National Testing Agency

Question Paper Name :	20 Hindi 13th Nov 2020 Shift 1
Subject Name :	20 Hindi
Creation Date :	2020-11-13 13:42:49
Duration :	180
Number of Questions :	134
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

20 Hindi

Group Number :	1
Group Id :	53622830
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Paper

Section Id :	53622863
Section Number :	1
Section type :	Online

Mandatory or Optional : Mandatory

Number of Questions : 42

Number of Questions to be attempted : 42

Section Marks : 100

Mark As Answered Required? : Yes

Sub-Section Number : 1

Sub-Section Id : 536228187

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 5362284698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the characteristics and basic requirements of reflective level teaching in the following list of statements:

a) Teacher presents the information and ideas systematically to help recall them when needed

b) Teacher conducts drills and exercises to fix up the ideas in the minds of students.

(c) Issues are raised and discussed with a view to sift the potential rational solution of problems.

(d) Teacher asks students to give examples and parallel ideas.

(e) Academic sessions are conducted in a dialogic mode to explore and explain the basis of arguments.

Choose the correct answer from the options given below:

1. (a) and (b) only
2. (c) and (d) only
3. (c) and (e) only
4. (d) and (e) only

Options :

53622818301. 1

53622818302. 2

53622818303. 3

53622818304. 4

Question Number : 1 Question Id : 5362284698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथनों की निम्नलिखित सूची में विमर्शी चिंतन स्तर के शिक्षण की विशेषताओं तथा उनकी मूलभूत अपेक्षाओं को चिनहित कीजिए :

(a) शिक्षक सूचनाओं और विचारों को व्यवस्थित तरीके से प्रस्तुत करता है ताकि आवश्यकता पड़ने पर उन्हें याद करने में मदद मिले।

(b) शिक्षक छात्र / छात्राओं के मस्तिष्क में विचार दृढ़ करने हेतु अभ्यास कराता है।

(c) समस्याओं के संभावित तार्किक समाधान प्राप्त करने के उद्देश्य से मुद्दों को विचारार्थ उठाया जाता है और उन पर चर्चा की जाती है।

(d) शिक्षक छात्रों /छात्राओं से उदाहरण और समानांतर विचार देने के लिए कहता है।

(e) तर्कों में निहित आधारों का अन्वेषण और उनकी व्याख्या करने के लिए संवादात्मक रूप में शैक्षिक सत्र कराये जाते हैं।

निम्नलिखित में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (a) और (b)
2. (c) और (d)
3. (c) और (e)
4. (d) और (e)

Options :

53622818301. 1

53622818302. 2

53622818303. 3

53622818304. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362284699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For effective teaching which of the following is a key behavior?

1. Encouraging students to elaborate their own answer or that of other students.
2. Summarizing what was told by a student.
3. Teacher gives comments for the purpose of organizing what is to come.
4. Making ideas clear to learners who may be at different level of understanding.

Options :

53622818305. 1

53622818306. 2

53622818307. 3

53622818308. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362284699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावोत्पादक शिक्षण में निम्नलिखित में से कौनसा प्रमुख व्यवहार है ?

1. छात्रों को स्वयं अपने या अन्य छात्रों के उत्तर की विवेचना के लिए प्रोत्साहित करना।
2. छात्र द्वारा अपनी कथित बात का सारांश बनाना।
3. शिक्षक भावी आयोजन के उद्देश्य से टिप्पणियां करता है।
4. उन अधिगमकर्ताओं को विचार स्पष्ट करना, जिनकी समझ का स्तर भिन्न हो सकता है।

Options :

53622818305. 1

53622818306. 2

53622818307. 3

53622818308. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362284700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following strategies of teaching are learner-centered?

(a) Cybernetics

(b) Lecture with audio visual aids

(c) Question-answer session

(d) Practical tasks based project

(e) Group discussion

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a) and (d)
2. Only (a) and (b)
3. Only (c) and (d)
4. Only (d) and (e)

Options :

53622818309. 1

53622818310. 2

53622818311. 3

53622818312. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362284700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से शिक्षण की उन रणनीतियों का चयन कीजिए, जो अधिगमकर्ता -केंद्रित हैं :

(a) साइबरनेटिक्स

(b) श्रव्य - दृश्य - सहायक शिक्षण सामग्री की सहायता से दिया गया व्याख्यान

(c) प्रश्न - उत्तर सत्र

(d) व्यावहारिक कार्य - आधारित परियोजना

(e) समूह चर्चा

निम्नलिखित विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

1. (a) और (d)
2. (a) और (b)
3. (c) और (d)
4. (d) और (e)

Options :

53622818309. 1

53622818310. 2

53622818311. 3

53622818312. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362284701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly reflects the development of teaching support systems in Indian higher education?

1. Audio-visual, Aural-oral, Visual and ICT based.
2. Aural-oral, Visual, Audio-visual and ICT based
3. ICT based, Audio-visual, Aural-oral and Visual
4. Visual, Aural-oral, ICT based and Audio-visual

Options :

53622818313. 1

53622818314. 2

53622818315. 3

53622818316. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362284701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा क्रम भारतीय उच्च शिक्षा में शिक्षण -समर्थन प्रणाली के विकास को सही ढंग से प्रतिबिंबित करता है ?

1. दृश्य - श्रव्य, कार्णिक - मौखिक, दृश्यपरक और आई सी.टी. - आधारित
2. कार्णिक - मौखिक, दृश्यपरक, दृश्य - श्रव्य और आई सी.टी. - आधारित
3. आई सी.टी. - आधारित, दृश्य - श्रव्य, कार्णिक - मौखिक और दृश्यपरक
4. दृश्यपरक, कार्णिक - मौखिक, आई सी.टी. - आधारित, और दृश्य - श्रव्य

Options :

53622818313. 1

53622818314. 2

53622818315. 3

53622818316. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362284702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following evaluation systems, evaluation occurs informally during instructions?

1. Evaluation in choice-based credit system
2. Evaluation through computer based testing
3. Summative evaluation
4. Formative evaluation

Options :

53622818317. 1

53622818318. 2

53622818319. 3

53622818320. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362284702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस मूल्यांकन प्रणाली में शिक्षण के दौरान अनौपचारिक रूप से मूल्यांकन होता है ?

1. विकल्प - आधारित प्रणाली में मूल्यांकन
2. कम्प्यूटर - आधारित परिक्षण के माध्यम से मूल्यांकन
3. संकलनात्मक मूल्यांकन
4. निर्माणात्मक मूल्यांकन

Options :

53622818317. 1

53622818318. 2

53622818319. 3

53622818320. 4

Question Number : 6 Question Id : 5362284703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There are two sets given below in which Set I offers Types of Research and Set II gives their description. Match the two sets:

SET I	SET II
(Types of Research)	(Description)
(a)Fundamental Research	(i) In-depth study with focus on typicalities
(b)Applied Research	(ii) Intervention based ameliorative moves
(c)Action Research	(iii) Exploring applicability of truths/principles to new situations
(d)Case Study Research	(iv) Impact studies to watch effects
	(v) Adding to corpus of knowledge by formulating theory

Choose the correct answer from the following options:

1. (a) - (v), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
2. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii),(d) - (v)
3. (a) - (iii),(b) - (iv), (c) - (i), (d) - (v)
4. (a) - (ii), (b) - (iv); (c) - (v), (d) - (i)

Options :

53622818321. 1

53622818322. 2

53622818323. 3

53622818324. 4

Question Number : 6 Question Id : 5362284703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो सेट दिए गए हैं जिनमें सेट-I में शोध के प्रकार का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनका वर्णन है :

सेट-I (शोध के प्रकार)	सेट-II (वर्णन)
(a) मौलिक शोध	(i) विशिष्टताओं पर केंद्रित गहन अध्ययन
(b) व्यवहरत् शोध	(ii) हस्तक्षेप आधारित सुधारात्मक पहल
(c) क्रियात्मक शोध	(iii) नयी परिस्थितियों में सत्य / सिद्धांतों के अनुप्रयोग की सम्भावनाओं को तलाशना
(d) व्यक्ति - अध्ययन शोध	(iv) प्रभाव जानने हेतु प्रभाव अध्ययन
	(v) सिद्धांत निर्माण के माध्यम से ज्ञानकोष में अभिवृद्धि

निम्नलिखित में से अपने स्तर का चयन कीजिए :

1. (a) - (v), (b) - (iii), (c) - (ii), (d) - (i)
2. (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii),(d) - (v)
3. (a) - (iii),(b) - (iv), (c) - (i), (d) - (v)
4. (a) - (ii), (b) - (iv), (c) - (v), (d) - (i)

Options :

53622818321. 1

53622818322. 2

53622818323. 3

53622818324. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362284704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following research methods, manipulation and control of variables, and randomization of sample are two of the basic requirements?

1. Ex-post facto research
2. Descriptive research
3. Case study research
4. Experimental research

Options :

53622818325. 1

53622818326. 2

53622818327. 3

53622818328. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362284704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस शोध विधि में चर परिवर्त में हेरफेर (मेनुपलेशन) और नियंत्रण ; तथा प्रतिदर्श का यादृच्छीकरण, दो मुख्य अपेक्षायें हैं ?

1. कार्योत्तर शोध
2. वर्णनात्मक शोध
3. व्यष्टि अध्ययन
4. प्रयोगात्मक शोध

Options :

53622818325. 1

53622818326. 2

53622818327. 3

53622818328. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362284705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following sequences correctly represents the steps of research using a quantitative paradigm?

1. Hypothesis framing, Hypothesis testing, Conclusions and Reporting.
2. Establishing a research problem, Hypothesis framing, Hypothesis testing, Generalization and conclusions and Implications of results
3. Problem identification, Sample selection, Developing a research design and Field work.
4. Defining a problem, Survey of related studies, Sampling, Data collection and Data analysis

Options :

53622818329. 1

53622818330. 2

53622818331. 3

53622818332. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362284705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस क्रम में मात्रात्मक प्रतिमान (पैरेडाइम) का उपयोग करते हुए शोध के चरणों को सही ढंग से दर्शाया गया है ?

1. परिकल्पना का निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, निष्कर्ष और प्रतिवेदन लेखन
2. शोध समस्या का निर्धारण, परिकल्पना का निर्माण, परिकल्पना परीक्षण, सामान्यीकरण एवं निष्कर्ष तथा परिणामों के निहितार्थ
3. समस्या की पहचान, प्रतिदर्श का चयन, शोध अभिकल्प को विकसित करना और फील्डवर्क
4. समस्या को परिभाषित करना, संबंधित अध्ययनों का सर्वेक्षण, प्रतिदर्श, प्रतिचयन, प्रदत्तों का संग्रहण और प्रदत्तों का विश्लेषण

Options :

53622818329. 1

53622818330. 2

53622818331. 3

53622818332. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362284706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In terms of research ethics, which of the following may be considered as the most vulnerable stage?

1. Defining the purpose and scope of study
2. Defining the population and sampling method
3. Data analysis, interpretation and reporting of results
4. Selection of research tools whether qualitative or quantitative

Options :

53622818333. 1

53622818334. 2

53622818335. 3

53622818336. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362284706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध आचार नीति के संदर्भ में निम्नलिखित में से किसे सबसे अधिक असुरक्षित चरण माना जाता है ?

1. अध्ययन के उद्देश्य एवं कार्यक्षेत्र को परिभाषित करना
2. समग्र एवं प्रतिदर्श पद्धति को परिभाषित करना
3. प्रदत्तों का विश्लेषण, उनकी व्याख्या तथा परिणाम की जानकारी
4. शोध के साधनों का चयन, चाहे वे गुणात्मक अथवा मात्रात्मक हों।

Options :

53622818333. 1

53622818334. 2

53622818335. 3

53622818336. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362284707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ICT application in research is most useful for which of the following reasons?

1. For reducing the cost of research
2. For academic establishment
3. For enhancing scope of accessibility of research data
4. For promoting dialogic interactions

Options :

53622818337. 1

53622818338. 2

53622818339. 3

53622818340. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362284707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कारण के आधार पर शोध में सूचना और संप्रेषण प्रौद्योगिकी (आई सी टी) का अनुप्रयोग सर्वाधिक उपयोगी है ?

1. शोध की लागत कम करने के लिए
2. अकादमिक अलंकरण हेतु
3. शोध के प्रदत्तों की उपलब्धता की गुंजाइश में विस्तार हेतु
4. संवादात्मक अंत:क्रिया के संवर्धन हेतु

Options :

53622818337. 1

53622818338. 2

53622818339. 3

53622818340. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362284708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The key to effective listening by students in a classroom is

1. Sympathy towards the teacher
2. Interest in informal education
3. Empathetic learning
4. Desire to memorize

Options :

53622818341. 1

53622818342. 2

53622818343. 3

53622818344. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362284708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यार्थियों द्वारा कक्षा में प्रभावी ढंग से सुनने का आधार है

1. शिक्षक के प्रति सहानुभूति
2. अनौपचारिक शिक्षा में रूचि
3. तदनुभूतिक अधिगम
4. स्मरण करने की चाह

Options :

53622818341. 1

53622818342. 2

53622818343. 3

53622818344. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362284709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Communicated message is considered as a/an

1. Social product
2. Unnatural product
3. Spin-off product
4. Techno product

Options :

53622818345. 1

53622818346. 2

53622818347. 3

53622818348. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362284709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचारित सन्देश को माना जाता हे

1. सामाजिक उत्पाद
2. गैर - प्राकृतिक उत्पाद
3. अलक्षित (स्पिन - ऑफ) उत्पाद
4. टेक्नो उत्पाद

Options :

53622818345. 1

53622818346. 2

53622818347. 3

53622818348. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362284710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Semantic noise in classroom communication can be limited by avoiding the use of

1. Dialogues
2. Clichéd jargon
3. Non verbal cues
4. Multi-media

Options :

53622818349. 1

53622818350. 2

53622818351. 3

53622818352. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362284710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत सम्प्रेषण में अर्थगत शोर को सीमित किया जा सकता है; किसके उपयोग से बचकर :

1. संवाद
2. घिसी-पिटी शब्दावली
3. गैर - शाब्दिक संकेत
4. मल्टी - मीडिया

Options :

53622818349. 1

53622818350. 2

53622818351. 3

53622818352. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362284711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are useful in overcoming the communication barriers in a classroom?

a) Identifying the level of redundancy

b) Use of unfamiliar words

c) Ignoring the students' vocabulary

d) Fragmented sentences

e) Voice inflexion

f) Contextualizing the speech

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (b) and (c)
2. Only (b), (c) and (d)
3. Only (c), (d) and (f)
4. Only (a), (e) and (f)

Options :

53622818353. 1

53622818354. 2

53622818355. 3

53622818356. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362284711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में संप्रेषण के अंतर्गत अवरोधों को दूर करने के लिए निम्नांकित में से कौन उपयोगी हैं ?

(a) शब्दाडंबर के स्तर की पहचान करना

(b) अपरिचित शब्दों का उपयोग

(c) विद्यार्थियों के शब्द -ज्ञान की अनदेखी करना

(d) खण्डित वाक्य

(e) वाणी में उतार - चढ़ाव

(f) भाषण को प्रासंगिक बनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (b), (c) और (d)
3. (c), (d) और (f)
4. (a), (e) और (f)

Options :

53622818353. 1

53622818354. 2

53622818355. 3

53622818356. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362284712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements – one is labelled as Assertion (A) and the other as Reason (R).

Assertion (A): Skills of oration coupled with wit and humour make classroom communication compelling

Reason(R): Rhetorical interventions do not make classroom communication purposeful

In the light of the above two statements choose the correct option

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :

53622818357. 1

53622818358. 2

53622818359. 3

53622818360. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362284712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं :

अभिकथन (A) : हास और परिहास के साथ वाक् कौशल कक्षा संप्रेषण को सम्मोहक बनाता है।

तर्क (R) : आलंकारिक हस्तक्षेप कक्षा संचार को उद्देश्यपरक नहीं बनाते हैं।

उपरोक्त दो कथनों के आलोक में, सही विकल्प चुनिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Options :

53622818357. 1

53622818358. 2

53622818359. 3

53622818360. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362284713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The missing two numbers in the following series are

1, 4, 3, 16, 5, 36, ?, ?, 9, 100,

1. 7, 50
2. 7, 64
3. 8, 72
4. 8, 81

Options :

53622818361. 1

53622818362. 2

53622818363. 3

53622818364. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362284713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला में अगली दो संख्या क्या होंगी ?

1, 4, 3, 16, 5, 36, ?, ?, 9, 100

1. 7,50
2. 7,64
3. 8,72
4. 8,81

Options :

53622818361. 1

53622818362. 2

53622818363. 3

53622818364. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362284714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Average of three numbers is 22. Sum of two of the numbers is 24 and these two numbers are in the ratio 7:5. Find the three numbers.

