087010175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) :परिग्रहण रजिस्टर को कठोर (ठोस) आरुप में बंधा होना चाहिए।

तर्क (R) : यह एक प्रशासनिक दस्तावेज है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040625. 1
71087040626. 2
71087040627. 3
71087040628. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087010176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Alkaline buffered archival paper is not to be used with wool, silk and parchment

Reason R: Alkaline buffers produce accretions on the surface of wool, silk and parchment.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :
71087040629. 1
71087040630. 2
71087040631. 3
71087040632. 4

Question Number : 138 Question Id : 71087010176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : क्षारीय बफर्ड अभिलेखीय कागज़, वूल, सिल्क और चर्मपत्र के साथ प्रयुक्त नहीं होता है।

तर्क (R) : क्षारीय बफर्ड वूल, सिल्क और चर्मपत्र की सतह पर अभिवृद्धि उत्पन्न करते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040629. 1
71087040630. 2
71087040631. 3
71087040632. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087010177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: In the examination of oil paintings, X-ray radiography is considered a useful tool

Reason R: As the use of X-ray radiography does not involve any sampling from the painting.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :
71087040633. 1
71087040634. 2
71087040635. 3
71087040636. 4

Question Number : 139 Question Id : 71087010177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : तैलचित्रों के परीक्षण में, एक्स - रे रेडियोग्राफी को उपयोगी उपकरण माना गया है।

तर्क (R) : एक्स रे रेडियोग्राफी के प्रयोग में चित्र से कोई भी नमूना नहीं लेना पड़ता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :
71087040633. 1
71087040634. 2
71087040635. 3
71087040636. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087010178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The Principle of Minimum Intervention is one of the tenets of Ethics of Conservation agreed to by most of the conservation professionals

Reason R: Because minimum intervention not only saves money but also precious time

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is **NOT** the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

Options :

71087040637. 1
71087040638. 2
71087040639. 3
71087040640. 4

Question Number : 140 Question Id : 71087010178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : न्यूनतम हस्तक्षेप का सिद्धांत एवं संरक्षण सिद्धांत है जिस पर अधिकांश संरक्षण संरक्षक सहमत हैं।

तर्क (R) : क्योंकि न्यूनतम हस्तक्षेप केवल धन ही नहीं बचाता अपितु समय भी बचाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

71087040637. 1

71087040638. 2

71087040639. 3

71087040640. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	710870273
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 71087010179 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Read the given passage and answer the questions that follow:

A team headed by artist Vivek discovered Jangarh along with one more villager Teerath Singh Marawi. Both of them were escorted to nearby Mandla by train to avail them of better painting materials. Traumatized by the journey, Teerath ran back midway to the village, while Jangarh endured it to experience his first brush with bright synthetic colours- the touch of which sent

shivers down his spine, bright colours were to remain his enduring passion. On reaching Bhopal he finally met Swaminathan and expressed his desire to migrate there with his wife. He was given a job at the painting workshop in Bharat Bhavan where he learnt the techniques of silk-screening, etching and other mechanical reproduction methods. He continued to make paintings with acrylic colours on canvas alongside improvised silk-screen prints in his after-hours from work. He was barely past seventeen when his first-ever artworks were displayed in galleries alongside eminent professional artists. 'Bharat Bhavan's Indian Contemporary Art' exhibition consistently featured his works alongside modern urban masters from 1983 to 1991. Jangarh became particularly popular for his portrayal of Gond deities who resided formlessly in every nook and corner of Patangarh and so his art was generally known as Gond art, especially after many of his family members took it up after him. His interaction with other tribal and folk artists, including an exchange program with Australian aboriginal artists, became part of his education after Bharat Bhavan. He was constantly experimenting with forms and materials all along. Before he was 37, Jangarh had not only won the highest state honor, Shikar Samman, but also been included in the exhibition at the New Delhi Crafts Museum 'Other Masters', titled and curated by Jyotindra Jain. Even as he was honored as a 'master', his was a case of consistent success till the peak of his career which still held tremendous possibilities for further growth and maturation. His attainment or 'mastery' seems to forebode a premature conclusion of his art as having attained its logical maturity. At this juncture, he was invited as a painter-in-residence for a three-month stay in a Japanese museum for Indian Folk Arts, for an extremely nominal honorarium of around twelve thousand rupees by its director Tokio Hasegawa.' But in Japan his passport was with-held, stay extended, and he was put under pressure to produce more than he was inspired to paint. Not knowing any language to communicate in Japan, left to fend for his rights all by himself in an alien country where even catching a train was an impossible task for him, depressed and lonely, he repeatedly wrote to his wife in Gondi to avoid interception, and begged her to arrange for his return. And finally, he killed himself in that museum inside the Living Museum of Asia, the land of the glorified hara-kiri.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087010180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Land of glorified Hari-Kiri in the text refers to:

