

National Testing Agency

Question Paper Name :	79 Visual Art 5th Nov 2020 Shift 1
Subject Name :	79 Visual Art
Creation Date :	2020-11-05 13:20:50
Duration :	180
Number of Questions :	134
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

79 Visual Art

Group Number :	1
Group Id :	53622820
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Paper

Section Id :	53622843
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	536228125
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 5362283158 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

The following table shows the total number of beds in each hospital in bracket and the number of patient admitted at different hospitals for a disease on a particular day. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Hospital Disease	Hospital A (100)	Hospital B (50)	Hospital C (100)	Hospital D (50)
Viral disease	30	15	35	10
Heart disease	35	10	30	10
Kidney disease	15	5	15	5
Liver disease	10	5	5	15

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5362283159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which disease occupies highest number of beds in all the hospitals?

- (1) Heart Disease (2) Viral Disease
(3) Kidney Disease (4) Liver Disease

Options :

53622812301. 1
53622812302. 2
53622812303. 3
53622812304. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362283160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total percentage of unutilized beds?

- (1) 19.44% (2) 17.66%
(3) 16.66% (4) 15.44%

Options :

53622812305. 1
53622812306. 2
53622812307. 3
53622812308. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362283161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the percentage of Liver disease patient admitted in all the hospitals from the total patients admitted?

- (1) 15% (2) 16%
(3) 13% (4) 14%

Options :

- 53622812309. 1
- 53622812310. 2
- 53622812311. 3
- 53622812312. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362283162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of patient admitted for viral disease to kidney disease?

- (1) 9 : 4
- (2) 7 : 4
- (3) 8 : 3
- (4) 10 : 4

Options :

- 53622812313. 1
- 53622812314. 2
- 53622812315. 3
- 53622812316. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362283163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of total patients admitted to Hospital A to Hospital B?

- (1) 19 : 7
- (2) 17 : 7
- (3) 18 : 7
- (4) 7 : 17

Options :

- 53622812317. 1
- 53622812318. 2
- 53622812319. 3
- 53622812320. 4

Question Id : 5362283158 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

नीचे दी गई तालिका में प्रत्येक अस्पताल में बिस्तरों की संख्या कोष्ठक में दर्शाई गई है और किसी एक निश्चित दिन अलग-अलग अस्पतालों में अलग-अलग रोगों से पीड़ित भर्ती रोगियों की संख्या दर्शाई गई है।

अस्पताल रोग	अस्पताल A (100)	अस्पताल B (50)	अस्पताल C (100)	अस्पताल D (50)
विषाणुजनित रोग	30	15	35	10
हृदय रोग	35	10	30	10
गुर्दा रोग	15	5	15	5
यकृत रोग	10	5	5	15

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5362283159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी अस्पतालों में किस रोग से पीड़ित भर्ती रोगियों की संख्या सर्वाधिक है?

- (1) हृदय रोग (2) विषाणुजनित रोग
(3) गुर्दा रोग (4) यकृत रोग

Options :

53622812301. 1
53622812302. 2
53622812303. 3
53622812304. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362283160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी अस्पतालों में कुल कितने प्रतिशत बिस्तर खाली हैं?

- (1) 19.44% (2) 17.66%
(3) 16.66% (4) 15.44%

Options :

53622812305. 1
53622812306. 2
53622812307. 3
53622812308. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362283161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी अस्पतालों में यकृत रोग से पीड़ित भर्ती रोगी कुल भर्ती रोगियों का कितने प्रतिशत हैं?

- (1) 15% (2) 16%
(3) 13% (4) 14%

Options :

53622812309. 1
53622812310. 2
53622812311. 3
53622812312. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362283162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषाणुजनित रोगों से पीड़ित भर्ती रोगियों और गुर्दा रोग से पीड़ित भर्ती रोगियों का अनुपात क्या है?

- (1) 9 : 4 (2) 7 : 4
(3) 8 : 3 (4) 10 : 4

Options :

53622812313. 1
53622812314. 2
53622812315. 3
53622812316. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362283163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्पताल A और अस्पताल B में भर्ती कुल रोगियों का अनुपात क्या है?

- (1) 19 : 7 (2) 17 : 7
(3) 18 : 7 (4) 7 : 17

Options :

53622812317. 1
53622812318. 2
53622812319. 3
53622812320. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

536228126

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 5362283164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the focus of concern in understanding level teaching?

- (1) Promotion of scope for seeking of relationship among facts and ideas.
- (2) Encouraging recall and recognition of facts and information.
- (3) Raising of problems and seeing solutions to problems so presented.
- (4) Developing a sense of happiness and ownership in learning.

Options :

- 53622812321. 1
- 53622812322. 2
- 53622812323. 3
- 53622812324. 4

Question Number : 6 Question Id : 5362283164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अवबोध स्तर शिक्षण में महत्वपूर्ण क्या है?

- (1) तथ्यों और विचारों के बीच संबंध के देखने के दायरे का संवर्धन
- (2) तथ्यों और सूचना के स्मरण और अभिमान को प्रोत्साहित करना
- (3) समस्याओं का पता लगाना और इस प्रकार प्रस्तुत समस्याओं के समाधानों की खोज
- (4) अधिगम में आनन्द और उससे जुड़े रहने की भावना का विकास करना

Options :

- 53622812321. 1
- 53622812322. 2
- 53622812323. 3
- 53622812324. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362283165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following emotional characteristics are of crucial significance in adolescent learning?

- (1) Feeling of group belongingness
- (2) Hero-worship and sentiments
- (3) Expanding emotional ties with those in the neighbourhood
- (4) Dependence processes and making friends

Options :

- 53622812325. 1
- 53622812326. 2
- 53622812327. 3
- 53622812328. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362283165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किशोर अधिगम में निम्नलिखित में से कौन-कौन सी भावनात्मक विशेषताएं विर्णायक महत्व की हैं?

- (1) समूह से तदीयत्व की भावना
- (2) नायक-पूजा और संवेदनाये
- (3) पड़ोसियों के साथ भावनात्मक संबंधों का विस्तार
- (4) निर्भरता उन्मुखता और मित्र बनाना

Options :

53622812325. 1

53622812326. 2

53622812327. 3

53622812328. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362283166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During teaching when a teacher uses process questions which of the following types will have dominance?

- (A) Direct questions
- (B) Higher order questions
- (C) Convergent questions
- (D) Indirect questions
- (E) Concept based questions

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) (A), (B) and (C) only | (2) (B), (C) and (D) only |
| (3) (C), (D) and (E) only | (4) (B), (D) and (E) only |

Options :

53622812329. 1

53622812330. 2

53622812331. 3

53622812332. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362283166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण के दौरान जब कोई अध्यापक प्रक्रिया प्रश्न का प्रयोग करता है तो निम्नलिखित में से कौन-से प्रकार के प्रश्नों का प्रभुत्व होगा ?

- (A) प्रत्यक्ष प्रश्न
- (B) उच्चतर क्रम के प्रश्न
- (C) अभिसारी प्रश्न
- (D) अप्रत्यक्ष प्रश्न
- (E) संकल्पना आधारित प्रश्न

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

- 53622812329. 1
- 53622812330. 2
- 53622812331. 3
- 53622812332. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362283167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Tutorials, group discussions and question-answer sessions are dialogic and are part of direct teaching methods.

Statement II : Project work, Laboratory work, simulation and role playing are action based and are part of indirect teaching methods.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

53622812333. 1
53622812334. 2
53622812335. 3
53622812336. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362283167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अनुशिक्षण, समूह परिचर्चा और प्रश्न-उत्तर सत्र संवादात्मक हैं और प्रत्यक्ष शिक्षण विधि के अंग हैं।

कथन (II) : परियोजना कार्य, प्रयोगशाला कार्य, अनुरूपण और भूमिका निर्वहन क्रिया आधारित हैं और अप्रत्यक्ष शिक्षण विधि के अंग हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है, किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

53622812333. 1
53622812334. 2
53622812335. 3
53622812336. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362283168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Maximum performance tests are designed to assess the upper limits of the examinee's knowledge and abilities.

Statement II : Typical response tests are designed to measure the behaviour and characteristics of examinees.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

53622812337. 1
53622812338. 2
53622812339. 3
53622812340. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362283168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अधिकतम निष्पादन परीक्षण परीक्षार्थियों के ज्ञान और योग्यताओं की उच्चतम सीमाओं का आकलन करने के लिए अभिकल्पित होती हैं।

कथन (II) : विशिष्ट उत्तर परीक्षण परीक्षार्थियों के व्यवहार और विशेषताओं के मापन के लिए अभिकल्पित होती हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है, किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

53622812337. 1
53622812338. 2
53622812339. 3
53622812340. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362283169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods is used in empirical researches?

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Inductive method | (2) Deductive method |
| (3) Initiative method | (4) Scientific method |

Options :

- 53622812341. 1
- 53622812342. 2
- 53622812343. 3
- 53622812344. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362283169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन्द्रियातुभव शोध में निम्नलिखित में से कौन-सी विधि का प्रयोग होता है?

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (1) आगमनात्मक विधि | (2) निगमनात्मक विधि |
| (3) अंतः प्रज्ञात्मक विधि | (4) वैज्ञानिक विधि |

Options :

- 53622812341. 1
- 53622812342. 2
- 53622812343. 3
- 53622812344. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362283170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the independent variable is explored rather than manipulated, to observe the effect on dependent variable, the method of research is called,

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| (1) Ex-post facto method | (2) Experimental method |
| (3) Case study method | (4) Descriptive survey method |

Options :

- 53622812345. 1
- 53622812346. 2
- 53622812347. 3
- 53622812348. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362283170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब आश्रित चर पर प्रभाव प्रेक्षित करने हेतु निराश्रित चर में जोड़ तोड़ करने के बजाय उसे चुना जाता है तो शोध की इस विधि को कहा जाता है :

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| (1) कार्योत्तर विधि | (2) प्रायोगिक विधि |
| (3) केस अध्ययन विधि | (4) विवरणात्मक सर्वेक्षण विधि |

Options :

- 53622812345. 1
- 53622812346. 2
- 53622812347. 3
- 53622812348. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362283171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the qualitative research characteristics from the following :

- (A) Exploring a problem and developing a detailed understanding of a central phenomenon.
- (B) Having the literature review play a minor role but justifying the problem.
- (C) Describing a research problem through a description of trends.
- (D) Collecting numeric data from a large number of people using instruments with present questions.
- (E) Collecting data based on words from a small number of individuals.

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) (A), (B) and (C) only | (2) (A), (B) and (E) only |
| (3) (B), (C) and (D) only | (4) (C), (D) and (E) only |

Options :

- 53622812349. 1
- 53622812350. 2
- 53622812351. 3
- 53622812352. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362283171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से गुणात्मक शोध विशेषताओं की पहचान कीजिए :

- (A) किसी समस्या को चुनना और केन्द्रीय परिघटना का विस्तृत अवबोध विकसित करना
- (B) साहित्य समीक्षा का एक सूक्ष्म भूमिका निभाना परंतु समस्या को तर्क संगत बताना
- (C) प्रवृत्तियों के विवरण के माध्यम से किसी शोध समस्या का वर्णन।
- (D) पूर्व-निर्धारित प्रश्नों वाले साधनों का प्रयोग कर बड़ी संख्या में लोगों से संख्यात्मक आँकड़े एकत्रित करना।
- (E) कम संख्या में व्यक्तियों से शब्दों पर आधारित आँकड़े एकत्रित करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (B) और (E)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

- 53622812349. 1
- 53622812350. 2
- 53622812351. 3
- 53622812352. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362283172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the probability sampling procedures from the following :

- (A) Quota sampling
- (B) Stratified sampling
- (C) Dimensional sampling
- (D) Cluster sampling
- (E) Systematic sampling

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (B), (D) and (E) only
- (4) (C), (D) and (E) only

Options :

- 53622812353. 1
- 53622812354. 2

53622812355. 3

53622812356. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362283172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से प्राथिकता प्रतिचयन प्रक्रियाओं की पहचान कीजिए:

- (A) आनुपातिक प्रतिचयन
- (B) स्तरीकृत प्रतिचयन
- (C) आयामी प्रतिचयन
- (D) समूह प्रतिचयन
- (E) व्यवस्थित प्रतिचयन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (D) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

53622812353. 1

53622812354. 2

53622812355. 3

53622812356. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362283173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : In research, 'Null hypothesis' when rejected, offers the scope for accepting the alternative or substantive research hypothesis.

Statement II : When the Null hypothesis is rejected, there will be chances for committing 'Beta' rather than 'Alpha' error.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

53622812357. 1

53622812358. 2

53622812359. 3

53622812360. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362283173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शोध में जब 'शून्य परिकल्पना' अस्वीकृत होती है, तो वैकल्पिक या मौलिक शोध परिकल्पना को स्वीकार करने की गुंजाइश होती है।

कथन (II) : जब 'शून्य परिकल्पना' अस्वीकृत होती है, तो 'अल्फा' त्रुटि होने के बजाय 'बीटा' त्रुटि होने की संभावना होगी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है, किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

- 53622812357. 1
- 53622812358. 2
- 53622812359. 3
- 53622812360. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362283174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The entry of new media has made online learning :

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (1) Secondary source based | (2) Dependent on personal sources |
| (3) Institution-centric | (4) Independent |

Options :

- 53622812361. 1
- 53622812362. 2
- 53622812363. 3
- 53622812364. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362283174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नए मीडिया के आगमन ने ऑनलाइन अधिगम को कैसा बना दिया है?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (1) द्वितीयक स्रोत आधारित | (2) निजी स्रोतों पर आधारित |
| (3) संस्था-केन्द्रित | (4) स्वतंत्र |

Options :

53622812361. 1

53622812362. 2

53622812363. 3

53622812364. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362283175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Removal of communication barriers in a classroom will result in

- (A) Clear enunciation of specific instructional behaviours
- (B) A climate of purposeful student interaction.
- (C) Promotion of personality cult.
- (D) The irrelevance of illustrative examples.

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (A) and (B) only | (2) (B) and (C) only |
| (3) (C) and (D) only | (4) (A) and (D) only |

Options :

53622812365. 1

53622812366. 2

53622812367. 3

53622812368. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362283175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में संप्रेषण बाधाओं को हटाने का परिणाम होगा:

- (A) विशिष्ट अनुदेशात्मक व्यवहारों का स्पष्ट निरूपण।
- (B) विद्यार्थियों के बीच सोद्देश्य अन्तःक्रिया का वातावरण।
- (C) व्यक्तित्व वादी सोच का संवर्धन।
- (D) निदर्शी उदाहरणों की अप्रासंगिकता।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

- 53622812365. 1
- 53622812366. 2
- 53622812367. 3
- 53622812368. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362283176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Repeating more and more the same message will make it important.