1. - 6, 30, 42
2. 6, 25, 35
3. 14, 10, 42
4. 4, 20, 42

Options :

53622818365. 1

53622818366. 2

53622818367. 3

53622818368. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362284714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तीन संख्या का औसत 22 है। दो संख्याओं का योग 24 है और इन दो संख्याओं का अनुपात 7:5 है। इन तीन संख्याओं को ज्ञात कीजिए :

1. - 6,30,42
2. 6,25,35
3. 14,10,42
4. 4,20,42

Options :

53622818365. 1

53622818366. 2

53622818367. 3

53622818368. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362284715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain coding language 'CHEMISTRY' is written as 'D G F L J R U Q Z', then in the same code 'GEOMETRY' will be written as :

1. HDPLFSSZ
2. HDLPFSXS
3. HLDPFSSX
4. HDPLFSSX

Options :

53622818369. 1

53622818370. 2

53622818371. 3

53622818372. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362284715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी कूट भाषा में 'CHEMISTRY' को 'DGFLJRUQZ' लिखा जाता है तो इसी कूट भाषा में 'GEOMETRY' को किस रूप में लिखा जाएगा :

1. HDPLFSSZ
2. HDLPFSXS
3. HLDPFSSX
4. HDPLFSSX

Options :

53622818369. 1

53622818370. 2

53622818371. 3

53622818372. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362284716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 20% of (a+b) = 50% of (ab) and 40% of (a-b) = 70% of ab, then what fraction of a is b?

1. $\frac{3}{17}$ 2. $\frac{-3}{17}$ 3. $\frac{4}{17}$ 4. $\frac{17}{3}$

Options :

53622818373. 1

53622818374. 2

53622818375. 3

53622818376. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362284716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि (a+b) का 20% (ab) के 50% के बराबर है और (a-b) का 40% ab के 70% के बराबर है तो b, a का कौन सा भाग है ?

1. $\frac{3}{17}$ 2. $\frac{-3}{17}$ 3. $\frac{4}{17}$ 4. $\frac{17}{3}$

Options :

53622818373. 1

53622818374. 2

53622818375. 3

53622818376. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362284717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The next term in the following series is ABB, BCF, CDL ?,

1. DEU
2. DET
3. DES
4. DER

Options :

53622818377. 1

53622818378. 2

53622818379. 3

53622818380. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362284717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित श्रृंखला में अगला पद क्या होगा? ABB, BCF, CDL, ?

1. DEU
2. DET
3. DES
4. DER

Options :

53622818377. 1

53622818378. 2

53622818379. 3

53622818380. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362284718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Out of the given four options which one does not belong to the class of other three?

Neurologist, Cardiologist, Alchemist, Gynecologist

1. Gynecologist
2. Cardiologist
3. Alchemist
4. Neurologist

Options :

53622818381. 1

53622818382. 2

53622818383. 3

53622818384. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362284718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए चार विकल्पों में से कौनसा अन्य तीन श्रेणियों से संबंधित नहीं है ?

तांत्रिकाविज्ञानी, हृदयरोग विशेषज्ञ, कीमियागर, स्त्रीरोग विशेषज्ञ

1. स्त्रीरोग विशेषज्ञ
2. हृदयरोग विशेषज्ञ
3. कीमियागर
4. तंत्रिका विज्ञानी

Options :

53622818381. 1

53622818382. 2

53622818383. 3

53622818384. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362284719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The proportions "All Indians eat rice" and "Some Indians eat rice" are an example of

1. Subalternation
2. Contraries
3. Contradictions
4. Sub contraries

Options :

53622818385. 1

53622818386. 2

53622818387. 3

53622818388. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362284719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्क - वाक्य -" सभी भारतीय चावल का सेवन करते हैं" और " कुछ भारतीय चावल का सेवन करते है ." किसका एक उदाहरण है :

1. उपाश्रयण
2. विपरीतार्थक शब्द
3. विरोधाभास
4. उप विपरीतार्थक शब्द

Options :

53622818385. 1

53622818386. 2

53622818387. 3

53622818388. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362284720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Indian logic, which means of knowledge is drawn from the similarity between two objects?

1. Comparison
2. Inference
3. Perception
4. Implication

Options :

53622818389. 1

53622818390. 2

53622818391. 3

53622818392. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362284720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय तर्कशास्त्र में ज्ञान के किस साधन से दो वस्तुओं के बीच समानता प्राप्त की जाती है ?

1. तुलना
2. अनुमिति
3. प्रत्यक्षण
4. निहितार्थ

Options :

53622818389. 1

53622818390. 2

53622818391. 3

53622818392. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362284721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements expresses information use of language?

1. Get out of my class.
2. Why are you so late?
3. I request my students to be punctual
4. She is very caring and cooperative

Options :

53622818393. 1

53622818394. 2

53622818395. 3

53622818396. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362284721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन भाषा के सूचनात्मक उपयोग को अभिव्यक्त करता है ?

1. मेरी कक्षा से बाहर चले जाएं।
2. आप इतने विलम्बित क्यों है ?
3. मैं अपने छात्रों को समयनिष्ठ रहने का अनुरोध करता हूं।
4. वह अत्यधिक देखभाल करती हैं और सहयोगशील हैं।

Options :

53622818393. 1

53622818394. 2

53622818395. 3

53622818396. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362284722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Mr. X is penniless. Therefore, he should be preferred for admission to college". This reasoning represents which kind of fallacy?

1. Ad hominem
2. Ad misericordiam
3. Ad baculum
4. Ignoratio elenchi

Options :

53622818397. 1

53622818398. 2

53622818399. 3

53622818400. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362284722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"मिस्टर एक्स कंगाल है। इसलिए उसको महाविद्यालय में प्रवेश देने में वरीयता दिया जाना चाहिए। " यह तर्क - दोष किस प्रकार के दोष का द्योतक है ?

1. एड होमिनेन
2. एड मिजरकोर्डियम
3. एड बेकुलम
4. इग्नोरेशियो इलेन्काई

Options :

53622818397. 1

53622818398. 2

53622818399. 3

53622818400. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	536228188
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 5362284723 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed :

Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

Consider the table given below and answer the questions that follow:-

Publishing House	Number of Books Published	Ratio of Academic and Non-Academic Books	Percentage of Books Distributed	No. of Distributors in Publishing House
A	28200	7:3	81	17
B	32200	5:9	74	23
C	29700	6:5	92	18
D	31200	8:5	86	24
E	33800	7:6	78	26
F	35700	11:6	82	21
G	37800	5:13	89	24

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 5362284724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of academic books published by publishing houses A and D?

1. 450
2. 504
3. 540
4. 604

Options :

53622818401. 1

53622818402. 2

53622818403. 3

53622818404. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362284725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many books were given to each distributor by publisher E, if each distributor gets equal number of books?

1. 1024
2. 1014
3. 986
4. 962

Options :

53622818405. 1

53622818406. 2

53622818407. 3

53622818408. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362284726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of non-academic books published by publishers F and G?

1. 18850
2. 18950
3. 19850
4. 19950

Options :

53622818409. 1

53622818410. 2

53622818411. 3

53622818412. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362284727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the total number of books published by publishers D, E and F is increased by 20% and the total number of books published by the remaining publishers be decreased by 20%, what will be the new average of books published by all the publishers?

1. 31880
2. 32518
3. 33318
4. 33610

Options :

53622818413. 1

53622818414. 2

53622818415. 3

53622818416. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362284728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of books distributed by publishers C and E?

1. 53688
2. 54026
3. 27513
4. 27324

Options :

53622818417. 1

53622818418. 2

53622818419. 3

53622818420. 4

Question Id : 5362284723 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (26 to 30)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार करते हुए उसपर आधारित प्रश्नों का उत्तर दें -

प्रकाशन भवन	प्रकाशित पुस्तकों की संख्या	अकादमिक और गैर अकादमिक पुस्तकों का अनुपात	वितरित पुस्तकों का प्रतिशत	प्रकाशन गृह में वितरकों की संख्या
A	28200	7:3	81	17
B	32200	5:9	74	23
C	29700	6:5	92	18
D	31200	8:5	86	24
E	33800	7:6	78	26
F	35700	11:6	82	21
G	37800	5:13	89	24

Sub questions

Question Number : 26 Question Id : 5362284724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन गृह A और D द्वारा प्रकाशित अकादमिक पुस्तकों की संख्या में कितना अंतर है ?

1. 450
2. 504
3. 540
4. 604

Options :

53622818401. 1

53622818402. 2

53622818403. 3

53622818404. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362284725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि प्रत्येक वितरक को समान संख्या में पुस्तकें मिलती है तो प्रत्येक वितरक को कितनी पुस्तकें दी गई थी?

1. 1024
2. 1014
3. 986
4. 962

Options :

53622818405. 1

53622818406. 2

53622818407. 3

53622818408. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362284726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशक F और G द्वारा प्रकाशित गैर अकादमिक पुस्तकों की औसत संख्या कितनी है ?

1. 18850
2. 18950
3. 19850
4. 19950

Options :

53622818409. 1

53622818410. 2

53622818411. 3

53622818412. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362284727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि प्रकाशक D, E और F द्वारा प्रकाशित पुस्तकों की कुल संख्या में 20% वृद्धि होती है और शेष प्रकाशकों की पुस्तकों में 20 प्रतिशत की कमी होती है तो सभी प्रकाशकों द्वारा प्रकाशित पुस्तकों का औसत कितना है ?

1. 31880
2. 32518
3. 33318
4. 36610

Options :

53622818413. 1

53622818414. 2

53622818415. 3

53622818416. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362284728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशक C और E द्वारा वितरित पुस्तकों की संख्या कुल कितनी है ?

1. 53688
2. 54026
3. 27513
4. 27324

Options :

53622818417. 1

53622818418. 2

53622818419. 3

53622818420. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	536228189
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 31 Question Id : 5362284729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct pair from the following:

1. AVI - File Transfer Protocol
2. Excel - Word Processing Software
3. HDD - Cloud Storage Facility
4. Ubuntu - Operating System

Options :

53622818421. 1

53622818422. 2

53622818423. 3

53622818424. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362284729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सही युग्म की पहचान करें :

1. ए वी आइ - फ़ाइल ट्रांसफर प्रोटोकॉल
2. एक्सेल - वर्ड प्रोसेसिंग सॉफ्टवेयर
3. एच डी डी - क्लाउड स्टोरेज फैसिलिटी
4. उबन्तु - ऑपरेटिंग सिस्टम

Options :

53622818421. 1

53622818422. 2

53622818423. 3

53622818424. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362284730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

BCD stands for

1. Binary Coded Decimal
2. Binary Coded Digit
3. Bit Coded Decimal
4. Bit Coded Digit

Options :

53622818425. 1

53622818426. 2

53622818427. 3

53622818428. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362284730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बी सी डी का क्या तात्पर्य है :

1. बाइनरी कोडेड डेसीमल
2. बाइनरी कोडेड डिजिट
3. बिट कोडेड डेसीमल
4. बिट कोडेड डिजिट

Options :

53622818425. 1

53622818426. 2

53622818427. 3

53622818428. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362284731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following allows a phone call to be routed over network wires?

1. Video Conferencing
2. Teleconferencing
3. Optical Fibre
4. VOIP

Options :

53622818429. 1

53622818430. 2

53622818431. 3

53622818432. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362284731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से किसमें नेटवर्क वायर्स के माध्यम एक फोन कॉल किया जा सकता है?

1. विडिओ कॉन्फ्रेंसिंग
2. टेली कॉन्फ्रेंसिंग
3. ऑप्टिकल फाइबर
4. वी ओ आई पी

Options :

53622818429. 1

53622818430. 2

53622818431. 3

53622818432. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362284732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following represents one billion characters?

1. 1 Kilobyte
2. 1 Megabyte
3. 1 Gigabyte
4. 1 Terabyte

Options :

53622818433. 1

53622818434. 2

53622818435. 3

53622818436. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362284732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन अरब (बिलियन) संलक्षणों का प्रतिरूपण है ?

1. 1 किलो बाइट
2. 1 मेगा बाइट
3. 1 गीगा बाइट
4. 1 टेरा बाइट

Options :

53622818433. 1

53622818434. 2

53622818435. 3

53622818436. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362284733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scrambling of data before transmission across a network to avoid manipulation by a third party is known as__________.

1. Protection
2. Permutation
3. Detection
4. Encryption

Options :

53622818437. 1

53622818438. 2

53622818439. 3

53622818440. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362284733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी तृतीय पक्ष द्वारा हेर-फेर से बचाव के लिए किसी नेटवर्क में संचरण के पूर्व डाटा विलगन (स्क्रैंबलिंग) को क्या कहा जाता है ?

1. संरक्षण (प्रोटेक्शन)
2. क्रमचय (परम्यूटेशन)
3. अभिज्ञान (डिटेक्शन)
4. कूटबद्धन (एनक्रिप्शन)

Options :

53622818437. 1

53622818438. 2

53622818439. 3

53622818440. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362284734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A measure such as building a plinthwall for floods would be termed as

1. Preparedness
2. Prevention
3. Mitigation
4. Adaptation

Options :

53622818441. 1

53622818442. 2

53622818443. 3

53622818444. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362284734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाढ़ रोकने के लिए कुरसी (प्लिंथ) दीवार बनाने जैसे उपाय को क्या कहा जाएगा ?

1. पूर्व तैयारी
2. निवारण
3. शमन
4. अनुकूलन

Options :

53622818441. 1

53622818442. 2

53622818443. 3

53622818444. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362284735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At present, in India, the total installed renewable power capacity is accounted for by:

(a) Solar Power

(b) Wind Power

(c) Hydropower

(d) Urban and industrial waste to energy conversion

(e) Biomass power

(f) Geothermal power

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (b), (c), (e) and (f)
2. Only (a), (b), (c), (d) and (f)
3. Only (a), (b), (c), (d) and (e)
4. (a), (b), (c), (d), (e) and (f)

Options :

53622818445. 1

53622818446. 2

53622818447. 3

53622818448. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362284735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में वर्तमान में कुल संस्थापित नवीकरणीय ऊर्जा क्षमता में निम्नलिखित में किस-किस का योगदान है :

(a) सौर ऊर्जा

(b) पवन ऊर्जा

(c) जल विद्युत

(d) शहरी और औद्योगिक अपशिष्ट का ऊर्जा में रूपांतरण

(e) बायोमास उर्जा

(f) जियोथर्मल उर्जा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें :

1. (a), (b), (c), (e) और (f)
2. (a), (b), (c), (d) और (f)
3. (a), (b), (c), (d) और (e)
4. (a), (b), (c), (d), (e) और (f)

Options :

53622818445. 1

53622818446. 2

53622818447. 3

53622818448. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362284736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most relevant effect of particulate matter in air, on human health is:

1. Impaired blood formation
2. Chest tightness
3. Aggravation of respiratory disease
4. Headache and rise in blood pressure level

Options :

53622818449. 1

53622818450. 2

53622818451. 3

53622818452. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362284736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वायु में कणाकार पदार्थ की उपस्थिति का मानव स्वास्थ्य पर सर्वाधिक प्रासंगिक प्रभाव निम्नलिखित में से कौन सा है :

1. रक्त निर्माण क्षतिग्रस्तता
2. छाती में जकड़न
3. श्वास संबंधी रोगों का बढ़ना
4. सरदर्द और रक्तचाप स्तर में वृद्धि

Options :

53622818449. 1

53622818450. 2

53622818451. 3

53622818452. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362284737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):

Assertion(A) : It is crucial to sustain Himalayan ecosystem

Reason (R): Himalayan ecosystem is home to a number of indigenous tribes.

In the light of the above two statements choose the correct answer from the options given below

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both(A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

Options :

53622818453. 1

53622818454. 2

53622818455. 3

53622818456. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362284737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं - अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) :

अभिकथन (A) : हिमालयी पारितंत्र को कायम रखना अत्यंत महत्त्वपूर्ण है।

तर्क (R) : हिमालयी पारितंत्र अनेक स्वदेशी जातियों का घर है।

उपर्युक्त दो कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं मगर (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
4. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Options :

53622818453. 1

53622818454. 2

53622818455. 3

53622818456. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362284738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In developing countries, the fraction of food waste in the composition of municipal solid waste is typically in the range

1. 10-15%
2. 20-30%
3. 25-35%
4. Greater than 40%

Options :

53622818457. 1

53622818458. 2

53622818459. 3

53622818460. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362284738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विकासशील देशों में नगरीय ठोस अपवर्ज्य की संरचना में खाद्य अपवर्ज्य के अंश की प्ररूपी सीमा क्या है ?

1. 10 - 15 %
2. 20 - 30 %
3. 25 - 35 %
4. 40% से अधिक

Options :

53622818457. 1

53622818458. 2

53622818459. 3

53622818460. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362284739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In order to be eligible for the status of 'Deemed to be University', an institution, among other essential conditions, must have to its credit, which of the following?

