

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	22 Malayalam 4th Nov 2020 Shift 1
<b>Subject Name :</b>	22 Malayalam
<b>Creation Date :</b>	2020-11-04 14:23:31
<b>Duration :</b>	180
<b>Number of Questions :</b>	134
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## 22 Malayalam

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	5362286
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	180
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No

## PART I General Paper

<b>Section Id :</b>	53622811
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	42

**Section Marks :** 100  
**Mark As Answered Required? :** Yes  
**Sub-Section Number :** 1  
**Sub-Section Id :** 53622831  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 536228771 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the number of girls enrolled in three different Universities A, B and C over the years 2015 to 2019. Based on the data in the table, answer the questions 1- 5 :

**Year-wise Number of Girls in Different Universities**

Year	Number of girls in a University		
	A	B	C
2015	15,000	10,000	5,000
2016	10,000	17,500	20,000
2017	22,500	12,000	15,000
2018	20,000	25,000	15,000
2019	25,000	20,000	22,500

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 536228772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the ratio between the total number of girls enrolled in University C in the year 2018 and the total number of girls enrolled in University A and University B together in the same year?

- (1) 4 : 3                                  (2) 3 : 4  
(3) 2 : 3                                  (4) 1 : 3

**Options :**

5362283001. 1  
5362283002. 2  
5362283003. 3  
5362283004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 536228773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The difference between the number of girls enrolled in the year 2019 and 2015 is minimum for \_\_\_\_\_.

- (1) University A only                                  (2) University B only  
(3) Both University A and University B      (4) Both University A and University C

**Options :**

5362283005. 1  
5362283006. 2  
5362283007. 3  
5362283008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 536228774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average number of girls enrolled in the year 2017 in all the three Universities together?

- (1) 20,000 (2) 16,500  
(3) 10,000 (4) 18,500

**Options :**

5362283009. 1  
5362283010. 2  
5362283011. 3  
5362283012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 536228775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Total number of girls enrolled in all the three Universities together in the year 2015 is what percentage (%) of the total number of girls enrolled in University C in the year 2018?

- (1) 200% (2) 225%  
(3) 165% (4) 45.4%

**Options :**

5362283013. 1  
5362283014. 2  
5362283015. 3  
5362283016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 536228776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The total number of girls enrolled in all the three Universities together is second highest for the year \_\_\_\_\_.

- (1) 2019 (2) 2018  
(3) 2017 (4) 2016

**Options :**

5362283017. 1  
5362283018. 2  
5362283019. 3  
5362283020. 4

**Question Id : 536228771 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें वर्ष 2015 से लेकर 2019 तक विभिन्न विश्वविद्यालयों A, B और C में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की संख्या दर्शायी गई है। तालिका में दिए गए आकड़े के आधार पर प्रश्न 1 से 5 के उत्तर दीजिए :

विभिन्न विश्वविद्यालय में बालिकाओं की वर्षवार संख्या

Year	Number of girls in a University		
	A	B	C
2015	15,000	10,000	5,000
2016	10,000	17,500	20,000
2017	22,500	12,000	15,000
2018	20,000	25,000	15,000
2019	25,000	20,000	22,500

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 536228772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2018 में विश्वविद्यालय C में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की कुल संख्या तथा उसी वर्ष विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की सम्मिलित कुल संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 4 : 3

(2) 3 : 4

(3) 2 : 3

(4) 1 : 3

#### Options :

5362283001. 1

5362283002. 2

5362283003. 3

5362283004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 536228773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2019 और वर्ष 2015 में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की संख्या में अंतर निम्नलिखित में से \_\_\_\_\_ के लिए न्यूनतम है।

(1) केवल विश्वविद्यालय A

(2) केवल विश्वविद्यालय B

(3) विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B दोनों

(4) विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय C दोनों

#### Options :

5362283005. 1

5362283006. 2

5362283007. 3

5362283008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 536228774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2017 में तीनों विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की औसत संख्या क्या है?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) 20,000 | (2) 16,500 |
| (3) 10,000 | (4) 18,500 |

**Options :**

- 5362283009. 1
- 5362283010. 2
- 5362283011. 3
- 5362283012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 536228775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2015 में तीनों विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की सम्मिलित कुल संख्या वर्ष 2018 में विश्वविद्यालय C में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

- |          |           |
|----------|-----------|
| (1) 200% | (2) 225%  |
| (3) 165% | (4) 45.4% |

**Options :**

- 5362283013. 1
- 5362283014. 2
- 5362283015. 3
- 5362283016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 536228776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सभी तीनों विश्वविद्यालयों में कुल मिलाकर किसी वर्ष में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की संख्या वर्ष \_\_\_\_\_ में दूसरी सबसे बड़ी संख्या रही।

(1) 2019

(2) 2018

(3) 2017

(4) 2016

**Options :**

5362283017. 1

5362283018. 2

5362283019. 3

5362283020. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

53622832

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Number : 6 Question Id : 536228777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the following, identify those characteristics which go within the category 'helping behaviour' for becoming an effective teacher :

- (A) Structuring
- (B) Student success rate
- (C) Using student ideas
- (D) Probing
- (E) Instructional variety

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) only

(2) (B), (C) and (D) only

(3) (C), (D) and (E) only

(4) (A), (C) and (D) only

**Options :**



5362283021. 1

5362283022. 2

5362283023. 3

5362283024. 4

**Question Number : 6 Question Id : 536228777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से उन विशेषताओं को पहचान कीजिए जो एक प्रभावी अध्यापक बनने के लिए 'सहायक व्यवहार' के वर्ग के अंतर्गत आती है।

- (A) संरचना बनाना
- (B) विद्यार्थी सफलता दर
- (C) विद्यार्थी मतों का प्रयोग करना
- (D) परीक्षण करना
- (E) अनुदेशात्मक विविधता

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

**Options :**

5362283021. 1

5362283022. 2

5362283023. 3

5362283024. 4

**Question Number : 7 Question Id : 536228778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What are the activities of teaching associated with its interactive stage?

- (A) Planning of lesson
- (B) Determining learning outcomes
- (C) Presenting the content interspersed with questions
- (D) Providing feedback and probing, if need be
- (E) Motivating and monitoring students tasks

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (C), (D) and (E) only

**Options :**

5362283025. 1

5362283026. 2

5362283027. 3

5362283028. 4

**Question Number : 7 Question Id : 536228778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षण के कौन से कार्यकलाप उसके अन्योन्यक्रिया चरण से संबंधित हैं?

- (A) पाठ की योजना
- (B) अधिगम प्रतिफलों का निर्धारण
- (C) प्रश्नों के साथ विकीर्णित विषयवस्तु का प्रस्तुतीकरण
- (D) प्रतिपुष्टि उपलब्ध कराना और यदि आवश्यक हो तो परीक्षण करना।
- (E) विद्यार्थी के कार्यों को प्रेरित एवं उनकी निगरानी करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

- 5362283025. 1
- 5362283026. 2
- 5362283027. 3
- 5362283028. 4

**Question Number : 8 Question Id : 536228779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In Gagne's hierarchy of learning which type of learning immediately precedes 'Rule learning'?

- (1) Problem solving learning
- (2) Concept learning
- (3) Discrimination learning
- (4) Chain learning

**Options :**

- 5362283029. 1

5362283030. 2

5362283031. 3

5362283032. 4

**Question Number : 8 Question Id : 536228779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अधिगम के ज्ञान के अनुक्रम में किस प्रकार का अधिगम 'नियम अधिगम' के तुरंत बाद आता है?

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| (1) समस्या समाधान अधिगम | (2) संप्रत्यय अधिगम |
| (3) विभेदन अधिगम        | (4) श्रंखला अधिगम   |

**Options :**

5362283029. 1

5362283030. 2

5362283031. 3

5362283032. 4

**Question Number : 9 Question Id : 536228780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the scales of measurement, the properties of classification and order, both are present?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) Nominal  | (2) Ordinal |
| (3) Interval | (4) Ratio   |

**Options :**

5362283033. 1

5362283034. 2

5362283035. 3

5362283036. 4

**Question Number : 9 Question Id : 536228780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस मापनी में वर्गीकरण तथा क्रम दोनों गुण उपस्थित होते हैं?

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) नामिक   | (2) क्रमिक |
| (3) अन्तराल | (4) अनुपात |

**Options :**

5362283033. 1

5362283034. 2

5362283035. 3

5362283036. 4

**Question Number : 10 Question Id : 536228781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : The purpose of ICT interventions in classroom teaching is to promote and optimise learning outcomes.

Statement II : Most of the on-line methods like Swayam and MOOCs etc. have the potential to become effective supplements to conventional teaching-learning systems.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362283037. 1

5362283038. 2

5362283039. 3

5362283040. 4

**Question Number : 10 Question Id : 536228781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : कक्षा शिक्षण में आई सी टी हस्ताक्षेप का उद्देश्य अधिगम परिणामों को प्रोन्नत करना तथा उन्हें अधिकतम बनाता है।

कथन (II) : स्वयं तथा मूकस आदि जैसी अधिकतर आन-लाईन विधियों में रूढ़िवादी शिक्षण-अधिगम प्रणाली के प्रभावी अनुपूरक बनने की संभावना होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362283037. 1

5362283038. 2

5362283039. 3

5362283040. 4

**Question Number : 11 Question Id : 536228782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Research ethics mandates use of appropriate and authentic procedures to arrive at truth and advancing solutions to problem.

Reason (R) : Credibility of research is not only a prized goal but a prerequisite for excellence in human pursuit.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362283041. 1

5362283042. 2

5362283043. 3

5362283044. 4

**Question Number : 11 Question Id : 536228782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : जिनमें से एक को अभिकथन (A) तदा दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शोध आचारसंहिता सत्य एवं समस्याओं के समाधान की ओर अग्रसर होने के लिए उचित एवं प्रमाणिक प्रक्रियाओं के प्रयोग की आवश्यकता पर बल देती है।

तर्क (R) : शोध की विश्वसनीयता न केवल एक वरीयतापूर्ण लक्ष्य है अपितु मानवीय लक्ष्यों में उत्कृष्टकता हेतु पूर्वपिक्षा है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362283041. 1
5362283042. 2
5362283043. 3
5362283044. 4

**Question Number : 12 Question Id : 536228783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Match List I with List II. List I gives qualitative research perspectives while List II provides the central questions addressed by them.

List I

- (A) Ethnography
- (B) Heuristics
- (C) Phenomenology
- (D) Symbolic interactionism

List II

- (I) What common set of symbols and understandings have emerged to give meaning to people's interactions?
- (II) What is the culture of this group of people?
- (III) What is my experience of this phenomenon?
- (IV) What is the structure and essence of experience of this phenomenon for those people?

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

**Options :**

- 5362283045. 1
- 5362283046. 2
- 5362283047. 3
- 5362283048. 4

**Question Number : 12 Question Id : 536228783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए : सूची-I गुणात्मक शोध परितृश्य दर्शाती है जबकि सूची-II इनके द्वारा देखे गए केन्द्रीय प्रश्न उपलब्ध करवाती है।

सूची-I	सूची-II
(A) नृजातीयवर्णन	(I) कौन से प्रतीकों एवं समाज के सामान्य सैट जो लोगों की अन्योन्यक्रिया को अर्थ देने के लिए उभरे हैं।
(B) स्वानुभूति	(II) लोगों के उस समूह की क्या संस्कृति है ?
(C) घटना-क्रिया विज्ञान	(III) उस घटना का मेरा अनुभव क्या है ?
(D) प्रतीकात्मक अन्योन्यक्रिया वाद	(IV) उन लोगों के लिए उस घटना की क्या संरचना तथा सार है ?

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

**Options :**

5362283045. 1

5362283046. 2

5362283047. 3

5362283048. 4

**Question Number : 13 Question Id : 536228784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A college teacher intends to study the problems of latecomers in the classroom. Which type of sampling method will be appropriate in this context?

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| (1) Stratified sampling | (2) Random sampling  |
| (3) Purposive sampling  | (4) Cluster sampling |

**Options :**

- 5362283049. 1
- 5362283050. 2
- 5362283051. 3
- 5362283052. 4

**Question Number : 13 Question Id : 536228784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक महाविद्यालय के अध्यापक की कक्षा में देर से आने वालों को समस्या का अध्ययन करने की मंशा है। उस संदर्भ में किस प्रकार की प्रतिचयन प्रक्रिया उचित होगी?

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) स्तरित प्रतिचयन   | (2) यादृच्छिक प्रतिचयन |
| (3) सप्रयोजन प्रतिचयन | (4) समूह प्रतिचयन      |

**Options :**

- 5362283049. 1
- 5362283050. 2
- 5362283051. 3
- 5362283052. 4

**Question Number : 14 Question Id : 536228785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What are the activities which take place during the stage of reconnaissance in action research?

- (A) Identifying and classifying general idea
- (B) Describing the facts of the situation
- (C) Explaining the facts of the situation
- (D) Constructing a general plan
- (E) Developing the next action steps

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (A) and (B) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

**Options :**

5362283053. 1

5362283054. 2

5362283055. 3

5362283056. 4

**Question Number : 14 Question Id : 536228785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

क्रियात्मक अनुसंधान में समीक्षात्मक सर्वेक्षण के चरण के दौरान कौन से कार्यकलाप किए जाते हैं?

- (A) सामान्य धारणा की पहचान तथा स्पष्टीकरण
- (B) परिस्थितियों के तथ्यों का वर्णन
- (C) परिस्थितियों के तथ्यों की व्याख्या करना
- (D) सामान्य योजना का निर्माण करना
- (E) अगले कार्यात्मक चरणों को विकसित करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) केवल (B) और (C) | (2) केवल (A) और (B) |
| (3) केवल (C) और (D) | (4) केवल (D) और (E) |

**Options :**

- 5362283053. 1
- 5362283054. 2
- 5362283055. 3
- 5362283056. 4

**Question Number : 15 Question Id : 536228786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A teacher intends to establish the relationship between educational status of parents and the scholastic achievement of pupils. Which of the following method of research will be considered appropriate for this study?

- (1) Philosophical method
- (2) Historical method
- (3) Expost facto method
- (4) Experimental method

**Options :**

5362283057. 1  
5362283058. 2  
5362283059. 3  
5362283060. 4

**Question Number : 15 Question Id : 536228786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक शिक्षक अभिभावकों की शैक्षणिक स्थिति तथा छात्रों की शैक्षिक उपलब्धियों के बीच संबंध स्थापित करना चाहता है। इस अध्ययन के लिए कौन सी अनुसंधान विधि उचित मानी जाएगी।

- (1) तात्त्विक विधि
- (2) ऐतिहासिक विधि
- (3) कार्योत्तर विधि
- (4) प्रयोगात्मक विधि

**Options :**

5362283057. 1  
5362283058. 2

5362283059. 3

5362283060. 4

**Question Number : 16 Question Id : 536228787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is essential in classroom communication?

- (1) Frequent repetition of the message in different ways
- (2) Avoiding repetition of the message
- (3) Interrupting the speaker frequently
- (4) Avoiding eye contact with students

**Options :**

5362283061. 1

5362283062. 2

5362283063. 3

5362283064. 4

**Question Number : 16 Question Id : 536228787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या आवश्यक है ?

- (1) विभिन्न तरीकों से संदेश की बार-बार पुनरावृत्ति
- (2) संदेश की पुनरावृत्ति से बचना
- (3) वक्ता को बार-बार बीच में रोकना
- (4) विद्यार्थियों से आँख मिलाने से बचना ।

**Options :**

5362283061. 1

5362283062. 2

5362283063. 3

5362283064. 4

**Question Number : 17 Question Id : 536228788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Classroom communication involves

- (A) Listening by learning
- (B) Formal lecturing
- (C) Informal discussions
- (D) Less importance to feedback
- (E) Explaining

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (B), (C), (E) only
- (4) (C), (D), (E) only

**Options :**

5362283065. 1

5362283066. 2

5362283067. 3

5362283068. 4



**Question Number : 17 Question Id : 536228788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या शामिल होते हैं?

- (A) अधिगम द्वारा सुनना
- (B) औपचारिक व्याख्यान देना
- (C) अनौपचारिक चर्चाएं
- (D) फीडबैक को कम महत्व देना
- (E) व्याख्या करना

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

- 5362283065. 1
- 5362283066. 2
- 5362283067. 3
- 5362283068. 4

**Question Number : 18 Question Id : 536228789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : To be effective in the classroom, a teachers should minimise the communication barriers.