Reasons (R) : 'Don't use two words when one will do' is the guiding principle that works.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

53622812369. 1
53622812370. 2
53622812371. 3
53622812372. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362283176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : एक ही संदेश को बार-बार दोहराना उसे महत्वपूर्ण बनाएगा।

तर्क (R) : 'जब एक शब्द से ही काम चल जाए तो दो शब्दों का प्रयोग न करें', यह एक मार्गदर्शी सिद्धांत है, जो सही है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

53622812369. 1
53622812370. 2
53622812371. 3
53622812372. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362283177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of phases in communication development :

- (A) Acta Diurna
- (B) Cave paintings
- (C) Wooden blocks for printing
- (D) Development of languages
- (E) Metal printing

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (D), (C), (E)
- (2) (B), (D), (C), (A), (E)
- (3) (C), (D), (E), (A), (B)
- (4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

53622812373. 1

53622812374. 2

53622812375. 3

53622812376. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362283177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण विकास के चरण में के सही क्रम की पहचान करें :

- (A) शाही रोजगमचा
- (B) गुफा चित्र
- (C) मुद्रण के लिए काष्ठ ब्लॉक्स
- (D) भाषाओं का विकास
- (E) धातु मुद्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (A), (B), (D), (C), (E)
- (2) (B), (D), (C), (A), (E)
- (3) (C), (D), (E), (A), (B)
- (4) (D), (E), (A), (B), (C)

Options :

- 53622812373. 1
- 53622812374. 2
- 53622812375. 3
- 53622812376. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362283178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I (Mode of Communication)	List II (Type of communication)
(A) One – to – one	(I) Network (transactional)
(B) One – to – many	(II) Intra-personal
(C) Many – to – many	(III) Inter-personal
(D) One – to – none	(IV) Mass Communication especially print

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

53622812377. 1
53622812378. 2
53622812379. 3
53622812380. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362283178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (सम्प्रेषण विधि)	सूची-II (सम्प्रेषण का प्रकार)
(A) एक और एक के बीच	(I) नेटवर्क (संव्यवहारात्मक)
(B) एक और कई के बीच	(II) अंतरा - वैयक्तिक
(C) कई और कई के बीच	(III) अंतर-वैयक्तिक
(D) एक और किसी के बीच नहीं	(IV) जन संचार, विशेषकर मुद्रण

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

53622812377. 1
53622812378. 2
53622812379. 3

53622812380.4

Question Number : 21 Question Id : 5362283179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the actual profit when the profit on selling price is 25%?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 33.33% | (2) 30.33% |
| (3) 25% | (4) 20% |

Options :

- 53622812381.1
- 53622812382.2
- 53622812383.3
- 53622812384.4

Question Number : 21 Question Id : 5362283179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विक्रय मूल्य पर लाभ 25% है तो वास्तविक लाभ क्या होगी?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 33.33% | (2) 30.33% |
| (3) 25% | (4) 20% |

Options :

- 53622812381.1
- 53622812382.2
- 53622812383.3
- 53622812384.4

Question Number : 22 Question Id : 5362283180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the remainder when 4^5 is divided by 15?

- | | |
|-------|--------|
| (1) 4 | (2) 5 |
| (3) 8 | (4) 11 |

Options :

- 53622812385.1
- 53622812386.2
- 53622812387.3
- 53622812388.4

Question Number : 22 Question Id : 5362283180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

4⁵ को 15 से विभाजित करने पर शेषफल क्या होगा ?

- (1) 4
(3) 8

- (2) 5
(4) 11

Options :

53622812385. 1
53622812386. 2
53622812387. 3
53622812388. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362283181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the missing number?

4, -8, 16, (?), 64, -128

- (1) -24
(3) 24

- (2) -32
(4) 30

Options :

53622812389. 1
53622812390. 2
53622812391. 3
53622812392. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362283181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में प्रश्न वाचक चिह्न (?) के स्थान पर कौन सी संख्या आएगी ?

4, -8, 16, (?), 64, -128

- (1) -24
(3) 24

- (2) -32
(4) 30

Options :

53622812389. 1
53622812390. 2
53622812391. 3
53622812392. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362283182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Sometimes, Ratio has units.

Statement II : When two ratios are equal, a proportion is formed.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

53622812393. 1

53622812394. 2

53622812395. 3

53622812396. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362283182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : कभी-कभी अनुपात की इकाइयां होती हैं।

कथन (II) : जब दो अनुपात बराबर होते हैं, तो एक समानुपात का निर्माण होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

53622812393. 1

53622812394. 2

53622812395. 3

53622812396. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362283183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Co-primes are the numbers which have only 1 as their common factor.

Statement II : Factorisation is the decomposition of a number into the other numbers which when added together will give the original number.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

53622812397. 1
53622812398. 2
53622812399. 3
53622812400. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362283183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : सह-अभाज्य संख्याएं वे हैं जिनका उभयनिष्ठ गुणनखंड मात्र 1 होता है।

कथन (II) : गुणनखंड करने की प्रक्रिया में किसी संख्या को अन्य संख्याओं में वियोजित किया जाता है जिनमें एक साथ जोड़ने पर मूल संख्या प्राप्त होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

53622812397. 1
53622812398. 2
53622812399. 3
53622812400. 4

Question Number : 26 Question Id : 5362283184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In terms of the relationship indicated below, which word will correctly pair to replace the questions mark?

Worse : Bad :: Doting : _____

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Reverence | (2) Fond |
| (3) Hate | (4) Dislike |

Options :

- 53622812401. 1
- 53622812402. 2
- 53622812403. 3
- 53622812404. 4

Question Number : 26 Question Id : 5362283184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए संबंध की दृष्टि से प्रश्न वाचक चिह्न के स्थान पर कौन सा शब्द रखने से सही युग्म बनेगा ?

ज्यादा बुरा : बुरा :: मोहित : _____

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) श्रद्धा | (2) शोक |
| (3) घृणा | (4) अरुचि |

Options :

- 53622812401. 1
- 53622812402. 2
- 53622812403. 3
- 53622812404. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362283185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below is a proposition :

'The weather is very cold today'.

Which one of the following, according to Nyāya, is the correct option?

- (A) Samanya lakshana
- (B) Yogaja
- (C) Jnānalakshana
- (D) Sannikarsha

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) (A) only | (2) (B) only |
| (3) (C) only | (4) (D) only |

Options :

53622812405. 1
53622812406. 2
53622812407. 3
53622812408. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362283185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे एक प्रतिज्ञप्ति दी गई है :

‘आज मौसम बहुत ठंडा है।’

न्याय के अनुसार इसका विवरण देने हेतु निम्नलिखित में से कौन सा सही विकल्प है?

- (A) सामान्य लक्षण
- (B) योगज
- (C) ज्ञान लक्षण
- (D) सन्निकर्ष

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) केवल (A) | (2) केवल (B) |
| (3) केवल (C) | (4) केवल (D) |

Options :

53622812405. 1
53622812406. 2
53622812407. 3
53622812408. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362283186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence the following theory of causality in Aristotle's philosophy :

- (A) Material cause
- (B) Efficient cause
- (C) Formal cause
- (D) Final cause

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (A), (C), (B), (D) | (2) (A), (D), (B), (C) |
| (3) (C), (B), (A), (D) | (4) (A), (B), (C), (D) |

Options :

53622812409. 1
53622812410. 2
53622812411. 3
53622812412. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362283186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अस्तु के दर्शन में निम्नलिखित कारणता सिद्धांतों को क्रमानुसार रखें :

- (A) भौतिक कारण
- (B) सक्षम कारण
- (C) आकारिक कारण
- (D) अंतिम कारण

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (A), (D), (B), (C)
- (3) (C), (B), (A), (D)
- (4) (A), (B), (C), (D)

Options :

53622812409. 1

53622812410. 2

53622812411. 3

53622812412. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362283187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Some examinations are too long.

Some examinations are too difficult.

Therefore, some examinations are too long and too difficult.

Statement II : Some dogs chase cats.

All dogs have fleas.

Therefore, some cat-chasing dogs have fleas.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

53622812413. 1

53622812414. 2

53622812415. 3

53622812416. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362283187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : कुछ परीक्षाएं बहुत लम्बी होती हैं।

कुछ परीक्षाएं बहुत कठिन होती हैं।

अतः, कुछ परीक्षाएं बहुत लम्बी और बहुत कठिन होती हैं।

कथन (II) : कुछ कुत्ते बिल्लियों का पीछा करते हैं।

सभी कुत्तों में पिस्सू होते हैं।

अतः, बिल्लियों का पीछा करने वाले कुछ कुत्तों में पिस्सू होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

53622812413. 1

53622812414. 2

53622812415. 3

53622812416. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362283188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Human reason has this peculiar fate that it reaches at a stage when it can neither answer certain questions nor can it ignore such questions.

Statement II : Human reason, by its own nature, is not competent to resolve certain questions concerning the ultimate reality.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

- 53622812417. 1
- 53622812418. 2
- 53622812419. 3
- 53622812420. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362283188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : मानव तर्क का यह दुर्भाग्य है कि वह ऐसी स्थिति में पहुँच जाता है जब वह कतिपय प्रश्नों का न तो उत्तर दे सकता है और न उनकी अनदेखी कर सकता है।

कथन (II) : मानव तर्क अपने स्वभाव से चरम यथार्थ से संबंधित कतिपय प्रश्नों को हल करने में सक्षम नहीं है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) सही है, किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

- 53622812417. 1
- 53622812418. 2
- 53622812419. 3
- 53622812420. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362283189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

MOODLE is abbreviation of

- (1) Modular Object-Oriented Distance Learning Environment
- (2) Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment
- (3) Modular Object-Oriented Distance Legislative Environment
- (4) Modular Object-Oriented Distance Legal Environment

Options :

- 53622812421. 1
- 53622812422. 2
- 53622812423. 3
- 53622812424. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362283189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

MOODLE निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त नाम है ?

- (1) मोड्युलर ऑब्जेक्ट-ओरिएंटेड डिस्टेंस लर्निंग एन्वायरनमेंट
- (2) मोड्युलर ऑब्जेक्ट-ओरिएंटेड डायनामिक लर्निंग एन्वायरनमेंट
- (3) मोड्युलर ऑब्जेक्ट-ओरिएंटेड डिस्टेंस लेजिस्लेटिव एन्वायरनमेंट
- (4) मोड्युलर ऑब्जेक्ट-ओरिएंटेड डिस्टेंस लीगल एन्वायरनमेंट

Options :

- 53622812421. 1
- 53622812422. 2
- 53622812423. 3
- 53622812424. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362283190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Extra browser window of commercials that open automatically on browsing web pages is called

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Spam | (2) Virus |
| (3) Phishing | (4) Pop-up |

Options :

- 53622812425. 1
- 53622812426. 2
- 53622812427. 3
- 53622812428. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362283190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कॉमर्शियल्स की अतिरिक्त ब्राउजर विंडो, जो वेब पेज ब्राउजिंग करते समय स्वतः खुलती है, क्या कहलाती है?

- | | |
|------------|------------|
| (1) स्पैम | (2) वायरस |
| (3) फिशिंग | (4) पॉप-अप |

Options :

- 53622812425. 1
- 53622812426. 2
- 53622812427. 3
- 53622812428. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362283191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : World Wide Web is not an example of client-server technology.

Statement II : FTP is a service available on the internet.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

- 53622812429. 1
- 53622812430. 2
- 53622812431. 3
- 53622812432. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362283191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : वर्ल्ड वाइड वेब क्लाउंट-सर्वर टेकनोलॉजी का उदाहरण नहीं है।

कथन (II) : एफ टी पी इंटरनेट पर उपलब्ध एक सेवा है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

- 53622812429. 1
- 53622812430. 2
- 53622812431. 3
- 53622812432. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362283192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements is/are true?

- (A) Fibre optic cables are wooden fibres to provide high quality transmission.
- (B) Wireless communication provides anytime, anywhere connection to both computers and telephones.
- (C) Mobile phones are capable of providing voice communication and also digital messaging service.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (C) only

Options :

- 53622812433. 1
- 53622812434. 2
- 53622812435. 3
- 53622812436. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362283192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा/से कथन सही है/हैं?

- (A) फाइबर ऑप्टिक केबल्स उच्च गुणवत्ता का प्रेषण उपलब्ध कराने के लिए हैं।
- (B) वायरलेस कम्युनिकेशन कंप्यूटर और टेलीफोन दोनों को किसी भी समय और किसी भी स्थान पर कनेक्शन प्रदान करता है।
- (C) मोबाइल फोन वॉयस कम्युनिकेशन और डिजिटल मैसेजिंग सर्विस दोनों की सुविधा प्रदान करने में सक्षम हैं।

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (C)

Options :

- 53622812433. 1
- 53622812434. 2
- 53622812435. 3
- 53622812436. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362283193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following technologies :

- (A) Microprocessor
- (B) Transistor
- (C) Vacuum Tube
- (D) Artificial Intelligence

Arrange the above technologies of different computer generations in the order they have been used. Start from the technology that was used in first generation.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (C), (A), (B), (D)
- (2) (C), (B), (A), (D)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

- 53622812437. 1
- 53622812438. 2
- 53622812439. 3
- 53622812440. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362283193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रौद्योगिकी विधाओं पर विचार करें :

- (A) माइक्रोप्रोसेसर
- (B) ट्रांजिस्टर
- (C) निर्वात ट्यूब
- (D) कृत्रिय बुद्धिमत्ता

विभिन्न कंप्यूटर पीढ़ियों में प्रयोग की गई उपर्युक्त प्रौद्योगिकीय विधाओं को पहली पीढ़ी से शुरु करते हुए क्रम में रखें :

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) (C), (A), (B), (D) | (2) (C), (B), (A), (D) |
| (3) (B), (C), (A), (D) | (4) (C), (B), (D), (A) |

Options :

- 53622812437. 1
- 53622812438. 2
- 53622812439. 3
- 53622812440. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362283194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The only UN treaty related to environmental issues which has been ratified by all 197 UN member states is

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) Montreal Protocol | (2) Paris Agreement |
| (3) Kyoto Protocol | (4) Basel Convention |

Options :

- 53622812441. 1
- 53622812442. 2
- 53622812443. 3
- 53622812444. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362283194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पर्यावरण मुद्दों से संबंधित एकमात्र संयुक्त राष्ट्र समझौता कौन सा है जिसका संयुक्त राष्ट्र के सभी 197 सदस्य राष्ट्रों द्वारा अनुसमर्थन किया गया है ?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) मांट्रियल प्रोटोकॉल | (2) पेरिस समझौता |
| (3) क्योटो प्रोटोकॉल | (4) बेसल कन्वेंशन |

Options :

- 53622812441. 1
- 53622812442. 2
- 53622812443. 3
- 53622812444. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362283195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As of now, which of the following is a leading country in wind energy based electricity generation?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) India | (2) China |
| (3) France | (4) Denmark |

Options :

- 53622812445. 1
- 53622812446. 2
- 53622812447. 3
- 53622812448. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362283195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान में पवन ऊर्जा आधारित विद्युत उत्पादन के मामले में निम्नलिखित में से कौन सा अग्रणी देश है?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) भारत | (2) चीन |
| (3) फ्रांस | (4) डेनमार्क |

Options :

- 53622812445. 1
- 53622812446. 2
- 53622812447. 3
- 53622812448. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362283196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Solar Water Still' is a device to

- (1) Produce potable water by using solar energy
- (2) Pump water by using solar energy
- (3) Generate electricity by using solar energy
- (4) Produce heat using solar energy

Options :

- 53622812449. 1
- 53622812450. 2
- 53622812451. 3
- 53622812452. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362283196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सोलर वाटर स्टिल’ एक उपकरण है, जिसका उपयोग निम्नलिखित में से किसके लिये किया जाता है?

- (1) सौर ऊर्जा के उपयोग द्वारा पेय जल का उत्पादन करने के लिए।
- (2) सौर ऊर्जा के उपयोग द्वारा जल को पम्प करने के लिए।
- (3) सौर ऊर्जा के उपयोग द्वारा विद्युत उत्पादन करने के लिए।
- (4) सौर ऊर्जा के उपयोग द्वारा ऊष्मा उत्पन्न करने के लिए।

Options :

- 53622812449. 1
- 53622812450. 2
- 53622812451. 3
- 53622812452. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362283197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the primary air pollutant among the following :

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (1) Ozone | (2) Black carbon aerosols |
| (3) Sulphate aerosols | (4) Peroxy Acetyl Nitrate (PAN) |

Options :

- 53622812453. 1
- 53622812454. 2
- 53622812455. 3
- 53622812456. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362283197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से प्राथमिक वायु प्रदूषक की पहचान करें :

- | | |
|---------------------|--|
| (1) ओजोन | (2) ब्लैक कार्बन एरोसोल्स |
| (3) सल्फेट एरोसोल्स | (4) परआक्सी ऐसीटाईल नाइट्रेट (पी ए एन) |

Options :

- 53622812453. 1
- 53622812454. 2
- 53622812455. 3
- 53622812456. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362283198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Long stretches of major rivers of India have very low Biochemical Oxygen Demand (BOD) values.