1. At least 2 research publications in peer reviewed or SCOPUS/WOS journals per year per faculty
2. At least 5 research publications in peer reviewed or SCOPUS/WOS journals per year per faculty.
3. At least 1 research publication in peer reviewed or SCOPUS/WOS journals per year per faculty.
4. At least 3 research publications in peer reviewed journals per year per faculty

Options :

53622818461. 1

53622818462. 2

53622818463. 3

53622818464. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362284739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामित विश्वविद्यालय बनने की अर्हता प्राप्त करने के लिए, किसी संस्थान के पास, अन्य अनिवार्य शर्तों को पूरा करने के साथ - साथ, निम्नलिखित विकल्पों में से क्या और उपलब्धियां होनी अनिवार्य है ?

1. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 2 शोध का प्रकाशन होना
2. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 5 शोध का प्रकाशन होना
3. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 1 शोध का प्रकाशन होना
4. प्रति संकाय में प्रति वर्ष समकक्षी पुनरीक्षित अथवा एस सी ओ पी यू एस / डब्ल्यू ओ एस जर्नल में कम से कम 3 शोध का प्रकाशन होना

Options :

53622818461. 1

53622818462. 2

53622818463. 3

53622818464. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362284740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following schemes of Government of India aims to support innovative research projects that are socially relevant, locally need based, nationally important and globally significant?

1. SPARC
2. STRIDE
3. IMPRESS
4. STARS

Options :

53622818465. 1

53622818466. 2

53622818467. 3

53622818468. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362284740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार की निम्नलिखित किस योजना का उद्देश्य नवोन्मेषी अनुसंधान परियोजनाओं को समर्थन देना है जो सामाजिक रूप से प्रासंगिक, स्थानीय आवश्यकता अनुरूप, राष्ट्रीय दृष्टि से महत्त्वपूर्ण तथा वैश्विक महत्त्व की हों :

1. एस पी ए आर सी
2. एस टी आर आई डी ई
3. आई एम पी आर ई एस एस
4. एस टी ए आर एस

Options :

53622818465. 1

53622818466. 2

53622818467. 3

53622818468. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362284741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under GATS , higher education policies are to be framed by which of the following Departments?

1. Education
2. External Affairs
3. Commerce and Trade
4. Urban Planning

Options :

53622818469. 1

53622818470. 2

53622818471. 3

53622818472. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362284741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गैटस' व्यवस्था के अनुसार, उच्च शिक्षा संबंधी नीतियों का निर्माण निम्न में से किस विभाग द्वारा किया जाना निहित है :

1. शिक्षा
2. विदेश
3. वाणिज्य एवं व्यापार
4. शहरी नियोजन

Options :

53622818469. 1

53622818470. 2

53622818471. 3

53622818472. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362284742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the main recommendations of 'Knowledge Commission' with regard to higher education in India?

(a) More regulatory institutions

(b) Closure of private universities

(c) Massive expansion of higher education.

(d) Focus on affirmative action

(e) Efforts to achieve excellence

(f) Nationalisation of higher education

Choose the correct answer from the options given below

1. Only (a), (b) and (c)
2. Only (b), (d) and (f)
3. Only (c), (d) and (e)
4. Only (d), (e) and (f)

Options :

53622818473. 1

53622818474. 2

53622818475. 3

53622818476. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362284742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्च शिक्षा के संबंध में 'नॉलेज कमीशन' द्वारा निम्नलिखित में से क्या प्रमुख संस्तुतियाँ दी गई है ?

(a) अतिरिक्त विनियामक संस्थानों का होना

(b) निजी विश्वविद्यालयों को बंद किया जाना

(c) उच्च शिक्षा का व्यापक विस्तार

(d) सकारात्मक कार्रवाई पर ध्यान केंद्रित करना

(e) उत्कृष्टता सुनिश्चित करने हेतु प्रयास

(f) उच्च शिक्षा का राष्ट्रीयकरण

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (b), (d) और (f)
3. (c), (d) और (e)
4. (d), (e) और (f)

Options :

53622818473. 1

53622818474. 2

53622818475. 3

53622818476. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362284743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A): Central Universities are considered elite higher education institutions in India.

Reason (R): Despite their elitist image, these institutions do not find place in the top order of international ranking.

In the light of the above two statements choose the correct answer from the options given below

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are true, but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is true, but (R) is false
4. (A) is false, but (R) is true

Options :

53622818477. 1

53622818478. 2

53622818479. 3

53622818480. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362284743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : भारत के उच्चशिक्षण संस्थानों में, केन्द्रीय विश्वविद्यालयों को उत्कृष्ट माना जाता है।

तर्क (R) : अतिश्रेष्ठ छवि होने के बावजूद ऐसे संस्थानों को अंतर्राष्ट्रीय रैंकिंग के शीर्ष पायदान में स्थान प्राप्त नहीं हो पाता।

उपरोक्त दोनों कथनों के आलोक में, सही विकल्प का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
4. (A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

Options :

53622818477. 1

53622818478. 2

53622818479. 3

53622818480. 4

Sub-Section Number : 4

Sub-Section Id : 536228190

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 5362284744 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer questions that follow.

Under a freely flexible exchange rate system and a stable foreign exchange market, the nation's currency will depreciate until the monetary deficit is entirely eliminated. Under a managed float, the nation's monetary authorities usually do not allow the full depreciation required to eliminate the deficit completely. Under a fixed exchange rate system, the exchange rate can depreciate only within the narrow limits allowed so that most of the balance of payments adjustment must come from elsewhere. A depreciation to the extent that it is allowed, stimulates production and income in the deficit nation and induces imports to rise, thus reducing part of the original improvement in the trade balance resulting from the depreciation under a freely flexible exchange rate system. This simply means that the depreciation needed to eliminate a balance-of-payment deficit is larger than if these automatic income changes were not present. Except under a freely flexible exchange rate system, a balance-of-payment tends to reduce the nation's money supply, thus increasing its interest rates. This, in turn, reduces domestic investment and income in the deficit nation, which induces its imports to fall and thereby reduces the deficit. The increase in interest rates also attracts foreign capital, which helps the nation finance the deficit. The reduction in income and in the money supply also causes prices in the deficit nation to fall relative to prices in the surplus nation, thus further improving the balance of trade of the deficit nation.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362284745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is needed to completely eliminate the monetary deficit?

1. Conditioned exchange rate
2. Complete currency depreciation
3. Volatile foreign exchange market
4. Free exchange rate system

Options :

53622818481. 1

53622818482. 2

53622818483. 3

53622818484. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362284746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why full depreciation is not allowed?

1. BoP adjustment should come from elsewhere
2. Because of foreign exchange shortage
3. For improving trade balance
4. Full depreciation does not eliminate deficit.

Options :

53622818485. 1

53622818486. 2

53622818487. 3

53622818488. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362284747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Limited depreciation of currency is allowed to

1. Nullify trade balance under free exchange rate system
2. Restrict foreign investment
3. Increase domestic production
4. Curtail higher income

Options :

53622818489. 1

53622818490. 2

53622818491. 3

53622818492. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362284748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What happens under a free exchange system?

1. Reduction in money supply
2. Larger depreciation in the absence of automatic income changes
3. Increase in interest rates
4. Less domestic investment

Options :

53622818493. 1

53622818494. 2

53622818495. 3

53622818496. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362284749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, deficit in balance of payments leads to

1. Price increase in the deficit nation
2. Automatic adjustments in income
3. Fall in import by surplus nations
4. Improvements in the trade balance of the deficit nation

Options :

53622818497. 1

53622818498. 2

53622818499. 3

53622818500. 4

Question Id : 5362284744 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:.

एक स्वतंत्र रूप से नम्य विनिमय दर प्रणाली तथा स्थिर विदेशी मुद्रा विनिमय बाजार के अंतर्गत, राष्ट्र की मुद्रा का अवमूल्यन तब तक होता रहेगा जब तक मौद्रिक घाटा पूर्णतः समाप्त नहीं हो जाता। प्रबंधित प्लव के तहत, राष्ट्र के मौद्रिक प्राधिकरणों द्वारा प्रायः घाटे को पूर्ण रूपेण समाप्त करने के लिए अपेक्षित पूर्ण अवमूल्यन की अनुमति प्रदान नहीं की जाती है। एक नियत विनिमय दर प्रणाली के अंतर्गत, विनिमय दर में अवमूल्यन केवल अनुमत संकीर्ण सीमाओं के भीतर हो सकता है ताकि भुगतान संतुलन संबंधी अधिकांश समायोजन कहीं और से किया जा सके। अवमूल्यन को उसी सीमा तक अनुमति दी जाती है जब घाटे से ट्रस्ट देश में उत्पादन तथा आय को प्रोत्साहन मिले तथा आयात में वृद्धि हो और इस प्रकार एक स्वतंत्र रूप से नम्य विनिमय दर प्रणाली के अंतर्गत अवमूल्यन से उत्पन्न व्यापार संतुलन में आए मौलिक सुधार में कमी लाए। इसका सीधा सा अर्थ यह है कि यदि आय में ये स्वतः होने वाले परिवर्तन न हों तो भुगतान संतुलन संबंधी घाटे को समाप्त करने के लिए और अधिक अवमूल्यन करने की आवश्यकता होगी। एक स्वतंत्र रूप से नम्य विनिमय दर के अलावा, भुगतान संतुलन से देश को धन की आपूर्ति में कमी आती है जिसके परिणामस्वरूप ब्याज दर में वृद्धि होती है। इसके कारण, घाटे से जूझ रहे राष्ट्र में घरेलू निवेश एवं आमदनी में कमी आ जाती है तथा इसके फलस्वरूप आयात में कमी आ जाती है और घाटा कम हो जाता है। ब्याज दरों में वृद्धि के कारण विदेशी पूंजी का भी अंतर्प्रवाह बढ़ता है। लाभार्जन की स्थिति में रहे राष्ट्र की तुलना में, घाटे से ग्रस्त राष्ट्र में जब आमदनी और धन की आपूर्ति में कमी आ जाती है तो मूल्यों में भी कमी आ जाती है जिसके परिणामस्वरूप घाटे से ग्रस्त राष्ट्र के व्यापार संतुलन में सुधार आता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362284745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मौद्रिक घाटे के संपूर्ण उन्मूलन हेतु क्या आवश्यक है ?

1. सशर्त विनिमय दर
2. संपूर्ण मुद्रा अवमूल्यन
3. परिवर्तनशील विदेशी मुद्रा बाजार
4. स्वतंत्र विनिमय दर प्रणाली

Options :

53622818481. 1

53622818482. 2

53622818483. 3

53622818484. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362284746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संपूर्ण अवमूल्यन को अनुमति क्यों नहीं दी जाती है :

1. भुगतान संतुलन संबंधी समायोजन कहीं और से किया जाना चाहिए।
2. विदेशी मुद्रा के अभाव के कारण
3. व्यापार संतुलन में सुधार लाने के लिए
4. संपूर्ण अवमूल्यन से घाटा समाप्त नहीं होता है।

Options :

53622818485. 1

53622818486. 2

53622818487. 3

53622818488. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362284747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुद्रा के सीमित अवमूल्यन की अनुमति दी जाती है :

1. स्वतंत्र विनिमय दर प्रणाली के अंतर्गत व्यापार संतुलन को समाप्त करने के लिए
2. विदेशी निवेश पर अंकुश लगाने के लिए
3. घरेलू उत्पादन बढ़ाने के लिए
4. उच्चतर आय को कम करने के लिए

Options :

53622818489. 1

53622818490. 2

53622818491. 3

53622818492. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362284748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वतंत्र विनिमय प्रणाली के अंतर्गत क्या होता है?

1. धन आपूर्ति में कमी
2. स्वतः घटित आय संबंधी परिवर्तनों की अनुपस्थिति में वृहत्तर अवमूल्यन
3. व्याज दरों में वृद्धि
4. घरेलू निवेश में कमी

Options :

53622818493. 1

53622818494. 2

53622818495. 3

53622818496. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362284749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अवतरण के अनुसार, भुगतान संतुलन में घाटे के परिणामस्वरूप होता है :

1. घाटे से ग्रस्त राष्ट्र में मूल्य वृद्धि
2. आमदनी में स्वतः समायोजन
3. लाभ की स्थिति में चल रहे राष्ट्रों द्वारा आयात में गिरावट
4. घाटे से ग्रस्त राष्ट्र के व्यापार संतुलन में सुधार

Options :

53622818497. 1

53622818498. 2

53622818499. 3

53622818500. 4

PART II Hindi

Section Id :	53622864
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	536228191
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5362284750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

(1) काज (2) आखर

(3) कान (4) वायु

Options :

53622818501. 1

53622818502. 2

53622818503. 3

53622818504. 4

Question Number : 51 Question Id : 5362284750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है?

(1) काज (2) आखर

(3) कान (4) वायु

Options :

53622818501. 1

53622818502. 2

53622818503. 3

53622818504. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362284751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द यौगिक है, रूढ़ नहीं?

(1) जलद (2) नाक

(3) कान (4) पर

Options :

53622818505. 1

53622818506. 2

53622818507. 3

53622818508. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362284751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में कौन-सा शब्द यौगिक है, रूढ़ नहीं?

(1) जलद (2) नाक

(3) कान (4) पर

Options :

53622818505. 1

53622818506. 2

53622818507. 3

53622818508. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362284752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा आर्यभाषाओं के अंतर्गत नहीं आती है?

(1) अरबी (2) फारसी

(3) लैटिन (4) यूनानी

Options :

53622818509. 1

53622818510. 2

53622818511. 3

53622818512. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362284752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा आर्यभाषाओं के अंतर्गत नहीं आती है?

(1) अरबी (2) फारसी

(3) लैटिन (4) यूनानी

Options :

53622818509. 1

53622818510. 2

53622818511. 3

53622818512. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362284753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तारीख' निम्नलिखित में से किस भाषा का मूल शब्द है?

(1) पोर्चुगीज (2) अरबी

(3) तुर्की (4) हिन्दी

Options :

53622818513. 1

53622818514. 2

53622818515. 3

53622818516. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362284753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तारीख' निम्नलिखित में से किस भाषा का मूल शब्द है?

(1) पोर्चुगीज (2) अरबी

(3) तुर्की (4) हिन्दी

Options :

53622818513. 1

53622818514. 2

53622818515. 3

53622818516. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362284754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार नाथों की संख्या है –

(1) 10 (2) 9

(3) 8 (4) 7

Options :

53622818517. 1

53622818518. 2

53622818519. 3

53622818520. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362284754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार नाथों की संख्या है –

(1) 10 (2) 9

(3) 8 (4) 7

Options :

53622818517. 1

53622818518. 2

53622818519. 3

53622818520. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362284755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नगर बाहिरे डोंबी तोहरि कुड़िया छई।
छोइ जाइ सो बाह्य नाड़िया।।'
उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं?

(1) सरहपा	(2) कण्हपा
(3) लूहिपा	(4) डोंभिपा

Options :

53622818521. 1

53622818522. 2

53622818523. 3

53622818524. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362284755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नगर बाहिरे डोंबी तोहरि कुड़िया छई।
छोइ जाइ सो बाह्य नाड़िया।।'
उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं?

(1) सरहपा	(2) कण्हपा
(3) लूहिपा	(4) डोंभिपा

Options :

53622818521. 1

53622818522. 2

53622818523. 3

53622818524. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362284756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से 'द्वयाश्रय काव्य' के रचयिता है?

(1) पुष्पदंत (2) हेमचंद्र

(3) जैनाचार्य मेरुतुंग (4) विद्याधर

Options :

53622818525. 1

53622818526. 2

53622818527. 3

53622818528. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362284756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से 'द्वयाश्रय काव्य' के रचयिता है?

(1) पुष्पदंत (2) हेमचंद्र

(3) जैनाचार्य मेरुतुंग (4) विद्याधर

Options :

53622818525. 1

53622818526. 2

53622818527. 3

53622818528. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362284757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मलिक मुहम्मद जायसी की प्रेम कविता' हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण करते हुए उपर्युक्त नामकरण किस साहित्येतिहासकार ने सुझाया है?

(1) अब्राहम जार्ज ग्रियर्सन (2) रामचंद्र शुक्ल

(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी (4) गणपतिचंद्र गुप्त

Options :

53622818529. 1

53622818530. 2

53622818531. 3

53622818532. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362284757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मलिक मुहम्मद जायसी की प्रेम कविता' हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण करते हुए उपर्युक्त नामकरण किस साहित्येतिहासकार ने सुझाया है?