Reason (R) : Since communication is a complex process, regular feedback analysis is essential for this purpose.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362283069. 1

5362283070. 2

5362283071. 3

5362283072. 4

**Question Number : 18 Question Id : 536228789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शिक्षक को कक्षा में प्रभावी होने के लिए संप्रेषण बाधाओं को कम करना चाहिए।

तर्क (R) : चूँकि संप्रेषण एक जटिल प्रक्रिया है, नियमित प्रतिपुष्टि (फीडबैक) विश्लेषण इस दृष्टि से आवश्यक है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362283069. 1

5362283070. 2

5362283071. 3

5362283072. 4

**Question Number : 19 Question Id : 536228790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the correct chronological sequence of the developers of communicative systems :

- (A) Germans
- (B) Romans
- (C) Sumerians
- (D) Chinese
- (E) British

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A), (B)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (D), (E), (C), (A), (B)

**Options :**

5362283073. 1

5362283074. 2

5362283075. 3

5362283076. 4

**Question Number : 19 Question Id : 536228790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संप्रेषण प्रणालियों के विकासकर्ताओं का सही कालानुक्रम बताएं :

- (A) जर्मन
- (B) रोमन
- (C) सुमेरियन
- (D) चीनी
- (E) ब्रिटिश

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A), (B)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (D), (E), (C), (A), (B)

**Options :**

5362283073. 1

5362283074. 2

5362283075. 3

5362283076. 4

**Question Number : 20 Question Id : 536228791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List I with List II. List I gives Modes of Communication, while List II provides their description

List I (Modes of Communication)	List II (Description)
(A) Publicity	(I) Reputation management
(B) Propaganda	(II) Paid message
(C) Advertising	(III) Non-commercial promotion
(D) Public relations	(IV) Communication with motives

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

- 5362283077. 1
- 5362283078. 2
- 5362283079. 3
- 5362283080. 4

**Question Number : 20 Question Id : 536228791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (संप्रेषण विधि)	सूची-II (विवरण)
(A) प्रचार	(I) प्रतिष्ठा प्रबंधन
(B) दुष्प्रचार	(II) पेड मैसेज
(C) विज्ञापन	(III) गैर वाणिज्यिक संबर्धन
(D) जन संपर्क	(IV) सप्रयोजन संप्रेषण

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

5362283077. 1  
5362283078. 2  
5362283079. 3  
5362283080. 4

**Question Number : 21 Question Id : 536228792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : It is possible that there are 53 Tuesdays in a non-leap year.

Statement II : In a non-leap year, there are 54 of each day plus one extra day.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362283081. 1

5362283082. 2

5362283083. 3

5362283084. 4

**Question Number : 21 Question Id : 536228792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : यह संभव है कि किसी गैर-अधि वर्ष (नॉन लीप ईयर) में मंगलवार की संख्या 53 हो।

कथन (II) : किसी गैर-अधि वर्ष में प्रत्येक दिन 54 बार आते हैं और एक अतिरिक्त दिन होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362283081. 1

5362283082. 2



5362283083. 3

5362283084. 4

**Question Number : 22 Question Id : 536228793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Kavitha collected 8 spiders (with 8 legs each) and beetles (with 6 legs each). When she counted the legs, she found that there were altogether 54. Which of the following is/are true?

- (A) She collected 5 spiders
- (B) She collected 3 spiders
- (C) She collected 5 beetles
- (D) She collected 3 beetles

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (A) and (D) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (B) and (C) only

**Options :**

5362283085. 1

5362283086. 2

5362283087. 3

5362283088. 4

**Question Number : 22 Question Id : 536228793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कविता ने 8 मकड़ियां (प्रत्येक 8 पैरों वाली) और भृंग (प्रत्येक 6 पैरों वाले) एकत्रित किए। जब उसने पैरों की गिनती की तो पाया कि उनकी कुल संख्या 54 थी। निम्नलिखित में से कौन-सा/कौन-से सही हैं?

- (A) उसने 5 मकड़ियां एकत्रित की।
- (B) उसने 3 मकड़ियां एकत्रित की।
- (C) उसने 5 भृंग एकत्रित की।
- (D) उसने 3 भृंग एकत्रित की।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (C) only
- (2) केवल (A) और (D) only
- (3) केवल (B) और (D) only
- (4) केवल (B) और (C) only

**Options :**

- 5362283085. 1
- 5362283086. 2
- 5362283087. 3
- 5362283088. 4

**Question Number : 23 Question Id : 536228794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Complete the series :**

2, 5, 9, 19, 37, .....

- (1) 75
- (2) 76
- (3) 77
- (4) 78

**Options :**

- 5362283089. 1
- 5362283090. 2
- 5362283091. 3
- 5362283092. 4

**Question Number : 23 Question Id : 536228794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित अंक क्रम को पूरा करें :

2, 5, 9, 19, 37, .....

(1) 75

(2) 76

(3) 77

(4) 78

**Options :**

5362283089. 1

5362283090. 2

5362283091. 3

5362283092. 4

**Question Number : 24 Question Id : 536228795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

At what time between 2 and 3 o'clock will the hour hand and minute hand of a clock together?

(1)  $10\frac{11}{10}$  min. past 2

(2)  $10\frac{10}{11}$  min. past 2

(3)  $11\frac{10}{11}$  min. past 2

(4) 11 min. past 2

**Options :**

5362283093. 1

5362283094. 2

5362283095. 3

5362283096. 4

**Question Number : 24 Question Id : 536228795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

2 और 3 बजे के बीच किसी घड़ी की घंटा की सुई और मिनट की सुई किस समय एक साथ होगी ?

(1) 2 बजकर  $10\frac{11}{10}$  मिनट पर

(2) 2 बजकर  $10\frac{10}{11}$  मिनट पर

(3) 2 बजकर  $11\frac{10}{11}$  मिनट पर

(4) 2 बजकर 11 मिनट पर

**Options :**

5362283093. 1

5362283094. 2

5362283095. 3

5362283096. 4

**Question Number : 25 Question Id : 536228796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average of seven consecutive numbers is 33. The largest of these numbers is

(1) 39

(2) 34

(3) 36

(4) 38

**Options :**

5362283097. 1

5362283098. 2

5362283099. 3

5362283100. 4

**Question Number : 25 Question Id : 536228796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सात क्रमिक संख्याओं का औसत 33 है। इनमें से सबसे बड़ी संख्या होगी :

(1) 39

(2) 34

(3) 36

(4) 38

**Options :**

5362283097. 1

5362283098. 2

5362283099. 3

5362283100. 4

**Question Number : 26 Question Id : 536228797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The second member of the N̄yaya syllogism which states the reason for the establishment of the proposition is called,

- |               |            |
|---------------|------------|
| (1) Prātijna  | (2) Hetu   |
| (3) Udāharana | (4) Upnaya |

**Options :**

5362283101. 1

5362283102. 2

5362283103. 3

5362283104. 4

**Question Number : 26 Question Id : 536228797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

न्याय दर्शन में न्यायवाक्य का दूसरा अवयव आधारवाक्य की स्थापना के लिए तर्क देता है, उसे कहा जाता है -

- |               |          |
|---------------|----------|
| (1) प्रतिज्ञा | (2) हेतु |
| (3) उदाहरण    | (4) उपनय |

**Options :**

5362283101. 1

5362283102. 2

5362283103. 3

5362283104. 4

**Question Number : 27 Question Id : 536228798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the argument, 'sky flower is fragrant because it is a lotus' e.g. which ever is lotus, is fragrant e.g. lotus growing in that pond'

Mention the type of fallacy from the following :

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (1) Swaroopāsīdha  | (2) Ashryasīdha |
| (3) Vyaptytvasīdha | (4) Virudha     |

**Options :**

5362283105. 1

5362283106. 2

5362283107. 3

5362283108. 4

**Question Number : 27 Question Id : 536228798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘आकाशकुसुम सुगंधित है क्योंकि यह कमल है। उदाहरण के लिए जो भी कमल होता है वह सुगंधित होता है, जैसे किसी तालाब में उगने वाला कमल’।

इस तर्क में निम्नलिखित में से किस हेत्वामास का उल्लेख किया गया है :

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| (1) स्वरूपसिद्ध      | (2) आश्रयसिद्ध |
| (3) व्याप्तित्वसिद्ध | (4) विरुद्ध    |

**Options :**

5362283105. 1

5362283106. 2

5362283107. 3

5362283108. 4

**Question Number : 28 Question Id : 536228799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List I with List II. List I gives the four types of fallacies while List II explains their description.

List I	List II
(A) Asidha	(I) Here the middle term is contradicted by another middle term.
(B) Savyabhichāra	(II) Here the middle term is contradicted by some other pramāna and not by inference.
(C) Satpratipaksha	(III) It is the fallacy of the irregular middle
(D) Bādhita	(IV) It is the fallacy of the unproved middle

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

5362283109. 1

5362283110. 2

5362283111. 3

5362283112. 4

**Question Number : 28 Question Id : 536228799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए : सूची-I में चार प्रकार के हेत्वामास हैं जबकि सूची-II में उनकी व्याख्या दी गई है :

सूची-I

- (A) असिद्ध
- (B) सव्यभिचार
- (C) सत्प्रतिपक्ष
- (D) बाधित

सूची-II

- (I) इसमें एक हेतु दूसरे हेतु का विरोधाभासी होता है।
- (II) इसमें हेतु का विरोध किसी अनुमान द्वारा न होकर किस अन्य प्रमाण द्वारा होता है।
- (III) यह अनियत हेतु का हेत्वाभास है।
- (IV) यह असिद्ध हेतु का हेत्वाभास है।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

- 5362283109. 1
- 5362283110. 2
- 5362283111. 3
- 5362283112. 4

**Question Number : 29 Question Id : 536228800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Indian Philosophy has been intensely spiritual and has always emphasized the need of practical realization of truth.

Reason (R) : The word 'darshana' means 'vision' and also the instrument of vision which stands for the direct immediate and intuitive vision of Reality and also includes the means which lead to this realization.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362283113. 1

5362283114. 2

5362283115. 3

5362283116. 4

**Question Number : 29 Question Id : 536228800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : भारतीय दर्शन गहरे रूप से आध्यात्मिक रहा है और इसमें हमेशा ही सत्य की व्यवहारिक सिद्धि की आवश्यकता पर बल दिया गया है।

तर्क (R) : 'दर्शन' शब्द का अभिप्राय 'दृष्टि' तथा दृष्टि का साधन है जो यथार्थ के प्रत्यक्ष, तात्कालिक एवं अंतःप्रज्ञात्मक दृष्टि का द्योतक है तथा इसमें वह साधकत्व भी शामिल है जो इस अनुभूति की ओर ले जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362283113. 1
5362283114. 2
5362283115. 3
5362283116. 4

**Question Number : 30 Question Id : 536228801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : In Indian Philosophy, Nyāya advocates the theory of extrinsic validity of knowledge called “Paratah Pramanvad”.

Statement II : The Mimansa advocates the self-validity of knowledge both in respect of its origin and ascertainment.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

5362283117. 1

5362283118. 2

5362283119. 3

5362283120. 4

**Question Number : 30 Question Id : 536228801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारतीय दर्शन में न्याय ज्ञान के बाह्य वैधता का समर्थक है जिसे परतःप्रमाणवाद कहा जाता है।

कथन (II) : उत्पत्ति और निर्धारण की दृष्टि से मीमांसा ज्ञान की आत्मनिष्ठ वैधता की समर्थक है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362283117. 1

5362283118. 2

5362283119. 3

5362283120. 4

**Question Number : 31 Question Id : 536228802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Microsoft Access, Oracle and SQL are example of

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| (1) File Data Base | (2) Relational Data Base |
| (3) Template       | (4) Attribute            |

**Options :**

- 5362283121. 1
- 5362283122. 2
- 5362283123. 3
- 5362283124. 4

**Question Number : 31 Question Id : 536228802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस, ओरेकल और एस क्यू एल निम्नलिखित में से किसके उदाहरण हैं?

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) फाइल डाटा बेस | (2) रिलेशनल डाटा बेस |
| (3) टेम्पलेट      | (4) अट्रिब्युट       |

**Options :**

- 5362283121. 1
- 5362283122. 2
- 5362283123. 3
- 5362283124. 4

**Question Number : 32 Question Id : 536228803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Operating system is an interface between

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Software and hardware | (2) Compiler and hardware |
| (3) User and Computer     | (4) Program and software  |

**Options :**

- 5362283125. 1
- 5362283126. 2
- 5362283127. 3
- 5362283128. 4

**Question Number : 32 Question Id : 536228803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आपरेटिंग सिस्टम निम्नलिखित में से किनके बीच इंटरफेस है?

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर | (2) कम्पाइलर और हार्डवेयर  |
| (3) यूजर और कम्प्यूटर      | (4) प्रोग्राम और सॉफ्टवेयर |

**Options :**

- 5362283125. 1
- 5362283126. 2
- 5362283127. 3
- 5362283128. 4

**Question Number : 33 Question Id : 536228804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which technology is used for crypto currency?

- (1) Java (2) Block chain  
(3) Block code (4) Python

**Options :**

5362283129. 1  
5362283130. 2  
5362283131. 3  
5362283132. 4

**Question Number : 33 Question Id : 536228804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

क्रिप्टो करेंसी हेतु किस प्रौद्योगिकी का प्रयोग किया जाता है?

- (1) जावा (2) ब्लॉक चेन  
(3) ब्लॉक कोड (4) पाइथन

**Options :**

5362283129. 1  
5362283130. 2  
5362283131. 3  
5362283132. 4

**Question Number : 34 Question Id : 536228805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Internet is the largest information base and has become a vital part of our lives.

Statement II : HTML is an incomplete code package that allows a user to create web pages.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362283133. 1

5362283134. 2

5362283135. 3

5362283136. 4

**Question Number : 34 Question Id : 536228805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : इंटरनेट सूचना का सबसे बड़ा आधार है और यह हमारे जीवन का महत्वपूर्ण अंग बन गया है।

कथन (II) : HTML एक अधूरा कोड पैकेज है जो प्रयोक्ता द्वारा वेब पेज बनाना संभव बनाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362283133. 1

5362283134. 2

5362283135. 3

5362283136. 4

**Question Number : 35 Question Id : 536228806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Full form of the abbreviation CPS is :

- (1) Computer Program Software
- (2) Control Process Software
- (3) Cyber Physical Software
- (4) Cyber Physical System

**Options :**

5362283137. 1

5362283138. 2

5362283139. 3

5362283140. 4

**Question Number : 35 Question Id : 536228806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

CPS निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त रूप है ?

- (1) कंप्यूटर प्रोग्राम सॉफ्टवेअर
- (2) कंट्रोल प्रोसेस सॉफ्टवेअर
- (3) साइबर फिजिकल सॉफ्टवेअर
- (4) साइबर फिजिकल सिस्टम

**Options :**

- 5362283137. 1
- 5362283138. 2
- 5362283139. 3
- 5362283140. 4

**Question Number : 36 Question Id : 536228807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following conventions protocol originated from Rio Earth Summit?

- (A) UN Framework convention on climate change
- (B) Ramsar convention on wetlands
- (C) UN convention to combat desertification
- (D) Kyoto Protocol
- (E) Convention on Biological Diversity

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (E) only
- (2) (A), (C), (D) and (E) only
- (3) (A), (C) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

**Options :**

- 5362283141. 1

5362283142. 2

5362283143. 3

5362283144. 4

**Question Number : 36 Question Id : 536228807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से कन्वेंशन/प्रोटोकॉल की उत्पत्ति रियो पृथ्वी शिखर सम्मेलन से हुई?

- (A) जलवायु परिवर्तन संयुक्त राष्ट्र फ्रेमवर्क कन्वेंशन
- (B) आर्द्रभूमि संबंधी रामसर कन्वेंशन
- (C) मरुस्थलीकरण की रोकथाम के लिए संयुक्त राष्ट्र कन्वेंशन
- (D) क्योटो प्रोटोकॉल
- (E) जैव-विविधता संबंधी कन्वेंशन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (E)
- (2) केवल (A), (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

5362283141. 1

5362283142. 2

5362283143. 3

5362283144. 4

**Question Number : 37 Question Id : 536228808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following goals are part of Sustainable Development Goals?

- (A) Industry, Innovation and Infrastructure
- (B) Universal higher education
- (C) Reduced Inequality
- (D) Partnerships to achieve goals
- (E) Clean air

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (D) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (B), (C) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

**Options :**

- 5362283145. 1
- 5362283146. 2
- 5362283147. 3
- 5362283148. 4

**Question Number : 37 Question Id : 536228808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से लक्ष्य सतत विकास लक्ष्यों में शामिल हैं ?

- (A) उद्योग, नवाचार और अवसंरचना
- (B) सभी के लिए उच्च शिक्षा
- (C) असमानता में कमी
- (D) लक्ष्य प्राप्त करने के लिए साझेदारिया
- (E) स्वच्छ वायु

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

- 5362283145. 1
- 5362283146. 2

5362283147. 3

5362283148. 4

**Question Number : 38 Question Id : 536228809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following countries in increasing order of their installed capacities of wind energy (as on 2018) :

- (A) China
- (B) India
- (C) USA
- (D) France
- (E) Germany

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) < (E) < (C) < (B) < (A)
- (2) (D) < (E) < (B) < (C) < (A)
- (3) (D) < (B) < (E) < (C) < (A)
- (4) (E) < (D) < (B) < (C) < (A)

**Options :**

5362283149. 1

5362283150. 2

5362283151. 3

5362283152. 4

**Question Number : 38 Question Id : 536228809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित देशों को उनकी पवन ऊर्जा की संस्थापित क्षमता (2018 की स्थिति के अनुसार) के बढ़ते क्रम में रखें :

- (A) चीन
- (B) भारत
- (C) यू.एस.ए.
- (D) फ्रांस
- (E) जर्मनी

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (D) < (E) < (C) < (B) < (A)
- (2) (D) < (E) < (B) < (C) < (A)
- (3) (D) < (B) < (E) < (C) < (A)
- (4) (E) < (D) < (B) < (C) < (A)

**Options :**

- 5362283149. 1
- 5362283150. 2
- 5362283151. 3
- 5362283152. 4

**Question Number : 39 Question Id : 536228810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Sunlight is a pre-requisite for the formation of photochemical smog in urban areas.