Statement II : In rivers oxygen is added into water by diffusion from air due to its turbulent and rapid flow.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

53622812457. 1

53622812458. 2

53622812459. 3

53622812460. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362283198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारत की प्रमुख नदियों के लम्बे खंडों में जैवरासायनिक ऑक्सीजन मांग (बायोकेमिकल ऑक्सीजन डिमांड (बी ओडी)) का मान बहुत कम होता ।

कथन (II) : नदियों के उग्र और तेज प्रवाह के कारण वायु के विसरण से उनके जल में ऑक्सीजन मिल जाता है ।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं ।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं ।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है ।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है ।

Options :

53622812457. 1

53622812458. 2

53622812459. 3

53622812460. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362283199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Paravidya, according to the vedic tradition, implies :

- (1) Knowledge based on human experience
- (2) Knowledge that transcends human experience
- (3) Knowledge acquired from teachers
- (4) Knowledge acquired from texts.

Options :

53622812461. 1

53622812462. 2

53622812463. 3

53622812464. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362283199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैदिक परम्परा के अनुसार पराविद्या का अर्थ है

- (1) मानव अनुभव पर आधारित ज्ञान
- (2) मानव अनुभव से परे ज्ञान
- (3) शिक्षकों से अर्जित ज्ञान
- (4) ग्रन्थों से अर्जित ज्ञान

Options :

53622812461. 1

53622812462. 2

53622812463. 3

53622812464. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362283200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The underlying purpose of environmental education is to :

- (A) Adjust to environmental challenges
- (B) Help face environmental hazards
- (C) Promote individual's critical-thinking about emerging issues
- (D) Increase public awareness and knowledge of environmental issues.
- (E) Enhance problem-solving and decision-making skills in respect of handling environmental issues.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (C), (D), (E) only
- (4) (D), (E), (A) only

Options :

- 53622812465. 1
- 53622812466. 2
- 53622812467. 3
- 53622812468. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362283200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पर्यावरण शिक्षा का अतर्निहित उद्देश्य है :

- (A) पर्यावरण संबंधी चुनौतियों के प्रति समायोजन करना ।
- (B) पर्यावरण संबंधी खतरों का सामना करने में सहायता करना ।
- (C) उभरते मुद्दों के बारे में व्यक्ति के समालोचनात्मक चिंतन को बढ़ावा देना ।
- (D) पर्यावरण संबंधी मुद्दों के बारे में जनजागरूकता और ज्ञान बढ़ाना ।
- (E) पर्यावरण संबंधी मुद्दों से निपटने में समस्या-समाधान और निर्णय लेने के कौशलों में वृद्धि करना ।

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (D), (E) और (A)

Options :

- 53622812465. 1
- 53622812466. 2
- 53622812467. 3
- 53622812468. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362283201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

MHRD, Govt. of India, scheme 'RUSA' supports the following components :

- (A) Upgrading autonomous colleges to the status of a University
- (B) Providing maintenance grants to state Universities
- (C) Setting up of new professional colleges in un-served and under-served areas of the country
- (D) Providing infrastructure grants to colleges and universities to scale up capacity
- (E) More scholarship programmes to supplement the cost of education

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (D) and (E) only
- (2) (A), (B), (C) and (E) only
- (3) (B), (C), (D) and (E) only
- (4) (A), (C), (D) and (E) only

Options :

- 53622812469. 1
- 53622812470. 2
- 53622812471. 3
- 53622812472. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362283201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार के मानव संसाधन विकास मंत्रालय की 'रूसा' योजना निम्नलिखित में से किन घटकों हेतु सहायता प्रदान करती है?

- (A) स्वायत्त कॉलेजों को विश्वविद्यालय का दर्जा प्रदान करने के लिए।
- (B) राज्य विश्वविद्यालयों को अनुरक्षण अनुदान प्रदान करने के लिए।
- (C) देश के असेवित और अल्पसेवित क्षेत्रों में नए व्यावसायिक कॉलेजों की स्थापना करने के लिए।
- (D) कालेजों और विश्वविद्यालयों की क्षमता बढ़ाने के लिए अवसंरचना अनुदान प्रदान करने के लिए।
- (E) शिक्षा की लागत की अनुपूर्ति करने के लिए अधिक छात्रवृत्ति कार्यक्रम चलाने के लिए।

नीचे दिये गये विकल्पों से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B), (D) और (E)
- (2) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (3) केवल (B), (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (C), (D) और (E)

Options :

- 53622812469. 1
- 53622812470. 2
- 53622812471. 3
- 53622812472. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362283202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following ICT initiatives of MHRD deal with E-governance for institutions/universities?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) SAMARTH | (2) VIDWAN |
| (3) IRINS | (4) SWAYAM |

Options :

- 53622812473. 1
- 53622812474. 2
- 53622812475. 3
- 53622812476. 4

Question Number : 44 Question Id : 5362283202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव संसाधन विकास मंत्रालय की निम्नलिखित में से कौन सी आई सी टी पहल संस्थाओं/विश्वविद्यालयों के लिए ई-गवर्नेंस से संबंधित है?

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) 'समर्थ' | (2) 'विद्वान' |
| (3) 'आई आर आई एन एस' | (4) 'स्वयम' |

Options :

- 53622812473. 1
- 53622812474. 2
- 53622812475. 3
- 53622812476. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362283203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A 'De-novo' institution is characterized by

- (1) ICT enabled pedagogy
- (2) focus on teaching and research in unique and emerging areas of knowledge
- (3) focus on teaching and research on foreign languages and their literature
- (4) state of art infrastructure

Options :

- 53622812477. 1
- 53622812478. 2
- 53622812479. 3
- 53622812480. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362283203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक 'डि-नोवो' संस्था की क्या विशेषता है?

- (1) आई सी टी समर्थित शिक्षणशास्त्र
- (2) ज्ञान के अद्वितीय और उभरते क्षेत्रों में शिक्षण और शोध पर ध्यान केन्द्रित करना।
- (3) विदेशी भाषाओं और उनके साहित्य के शिक्षण और शोध पर ध्यान केन्द्रित करना।
- (4) अत्याधुनिक बुनियादी ढांचा

Options :

53622812477. 1

53622812478. 2

53622812479. 3

53622812480. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

536228127

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362283204 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage and answer questions from 46 to 50.

If so much of present day cultural learning depends on situation and context how do the resulting assemblages acquire an organised coherence? One way this issue is being raised in recent anthropology is through the concern with identity, whether defined as identity of the person of an ethnic group or of an entire nation. But identities do not swim above in the stream of social life like amoebas in fermenting banana soup. If definitions of identity involve a characterisation of attributes and a drawing of boundaries around the units so defined, in contrast with other units, this must have a causal context. Moreover, we know that the search for identity varies historically, intensifying or slackening over periods of time. Thus, a major rise occurred in the demand for identity with the advent of the nation-state and the collateral development of nationalism, which hoped to create a unified and identifiable 'people', out of diverse populations with distinctive identities of their own. Recently, the demand for identities has risen once again, precisely at a time when cultural repertoires are becoming again more heterogeneous, as people have responded to changes in the social division of labour, in their relation to governments, in reaction to new modes of communication. These repertoires of cultural understandings and practices do not easily fit any traditional notion of culture as an integral and integrated set of forms and meanings.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362283205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the focal issue in the present day cultural learning?

- (1) Unending discussions on it
- (2) Contextual clarity
- (3) Anthropological concern
- (4) The need to organise the issue properly

Options :

53622812481. 1

53622812482. 2

53622812483. 3

53622812484. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362283206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The identity has a tendency to have

- (1) Different attributes from others
- (2) Coherence with other units
- (3) Undistinguishable boundaries
- (4) The movement above the stream of social life

Options :

53622812485. 1

53622812486. 2

53622812487. 3

53622812488. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362283207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Historically the search for identity has been of

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (1) Uniform continuity | (2) Slackening of culture |
| (3) Intermittent intensity | (4) Illogical motives |

Options :

53622812489. 1

53622812490. 2

53622812491. 3

53622812492. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362283208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The advent of nationalism led to

- (1) Competing identities
- (2) Single identity across the nation
- (3) The emergence of a unified cultural repertoire
- (4) Unity within diverse identities

Options :

53622812493. 1
53622812494. 2
53622812495. 3
53622812496. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362283209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The new cultural understanding does not fit into the traditional notion of culture due to

- (1) New modes of communication
- (2) Traditional social divisions of labour
- (3) Integrated sets of meanings
- (4) The creation of a strong nation-state

Options :

53622812497. 1
53622812498. 2
53622812499. 3
53622812500. 4

Question Id : 5362283204 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्नों (46-50) के उत्तर दें :

यदि अद्यतन सांस्कृतिक व्यवहारपरक अधिगम अधिकांशतः परिस्थिति एवं संदर्भ पर निर्भर होता है तो यह चिंतनीय है कि परिणामी संघटनाएं किस तरह एक व्यवस्थित रूप ग्रहण कर लेती हैं? हाल में नृविज्ञान में इस मुद्दे को उठाए जाने का एक तरीका पहचान के सरोकार से संबंधित है चाहे उसे व्यक्ति की पहचान के रूप में नृजातीय समूह के रूप में या संपूर्ण राष्ट्र के रूप में परिभाषित किया जाए। परन्तु पहचान के बारे में यह नहीं कहा जा सकता कि वह केले के शोरबे में तैरने वाले अमीबा की भाँति सामाजिक जीवन की धारा में सतह पर तैरती रहती हैं। यदि पहचान की परिभाषाओं में गुणों का विशेषीकरण और अन्य इकाइयों के सापेक्ष इस प्रकार परिभाषित इकाइयों के चारों आरे सीमा-रेखा खींचना शामिल है तो यह अवश्य एक कार्य-कारण मूलक संदर्भ होना चाहिए। इसके अलावा हम जानते हैं कि पहचान की तलाश में ऐतिहासिक रूप से स्पष्टतः अंतर रहा है जो भिन्न भिन्न समयावधियों में तीव्र और शिथिल हो जाती हैं। इस प्रकार पहचान की ओर अग्रसरता में अत्यधिक वृद्धि राष्ट्र-राज्यों के उद्भव और राष्ट्रवाद के संपार्श्विक विकास के साथ-साथ हुई, जिसमें अपनी अलग पहचानों वाली विधितापूर्ण जनसंख्या में से एक एकीकृत और विशिष्ट पहचान-योग्य लोगों के सृजन की उम्मीद सृजित हुई। हाल में पहचान की इस अग्रसरता में एक बार फिर वृद्धि हुई, यह मुख्यतः ऐसे समय में हुआ है जब सांस्कृतिक भाषीय कोश पुनः और अधिक विजातीय बन रहे हैं, जब आम लोगों ने अपनी सरकारों से उनके संबंध में, संचार की नई पद्धतियों की प्रतिक्रिया-स्वरूप श्रम के सामाजिक विभाजन में परिवर्तन पर प्रतिक्रिया जतायी है। यहाँ उल्लेखनीय है कि सांस्कृतिक अवबोध और एतदविषयक प्रथाओं के ये कोश स्वरूपों और अर्थों के अविच्छिन्न और समेकित समूह के रूप में किसी संस्कृति की परम्परागत धारणा में सरलता से समानरूपी नहीं बन पाते हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362283205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान समय में सांस्कृतिक अधिगम का केन्द्रीय मुद्दा क्या है?

- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) इस मुद्दे पर अनंत चर्चा | (2) संदर्भ संबंधी स्पष्टता |
| (3) नृजातीय सरोकार | (4) इस मुद्दे को उचित ढंग से संगठित करने की आवश्यकता |

Options :

- 53622812481. 1
- 53622812482. 2
- 53622812483. 3
- 53622812484. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362283206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहचान में निम्नलिखित प्राप्त करने की प्रवृत्ति होती है

- (1) अन्यो से भिन्न गुण
- (2) अन्य इकाइयों से संसृक्तता
- (3) अविभेदीय सीमाएं
- (4) समाजिक जीवन धारा की सतह पर गतिशीलता

Options :

- 53622812485. 1
- 53622812486. 2
- 53622812487. 3
- 53622812488. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362283207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐतिहासिक रूप से पहचान में निम्नलिखित में से किसे प्राप्त करने की प्रवृत्ति होती है?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (1) एकसमान निरंतरता | (2) संस्कृति की शिथिलता |
| (3) सविराम तीव्रता | (4) अतार्किक उत्प्रेरक |

Options :

- 53622812489. 1
- 53622812490. 2
- 53622812491. 3
- 53622812492. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362283208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रवाद के उद्भव के कारण निम्नलिखित हुआ

- (1) प्रतिस्पर्धा पहचान
- (2) संपूर्ण राष्ट्र में एकल पहचान
- (3) एक एकीकृत सांस्कृतिक कोश का उदय
- (4) विविधतपूर्ण पहचानों के बीच एकता

Options :

53622812493. 1

53622812494. 2

53622812495. 3

53622812496. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362283209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नया सांस्कृतिक अवबोध निम्नलिखित में किसके कारण संस्कृति की परम्परागत धारणा के समरूपी नहीं होता है

- (1) संचार की नई पद्धतियाँ
- (2) श्रम का परम्परागत सामाजिक विभाजन
- (3) अर्थों के समेकित समूह
- (4) एक मजबूत राष्ट्र-राज्य का सृजन

Options :

53622812497. 1

53622812498. 2

53622812499. 3

53622812500. 4

PART II Visual Art

Section Id :	53622844
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92

Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	536228128
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5362283210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relief sculpture of Vishnu – Anantshayi is enshrined in a niche on outer wall of a Gupta temple. What is the name of the temple?

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| (1) Vishnu Temple, Airan | (2) Udaigiri, Vidisha |
| (3) Dasavatar Temple, Deogarh | (4) Sanchi Cave no. 17 |

Options :

- 53622812501. 1
- 53622812502. 2
- 53622812503. 3
- 53622812504. 4

Question Number : 51 Question Id : 5362283210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुप्तकालीन मंदिर की बाहरी दीवार के एक ताखा में विष्णु अनन्तशायी की विश्राम अवस्था में मूर्ति बनी हुई है। इस मंदिर का नाम है :

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) विष्णु मंदिर, ऐसन | (2) उदयगिरि, विदिशा |
| (3) दशावतार मंदिर, देवगढ़ | (4) सांटी गुफा सं. 17 |

Options :

- 53622812501. 1
- 53622812502. 2
- 53622812503. 3
- 53622812504. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362283211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Brahmanical Iconography the attribute mirror is held by the Goddess.

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Sarasrati | (2) Indrani |
| (3) Lakshmi | (4) Sheetala |

Options :

- 53622812505. 1
- 53622812506. 2
- 53622812507. 3
- 53622812508. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362283211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्राह्मण प्रतिमा विशान के अनुसार दर्पण निम्नलिखित में से किस देवी का श्रृंगार है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) सरस्वती | (2) इन्द्राणी |
| (3) लक्ष्मी | (4) शीतला |

Options :

- 53622812505. 1
- 53622812506. 2
- 53622812507. 3
- 53622812508. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362283212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which Mughal monument the famous Musamman Burj is located?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) Red fort, Agra | (2) Red fort, Delhi |
| (3) Shahi Fort, Lahore | (4) Fatehpur Sikari, Agra |

Options :

- 53622812509. 1
- 53622812510. 2
- 53622812511. 3
- 53622812512. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362283212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस मुगल स्मारक में मशहूर मूसाम्मान बुर्ज स्थित है ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) लाल किला, आगरा | (2) लाल किला, दिल्ली |
| (3) शाही फोर्ट, लाहौर | (4) फतेहपुर सिकरी, आगरा |

Options :

- 53622812509. 1
- 53622812510. 2

53622812511. 3

53622812512. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362283213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following sculptors, Whose work represents influence of Mexican primitive sculptures?

(1) August Rodin

(2) Jean Arp

(3) Alberto Giacometti

(4) Henry Moore

Options :

53622812513. 1

53622812514. 2

53622812515. 3

53622812516. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362283213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मूर्तिकारों में से किसकी कृति में मोक्सिको की प्राचीन आदिकालिक मूर्तिकला के प्रभाव को निरूपित किया गया है?