(1) अब्राहम जार्ज ग्रियर्सन

(2) रामचंद्र शुक्ल

(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(4) गणपतिचंद्र गुप्त

Options :

53622818529. 1

53622818530. 2

53622818531. 3

53622818532. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362284758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी निबन्ध की तात्विक विशेषता नहीं है।

(1) अन्विति

(2) विचारात्मकता

(3) संवादात्मकता

(4) आत्मव्यंजकता

Options :

53622818533. 1

53622818534. 2

53622818535. 3

53622818536. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362284758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी निबन्ध की तात्विक विशेषता नहीं है।

(1) अन्विति (2) विचारात्मकता

(3) संवादात्मकता (4) आत्मव्यंजकता

Options :

53622818533. 1

53622818534. 2

53622818535. 3

53622818536. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362284759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'त्रिशंकु' के नाटककार हैं।

(1) मुद्राराक्षस (2) बृजमोहन शाह

(3) मणि मधुकर (4) रमेश बक्षी

Options :

53622818537. 1

53622818538. 2

53622818539. 3

53622818540. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362284759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'त्रिशंकु' के नाटककार हैं।

(1) मुद्राराक्षस (2) बृजमोहन शाह

(3) मणि मधुकर (4) रमेश बक्षी

Options :

53622818537. 1

53622818538. 2

53622818539. 3

53622818540. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362284760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन ललित निबन्धकार नहीं है?

(1) रामचन्द्र शुक्ल (2) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) विद्यानिवास मिश्र (4) कुबेरनाथ राय

Options :

53622818541. 1

53622818542. 2

53622818543. 3

53622818544. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362284760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन ललित निबन्धकार नहीं है?

(1) रामचन्द्र शुक्ल (2) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(3) विद्यानिवास मिश्र (4) कुबेरनाथ राय

Options :

53622818541. 1

53622818542. 2

53622818543. 3

53622818544. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362284761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लाला ब्रजकिशोर और मुंशी चुन्नीलाल निम्नलिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

(1) भाग्यवती

(2) रहस्य कथा

(3) नूतन ब्रह्मचारी

(4) परीक्षा-गुरु

Options :

53622818545. 1

53622818546. 2

53622818547. 3

53622818548. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362284761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'लाला ब्रजकिशोर और मुंशी चुन्नीलाल निम्नलिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

(1) भाग्यवती

(2) रहस्य कथा

(3) नूतन ब्रह्मचारी

(4) परीक्षा-गुरु

Options :

53622818545. 1

53622818546. 2

53622818547. 3

53622818548. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362284762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक ईरान की पृष्ठभूमि पर रक्त रंजित क्रान्ति का चित्रण निम्नलिखित में से किस उपन्यास मे किया गया है?

(1) दूसरी तरफ (2) लाल पसीना

(3) सात नदियां एक समुन्दर (4) वे दिन

Options :

53622818549. 1

53622818550. 2

53622818551. 3

53622818552. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362284762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक ईरान की पृष्ठभूमि पर रक्त रंजित क्रान्ति का चित्रण निम्नलिखित में से किस उपन्यास मे किया गया है?

(1) दूसरी तरफ (2) लाल पसीना

(3) सात नदियां एक समुन्दर (4) वे दिन

Options :

53622818549. 1

53622818550. 2

53622818551. 3

53622818552. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362284763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सीताहरन तात जनि, कहेउ पिता सन जाइ।
जौ मैं राम तौ कुल-सहित कहिहि दसानन जाइ।।"
उक्त उद्धरण में कौन सी ध्वनि है?

(1) अर्थांतर संक्रमित वाच्य ध्वनि (2) अत्यन्त तिरस्कृत वाच्य ध्वनि

(3) वस्तु ध्वनि (4) अलंकारध्वनि

Options :

53622818553. 1

53622818554. 2

53622818555. 3

53622818556. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362284763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सीताहरन तात जनि, कहेउ पिता सन जाइ।
जौ मैं राम तौ कुल–सहित कहिहि दसानन जाइ।।"
उक्त उद्धरण में कौन सी ध्वनि है?

(1) अर्थांतर संक्रमित वाच्य ध्वनि
(2) अत्यन्त तिरस्कृत वाच्य ध्वनि
(3) वस्तु ध्वनि
(4) अलंकारध्वनि

Options :

53622818553. 1

53622818554. 2

53622818555. 3

53622818556. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362284764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"देशप्रेम है क्या? प्रेम ही तो है। इस प्रेम का आलंबन क्या है? सारा देश अर्थात् मनुष्य, पशु, पक्षी, नदी, नाले, वन सहित सारी भूमि।" उक्त कथन किसका है?

(1) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(2) रामचंद्र शुक्ल
(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(4) श्याम सुन्दर दास

Options :

53622818557. 1

53622818558. 2

53622818559. 3

53622818560. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362284764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"देशप्रेम है क्या? प्रेम ही तो है। इस प्रेम का आलंबन क्या है? सारा देश अर्थात् मनुष्य, पशु, पक्षी, नदी, नाले, वन सहित सारी भूमि।" उक्त कथन किसका है?

(1) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(2) रामचंद्र शुक्ल

(3) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(4) श्याम सुन्दर दास

Options :

53622818557. 1

53622818558. 2

53622818559. 3

53622818560. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362284765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

(1) अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त से सर्वथा भिन्न है।

(2) अरस्तू ने स्पष्ट कर दिया है कि कवि और चित्रकार के माध्यम अलग-अलग हैं।

(3) प्लेटो ने अनुकरण को सभी कलाओं की एकता का सामान्य आधार माना है।

(4) अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त का अनुकरण मात्र है।

Options :

53622818561. 1

53622818562. 2

53622818563. 3

53622818564. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362284765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

(1) अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त से सर्वथा भिन्न है।

(2) अरस्तू ने स्पष्ट कर दिया है कि कवि और चित्रकार के माध्यम अलग-अलग हैं।

(3) प्लेटो ने अनुकरण को सभी कलाओं की एकता का सामान्य आधार माना है।

(4) अरस्तू का अनुकरण सिद्धान्त प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त का अनुकरण मात्र है।

Options :

53622818561. 1

53622818562. 2

53622818563. 3

53622818564. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362284766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(1) वर्ड्सवर्थ की प्रसिद्ध कृति 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' (Biographia Literaria) में कल्पना के सिद्धान्त का विस्तृत विश्लेषण है।

(2) सेमुअल टेलर कॉलरिज और विलियम वर्ड्सवर्थ में गुरु-शिष्य का संबंध था और कल्पना के संबंध में दोनों के मतैक्य का यह एक महत्वपूर्ण कारण था।

(3) कॉलरिज के अनुसार किसी कला कृति का मूल्य उसकी कलात्मकता में ही है, उसके बाहर नहीं।

(4) कल्पना को कॉलरिज केवल काव्य सर्जन के लिए अनिवार्य मानते है। आलोचना में उसकी भूमिका नहीं होती।

Options :

53622818565. 1

53622818566. 2

53622818567. 3

53622818568. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362284766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(1) वर्ड्सवर्थ की प्रसिद्ध कृति 'बायोग्राफिया लिटरेरिया' (Biographia Literaria) में कल्पना के सिद्धान्त का विस्तृत विश्लेषण है।

(2) सेमुअल टेलर कॉलरिज और विलियम वर्ड्सवर्थ में गुरु-शिष्य का संबंध था और कल्पना के संबंध में दोनों के मतैक्य का यह एक महत्वपूर्ण कारण था।

(3) कॉलरिज के अनुसार किसी कला कृति का मूल्य उसकी कलात्मकता में ही है, उसके बाहर नहीं।

(4) कल्पना को कॉलरिज केवल काव्य सर्जन के लिए अनिवार्य मानते है। आलोचना में उसकी भूमिका नहीं होती।

Options :

53622818565. 1

53622818566. 2

53622818567. 3

53622818568. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362284767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस बिंदू पर महात्मा गांधी और डा. भीमराव अम्बेडकर के बीच मतभेद था?

(1) अहिंसा

(2) अलग मतदाता सूची

(3) करुणा

(4) लोकतंत्र

Options :

53622818569. 1

53622818570. 2

53622818571. 3

53622818572. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362284767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस बिंदू पर महात्मा गांधी और डा. भीमराव अम्बेडकर के बीच मतभेद था?

(1) अहिंसा

(2) अलग मतदाता सूची

(3) करुणा

(4) लोकतंत्र

Options :

53622818569. 1

53622818570. 2

53622818571. 3

53622818572. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362284768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर-आधुनिकता का तत्त्व नहीं है।

(1) विकेन्द्रीयता (2) केन्द्रवाद

(3) विखंडन (4) स्थानीयता

Options :

53622818573. 1

53622818574. 2

53622818575. 3

53622818576. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362284768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा उत्तर-आधुनिकता का तत्त्व नहीं है।

(1) विकेन्द्रीयता (2) केन्द्रवाद

(3) विखंडन (4) स्थानीयता

Options :

53622818573. 1

53622818574. 2

53622818575. 3

53622818576. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362284769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का 'अनस्थिरता' शब्द संबंधी विवाद किस लेखक से हुआ था?

(1) बालकृष्ण भट्ट (2) बालमुकुन्द गुप्त

(3) पद्मसिंह शर्मा कमलेश (4) किशोरीदास वाजपेयी

Options :

53622818577. 1

53622818578. 2

53622818579. 3

53622818580. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362284769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का 'अनस्थिरता' शब्द संबंधी विवाद किस लेखक से हुआ था?

(1) बालकृष्ण भट्ट (2) बालमुकुन्द गुप्त

(3) पद्मसिंह शर्मा कमलेश (4) किशोरीदास वाजपेयी

Options :

53622818577. 1

53622818578. 2

53622818579. 3

53622818580. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362284770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अवधारणा मार्क्सवादी विचारधारा के प्रतिकूल है।

(1) सर्वहारा का अधिनायकत्व (2) इतिहास चक्र

(3) वर्गहीन समाज (4) परिवर्तन की अनिवार्यता

Options :

53622818581. 1

53622818582. 2

53622818583. 3

53622818584. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362284770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अवधारणा मार्क्सवादी विचारधारा के प्रतिकूल है।

(1) सर्वहारा का अधिनायकत्व (2) इतिहास चक्र

(3) वर्गहीन समाज (4) परिवर्तन की अनिवार्यता

Options :

53622818581. 1

53622818582. 2

53622818583. 3

53622818584. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362284771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भवानी प्रसाद मिश्र की कविता 'सतपुड़ा के जंगल' में गोंड जाति निम्नलिखित में से किनको पालकर बैठी है?

(1) मुर्गे और तीतर (2) हिरण और मुर्गाबी

(3) भेड़ और बकरी (4) गधे और ऊंट

Options :

53622818585. 1

53622818586. 2

53622818587. 3

53622818588. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362284771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भवानी प्रसाद मिश्र की कविता 'सतपुड़ा के जंगल' में गोंड जाति निम्नलिखित में से किनको पालकर बैठी है?

(1) मुर्गे और तीतर (2) हिरण और मुर्गाबी

(3) भेड़ और बकरी (4) गधे और ऊंट

Options :

53622818585. 1

53622818586. 2

53622818587. 3

53622818588. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362284772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रामचरित मानस' के उत्तरकांड में उन्होंने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को कहीं अधिक सुसाध्य और आशुफलदायिनी कहा है।'
यह कथन किसका है –

(1) श्यामसुंदर दास (2) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(3) रामचंद्र शुक्ल (4) मलयज

Options :

53622818589. 1

53622818590. 2

53622818591. 3

53622818592. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362284772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'रामचरित मानस' के उत्तरकांड में उन्होंने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को कहीं अधिक सुसाध्य और आशुफलदायिनी कहा है।'
यह कथन किसका है –

(1) श्यामसुंदर दास (2) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(3) रामचंद्र शुक्ल (4) मलयज

Options :

53622818589. 1

53622818590. 2

53622818591. 3

53622818592. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362284773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोरी सोबै सेज पर, मुख पर डारै केस।
चल खुसरो घर आपने, रैन भई चहुं देस।।
उपर्युक्त दोहा अमीर खुसरो ने किस संदर्भ में कहा है?

(1) अपने आश्रयदाता के नाराज होने पर (2) सम्पत्ति के लूटे जाने पर

(3) हजरत निजामुद्दीन औलिया की मृत्यु पर (4) अपनी प्रेमिका द्वारा तिरस्कृत होने पर

Options :

53622818593. 1

53622818594. 2

53622818595. 3

53622818596. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362284773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोरी सोवै सेज पर, मुख पर डारै केस।
चल खुसरो घर आपने, रैन भई चहुं देस।।

उपर्युक्त दोहा अमीर खुसरो ने किस संदर्भ में कहा है?

(1) अपने आश्रयदाता के नाराज होने पर
(2) सम्पत्ति के लूटे जाने पर
(3) हजरत निजामुद्दीन औलिया की मृत्यु पर
(4) अपनी प्रेमिका द्वारा तिरस्कृत होने पर

Options :

53622818593. 1

53622818594. 2

53622818595. 3

53622818596. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362284774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओ मेरे आदर्शवादी मन,
और मेरे सिद्धांतवादी मन,
अब तक क्या किया?
जीवन क्या जिया।।

उपर्युक्त पंक्तियों के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा सही नहीं है?

(1) स्वयं से असंतुष्टि
(2) आत्मालोचना
(3) असमंजस की स्थिति
(4) आत्ममंथन

Options :

53622818597. 1

53622818598. 2

53622818599. 3

53622818600. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362284774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओ मेरे आदर्शवादी मन,

और मेरे सिद्धांतवादी मन,

अब तक क्या किया?

जीवन क्या जिया।।

उपर्युक्त पंक्तियों के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा सहीं नहीं है?

(1) स्वयं से असंतुष्टि (2) आत्मालोचना

(3) असमंजस की स्थिति (4) आत्ममंथन

Options :

53622818597. 1

53622818598. 2

53622818599. 3

53622818600. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362284775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यदि श्रद्धा और मनु अर्थात मनन के सहयोग से मानवता का विकास रूपक है, तो भी बड़ा ही भावमय और श्लाघ्य है"।

कामायनी के सदर्भ में उपरोक्त कथन किसका है?

(1) गजानन माधव मुक्तिबोध (2) आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी

(3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (4) जयशंकर प्रसाद

Options :

53622818601. 1

53622818602. 2

53622818603. 3

53622818604. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362284775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"यदि श्रद्धा और मनु अर्थात मनन के सहयोग से मानवता का विकास रूपक है, तो भी बड़ा ही भावमय और श्लाघ्य है"।

कामायनी के सदर्भ में उपरोक्त कथन किसका है?

(1) गजानन माधव मुक्तिबोध (2) आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी

(3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (4) जयशंकर प्रसाद

Options :

53622818601. 1

53622818602. 2

53622818603. 3

53622818604. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362284776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साधो, देखो जग बौराना।

सांची कहौ तौ मारन धावै झूँठे जग पतियाना।

हिंदू कहत है राम हमारा मुसलमान रहमाना।

आपस मैं दोऊ लड़े मरतु हैं मरम कोई नहिं जाना।

उपरोक्त पंक्तियों में कौन–सा कबीर का संदेश नहीं है।

(1) धार्मिक असहिष्णुता (2) साम्प्रदायिक सोहार्द्र

(3) धार्मिक सद्भाव (4) एकेश्वरवाद की प्रतिष्ठा

Options :

53622818605. 1

53622818606. 2

53622818607. 3

53622818608. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362284776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साधो, देखो जग बौराना।
सांची कहौ तौ मारन धावै झूँठे जग पतियाना।
हिंदू कहत है राम हमारा मुसलमान रहमाना।
आपस में दोऊ लड़े मरतु हैं मरम कोई नहिं जाना।

उपरोक्त पंक्तियों में कौन–सा कबीर का संदेश नहीं है।

(1) धार्मिक असहिष्णुता
(2) साम्प्रदायिक सोहार्द्र
(3) धार्मिक सद्भाव
(4) एकेश्वरवाद की प्रतिष्ठा

Options :

53622818605. 1

53622818606. 2

53622818607. 3

53622818608. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362284777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

करम बीबी और सरफराज़ निम्न लिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

(1) ज़िन्दगीनामा
(2) सूरजमुखी अंधेरे के
(3) डार से बिछुड़ी
(4) यारों के यार

Options :

53622818609. 1

53622818610. 2

53622818611. 3

53622818612. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362284777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

करम बीबी और सरफराज़ निम्न लिखित में से किस उपन्यास के पात्र हैं?

(1) ज़िन्दगीनामा (2) सूरजमुखी अंधेरे के

(3) डार से बिछुड़ी (4) यारों के यार

Options :

53622818609. 1

53622818610. 2

53622818611. 3

53622818612. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362284778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मानस का हंस' उपन्यास के पात्र नहीं हैं।

(1) बेनीमाधव-पण्डित गंगाराम (2) गंगेश्वर - मंगलू

(3) वीरपाल सिंह - जाह्नवी (4) नंददास-शिवचरण वैद्य

Options :

53622818613. 1

53622818614. 2

53622818615. 3

53622818616. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362284778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मानस का हंस' उपन्यास के पात्र नहीं हैं।

(1) बेनीमाधव-पण्डित गंगाराम (2) गंगेश्वर - मंगलू

(3) वीरपाल सिंह - जाह्नवी (4) नंददास-शिवचरण वैद्य

Options :

53622818613. 1

53622818614. 2

53622818615. 3

53622818616. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362284779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न लिखित में से किस उपन्यास में उत्तरप्रदेश के पूर्वांचल के एक कस्बानुमा गांव शिवपाल गंज की कहानी वर्णित है?