Statement II : Photochemical smog is a recurring phenomenon in winter and summer seasons in urban areas of India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

- 5362283153. 1

5362283154. 2

5362283155. 3

5362283156. 4

**Question Number : 39 Question Id : 536228810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शहरी क्षेत्रों में प्रकाश रासायनिक धूम-कोहरा के निर्माण के लिए सूर्य का प्रकाश एक पूर्वपिक्षा है।

कथन (II) : प्रकाशरासायनिक धूम-कोहरा भारत के शहरी क्षेत्रों में शीतकाल और ग्रीष्मकाल में बार-बार होने वाली परिघटना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362283153. 1

5362283154. 2

5362283155. 3

5362283156. 4

**Question Number : 40 Question Id : 536228811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Global warming potential of a molecule of a greenhouse gas over different time spans of decades to 100 years may vary significantly.

Reason (R) : Some greenhouse gases have shorter life times compared to carbon dioxide.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362283157. 1

5362283158. 2

5362283159. 3

5362283160. 4

**Question Number : 40 Question Id : 536228811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं : जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : दशकों से लेकर 100 वर्षों के अलग-अलग समयांतरालों में ग्रीन हाउस गैस के अणु की वैश्विक ताप में वृद्धि करने की क्षमता में काफी अंतर हो सकता है।

तर्क (R) : कुछ ग्रीनहाउस गैसों का जीवनकाल कार्बन डाइ ऑक्साइड की तुलना में कम होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362283157. 1
5362283158. 2
5362283159. 3
5362283160. 4

**Question Number : 41 Question Id : 536228812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Teacher-Education institutions belong to which of the following category?

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (1) Non-conventional | (2) Technical   |
| (3) Professional     | (4) Skill based |

**Options :**

5362283161. 1
5362283162. 2
5362283163. 3
5362283164. 4

**Question Number : 41 Question Id : 536228812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षक-शिक्षण संस्थान निम्नलिखित में से किस श्रेणी में आते हैं?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) गैर-पारंपरिक | (2) तकनीकी      |
| (3) व्यावसायिक   | (4) कौशल आधारित |

**Options :**

- 5362283161. 1
- 5362283162. 2
- 5362283163. 3
- 5362283164. 4

**Question Number : 42 Question Id : 536228813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Universities of Nalanda, Taxsila and Vikramshila of ancient India are now all located in the Indian Territory.

Statement II : The entrance test of its own kind was prevalent in the ancient seats of learning of India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

- 5362283165. 1
- 5362283166. 2

5362283167. 3

5362283168. 4

**Question Number : 42 Question Id : 536228813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राचीन भारत के नालंदा, तक्षशिला और विक्रमशिला के विश्वविद्यालय वर्तमान में सभी भारतीय क्षेत्र में अवस्थित हैं।

कथन (II) : भारत के प्राचीन शिक्षा केन्द्रों में प्रवेश हेतु अपने प्रकार की प्रवेश परीक्षा होती थी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362283165. 1

5362283166. 2

5362283167. 3

5362283168. 4

**Question Number : 43 Question Id : 536228814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Atal Ranking of higher education institutes and universities is related to achievements in

- (1) Basic sciences research
- (2) Innovation and entrepreneurship development
- (3) Distance mode education
- (4) Promotion of environmentally sustainable practices.

**Options :**

- 5362283169. 1
- 5362283170. 2
- 5362283171. 3
- 5362283172. 4

**Question Number : 43 Question Id : 536228814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उच्च शिक्षा संस्थानों और विश्वविद्यालयों की अटल रैंकिंग निम्नलिखित में से किन उपलब्धियों के साथ जुड़ी है?

- (1) मौलिक विज्ञान अनुसंधान
- (2) नवाचार और उद्यमिता विकास
- (3) दूरस्थ शिक्षा प्रविधि
- (4) पर्यावरणीय रूप से संधारणीय पद्धतियों का संवर्धन

**Options :**

- 5362283169. 1
- 5362283170. 2
- 5362283171. 3
- 5362283172. 4

**Question Number : 44 Question Id : 536228815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the basic values which can be characterized by the central motivational goal are related to self transcendence?

- (A) Conformity
- (B) Power
- (C) Benevolence
- (D) Universalism
- (E) Hedonism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

**Options :**

- 5362283173. 1
- 5362283174. 2
- 5362283175. 3
- 5362283176. 4

**Question Number : 44 Question Id : 536228815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

केन्द्रीय प्रेरक उद्देश्य (सेल्फ ट्रांसेडेंस)से अनुप्राणित कौन-से बुनियादि मूल्य आत्मपरात्परता (सेल्फ-ट्रांसेडेंस) से संबंधित हैं?

- (A) अनुरूपता
- (B) शक्ति
- (C) सदाशयता
- (D) सार्वभौमिकता
- (E) सुखवाद

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

**Options :**

- 5362283173. 1
- 5362283174. 2

5362283175. 3

5362283176. 4

**Question Number : 45 Question Id : 536228816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Holistic education in ancient India was not just acquisition of knowledge as preparation for life in this world or life beyond schooling but for complete realisation and liberation of the self.

Statement II : Values of pluralism, mutual understanding and peace constituted the foundation of holistic education during ancient education.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362283177. 1

5362283178. 2

5362283179. 3

5362283180. 4

**Question Number : 45 Question Id : 536228816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राचीन भारत में साकल्यवादी शिक्षा का उद्देश्य इस संसार में जीवन अथवा विद्यालयी शिक्षा के बाद के जीवन की तैयारी करने हेतु ज्ञानार्जन करना ही नहीं था बल्कि पूर्ण आत्म अनुभूति व मुक्ति हासिल करना था ।

कथन (II) : प्राचीन शिक्षा के दौरान बहुलवाद, आपसी समझ और शांति साकल्यवादी शिक्षा की नींव तैयार करते थे ।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं ।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं ।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है ।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है ।

**Options :**

5362283177. 1

5362283178. 2

5362283179. 3

5362283180. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

53622833

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Id : 536228817 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (46 to 50)**

**Question Label : Comprehension**

Read the passage carefully and answer questions from 46 to 50.

'Being value-centred is important to the experience of fulfilment in my life': Here the thought has the stamp of the core concept of 'value-centred' and 'fulfilment'. This is good. However, it has yet not moved into creative imagination of how this can be made possible in reality. Thus, it runs the risk of becoming an opinion or simply, a nice thought. 'A value-centred life is tough in today's world'. This thought formation could arise from a past experience where life was made difficult by being value-centred. Also, there could be stories and imagined scenarios being created in the mind, 'what if...', 'what if not...', etc. This could be related to the comfort-seeking nature of the senses and a part of the vital life-force that wants to take the easy way out. If one's core essential concept is fulfilment, these imaginary formations can be halted and the thought can be frozen. Now one can note that without the clarity that the core principle is 'fulfilment', this imagination will often be allowed to fashion and complete its formation. This in turn, will affect the quality of our life and the choices made then may not serve the 'fulfilment' value of the individual. The idea force can use its sanctioning power to move those thought formations that are aligned to the core concept of 'value-centred living' and fulfilment and make still or reject those thought formations that fed by 'fear', 'anxiety', 'desire for compromised quicker success', etc. And if a value or ideal is not clear, it can reach back to the pure mind for further clarity'.

### Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 536228818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is needed for self-fulfilment?

- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| (1) Focus on values | (2) Stamping of the core concept |
| (3) good thoughts   | (4) Experience in life           |

Options :

5362283181. 1



5362283182. 2

5362283183. 3

5362283184. 4

**Question Number : 47 Question Id : 536228819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The thought of value-based life as tough can be attributed to

- (A) being value-centred
- (B) past experiences of difficulty
- (C) wild imaginations
- (D) the inclination to be in a comfort zone

Choose the correct option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (D)
- (3) (B) and (C)
- (4) (C) and (D)

**Options :**

5362283185. 1

5362283186. 2

5362283187. 3

5362283188. 4

**Question Number : 48 Question Id : 536228820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How can an individual move away from imaginary formations about value-centredness?

- (1) By freezing one's own thoughts of good life
- (2) By having nice thoughts about values in life
- (3) By being clear about fulfilment of life
- (4) By being fashionable about the core concept of life

**Options :**

5362283189. 1

5362283190. 2

5362283191. 3

5362283192. 4

**Question Number : 49 Question Id : 536228821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The vague ideas of value-centred life for self-fulfillment will

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| (1) disturb the comforts of life | (2) lead to creative imaginations       |
| (3) promote good quality of life | (4) reject the very values sought after |

**Options :**

5362283193. 1

5362283194. 2

5362283195. 3

5362283196. 4

**Question Number : 50 Question Id : 536228822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the assertion of the author of the passage?

- (1) value-centred life is an unclear thought
- (2) The principle of value-centredness is a difficult proposition to achieve
- (3) Many factors aligned with value-centredness are negative in character
- (4) Today's world is not for any value system

**Options :**

5362283197. 1  
5362283198. 2  
5362283199. 3  
5362283200. 4

**Question Id : 536228817 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और उसके आधार पर प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिये :

‘मूल्य-केन्द्रित होना मेरे जीवन में परितोष का अनुभव प्राप्त करने के लिए महत्वपूर्ण है’: यहाँ, इस विचार में ‘मूल्य-केन्द्रित’ और ‘परितोष’ की संकेन्द्रित अवधारणा का प्रभाव है। यह अच्छा है। तथापि, यह अभी तक हमारी सृजनात्मक कल्पना में नहीं आया है कि वास्तविकता में इसे कैसे संभव बनाया जा सकता है। इसलिए उसके बारे में यह जोखिम है कि कहीं यह राय या मात्र एक उत्तम विचार बनकर न रह जाए। ‘आज के विश्व में मूल्य-केन्द्रित जीवन कठिन है।’ इस विचार का निर्माण अतीत के अनुभव से हो सकता है, जहाँ मूल्य-केन्द्रित होने के कारण जीवन कठिन बना दिया गया था। उसके अलावा ऐसी कहानियाँ और कल्पित परिदृश्य हो सकते हैं जिन्हें मन में सृजित किया जा रहा हो, जैसे ‘यदि ऐसा है तो क्या....,’ ‘यदि ऐसा नहीं है तो क्या....’ आदि। यह इन्द्रियों की आराम चाहने की प्रकृति से संबंधित होता है और उस महत्वपूर्ण जीवन-बल का भाग है जो आत्मदायक मार्ग अपनाना चाहता है। यदि किसी व्यक्ति की संकेन्द्रित आवश्यक अवधारणा परितोष है, तो इन काल्पनिक विचारों को रोका जा सकता है और इस विचार को अवरूद्ध किया जा सकता है। यह ध्यात्व्य है कि संकेन्द्रित सिद्धांत ‘परितोष’ है, इसकी स्पष्टता के बिना ही कल्पना को प्रायः निर्मित और पूरी होने की अनुमति दी जाएगी। बाद में यह हमारे जीवन की गुणवत्ता को प्रभावित करेगी और उसके बाद लिए गए निर्णय व्यक्ति के ‘परितोष’ मूल्य को पूरा नहीं कर सकते हैं। विचार बल मूल्य केन्द्रित जीवन और परितोष की संकेन्द्रित अवधारणा के अनुरूप उन विचार निर्माणों को प्रभावित करने के लिए अपनी संस्वीकरण शक्ति का प्रयोग कर सकता है और उन विचार-निर्मिति को स्थिर या अस्वीकृत करता है जो ‘भय’, ‘चिन्ता’, ‘शीघ्र सफलता प्राप्त करने की इच्छा’ द्वारा अनुप्रेरित होते हैं। और यदि कोई मूल्य या विचार स्पष्ट नहीं है तो यह और अधिक स्पष्टता लाने के लिए शुद्ध मन में वापस पहुँच सकता है।

### Sub questions

**Question Number : 46 Question Id : 536228818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आत्म-परितोष के लिए किसकी आवश्यकता होती है?

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (1) मूल्यों पर ध्यान केन्द्रित करने की | (2) संकेन्द्रित अवधारणा के प्रभाव की। |
| (3) अच्छे विचारों की                   | (4) जीवन में अनुभव की।                |

### Options :

- 5362283181. 1
- 5362283182. 2
- 5362283183. 3
- 5362283184. 4

**Question Number : 47 Question Id : 536228819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मूल्य-आधारित जीवन कठिन होता है, यह विचार निम्नांकित में से किन पर आधारित है?

- (A) मूल्य केन्द्रित होने पर
- (B) अतीत के कठिन अनुभवों पर
- (C) उच्छृंखल कल्पनाओं पर
- (D) आराम चाहने की मनोवृत्ति पर

निम्नांकित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (D)
- (3) (B) और (C)
- (4) (C) और (D)

**Options :**

- 5362283185. 1
- 5362283186. 2
- 5362283187. 3
- 5362283188. 4

**Question Number : 48 Question Id : 536228820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कोई व्यक्ति मूल्य-केन्द्रितता के बारे में काल्पनिक विचारों को कैसे त्याग सकता है?

- (1) अच्छे जीवन के बारे में अपने स्वयं के विचारों को त्यागकर
- (2) जीवन में मूल्यों के बारे में अच्छे विचार रखकर।
- (3) जीवन के परितोष के बारे में स्पष्ट होकर।
- (4) जीवन की संकेन्द्रित अवधारणा के बारे में शौकीन होकर।

**Options :**

5362283189. 1  
5362283190. 2  
5362283191. 3  
5362283192. 4

**Question Number : 49 Question Id : 536228821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आत्म-परितोष के लिए मूल्य-केन्द्रित जीवन के अस्पष्ट विचार

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| (1) जीवन के आराम में विघ्न डालेंगे  | (2) सृजनात्मक कल्पनाएं उत्पन्न करेंगे   |
| (3) अच्छे जीवन स्तर को बढ़ावा देंगे | (4) अपेक्षित मूल्यों को अस्वीकार करेंगे |

**Options :**

5362283193. 1  
5362283194. 2  
5362283195. 3  
5362283196. 4

**Question Number : 50 Question Id : 536228822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गद्यांश के लेखक का अभिकथन क्या है?

- (1) मूल्य-केन्द्रित जीवन एक अस्पष्ट विचार है।
- (2) मूल्य-केन्द्रितता का सिद्धांत संप्राप्ति के लिए एक कठिन प्रतिज्ञाप्ति है।
- (3) मूल्य-संकेन्द्रितता से संबंधित अनेक कारक निषेधात्मक स्वरूप के हैं।
- (4) आज का विश्व किसी मूल्य प्रणाली के लिए नहीं है।

**Options :**

5362283197. 1  
5362283198. 2  
5362283199. 3  
5362283200. 4

## PART II Malayalam

Section Id :	53622812
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	53622834
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 536228823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ഞാനമൊടു ഭൂപതിമാർ പലരാണ്ടൊടുക്കു

നമ്പിയജരാജനു പിറന്നു ദശരഥരും” - ഏത് കൃതിയിലെ വരികളാണ് ഇവ?

1. രാമചരിതം
2. രാമകഥാപ്പാട്ട്
3. കണ്ണശ്ശരാമായണം
4. തിരുനിഴൽമാല

Options :

5362283201. 1

5362283202. 2

5362283203. 3

5362283204. 4

**Question Number : 51 Question Id : 536228823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ഞാനമൊടു ഭൂപതിമാർ പലരാണ്ടൊടുക്കു

നമ്പിയജരാജനു പിറന്നു ദശരഥരും” - ഏത് കൃതിയിലെ വരികളാണ് ഇവ?

1. രാമചരിതം
2. രാമകഥാപ്പാട്ട്
3. കണ്ണശ്ശരാമായണം
4. തിരുനിഴൽമാല

**Options :**

5362283201. 1

5362283202. 2

5362283203. 3

5362283204. 4

**Question Number : 52 Question Id : 536228824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



“വിലയിനവാനരുതാകിയ രത്നം

വേറൊരു പൊന്നിൻ ചെപ്പിലതല്ലാ-

ലലവലയാകിയ തുകലിൽപ്പൊതികിലു-

മതിനുടെ മഹിമവിരോധം വരുമോ?” - ഏതു കവിയുടെ ഏത് രചനയാണ് സൂചിതം?

1. എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം
2. മാധവപ്പണിക്കരുടെ ഭഗവദ്ഗീതാവിവർത്തനം
3. ശങ്കരപ്പണിക്കരുടെ ഭാരതമാല
4. രാമപ്പണിക്കരുടെ രാമായണം

**Options :**

- 5362283205. 1
- 5362283206. 2
- 5362283207. 3
- 5362283208. 4

**Question Number : 52 Question Id : 536228824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“വിലയിനവാനരുതാകിയ രത്നം

വേറൊരു പൊന്നിൻ ചെപ്പിലതല്ലാ-

ലലവലയാകിയ തുകലിൽപ്പൊതികിലു-

മതിനുടെ മഹിമവിരോധം വരുമോ?” - ഏതു കവിയുടെ ഏത് രചനയാണ് സൂചിതം?

1. എഴുത്തച്ഛന്റെ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം
2. മാധവപ്പണിക്കരുടെ ഭഗവദ്ഗീതാവിവർത്തനം
3. ശങ്കരപ്പണിക്കരുടെ ഭാരതമാല
4. രാമപ്പണിക്കരുടെ രാമായണം

**Options :**

- 5362283205. 1
- 5362283206. 2
- 5362283207. 3
- 5362283208. 4

**Question Number : 53 Question Id : 536228825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'മാതവായ നമ കേചവായനമ വാമനായ നമ' എന്ന ഒരു വരിയിൽ മാത്രം വിഭക്ത്യന്തസംസ്കൃതം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള പാട്ടുകൃതിയേത്?