(1) अगस्त रोडिन

(2) जीन आर्प

(3) अल्बर्टो जियाकोमेटी

(4) हेनरी मूर

Options :

53622812513. 1

53622812514. 2

53622812515. 3

53622812516. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362283214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the western scholar who developed the idea that Art Expresses Emotions, not Ideas.

(1) Clive Bell

(2) Hegel

(3) Penotsky

(4) Croce

Options :

53622812517. 1

53622812518. 2

53622812519. 3

53622812520. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362283214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पश्चिमी देशों के किस विद्वान का यह मत था कि कला के माध्यम से भाव की अभिव्यक्ति होती है न कि विचारों की :

- | | |
|----------------|------------|
| (1) क्लाइव बेल | (2) हीगल |
| (3) पेंटोफस्की | (4) क्रोचे |

Options :

- 53622812517. 1
- 53622812518. 2
- 53622812519. 3
- 53622812520. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362283215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Illustrated manuscript 'Tuti Nama' consists of 52 stories and 250 immature paintings executed in Mughal court studio. To whose reign it dates?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) Babar | (2) Humayun |
| (3) Akbar | (4) Jehangir |

Options :

- 53622812521. 1
- 53622812522. 2
- 53622812523. 3
- 53622812524. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362283215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बहुचर्चित पांडुलिपि तूतीनामा में मुगल दरबार के स्टूडियो में बने 250 लघु चित्रकारी और 52 कथाओं का उल्लेख है। यह किसके शासनकाल में लिपिवद्ध किया गया?

- | | |
|----------|-------------|
| (1) बाबर | (2) हुमायूं |
| (3) अकबर | (4) जहांगीर |

Options :

- 53622812521. 1
- 53622812522. 2
- 53622812523. 3
- 53622812524. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362283216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is name of the temple constructed on apsidal plan at Aihole?

- (1) Lad Khan
- (2) Durga Temple
- (3) Kontigudi Temple
- (4) Meguti Temple

Options :

53622812525. 1

53622812526. 2

53622812527. 3

53622812528. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362283216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐहोल में एप्सिडल प्लान पर निर्मित मंदिर है :

- (1) लाद खान
- (2) दुर्गा मंदिर
- (3) कोंतिगुडी मंदिर
- (4) मेगुती मंदिर

Options :

53622812525. 1

53622812526. 2

53622812527. 3

53622812528. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362283217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who painted the portrait of "Bani Thani" mistress of Raja Savant Singh?

- (1) Nihal Chand
- (2) Bisandas
- (3) Nainsukh
- (4) Fattu

Options :

53622812529. 1

53622812530. 2

53622812531. 3

53622812532. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362283217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजा सावंत सिंह की प्रेयसी 'बनी ठनी' के चित्रकार कौन थे ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) निहाल चंद | (2) बिसन दास |
| (3) नैनसुख | (4) फट्टू |

Options :

53622812529. 1

53622812530. 2

53622812531. 3

53622812532. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362283218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Johan J.Winkelmanu is associated with

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Romanticism | (2) Realism |
| (3) Impressionism | (4) Neoclassicism |

Options :

53622812533. 1

53622812534. 2

53622812535. 3

53622812536. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362283218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जॉन जे. विंकलमन संबद्ध है

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) स्वच्छंदतावाद से | (2) यथार्थवाद से |
| (3) प्रभाववाद से | (4) नवशास्त्रीयवाद से |

Options :

53622812533. 1

53622812534. 2

53622812535. 3

53622812536. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362283219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was often called the father of English Water colour

- (1) William Blake (2) John Constable
(3) Lord Curzon (4) Paul Sandby

Options :

53622812537. 1
53622812538. 2
53622812539. 3
53622812540. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362283219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अक्सर किसे अंग्रेजी जल रंग (English Water Colour) का जनक कहा जाता है?

- (1) विलियम ब्लेक (2) जॉन कांस्टेबल
(3) लार्ड कर्जन (4) पॉल सैन्डबी

Options :

53622812537. 1
53622812538. 2
53622812539. 3
53622812540. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362283220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The painting titled, 'Sati' was created by

- (1) Ramkumar (2) Rameshwar Broota
(3) Nandlal Bose (4) Binod Bihari Mukharjee

Options :

53622812541. 1
53622812542. 2
53622812543. 3
53622812544. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362283220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सती' नामक पेन्टिंग किसके द्वारा बनायी गई थी ?

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| (1) राम कुमार | (2) रामेश्वर ब्रूटा |
| (3) नन्दलाल बोस | (4) बिनोद बिहारी मुखर्जी |

Options :

53622812541. 1
53622812542. 2
53622812543. 3
53622812544. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362283221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dialectics theory given by which Aesthetician.

- | | |
|-----------------|---------------|
| (1) Leo Tolstoy | (2) Aristotle |
| (3) Hegel | (4) Corce |

Options :

53622812545. 1
53622812546. 2
53622812547. 3
53622812548. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362283221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वन्दात्मक सिद्धान्त किस सौंदर्यशास्त्री द्वारा प्रतिपादित किया गया ?

- | | |
|--------------------|------------|
| (1) लियो तॉल्स्टाय | (2) अरस्तू |
| (3) हीगल | (4) क्रोचे |

Options :

53622812545. 1
53622812546. 2
53622812547. 3
53622812548. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362283222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who painted the famous Baroque style painting, "Rape of Europa"?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (1) Peter Paul Rubens | (2) Caravaggio |
| (3) Rembrandt | (4) Velasquez |

Options :

- 53622812549. 1
- 53622812550. 2
- 53622812551. 3
- 53622812552. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362283222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बारोक शैली की प्रसिद्ध पेन्टिंग "रेप ऑफ यूरोपा" किसने बनायी ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) पीटर पॉल रुबेन्स | (2) कैरेवॉज्जियो |
| (3) रेम्ब्राट | (4) वेलास्क्वेज़ |

Options :

- 53622812549. 1
- 53622812550. 2
- 53622812551. 3
- 53622812552. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362283223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who painted, "The calling of St. Mathew"?

- | |
|-------------------|
| (1) Henri Matisse |
| (2) Zurbaran |
| (3) Andre Derain |
| (4) Caravaggio |

Options :

- 53622812553. 1
- 53622812554. 2
- 53622812555. 3
- 53622812556. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362283223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“द कालिंग ऑफ सेन्ट मेथ्यू” किसने बनायी ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) हेनरी मातिस | (2) जर्ब्रान |
| (3) आन्द्रे देरेन | (4) कैरावेज्जियो |

Options :

- 53622812553. 1
- 53622812554. 2
- 53622812555. 3
- 53622812556. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362283224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

William Blake represents to which art movement.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Impressionism | (2) Expressionism |
| (3) Romanticism | (4) Fauvism |

Options :

- 53622812557. 1
- 53622812558. 2
- 53622812559. 3
- 53622812560. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362283224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलियम ब्लेक कला आन्दोलन के किस दौर का प्रतिनिधित्व करता है ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) प्रभाववाद | (2) अभिव्यंजनावाद |
| (3) स्वच्छंदतावाद | (4) फाँववाद |

Options :

- 53622812557. 1
- 53622812558. 2
- 53622812559. 3
- 53622812560. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362283225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During early renaissance who initially experimented with perspective in painting.

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Paolo Uccello | (2) Giotto |
| (3) Masaccio | (4) Botticelli |

Options :

- 53622812561. 1
- 53622812562. 2
- 53622812563. 3
- 53622812564. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362283225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुनर्जागरण के प्रारंभिक दौर में किसने पेन्टिंग में परिप्रेक्ष्य के साथ शुरुआती प्रयोग किए?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) पाउलो उच्चैलो | (2) जियोत्तो |
| (3) मासाच्चियो | (4) बोटिचेल्लो |

Options :

- 53622812561. 1
- 53622812562. 2
- 53622812563. 3
- 53622812564. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362283226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Jacques Lipchitz was a

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) Russian Sculptor | (2) French Sculptor |
| (3) Spanish Sculptor | (4) American Sculptor |

Options :

- 53622812565. 1
- 53622812566. 2
- 53622812567. 3
- 53622812568. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362283226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेक्स लिप्शिड्ज एक

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) रूसी मूर्तिकार थे | (2) फ्रांसीसी मूर्तिकार थे |
| (3) स्पेनी मूर्तिकार थे | (4) अमरीकी मूर्तिकार थे |

Options :

- 53622812565. 1
- 53622812566. 2
- 53622812567. 3
- 53622812568. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362283227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Elephanta 'Shiva Mahesamurti' is in

- (1) Limestone
- (2) Granite
- (3) Dark brown sandstone
- (4) Red Sandstone

Options :

- 53622812569. 1
- 53622812570. 2
- 53622812571. 3
- 53622812572. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362283227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एलिफेंटा में 'शिव महेशमूर्ति' किसमें बनी है?

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| (1) चूना पत्थर | (2) ग्रेनाइट |
| (3) गाढ़ा भूरा बलुआ पत्थर | (4) लाल बलुआ पत्थर |

Options :

- 53622812569. 1
- 53622812570. 2
- 53622812571. 3
- 53622812572. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362283228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sculptor Gonzalez used to work with -

- | | |
|-------------------|------------------------|
| (1) Henry Moore | (2) Henri Matisse |
| (3) Pablo Picasso | (4) Alberto Giacometti |

Options :

- 53622812573. 1
- 53622812574. 2
- 53622812575. 3
- 53622812576. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362283228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूर्तिकार गोन्ज़ालेज़ निम्नलिखित में से किसके साथ कार्य किया करते थे ?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) हेनरी मूर | (2) हेनरी मातीज़ |
| (3) पाब्लो पिकासो | (4) अल्बर्टो जियाकोमेटी |

Options :

- 53622812573. 1
- 53622812574. 2
- 53622812575. 3
- 53622812576. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362283229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which substance is applied for cleaning aluminium during melting?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Sodium Chloride | (2) Borax |
| (3) Sugar | (4) Ammonium Chloride |

Options :

- 53622812577. 1
- 53622812578. 2
- 53622812579. 3
- 53622812580. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362283229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पिघलाने के दौरान एल्युमिनियम को साफ करने के लिए किस पदार्थ को लगाया जाता है?

- (1) सोडियम क्लोराइड (2) बोरॉक्स
(3) चीनी (4) अमोनियम क्लोराइड

Options :

53622812577. 1
53622812578. 2
53622812579. 3
53622812580. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362283230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Typical metal reliefs of P.V. Janakiram are made by

- (1) Indigenous process (2) Lost – Wax process
(3) Sand Cast (4) Respousse process

Options :

53622812581. 1
53622812582. 2
53622812583. 3
53622812584. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362283230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी.वी. जानकीराम की प्रातिनिधिक धातु की उद्भ्रतियां (रिलीफ) किस से बनी है?

- (1) देशज प्रक्रिया (2) लोस्ट वैक्स प्रोसेस
(3) सैंड कास्ट (4) रिपोजी प्रोसेस

Options :

53622812581. 1
53622812582. 2
53622812583. 3
53622812584. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362283231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Art is a certain kind of Symbol' is a doctrine propagated by

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (1) Aristotle | (2) Plato |
| (3) Roger Fry | (4) Susanne K. Langer |

Options :

- 53622812585. 1
- 53622812586. 2
- 53622812587. 3
- 53622812588. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362283231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कला एक प्रकार का प्रतीक है' सिद्धांत के प्रतिपादक हैं

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) अरस्तू | (2) प्लेटो |
| (3) रोजर फ्राई | (4) सुजेन के लेंगर |

Options :

- 53622812585. 1
- 53622812586. 2
- 53622812587. 3
- 53622812588. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362283232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Black Sun' is a work by

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (1) Ernst Barlach | (2) Constantin Brancusi |
| (3) Isamu Naguchi | (4) Walter Bodmer |

Options :

- 53622812589. 1
- 53622812590. 2
- 53622812591. 3
- 53622812592. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362283232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ब्लैक सन' के रचनाकार हैं :

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| (1) अर्नस्ट बर्लाक | (2) कांस्तेंतिन ब्रांकुसी |
| (3) इसामु नागुची | (4) वाल्टर ब्रॉडमेर |

Options :

- 53622812589. 1
- 53622812590. 2
- 53622812591. 3
- 53622812592. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362283233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'And then what Happened' is a sculpture by

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Alex Methew | (2) Rajat Ghosh |
| (3) N. Pushpamala | (4) N.N. Rimzan |

Options :

- 53622812593. 1
- 53622812594. 2
- 53622812595. 3
- 53622812596. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362283233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'एंड देन व्हाट हैप्पेन्ड' मूर्ति निम्नलिखित में से किसने बनाई ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) एलेक्स मैथ्यू | (2) रजत घोष |
| (3) एन. पुष्पमाला | (4) एन.एन. रिमजान |

Options :

- 53622812593. 1
- 53622812594. 2
- 53622812595. 3
- 53622812596. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362283234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A full-colour magazine, for producing a range of tones, as found in Halftone uses :-

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 150 dpi | (2) 300 dpi |
| (3) 60 dpi | (4) 600 dpi |

Options :

- 53622812597. 1
- 53622812598. 2
- 53622812599. 3
- 53622812600. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362283234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक पूर्णतया रंगीन मैगजीन में, छायाचित्रों की तरह, रंगत की एक रेंज बनाने के लिए निम्नलिखित का प्रयोग होता है :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) 150 डी पी आई | (2) 300 डी पी आई |
| (3) 60 डी पी आई | (4) 600 डी पी आई |

Options :

- 53622812597. 1
- 53622812598. 2
- 53622812599. 3
- 53622812600. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362283235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Hex' colours are used when creating design for the

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) Internet | (2) Outdoor Billboards |
| (3) Canvas board | (4) Bonding and Logos |

Options :

- 53622812601. 1
- 53622812602. 2
- 53622812603. 3
- 53622812604. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362283235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके लिए अभिकल्पन करते समय 'हेक्स' रंगों का प्रयोग किया जाता है?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) इंटरनेट | (2) बाह्य प्रचार बोर्ड |
| (3) कैनवस बोर्ड | (4) ब्रांड और शुभंकर |

Options :

53622812601. 1
53622812602. 2
53622812603. 3
53622812604. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362283236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The main force of attraction in graphic design is generated by the combination of :

- | |
|---|
| (1) Words only |
| (2) Image(s) only |
| (3) Word and Image |
| (4) Word, pictures and other elements like logo and Symbols |

Options :

53622812605. 1
53622812606. 2
53622812607. 3
53622812608. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362283236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखा चित्रिय अभिकल्पना में आकर्षण के प्रमुख बल का सृजन निम्नलिखित के संयोजन से होता है :

- | | |
|-----------------|---|
| (1) केवल शब्द | (2) केवल छवि |
| (3) शब्द और छवि | (4) शब्द, चित्र और शुभंकर व प्रतीक जैसे अन्य तत्व |

Options :

53622812605. 1
53622812606. 2
53622812607. 3
53622812608. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362283237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is a fat face Roman type?

- (1) Oswald Cooper (2) Austin Cooper
(3) Cooper Muriel (4) Cooper Black

Options :

53622812609. 1
53622812610. 2
53622812611. 3
53622812612. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362283237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा मोटे चेहरेवाला (फैट फेस) रोमन टाइप है?

- (1) ओस्वाल्ड कूपर (2) आस्टिन कूपर
(3) कूपर मूरियल (4) कूपर ब्लैक

Options :

53622812609. 1
53622812610. 2
53622812611. 3
53622812612. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362283238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the modern design movement that was closed down by Hitler's Nationalist government in the early 30's in 20th Century

- (1) Bolshevism (2) Bauhaus
(3) Dentscher Werkbund (4) The Arts and Crafts movement

Options :

53622812613. 1
53622812614. 2
53622812615. 3
53622812616. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362283238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह कौन सा आधुनिक अभिकल्पना आंदोलन था जिसे 20 वीं शताब्दी के 30 के दशक के आरंभ में हिटलर की राष्ट्रवादी सरकार ने बंद करा दिया था ?