(1) राग दरबारी (2) आधा गांव

(3) जल टूटता हुआ (4) गली आगे मुड़ती है

Options :

53622818617. 1

53622818618. 2

53622818619. 3

53622818620. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362284779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न लिखित में से किस उपन्यास में उत्तरप्रदेश के पूर्वांचल के एक कस्बानुमा गांव शिवपाल गंज की कहानी वर्णित है?

(1) राग दरबारी (2) आधा गांव

(3) जल टूटता हुआ (4) गली आगे मुड़ती है

Options :

53622818617. 1

53622818618. 2

53622818619. 3

53622818620. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362284780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शकुन और डॉ जोशी' के अंतर संबंधों पर आधारित कथानक किस उपन्यास में प्रस्तुत किया गया है?

(1) आपका बंटी (2) महाभोज

(3) टूटा हुआ इन्द्रधनुष (4) तिरछी बौछार

Options :

53622818621. 1

53622818622. 2

53622818623. 3

53622818624. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362284780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'शकुन और डॉ जोशी' के अंतर संबंधों पर आधारित कथानक किस उपन्यास में प्रस्तुत किया गया है?

(1) आपका बंटी (2) महाभोज

(3) टूटा हुआ इन्द्रधनुष (4) तिरछी बौछार

Options :

53622818621. 1

53622818622. 2

53622818623. 3

53622818624. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362284781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद कृत 'प्रायश्चित' कहानी के पात्र हैं?

(1) सुबोधचंद्र और मदारीलाल (2) गंगी और मैकू

(3) करुणा और प्रकाश (4) श्यामा और धर्मदास

Options :

53622818625. 1

53622818626. 2

53622818627. 3

53622818628. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362284781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेमचंद कृत 'प्रायश्चित' कहानी के पात्र हैं?

(1) सुबोधचंद्र और मदारीलाल

(2) गंगी और मैकू

(3) करुणा और प्रकाश

(4) श्यामा और धर्मदास

Options :

53622818625. 1

53622818626. 2

53622818627. 3

53622818628. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362284782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्कन्दगुप्त' नाटक में स्कन्दगुप्त के उदासीन होने के निम्नलिखित कारणों में से कौन-सा कारण सही नहीं है?

(1) गुप्तकुल का अव्यवस्थित उत्तराधिकार नियम

(2) भोगविलास के प्रति वितृष्णा

(3) विमाता का षड्यन्त्र

(4) क्षात्रधर्म का अभाव

Options :

53622818629. 1

53622818630. 2

53622818631. 3

53622818632. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362284782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्कन्दगुप्त' नाटक में स्कन्दगुप्त के उदासीन होने के निम्नलिखित कारणों में से कौन-सा कारण सही नहीं है?

(1) गुप्तकुल का अव्यवस्थित उत्तराधिकार नियम

(2) भोगविलास के प्रति वितृष्णा

(3) विमाता का षड्यन्त्र

(4) क्षात्रधर्म का अभाव

Options :

53622818629. 1

53622818630. 2

53622818631. 3

53622818632. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362284783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सिन्दूर की होली' के किस पात्र ने विधवा मनोरमा का हाथ जीवन भर अविवाहित रहने के लिए पकड़ा, न कि उसे अपनी स्त्री बनाने के लिए?

(1) मुरारीलाल

(2) मनोजशंकर

(3) रजनीकांत

(4) भगवंत सिंह

Options :

53622818633. 1

53622818634. 2

53622818635. 3

53622818636. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362284783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सिन्दूर की होली' के किस पात्र ने विधवा मनोरमा का हाथ जीवन भर अविवाहित रहने के लिए पकड़ा, न कि उसे अपनी स्त्री बनाने के लिए?

(1) मुरारीलाल (2) मनोजशंकर

(3) रजनीकांत (4) भगवंत सिंह

Options :

53622818633. 1

53622818634. 2

53622818635. 3

53622818636. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362284784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उन्होंने पाश्चात्य नाट्य साहित्य के किताबी ज्ञान को निजी अनुभव और पर्यवेक्षण के खरल में कूट पीस कर सामाजिक दिग्दर्शन का नवीन और तथ्यपरक रसायन तैयार किया।' प्रसिद्ध नाटककार जगदीश चन्द्र माथुर ने उपर्युक्त विचार किस नाटककार के सन्दर्भ में व्यक्त किया?

(1) लक्ष्मीनारायण मिश्र (2) उपेन्द्रनाथ अश्क

(3) रामकुमार वर्मा (4) विष्णु प्रभाकर

Options :

53622818637. 1

53622818638. 2

53622818639. 3

53622818640. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362284784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'उन्होंने पाश्चात्य नाट्य साहित्य के किताबी ज्ञान को निजी अनुभव और पर्यवेक्षण के खरल में कूट पीस कर सामाजिक दिग्दर्शन का नवीन और तथ्यपरक रसायन तैयार किया।' प्रसिद्ध नाटककार जगदीश चन्द्र माथुर ने उपर्युक्त विचार किस नाटककार के सन्दर्भ में व्यक्त किया?

(1) लक्ष्मीनारायण मिश्र
(2) उपेन्द्रनाथ अश्क
(3) रामकुमार वर्मा
(4) विष्णु प्रभाकर

Options :

53622818637. 1

53622818638. 2

53622818639. 3

53622818640. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362284785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समानान्तर कथा-प्रसंगों को लेकर लिखा गया नाटक है :

(1) द्रौपदी
(2) आठवाँ सर्ग
(3) पहला राजा
(4) एक और द्रोणाचार्य

Options :

53622818641. 1

53622818642. 2

53622818643. 3

53622818644. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362284785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समानान्तर कथा-प्रसंगों को लेकर लिखा गया नाटक है :

(1) द्रौपदी
(2) आठवाँ सर्ग
(3) पहला राजा
(4) एक और द्रोणाचार्य

Options :

53622818641. 1

53622818642. 2

53622818643. 3

53622818644. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362284786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आवारा मसीहा' किस साहित्यकार की औपन्यासिक जीवनी है?

(1) बंकिमचन्द्र (2) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(3) शरतचन्द्र (4) भूदेव मुखोपाध्याय

Options :

53622818645. 1

53622818646. 2

53622818647. 3

53622818648. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362284786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'आवारा मसीहा' किस साहित्यकार की औपन्यासिक जीवनी है?

(1) बंकिमचन्द्र (2) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(3) शरतचन्द्र (4) भूदेव मुखोपाध्याय

Options :

53622818645. 1

53622818646. 2

53622818647. 3

53622818648. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362284787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में कयामत का वर्णन है।

(1) अखरावट (2) पद्मावत

(3) आखिरी कलाम (4) मधुमालती

Options :

53622818649. 1

53622818650. 2

53622818651. 3

53622818652. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362284787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में कयामत का वर्णन है।

(1) अखरावट (2) पद्मावत

(3) आखिरी कलाम (4) मधुमालती

Options :

53622818649. 1

53622818650. 2

53622818651. 3

53622818652. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362284788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'महादेवी के साहित्य में कहीं निष्क्रिय दया नहीं, वरन् रचनात्मक करुणा का ही भाव वर्तमान है।

उपर्युक्त पंक्तियां किस आलोचक की है?

(1) नंद दुलारे वाजपेयी (2) राम स्वरूप चतुर्वेदी

(3) नामवर सिंह (4) दूधनाथ सिंह

Options :

53622818653. 1

53622818654. 2

53622818655. 3

53622818656. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362284788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'महादेवी के साहित्य में कहीं निष्क्रिय दया नहीं, वरन् रचनात्मक करुणा का ही भाव वर्तमान है।

उपर्युक्त पंक्तियां किस आलोचक की है?

(1) नंद दुलारे वाजपेयी

(2) राम स्वरूप चतुर्वेदी

(3) नामवर सिंह

(4) दूधनाथ सिंह

Options :

53622818653. 1

53622818654. 2

53622818655. 3

53622818656. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362284789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोर्ट विलियम कॉलेज, कलकत्ता के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सहीं नहीं है?

(1) इस कॉलेज के प्राचार्य जॉन गिलक्राइस्ट थे।

(2) इंग्लैंड से नवागत अंग्रेज अफसरों के प्रशिक्षण की व्यवस्था थी।

(3) आधुनिक भारतीय भाषाओं की जानकारी नहीं दी जाती थी।

(4) इसकी स्थापना 1800 ई. में हुई थी।

Options :

53622818657. 1

53622818658. 2

53622818659. 3

53622818660. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362284789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोर्ट विलियम कॉलेज, कलकत्ता के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

(1) इस कॉलेज के प्राचार्य जॉन गिलक्राइस्ट थे।

(2) इंग्लैंड से नवागत अंग्रेज अफसरों के प्रशिक्षण की व्यवस्था थी।

(3) आधुनिक भारतीय भाषाओं की जानकारी नहीं दी जाती थी।

(4) इसकी स्थापना 1800 ई. में हुई थी।

Options :

53622818657. 1

53622818658. 2

53622818659. 3

53622818660. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362284790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में तालव्य वर्ण हैं :

(A) 'च'

(B) 'त'

(C) 'ट'

(D) 'ज'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C)   (2) (B), (C), (D)

(3) (A), (C), (D)   (4) (A), (D)

Options :

53622818661. 1

53622818662. 2

53622818663. 3

53622818664. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362284790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में तालव्य वर्ण हैं :

(A) 'च'

(B) 'त'

(C) 'ट'

(D) 'ज'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C)

(2) (B), (C), (D)

(3) (A), (C), (D)

(4) (A), (D)

Options :

53622818661. 1

53622818662. 2

53622818663. 3

53622818664. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362284791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजभाषा आयोग, 1955 के अनुसार निम्नलिखित सुझाव दिए गए हैं।

(A) हिन्दी सर्वाधिक बोली और समझी जाने वाली भाषा है, यही सारे भारत का एक माध्यम हो।

(B) चौदह वर्ष की उम्र तक भारत के प्रत्येक विद्यार्थी को हिन्दी का ज्ञान करा देना चाहिए।

(C) भारत सरकार के प्रकाशन अधिक से अधिक अंग्रेजी में किए जाएं।

(D) उच्च न्यायालयों में क्षेत्रीय भाषाओं का व्यवहार होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C) (2) (A), (B), (D)

(3) (B), (C), (D) (4) (A), (C), (D)

Options :

53622818665. 1

53622818666. 2

53622818667. 3

53622818668. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362284791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजभाषा आयोग, 1955 के अनुसार निम्नलिखित सुझाव दिए गए हैं।

(A) हिन्दी सर्वाधिक बोली और समझी जाने वाली भाषा है, यही सारे भारत का एक माध्यम हो।

(B) चौदह वर्ष की उम्र तक भारत के प्रत्येक विद्यार्थी को हिन्दी का ज्ञान करा देना चाहिए।

(C) भारत सरकार के प्रकाशन अधिक से अधिक अंग्रेजी में किए जाएं।

(D) उच्च न्यायालयों में क्षेत्रीय भाषाओं का व्यवहार होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C) (2) (A), (B), (D)

(3) (B), (C), (D) (4) (A), (C), (D)

Options :

53622818665. 1

53622818666. 2

53622818667. 3

53622818668. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362284792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों के मुख्य स्वर हैं :

(A) प्राचीन पात्र-प्रसंगों द्वारा सामयिक समस्याओं का प्रकाशन

(B) प्रसाद की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना का विकास

(C) रामलीला पद्धति द्वारा तुलसी के मानस-मर्म को आधुनिक पाठकों तक पहुँचाना

(D) मध्यवर्गीय सामाजिक यथार्थ का प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (C)

(4) (A) और (D)

Options :

53622818669. 1

53622818670. 2

53622818671. 3

53622818672. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362284792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जगदीश चन्द्र माथुर के नाटकों के मुख्य स्वर हैं :

(A) प्राचीन पात्र–प्रसंगों द्वारा सामयिक समस्याओं का प्रकाशन

(B) प्रसाद की राष्ट्रीय–सांस्कृतिक चेतना का विकास

(C) रामलीला पद्धति द्वारा तुलसी के मानस–मर्म को आधुनिक पाठकों तक पहुँचाना

(D) मध्यवर्गीय सामाजिक यथार्थ का प्रकाशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (C)

(4) (A) और (D)

Options :

53622818669. 1

53622818670. 2

53622818671. 3

53622818672. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362284793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से अमीर खुसरो के बारे में कौन सी बातें सही हैं?

(A) वे फारसी के बहुत अच्छे ग्रंथकार और अपने समय के नामी कवि थे।

(B) ये बड़े ही विनोदी, मिलनसार और सहृदय थे।

(C) इनमें उक्ति वैचित्र्य का नितांत अभाव था।

(D) इनकी पहेलियाँ और मुकरियाँ प्रसिद्ध हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (D)

(2) (B), (C), (D)

(3) (A), (B), (C), (D)

(4) (A), (C), (D)

Options :

53622818673. 1

53622818674. 2

53622818675. 3

53622818676. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362284793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामचंद्र शुक्ल के अनुसार निम्नलिखित में से अमीर खुसरो के बारे में कौन सी बातें सही हैं?

(A) वे फारसी के बहुत अच्छे ग्रंथकार और अपने समय के नामी कवि थे।

(B) ये बड़े ही विनोदी, मिलनसार और सहृदय थे।

(C) इनमें उक्ति वैचित्र्य का नितांत अभाव था।

(D) इनकी पहेलियाँ और मुकरियाँ प्रसिद्ध हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (D)
(2) (B), (C), (D)
(3) (A), (B), (C), (D)
(4) (A), (C), (D)

Options :

53622818673. 1

53622818674. 2

53622818675. 3

53622818676. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362284794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुनर्जागरण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

(A) दो जातीय संस्कृतियों की टकराहट

(B) मनुष्य की आदिम प्रवृत्तियों की तलाश

(C) परम्पराओं का यथातथ्य अनुपालन

(D) मनुष्य के संपूर्ण तथा संश्लिष्ट रूप की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)
(2) (A) और (C)
(3) (A) और (B)
(4) (B) और (C)

Options :

53622818677. 1

53622818678. 2

53622818679. 3

53622818680. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362284794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुनर्जागरण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

(A) दो जातीय संस्कृतियों की टकराहट

(B) मनुष्य की आदिम प्रवृत्तियों की तलाश

(C) परम्पराओं का यथातथ्य अनुपालन

(D) मनुष्य के संपूर्ण तथा संश्लिष्ट रूप की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)

(2) (A) और (C)

(3) (A) और (B)

(4) (B) और (C)

Options :

53622818677. 1

53622818678. 2

53622818679. 3

53622818680. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362284795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा रचित कहानियाँ हैं :

(A) मुर्दों का गांव

(B) ठुमरी

(C) कर्मनाशा की हार

(D) आदिम रात्रि की महक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)   (2) (B) और (C)

(3) (B) और (D)   (4) (C) और (D)

Options :

53622818681. 1

53622818682. 2

53622818683. 3

53622818684. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362284795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फणीश्वरनाथ रेणु द्वारा रचित कहानियाँ हैं :

(A) मुर्दों का गांव

(B) ठुमरी

(C) कर्मनाशा की हार

(D) आदिम रात्रि की महक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)   (2) (B) और (C)

(3) (B) और (D)   (4) (C) और (D)

Options :

53622818681. 1

53622818682. 2

53622818683. 3

53622818684. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362284796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशपाल की पर्दा कहानी के पात्र हैं –

(A) हरगोबिन

(B) बब्बर अली खां

(C) चौधरी पीरबख्श

(D) शेख जुम्मन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (A) और (D)

Options :

53622818685. 1

53622818686. 2

53622818687. 3

53622818688. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362284796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशपाल की पर्दा कहानी के पात्र हैं –

(A) हरगोबिन

(B) बब्बर अली खां

(C) चौधरी पीरबख्श

(D) शेख जुम्मन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (A) और (D)

Options :

53622818685. 1

53622818686. 2

53622818687. 3

53622818688. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362284797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से टी.एस. इलियट की पुस्तकें हैं –

(A) साइंस एण्ड पोइट्री

(B) द सेक्रेड वुड

(C) द मेकिंग ऑफ लिटरेचर

(D) द वेस्टलैंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D) (2) (B) और (D)

(3) (B) और (C) (4) (C) और (D)

Options :

53622818689. 1

53622818690. 2

53622818691. 3

53622818692. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362284797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से टी.एस. इलियट की पुस्तकें हैं –

(A) साइंस एण्ड पोइट्री

(B) द सेक्रेड वुड

(C) द मेकिंग ऑफ लिटरेचर

(D) द वेस्टलैंड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)

(2) (B) और (D)

(3) (B) और (C)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818689. 1

53622818690. 2

53622818691. 3

53622818692. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362284798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य क्षेमेन्द्र के ग्रंथों के नाम हैं –

(A) व्यक्ति विवेक

(B) दशकुमारचरित

(C) कविकण्ठाभरण

(D) सुवृत्त तिलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (D)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818693. 1

53622818694. 2

53622818695. 3

53622818696. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362284798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य क्षेमेन्द्र के ग्रंथों के नाम हैं –

(A) व्यक्ति विवेक

(B) दशकुमारचरित

(C) कविकण्ठाभरण

(D) सुवृत्त तिलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)
(2) (B) और (C)
(3) (A) और (D)
(4) (C) और (D)

Options :

53622818693. 1

53622818694. 2

53622818695. 3

53622818696. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362284799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी दर्शन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

(A) मानव सभ्यता के विकास की पहली मंजिल आदिम साम्यवाद की थी।

(B) मानव समाज का इतिहास वर्ग-संघर्षों का इतिहास है।

(C) मानव समाज के विकास की अंतिम मंजिल समाजवाद की होगी।

(D) इतिहास समय समय पर अपने को दुहराता रहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)
(2) (B) और (C)
(3) (A) और (C)
(4) (B) और (D)

Options :

53622818697. 1

53622818698. 2

53622818699. 3

53622818700. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362284799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मार्क्सवादी दर्शन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?