- 1. രാമചരിതം
- 2. കണ്ണശ്ശഭാരതം
- 3. തിരുനിഴൽമാല
- 4. കണ്ണശ്ശരാമായണം

**Options :**

- 5362283209. 1
- 5362283210. 2
- 5362283211. 3
- 5362283212. 4

**Question Number : 53 Question Id : 536228825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'മാതവായ നമ കേചവായനമ വാമനായ നമ' എന്ന ഒരു വരിയിൽ മാത്രം വിഭക്ത്യന്തസംസ്കൃതം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള പാട്ടുകൃതിയേത്?

- 1. രാമചരിതം
- 2. കണ്ണശ്ശഭാരതം
- 3. തിരുനിഴൽമാല
- 4. കണ്ണശ്ശരാമായണം

**Options :**

- 5362283209. 1
- 5362283210. 2
- 5362283211. 3
- 5362283212. 4

**Question Number : 54 Question Id : 536228826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചാത്തൻ വടുകൻ പരാമർശമുള്ള ശാസനം ഏത്?

- 1. താഴയ്ക്കാട്ടുപള്ളി ശാസനം
- 2. പാലയൂർ ശാസനം
- 3. ജൂതശാസനം
- 4. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം

**Options :**

- 5362283213. 1
- 5362283214. 2
- 5362283215. 3
- 5362283216. 4

**Question Number : 54 Question Id : 536228826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചാത്തൻ വടുകൻ പരാമർശമുള്ള ശാസനം ഏത്?

- 1. താഴയ്ക്കാട്ടുപള്ളി ശാസനം
- 2. പാലയൂർ ശാസനം
- 3. ജൂതശാസനം
- 4. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം

**Options :**

- 5362283213. 1
- 5362283214. 2

5362283215. 3

5362283216. 4

**Question Number : 55 Question Id : 536228827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തിരുനെല്ലി, തിരുമരുതൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങൾ വർണ്ണിക്കുന്ന കാവ്യം

1. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം
2. ഉണ്ണിയാടിച്ചരിതം
3. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം
4. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം

**Options :**

5362283217. 1

5362283218. 2

5362283219. 3

5362283220. 4

**Question Number : 55 Question Id : 536228827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തിരുനെല്ലി, തിരുമരുതൂർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങൾ വർണ്ണിക്കുന്ന കാവ്യം

1. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം
2. ഉണ്ണിയാടിച്ചരിതം
3. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം
4. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം

**Options :**

5362283217. 1

5362283218. 2

5362283219. 3

5362283220. 4

**Question Number : 56 Question Id : 536228828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കേരളീയകത്തോലിക്കരുടെ ഇടയിൽ കുന്ബന്തി എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന കൃതി

1. സംക്ഷേപവേദാന്തരം
2. മിശിഹാചരിത്രം
3. സത്യവാദവേദം
4. വേദാന്തരം

**Options :**

- 5362283221. 1
- 5362283222. 2
- 5362283223. 3
- 5362283224. 4

**Question Number : 56 Question Id : 536228828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കേരളീയകത്തോലിക്കരുടെ ഇടയിൽ കുന്ബന്തി എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന കൃതി

1. സംക്ഷേപവേദാന്തരം
2. മിശിഹാചരിത്രം
3. സത്യവാദവേദം
4. വേദാന്തരം

**Options :**

- 5362283221. 1
- 5362283222. 2
- 5362283223. 3
- 5362283224. 4

**Question Number : 57 Question Id : 536228829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“പാവനയശസാം പുണ്യം പോലെ  
ഹിമകരമഹസാം പിണ്ഡം പോലെ  
പുരഹരശോഭാനിലയം പോലെ  
കലശാംബുധിതൻ കഠിനത പോലെ”

- ഏത് കാവ്യത്തിലെ വരികൾ?

1. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു
2. ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു
3. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം
4. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം

**Options :**

- 5362283225. 1
- 5362283226. 2
- 5362283227. 3
- 5362283228. 4

**Question Number : 57 Question Id : 536228829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“പാവനയശസാം പുണ്യം പോലെ  
ഹിമകരമഹസാം പിണ്ഡം പോലെ

പുരഹരശോഭാനിലയം പോലെ

കലശാംബുധിതൻ കഠിനത പോലെ”

- ഏത് കാവ്യത്തിലെ വരികൾ?

1. ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പു
2. ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു
3. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം
4. ഉണ്ണിച്ചിരുതേവീചരിതം

**Options :**

- 5362283225. 1
- 5362283226. 2
- 5362283227. 3
- 5362283228. 4

**Question Number : 58 Question Id : 536228830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ പറയുന്നവരിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ ശാസനങ്ങൾ  
പഠിച്ചിട്ടില്ലാത്തത് ആര്?

1. എ.സി. ശേഖർ
2. രത്നമ്മ
3. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
4. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

**Options :**

- 5362283229. 1
- 5362283230. 2

5362283231. 3

5362283232. 4

**Question Number : 58 Question Id : 536228830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ പറയുന്നവരിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രദൃഷ്ടിയിലൂടെ ശാസനങ്ങൾ പഠിച്ചിട്ടില്ലാത്തത് ആര്?

1. എ.സി. ശേഖർ
2. രത്നമ്മ
3. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
4. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

**Options :**

5362283229. 1

5362283230. 2

5362283231. 3

5362283232. 4

**Question Number : 59 Question Id : 536228831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഒരു പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറുടെ വധം, ഒരു പതിവ്രതയുടെ കഥ, അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അപരാധം എന്നീ കൃതികളുടെ കർത്താവ്

1. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
2. കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ
3. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ
4. ചേലപ്പറമ്പ് നമ്പൂതിരി

**Options :**



5362283233. 1

5362283234. 2

5362283235. 3

5362283236. 4

**Question Number : 59 Question Id : 536228831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഒരു പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറുടെ വധം, ഒരു പതിവ്രത്യുടെ കഥ,  
അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ അപരാധം എന്നീ കൃതികളുടെ കർത്താവ്

1. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ
2. കുണ്ടൂർ നാരായണമേനോൻ
3. ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ
4. ചേലപ്പറമ്പ് നമ്പൂതിരി

**Options :**

5362283233. 1

5362283234. 2

5362283235. 3

5362283236. 4

**Question Number : 60 Question Id : 536228832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ആലത്തൂർ മണിപ്രവാള'ത്തെ മണിപ്രവാളം എന്ന വ്യവഹാരത്തിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കാൻ ലീലാതിലകകാരൻ എന്തിന്റെ അഭാവമാണ് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്?

1. ഭാഷ
2. സംസ്കൃതം
3. യോഗം
4. വിഭക്ത്യന്തസംസ്കൃതം

**Options :**

- 5362283237. 1
- 5362283238. 2
- 5362283239. 3
- 5362283240. 4

**Question Number : 60 Question Id : 536228832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ആലത്തൂർ മണിപ്രവാള'ത്തെ മണിപ്രവാളം എന്ന വ്യവഹാരത്തിൽ നിന്നും ഒഴിവാക്കാൻ ലീലാതിലകകാരൻ എന്തിന്റെ അഭാവമാണ് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത്?

1. ഭാഷ
2. സംസ്കൃതം
3. യോഗം
4. വിഭക്ത്യന്തസംസ്കൃതം

**Options :**

- 5362283237. 1
- 5362283238. 2
- 5362283239. 3
- 5362283240. 4

**Question Number : 61 Question Id : 536228833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“കാര്യമല്ലാത്തതു ചെയ്യുന്നതാകിലാ-  
ചാര്യനും ശാസന ചെയ്യുന്നതേ വരൂ”

- അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിലെ ഈ വരികൾ ആര് ആരോട് പറയുന്നതാണ്?

1. ഭരതൻ കൈകേയിയോട്
2. ലക്ഷ്മണൻ ശ്രീരാമനോട്
3. വിഭീഷണൻ രാവണനോട്
4. ഹനുമാൻ സുഗ്രീവനോട്

**Options :**

5362283241. 1

5362283242. 2

5362283243. 3

5362283244. 4

**Question Number : 61 Question Id : 536228833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“കാര്യമല്ലാത്തതു ചെയ്യുന്നതാകിലാ-  
ചാര്യനും ശാസന ചെയ്യുന്നതേ വരൂ”

- അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിലെ ഈ വരികൾ ആര് ആരോട് പറയുന്നതാണ്?

1. ഭരതൻ കൈകേയിയോട്
2. ലക്ഷ്മണൻ ശ്രീരാമനോട്
3. വിഭീഷണൻ രാവണനോട്
4. ഹനുമാൻ സുഗ്രീവനോട്

**Options :**

5362283241. 1

5362283242. 2

5362283243. 3

5362283244. 4

**Question Number : 62 Question Id : 536228834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

അന്തപ്തായി 'ശാരദ'യുടെ രണ്ടാംഭാഗം എഴുതിത്തുടങ്ങുന്നത് ആരെല്ലാം തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണങ്ങൾ വച്ചുകൊണ്ടാണ്?

1. കുറുപ്പൻ ചെട്ടിയും ശങ്കുവാര്യരും
2. ശാരദയും വൈത്തിപ്പട്ടരും
3. ശങ്കരമേനോനും ശങ്കുവാര്യരും
4. കുറുപ്പൻ ചെട്ടിയും വൈത്തിപ്പട്ടരും

**Options :**

5362283245. 1

5362283246. 2

5362283247. 3

5362283248. 4

**Question Number : 62 Question Id : 536228834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

അന്തപ്തായി 'ശാരദ'യുടെ രണ്ടാംഭാഗം എഴുതിത്തുടങ്ങുന്നത് ആരെല്ലാം തമ്മിലുള്ള സംഭാഷണങ്ങൾ വച്ചുകൊണ്ടാണ്?

1. കുറുപ്പൻ ചെട്ടിയും ശങ്കുവാര്യരും
2. ശാരദയും വൈത്തിപ്പട്ടരും
3. ശങ്കരമേനോനും ശങ്കുവാര്യരും
4. കുറുപ്പൻ ചെട്ടിയും വൈത്തിപ്പട്ടരും

**Options :**

5362283245. 1

5362283246. 2

5362283247. 3

5362283248. 4

**Question Number : 63 Question Id : 536228835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ഞാൻ ജമീലാബീവിടെ സ്നേഹിക്കുന്നു”

“സന്തോഷം പിന്നെ വേറെ എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ?”

.....

‘ജമീലാ ഞാൻ നിന്റെ എല്ലാ തകർക്കും’ - ഈ സംഭാഷണം ബഷീറിന്റെ ഏത് കഥയിലേതാണ്?

1. പൂവമ്പഴം
2. മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൾ
3. ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും
4. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക്

**Options :**

5362283249. 1

5362283250. 2

5362283251. 3

5362283252. 4

**Question Number : 63 Question Id : 536228835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ഞാൻ ജമീലാബീവിടെ സ്നേഹിക്കുന്നു”

“സന്തോഷം. പിന്നെ വേറെ എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ?”

.....

‘ജമീലാ ഞാൻ നിന്റെ എല്ലാ തകർക്കും’ - ഈ സംഭാഷണം ബഷീറിന്റെ ഏത് കഥയിലേതാണ്?

1. പൂവമ്പഴം
2. മുച്ചീട്ടുകളിക്കാരന്റെ മകൾ
3. ആനവാരിയും പൊൻകുരിശും
4. വിശ്വവിഖ്യാതമായ മുക്ക്

**Options :**

- 5362283249. 1
- 5362283250. 2
- 5362283251. 3
- 5362283252. 4

**Question Number : 64 Question Id : 536228836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“കെട്ടഴിഞ്ഞിഴയുന്ന എണ്ണയിൽ കുതിരുന്ന കൃഷ്ണസർപ്പച്ചുരുളുകളെ അച്ഛനും വെറുത്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമ്മയും മുത്തശ്ശിയും അച്ഛൻ പെങ്ങളും നെറുകയിൽ നാട്ടിയ ശിവലിംഗങ്ങളുമായി വീട്ടിനകത്തു നടന്നു.” - ആരുടെ ഏതു കഥയിലെ വരികൾ?

1. സാനാ ജോസഫ് - മുടിഞ്ഞയുമുറയുന്നു
2. മാധവിക്കുട്ടി - പക്ഷിയുടെ മണം
3. ഗ്രേസി - ഭ്രാന്തൻ പൂക്കൾ
4. ചന്ദ്രമതി - ലൂസിഫർ

**Options :**

- 5362283253. 1
- 5362283254. 2
- 5362283255. 3
- 5362283256. 4

**Question Number : 64 Question Id : 536228836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“കെട്ടഴിഞ്ഞിഴയുന്ന എണ്ണയിൽ കുതിർന്ന കൃഷ്ണസർപ്പച്ചുരുളുകളെ അച്ഛനും വെറുത്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമ്മയും മുത്തശ്ശിയും അച്ഛൻ പെങ്ങളും നെറുകയിൽ നാട്ടിയ ശിവലിംഗങ്ങളുമായി വീട്ടിനകത്തു നടന്നു.” - ആരുടെ ഏതു കഥയിലെ വരികൾ?

- 1. സാനാ ജോസഫ് - മുടിഞ്ഞയുമുറയുന്നു
- 2. മാധവിക്കുട്ടി - പക്ഷിയുടെ മണം
- 3. ഗ്രേസി - ഭ്രാന്തൻ പൂക്കൾ
- 4. ചന്ദ്രമതി - ലൂസിഫർ

**Options :**

- 5362283253. 1
- 5362283254. 2
- 5362283255. 3
- 5362283256. 4

**Question Number : 65 Question Id : 536228837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1881 മുതൽ 15 വർഷം ദേവജി ഭീമ്ജിയുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ ‘കേരളമിത്ര’ത്തിന്റെ ആദ്യപത്രാധിപർ ആരായിരുന്നു?

- 1. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
- 2. വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
- 3. കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസു മാപ്പിള
- 4. ചെങ്കുളത്ത് വലിയ കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ

**Options :**

- 5362283257. 1
- 5362283258. 2
- 5362283259. 3
- 5362283260. 4

**Question Number : 65 Question Id : 536228837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1881 മുതൽ 15 വർഷം ദേവജി ഭീമ്ജിയുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 'കേരളമിത്ര'ത്തിന്റെ ആദ്യപത്രാധിപർ ആരായിരുന്നു?

- 1. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള
- 2. വി.സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ
- 3. കണ്ടത്തിൽ വറുഗീസു മാപ്പിള
- 4. ചെങ്കുളത്ത് വലിയ കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ

**Options :**

- 5362283257. 1
- 5362283258. 2
- 5362283259. 3
- 5362283260. 4

**Question Number : 66 Question Id : 536228838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



“യമുനയുടെ കരയിൽ, അക്കാലം അതികഠിനമായിരുന്ന  
ഗ്രീഷ്മത്തിന്റെ അറുതിയിൽ, എളുപ്പം കരയുന്ന കാട്ടുമരങ്ങളുടെ  
ഉണങ്ങിയ ശിഖരങ്ങൾ കൊണ്ടൊരുക്കിയ ചിതയിൽ  
ആത്മാഹുതിക്കൊരുങ്ങേവേ, അംബയ്ക്കു അദ്ദേഹത്തെ ആദ്യമായും  
അവസാനമായും ഒന്നു നേരിൽ കാണണമെന്നു തോന്നി.” - ഏതു  
നോവലിലെ വാക്യമാണിത്?

1. സമുദ്രശില
2. വാരാണസി
3. ദൽഹി
4. ഏഴിനും മീതെ

**Options :**

- 5362283261. 1
- 5362283262. 2
- 5362283263. 3
- 5362283264. 4

**Question Number : 66 Question Id : 536228838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“യമുനയുടെ കരയിൽ, അക്കാലം അതികഠിനമായിരുന്ന  
ഗ്രീഷ്മത്തിന്റെ അറുതിയിൽ, എളുപ്പം കരയുന്ന കാട്ടുമരങ്ങളുടെ  
ഉണങ്ങിയ ശിഖരങ്ങൾ കൊണ്ടൊരുക്കിയ ചിതയിൽ  
ആത്മാഹുതിക്കൊരുങ്ങേവേ, അംബയ്ക്കു അദ്ദേഹത്തെ ആദ്യമായും  
അവസാനമായും ഒന്നു നേരിൽ കാണണമെന്നു തോന്നി.” - ഏതു  
നോവലിലെ വാക്യമാണിത്?

1. സമുദ്രശില
2. വാരാണസി
3. ദൽഹി
4. ഏഴിനും മീതെ

**Options :**

- 5362283261. 1
- 5362283262. 2
- 5362283263. 3
- 5362283264. 4

**Question Number : 67 Question Id : 536228839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഗൌണിയായ ലക്ഷണയെ എങ്ങനെയാണെല്ലാം വിഭജിക്കാം?

- 1. സാരോപ, സാധ്യവസായ
- 2. ജഹല്ലക്ഷണ, അജഹല്ലക്ഷണ
- 3. രൂഢി, യോഗരൂഢി
- 4. സംലക്ഷ്യക്രമം, അസംലക്ഷ്യക്രമം

**Options :**

- 5362283265. 1
- 5362283266. 2
- 5362283267. 3
- 5362283268. 4

**Question Number : 67 Question Id : 536228839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഗൌണിയായ ലക്ഷണയെ എങ്ങനെയാണെല്ലാം വിഭജിക്കാം?