- (1) बोलशेविक (2) ब्राहौस
(3) ड्यूटशेरवर्कबंद (4) कला व शिल्प आंदोलन (द आर्ट्स एंड क्राफ्ट मूवमेंट)

Options :

53622812613. 1
53622812614. 2
53622812615. 3
53622812616. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362283239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Herman Zarf is one of the most illustrious designer of the 20th Century and had specialization in the area of

- (1) Poster (2) Typography
(3) Subway Advertising (4) Digital Expressionism

Options :

53622812617. 1
53622812618. 2
53622812619. 3
53622812620. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362283239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हरमन जार्फ 20 वीं शताब्दी के सर्वाधिक लब्ध प्रतिष्ठित डिजाइनकारों में से एक हैं और उनकी विशेषता का क्षेत्र था :

- (1) पोस्टर (2) मुद्रण कला
(3) उप मार्ग विज्ञापन (4) अंकीय अभिव्यंजनावाद

Options :

53622812617. 1
53622812618. 2
53622812619. 3
53622812620. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362283240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Size of a newspaper advertisement are conventionally indicated in terms of?

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Column X Centimetre | (2) Inch X inch |
| (3) Inch X Centimetre | (4) Square inch |

Options :

- 53622812621. 1
- 53622812622. 2
- 53622812623. 3
- 53622812624. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362283240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाचार पत्र विज्ञापन का आकार पारंपरिक रूप से निम्नलिखित संदर्भ में निर्दिष्ट किया जाता है :

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) कॉलम × सें.मी. | (2) इंच × इंच |
| (3) इंच × सें.मी. | (4) वर्ग इंच |

Options :

- 53622812621. 1
- 53622812622. 2
- 53622812623. 3
- 53622812624. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362283241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Leitmotif' is associated with which of the following design trends (Schools)

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| (1) Expressionism | (2) The Chicago School |
| (3) Mackintosh and the Glasgow School | (4) Art Nouveau |

Options :

- 53622812625. 1
- 53622812626. 2
- 53622812627. 3
- 53622812628. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362283241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विशिष्ट स्वरलहरी (लेइटमोटिफ) शब्द निम्नलिखित में से किन अभिकल्पना प्रवृत्तियों (विचारधारा) से संबद्ध है?

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| (1) अभिव्यंजनावाद | (2) शिकागो विचारधारा |
| (3) मेकिन्टोश और ग्लासगो विचारधारा | (4) नव कला (आर्ट नोवा) |

Options :

53622812625. 1
53622812626. 2
53622812627. 3
53622812628. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362283242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Hansa Damayanthi" is famous

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) Oleograph of Raja Ravi Varma | (2) Serigraph of Jagmohan Chopra |
| (3) Wood engraving of Haren Das | (4) Intaglio of Jyoti Bhatt |

Options :

53622812629. 1
53622812630. 2
53622812631. 3
53622812632. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362283242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रसिद्ध कृति "हंस दमयंती" है :

- | | |
|---|---|
| (1) राजा रवि वर्मा का ओलियोग्राफ | (2) जगमोहन चोपड़ा का सेरीग्राफ |
| (3) हरेन दास का काष्ठ उत्कीर्णन (वुड इन्ग्रेविंग) | (4) ज्योति भट्ट का उत्कीर्ण मुद्रण (इन्टैलिओ) |

Options :

53622812629. 1
53622812630. 2
53622812631. 3
53622812632. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362283243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Leather roller is used for

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Intaglio printing | (2) Lithography printing |
| (3) Relief printing | (4) Colography printing |

Options :

- 53622812633. 1
- 53622812634. 2
- 53622812635. 3
- 53622812636. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362283243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेदर रोलर प्रयोग किया जाता है :

- | | |
|--|--------------------------|
| (1) उत्कीर्ण प्रिंटिंग (Inlaglio Printing) | (2) लिथोग्राफी प्रिंटिंग |
| (3) रिलीफ़ प्रिंटिंग | (4) कोलोग्राफी प्रिंटिंग |

Options :

- 53622812633. 1
- 53622812634. 2
- 53622812635. 3
- 53622812636. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362283244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Different type of "Graver" use for :

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Grinding | (2) Engraving |
| (3) Mezzotint | (4) Dry-point |

Options :

- 53622812637. 1
- 53622812638. 2
- 53622812639. 3
- 53622812640. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362283244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विभिन्न प्रकार के (Graver) "ग्रेवर" का प्रयोग होता है -

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) पीसने के लिए | (2) उत्कीर्णन के लिए |
| (3) मेजोटिंट के लिए | (4) ड्राई-पॉइंट के लिए |

Options :

- 53622812637. 1
- 53622812638. 2
- 53622812639. 3
- 53622812640. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362283245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Hiroshige was master of

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (1) Wood engraving prints | (2) Wood cut prints |
| (3) Dry – points prints | (4) Stencil prints |

Options :

- 53622812641. 1
- 53622812642. 2
- 53622812643. 3
- 53622812644. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362283245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेरोशिगे निम्नलिखित में से किस शिल्प के गुरु थे?

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (1) काष्ठ उत्कीर्णन (वुड इनग्रेविंग) प्रिंट | (2) काष्ठ कट प्रिंट (वुड कट प्रिंट) |
| (3) ड्राई पॉइंट प्रिंट | (4) स्टेंसिल प्रिंट |

Options :

- 53622812641. 1
- 53622812642. 2
- 53622812643. 3
- 53622812644. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362283246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Wound” series are :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (1) Etching print | (2) Pulp print |
| (3) Wood Print | (4) Serigraph print |

Options :

- 53622812645. 1
- 53622812646. 2
- 53622812647. 3
- 53622812648. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362283246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“वुन्ड” श्रृंखला हैं :

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) एचिंग प्रिंट | (2) पल्प प्रिंट |
| (3) वुड प्रिंट | (4) सेरीग्राफ प्रिंट |

Options :

- 53622812645. 1
- 53622812646. 2
- 53622812647. 3
- 53622812648. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362283247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A documentary film named “Inner Eye” by film maker Satyajit Roy made on :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) K.G. Subramanyam | (2) Binode Behari Mukherjee |
| (3) Nandlal Bose | (4) Ramkinkar Baij |

Options :

- 53622812649. 1
- 53622812650. 2
- 53622812651. 3
- 53622812652. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362283247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फिल्म निर्माता सत्यजीत रे द्वारा निर्मित वृत्त-चित्र "इनर आई" किस पर बनायी गई है ?

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) के.जी. सुब्रामण्यम | (2) बिनोद बिहारी मुखर्जी |
| (3) नन्दलाल बोस | (4) रामकिंकर बैज |

Options :

53622812649. 1
53622812650. 2
53622812651. 3
53622812652. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362283248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Raja Ravi Varma started lithographic press in Ghatkopar, Bombay.

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1864 | (2) 1894 |
| (3) 1884 | (4) 1874 |

Options :

53622812653. 1
53622812654. 2
53622812655. 3
53622812656. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362283248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजा रविवर्मा ने बंबई के घाटकोपर में लियोग्राफी प्रेस शुरु की थी -

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) 1864 में | (2) 1894 में |
| (3) 1884 में | (4) 1874 में |

Options :

53622812653. 1
53622812654. 2
53622812655. 3
53622812656. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362283249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who illustrated the Tagore's book "Sahaj Path"?

- (1) Mukul Chandra Dey (2) Biswarup bose
(3) Ramen Chakraborty (4) Nandlal Bose

Options :

53622812657. 1
53622812658. 2
53622812659. 3
53622812660. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362283249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

टैगोर की पुस्तक "सहज पथ" के चित्र किसने बनाए थे?

- (1) मुकुल चन्द्र डे (2) बिस्वरूप बोस
(3) रमन चक्रवर्ती (4) नन्द लाल बोस

Options :

53622812657. 1
53622812658. 2
53622812659. 3
53622812660. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362283250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the German Aestheticians

- (A) Baumgarten
(B) Giorgio Vasoori
(C) Croce
(D) Hegel

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (B) and (C) only (2) (A) and (D) only
(3) (A) and (B) only (4) (C) and (D) only

Options :

53622812661. 1
53622812662. 2

53622812663. 3

53622812664. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362283250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जर्मन सौंदर्य शास्त्रियों को पहचानिए :

- (A) ब्रौमगार्टेन
- (B) जोर्जियो वसरी
- (C) क्रोचे
- (D) हीगल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) केवल (B) और (C) | (2) केवल (A) और (D) |
| (3) केवल (A) और (B) | (4) केवल (C) और (D) |

Options :

53622812661. 1

53622812662. 2

53622812663. 3

53622812664. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362283251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under the Kushana patronage main schools of sculptures flourished at

- (A) Gandhara (Greco-Indian)
- (B) Mathura (Indegenous)
- (C) Amravati
- (D) Nagarjunikonda

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (C) and (D) ony
- (2) (A) and (D) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (C) only

Options :

- 53622812665. 1
- 53622812666. 2
- 53622812667. 3
- 53622812668. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362283251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुषाण वंश के शासनकाल में मूर्तिकला निम्नलिखित में से कहाँ पल्लवित पुप्तिप हुई ?

- (A) गंधार (ग्रीको-इंडियन)
- (B) मथुरा (स्वदेशी)
- (C) अमरावती
- (D) नागरजुनीकौंडा

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (C) और (D)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) केवल (A) और (B)
- (4) केवल (B) और (C)

Options :

53622812665. 1
53622812666. 2
53622812667. 3
53622812668. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362283252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Baroque art movement of Europe is known for depicting :

- (A) Intense Emotions
- (B) Simplistic forms
- (C) Dynamic Motion
- (D) Contrast of light and shade

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (A), (B) and (D) only

Options :

53622812669. 1
53622812670. 2
53622812671. 3
53622812672. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362283252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूरोप का बैरोक आर्ट मूवमेंट निम्नांकित में से किसकी अभिव्यक्ति के लिए प्रसिद्ध है?

- (A) गहन भावना
- (B) सरल रूप
- (C) परिवर्तनशील गति
- (D) प्रकाश और छाया का वैषम्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

- 53622812669. 1
- 53622812670. 2
- 53622812671. 3
- 53622812672. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362283253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Shikhar in Dravidian Temples are stylistically bears following elements?

- (A) Kalash
- (B) Stupika
- (C) Chaitya motif
- (D) Karn Shikhar

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

- 53622812673. 1
- 53622812674. 2
- 53622812675. 3
- 53622812676. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362283253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्रविड शैली के मंदिरों के शिखर निम्नांकित में से किन तत्वों से युक्त होते हैं?

- (A) कलाश
- (B) स्तूपिका
- (C) चैत्य अभिप्राय
- (D) कर्ण शिखर

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

- 53622812673. 1
- 53622812674. 2
- 53622812675. 3
- 53622812676. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362283254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Landmark monuments in Fatehpur Sikri are

- (A) Jhulti Minar
- (B) Buland Darwaza
- (C) Hawa Mahal
- (D) Panch Mahal

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

53622812677. 1

53622812678. 2

53622812679. 3

53622812680. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362283254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फतेहपुर सिकरी अवस्थित ऐतिहासिक स्मारक हैं :

- (A) झूलती मीनार
- (B) बुलंद दरवाजा
- (C) हवा महल
- (D) पंच महल

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (B) और (D)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

- 53622812677. 1
- 53622812678. 2
- 53622812679. 3
- 53622812680. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362283255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the Name of persons known as painter as well as printmaker

- (A) Dhanraj Bhagat
- (B) K.G. Subramanyam
- (C) Somnath Hore
- (D) B.C. Sanyal

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (A) only

Options :

- 53622812681. 1
- 53622812682. 2
- 53622812683. 3
- 53622812684. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362283255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उन व्यक्तियों के नाम ढूँढें जो पेंटर और छापाकार दोनों के रूप में जाने जाते हैं :

- (A) धनराज भगत
- (B) के.जी. सुब्रामण्यम
- (C) सोमनाथ होर
- (D) बी.सी. सान्याल

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (A)

Options :

- 53622812681. 1
- 53622812682. 2
- 53622812683. 3
- 53622812684. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362283256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the artists who were associated with Abstract art movement.

- (A) Kandinsky
- (B) Marinomirini
- (C) Malevich
- (D) Piet Mondrain

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (A), (B) and (D) only

Options :

- 53622812685. 1
- 53622812686. 2
- 53622812687. 3
- 53622812688. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362283256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमूर्त कला आंदोलन से संबद्ध कलाकारों की पहचान करें :

- (A) कांडिन्सकी
- (B) मरीनो मरिनी
- (C) मेलविच
- (D) पीट मांद्रियान

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

- 53622812685. 1
- 53622812686. 2
- 53622812687. 3
- 53622812688. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362283257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Edgar Degas is known as

- (A) Sculptor
- (B) Painter
- (C) Musician
- (D) Dramatist

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (A) and (D) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (A) and (B) only

Options :

- 53622812689. 1
- 53622812690. 2
- 53622812691. 3
- 53622812692. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362283257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एङ्गार देगा किस रूप में जाना जाता है?

- (A) मूर्तिकार
- (B) पेंटर
- (C) संगीतकार
- (D) नाट्यकार

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (A) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (B)

Options :

- 53622812689. 1
- 53622812690. 2
- 53622812691. 3
- 53622812692. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362283258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the artists who were associated with 'Group 1890' from the following :

- (A) Ambadas
- (B) Kanwal Krishna
- (C) Raghav Kaneria
- (D) Jeram Patel

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A), (B) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

53622812693. 1

53622812694. 2

53622812695. 3

53622812696. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362283258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'ग्रुप 1890' से संबद्ध कालकारों को चुनिए :

- (A) अम्ब्रादास
- (B) केवल कृष्ण
- (C) राघव कनेरिया
- (D) जेराम पटेल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A), (B) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

- 53622812693. 1
- 53622812694. 2
- 53622812695. 3
- 53622812696. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362283259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the artists who were associated with J.J School of Art, Bombay?

- (A) J.Swaminathan
- (B) M.V. Dhurandhar
- (C) S.L. Haldankar
- (D) Ravi Shankar Rawal

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (B), (C) and (D) only
- (4) (A), (C) and (D) only

Options :

- 53622812697. 1
- 53622812698. 2
- 53622812699. 3
- 53622812700. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362283259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जे.जे. स्कूल ऑफ आर्ट, बंबई से संबद्ध कलाकारों को चुनिए :

- (A) जे.एस. स्वामीनाथन
- (B) एम.वी. धुरंधर
- (C) एस.एल. हल्दनकर
- (D) रवि शंकर रावल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

Options :

- 53622812697. 1
- 53622812698. 2
- 53622812699. 3
- 53622812700. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362283260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Aluminum has been alloyed with copper to

- (A) Cool the alloy
- (B) Resists corrosion
- (C) Lower the melting point
- (D) Harden Physically

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (A) and (D) only

Options :

53622812701. 1

53622812702. 2

53622812703. 3

53622812704. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362283260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एल्युमिनियम को तांबा के साथ मिलाया जाता है ताकि :

- (A) मिश्र धातु ठंडी हो
- (B) जंग न लगे
- (C) द्रव्य बिंदु नीचे रहे पिघलने के ताप को कम करने के लिए
- (D) भौतिक रूप से कड़ा करने के लिए

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

- 53622812701. 1
- 53622812702. 2
- 53622812703. 3
- 53622812704. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362283261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Joseph Beuys' works involve

- (A) Installation
- (B) Environment
- (C) Happenings
- (D) Assemblage

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

- 53622812705. 1
- 53622812706. 2
- 53622812707. 3
- 53622812708. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362283261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जोसेफ ब्रयोए की कृतियों में निम्नलिखित में से क्या-क्या शामिल है ?