1. Japan
2. India
3. Patangarh
4. Bhopal

Options :

71087040641. 1

71087040642. 2

71087040643. 3

71087040644. 4

Question Number : 142 Question Id : 71087010181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jangarh wrote to his wife in which language?

1. Maithali
2. Japanese
3. Gondi
4. Hindi

Options :

71087040645. 1

71087040646. 2

71087040647. 3

71087040648. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087010182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the other artist beside Jangarh, who was discovered by the team headed by Vivek?

1. Jyotindra Jain
2. Teerath Singh Marawi
3. Verrier Elwin
4. J. Swaminathan

Options :
71087040649. 1
71087040650. 2
71087040651. 3
71087040652. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087010183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0
'Other Masters' exhibition was curated by:

1. J. Swaminathan
2. Verrier Elwin
3. Jangarh
4. Jyotindra Jain

Options :
71087040653. 1
71087040654. 2
71087040655. 3
71087040656. 4

Question Number : 145 Question Id : 71087010184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jangarh committed suicide because:

1. His passport was with held
2. His stay was extended
3. He could not speak Japanese
4. All of the above

Options :

71087040657. 1

71087040658. 2

71087040659. 3

71087040660. 4

Question Id : 71087010179 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

परिच्छेद :

चित्रकार विवेक के नेतृत्व वाले एक दल ने एक अन्य ग्रामीण तीरथ राम मारवी के साथ जनगढ़ की खोज की। उन दोनों को रेलगाड़ी से माण्डला के पास ले जाया गया ताकि उन्हें चित्रकारी की बेहतर सामग्री मिल सके। यात्रा से व्यथित होकर तीरथ आधे रस्ते से ही गाँव लौट गया जबकि जनगढ़ ने इससे चमकदार कृत्रिम (संश्लिष्ट) रंगों से रंगकारी का पहला पहला अनुभव प्राप्त किया जिसके स्पर्श मात्र से वह रोमांचित हो गया। (तेज) चमकदार रंग उसका तीव्र (दिली) शौक था। भोपाल पहुंचकर अंततः वह स्वामीनाथन से मिला और उसने उनसे सपत्नीक वहाँ प्रवास करने की इच्छा व्यक्त की उसे भारत भवन में मुद्रण कार्यशाला में कार्य दिया गया जहाँ उसने रेशमी पर्दों (Silk Screen) की तकनीक, उत्कीर्णन एवं अन्य यांत्रिक पुनरुत्पादन विधियाँ सीखी। उसने केनवास (चित्रपट) पर 'एक्रीलिक रंगों' के साथ पेंटिंग्स बनाने का काम जारी रखते हुए बचे हुए समय में रेशमी पर्दों की छपाई में काफी सुधार किया। वह अभी मुश्किल से सत्रह वर्ष का ही था जब उसकी चित्रकारी (पेंटिंग्स) को प्रसिद्ध पेशेवर कलाकारों के साथ कालदीर्धा (गैलरी) में प्रदर्शित किया गया। उसके काम को आधुनिक शहरी पेशेवरों के साथ 1983 से 1991 तक निरन्तर भारत-भवन की भारतीय समकालीन कला प्रदर्शनियों में प्रदर्शित किया जाता रहा। जनगढ़ विशेष रूप से गोण्ड देवीदेवताओं की चित्रकारी के लिए लोकप्रिय हुआ जो पाटनगढ़ के कोने-कोने में अमूर्तरुप से रहते थे। इसलिए उसकी कलाकारी सामान्यतः गोण्ड कलाके नाम से प्रसिद्ध हुई तथा उसमें बहुत से