- 1. സാരോപ, സാധ്യവസായ
- 2. ജഹല്ലക്ഷണ, അജഹല്ലക്ഷണ
- 3. രൂഢി, യോഗരൂഢി
- 4. സംലക്ഷ്യക്രമം, അസംലക്ഷ്യക്രമം

**Options :**

- 5362283265. 1

5362283266. 2

5362283267. 3

5362283268. 4

**Question Number : 68 Question Id : 536228840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മലയാളത്തിലെ ലിപിവിവസ്ഥയുടെ പരിണാമക്രമത്തിന് യോജിക്കുന്നത് ഏത്?

1. ബ്രാഹ്മി, ഗ്രന്ഥലിപി, ആര്യ എഴുത്ത്, വട്ടെഴുത്ത്
2. ബ്രാഹ്മി, ആര്യ എഴുത്ത്, ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്
3. ബ്രാഹ്മി, വട്ടെഴുത്ത് , ഗ്രന്ഥലിപി, ആര്യ എഴുത്ത്
4. ആര്യ എഴുത്ത്, ബ്രാഹ്മി, വട്ടെഴുത്ത്, ഗ്രന്ഥലിപി

**Options :**

5362283269. 1

5362283270. 2

5362283271. 3

5362283272. 4

**Question Number : 68 Question Id : 536228840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മലയാളത്തിലെ ലിപിവിവസ്ഥയുടെ പരിണാമക്രമത്തിന് യോജിക്കുന്നത് ഏത്?

1. ബ്രാഹ്മി, ഗ്രന്ഥലിപി, ആര്യ എഴുത്ത്, വട്ടെഴുത്ത്
2. ബ്രാഹ്മി, ആര്യ എഴുത്ത്, ഗ്രന്ഥലിപി, വട്ടെഴുത്ത്
3. ബ്രാഹ്മി, വട്ടെഴുത്ത് , ഗ്രന്ഥലിപി, ആര്യ എഴുത്ത്
4. ആര്യ എഴുത്ത്, ബ്രാഹ്മി, വട്ടെഴുത്ത്, ഗ്രന്ഥലിപി

**Options :**

5362283269. 1

5362283270. 2

5362283271. 3

5362283272. 4

**Question Number : 69 Question Id : 536228841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തെയ്യത്തിന്റെ രൂപകല്പനകളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട മുകോലപ്പെരുമാൾ (ഭാവി-ഭൂതം-വർത്തമാനം) എന്നീ ശില്പങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചതാര്?

1. പാശീസ് വിശ്വനാഥൻ
2. എം.വി. ദേവൻ
3. കാനായി കുഞ്ഞിരാമൻ
4. ബാലൻ നമ്പ്യാർ

**Options :**

5362283273. 1

5362283274. 2

5362283275. 3

5362283276. 4

**Question Number : 69 Question Id : 536228841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തെയ്യത്തിന്റെ രൂപകല്പനകളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട മുകോലപ്പെരുമാൾ (ഭാവി-ഭൂതം-വർത്തമാനം) എന്നീ ശില്പങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചതാര്?

1. പാശീസ് വിശ്വനാഥൻ
2. എം.വി. ദേവൻ
3. കാനായി കുഞ്ഞിരാമൻ
4. ബാലൻ നമ്പ്യാർ

**Options :**

5362283273. 1

5362283274. 2

5362283275. 3

5362283276. 4

**Question Number : 70 Question Id : 536228842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിത പടവാശ്വീശുകയും വീണമീട്ടുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. പടവാശ്വീശുമ്പോൾ ആ ഗാനത്തിന്റെ താളം രണപടഹത്തിന്റേതാണെങ്കിൽ വീണമീട്ടുമ്പോൾ ആ താളം ഒരു മാസൂരലയമുളവാക്കുന്നു.” - ആര്, ആരെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞതാണ്?

1. ചങ്ങമ്പുഴയെക്കുറിച്ച് മുണ്ടശ്ശേരി
2. പാലാ നാരായണൻ നായരെക്കുറിച്ച് എം. ലീലാവതി
3. ആശാനെക്കുറിച്ച് തായാട്ടു ശങ്കരൻ
4. വയലാനിനെക്കുറിച്ച് അഴീക്കോട്

**Options :**

5362283277. 1

5362283278. 2

5362283279. 3

5362283280. 4

**Question Number : 70 Question Id : 536228842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിത പടവാൾവീശുകയും വീണമീട്ടുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. പടവാൾ വീശുമ്പോൾ ആ ഗാനത്തിന്റെ താളം രണപടഹത്തിന്റേതാണെങ്കിൽ വീണമീട്ടുമ്പോൾ ആ താളം ഒരു മാസ്മരലയമുളവാക്കുന്നു.” - ആര്, ആരെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞതാണ്?

1. ചങ്ങമ്പുഴയെക്കുറിച്ച് മുണ്ടശ്ശേരി
2. പാലാ നാരായണൻ നായരെക്കുറിച്ച് എം. ലീലാവതി
3. ആശാനെക്കുറിച്ച് തായാട്ടു ശങ്കരൻ
4. വയലാറിനെക്കുറിച്ച് അഴീക്കോട്

**Options :**

- 5362283277. 1
- 5362283278. 2
- 5362283279. 3
- 5362283280. 4

**Question Number : 71 Question Id : 536228843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“അന്ധകാരാദ്രിതകർക്കും ഹിമാംശുവായ്  
പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ടടുത്തെത്തുമപ്രേമവാൻ”

- ആരുടെ വരികളാണിവ?

1. ചങ്ങമ്പുഴ
2. പി. ഭാസ്കരൻ
3. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
4. വൈലോപ്പിള്ളി

**Options :**

- 5362283281. 1
- 5362283282. 2
- 5362283283. 3

5362283284. 4

**Question Number : 71 Question Id : 536228843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“അന്ധകാരാദ്രിതകർക്കും ഹിമാംശുവായ്  
പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ടടുത്തെത്തുമപ്രേമവാൻ”

- ആരുടെ വരികളാണിവ?

1. ചങ്ങമ്പുഴ
2. പി. ഭാസ്കരൻ
3. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
4. വൈലോപ്പിള്ളി

**Options :**

5362283281. 1
5362283282. 2
5362283283. 3
5362283284. 4

**Question Number : 72 Question Id : 536228844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

വേദനതൻ കാളമേഘത്തിൽ നിന്നെത്തി  
ഭൂമിപൊള്ളിക്കുന്ന കൊള്ളിയാനാണു ഞാൻ

- ഈ വരികൾ എഴുതിയത് ആരാണ്?

1. ചങ്ങമ്പുഴ
2. ഇടപ്പള്ളി
3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
4. അയ്യപ്പൻ

**Options :**

5362283285. 1

5362283286. 2

5362283287. 3

5362283288. 4

**Question Number : 72 Question Id : 536228844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

വേദനതൻ കാളമേഘത്തിൽ നിന്നെത്തി  
ഭൂമിപൊള്ളിക്കുന്ന കൊള്ളിയാനാണു ഞാൻ

- ഈ വരികൾ എഴുതിയത് ആരാണ്?

1. ചങ്ങമ്പുഴ

2. ഇടപ്പള്ളി

3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്

4. അയ്യപ്പൻ

**Options :**

5362283285. 1

5362283286. 2

5362283287. 3

5362283288. 4

**Question Number : 73 Question Id : 536228845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



“സൂക്ഷ്മമായി നോക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ നിർവഹണം രമണീയമായ സംഭോഗശൃംഗാരത്തിന്റെ ഉത്തമകാഷ്ഠയിൽത്തന്നെ പര്യവസാനിച്ചതായിട്ടു കാണാം.” - ഏതു കൃതിയുടെ അവതാരികയിൽ നിന്നാണിത്?

1. ചിന്താവിഷ്കരണ സീത - ആറ്റൂർ
2. നളിനി - ഏ.ആർ.
3. വീണപൂവ് - സി.എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി
4. ലീല - എൻ. ഗോപാലപിള്ള

**Options :**

- 5362283289. 1
- 5362283290. 2
- 5362283291. 3
- 5362283292. 4

**Question Number : 73 Question Id : 536228845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“സൂക്ഷ്മമായി നോക്കുമ്പോൾ ഇതിന്റെ നിർവഹണം രമണീയമായ സംഭോഗശൃംഗാരത്തിന്റെ ഉത്തമകാഷ്ഠയിൽത്തന്നെ പര്യവസാനിച്ചതായിട്ടു കാണാം.” - ഏതു കൃതിയുടെ അവതാരികയിൽ നിന്നാണിത്?

1. ചിന്താവിഷ്കരണ സീത - ആറ്റൂർ
2. നളിനി - ഏ.ആർ.
3. വീണപൂവ് - സി.എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി
4. ലീല - എൻ. ഗോപാലപിള്ള

**Options :**

- 5362283289. 1
- 5362283290. 2
- 5362283291. 3
- 5362283292. 4

**Question Number : 74 Question Id : 536228846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കിന്ദമശാപത്തെ പുരസ്കരിച്ചു ഒ.എൻ.വി. എഴുതിയ ദീർഘകവിതയേത്?

1. ഉജ്ജയിനി
2. അമ്മ
3. മൃഗയ
4. അക്ഷരം

**Options :**

- 5362283293. 1
- 5362283294. 2
- 5362283295. 3
- 5362283296. 4

**Question Number : 74 Question Id : 536228846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കിന്ദമശാപത്തെ പുരസ്കരിച്ചു ഒ.എൻ.വി. എഴുതിയ ദീർഘകവിതയേത്?

1. ഉജ്ജയിനി
2. അമ്മ
3. മൃഗയ
4. അക്ഷരം

**Options :**

- 5362283293. 1
- 5362283294. 2
- 5362283295. 3
- 5362283296. 4

**Question Number : 75 Question Id : 536228847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ആറ്റുർ രവിവർമ്മയുടേതല്ലാത്ത കവിത

1. സംക്രമണം
2. പിതൃഗമനം
3. അർക്കം
4. നോക്കുകുത്തി

**Options :**

5362283297. 1  
5362283298. 2  
5362283299. 3  
5362283300. 4

**Question Number : 75 Question Id : 536228847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ആറ്റുർ രവിവർമ്മയുടേതല്ലാത്ത കവിത

1. സംക്രമണം
2. പിതൃഗമനം
3. അർക്കം
4. നോക്കുകുത്തി

**Options :**

5362283297. 1  
5362283298. 2  
5362283299. 3  
5362283300. 4

**Question Number : 76 Question Id : 536228848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“വരുതികെട്ട കാതുകൾ  
രൂപിഭേദങ്ങളുടെ തടവറയിൽ

തളച്ചിടുന്ന നാക്ക്

എല്ലാ ഗന്ധങ്ങൾക്കുനേർക്കും

തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന മുക്ക്”

- ഏതു കവിതയിലെ വരികളാണിത്?

1. ശാന്ത
2. മൃഗശിക്ഷകൻ
3. കിണർ
4. പനി

**Options :**

- 5362283301. 1
- 5362283302. 2
- 5362283303. 3
- 5362283304. 4

**Question Number : 76 Question Id : 536228848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“വരുതികെട്ട കാതുകൾ  
രുചിഭേദങ്ങളുടെ തടവറയിൽ

തളച്ചിടുന്ന നാക്ക്

എല്ലാ ഗന്ധങ്ങൾക്കുനേർക്കും

തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന മുക്ക്”

- ഏതു കവിതയിലെ വരികളാണിത്?

1. ശാന്ത
2. മൃഗശിക്ഷകൻ
3. കിണർ
4. പനി

**Options :**

- 5362283301. 1
- 5362283302. 2
- 5362283303. 3
- 5362283304. 4

**Question Number : 77 Question Id : 536228849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തോൽപ്പാവക്കൂത്തിന്റെ ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും വ്യാഖ്യാനവും,  
ഗദ്യത്തിന്റെ അർത്ഥവും വിശദീകരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമേത്?

1. ആടൽപ്പറ്റ്
2. ശൌണ്ഡികപുരാണം
3. നാട്യകല്പദ്രുമം
4. കേരളോല്പത്തി

**Options :**

5362283305. 1

5362283306. 2

5362283307. 3

5362283308. 4

**Question Number : 77 Question Id : 536228849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തോൽപ്പാവക്കുത്തിന്റെ ആട്ടപ്രകാരങ്ങളും വ്യാഖ്യാനവും,  
ഗദ്യത്തിന്റെ അർത്ഥവും വിശദീകരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥമേത്?

1. ആടൽപ്പറ്റ്
2. ശൌണ്ഡികപുരാണം
3. നാട്യകല്പദ്രുമം
4. കേരളോല്പത്തി

**Options :**

5362283305. 1

5362283306. 2

5362283307. 3

5362283308. 4

**Question Number : 78 Question Id : 536228850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സാഹിത്യതത്ത്വ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിഫലനത്തെക്കുറിച്ച് കല്യാണീനാടക നിരൂപണത്തിൽ പറഞ്ഞു. മലയാളത്തിലെ ഒന്നാംകിടകൃതിയാണ് മയൂരസന്ദേശം എന്നു വാദിച്ചു. പൌരസ്ത്യസാഹിത്യതത്ത്വങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാർത്താണ്ഡവർമ്മയെ നിരൂപണം ചെയ്തു - ഏതു നിരൂപകൻ?

1. കുട്ടനാടു രാമകൃഷ്ണപിള്ള
2. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി.കെ. നാരായണപിള്ള
3. സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
4. സി.എസ്. നായർ

**Options :**

- 5362283309. 1
- 5362283310. 2
- 5362283311. 3
- 5362283312. 4

**Question Number : 78 Question Id : 536228850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സാഹിത്യതത്ത്വ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിഫലനത്തെക്കുറിച്ച് കല്യാണീനാടക നിരൂപണത്തിൽ പറഞ്ഞു. മലയാളത്തിലെ ഒന്നാംകിടകൃതിയാണ് മയൂരസന്ദേശം എന്നു വാദിച്ചു. പൌരസ്ത്യസാഹിത്യതത്ത്വങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മാർത്താണ്ഡവർമ്മയെ നിരൂപണം ചെയ്തു - ഏതു നിരൂപകൻ?

1. കുട്ടനാടു രാമകൃഷ്ണപിള്ള
2. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ പി.കെ. നാരായണപിള്ള
3. സി.പി. അച്യുതമേനോൻ
4. സി.എസ്. നായർ

**Options :**

- 5362283309. 1
- 5362283310. 2

5362283311. 3

5362283312. 4

**Question Number : 79 Question Id : 536228851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കെ.പി.എസ്. മേനോന്റെ 'കഥകളിരംഗം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്ത്?

1. കഥകളിയിലെ അഭിനയപദ്ധതിയുടെ അപഗ്രഥനം
2. അപ്രകാശിത ആട്ടക്കഥകളുടെ സമാഹരണം
3. കേരളത്തിലെ കഥകളി വേഷക്കാരുടെ ജീവചരിത്രപരമായ വിശകലനം
4. കഥകളിയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളുടെ ചരിത്രം

**Options :**

5362283313. 1

5362283314. 2

5362283315. 3

5362283316. 4

**Question Number : 79 Question Id : 536228851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കെ.പി.എസ്. മേനോന്റെ 'കഥകളിരംഗം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്ത്?

1. കഥകളിയിലെ അഭിനയപദ്ധതിയുടെ അപഗ്രഥനം
2. അപ്രകാശിത ആട്ടക്കഥകളുടെ സമാഹരണം
3. കേരളത്തിലെ കഥകളി വേഷക്കാരുടെ ജീവചരിത്രപരമായ വിശകലനം
4. കഥകളിയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളുടെ ചരിത്രം



**Options :**

- 5362283313. 1
- 5362283314. 2
- 5362283315. 3
- 5362283316. 4

**Question Number : 80 Question Id : 536228852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

നാടൻപുരാവൃത്തത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരമായ 'കുമാട്ടി'യുടെ തിരക്കഥ എഴുതിയവർ?

- 1. അരവിന്ദനും സി.വി. ശ്രീരാമനും
- 2. അരവിന്ദനും ഭരതനും
- 3. അരവിന്ദനും കാവ്യാലവും
- 4. അരവിന്ദനും ജോൺ എബ്രഹാമും

**Options :**

- 5362283317. 1
- 5362283318. 2
- 5362283319. 3
- 5362283320. 4

**Question Number : 80 Question Id : 536228852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

നാടൻപുരാവൃത്തത്തിന്റെ ചലച്ചിത്രവിഷ്കാരമായ 'കുമാട്ടി'യുടെ തിരക്കഥ എഴുതിയവർ?