- (A) प्रतिष्ठापन
- (B) पर्यावरण
- (C) घटनाएं
- (D) संयोजन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (C) और (D)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

- 53622812705. 1
- 53622812706. 2
- 53622812707. 3
- 53622812708. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362283262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Eclecticism in art is an attitude that permits

- (A) Illusion
- (B) A free choice
- (C) Decoration
- (D) Combination of styles

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (D) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (B) and (C) only

Options :

53622812709. 1

53622812710. 2

53622812711. 3

53622812712. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362283262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संकलनवाद कला में एक अभिवृत्ति है जो निम्नलिखित की अनुमति देती है :

- (A) भ्रम
- (B) मुक्त चयन
- (C) अलंकरण
- (D) शैलियों का संयोजन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (C)

Options :

- 53622812709. 1
- 53622812710. 2
- 53622812711. 3
- 53622812712. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362283263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The signature style of S.Nandagopal's sculptures is

- (A) Inspired from Greek Art
- (B) A blend of folk and post-modern Art
- (C) Inspired from tribal sculptures
- (D) A blend of traditional and contemporary Art

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

- 53622812713. 1
- 53622812714. 2
- 53622812715. 3
- 53622812716. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362283263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नंदगोपाल के मूर्तिशिल्प की अनुपम शैली :

- (A) ग्रीक कला से प्रेरित है
- (B) लोक और उत्तर आधुनिक कला का मिश्रण है
- (C) जनजातीय मूर्ति शिल्प से प्रेरित है
- (D) पारंपरिक और समकालीन कला का मिश्रण है

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A) और (C)
- (2) केवल (B) और (D)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (B) और (D)

Options :

53622812713. 1
53622812714. 2
53622812715. 3
53622812716. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362283264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The essential and permanent aspects of Indian sculptures are

- (A) Accentless distribution
- (B) Dynamic coherence
- (C) Plasticity
- (D) Photo - realism

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (C) only
- (4) (A), (C) and (D) only

Options :

53622812717. 1
53622812718. 2
53622812719. 3
53622812720. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362283264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय मूर्तिकला के अनिवार्य और स्थायी पक्ष हैं :

- (A) आघातहीन वितरण
- (B) गतिकी सुसंगति
- (C) सुनम्यता (प्लास्टिसिटी)
- (D) फोटो-यथार्थवाद

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

Options :

- 53622812717. 1
- 53622812718. 2
- 53622812719. 3
- 53622812720. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362283265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following type faces are Sans-Serif type faces :

- (A) Helvetica
- (B) Baskerville
- (C) Futura
- (D) Times New Roman

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

- 53622812721. 1
- 53622812722. 2
- 53622812723. 3
- 53622812724. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362283265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित टाइप-फेस सेन्स-सेरिफ टाइप फेस हैं :

- (A) हेल्वेटिका
- (B) बास्करविले
- (C) फ्युचुरा
- (D) टाइम्स न्यू रोमन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (C) और (D)

Options :

- 53622812721. 1
- 53622812722. 2
- 53622812723. 3
- 53622812724. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362283266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following fonts are Serif type faces

- (A) Didot
- (B) Grotesque
- (C) Clarendon
- (D) Georgia

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (B), (C) and (D) only
- (4) (A), (B) and (D) only

Options :

- 53622812725. 1
- 53622812726. 2
- 53622812727. 3
- 53622812728. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362283266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित फ़ॉन्ट सेरिफ़ टाइप-फ़ेस हैं :

- (A) डिडोट
- (B) ग्रोटेस्क
- (C) क्लेरिडान
- (D) ज्यार्जिया

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (A), (B) और (D)

Options :

- 53622812725. 1
- 53622812726. 2
- 53622812727. 3
- 53622812728. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362283267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Deepika Padukone is the brands face of

- (A) Vistara Airlines
- (B) Oppo
- (C) Lux
- (D) Jharkhand Tourism

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (B), (C) and (D) only
- (2) (A), (B) and (C) only
- (3) (D), (A) and (B) only
- (4) (B), (C) and (D) only

Options :

- 53622812729. 1
- 53622812730. 2
- 53622812731. 3
- 53622812732. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362283267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीपिका पादुकोण किन ब्रांडों का चेहरा है ?

- (A) विस्तारा एअरलाइंस
- (B) ओप्पो
- (C) लक्स
- (D) झारखण्ड पर्यटन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (D), (A) और (B)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 53622812729. 1
- 53622812730. 2
- 53622812731. 3
- 53622812732. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362283268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Alyque Padamsee built the brands

- (A) Liril girl in the waterfall
- (B) Cherry Blossom Shoe Polish
- (C) Lalitaji for Surf
- (D) Har Ek Friend Zaroori Hota Hai

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (C) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (C) only
- (4) (D), (A) and (B) only

Options :

53622812733. 1

53622812734. 2

53622812735. 3

53622812736. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362283268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अलेक पद्मसी ने निम्नलिखित कोन से ब्रांड बनाए :

- (A) लिटिल गर्ल इन द वाटरफॉल
- (B) चेरी ब्लासम शू पालिश
- (C) सर्फ वाली ललिताजी
- (D) हर एक फ्रेंड जरूरी होता है

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B) और (C)
- (4) केवल (D), (A) और (B)

Options :

- 53622812733. 1
- 53622812734. 2
- 53622812735. 3
- 53622812736. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362283269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Prahlad Kakkar is best known for his following work (ad films)

- (A) Ye hi hai right choice
- (B) Everest ka teekha Lal
- (C) I love you Rasna
- (D) MRF Muscle Man

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (D), (A) and (B) only
- (4) (A), (B) and (C) only

Options :

- 53622812737. 1
- 53622812738. 2
- 53622812739. 3
- 53622812740. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362283269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रहलाद कक्कड अपनी किन निम्न कृतियों (विज्ञापन फिल्मों) के लिए सर्वाधिक जाने जाते हैं?

- (A) ये ही है राइट च्वाइस
- (B) एवरेस्ट का तीखा लाल
- (C) आई लव यू रसना
- (D) एम आर एफ मसल मैम

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (D)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (D), (A) और (B)
- (4) केवल (A), (B) और (C)

Options :

- 53622812737. 1
- 53622812738. 2
- 53622812739. 3
- 53622812740. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362283270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Viscosity printing is done by using :

- (A) Plastic Surface
- (B) Rollers of different hardness
- (C) Thinners of colour
- (D) Types of oils

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (C) and (D) only

Options :

- 53622812741. 1
- 53622812742. 2
- 53622812743. 3
- 53622812744. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362283270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विस्कोसिटी प्रिंटिंग किसका प्रयोग करके की जाती है?

- (A) प्लास्टिक सतह का
- (B) विभिन्न कठोरता वाले रोलर का
- (C) रंग की विरलता का
- (D) विभिन्न प्रकार के तेलों का

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) व (D)
- (2) केवल (B), (C) व (D)
- (3) केवल (A) व (B)
- (4) केवल (C) व (D)

Options :

- 53622812741. 1
- 53622812742. 2
- 53622812743. 3
- 53622812744. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362283271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which types of plate is used in Dry – point?

- (A) Copper
- (B) Zinc
- (C) Cardboard
- (D) Acrylic

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (B) and (D) only
- (4) (B), (C) and (D) only

Options :

- 53622812745. 1
- 53622812746. 2
- 53622812747. 3
- 53622812748. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362283271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ड्राई पॉइंट में किस प्रकार की प्लेट का प्रयोग किया जाता है ?

- (A) ताँबा
- (B) जस्ता
- (C) दफ़ती (Card Board)
- (D) एक्रैलिक

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) व (C)
- (2) केवल (A), (C) व (D)
- (3) केवल (A), (B) व (D)
- (4) केवल (B), (C) व (D)

Options :

- 53622812745. 1
- 53622812746. 2
- 53622812747. 3
- 53622812748. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362283272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mezzotint is done by using

- (A) Squeeze
- (B) Rocker
- (C) Brayar
- (D) Roulette

Choose the correct answer from the option given below

- (1) (B) and (C) only
- (2) (C) and (D) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (B) and (D) only

Options :

- 53622812749. 1
- 53622812750. 2
- 53622812751. 3
- 53622812752. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362283272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मेज़ौटिंट किसका उपयोग करके की जाती है ?

(A) स्कीइज़ी

(B) रॉकर

(C) ब्रेयर

(D) रॉलेट

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(1) केवल (B) व (C)

(2) केवल (C) व (D)

(3) केवल (A) व (B)

(4) केवल (B) व (D)

Options :

53622812749. 1

53622812750. 2

53622812751. 3

53622812752. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362283273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the print makers mentioned below

- (A) Paul Lingren
- (B) Albrecht Durer
- (C) Vladimir Tatlin
- (D) Marino Marini

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A) and (D) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (A) and (B) only
- (4) (A), (B) and (D) only

Options :

- 53622812753. 1
- 53622812754. 2
- 53622812755. 3
- 53622812756. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362283273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से प्रिंट मेकर की पहचान करें :

- (A) पॉल लिग्नन
- (B) अलब्रेख्त ड्यूर
- (C) व्लादीमीर तातलिन
- (D) मरीनो मरीनी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल (A) व (D)
- (2) केवल (B) व (C)
- (3) केवल (A) व (B)
- (4) केवल (A), (B) व (D)

Options :

- 53622812753. 1
- 53622812754. 2
- 53622812755. 3
- 53622812756. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362283274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was associated with Indian printmaker Guild?

- (A) Kavita Nayar
- (B) Sushant Guha
- (C) Dattatraya Apte
- (D) Jagmohan Chopra

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (A), (B) and (D) only
- (3) (B), (C) and (D) only
- (4) (A), (C) and (D) only

Options :

- 53622812757. 1
- 53622812758. 2
- 53622812759. 3
- 53622812760. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362283274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन प्रिंट मेकर गिल्ड से संबद्धति था ?

- (A) कविता नायर
- (B) सुशांत गुहा
- (C) दत्तात्रेय आप्टे
- (D) जगमोहन चोपड़ा

निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल (A), (B) व (C)
- (2) केवल (A), (B) व (D)
- (3) केवल (B), (C) व (D)
- (4) केवल (A), (C) व (D)

Options :

- 53622812757. 1
- 53622812758. 2
- 53622812759. 3
- 53622812760. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362283275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I With List II?

List I

List II

- | | |
|---------------------|---------------|
| (A) Hindola Mahal | (I) Delhi |
| (B) Khirki Masjid | (II) Srinagar |
| (C) Ahamad ud Daula | (III) Mandu |
| (D) Shah Hamdan | (IV) Agra |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

Options :

- 53622812761. 1
- 53622812762. 2
- 53622812763. 3
- 53622812764. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362283275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I और सूची II को सुमेलित कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) हिंडोला महल	(I) दिल्ली
(B) खिड़की मस्जिद	(II) श्रीनगर
(C) अहमद उद दौला	(III) मांडू
(D) शाह हमदान	(IV) आगरा

नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)

Options :

53622812761. 1

53622812762. 2

53622812763. 3

53622812764. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362283276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I With List II?

List I

List II

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| (A) The Night watch | (I) Raphael |
| (B) The Calling of St. Mathew | (II) Caravaggio |
| (C) The School of Athens | (III) Giotto |
| (D) The Flight in to Egypt | (IV) Rembrandt |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

- 53622812765. 1
- 53622812766. 2
- 53622812767. 3
- 53622812768. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362283276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I और सूची II को सुमेलित कीजिए :

सूची I	सूची II
(A) द नाइट वाच	(I) रफायल
(B) द कॉलिंग ऑफ सेंट मैथ्यू	(II) कैरावैज्जिओ
(C) द स्कूल ऑफ एथेंस	(III) जिओतो
(D) द फ्लाइंग इन्टू इजिप्ट	(IV) रेम्ब्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (3) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (II), (D) – (I)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

Options :

53622812765. 1

53622812766. 2

53622812767. 3

53622812768. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362283277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I With List II?

List I

List II

Painting

Artist

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (A) Meghdoot | (I) Manjit Bawa |
| (B) Gowardhan | (II) Ramgopal Vijayvargia |
| (C) Rag Deepak | (III) K.V. Haridasan |
| (D) Brahamsutra | (IV) M.F. Hussain |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)
- (4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

Options :

- 53622812769. 1
- 53622812770. 2
- 53622812771. 3
- 53622812772. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362283277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I और सूची II को सुमेलित कीजिए :

सूची I

सूची II

(A) मेघदूत

(B) गोवर्धन

(C) रागदीपक

(D) ब्रह्मसूत्र

(I) मंजीत बावा

(II) राम गोपाल विजयवर्गीय

(III) के.वी. हरीदासन

(IV) एम.एफ. हुसैन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

(1) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(2) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)

(3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (III)

(4) (A) – (III), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (IV)

Options :

53622812769. 1

53622812770. 2

53622812771. 3

53622812772. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362283278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I With List II?

List I

List II

Painting

Artist

(A) Dead or Alive

(I) Georges Rouault

(B) Blue Circus

(II) Marc Chagal

(C) Clown

(III) Frans Hals

(D) Gipsy Girl

(IV) Robert Motherwell

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

(2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

(3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)

(4) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

Options :

53622812773. 1

53622812774. 2

53622812775. 3

53622812776. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362283278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें :

सूची I कृति	सूची II कलाकार
(A) डेड ऑर अलाइव	(I) जार्ज रूओ
(B) ब्लू सर्कस	(II) मार्क शगाल
(C) क्लाउन	(III) फ्रांस हाल्स
(D) जिप्सी गर्ल	(IV) राबर्ट मद्रखेल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (I), (D) – (III)
- (4) (A) – (IV), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (I)

Options :

53622812773. 1

53622812774. 2

53622812775. 3

53622812776. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362283279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I With List II?

List I

- (A) Eduardo Paolozzi
- (B) Victor Pasmore
- (C) Andrea Cascella
- (D) Georg Baselitz

List II

- (I) The White Bride
- (II) Figure with raised arm
- (III) Japanese war God
- (IV) Abstract in white, ochre and black

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (2) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (4) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

Options :

- 53622812777. 1
- 53622812778. 2
- 53622812779. 3
- 53622812780. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362283279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें :

सूची I	सूची II
(A) एडुआर्डो पाओलॉजी	(I) द व्हाइट ब्राइड
(B) विक्टर पासमोर	(II) फिगर विद् रेज्ड आर्म
(C) एन्द्रिया कासेला	(III) जेपनीज चार गॉड
(D) जार्ज बासेलिट्ज़	(IV) एब्सट्रेक्ट इन व्हाइट, ओक्र एंड ब्लैक

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (2) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (3) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (4) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)

Options :

53622812777. 1
53622812778. 2
53622812779. 3
53622812780. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362283280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I With List II?