पारिवारिक सदस्यों ने उसके बाद उसके कार्य का विशेष रूप से अनुसरण किया (अपनाया)। अन्य जनजातीय एवं लोक कलाकारों के साथ उनकी चर्चाएं एवं ऑस्ट्रेलियाई आदिवासी कलाकारों के साथ परस्पर विनिमय कार्यक्रम भारत-भवन में उनकी शिक्षा का अंग बने। वह निरंतर 'आकार एवं दृष्य' के साथ प्रयोग करते रहे। 37 वर्ष की आयु के पूर्व ही जनगढ़ ने न केवल सर्वोच्च राजकीय सम्मान 'शिखर सम्मान' प्राप्त किया बल्कि उनकी कृतियों को ज्योतीन्द्र जैन द्वारा क्यूरेटेड 'अन्य कला विशारद' शीर्षक वाली नई दिल्ली कला संग्रहालय की प्रदर्शनी में भी सम्मिलित किया गया। फिरभी 'कला विशारद' का सम्मान पाने के बाद भी वह पेशेवर जीवन की ऊंचाइयों तक एक सतत सफलता की कहानी थे जिसमें उन्नति एवं परिपक्वता की अत्यधिक गुंजायश थी। उनकी उपलब्धि या 'मास्टरी' (कलाविशारदता) उनकी कलाकारी का एक अपरिपक्व निष्कर्ष का पूर्वानुमान प्रतीत होता हो जिसे उनकी युक्तिसंगत परिपक्वता मान लिया गया। इसी समयावधि में (उन्हीं दिनों) उन्हें भारतीय लोक कला के लिए एक जापानी संग्रहालय में तीन माह के प्रवास हेतु 'आवासीय चित्रकार' के रूप में अत्यल्प लगभग 12000 रुपये के मानदेय पर निदेशक टोकियो हासेगावा द्वारा आमंत्रित किया गया। किन्तु जापान में उनका पासपोर्ट जब्त कर लिया गया, प्रवास की अवधि बढ़ा दी गयी तथा उन्हें चित्रकारी हेतु प्रेरणा देने की अपेक्षा उत्पादन के लिए बाध्य किया गया। जापान में सम्प्रेषण की किसी भी भाषा के ज्ञान के अभाव में एक विदेशी भूमि पर अपने अधिकारों की रक्षा के लिए अकेला छोड़ दिया गया जहाँ उनके लिए रेलगाड़ी पकड़ना भी एक असंभव कार्य था, अत्यंत व्यथित एवं अकेले पन की अवस्था में उन्होंने अपनी पत्नी को गोण्डी भाषा में इस अवरोधन को दूर करने हेतु एवं वापसी यात्रा का प्रबंध करने हेतु बार-बार याचना की। अंततः उन्होंने उस प्रसिद्ध हारा-कीरी के देश के 'लिविंग म्यूजियम' जीवन्त संग्रहालय में आत्म हत्या कर ली।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 71087010180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाठ्यक्रम में प्रसिद्ध हारा-कीरी के देश का किससे सम्बन्ध है -

1. जापान
2. भारत
3. पाटनगढ़
4. भोपाल

Options :

71087040641. 1

71087040642. 2
71087040643. 3
71087040644. 4

Question Number : 142 Question Id : 71087010181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनगढ़ ने किस भाषा में अपनी पत्नी को लिखा ?

1. मैथिली
2. जापानी
3. गोण्डी
4. हिन्दी

Options :

71087040645. 1
71087040646. 2
71087040647. 3
71087040648. 4

Question Number : 143 Question Id : 71087010182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनगढ़ के अलावा दूसरा कलाकार कौन था जिसे विवेक के नेतृत्त्व वाले दल ने खोजा था ?

1. ज्योतीन्द्र जैन
2. तीरथराम मारावी
3. वरियर एलविन
4. जे.स्वामीनाथन

Options :

71087040649. 1
71087040650. 2
71087040651. 3
71087040652. 4

Question Number : 144 Question Id : 71087010183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्य कलाविशारद (अदर मास्टर्स) प्रदर्शनी किसके द्वारा क्यूरेट की गयी ?