1. അരവിന്ദനും സി.വി. ശ്രീരാമനും
2. അരവിന്ദനും ഭരതനും
3. അരവിന്ദനും കാവാലവും
4. അരവിന്ദനും ജോൺ എബ്രഹാമും

**Options :**

5362283317. 1  
5362283318. 2  
5362283319. 3  
5362283320. 4

**Question Number : 81 Question Id : 536228853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം ജില്ലകളിലെ കാണിക്കാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യോപകരണം

1. തുടി
2. കൊക്കരെ
3. ചോലെ
4. തപ്പ്

**Options :**

5362283321. 1  
5362283322. 2  
5362283323. 3  
5362283324. 4

**Question Number : 81 Question Id : 536228853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തിരുവനന്തപുരം, കൊല്ലം ജില്ലകളിലെ കാണിക്കാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യോപകരണം

1. തുടി
2. കൊക്കരെ
3. ചോലെ
4. തപ്പ്

**Options :**

- 5362283321. 1
- 5362283322. 2
- 5362283323. 3
- 5362283324. 4

**Question Number : 82 Question Id : 536228854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മനിമാൻകണ്ണിമൗലിയുടെ മനിവാർക്കിതറിയാം - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

1. ദമയന്തിയെക്കുറിച്ച് സുദേവബ്രാഹ്മണന്റെ ചിന്ത
2. ദമയന്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള നളന്റെ ചിന്ത
3. ബാഹുകനെ കണ്ട ദമയന്തിയുടെ ചിന്ത
4. ചേദിരാജ്ഞിയുടെ ചിന്ത

**Options :**

- 5362283325. 1
- 5362283326. 2
- 5362283327. 3
- 5362283328. 4

**Question Number : 82 Question Id : 536228854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മനിമാൻകണ്ണിമൗലിയുടെ മനിവാർക്കിതറിയാം - സന്ദർഭം  
വ്യക്തമാക്കുക.

1. ദമയന്തിയെക്കുറിച്ച് സുദേവബ്രാഹ്മണന്റെ ചിന്ത
2. ദമയന്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള നളന്റെ ചിന്ത
3. ബാഹുകനെ കണ്ട ദമയന്തിയുടെ ചിന്ത
4. ചേദിരാജ്ഞിയുടെ ചിന്ത

**Options :**

5362283325. 1
5362283326. 2
5362283327. 3
5362283328. 4

**Question Number : 83 Question Id : 536228855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കോട്ടയത്തു തമ്പുരാനും വെള്ളാട്ട് ചാത്തുപ്പണിക്കരും കൂടി  
നടപ്പിലാക്കിയ അഭിനയസമ്പ്രദായങ്ങൾക്ക് പിന്നീടു കിട്ടിയ പേര്

1. കോട്ടയ്ക്കൽ
2. കല്ലുവഴി
3. കല്ലിങ്ങാടൻ
4. കല്ലടിക്കോടൻ

**Options :**

5362283329. 1
5362283330. 2
5362283331. 3
5362283332. 4

**Question Number : 83 Question Id : 536228855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്നും വെള്ളാട്ട് ചാത്തുപ്പണിക്കരും കൂടി നടപ്പിലാക്കിയ അഭിനയസമ്പ്രദായങ്ങൾക്ക് പിന്നീടു കിട്ടിയ പേര്

1. കോട്ടയ്ക്കൽ
2. കല്ലുവഴി
3. കല്ലിങ്ങാടൻ
4. കല്ലടിക്കോടൻ

**Options :**

- 5362283329. 1
- 5362283330. 2
- 5362283331. 3
- 5362283332. 4

**Question Number : 84 Question Id : 536228856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ലന്തപറങ്കിയുമിങ്കിരിയേസ്സും  
ബന്ധുവതാമിനിയരചന്മാർക്കും”

- എന്ന വൈദേശിക സൂചന നൽകുന്ന തുള്ളൽകൃതി ഏത്?

1. ഘോഷയാത്ര
2. നളചരിതം
3. കിരാതം
4. ത്രിപുരദഹനം

**Options :**

- 5362283333. 1
- 5362283334. 2
- 5362283335. 3
- 5362283336. 4

**Question Number : 84 Question Id : 536228856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ലന്തപറങ്കിയുമിങ്കിരിയേസ്സും  
ബന്ധുവതാമിനിയരചന്മാർക്കും“

- എന്ന വൈദേശിക സൂചന നൽകുന്ന തുള്ളൽകൃതി ഏത്?

1. ഘോഷയാത്ര
2. നളചരിതം
3. കിരാതം
4. ത്രിപുരദഹനം

**Options :**

- 5362283333. 1
- 5362283334. 2
- 5362283335. 3
- 5362283336. 4

**Question Number : 85 Question Id : 536228857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പുലയൻ പൌലൂസ്, കോശികുറുൻ, മനിയം - ഇവർ കഥാപാത്രങ്ങളായി  
വരുന്ന നോവൽ

1. ഘാതകവധം
2. പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു
3. സരസ്വതീവിജയം
4. കയർ

**Options :**

- 5362283337. 1
- 5362283338. 2
- 5362283339. 3
- 5362283340. 4

**Question Number : 85 Question Id : 536228857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പുലയൻ പൗലൂസ്, കോശികുര്യൻ, മറിയം - ഇവർ കഥാപാത്രങ്ങളായി വരുന്ന നോവൽ

1. ഘാതകവധം
2. പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു
3. സരസ്വതീവിജയം
4. കയർ

**Options :**

5362283337. 1

5362283338. 2

5362283339. 3

5362283340. 4

**Question Number : 86 Question Id : 536228858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഏതു നോവലിന്റെ പിറവിയെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പാണ് താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്?

“ഓർമ്മകൾ തിടം വയ്ക്കുകയായിരുന്നു

ഞാനും വൃദ്ധനായ ഒരു വികാരിയച്ചനും

ചെസ്ബോർഡിൽ കണ്ണുനട്ട് ഏകാഗ്രചിത്തരായി

ഇരിക്കുന്നു. അടുത്ത മുറിയിൽ നിന്നും ഗിറ്റാനിന്റെയും ഫിഡിലിന്റെയും ശബ്ദം.....”

1. തീയൂർ രേഖകൾ
2. പ്രവാചകന്റെ വഴി
3. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം
4. ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ

**Options :**

- 5362283341. 1
- 5362283342. 2
- 5362283343. 3
- 5362283344. 4

**Question Number : 86 Question Id : 536228858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ഏതു നോവലിന്റെ പിറവിയെക്കുറിച്ചുള്ള കുറിപ്പാണ് താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്?

“ഓർമ്മകൾ തിടം വയ്ക്കുകയായിരുന്നു

ഞാനും വൃദ്ധനായ ഒരു വികാരിയച്ചനും

ചെസ്ബോർഡിൽ കണ്ണുനട്ട് ഏകാഗ്രചിത്തരായി

ഇരിക്കുന്നു. അടുത്ത മുറിയിൽ നിന്നും ഗിറ്റാനിന്റെയും ഫിഡിലിന്റെയും ശബ്ദം.....”

1. തീയൂർ രേഖകൾ
2. പ്രവാചകന്റെ വഴി
3. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം
4. ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ

**Options :**

- 5362283341. 1
- 5362283342. 2
- 5362283343. 3
- 5362283344. 4

**Question Number : 87 Question Id : 536228859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കഥാർസിസ് ഒരു വൈദ്യശാസ്ത്രരൂപകമാണെന്നു സമ്മതിക്കാതെ,  
'നാടകശാല ഒരാശുപത്രിയല്ല' എന്ന വിഖ്യാതമായ പ്രസ്താവന  
നടത്തിയതാര്?

1. ബുച്ചർ
2. എഫ്.എൽ. ലൂക്കാസ്
3. ഹംഫ്രി ഹൗസ്
4. ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്

**Options :**

- 5362283345. 1
- 5362283346. 2
- 5362283347. 3
- 5362283348. 4

**Question Number : 87 Question Id : 536228859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കഥാർസിസ് ഒരു വൈദ്യശാസ്ത്രരൂപകമാണെന്നു സമ്മതിക്കാതെ,  
'നാടകശാല ഒരാശുപത്രിയല്ല' എന്ന വിഖ്യാതമായ പ്രസ്താവന  
നടത്തിയതാര്?

1. ബുച്ചർ
2. എഫ്.എൽ. ലൂക്കാസ്
3. ഹംഫ്രി ഹൗസ്
4. ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്

**Options :**

- 5362283345. 1
- 5362283346. 2
- 5362283347. 3
- 5362283348. 4

**Question Number : 88 Question Id : 536228860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഭാഷാശാസ്ത്രവീക്ഷണത്തിൽ രേഫത്തിന്റെ സവിശേഷത

1. പ്രവാഹി
2. ഘർഷി
3. ഉൽക്ഷിപ്പം
4. പാർശ്വീകം

**Options :**

- 5362283349. 1
- 5362283350. 2
- 5362283351. 3
- 5362283352. 4

**Question Number : 88 Question Id : 536228860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഭാഷാശാസ്ത്രവീക്ഷണത്തിൽ രേഫത്തിന്റെ സവിശേഷത

1. പ്രവാഹി
2. ഘർഷി
3. ഉൽക്ഷിപ്പം
4. പാർശ്വീകം

**Options :**

- 5362283349. 1
- 5362283350. 2
- 5362283351. 3
- 5362283352. 4

**Question Number : 89 Question Id : 536228861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ആവുക-ആകുക' - ഇവിടെ ബാധകമായ ഭാഷാശാസ്ത്രതത്വം

1. വ്യത്യയം
2. ഉപസ്ഥാനം
3. പൂരകവിതരണം
4. സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം

**Options :**

- 5362283353. 1
- 5362283354. 2
- 5362283355. 3
- 5362283356. 4

**Question Number : 89 Question Id : 536228861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ആവുക-ആകുക' - ഇവിടെ ബാധകമായ ഭാഷാശാസ്ത്രതത്വം

1. വ്യത്യയം
2. ഉപസ്ഥാനം
3. പൂരകവിതരണം
4. സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനം

**Options :**

- 5362283353. 1
- 5362283354. 2
- 5362283355. 3
- 5362283356. 4

**Question Number : 90 Question Id : 536228862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തദ്വൽ തദ്ധിതം അല്ലാത്തത്

1. തെക്കൻ
2. മൂപ്പൻ
3. കീടൻ
4. കോട്ടാനൻ

**Options :**

- 5362283357. 1
- 5362283358. 2
- 5362283359. 3
- 5362283360. 4

**Question Number : 90 Question Id : 536228862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തദ്വൽ തദ്ധിതം അല്ലാത്തത്

1. തെക്കൻ
2. മൂപ്പൻ
3. കീടൻ
4. കോട്ടാനൻ

**Options :**

- 5362283357. 1
- 5362283358. 2
- 5362283359. 3
- 5362283360. 4

**Question Number : 91 Question Id : 536228863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകൾ

- (a) ബകവധം
- (b) കാലകേയവധം
- (c) കിർമ്മീരവധം
- (d) കീചകവധം
- (e) ദുര്യോധനവധം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (c), (d)
- 4. (b), (d), (e)

**Options :**

- 5362283361. 1
- 5362283362. 2
- 5362283363. 3
- 5362283364. 4

**Question Number : 91 Question Id : 536228863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകൾ

- (a) ബകവധം
- (b) കാലകേയവധം
- (c) കിർമ്മീരവധം
- (d) കീചകവധം
- (e) ദുര്യോധനവധം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (c), (d)
- 4. (b), (d), (e)

**Options :**

- 5362283361. 1
- 5362283362. 2
- 5362283363. 3
- 5362283364. 4

**Question Number : 92 Question Id : 536228864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഭാസനാടകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന നാടകങ്ങൾ

- (a) സ്വപ്നവാസവദത്തം
- (b) ആശ്ചര്യചൂഡാമണി
- (c) ഊരുഭംഗം
- (d) പ്രതിജ്ഞായോഗന്ധരായണം
- (e) സുഭദ്രാധനഞ്ജയം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283365. 1
- 5362283366. 2
- 5362283367. 3
- 5362283368. 4

**Question Number : 92 Question Id : 536228864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ഭാസനാടകങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന നാടകങ്ങൾ

- (a) സ്വപ്നവാസവദത്തം
- (b) ആശ്ചര്യചൂഡാമണി
- (c) ഊരുഭംഗം
- (d) പ്രതിജ്ഞായോഗന്ധരായണം
- (e) സുഭദ്രാധനഞ്ജയം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283365. 1
- 5362283366. 2
- 5362283367. 3
- 5362283368. 4

**Question Number : 93 Question Id : 536228865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രതിഭയുടെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളായി ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാർ നിരീക്ഷിച്ചത്

- (a) കാരയിത്രി
- (b) സഹജ
- (c) ആഹാര്യ
- (d) ഉത്പാദ്യ
- (e) കൈശികി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283369. 1
- 5362283370. 2
- 5362283371. 3
- 5362283372. 4

**Question Number : 93 Question Id : 536228865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രതിഭയുടെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളായി ഭാരതീയാലങ്കാരികന്മാർ നിരീക്ഷിച്ചത്

- (a) കാരയിത്രി
- (b) സഹജ
- (c) ആഹാര്യ
- (d) ഉത്പാദ്യ
- (e) കൈശികി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283369. 1
- 5362283370. 2
- 5362283371. 3
- 5362283372. 4

**Question Number : 94 Question Id : 536228866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാല ഗവേഷണബിരുദം നൽകിയ പ്രബന്ധങ്ങളേവ?

- (a) Ezhuthachan and his Age
- (b) A Study of Ramacharitam and Early Malayalam
- (c) The Evolution of Malayalam
- (d) Folk Dramas of Kerala
- (e) Malayalam – A Linguistic Description

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (a), (c)
- 3. (b), (e)
- 4. (b), (d)

**Options :**

- 5362283373. 1
- 5362283374. 2
- 5362283375. 3
- 5362283376. 4

**Question Number : 94 Question Id : 536228866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാല ഗവേഷണബിരുദം നൽകിയ പ്രബന്ധങ്ങളേവ?

- (a) Ezhuthachan and his Age
- (b) A Study of Ramacharitam and Early Malayalam
- (c) The Evolution of Malayalam
- (d) Folk Dramas of Kerala
- (e) Malayalam – A Linguistic Description

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (a), (c)
- 3. (b), (e)
- 4. (b), (d)

**Options :**

- 5362283373. 1
- 5362283374. 2
- 5362283375. 3
- 5362283376. 4

**Question Number : 95 Question Id : 536228867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യരുടെ കൃതികൾ

- (a) ഭാഷാവലോകനം
- (b) ഭാഷാവിജ്ഞാനം
- (c) ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക
- (d) സ്വന്തം വിജ്ഞാനം
- (e) മൊഴിയും പൊരുളും

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (d), (e)
- 4. (b), (d), (e)

**Options :**

- 5362283377. 1
- 5362283378. 2
- 5362283379. 3
- 5362283380. 4

**Question Number : 95 Question Id : 536228867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യരുടെ കൃതികൾ

- (a) ഭാഷാവലോകനം
- (b) ഭാഷാവിജ്ഞാനം
- (c) ഭാഷാശാസ്ത്രപ്രവേശിക
- (d) സ്വന്തിമ വിജ്ഞാനം
- (e) മൊഴിയും പൊരുളും

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (d), (e)
- 4. (b), (d), (e)

**Options :**

- 5362283377. 1
- 5362283378. 2
- 5362283379. 3
- 5362283380. 4

**Question Number : 96 Question Id : 536228868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ശ്രീവാദനകൾക്ക് ഷോവാൾട്ടർ സങ്കല്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ

- (a) ശ്രീമം
- (b) ശ്രീവിമോചകം
- (c) ശ്രീവിഷയകം
- (d) ശ്രീവാദപരം
- (e) സൗന്ദര്യാത്മകം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുതുടുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (a), (c), (d)
- 4. (a), (d), (e)

**Options :**

- 5362283381. 1
- 5362283382. 2
- 5362283383. 3
- 5362283384. 4

**Question Number : 96 Question Id : 536228868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ശ്രീവാദനകൾക്ക് ഷോവാൾട്ടർ സങ്കല്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ

- (a) ശ്രീമം
- (b) ശ്രീവിമോചകം
- (c) ശ്രീവിഷയകം
- (d) ശ്രീവാദപരം
- (e) സൗന്ദര്യാത്മകം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുതുടുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (a), (c), (d)
- 4. (a), (d), (e)

**Options :**

- 5362283381. 1
- 5362283382. 2
- 5362283383. 3
- 5362283384. 4

**Question Number : 97 Question Id : 536228869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സംഘകാലകൃതികളിൽ കാണുന്ന പ്രധാന ജാതികൾ

(a) ഉഴവർ

(b) മരുവർ

(c) ചാഞ്ചോർ

(d) വില്ലോർ

(e) ഗൌണർ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (a), (b), (c)

2. (a), (c), (d)

3. (b), (c), (d)

4. (c), (d), (e)

**Options :**

5362283385. 1

5362283386. 2

5362283387. 3

5362283388. 4

**Question Number : 97 Question Id : 536228869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സംഘകാലകൃതികളിൽ കാണുന്ന പ്രധാന ജാതികൾ

(a) ഉഴവർ

(b) മരുവർ

(c) ചാങ്ങോർ

(d) വില്ലോർ

(e) ഗൌണർ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (a), (b), (c)

2. (a), (c), (d)

3. (b), (c), (d)

4. (c), (d), (e)

**Options :**

5362283385. 1

5362283386. 2

5362283387. 3

5362283388. 4

**Question Number : 98 Question Id : 536228870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മലയാളം മൂലദ്രാവിഡഭാഷയിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രമായി വളർന്നു വന്ന ഭാഷയാണെന്നതിന് ആറ്റൂർ ഉന്നയിക്കുന്ന തെളിവുകൾ

- (a) തല, ഇല മുതലായ മലയാളപദങ്ങളുടെ അന്തത്തിലെ അകാരം
- (b) കിഴക്ക്-മേക്ക് എന്നീ രണ്ടു മലയാള പദങ്ങൾ കീഴ്-മേൽ എന്നീ പദങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടായതാണ്
- (c) ഒന്റു-ഒന്ന്, കുന്റു-കുന്ന് മുതലായ രൂപങ്ങളിൽ 'ന്റ'ക്കു സമാനമായി മലയാളത്തിൽ 'ന്ന' കാണുന്നു.
- (d) പൂർണ്ണക്രിയകളിലെ പുരുഷഭേദനിരാസം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (a), (d)

**Options :**

- 5362283389. 1
- 5362283390. 2
- 5362283391. 3
- 5362283392. 4

**Question Number : 98 Question Id : 536228870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മലയാളം മൂലദ്രാവിഡഭാഷയിൽ നിന്ന് സ്വതന്ത്രമായി വളർന്നു വന്ന ഭാഷയാണെന്നതിന് ആറ്റൂർ ഉന്നയിക്കുന്ന തെളിവുകൾ

- (a) തല, ഇല മുതലായ മലയാളപദങ്ങളുടെ അന്തത്തിലെ അകാരം
- (b) കിഴക്ക്-മേക്ക് എന്നീ രണ്ടു മലയാള പദങ്ങൾ കീഴ്-മേൽ എന്നീ പദങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടായതാണ്
- (c) ഒന്റു-ഒന്ന്, കുന്റു-കുന്ന് മുതലായ രൂപങ്ങളിൽ 'ന്റ'ക്കു സമാനമായി മലയാളത്തിൽ 'ന്ന' കാണുന്നു.
- (d) പൂർണ്ണക്രിയകളിലെ പുരുഷഭേദനിരാസം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (a), (d)

**Options :**

- 5362283389. 1
- 5362283390. 2
- 5362283391. 3
- 5362283392. 4

**Question Number : 99 Question Id : 536228871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തൊൽകാപ്പിയരുടെ ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്ര സങ്കല്പനത്തിലെ  
കാവ്യസാമഗ്രികൾ ഏവ?