List I

List II

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (A) Dhan Raj Bhagat | (I) Cloud Gate |
| (B) K.G. Subramanyam | (II) Harvestor |
| (C) Anish Kapoor | (III) King of the Dark Chamber |
| (D) Ramkinkar Baij | (IV) Spirit of Work |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (3) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (I)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622812781. 1

53622812782. 2

53622812783. 3

53622812784. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362283280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें :

सूची I	सूची II
(A) धनराज भगत	(I) क्लाउड गेट
(B) के.जी. सुब्रामण्यम	(II) हारवेस्टर
(C) अनीश कपूर	(III) किंग आफ द डार्क चेंबर
(D) रामकिंकर बैज	(IV) स्पिरिट आफ वर्क

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (IV)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (3) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (I)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622812781. 1
53622812782. 2
53622812783. 3
53622812784. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362283281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the design movements with their respective pioneers figures

List I

List II

Design movements

Pioneers

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| (A) The Arts and Crafts Movement | (I) William Morris |
| (B) Art Nouveau Movement | (II) Arthur H. Mackmurdo |
| (C) Bauhaus Movement | (III) Walter Gropius |
| (D) Japonisme | (IV) M.C. Perry |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

- 53622812785. 1
- 53622812786. 2
- 53622812787. 3
- 53622812788. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362283281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें :

सूची I	सूची II
(A) कला और शिल्प आंदोलन (द आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स मूवमेंट)	(I) विलियम मोरिस
(B) नव कला आंदोलन (आर्ट्स नूवो मूवमेंट)	(II) आर्थर एच. मेक्मुडो
(C) बाँहौस आंदोलन	(III) वाल्टर ग्रोपियस
(D) जेपोनिज्म	(IV) एम.सी. पेरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)
- (3) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (4) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622812785. 1
53622812786. 2
53622812787. 3
53622812788. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362283282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I	List II
Slogans	Products
(A) The taste of India	(I) Pepsi
(B) Reclaim your life	(II) Air Deccan
(C) Yehi hain right choice baby	(III) Amul
(D) Simplify	(IV) Tata Safari

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (2) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (3) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (4) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

- 53622812789. 1
- 53622812790. 2
- 53622812791. 3
- 53622812792. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362283282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II के साथ सुमेलित करें :

सूची I	सूची II
(A) द टेस्ट ऑफ इंडिया	(I) पेप्सी
(B) रिक्लेम यूअर लाइफ	(II) एअर डेक्कन
(C) यही है राइट च्वाइस बेबी	(III) अमूल
(D) सिम्पलिफाई	(IV) टाटा सफारी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (II), (D) – (I)
- (2) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (3) (A) – (II), (B) – (III), (C) – (IV), (D) – (I)
- (4) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (III), (D) – (IV)

Options :

53622812789. 1
53622812790. 2
53622812791. 3
53622812792. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362283283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I	List II
Artist	Technique
(A) Albrecht Durer	(I) Dry - point
(B) Rembrandt	(II) Viscosity
(C) Hokusai	(III) Wood engraving
(D) Stanley William Hayter	(IV) Woodblock print

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (I)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

- 53622812793. 1
- 53622812794. 2
- 53622812795. 3
- 53622812796. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362283283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

सूची I	सूची II
कलाकार	कृतियां
(A) अल ब्रेख्त इयूर	(I) ड्राई-पॉइंट
(B) रेम्ब्राँ	(II) विस्कोसिटी
(C) हाकूसार्ड	(III) काष्ठ उत्कीर्णन
(D) स्टेनली विलियम हेटर	(IV) काष्ठ ब्लॉक प्रिंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (A) – (II), (B) – (IV), (C) – (III), (D) – (I)
- (2) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)
- (3) (A) – (III), (B) – (I), (C) – (IV), (D) – (II)
- (4) (A) – (IV), (B) – (III), (C) – (I), (D) – (II)

Options :

53622812793. 1
53622812794. 2
53622812795. 3
53622812796. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362283284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I	List II
Artist	Technique
(A) Sanatkar	(i) Etching
(B) Krishna Reddy	(ii) Lino Cut
(C) Mukul Chandra Dey	(iii) Wood intaglio
(D) Chittaprasad	(iv) Viscosity

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (2) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)
- (4) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)

Options :

- 53622812797. 1
- 53622812798. 2
- 53622812799. 3
- 53622812800. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362283284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

सूची I कलाकार	सूची II तकनीक
(A) सनतकर	(I) एचिंग
(B) कृष्णा रेड्डी	(II) लिनो कट
(C) मुकुल चन्द्र डे	(III) बुड इंटग्लिओ
(D) चित्त प्रसाद	(IV) विस्कोसिटी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (A) – (III), (B) – (IV), (C) – (I), (D) – (II)
- (2) (A) – (IV), (B) – (I), (C) – (II), (D) – (III)
- (3) (A) – (II), (B) – (I), (C) – (III), (D) – (IV)
- (4) (A) – (I), (B) – (II), (C) – (IV), (D) – (III)

Options :

53622812797. 1

53622812798. 2

53622812799. 3

53622812800. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362283285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose correct chronology of the sculpture of Michelangelo?

- (A) David
- (B) Pieta
- (C) Rondanini Pieta
- (D) Madona of Stairs

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (D), (B), (A), (C)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D)

Options :

- 53622812801. 1
- 53622812802. 2
- 53622812803. 3
- 53622812804. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362283285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइकल ँंजिलो द्वारा निर्मित मूर्तियों का सही कालक्रम हैं :

- (A) डेविड
- (B) पिप्टा
- (C) रॉडानिनी पिप्टा
- (D) मैडोना ऑफ स्टेयर्स

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (D), (B), (A), (C)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D)

Options :

- 53622812801. 1
- 53622812802. 2
- 53622812803. 3
- 53622812804. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362283286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose correct chronology of temples of Khajuraho

- (A) Kandariya Mahadeva
- (B) Adinath
- (C) Lakshman
- (D) Chausanth Yogini

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (D), (A), (C), (B)
- (4) (D), (C), (B), (A)

Options :

- 53622812805. 1
- 53622812806. 2
- 53622812807. 3
- 53622812808. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362283286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

खजुराहो स्थित निम्नलिखित मंदिरों का सही कालक्रम चुनिए :

- (A) कंदरिया महादेव
- (B) आदिनाथ
- (C) लक्ष्मण
- (D) चौंसठ योगिनी

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (D), (A), (C), (B)
- (4) (D), (C), (B), (A)

Options :

- 53622812805. 1
- 53622812806. 2
- 53622812807. 3
- 53622812808. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362283287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct Chronological sequence of artists

- (A) Henri Matisse
- (B) Paul Klee
- (C) John Miro
- (D) Georges Braque

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C)
- (3) (A), (C), (D), (B)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

- 53622812809. 1
- 53622812810. 2
- 53622812811. 3
- 53622812812. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362283287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकारों को सही कालक्रम के अनुक्रम में चुनें :

- (A) हेनरी मातिस
- (B) पॉल क्ली
- (C) जॉन मिरो
- (D) जॉर्ज ब्राक

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C)
- (3) (A), (C), (D), (B)
- (4) (B), (D), (A), (C)

Options :

- 53622812809. 1
- 53622812810. 2
- 53622812811. 3
- 53622812812. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362283288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct chronological sequence of artists.

- (A) Mark Rothko
- (B) Robert Motherwell
- (C) Jackson Pollock
- (D) Andy Warhol

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (A), (C), (B), (D)
- (4) (D), (B), (A), (C)

Options :

53622812813. 1

53622812814. 2

53622812815. 3

53622812816. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362283288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकारों को सही कालक्रमानुसार चुनिए :

- (A) मार्क रोथको
- (B) रोबर्ट मदरवेल
- (C) जेक्सन पोलॉक
- (D) एन्डी वरहोल

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (A), (C), (B), (D)
- (4) (D), (B), (A), (C)

Options :

- 53622812813. 1
- 53622812814. 2
- 53622812815. 3
- 53622812816. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362283289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify correct chronological order of the following sculpture

- (A) Ashoka at Kalinga
- (B) Egg Bride
- (C) Global Agony
- (D) Vanshri

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (D), (A), (C), (B)

Options :

- 53622812817. 1
- 53622812818. 2
- 53622812819. 3
- 53622812820. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362283289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित मूर्तियों के सही कालानुक्रम की पहचान करें :

- (A) अशोका एट कलिंग
- (B) एग ब्राइड
- (C) ग्लोबल एगोनी
- (D) वनश्री

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (A), (D), (C)
- (3) (C), (D), (B), (A)
- (4) (D), (A), (C), (B)

Options :

- 53622812817. 1
- 53622812818. 2
- 53622812819. 3
- 53622812820. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362283290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct chronological sequence of artists

- (A) Duane Hanson
- (B) Michelangelo
- (C) Donatello
- (D) David Smith

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (B), (D), (A), (C)
- (3) (D), (A), (C), (B)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

- 53622812821. 1
- 53622812822. 2
- 53622812823. 3
- 53622812824. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362283290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकारों का सही कालानुक्रम चुनें :

- (A) डुएन हानसन
- (B) माइकलएंजेलो
- (C) डोनातेलो
- (D) डेविड स्मिथ

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (B), (D), (A), (C)
- (3) (D), (A), (C), (B)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

- 53622812821. 1
- 53622812822. 2
- 53622812823. 3
- 53622812824. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362283291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the media of advertising in order of their evolution.

- (A) Newspaper
- (B) Television
- (C) Online
- (D) Outdoor and transit

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (B), (A), (D), (C)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (A), (D), (B), (C)
- (4) (C), (A), (D), (B)

Options :

53622812825. 1

53622812826. 2

53622812827. 3

53622812828. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362283291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित विज्ञापन माध्यमों को उनके क्रमिक विकास के क्रमानुसार लगाएं :

- (A) समाचार पत्र
- (B) टेलिविजन
- (C) ऑन लाइन
- (D) बाह्य और पारगमन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B), (A), (D), (C)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (A), (D), (B), (C)
- (4) (C), (A), (D), (B)

Options :

- 53622812825. 1
- 53622812826. 2
- 53622812827. 3
- 53622812828. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362283292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the fonts in sequence of their evolution through time

- (A) Franklin Gothic
- (B) Didot
- (C) Garamond
- (D) Baskerville

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (D), (B), (A), (C)

Options :

- 53622812829. 1
- 53622812830. 2
- 53622812831. 3
- 53622812832. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362283292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित फॉन्ट को उनके क्रमिक विकास के क्रमानुसार लगाएं :

- (A) फ्रैंकलिन गोथिक
- (B) डिडोट
- (C) गारमोंड
- (D) बेस्करविले

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (D), (B), (A), (C)

Options :

- 53622812829. 1
- 53622812830. 2
- 53622812831. 3
- 53622812832. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362283293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct sequence of steps in lithography

- (A) Application of Gum
- (B) Surface cleaning
- (C) Grinding
- (D) Drawing

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (C), (A), (D), (B)
- (2) (A), (B), (D), (C)
- (3) (D), (C), (A), (B)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

- 53622812833. 1
- 53622812834. 2
- 53622812835. 3
- 53622812836. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362283293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लिथोग्राफी प्रक्रिया का सही अनुक्रम चुनें :

- (A) गोंद लगाना
- (B) सतह की सफाई करना
- (C) घिसना
- (D) आरेखन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (C), (A), (D), (B)
- (2) (A), (B), (D), (C)
- (3) (D), (C), (A), (B)
- (4) (C), (B), (D), (A)

Options :

- 53622812833. 1
- 53622812834. 2
- 53622812835. 3
- 53622812836. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362283294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the chronological sequence of Printmaking

- (A) Wood engraving
- (B) Metal engraving
- (C) Wood Block printing
- (D) Screen printing

Choose the correct answer from the option given below :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (C), (D), (B), (A)

Options :

- 53622812837. 1
- 53622812838. 2
- 53622812839. 3
- 53622812840. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362283294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रिंट मेकिंग को सही कालक्रमानुसार चुनें :

- (A) काष्ठ उत्कीर्णन
- (B) धातु उत्कीर्णन
- (C) काष्ठ ब्लाक प्रिंटिंग
- (D) स्क्रीन प्रिंटिंग

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (B), (A), (C), (D)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (A), (B), (D), (C)
- (4) (C), (D), (B), (A)

Options :

- 53622812837. 1
- 53622812838. 2
- 53622812839. 3
- 53622812840. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362283295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Kailash Nath temple at Ellora is monolithic rock cut temple carved out of a live rocky hill.

Statement (II) : Carving of this architectural grandiose started in reverse order of construction from top towards bottom and from back ward to forward.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is correct but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is incorrect but Statement (II) is true

Options :

53622812841. 1

53622812842. 2

53622812843. 3

53622812844. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362283295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : एलोरा का कैलाशनाथ मन्दिर एकल पाषाण मंदिर है, जो जीवंत पाषाण पहाड़ी को उत्कीर्णत करके बनाया गया है।

कथन (II) : इस भव्य वास्तु शिल्पीय मंदिर का उत्कीर्णन, ऊपर से नीचे की ओर व पीछे से आगे की ओर, निर्माण के विपरीत क्रम में आरंभ किया गया था।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, किंतु कथन (II) गलत है
- (4) कथन (I) असत्य है, किंतु कथन (II) सही है

Options :

53622812841. 1
53622812842. 2
53622812843. 3
53622812844. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362283296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Beauty is absolutely related to human instinct of carnal desire.

Statement (II) : Because, satisfaction of human Psyche as a whole, is never concerned with the phenomenon.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are correct
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect
- (3) Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect
- (4) Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct

Options :

53622812845. 1

53622812846. 2

53622812847. 3

53622812848. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362283296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : सौंदर्य पूर्णतया विषयी कामना की मानवीय सहज वृत्ति में संबंधित है।

कथन (II) : क्योंकि मानवीय चित्त की समग्रता में संतुष्टि कभी भी परिघटना से संबंधित नहीं होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों सही नहीं हैं
- (3) कथन (I) सही है, किंतु कथन (II) सही नहीं है
- (4) कथन (I) सही नहीं है, किंतु कथन (II) सही है

Options :

53622812845. 1
53622812846. 2
53622812847. 3
53622812848. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362283297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : Auguste Rodin admired Michelangelo's unfinished sculptures

Statement (II) : He deliberately left many of his marble carvings unfinished.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is correct but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is incorrect but Statement (II) is true

Options :

- 53622812849. 1
- 53622812850. 2
- 53622812851. 3
- 53622812852. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362283297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : आंगस्ते रोदिन माइकलएंजेलो की अपूर्ण मूर्तियों का प्रशंसक था।

कथन (II) : उसने अपनी संगमरमर की अनेक शिल्प को जानबूझकर अधूरा छोड़ दिया।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, किंतु कथन (II) गलत है
- (4) कथन (I) असत्य है, किंतु कथन (II) सही है

Options :

- 53622812849. 1
- 53622812850. 2
- 53622812851. 3
- 53622812852. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362283298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R)

Assertion (A) : The field of Children's book illustration does not continue any longer to be a rich area to Showcase technical and Stylistic experimentation in drawing.

Reasons (R) : Artists from around the world have drawn on their own Cultural traditions in their work, which adds pictorial comment to an author's words.

In the light of above statements, choose the most appropriate answer from the option given below.

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct and (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct, but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct, but (R) is correct

Options :

- 53622812853. 1
- 53622812854. 2
- 53622812855. 3
- 53622812856. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362283298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है :

अभिकथन (A) : चित्रकारी में तकनीकी और शैलीगत प्रयोग प्रदर्शन के मामले में बच्चों की सचित्र पुस्तकों का क्षेत्र अब समृद्ध नहीं रह गया है।

तर्क (R) : दुनिया भर के कलाकारों ने अपनी कृतियों में अपनी सांस्कृतिक परंपराओं से लिया है जो लेखक के शब्दों में चित्रीय टिप्पणी जोड़ता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है, परन्तु (R) सही है।

Options :

53622812853. 1

53622812854. 2

53622812855. 3

53622812856. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362283299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement (I) : In aquatint print making process, the tonal effect is obtained by use of resin powder.