1. जे. स्वामीनाथन
2. वेरियर एल्विन
3. जनगढ़
4. ज्योतीन्द्र जैन

Options :

71087040653. 1

71087040654. 2

71087040655. 3

71087040656. 4

Question Number : 145 Question Id : 71087010184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनगढ़ ने आत्महत्या की ; क्योंकि

1. उसका पासपोर्ट जब्त कर लिया गया।
2. उसका प्रवास बढ़ा दिया गया।
3. वह जापानी भाषा नहीं बोल सकता था।
4. उपर्युक्त सभी।

Options :

71087040657. 1

71087040658. 2

71087040659. 3

71087040660. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	710870274
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 71087010185 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Read the given passage and answer the questions that follow

We have to accept that a certain amount of damage is caused by the very act of display as we can not eliminate visible radiation altogether. However, the damage to museum objects can be reduced to a minimum by planning the lighting arrangements carefully and working out a compromise between the two incommensurable factors; the proper viewing of the objects and the damage caused by light.

Artists have done their objects with extreme delicacy and it is most important that they are seen without distortion. Since the appreciation of museum objects is mediated mainly through our eyes, any sacrifice in illumination at the cost of poor viewing, must be considered very seriously. In limiting the brightness of museum lighting we have to see the effect of illumination level on our ability to see small but significant differences in form and colour. Precisely we need to know the effects of an illuminant on:

a. Visual acuity i.e ability to see and,

b. Colour discrimination

Neither of the above two aspects are likely to be at its best howsoever the museum gallery is lit. But it could also be said that an object will look better in some lighting situations than in others, so we have to find out the best possible situation. Extensive researches have been done in this field and it has been concluded that colour discrimination falls off at less than 30 lux illumination intensity but much higher levels have been proposed for full appreciation.

Now question is whether such higher levels are necessary if the observer's eyes are fully adapted to the level of 30 lux and is not distracted by other higher levels? Answer will be

not .

A good deal of scientific work has been done to establish the minimum and maximum levels of light intensity for the illumination of different museum objects. The general opinion is that the maximum level of illumination for susceptible materials should not exceed 50 lux, which is not too low. For more stable objects higher levels of illumination are recommended.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087010186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Display of museum objects lead to damage due to:

1. Complete elimination of visible radiation
2. Complete elimination of UV readiation
3. Complete elimination of IR radiation
4. Presence of visible radiation

Options :
71087040661. 1
71087040662. 2
71087040663. 3
71087040664. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087010187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

It is possible to reduce damage due to illumination of objects by:

1. Viewing the objects with distortion
2. Viewing the objects by limiting the brightness
3. Viewing the objects in dark
4. Viewing the objects below 30 lux

Options :
71087040665. 1
71087040666. 2
71087040667. 3
71087040668. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087010188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The unit for measurement of illumination intensity is:

1. Lux
2. $\mu w/m^2$
3. Kelvin
4. Candela

Options :
71087040669. 1
71087040670. 2
71087040671. 3
71087040672. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087010189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Colour discrimination will fall at:

1. 25 lux
2. 30 lux
3. 35 lux
4. 40 lux

Options :
71087040673. 1
71087040674. 2
71087040675. 3
71087040676. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087010190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The general opinion for maximum level of illumination for susceptible material is:

1. 30 lux
2. 50 lux
3. Above 50 lux
4. 0 lux

Options :
71087040677. 1
71087040678. 2
71087040679. 3
71087040680. 4

Question Id : 71087010185 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (146 to 150)
Question Label : Comprehension

परिच्छेद :

हमे यह स्वीकार करना होगा कि प्रदर्शन के कार्य से ही थोड़ी बहुत क्षति होती है क्योंकि हम प्रत्यक्ष विकिरण को पूर्णतया समाप्त नहीं कर सकते हैं। तथापि प्रकाश व्यवस्था की सावधानी पूर्वक आयोजना कर और दो असम्मेयघटकों - वस्तुओं के उचित प्रकार देखे जाने और प्रकाश से होने वाली क्षति-के बीच मध्यमार्ग निकाल कर संग्रहालय वस्तुओं को होने वाली क्षति को न्यूनतम किया जा सकता है।