- (a) മുതൽപ്പൊരുൾ
- (b) കരുപ്പൊരുൾ
- (c) തിണപ്പൊരുൾ
- (d) ഉരിപ്പൊരുൾ
- (e) അർക്കപ്പൊരുൾ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (b), (d)
- 4. (a), (d), (e)

**Options :**

- 5362283393. 1
- 5362283394. 2
- 5362283395. 3
- 5362283396. 4

**Question Number : 99 Question Id : 536228871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തൊൽകാപ്പിയരുടെ ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്ര സങ്കല്പനത്തിലെ  
കാവ്യസാമഗ്രികൾ ഏവ?

- (a) മുതൽപ്പൊരുൾ
- (b) കരുപ്പൊരുൾ
- (c) തിണപ്പൊരുൾ
- (d) ഉരിപ്പൊരുൾ
- (e) അർക്കപ്പൊരുൾ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (b), (d)
- 4. (a), (d), (e)

**Options :**

- 5362283393. 1
- 5362283394. 2
- 5362283395. 3
- 5362283396. 4

**Question Number : 100 Question Id : 536228872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഉപരൂപങ്ങൾ (Allomorphs) മാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ഗണങ്ങൾ ഏത്?

- (a) കടൽ, മകൻ
- (b) കുട്ടികൾ, അമ്മമാർ
- (c) ചെയ്യൂ, മാറി
- (d) ടിപ്പണി, തടാകം
- (e) കരി, കറി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുതരിക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (d), (e)

**Options :**

- 5362283397. 1
- 5362283398. 2
- 5362283399. 3
- 5362283400. 4

**Question Number : 100 Question Id : 536228872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



താഴെ കൊടുത്തവയിൽ ഉപരൂപങ്ങൾ (Allomorphs) മാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ഗണങ്ങൾ ഏത്?

- (a) കടൽ, മകൻ
- (b) കുട്ടികൾ, അമ്മമാർ
- (c) ചെയ്യൂ, മാറി
- (d) ടിപ്പണി, തടാകം
- (e) കരി, കറി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുതരിയുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (d), (e)

**Options :**

- 5362283397. 1
- 5362283398. 2
- 5362283399. 3
- 5362283400. 4

**Question Number : 101 Question Id : 536228873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സി. അന്തപ്പായി കുറിയായി വിമർശിക്കുകയും ദോഷങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുകയും ചെയ്ത ആദ്യകാല നാടകങ്ങൾ ഏവ?

- (a) മലയാള ശാകുന്തളം
- (b) സുഭദ്രാജ്ജനം
- (c) ദേവീവിലാസം
- (d) മാലതീമാധവം
- (e) കല്യാണീനാടകം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (c), (d), (e)
- 4. (a), (c), (d)

**Options :**

- 5362283401. 1
- 5362283402. 2
- 5362283403. 3
- 5362283404. 4

**Question Number : 101 Question Id : 536228873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സി. അന്തപ്പായി കഠിനമായി വിമർശിക്കുകയും ദോഷങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുകയും ചെയ്ത ആദ്യകാല നാടകങ്ങൾ ഏവ?

- (a) മലയാള ശാകുന്തളം
- (b) സുഭദ്രാജ്ജനം
- (c) ദേവീവിലാസം
- (d) മാലതീമാധവം
- (e) കല്യാണീനാടകം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (c), (d), (e)
- 4. (a), (c), (d)

**Options :**

- 5362283401. 1
- 5362283402. 2
- 5362283403. 3
- 5362283404. 4

**Question Number : 102 Question Id : 536228874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ആശാന്മാർ കാവ്യദർശനത്തിൽ ഇഴയടുപ്പത്തോടെ നിൽക്കുന്ന രണ്ടു ഘടകങ്ങൾ

- (a) ആത്മീയതയുടെ പ്രഭാവം
- (b) ക്ലാസ്സിക്കലായ ദുരന്തബോധം
- (c) മരണത്തെ മധുരീകരിക്കുന്ന സ്നേഹസങ്കല്പം
- (d) ബുദ്ധദർശനത്തിൽ നിന്നു സ്വീകരിച്ച മൃത്യുബോധം
- (e) ശ്രീനാരായണഗുരുവിനോടുള്ള ഭക്തി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (d), (e)

**Options :**

- 5362283405. 1
- 5362283406. 2
- 5362283407. 3
- 5362283408. 4

**Question Number : 102 Question Id : 536228874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ആശാന്മാർ കാവ്യദർശനത്തിൽ ഇഴയടുപ്പത്തോടെ നിൽക്കുന്ന രണ്ടു ഘടകങ്ങൾ

- (a) ആത്മീയതയുടെ പ്രഭാവം
- (b) ക്ലാസ്സിക്കലായ ദുരന്തബോധം
- (c) മരണത്തെ മധുരീകരിക്കുന്ന സ്നേഹസങ്കല്പം
- (d) ബുദ്ധദർശനത്തിൽ നിന്നു സ്വീകരിച്ച മൃത്യുബോധം
- (e) ശ്രീനാരായണഗുരുവിനോടുള്ള ഭക്തി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (d), (e)

**Options :**

- 5362283405. 1
- 5362283406. 2
- 5362283407. 3
- 5362283408. 4

**Question Number : 103 Question Id : 536228875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കട്ട തടഞ്ഞിട്ടു നടക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത വയലാണ് 'നളിനി' എന്നും  
നെടുങ്കുതിര കെട്ടിയെടുപ്പാണ് 'ചിത്രയോഗം' എന്നും വിമർശിച്ചവർ

- (a) വള്ളത്തോൾ
- (b) പി.കെ. നാരായണപിള്ള
- (c) സഞ്ജയൻ
- (d) മുണ്ടശ്ശേരി
- (e) കുമാരനാശാൻ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (a), (e)

**Options :**

- 5362283409. 1
- 5362283410. 2
- 5362283411. 3
- 5362283412. 4

**Question Number : 103 Question Id : 536228875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കട്ട തടഞ്ഞിട്ടു നടക്കാൻ വയ്ക്കാത്ത വയലാണ് 'നളിനി' എന്നും  
നെടുങ്കുതിര കെട്ടിയെടുപ്പാണ് 'ചിത്രയോഗം' എന്നും വിമർശിച്ചവർ

- (a) വള്ളത്തോൾ
- (b) പി.കെ. നാരായണപിള്ള
- (c) സഞ്ജയൻ
- (d) മുണ്ടശ്ശേരി
- (e) കുമാരനാശാൻ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (a), (e)

**Options :**

- 5362283409. 1
- 5362283410. 2
- 5362283411. 3
- 5362283412. 4

**Question Number : 104 Question Id : 536228876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ഖണ്ഡകഥാപ്രസ്ഥാനം' എന്ന പേരുമാറ്റി അടുത്തപതിപ്പിന് ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം എന്നാക്കിയതിന് എം.പി. പോൾ നിരത്തുന്ന കാരണങ്ങൾ

- (a) ഭാഷയിൽ ഖണ്ഡകഥാപ്രസ്ഥാനം വേണ്ടത്ര വളർച്ച പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല
- (b) ഖണ്ഡകഥ എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ കഥാവണ്ഡം എന്നു പലരും ധരിക്കാറുണ്ട്
- (c) അപൂർണ്ണത എന്ന അർത്ഥപ്രതീതി ഉളവാക്കുന്നതാണ് ഖണ്ഡകഥ എന്ന സംജ്ഞ
- (d) ഖണ്ഡകഥ എന്നത് പഴയ പ്രയോഗമാണ്
- (e) ഖണ്ഡകാവ്യം പോലെയൊന്നെന്ന് ധരിക്കാനിടയുണ്ട്

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d), (e)
- 4. (a), (d), (e)

**Options :**

- 5362283413. 1
- 5362283414. 2
- 5362283415. 3
- 5362283416. 4



**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ഖണ്ഡകഥാപ്രസ്ഥാനം' എന്ന പേരുമാറ്റി അടുത്തപതിപ്പിന് ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം എന്നാക്കിയതിന് എം.പി. പോൾ നിരത്തുന്ന കാരണങ്ങൾ

(a) ഭാഷയിൽ ഖണ്ഡകഥാപ്രസ്ഥാനം വേണ്ടത്ര

വളർച്ച പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല

(b) ഖണ്ഡകഥ എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ കഥാഖണ്ഡം

എന്നു പലരും ധരിക്കാറുണ്ട്

(c) അപൂർണ്ണത എന്ന അർത്ഥപ്രതീതി

ഉളവാക്കുന്നതാണ് ഖണ്ഡകഥ എന്ന സംജ്ഞ

(d) ഖണ്ഡകഥ എന്നത് പഴയ പ്രയോഗമാണ്

(e) ഖണ്ഡകാവ്യം പോലെയാണെന്ന്

ധരിക്കാനിടയുണ്ട്

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (a), (b)

2. (b), (c)

3. (c), (d), (e)

4. (a), (d), (e)

**Options :**

5362283413. 1

5362283414. 2

5362283415. 3

5362283416. 4

**Question Number : 105 Question Id : 536228877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ലോനഃ പഞ്ചമേഷു' എന്ന ലീലാതിലകസൂത്രം ബാധകമാകുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ

- (a) പിന്മാറ്റം
- (b) തന്മൂലം
- (c) വിന്നീളം
- (d) നെന്മണി
- (e) നന്നൂൽ

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283417. 1
- 5362283418. 2
- 5362283419. 3
- 5362283420. 4

**Question Number : 105 Question Id : 536228877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ലോനഃ പഞ്ചമേഷു' എന്ന ലീലാതിലകസൂത്രം ബാധകമാകുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ

- (a) പിന്മാറ്റം
- (b) തന്മൂലം
- (c) വിന്നീളം
- (d) നെന്മണി
- (e) നന്നൂൽ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (a), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283417. 1
- 5362283418. 2
- 5362283419. 3
- 5362283420. 4

**Question Number : 106 Question Id : 536228878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

നാടകസാഹിത്യത്തിൽ പ്രൗഢമായ ഇടം നേടിയിട്ടും അരങ്ങിലെ സാക്ഷാത്കാരങ്ങളാകാൻ എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നാടകങ്ങൾക്കു കഴിയാതെ പോയതിന്റെ കാരണങ്ങൾ

- (a) അതിഭാവുകത്വത്തിന്റെ സീമയോളമെത്തുന്ന വാചികത്തിന്റെ ധാരാളിത്തം
- (b) അന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ തുടിപ്പായിരുന്ന സാമൂഹികതയെയും രാഷ്ട്രീയ സമസ്യകളെയും ഉൾക്കൊണ്ടില്ല
- (c) നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന രംഗവേദിയുടെ മെലോഡ്രമാറ്റിക് രീതികളെ നിരസിച്ചു
- (d) കുടുംബബന്ധപ്രമേയങ്ങളോട് മലയാളി ആസ്വാദകർക്കുള്ള താല്പര്യക്കുറവ്
- (e) രംഗാവതരണങ്ങളിൽ താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (c), (d), (e)
- 4. (a), (c), (d)

**Options :**

- 5362283421. 1
- 5362283422. 2
- 5362283423. 3
- 5362283424. 4

നാടകസാഹിത്യത്തിൽ പ്രൗഢമായ ഇടം നേടിയിട്ടും അരങ്ങിലെ സാക്ഷാത്കാരങ്ങളാകാൻ എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നാടകങ്ങൾക്കു കഴിയാതെ പോയതിന്റെ കാരണങ്ങൾ

- (a) അതിഭാവുകത്വത്തിന്റെ സീമയോളമെത്തുന്ന വാചികത്തിന്റെ ധാരാളിത്തം
- (b) അന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ തുടിപ്പായിരുന്ന സാമൂഹികതയെയും രാഷ്ട്രീയ സമസ്യകളെയും ഉൾക്കൊണ്ടില്ല
- (c) നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന രംഗവേദിയുടെ മെലോഡ്രമാറ്റിക് രീതികളെ നിരസിച്ചു
- (d) കുടുംബബന്ധപ്രമേയങ്ങളോട് മലയാളി ആസ്വാദകർക്കുള്ള താല്പര്യക്കുറവ്
- (e) രംഗാവതരണങ്ങളിൽ താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (b), (c), (d)
- 3. (c), (d), (e)
- 4. (a), (c), (d)

**Options :**

- 5362283421. 1
- 5362283422. 2
- 5362283423. 3
- 5362283424. 4

പ്ലേറ്റോയുടെ കാവ്യകലാനിഷേധത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ

- (a) കലാകാരൻ സൃഷ്ടിക്കുന്ന അയുക്തികത
- (b) അതിവൈകാരികതയും അസത്യചിത്രണവും
- (c) അനുകരണത്തിന്റെ അനുകരണം നടക്കുന്നു
- (d) മാദകമായ സ്ത്രീവർണ്ണനകൾ
- (e) പ്രതിഭയുടെ അഭാവം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (a), (c)
- 3. (a), (b), (c)
- 4. (b), (d), (e)

**Options :**

- 5362283425. 1
- 5362283426. 2
- 5362283427. 3
- 5362283428. 4

**Question Number : 107 Question Id : 536228879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്ലേറ്റോയുടെ കാവ്യകലാനിഷേധത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ

- (a) കലാകാരൻ സൃഷ്ടിക്കുന്ന അയുക്തികത
- (b) അതിവൈകാരികതയും അസത്യചിത്രണവും
- (c) അനുകരണത്തിന്റെ അനുകരണം നടക്കുന്നു
- (d) മാദകമായ സ്ത്രീവർണ്ണനകൾ
- (e) പ്രതിഭയുടെ അഭാവം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (a), (c)
- 3. (a), (b), (c)
- 4. (b), (d), (e)

**Options :**

- 5362283425. 1
- 5362283426. 2
- 5362283427. 3
- 5362283428. 4

**Question Number : 108 Question Id : 536228880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മുണ്ടാകുമെന്നതിന്റെ നിരൂപണരീതിയെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ

- (a) മനശ്ശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സാർവ്വത്രികമായ ഉപയോഗം
- (b) പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ സൗന്ദര്യബോധത്തിന്റെ സമന്വയം
- (c) സാഹിത്യവിമർശനത്തെ സാംസ്കാരിക വിമർശനമായി കണ്ടു
- (d) സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ ധാർമ്മികമൂല്യങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽ നൽകി
- (e) താരതമ്യസാഹിത്യ നിരൂപണതത്വങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്തു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുപുതുക്കുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (a), (e)

**Options :**

- 5362283429. 1
- 5362283430. 2
- 5362283431. 3
- 5362283432. 4

**Question Number : 108 Question Id : 536228880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



മുണ്ടാകുമെന്നതിന്റെ നിരൂപണരീതിയെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ

- (a) മനശ്ശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സാർവ്വത്രികമായ ഉപയോഗം
- (b) പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ സൗന്ദര്യബോധത്തിന്റെ സമന്വയം
- (c) സാഹിത്യവിമർശനത്തെ സാംസ്കാരിക വിമർശനമായി കണ്ടു
- (d) സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ ധാർമ്മികമൂല്യങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽ നൽകി
- (e) താരതമ്യസാഹിത്യ നിരൂപണതത്വങ്ങൾ നിർധാരണം ചെയ്തു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b)
- 2. (b), (c)
- 3. (c), (d)
- 4. (a), (e)

**Options :**

- 5362283429. 1
- 5362283430. 2
- 5362283431. 3
- 5362283432. 4

**Question Number : 109 Question Id : 536228881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രാസവാദത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തിനു നിയമകമായത്

- (a) കവിത ഒരു നേരമ്പോക്കാണെന്ന കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കവികളുടെ നിലപാടിനെ അത് തിരസ്കരിച്ചു
- (b) കവിത സാങ്കേതികത്വത്തിന്റെ വിജയമാണെന്ന കേരളവർമ്മ പക്ഷത്തിന്റെ നിലപാടിനെ തിരുത്തി
- (c) കാല്പനിക ഭാവുകത്വത്തിന്റെ വികാസത്തിന് അനുയോജ്യമായ വീക്ഷണപശ്ചാത്തലമൊരുക്കി
- (d) നിയോക്ലാസ്സീക് കാവ്യപാരമ്പര്യത്തെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിച്ചു
- (e) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളിലും ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങളിലും എഴുതാൻ കവികളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283433. 1
- 5362283434. 2
- 5362283435. 3
- 5362283436. 4

**Question Number : 109 Question Id : 536228881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രാസവാദത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യത്തിനു നിയമകമായത്

(a) കവിത ഒരു നേരമ്പോക്കാണെന്ന കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കവികളുടെ നിലപാടിനെ അത് തിരസ്കരിച്ചു

(b) കവിത സാങ്കേതികത്വത്തിന്റെ വിജയമാണെന്ന കേരളവർമ്മ പക്ഷത്തിന്റെ നിലപാടിനെ തിരുത്തി

(c) കാല്പനിക ഭാവുകത്വത്തിന്റെ വികാസത്തിന് അനുയോജ്യമായ വീക്ഷണപശ്ചാത്തലമൊരുക്കി

(d) നിയോക്ലാസ്സീക് കാവ്യപാരമ്പര്യത്തെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിച്ചു

(e) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളിലും ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങളിലും എഴുതാൻ കവികളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (a), (b), (c)
2. (a), (c), (d)
3. (b), (c), (d)
4. (c), (d), (e)

**Options :**

5362283433. 1
5362283434. 2
5362283435. 3
5362283436. 4

**Question Number : 110 Question Id : 536228882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളലുകൾ ജനകീയസംസ്കൃതിയുടെ ഉദാത്തമായ വിളംബരമാകുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത്?