(A) मानव सभ्यता के विकास की पहली मंजिल आदिम साम्यवाद की थी।

(B) मानव समाज का इतिहास वर्ग-संघर्षों का इतिहास है।

(C) मानव समाज के विकास की अंतिम मंजिल समाजवाद की होगी।

(D) इतिहास समय समय पर अपने को दुहराता रहता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (C)

(4) (B) और (D)

Options :

53622818697. 1

53622818698. 2

53622818699. 3

53622818700. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362284800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी आधुनिक काल की रचनाएँ हैं।

(A) उद्धवशतक

(B) सुदामाचरित

(C) भ्रमरदूत

(D) रासपंचाध्यायी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (D)

(4) (D) और (C)

Options :

53622818701. 1

53622818702. 2

53622818703. 3

53622818704. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362284800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी आधुनिक काल की रचनाएँ हैं।

(A) उद्धवशतक

(B) सुदामाचरित

(C) भ्रमरदूत

(D) रासपंचाध्यायी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (D)

(4) (D) और (C)

Options :

53622818701. 1

53622818702. 2

53622818703. 3

53622818704. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362284801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विवेदी युगीन कविता की विशेषताएँ हैं –

(A) श्रृंगारप्रियता

(B) इतिवृत्तात्मकता

(C) लाक्षणिकता

(D) प्रबंधात्मकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (C)

(4) (B) और (D)

Options :

53622818705. 1

53622818706. 2

53622818707. 3

53622818708. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362284801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विवेदी युगीन कविता की विशेषताएँ हैं –

(A) श्रृंगारप्रियता

(B) इतिवृत्तात्मकता

(C) लाक्षणिकता

(D) प्रबंधात्मकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (C)

(4) (B) और (D)

Options :

53622818705. 1

53622818706. 2

53622818707. 3

53622818708. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362284802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचनाएं छायावाद की नहीं है –

(A) झरना

(B) पथिक

(C) मिलन

(D) रश्मि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B) (2) (C) और (D)

(3) (B) और (C) (4) (D) और (B)

Options :

53622818709. 1

53622818710. 2

53622818711. 3

53622818712. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362284802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी रचनाएं छायावाद की नहीं है -

(A) झरना

(B) पथिक

(C) मिलन

(D) रश्मि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (C) और (D)

(3) (B) और (C)

(4) (D) और (B)

Options :

53622818709. 1

53622818710. 2

53622818711. 3

53622818712. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362284803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांप्रदायिक विद्वेष और विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास हैं -

(A) आवारा मसीहा

(B) महाभोज

(C) तमस

(D) झूठा सच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (C)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818713. 1

53622818714. 2

53622818715. 3

53622818716. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362284803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांप्रदायिक विद्वेष और विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास हैं –

(A) आवारा मसीहा

(B) महाभोज

(C) तमस

(D) झूठा सच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)
(2) (B) और (C)
(3) (A) और (C)
(4) (C) और (D)

Options :

53622818713. 1

53622818714. 2

53622818715. 3

53622818716. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362284804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तमस' उपन्यास के पात्र हैं –

(A) कनक

(B) रिचर्ड

(C) लीज़ा

(D) सेल्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)
(2) (B) और (D)
(3) (B) और (C)
(4) (A) और (D)

Options :

53622818717. 1

53622818718. 2

53622818719. 3

53622818720. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362284804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तमस' उपन्यास के पात्र हैं –

(A) कनक

(B) रिचर्ड

(C) लीज़ा

(D) सेल्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B) (2) (B) और (D)

(3) (B) और (C) (4) (A) और (D)

Options :

53622818717. 1

53622818718. 2

53622818719. 3

53622818720. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362284805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मन्नू भंडारी' द्वारा रचित उपन्यास नहीं हैं -

(A) महाभोज

(B) आपका बंटी

(C) शैलूष

(D) बसन्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (A) और (B)

Options :

53622818721. 1

53622818722. 2

53622818723. 3

53622818724. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362284805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मन्नू भंडारी' द्वारा रचित उपन्यास नहीं हैं -

(A) महाभोज

(B) आपका बंटी

(C) शैलूष

(D) बसन्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (A) और (B)

Options :

53622818721. 1

53622818722. 2

53622818723. 3

53622818724. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362284806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूधनाथ सिंह द्वारा रचित कहानी संग्रह हैं –

(A) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे

(B) खाली घर

(C) वसंत का एक दिन

(D) निष्कासन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C) (2) (B) और (C)

(3) (C) और (A) (4) (A) और (D)

Options :

53622818725. 1

53622818726. 2

53622818727. 3

53622818728. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362284806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दूधनाथ सिंह द्वारा रचित कहानी संग्रह हैं –

(A) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे

(B) खाली घर

(C) वसंत का एक दिन

(D) निष्कासन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C) (2) (B) और (C)

(3) (C) और (A) (4) (A) और (D)

Options :

53622818725. 1

53622818726. 2

53622818727. 3

53622818728. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362284807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से स्त्री–नाटककारों की कौन–सी रचनाएँ हैं?

(A) प्रजा ही रहने दो

(B) बिना दीवारों का घर

(C) उत्तर उर्वशी

(D) नेपथ्यराग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B) और (C)

(2) (A) और (D)

(3) (B) और (D)

(4) (A) और (B)

Options :

53622818729. 1

53622818730. 2

53622818731. 3

53622818732. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362284807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से स्त्री-नाटककारों की कौन-सी रचनाएँ हैं?

(A) प्रजा ही रहने दो

(B) बिना दीवारों का घर

(C) उत्तर उर्वशी

(D) नेपथ्यराग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B) और (C)

(2) (A) और (D)

(3) (B) और (D)

(4) (A) और (B)

Options :

53622818729. 1

53622818730. 2

53622818731. 3

53622818732. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362284808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'चन्द्रगुप्त' नाटक में चाणक्य की संवादोक्तियां निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

(A) संसार-भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्मसम्मान के लिए मर मिटना ही दिव्य जीवन है।

(B) समझदारी आने पर यौवन चला जाता है।

(C) महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में रहता है।

(D) एक अग्निमय गन्धक का स्रोत आर्यावर्त्त के लौह-अस्त्रागार में घुस कर विस्फोट करेगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (B) और (C)

(3) केवल (A) और (D)

(4) केवल (B) और (D)

Options :

53622818733. 1

53622818734. 2

53622818735. 3

53622818736. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362284808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'चन्द्रगुप्त' नाटक में चाणक्य की संवादोक्तियां निम्नलिखित में से कौन-सी हैं?

(A) संसार-भर की नीति और शिक्षा का अर्थ मैंने यही समझा है कि आत्मसम्मान के लिए मर मिटना ही दिव्य जीवन है।

(B) समझदारी आने पर यौवन चला जाता है।

(C) महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में रहता है।

(D) एक अग्निमय गन्धक का स्रोत आर्यावर्त्त के लौह-अस्त्रागार में घुस कर विस्फोट करेगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) केवल (A) और (B)
(2) केवल (B) और (C)
(3) केवल (A) और (D)
(4) केवल (B) और (D)

Options :

53622818733. 1

53622818734. 2

53622818735. 3

53622818736. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362284809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानिवास मिश्र द्वारा रचित निबंध नहीं हैं।

(A) अस्मिता के लिए

(B) किस किस को नमन करूं

(C) अंगद की नियति

(D) कुछ चन्दन की कुछ कपूर की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)
(2) (B) और (C)
(3) (A) और (D)
(4) (C) और (D)

Options :

53622818737. 1

53622818738. 2

53622818739. 3

53622818740. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362284809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यानिवास मिश्र द्वारा रचित निबंध नहीं हैं।

(A) अस्मिता के लिए

(B) किस किस को नमन करूं

(C) अंगद की नियति

(D) कुछ चन्दन की कुछ कपूर की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (D)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818737. 1

53622818738. 2

53622818739. 3

53622818740. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362284810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से दलित आत्मकथाएं नहीं हैं –

(A) आज के अतीत

(B) तिरस्कृत

(C) पानी बिच मीन प्यासी

(D) मेरी पत्नी और भेड़िया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (B)

(4) (A) और (C)

Options :

53622818741. 1

53622818742. 2

53622818743. 3

53622818744. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362284810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से दलित आत्मकथाएं नहीं हैं –

(A) आज के अतीत

(B) तिरस्कृत

(C) पानी बिच मीन प्यासी

(D) मेरी पत्नी और भेड़िया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)

(2) (B) और (C)

(3) (A) और (B)

(4) (A) और (C)

Options :

53622818741. 1

53622818742. 2

53622818743. 3

53622818744. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362284811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेममार्गी सूफी काव्य की विशेषताएं हैं –

(A) ईश्वर को नायिका के रूप में परिकल्पित करना

(B) नायक को ईश्वर के समकक्ष मानना

(C) कथानक रूढ़ियों का अनिवार्यतः प्रयोग करना

(D) सगुण ईश्वर की उपासना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)

(2) (A) और (C)

(3) (B) और (D)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818745. 1

53622818746. 2

53622818747. 3

53622818748. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362284811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रेममार्गी सूफी काव्य की विशेषताएं हैं –

(A) ईश्वर को नायिका के रूप में परिकल्पित करना

(B) नायक को ईश्वर के समकक्ष मानना

(C) कथानक रूढ़ियों का अनिवार्यतः प्रयोग करना

(D) सगुण ईश्वर की उपासना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (D)

(2) (A) और (C)

(3) (B) और (D)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818745. 1

53622818746. 2

53622818747. 3

53622818748. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362284812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'आषाढ़ का एक दिन' के पात्र कौन हैं?

(A) श्वेतांग

(B) दन्तुल

(C) अनुस्वार

(D) श्यामांग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (B) और (D)

Options :

53622818749. 1

53622818750. 2

53622818751. 3

53622818752. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362284812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'आषाढ़ का एक दिन' के पात्र कौन हैं?

(A) श्वेतांग

(B) दन्तुल

(C) अनुस्वार

(D) श्यामांग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B) (2) (B) और (C)

(3) (C) और (D) (4) (B) और (D)

Options :

53622818749. 1

53622818750. 2

53622818751. 3

53622818752. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362284813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचनाएं हैं।

(A) आधुनिक साहित्य सृजन और समीक्षा

(B) साहित्य का मर्म

(C) मध्यकालीन धर्म साधना

(D) भारतीय सौन्दर्यबोध और तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B) (2) (B) और (C)

(3) (C) और (D) (4) (D) और (A)

Options :

53622818753. 1

53622818754. 2

53622818755. 3

53622818756. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362284813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से हजारी प्रसाद द्विवेदी की रचनाएं हैं।

(A) आधुनिक साहित्य सृजन और समीक्षा

(B) साहित्य का मर्म

(C) मध्यकालीन धर्म साधना

(D) भारतीय सौन्दर्यबोध और तुलसीदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (B)

(2) (B) और (C)

(3) (C) और (D)

(4) (D) और (A)

Options :

53622818753. 1

53622818754. 2

53622818755. 3

53622818756. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362284814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से छत्तीसगढ़ की कौन–सी मुख्य रंगशैलियाँ हैं?

(A) ख्याल

(B) माच

(C) नाचा

(D) पंडवानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (C)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818757. 1

53622818758. 2

53622818759. 3

53622818760. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362284814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से छत्तीसगढ़ की कौन–सी मुख्य रंगशैलियाँ हैं?

(A) ख्याल

(B) माच

(C) नाचा

(D) पंडवानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) और (C)

(2) (A) और (B)

(3) (B) और (C)

(4) (C) और (D)

Options :

53622818757. 1

53622818758. 2

53622818759. 3

53622818760. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362284815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोली वर्गों को उनसे संबंद्ध बोलियों के साथ सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	राजस्थानी	(I)	भोजपुरी
(B)	पश्चिमी हिन्दी	(II)	छत्तीसगढ़ी
(C)	पूर्वी हिन्दी	(III)	कन्नौजी
(D)	बिहारी हिन्दी	(IV)	मालवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (II)

(3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)

(4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

Options :

53622818761. 1

53622818762. 2

53622818763. 3

53622818764. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362284815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बोली वर्गों को उनसे संबंद्ध बोलियों के साथ सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	राजस्थानी	(I)	भोजपुरी
(B)	पश्चिमी हिन्दी	(II)	छत्तीसगढ़ी
(C)	पूर्वी हिन्दी	(III)	कन्नौजी
(D)	बिहारी हिन्दी	(IV)	मालवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (II)

(3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)

(4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

Options :

53622818761. 1

53622818762. 2

53622818763. 3

53622818764. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362284816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	घनानंद	(I)	जगद्विनोद
(B)	बोधा	(II)	विरह लीला
(C)	सूदन	(III)	विरह वारीश
(D)	पद्माकर	(IV)	सुजान चरित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
(3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
(4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

Options :

53622818765. 1

53622818766. 2

53622818767. 3

53622818768. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362284816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	घनानंद	(I)	जगद्विनोद
(B)	बोधा	(II)	विरह लीला
(C)	सूदन	(III)	विरह वारीश
(D)	पद्माकर	(IV)	सुजान चरित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

(3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

(4) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

Options :

53622818765. 1

53622818766. 2

53622818767. 3

53622818768. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362284817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतीकवादी नाटकों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I		सूची-II	
(A)	विज्ञान गीता	(I)	सेठगोविन्ददास
(B)	ज्योत्स्ना	(II)	देव
(C)	नवरस	(III)	केशव
(D)	देवमायाप्रपंच	(IV)	सुमित्रानंदन पंत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

(2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (I)

Options :

53622818769. 1

53622818770. 2

53622818771. 3

53622818772. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362284817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतीकवादी नाटकों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची-I		सूची-II	
(A)	विज्ञान गीता	(I)	सेठगोविन्ददास
(B)	ज्योत्स्ना	(II)	देव
(C)	नवरस	(III)	केशव
(D)	देवमायाप्रपंच	(IV)	सुमित्रानंदन पंत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

(2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (I)

Options :

53622818769. 1

53622818770. 2

53622818771. 3

53622818772. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362284818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दी गई पत्रिकाओं को उनके संपादकों से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	कवि वचन सुधा	(I)	प्रताप नारायण मिश्र
(B)	हिंदी प्रदीप	(II)	लाला श्रीनिवासदास
(C)	ब्राह्मण	(III)	भारतेंदु हरिश्चंद्र
(D)	सदादर्श	(IV)	बालकृष्ण भट्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)

(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)

(3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

(4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818773. 1

53622818774. 2

53622818775. 3

53622818776. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362284818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I में दी गई पत्रिकाओं को उनके संपादकों से सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	कवि वचन सुधा	(I)	प्रताप नारायण मिश्र
(B)	हिंदी प्रदीप	(II)	लाला श्रीनिवासदास
(C)	ब्राह्मण	(III)	भारतेंदु हरिश्चंद्र
(D)	सदादर्श	(IV)	बालकृष्ण भट्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)

(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)

(3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

(4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818773. 1

53622818774. 2

53622818775. 3

53622818776. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362284819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आचार्यों को उनके काल खण्ड के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	मम्मट	(I)	चौदहवीं सदी
(B)	भामह	(II)	नवीं सदी का आरंभ
(C)	शंकुक	(III)	ग्यारहवीं सदी का उत्तरार्द्ध
(D)	विश्वनाथ	(IV)	छठीं सदी का मध्यकाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (III)