कलाकारों ने अपनी वस्तुओं को अत्यधिक बारीकी से तैयार किया होता है और यह सर्वाधिक महत्वपूर्ण है कि उन्हें बगैर किसी विकृति के देखा जाए। चूंकि संग्राहलय वस्तुओं की सराहना मुख्यतया हमारी आंखों के माध्यम से होती है अतः किसी वस्तु के ख़राब दिखने की कीमत पर प्रकाश को कम किए जाने पर अत्यधिक गंभीरता पूर्वक विचार किया जाना चाहिए। संग्रहालय प्रकाश व्यवस्था की चमक को कम करते हुए हमें यह देखना होगा कि रूप और रंग में छोटे परन्तु महत्त्वपूर्ण अंतरों को देख पाने की हमारी योग्यता पर प्रकाश के स्तर का क्या प्रभाव पड़ता है। हमें सटीक तौर पर यह जानने की जरुरत है कि प्रदीपक का

a. दृश्यमान तीक्षणता अर्थात देखने की योग्यता और

b. रंग पृथक्करण

पर क्या प्रभाव पड़ता है।

संग्रहालय दीर्घा भले ही कितनी भी प्रकाशमान क्यों न हो उपर्युक्त दोनों घटकों की कभी भी पूरी तरह पूर्ति नहीं हो सकती है। परन्तु यह भी कहा जा सकता है कि कोई वस्तु किसी एक प्रकाश स्थिति में दूसरी स्थिति की तुलना में बेहतर दिखाई देगी, इसलिए हमें सर्वोत्तम संभव स्थिति ढूंढनी है। इस क्षेत्र में विस्तृत शोध की गई हैं और यह निष्कर्ष निकाला गया है कि 30 लक्स प्रकाश तीव्रता से कम प्रकाश में रंग पृथक्करण कम हो जाता है परन्तु पूर्ण सराहना के लिए अधिक उच्चतर स्तर प्रस्तावित किए गए हैं।

अब प्रश्न यह है कि यदि प्रेक्षक की आंखे 30 लक्स के स्तर के प्रति पूरी तरह से अनुकूलित हैं और अन्य उच्चतर स्तरों से विकर्षित नहीं होती हैं तो क्या ऐसे उच्चतर स्तर आवश्यक हैं ? उत्तर होगा "नहीं"। विभिन्न संग्रहालीय वस्तुओं के प्रकाश के लिए प्रकाश तीव्रता के न्यूनतम व अधिकतम स्तरों को स्थापित करने के लिए काफी वैज्ञानिक कार्य हुआ है। आम राय यह है कि अति संवेदनशील सामग्री के लिए प्रकाश का अधिकतम स्तर 50 लक्स से अधिक नहीं होना चाहिए। अधिक स्थिर वस्तुओं के मामले में प्रकाश के उच्चतर स्तरों की अनुशंसा की जाती है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 71087010186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालय की वस्तुओं के प्रदर्शन के कारण वस्तुओं को निम्नलिखित के फल स्वरुप क्षति पहुंचती है :

1. प्रत्यक्ष विकिरण की पूर्णतया समाप्ति
2. यूवी विकिरण की पूर्णतया समाप्ति
3. आईआर विकिरण की पूर्णतया समाप्ति
4. प्रत्यक्ष विकिरण की उपस्थिति

Options :

71087040661. 1

71087040662. 2

71087040663. 3

71087040664. 4

Question Number : 147 Question Id : 71087010187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वस्तुओं को प्रकाश के कारण होने वाली क्षति को निम्नलिखित द्वारा कम करना संभव है :

1. वस्तुओं को विकृति के साथ देखकर
2. चमक को कम कर वस्तुओं को देख कर
3. अंधेरे में वस्तुओं को देख कर
4. वस्तुओं को 30 लक्स से कम प्रकाश तीक्ष्णता में देख कर

Options :

71087040665. 1

71087040666. 2

71087040667. 3

71087040668. 4

Question Number : 148 Question Id : 71087010188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाश तीक्ष्णता की मापन ईकाई है :

1. लक्स
2. $\mu\omega$ / m^2
3. केल्विन
4. कंडेला

Options :

71087040669. 1
71087040670. 2
71087040671. 3
71087040672. 4

Question Number : 149 Question Id : 71087010189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रंगपृथक्करण निम्नलिखित पर कम हो जाएगा :

1. 25 लक्स
2. 30 लक्स
3. 35 लक्स
4. 40 लक्स

Options :

71087040673. 1
71087040674. 2
71087040675. 3
71087040676. 4

Question Number : 150 Question Id : 71087010190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अत्यधिक संवेदनशील सामग्री के लिए प्रकाश के अधिकतम स्तर के लिए आम राय है :

1. 30 लक्स
2. 50 लक्स
3. 50 लक्स के ऊपर
4. 0 लक्स

Options :

71087040677. 1
71087040678. 2
71087040679. 3
71087040680. 4