Statement (II) : Because resin powder is not acid-resistant which allows biting the plate.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement (I) and Statement (II) are true
- (2) Both Statement (I) and Statement (II) are false
- (3) Statement (I) is correct but Statement (II) is false
- (4) Statement (I) is incorrect but Statement (II) is true

Options :

53622812857. 1

53622812858. 2

53622812859. 3

53622812860. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362283299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं।

कथन (I) : अक्रॉटिंट प्रिंट मेकिंग प्रक्रिया में, रेजिन पाउडर के प्रयोग से तार्नाय प्रभाव प्राप्त किया जाता है।

कथन (II) : क्योंकि रेजिन पाउडर अम्ल प्रतिरोधी नहीं है, जिसके कारण प्लेट क्षरित हो जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं
- (3) कथन (I) सत्य है, किंतु कथन (II) गलत है
- (4) कथन (I) असत्य है, किंतु कथन (II) सही है

Options :

53622812857. 1

53622812858. 2

53622812859. 3

53622812860. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

536228129

Question Shuffling Allowed :

Yes

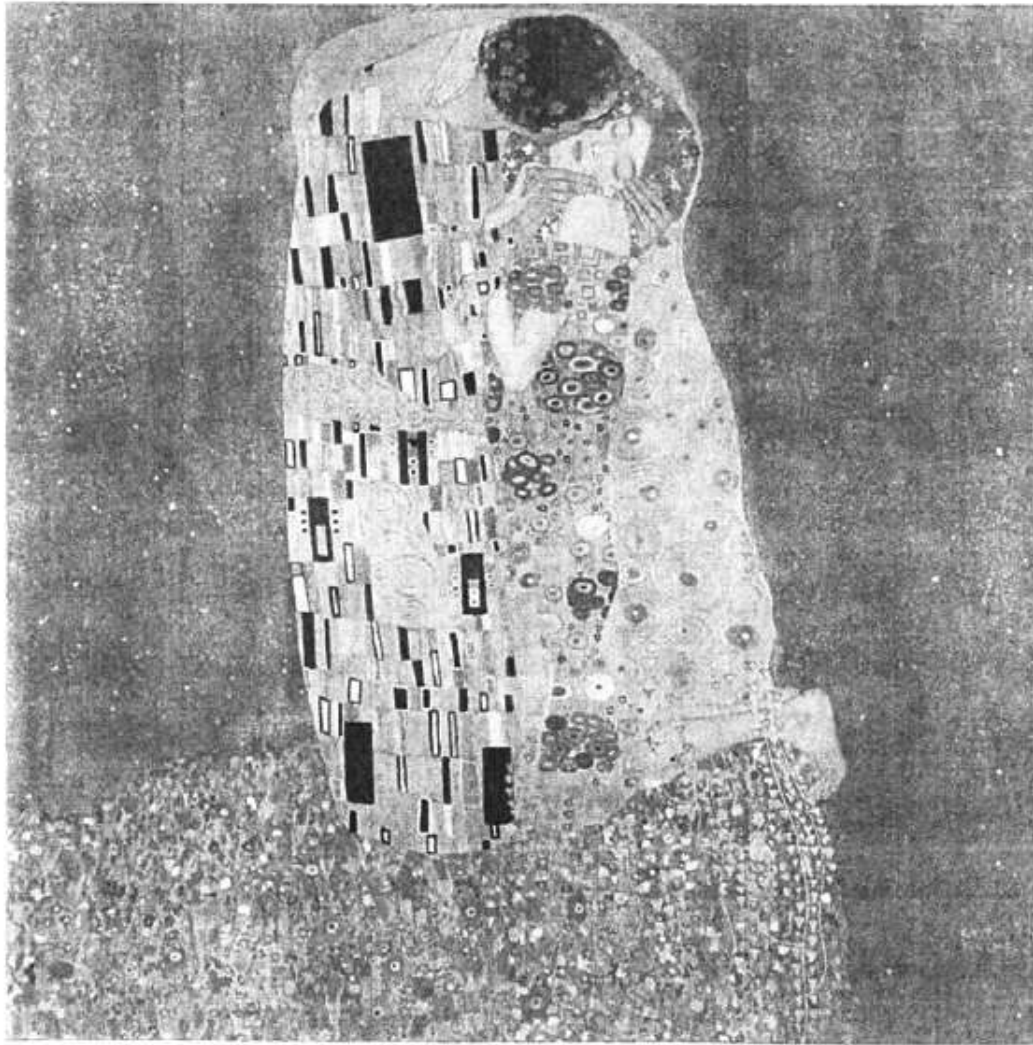
Question Id : 5362283300 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

Observe the painting / Sculpture / Graphics shown herewith and answer them carefully as per the illustration.



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362283301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the title of the Painting?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) Affection | (2) Love for Emilie |
| (3) Golden Epoch | (4) The Kiss |

Options :

- 53622812861. 1
- 53622812862. 2
- 53622812863. 3
- 53622812864. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362283302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Gustav Klimpt's Nationality?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) Russian | (2) Austrian |
| (3) Egyptian | (4) Latin American |

Options :

- 53622812865. 1
- 53622812866. 2
- 53622812867. 3
- 53622812868. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362283303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the Medium of Painting?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) Colour Engraving | (2) Soft Pastel on paper |
| (3) Acrylic on Canvas | (4) Oil on Canvas |

Options :

- 53622812869. 1
- 53622812870. 2
- 53622812871. 3
- 53622812872. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362283304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Gustav Klimpt Style?

- | | |
|----------------------|---------------|
| (1) Art Nouveau | (2) Symbolism |
| (3) Vienna Secession | (4) Cubism |

Options :

- 53622812873. 1
- 53622812874. 2
- 53622812875. 3
- 53622812876. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362283305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Gustav Klimpt was influenced by

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Albrecht Durer | (2) Egon Schiele |
| (3) Pablo Picasso | (4) Auguste Rodin |

Options :

- 53622812877. 1
- 53622812878. 2
- 53622812879. 3
- 53622812880. 4

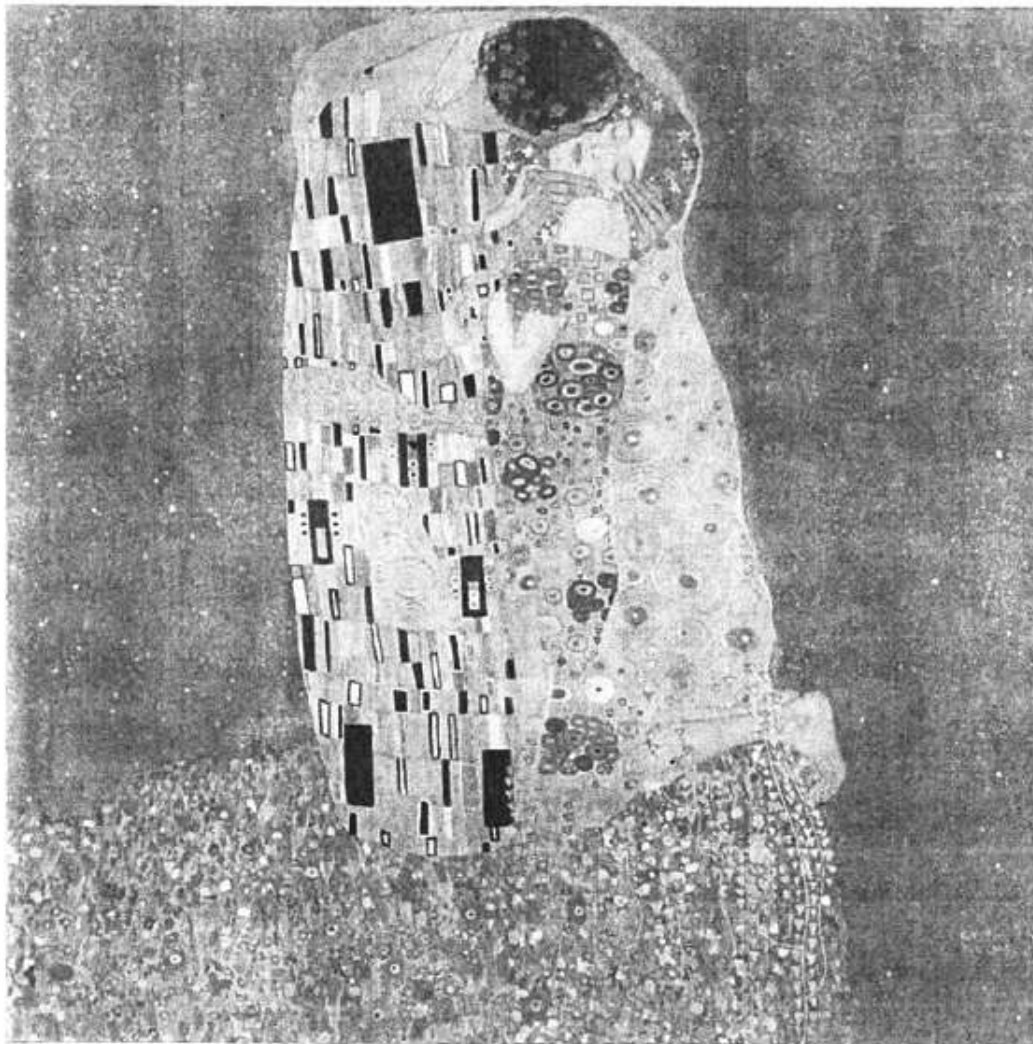
Question Id : 5362283300 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित पेंटिंग/मूर्ति छाया चित्र का सावधानी पूर्वक अवलोकन करें और चित्र के अनुसार सहित उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362283301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस पेंटिंग का क्या शीर्षक है?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) अफेक्शन | (2) लव फॉर एमिली |
| (3) गोल्डन ईपोक | (4) द किस |

Options :

- 53622812861. 1
- 53622812862. 2
- 53622812863. 3
- 53622812864. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362283302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुस्ताव क्लिम्पट की राष्ट्रियता क्या है?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) रूसी | (2) आस्ट्रियाई |
| (3) मिस्री | (4) लातिनी अमरीकी |

Options :

- 53622812865. 1
- 53622812866. 2
- 53622812867. 3
- 53622812868. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362283303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस पेंटिंग का माध्यम क्या है?

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| (1) रंग उत्कीर्णन | (2) कागज पर सूखे रंग (सोफ्ट पेस्टल) |
| (3) कैन्वस पर एक्रिलिक | (4) कैन्वस पर तेल |

Options :

- 53622812869. 1
- 53622812870. 2
- 53622812871. 3
- 53622812872. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362283304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुस्ताव क्लिम्पट की शैली कौन सी थी ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) नव कला (आर्ट नूवो) | (2) प्रतीकवाद |
| (3) वियेना सेशेसन | (4) घनवाद (क्यूबिज्म) |

Options :

53622812873. 1
53622812874. 2
53622812875. 3
53622812876. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362283305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुस्ताव क्लिम्पट निम्नलिखित में से किस से प्रभावित था ?

- | | |
|-----------------------|------------------|
| (1) अलब्रेख्त ड्यूरेर | (2) इगोन शिले |
| (3) पाब्लो पिकासो | (4) आगस्ते रोदिन |

Options :

53622812877. 1
53622812878. 2
53622812879. 3
53622812880. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

536228130

Question Shuffling Allowed :

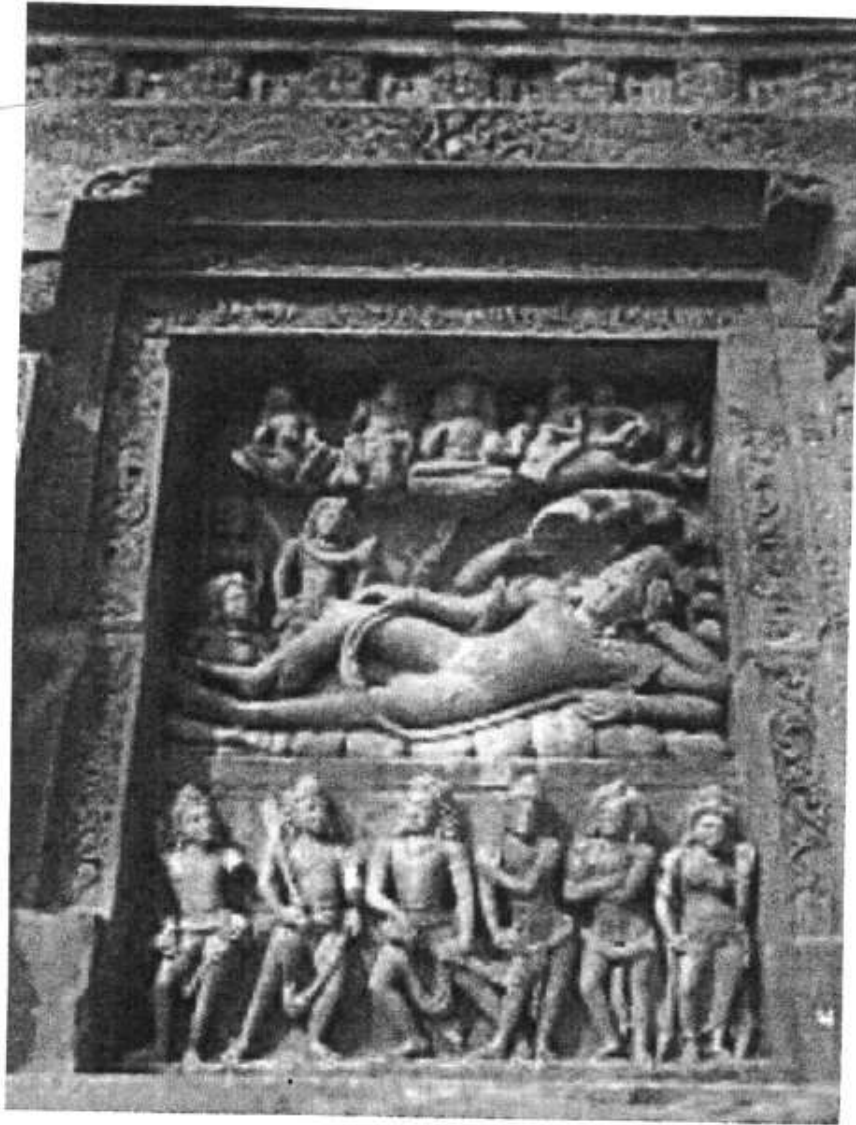
Yes

Question Id : 5362283306 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

Observe the Painting Sculpture / Graphics shown herewith and answer the questions as per the illustration.



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362283307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Sculpture is known as

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) Anant Vasudeva | (2) Vishnu Anantashayi |
| (3) Creation of Universe | (4) Hiranyagarbha |

Options :

- 53622812881. 1
- 53622812882. 2
- 53622812883. 3
- 53622812884. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362283308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Where is the sculpture located?

- (1) Kailash Temple, Ellora
- (2) Cave 27, Ajanta
- (3) Dashavatar Temple - Deogarh
- (4) Udaigiri – Vidisha

Options :

53622812885. 1

53622812886. 2

53622812887. 3

53622812888. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362283309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the architecture style of the temple?

- (1) Nagar
- (2) Dravidian
- (3) Vesar
- (4) Indigenous

Options :

53622812889. 1

53622812890. 2

53622812891. 3

53622812892. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362283310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which period of Indian history does this temple belong to

- (1) 325 AD
- (2) 425 AD
- (3) 400 AD
- (4) 376 AD

Options :

53622812893. 1

53622812894. 2

53622812895. 3

53622812896. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362283311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the figures at the Bottom of the Panel

- (1) Pandava and Draupadi
- (2) Vishnu in Human Form
- (3) Attendants of Vishnu
- (4) Ayudhpurushas and Demons

Options :

53622812897. 1

53622812898. 2

53622812899. 3

53622812900. 4

Question Id : 5362283306 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित पेंटिंग/मूर्तिशिल्प/छाया चित्र का सावधानी पूर्वक अवलोकर करें और चित्र के अनुसार सहि उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362283307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह मूर्ति किस रूप में ज्ञात है?

- | | |
|------------------------|----------------------|
| (1) अनन्त वासुदेव | (2) विष्णु अनन्तशायी |
| (3) ब्रह्माण्ड की रचना | (4) हिरण्यगर्भ |

Options :

- 53622812881. 1
- 53622812882. 2
- 53622812883. 3
- 53622812884. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362283308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question

Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह मूर्ति कहाँ अवस्थित है ?

- (1) कैलाश मंदिर, एलोरा
- (2) गुफा 27, अजन्ता
- (3) दशावतार मंदिर – देवगढ़
- (4) उदयगिरि – विदिशा

Options :

53622812885. 1
53622812886. 2
53622812887. 3
53622812888. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362283309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस मंदिर की वास्तुशिल्प शैली कौन सी है ?

- | | |
|----------|------------|
| (1) नागर | (2) द्रविड |
| (3) बेसर | (4) देशज |

Options :

53622812889. 1
53622812890. 2
53622812891. 3
53622812892. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362283310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यह मंदिर भारतीय इतिहास के किस काल से संबंधित है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 325 ईस्वी | (2) 425 ईस्वी |
| (3) 400 ईस्वी | (4) 376 ईस्वी |

Options :

53622812893. 1

53622812894. 2

53622812895. 3

53622812896. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362283311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैनल की निम्न तल की आकृतियों की पहचान कीजिए :

- (1) पांडव और द्रौपदी
- (2) मानव रूपों में विष्णु
- (3) विष्णु के परिचर
- (4) आयुध पुरुष और दैत्य

Options :

53622812897. 1

53622812898. 2

53622812899. 3

53622812900. 4