(2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)

(3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818777. 1

53622818778. 2

53622818779. 3

53622818780. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362284819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आचार्यों को उनके काल खण्ड के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	मम्मट	(I)	चौदहवीं सदी
(B)	भामह	(II)	नवीं सदी का आरंभ
(C)	शंकुक	(III)	ग्यारहवीं सदी का उत्तरार्द्ध
(D)	विश्वनाथ	(IV)	छठीं सदी का मध्यकाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (III)

(2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)

(3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818777. 1

53622818778. 2

53622818779. 3

53622818780. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362284820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण्य विषयों को उनसे सम्बद्ध उपन्यासों से सुमेलित कीजिए :

सूची-I		सूची-II	
(A)	उच्च मध्य वर्गीय वृद्ध व्यक्तियों की जीवन स्थितियों का चित्रण	(I)	परती परिकथा
(B)	दलित जीवन की नारकीय वास्तविकताओं का चित्रण	(II)	मय्यादास की माड़ी
(C)	पंजाब पर अंग्रेजों के आधिपत्य और ईस्ट इंडिया कंपनी की लूट खसोट का चित्रण	(III)	नाच्यो बहुत गोपाल
(D)	पटना के महिला छात्रावासों में पनपने वाले भ्रष्टाचार और स्त्रियों के काम शोषण का चित्रण।	(IV)	समय सरगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

(3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622818781. 1

53622818782. 2

53622818783. 3

53622818784. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362284820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण्य विषयों को उनसे सम्बद्ध उपन्यासों से सुमेलित कीजिए :

	सूची-I		सूची-II
(A)	उच्च मध्य वर्गीय वृद्ध व्यक्तियों की जीवन स्थितियों का चित्रण	(I)	परती परिकथा
(B)	दलित जीवन की नारकीय वास्तविकताओं का चित्रण	(II)	मय्यादास की माड़ी
(C)	पंजाब पर अंग्रेजों के आधिपत्य और ईस्ट इंडिया कंपनी की लूट खसोट का चित्रण	(III)	नाच्यो बहुत गोपाल
(D)	पटना के महिला छात्रावासों में पनपने वाले भ्रष्टाचार और स्त्रियों के काम शोषण का चित्रण।	(IV)	समय सरगम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

(3) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622818781. 1

53622818782. 2

53622818783. 3

53622818784. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362284821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानियों को उनके वर्ण्य विषय के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	वापसी	(I)	नगरीय जीवन की त्रासदी
(B)	तीसरी कसम	(II)	नारी स्वातंत्र्य
(C)	माया दर्पण	(III)	आंचलिक तत्व
(D)	परमात्मा का कुत्ता	(IV)	पारिवारिक उपेक्षा और अप्रासंगिकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
(3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
(4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818785. 1

53622818786. 2

53622818787. 3

53622818788. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362284821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कहानियों को उनके वर्ण्य विषय के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	वापसी	(I)	नगरीय जीवन की त्रासदी
(B)	तीसरी कसम	(II)	नारी स्वातंत्र्य
(C)	माया दर्पण	(III)	आंचलिक तत्व
(D)	परमात्मा का कुत्ता	(IV)	पारिवारिक उपेक्षा और अप्रासंगिकता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
(2) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (IV)
(3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
(4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622818785. 1

53622818786. 2

53622818787. 3

53622818788. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362284822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई कृतियों को उनकी लेखिकाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	अल्मा कबूतरी	(I)	मैत्रेयी पुष्पा
(B)	छिन्नमस्ता	(II)	मधु कांकरिया
(C)	सूखते चिनार	(III)	नासिरा शर्मा
(D)	पारिजात	(IV)	प्रभा खेतान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

(2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (III)

(3) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

(4) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

Options :

53622818789. 1

53622818790. 2

53622818791. 3

53622818792. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362284822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I में दी गई कृतियों को उनकी लेखिकाओं के साथ सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	अल्मा कबूतरी	(I)	मैत्रेयी पुष्पा
(B)	छिन्नमस्ता	(II)	मधु कांकरिया
(C)	सूखते चिनार	(III)	नासिरा शर्मा
(D)	पारिजात	(IV)	प्रभा खेतान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

(2) (A) – (I), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (III)

(3) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)

(4) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

Options :

53622818789. 1

53622818790. 2

53622818791. 3

53622818792. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362284823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधायुग' के निम्नलिखित पात्रों को उनकी प्रमुख चारित्रिक विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	युयुत्सु	(I)	पाशविक प्रतिहिंसक
(B)	अश्वत्थामा	(II)	संशयग्रस्त
(C)	संजय	(III)	सत्याग्रही
(D)	विदुर	(IV)	कर्मलोक से बहिष्कृत तटस्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)

(2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

(4) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

Options :

53622818793. 1

53622818794. 2

53622818795. 3

53622818796. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362284823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अंधायुग' के निम्नलिखित पात्रों को उनकी प्रमुख चारित्रिक विशेषताओं के साथ सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
(A)	युयुत्सु	(I)	पाशविक प्रतिहिंसक
(B)	अश्वत्थामा	(II)	संशयग्रस्त
(C)	संजय	(III)	सत्याग्रही
(D)	विदुर	(IV)	कर्मलोक से बहिष्कृत तटस्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)

(2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

(4) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

Options :

53622818793. 1

53622818794. 2

53622818795. 3

53622818796. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362284824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कृतियों को उनके प्रकाशन वर्ष के आधार पर सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	लोकायतन	(I)	1935
(B)	आंसू	(II)	1964
(C)	भारत भारती	(III)	1925
(D)	चित्ररेखा	(IV)	1912

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

(2) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)

(3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)

(4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818797. 1

53622818798. 2

53622818799. 3

53622818800. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362284824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कृतियों को उनके प्रकाशन वर्ष के आधार पर सुमेलित कीजिए।

	सूची-I		सूची-II
(A)	लोकायतन	(I)	1935
(B)	आंसू	(II)	1964
(C)	भारत भारती	(III)	1925
(D)	चित्ररेखा	(IV)	1912

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

(2) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)

(3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)

(4) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622818797. 1

53622818798. 2

53622818799. 3

53622818800. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362284825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषाओं को विकास के उनके क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

(A) शौरसेनी

(B) पहली प्राकृत

(C) वर्तमान हिन्दी

(D) पूर्वी हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (B), (A), (D), (C)

(3) (D), (A), (B), (C)

(4) (C), (A), (B), (D)

Options :

53622818801. 1

53622818802. 2

53622818803. 3

53622818804. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362284825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित भाषाओं को विकास के उनके क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

(A) शौरसेनी

(B) पहली प्राकृत

(C) वर्तमान हिन्दी

(D) पूर्वी हिन्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C), (D)
(2) (B), (A), (D), (C)
(3) (D), (A), (B), (C)
(4) (C), (A), (B), (D)

Options :

53622818801. 1

53622818802. 2

53622818803. 3

53622818804. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362284826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रघुवीर सहाय के कविता संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है।

(A) लोग भूल गये हैं

(B) आत्महत्या के विरुद्ध

(C) कुछ पते कुछ चिट्ठियाँ

(D) हंसो हंसो जल्दी हंसो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (C), (B), (D)
(2) (A), (D), (C), (B)
(3) (B), (D), (A), (C)
(4) (C), (A), (B), (D)

Options :

53622818805. 1

53622818806. 2

53622818807. 3

53622818808. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362284826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रघुवीर सहाय के कविता संग्रहों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम है।

(A) लोग भूल गये हैं

(B) आत्महत्या के विरुद्ध

(C) कुछ पते कुछ चिट्ठियाँ

(D) हंसो हंसो जल्दी हंसो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (C), (B), (D)

(2) (A), (D), (C), (B)

(3) (B), (D), (A), (C)

(4) (C), (A), (B), (D)

Options :

53622818805. 1

53622818806. 2

53622818807. 3

53622818808. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362284827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानियों का सही क्रम है –

(A) दुलाई वाली

(B) ग्यारह वर्ष का समय

(C) एक टोकरी भर मिट्टी

(D) प्लेग की चुड़ैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (C), (D), (B), (A)

(3) (D), (C), (B), (A)

(4) (B), (A), (D), (C)

Options :

53622818809. 1

53622818810. 2

53622818811. 3

53622818812. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362284827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानियों का सही क्रम है –

(A) दुलाई वाली

(B) ग्यारह वर्ष का समय

(C) एक टोकरी भर मिट्टी

(D) प्लेग की चुड़ैल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C), (D)

(2) (C), (D), (B), (A)

(3) (D), (C), (B), (A)

(4) (B), (A), (D), (C)

Options :

53622818809. 1

53622818810. 2

53622818811. 3

53622818812. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362284828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित कविता-संग्रहों का सही अनुक्रम है।

(A) परिमल

(B) लहर

(C) ग्राम्या

(D) दीपशिखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B), (C), (D), (A)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (C), (A), (B), (D)

(4) (B), (D), (A), (C)

Options :

53622818813. 1

53622818814. 2

53622818815. 3

53622818816. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362284828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित कविता-संग्रहों का सही अनुक्रम है।

(A) परिमल

(B) लहर

(C) ग्राम्या

(D) दीपशिखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B), (C), (D), (A)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (C), (A), (B), (D)

(4) (B), (D), (A), (C)

Options :

53622818813. 1

53622818814. 2

53622818815. 3

53622818816. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362284829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पाश्चात्य आचार्यों का जन्म वर्ष के आधार पर सही क्रम है।

(A) रोलां बार्थ

(B) फर्डिनांड द सास्युर

(C) सैमुअल टेलर कॉलरिज

(D) आई.ए. रिचर्ड्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B), (C), (A), (D)
(2) (C), (B), (D), (A)
(3) (D), (C), (A), (B)
(4) (A), (B), (C), (D)

Options :

53622818817. 1

53622818818. 2

53622818819. 3

53622818820. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362284829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पाश्चात्य आचार्यों का जन्म वर्ष के आधार पर सही क्रम है।

(A) रोलां बार्थ

(B) फर्डिनांड द सास्युर

(C) सैमुअल टेलर कॉलरिज

(D) आई.ए. रिचर्ड्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B), (C), (A), (D)
(2) (C), (B), (D), (A)
(3) (D), (C), (A), (B)
(4) (A), (B), (C), (D)

Options :

53622818817. 1

53622818818. 2

53622818819. 3

53622818820. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362284830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

(A) वामा शिक्षक

(B) निस्सहाय हिन्दू

(C) भाग्यवती

(D) देवरानी जेठानी की कहानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (D), (A), (C), (B)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (C), (D), (A)

(4) (C), (D), (A), (B)

Options :

53622818821. 1

53622818822. 2

53622818823. 3

53622818824. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362284830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

(A) वामा शिक्षक

(B) निस्सहाय हिन्दू

(C) भाग्यवती

(D) देवरानी जेठानी की कहानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (D), (A), (C), (B)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (C), (D), (A)

(4) (C), (D), (A), (B)

Options :

53622818821. 1

53622818822. 2

53622818823. 3

53622818824. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362284831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वस्तु विकास की दृष्टि से अंधायुग के अंकों का सही क्रम है।

(A) कौरव नगरी

(B) अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य

(C) पशु का उदय

(D) गांधारी का शाप

(E) विजयः एक क्रमिक आत्महत्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (A), (C), (D), (B), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (A), (D), (C), (E), (B)

Options :

53622818825. 1

53622818826. 2

53622818827. 3

53622818828. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362284831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वस्तु विकास की दृष्टि से अंधायुग के अंकों का सही क्रम है।

(A) कौरव नगरी

(B) अश्वत्थामा का अर्द्धसत्य

(C) पशु का उदय

(D) गांधारी का शाप

(E) विजयः एक क्रमिक आत्महत्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (B), (C), (D), (E)

(2) (A), (C), (D), (B), (E)

(3) (A), (C), (B), (D), (E)

(4) (A), (D), (C), (E), (B)

Options :

53622818825. 1

53622818826. 2

53622818827. 3

53622818828. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362284832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मकाल के अनुसार निम्नलिखित निबन्धकारों का सही क्रम है।

(A) रामवृक्ष बेनीपुरी

(B) नलिन विलोचन शर्मा

(C) रामविलास शर्मा

(D) नंद दुलारे वाजपेयी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (D), (C), (B)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (C), (D), (A)

(4) (C), (D), (A), (B)

Options :

53622818829. 1

53622818830. 2

53622818831. 3

53622818832. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362284832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन्मकाल के अनुसार निम्नलिखित निबन्धकारों का सही क्रम है।

(A) रामवृक्ष बेनीपुरी

(B) नलिन विलोचन शर्मा

(C) रामविलास शर्मा

(D) नंद दुलारे वाजपेयी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (A), (D), (C), (B)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (C), (D), (A)

(4) (C), (D), (A), (B)

Options :

53622818829. 1

53622818830. 2

53622818831. 3

53622818832. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362284833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामवर सिंह की निम्नलिखित कृतियों को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

(A) हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग

(B) कविता के नए प्रतिमान

(C) छायावाद

(D) दूसरी परंपरा की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (D), (C), (B), (A)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (A), (C), (D)

(4) (A), (C), (B), (D)

Options :

53622818833. 1

53622818834. 2

53622818835. 3

53622818836. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362284833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नामवर सिंह की निम्नलिखित कृतियों को प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

(A) हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग

(B) कविता के नए प्रतिमान

(C) छायावाद

(D) दूसरी परंपरा की खोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (D), (C), (B), (A)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (B), (A), (C), (D)

(4) (A), (C), (B), (D)

Options :

53622818833. 1

53622818834. 2

53622818835. 3

53622818836. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362284834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानी संग्रहों का सही क्रम बताइए –

(A) वाङ्चू

(B) राजा निरबसिया

(C) एक और जिंदगी

(D) यही सच है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B), (C), (D), (A)
(2) (A), (B), (C), (D)
(3) (D), (C), (B), (A)
(4) (C), (A), (D), (B)

Options :

53622818837. 1

53622818838. 2

53622818839. 3

53622818840. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362284834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित कहानी संग्रहों का सही क्रम बताइए –

(A) वाङ्चू

(B) राजा निरबसिया

(C) एक और जिंदगी

(D) यही सच है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (B), (C), (D), (A)

(2) (A), (B), (C), (D)

(3) (D), (C), (B), (A)

(4) (C), (A), (D), (B)

Options :

53622818837. 1

53622818838. 2

53622818839. 3

53622818840. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362284835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : साहित्य में लोक ही प्रमाण है।

कथन II : लोक साहित्य की गुणवत्ता प्रमाणित करने के लिए शास्त्रीय प्रतिमानों की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं

(4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818841. 1

53622818842. 2

53622818843. 3

53622818844. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362284835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : साहित्य में लोक ही प्रमाण है।

कथन II : लोक साहित्य की गुणवत्ता प्रमाणित करने के लिए शास्त्रीय प्रतिमानों की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं

(4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818841. 1

53622818842. 2

53622818843. 3

53622818844. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362284836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : स्त्री-विमर्श के अनुसार स्त्री केवल जैविक उत्पत्ति है।

कथन II : पितृ सत्तात्मक व्यवस्था स्त्री के व्यक्तित्व और विचारों का नियमन नहीं कर सकती।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं

(4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818845. 1

53622818846. 2

53622818847. 3

53622818848. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362284836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : स्त्री–विमर्श के अनुसार स्त्री केवल जैविक उत्पत्ति है।

कथन II : पितृ सत्तात्मक व्यवस्था स्त्री के व्यक्तित्व और विचारों का नियमन नहीं कर सकती।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं

(4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818845. 1

53622818846. 2

53622818847. 3

53622818848. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362284837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : कृष्ण भक्ति काव्य वृत्ति के उत्कर्ष का दर्शन है।

तर्क (R) : इसीलिए उस का पूर्णास्वाद उज्ज्वल रस में होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें।

(1) (A) सही (R) गलत

(2) (A) गलत (R) सही

(3) (A) और (R) दोनों गलत

(4) (A) और (R) दोनों सही

Options :

53622818849. 1

53622818850. 2

53622818851. 3

53622818852. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362284837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : कृष्ण भक्ति काव्य वृत्ति के उत्कर्ष का दर्शन है।

तर्क (R) : इसीलिए उस का पूर्णास्वाद उज्ज्वल रस में होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें।

(1) (A) सही (R) गलत

(2) (A) गलत (R) सही

(3) (A) और (R) दोनों गलत

(4) (A) और (R) दोनों सही

Options :

53622818849. 1

53622818850. 2

53622818851. 3

53622818852. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362284838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : छायावाद श्रृंगार लिप्सा का काव्य है।

कथन II : वस्तुतः रीतिकालीन श्रृंगार भावना ही छायावाद में अज्ञात आलम्बन का आधार बनी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं

(4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818853. 1

53622818854. 2

53622818855. 3

53622818856. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362284838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : छायावाद श्रृंगार लिप्सा का काव्य है।

कथन II : वस्तुतः रीतिकालीन श्रृंगार भावना ही छायावाद में अज्ञात आलम्बन का आधार बनी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सत्य है, किंतु कथन II गलत हैं

(4) कथन I असत्य है, किंतु कथन II सही हैं

Options :

53622818853. 1

53622818854. 2

53622818855. 3

53622818856. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362284839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : काव्य का आलम्बन विशिष्ट व्यक्ति नहीं सामान्य जन ही हो सकता है।

तर्क (R) : क्योंकि काव्य का केन्द्रीय विषय मनुष्य है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) (A) सही (R) गलत

(2) (A) गलत (R) सही

(3) (A) और (R) दोनों सही

(4) (A) और (R) दोनों गलत

Options :

53622818857. 1

53622818858. 2

53622818859. 3

53622818860. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362284839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

स्थापना (A) : काव्य का आलम्बन विशिष्ट व्यक्ति नहीं सामान्य जन ही हो सकता है।

तर्क (R) : क्योंकि काव्य का केन्द्रीय विषय मनुष्य है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(1) (A) सही (R) गलत

(2) (A) गलत (R) सही

(3) (A) और (R) दोनों सही

(4) (A) और (R) दोनों गलत

Options :

53622818857. 1

53622818858. 2

53622818859. 3

53622818860. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	536228192
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 5362284840 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

"काव्य का आभ्यंतर स्वरूप या आत्मा भाव या रस है। अलंकार उसके बाह्य स्वरूप हैं। दोनो में कल्पना का काम पड़ता है। जिस प्रकार विभाव, अनुभाव में हम उसका प्रयोग पाते हैं उसी प्रकार रूपक, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों में भी। जबकि रस ही काव्य में प्रधान वस्तु है तब उसके संयोजकों में जो कल्पना का प्रयोग होता है वही आवश्यक और प्रधान ठहरा। रस का आधार खड़ा करने वाला जो विभावन व्यापार है कल्पना का प्रधान कार्य क्षेत्र वही हैं। पर वहाँ उसे अनुभूति व एगात्मिका वृत्ति के आदेश पर कार्य करना पड़ता है। उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, दास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेंगे। अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्य मात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते हैं।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362284841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण में स्थापित किया गया है कि

(1) कल्पना के बगैर साधारणीकरण संभव नहीं है।

(2) विभावन-व्यापार के बगैर भी साधारणीकरण संभव है।

(3) विभावन व्यापार आलंबन और आश्रय के बीच होता है।

(4) विभावन व्यापार के वगैर भी रसानुभूति हो सकती है।

Options :

53622818861. 1

53622818862. 2

53622818863. 3

53622818864. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362284842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण से ध्वनित होता है कि

(1) लेखक अनुभववादी है।

(2) लेखक अलंकारवादी है।

(3) लेखक रसवादी है।

(4) लेखक कलावादी है।

Options :

53622818865. 1

53622818866. 2

53622818867. 3

53622818868. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362284843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण में मुख्य रूप से –

(1) विभावन व्यापार के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।

(2) कल्पना के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।

(3) अनुभूति की व्यापकता की प्रतिष्ठा की गई है।

(4) अलंकार की सीमाएं निर्धारित की गई हैं।

Options :

53622818869. 1

53622818870. 2

53622818871. 3

53622818872. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362284844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, हास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेंगे।" वाक्य में

(1) प्रकारान्तर से स्थायी भावों की व्याख्या की गई है।

(2) प्रकारान्तर से साधारणीकरण का महत्व रेखांकित किया गया है।

(3) प्रकारान्तर से कवि कर्म की दुरूहता बताई गई है।

(4) प्रकारान्तर से श्रोता के दायित्व की ओर संकेत किया गया है।

Options :

53622818873. 1

53622818874. 2

53622818875. 3

53622818876. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362284845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्यमात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते है।" वाक्य में -

(1) लोक हृदय की व्यापकता की और संकेत किया गया है।

(2) कवि-हृदय की विशिष्टता की ओर संकेत किया गया है।

(3) पाठक के दायित्व को रेखांकित किया गया है।

(4) कवि के दायित्व को रेखांकित किया गया है।

Options :

53622818877. 1

53622818878. 2

53622818879. 3

53622818880. 4

Question Id : 5362284840 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

"काव्य का आभ्यंतर स्वरूप या आत्मा भाव या रस है। अलंकार उसके बाह्य स्वरूप हैं। दोनो में कल्पना का काम पड़ता है। जिस प्रकार विभाव, अनुभाव में हम उसका प्रयोग पाते हैं उसी प्रकार रूपक, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों में भी। जबकि रस ही काव्य में प्रधान वस्तु है तब उसके संयोजकों में जो कल्पना का प्रयोग होता है वही आवश्यक और प्रधान ठहरा। रस का आधार खड़ा करने वाला जो विभावन व्यापार है कल्पना का प्रधान कार्य क्षेत्र वही हैं। पर वहाँ उसे अनुभूति व एगात्मिका वृत्ति के आदेश पर कार्य करना पड़ता है। उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, दास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेंगे। अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्य मात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते हैं।"

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362284841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण में स्थापित किया गया है कि

(1) कल्पना के बगैर साधारणीकरण संभव नहीं है।

(2) विभावन–व्यापार के बगैर भी साधारणीकरण संभव है।

(3) विभावन व्यापार आलंबन और आश्रय के बीच होता है।

(4) विभावन व्यापार के वगैर भी रसानुभूति हो सकती है।

Options :

53622818861. 1

53622818862. 2

53622818863. 3

53622818864. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362284842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण से ध्वनित होता है कि

(1) लेखक अनुभववादी है।

(2) लेखक अलंकारवादी है।

(3) लेखक रसवादी है।

(4) लेखक कलावादी है।

Options :

53622818865. 1

53622818866. 2

53622818867. 3

53622818868. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362284843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उक्त अवतरण में मुख्य रूप से –

(1) विभावन व्यापार के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।

(2) कल्पना के महत्व की प्रतिष्ठा की गई है।

(3) अनुभूति की व्यापकता की प्रतिष्ठा की गई है।

(4) अलंकार की सीमाएं निर्धारित की गई हैं।

Options :

53622818869. 1

53622818870. 2

53622818871. 3

53622818872. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362284844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"उसे ऐसे स्वरूप खड़े करने पड़ते हैं जिनके द्वारा रति, हास, शोक, क्रोध, घृणा आदि स्वयं अनुभव करने के कारण कवि जानता है कि श्रोता भी अनुभव करेंगे।" वाक्य में

(1) प्रकारान्तर से स्थायी भावों की व्याख्या की गई है।

(2) प्रकारान्तर से साधारणीकरण का महत्व रेखांकित किया गया है।

(3) प्रकारान्तर से कवि कर्म की दुरूहता बताई गई है।

(4) प्रकारान्तर से श्रोता के दायित्व की ओर संकेत किया गया है।

Options :

53622818873. 1

53622818874. 2

53622818875. 3

53622818876. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362284845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"अपनी अनुभूति की व्यापकता के कारण मनुष्यमात्र की अनुभूति को तथा उसके विषयों को अपने हृदय में रखने वाले ही ऐसे स्वरूपों को अपने मन में ला सकते है।" वाक्य में -

(1) लोक हृदय की व्यापकता की ओर संकेत किया गया है।

(2) कवि-हृदय की विशिष्टता की ओर संकेत किया गया है।

(3) पाठक के दायित्व को रेखांकित किया गया है।

(4) कवि के दायित्व को रेखांकित किया गया है।

Options :

53622818877. 1

53622818878. 2

53622818879. 3

53622818880. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 536228193

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 5362284846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

साहित्य का मूल स्रोत होता है मनुष्य का जीवन। मनुष्य के जीवन के दुख-सुख, आशा-आकांक्षा, उत्थान-पतन की ही अभिव्यक्ति साहित्य द्वारा होती है। मनुष्य का व्यक्ति-जीवन समष्टि जीवन द्वारा सीमाबद्ध है। मनुष्य की व्यष्टि-सत्ता के साथ समष्टि का किस प्रकार संघर्ष एवं द्वन्द्व चलता रहता है और इसके परिणामस्वरूप उसके सामाजिक जीवन में किस प्रकार रूपान्तर होता रहता है, यह बात अतीत काल के साहित्य या समालोचना में विशेष रूप से नहीं पाई जाती। मनुष्य की सामाजिक परिस्थिति एवं उसके व्यष्टि-जीवन के साथ समष्टि के संघर्ष और उसके मन के ऊपर इन सबकी प्रतिक्रियाओं की परीक्षा करने के कारण ही आधुनिक साहित्य भाव-प्रधान न होकर बहुत-कुछ वस्तु-प्रधान बन गया है। समाज में समय-समय पर जो परिवर्तन होते रहते हैं, उनका प्रभाव मानव-मन पर भी पड़े बिना नहीं रहता। मनुष्य के मन का यह परिवर्तन जब साहित्य में प्रतिफलित होता है, तभी साहित्य में चैतन्य की सृष्टि होती है और वह सबके लिए उपभोग्य बन जाता है। प्रत्येक युग का श्रेष्ठ साहित्य अपने युग के प्रगतिशील विचारों द्वारा किसी-न-किसी रूप में अवश्य प्रभावित होता है। मानव-मन को प्रभावित करके उसके जीवन को सभी दिशाओं में प्रगतिशील बनाने में ही साहित्य की चरम सार्थकता है। युग-युग में साहित्य जो लक्ष-लक्ष मनुष्यों के मन-प्राण को प्रभावित करता है, यही उसकी लोकप्रियता का मूल कारण है। साहित्य की श्रेष्ठता का, उसके मूल्य एवं महत्त्व का एक ही मानदण्ड हो सकता है, और वह मानदण्ड यही है कि जातीय जीवन के साथ, अखिल शक्ति की प्राण-धारा के साथ, उसका निविड़ संयोग है या नहीं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362284847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(1) मनुष्य का व्यष्टि-जीवन समष्टि जीवन से सीमाबद्ध नहीं होता।

(2) अतीत काल की समालोचना में व्यष्टि और समष्टि के बीच संघर्ष के रूपांतरण की विशेष चर्चा पाई जाती है।

(3) साहित्य की लोकप्रियता का कारण है असंख्य जन समुदाय पर प्रभाव

(4) साहित्य मानव-जीवन के सुख-दुख से निरपेक्ष रहता है।

Options :

53622818881. 1

53622818882. 2

53622818883. 3

53622818884. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362284848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्य की श्रेष्ठता का क्या मानदण्ड है?

(1) वस्तु-प्रधानता न कि भावप्रधानता

(2) मानव जीवन की सीमाओं की अभिव्यक्ति

(3) अतीत काल का महिमागान

(4) जातीय जीवन व अखिल शक्ति की प्राण-धारा से निविड़ संयोग

Options :

53622818885. 1

53622818886. 2

53622818887. 3

53622818888. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362284849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से सर्वाधिक सार्थकता का कारण है?

(1) जीवन को प्रगतिशील बनाना

(2) जीवन के दुखों की उपेक्षा

(3) सबके लिए उपभोग्य न होना

(4) व्यष्टि और समष्टि का निरादर

Options :

53622818889. 1

53622818890. 2

53622818891. 3

53622818892. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362284850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

(1) जातीय जीवन के साथ गहरी संबद्धता श्रेष्ठ साहित्य का मानदण्ड है।

(2) सामाजिक परिवर्तन मानव-मन को प्रभावित करता है।

(3) मनुष्य का समष्टि जीवन उसके व्यक्ति जीवन को सीमाबद्ध नहीं करता है।

(4) मानव जीवन साहित्य का मूल स्रोत है।

Options :

53622818893. 1

53622818894. 2

53622818895. 3

53622818896. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362284851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से साहित्य की लोकप्रियता का मूल कारण है।

(1) सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति से दूरी

(2) लाखों-लाख मनुष्यों की चेतना पर प्रभाव

(3) सामाजिक परिवर्तन की अनदेखी

(4) व्यष्टि जीवन की संकीर्णता

Options :

53622818897. 1

53622818898. 2

53622818899. 3

53622818900. 4

Question Id : 5362284846 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 96 से 100 तक के प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।

साहित्य का मूल स्रोत होता है मनुष्य का जीवन। मनुष्य के जीवन के दुख-सुख, आशा-आकांक्षा, उत्थान-पतन की ही अभिव्यक्ति साहित्य द्वारा होती है। मनुष्य का व्यक्ति-जीवन समष्टि जीवन द्वारा सीमाबद्ध है। मनुष्य की व्यष्टि-सत्ता के साथ समष्टि का किस प्रकार संघर्ष एवं द्वन्द्व चलता रहता है और इसके परिणामस्वरूप उसके सामाजिक जीवन में किस प्रकार रूपान्तर होता रहता है, यह बात अतीत काल के साहित्य या समालोचना में विशेष रूप से नहीं पाई जाती। मनुष्य की सामाजिक परिस्थिति एवं उसके व्यष्टि-जीवन के साथ समष्टि के संघर्ष और उसके मन के ऊपर इन सबकी प्रतिक्रियाओं की परीक्षा करने के कारण ही आधुनिक साहित्य भाव-प्रधान न होकर बहुत-कुछ वस्तु-प्रधान बन गया है। समाज में समय-समय पर जो परिवर्तन होते रहते हैं, उनका प्रभाव मानव-मन पर भी पड़े बिना नहीं रहता। मनुष्य के मन का यह परिवर्तन जब साहित्य में प्रतिफलित होता है, तभी साहित्य में चैतन्य की सृष्टि होती है और वह सबके लिए उपभोग्य बन जाता है। प्रत्येक युग का श्रेष्ठ साहित्य अपने युग के प्रगतिशील विचारों द्वारा किसी-न-किसी रूप में अवश्य प्रभावित होता है। मानव-मन को प्रभावित करके उसके जीवन को सभी दिशाओं में प्रगतिशील बनाने में ही साहित्य की चरम सार्थकता है। युग-युग में साहित्य जो लक्ष-लक्ष मनुष्यों के मन-प्राण को प्रभावित करता है, यही उसकी लोकप्रियता का मूल कारण है। साहित्य की श्रेष्ठता का, उसके मूल्य एवं महत्त्व का एक ही मानदण्ड हो सकता है, और वह मानदण्ड यही है कि जातीय जीवन के साथ, अखिल शक्ति की प्राण-धारा के साथ, उसका निविड़ संयोग है या नहीं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362284847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

(1) मनुष्य का व्यष्टि-जीवन समष्टि जीवन से सीमाबद्ध नहीं होता।

(2) अतीत काल की समालोचना में व्यष्टि और समष्टि के बीच संघर्ष के रूपांतरण की विशेष चर्चा पाई जाती है।

(3) साहित्य की लोकप्रियता का कारण है असंख्य जन समुदाय पर प्रभाव

(4) साहित्य मानव-जीवन के सुख-दुख से निरपेक्ष रहता है।

Options :

53622818881. 1

53622818882. 2

53622818883. 3

53622818884. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362284848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर साहित्य की श्रेष्ठता का क्या मानदण्ड है?

(1) वस्तु-प्रधानता न कि भावप्रधानता

(2) मानव जीवन की सीमाओं की अभिव्यक्ति

(3) अतीत काल का महिमागान

(4) जातीय जीवन व अखिल शक्ति की प्राण-धारा से निविड़ संयोग

Options :

53622818885. 1

53622818886. 2

53622818887. 3

53622818888. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362284849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से सर्वाधिक सार्थकता का कारण है?

(1) जीवन को प्रगतिशील बनाना

(2) जीवन के दुखों की उपेक्षा

(3) सबके लिए उपभोग्य न होना

(4) व्यष्टि और समष्टि का निरादर

Options :

53622818889. 1

53622818890. 2

53622818891. 3

53622818892. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362284850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है?

(1) जातीय जीवन के साथ गहरी संबद्धता श्रेष्ठ साहित्य का मानदण्ड है।

(2) सामाजिक परिवर्तन मानव-मन को प्रभावित करता है।

(3) मनुष्य का समष्टि जीवन उसके व्यक्ति जीवन को सीमाबद्ध नहीं करता है।

(4) मानव जीवन साहित्य का मूल स्रोत है।

Options :

53622818893. 1

53622818894. 2

53622818895. 3

53622818896. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362284851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त अनुच्छेद के आधार पर निम्नलिखित में से साहित्य की लोकप्रियता का मूल कारण है।

(1) सामाजिक जीवन की अभिव्यक्ति से दूरी

(2) लाखों–लाख मनुष्यों की चेतना पर प्रभाव

(3) सामाजिक परिवर्तन की अनदेखी

(4) व्यष्टि जीवन की संकीर्णता

Options :

53622818897. 1

53622818898. 2

53622818899. 3

53622818900. 4