- (a) ആസ്വാദകരിലെ സവർണ്ണ-അവർണ്ണ സമവാക്യങ്ങളെ അതു തകിടം മറിച്ചു
- (b) സംസ്കൃത ഭാഷയെ ജനകീയമാക്കാൻ സഹായിച്ചു
- (c) ആദർശലോകവും യാഥാർത്ഥ്യവും തമ്മിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെ പെരുപ്പിച്ചു കാട്ടി
- (d) ഹാസ്യത്തെ സമൂഹപരിവർത്തനത്തിന്റെ ഉപകരണമാക്കി
- (e) അധികാരവർഗ്ഗത്തെ പരിഹസിച്ചു

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (a), (d), (e)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283437. 1
- 5362283438. 2
- 5362283439. 3
- 5362283440. 4

**Question Number : 110 Question Id : 536228882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

നമ്പ്യാരുടെ തുള്ളലുകൾ ജനകീയസംസ്കൃതിയുടെ ഉദാത്തമായ വിളംബരമാകുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത്?

- (a) ആസ്വാദകരിലെ സവർണ്ണ-അവർണ്ണ സമവാക്യങ്ങളെ അതു തകിടം മറിച്ചു
- (b) സംസ്കൃത ഭാഷയെ ജനകീയമാക്കാൻ സഹായിച്ചു
- (c) ആദർശലോകവും യാഥാർത്ഥ്യവും തമ്മിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെ പെരുപ്പിച്ചു കാട്ടി
- (d) ഹാസ്യത്തെ സമൂഹപരിവർത്തനത്തിന്റെ ഉപകരണമാക്കി
- (e) അധികാരവർഗ്ഗത്തെ പരിഹസിച്ചു

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (a), (d), (e)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283437. 1
- 5362283438. 2
- 5362283439. 3
- 5362283440. 4

**Question Number : 111 Question Id : 536228883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാക്കനാടന്റെ കഥകൾ ഏവ?

- (a) അശ്വത്ഥാമാവിന്റെ ചിരി
- (b) ഡൊറോത്തി എന്ന മദാമ്മ
- (c) നരക വാതിൽ
- (d) ശ്രീചക്രം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b) ശരി
- 2. (b), (c) ശരി
- 3. (a), (b), (d) ശരി
- 4. (a), (c), (d) ശരി

**Options :**

- 5362283441. 1
- 5362283442. 2
- 5362283443. 3
- 5362283444. 4

**Question Number : 111 Question Id : 536228883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാക്കനാടന്റെ കഥകൾ ഏവ?

- (a) അശ്വത്ഥാമാവിന്റെ ചിരി
- (b) ഡൊറോത്തി എന്ന മദാമ്മ
- (c) നരക വാതിൽ
- (d) ശ്രീചക്രം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b) ശരി
- 2. (b), (c) ശരി
- 3. (a), (b), (d) ശരി
- 4. (a), (c), (d) ശരി

**Options :**

- 5362283441. 1
- 5362283442. 2
- 5362283443. 3
- 5362283444. 4

**Question Number : 112 Question Id : 536228884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാല്പനികതയുടെ ഉദയരശ്മികളായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കൃതികൾ

(a) കണ്ണുനീർത്തുള്ളി

(b) മലയവിലാസം

(c) മയൂരസന്ദേശം

(d) വിശ്വരൂപം

(e) ബധിരവിലാപം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (a), (b)

2. (b), (c)

3. (b), (d)

4. (a), (e)

**Options :**

5362283445. 1

5362283446. 2

5362283447. 3

5362283448. 4

**Question Number : 112 Question Id : 536228884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



കാല്പനികതയുടെ ഉദയരശ്മികളായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട കൃതികൾ

(a) കണ്ണുനീർത്തുള്ളി

(b) മലയവിലാസം

(c) മയൂരസന്ദേശം

(d) വിശ്വരൂപം

(e) ബധിരവിലാപം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (a), (b)

2. (b), (c)

3. (b), (d)

4. (a), (e)

**Options :**

5362283445. 1

5362283446. 2

5362283447. 3

5362283448. 4

**Question Number : 113 Question Id : 536228885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

രസാനുഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാവ്യശബ്ദങ്ങൾക്ക് ഭട്ടനായകൻ കല്പിച്ച വ്യാപാരങ്ങളേവ?

- (a) രസജ്ഞത്വം
- (b) ഭാവകത്വം
- (c) അഭിധായകത്വം
- (d) ഭോജകത്വം
- (e) സഹൃദയത്വം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283449. 1
- 5362283450. 2
- 5362283451. 3
- 5362283452. 4

**Question Number : 113 Question Id : 536228885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

രസാനുഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാവ്യശബ്ദങ്ങൾക്ക് ഭട്ടനായകൻ കല്പിച്ച വ്യാപാരങ്ങളേവ?

- (a) രസജ്ഞത്വം
- (b) ഭാവകത്വം
- (c) അഭിധായകത്വം
- (d) ഭോജകത്വം
- (e) സഹൃദയത്വം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (b), (c), (d)
- 4. (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283449. 1
- 5362283450. 2
- 5362283451. 3
- 5362283452. 4

**Question Number : 114 Question Id : 536228886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മലയാള സാഹിത്യവിമർശന ചരിത്രത്തിൽ മാരാർക്കോ മുണ്ടശ്ശേരിക്കോ ലഭിച്ച സ്ഥാനം കേസരിക്കു ലഭിക്കാതിരുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ

- (a) സാങ്കേതികത്വത്തോടുള്ള അമിതമായ ആധമർണ്യം
- (b) സൗന്ദര്യബോധത്തേക്കാൾ സിദ്ധാന്തപക്ഷത്തോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം
- (c) പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ പ്രകടനപരത
- (d) പൗരസ്ത്യ ചിന്താപദ്ധതികളുടെ ബോധപൂർവമായ തിരസ്കാരം
- (e) ചരിത്രനിരൂപണത്തിൽ ശ്രദ്ധചെലുത്തി

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (b), (d), (e)
- 4. (a), (b), (d)

**Options :**

- 5362283453. 1
- 5362283454. 2
- 5362283455. 3
- 5362283456. 4

**Question Number : 114 Question Id : 536228886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

മലയാള സാഹിത്യവിമർശന ചരിത്രത്തിൽ മാരാർക്കോ മുണ്ടശ്ശേരിക്കോ ലഭിച്ച സ്ഥാനം കേസരിക്കു ലഭിക്കാതിരുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ

- (a) സാങ്കേതികത്വത്തോടുള്ള അമിതമായ ആധമർണ്യം
- (b) സൗന്ദര്യബോധത്തേക്കാൾ സിദ്ധാന്തപക്ഷത്തോടുള്ള ആഭിമുഖ്യം
- (c) പാണ്ഡിത്യത്തിന്റെ പ്രകടനപരത
- (d) പൗരസ്ത്യ ചിന്താപദ്ധതികളുടെ ബോധപൂർവമായ തിരസ്കാരം
- (e) ചരിത്രനിരൂപണത്തിൽ ശ്രദ്ധചെലുത്തി

ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (c), (d)
- 3. (b), (d), (e)
- 4. (a), (b), (d)

**Options :**

- 5362283453. 1
- 5362283454. 2
- 5362283455. 3
- 5362283456. 4

**Question Number : 115 Question Id : 536228887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സംവൃതോകാരത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയായ പ്രസ്താവങ്ങൾ ഏവ?

- (a) ഹ്രസ്വദീർഘഭേദമില്ല
- (b) വ്യാകരണപരമായ പ്രാധാന്യമുണ്ട്
- (c) അർത്ഥഭേദത്തിനു കാരണമാകുന്നില്ല
- (d) അർത്ഥഭേദമുണ്ടാക്കുന്നു
- (e) തമിഴിൽ നിന്നും വന്നതാണ്

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (b), (d), (e)
- 4. (b), (c), (e)

**Options :**

- 5362283457. 1
- 5362283458. 2
- 5362283459. 3
- 5362283460. 4

**Question Number : 115 Question Id : 536228887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സംവൃതോകാരത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശരിയായ പ്രസ്താവങ്ങൾ ഏവ?

- (a) ഹ്രസ്വദീർഘഭേദമില്ല
- (b) വ്യാകരണപരമായ പ്രാധാന്യമുണ്ട്
- (c) അർത്ഥഭേദത്തിനു കാരണമാകുന്നില്ല
- (d) അർത്ഥഭേദമുണ്ടാക്കുന്നു
- (e) തമിഴിൽ നിന്നും വന്നതാണ്

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (d)
- 3. (b), (d), (e)
- 4. (b), (c), (e)

**Options :**

- 5362283457. 1
- 5362283458. 2
- 5362283459. 3
- 5362283460. 4

**Question Number : 116 Question Id : 536228888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- |   |                        |
|---|------------------------|
| (a) പേറ്റുനോവും<br>ഇറ്റുപുണ്യവും  | (i) ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകര |
| (b) അരങ്ങിന്റെ<br>വകഭേദങ്ങൾ   | (ii) സജിത മഠത്തിൽ      |
| (c) ഓരോരോ കാലത്തിലും  | (iii) രാജശ്രീ          |
| (d) കല്യാണിയെന്നും<br>ദാക്ഷായണിയെന്നും<br>പേരായ രണ്ടു<br>സ്ത്രീകളുടെ കര | (iv) ഗീത               |
|   | (v) രാജലക്ഷ്മി         |

കോഡുകൾ :

1. (a)-(v), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
2. (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
4. (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

5362283461. 1
5362283462. 2
5362283463. 3
5362283464. 4

**Question Number : 116 Question Id : 536228888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

പട്ടിക II

- |   |                        |
|---|------------------------|
| (a) പേറ്റുനോവും<br>ഇറ്റുപുണ്യവും  | (i) ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകര |
| (b) അരങ്ങിന്റെ<br>വകഭേദങ്ങൾ   | (ii) സജിത മഠത്തിൽ      |
| (c) ഓരോരോ കാലത്തിലും  | (iii) രാജശ്രീ          |
| (d) കല്യാണിയെന്നും<br>ദാക്ഷായണിയെന്നും<br>പേരായ രണ്ടു<br>സ്ത്രീകളുടെ കര | (iv) ഗീത               |
|   | (v) രാജലക്ഷ്മി         |

കോഡുകൾ :

1. (a)-(v), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
2. (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
4. (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

5362283461. 1
5362283462. 2
5362283463. 3
5362283464. 4

**Question Number : 117 Question Id : 536228889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളും അവയുടെ രചയിതാക്കളും - ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

പട്ടിക II

(a) ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണ  
മൊഴുകി വരുന്നു  
ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലതു  
പടരുന്നു

(i) ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി

(b) ഒന്നിനിശ്ശുതിതാഴ്ത്തി  
പാടുക പൂക്കുയിലെ  
എന്നോമലുറക്കുമായ്  
ഉണർത്തരുതേ

(ii) കൈതപ്രം

(c) അമ്മമഴക്കാറിനു  
കൺനിറഞ്ഞു  
ആ കണ്ണീരിൽ ഞാൻ  
നനഞ്ഞു

(iii) കെ. ജയകുമാർ

(d) ചന്ദനലേപസുഗന്ധം

(iv) ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്

പുശിയ-

താരോ കാറ്റോ കാമിനിയോ

(v) ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(iv)
2. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(i)
4. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

**Options :**

- 5362283465. 1
- 5362283466. 2
- 5362283467. 3
- 5362283468. 4

**Question Number : 117 Question Id : 536228889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളും അവയുടെ രചയിതാക്കളും - ചേരുംപടി ചേർക്കുക

- | പട്ടിക I   | പട്ടിക II              |        |
|--|------------------------|--------|
| (a) ഇലഞ്ഞിപ്പൂമണ<br>മൊഴുകി വരുന്നു<br>ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലതു<br>പടരുന്നു               | (i) ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി |        |
| (b) ഒന്നിനിശ്ശുതിതാഴ്ത്തി<br>പാടുക പൂക്കുയിലെ<br>എന്നോമലുറക്കുമായ്<br>ഉണർത്തരുതേ | (ii) കൈതപ്രം           |        |
| (c) അമ്മമഴക്കാറിനു<br>കൺനിറഞ്ഞു<br>ആ കണ്ണീരിൽ ഞാൻ<br>നനഞ്ഞു                      | (iii) കെ. ജയകുമാർ      |        |
| (d) ചന്ദനലേപസുഗന്ധം  | (iv) ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്  | പുശിയ- |

താരോ കാറ്റോ കാമിനിയോ

(v) ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(iv)
2. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(i)
4. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

**Options :**

5362283465. 1

5362283466. 2

5362283467. 3

5362283468. 4

**Question Number : 118 Question Id : 536228890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

- | പട്ടിക I  | പട്ടിക II                 |
|---|---------------------------|
| (a) എല്ലാ വീടും പടിഞ്ഞാട്ടു നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ വീട് കിഴക്കോട്ടേക്കാണ്                                | (i) എ. അയ്യപ്പൻ           |
| (b) ഏതു ദൂരത്തിനും, ഏതു കർമ്മത്തിനും ഏതു വാക്കിനും, ഏതു താളത്തിനും ഏതു നേരത്തും ഒരേ യൊരർത്ഥം : കാലം | (ii) കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ |
| (c) മുടിയരുതെൻ പഴനാട് മുടിയരുതെൻ തറവാട്   | (iii) കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള |
| (d) ചങ്ങാതി തലവച്ച പാളത്തിലൂടെ ഞാൻ തീർത്ഥാടനത്തിനു പോയി   | (iv) ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ      |
| (v) നെല്ലിക്കൽ  |                           |

മുരളീധരൻ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
2. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
4. (a)-(ii), (b)-(v), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

5362283469. 1

5362283470. 2

5362283471. 3

5362283472. 4

**Question Number : 118 Question Id : 536228890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

- | പട്ടിക I  | പട്ടിക II                 |
|---|---------------------------|
| (a) എല്ലാ വീടും പടിഞ്ഞാട്ടു നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ വീട് കിഴക്കോട്ടേക്കാണ്                                | (i) എ. അയ്യപ്പൻ           |
| (b) ഏതു ദൂരത്തിനും, ഏതു കർമ്മത്തിനും ഏതു വാക്കിനും, ഏതു താളത്തിനും ഏതു നേരത്തും ഒരേ യൊരർത്ഥം : കാലം | (ii) കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ |
| (c) മുടിയരുതെൻ പഴനാട് മുടിയരുതെൻ തറവാട്   | (iii) കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള |
| (d) ചങ്ങാതി തലവച്ച പാളത്തിലൂടെ ഞാൻ തീർത്ഥാടനത്തിനു പോയി   | (iv) ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ      |
| (v) നെല്ലിക്കൽ  |                           |

മുരളീധരൻ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
2. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
4. (a)-(ii), (b)-(v), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

- 5362283469. 1
- 5362283470. 2
- 5362283471. 3
- 5362283472. 4

**Question Number : 119 Question Id : 536228891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

പട്ടിക II

(a) ഖണ്ഡനവിമർശനമാണ്

(i) എം.പി. പോൾ

വിമർശനം

(b) ധർമ്മരാജാ - ഗദ്യത്തിലുള്ള നായർ മഹാകാവ്യം

(ii) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

(c) പുരോഗമനസാഹിത്യകാരന്മാർ - സമൂഹത്തിലെ വിഷംതീനികൾ

(iii) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

(d) മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം - ഒരു മുഴുത്ത ചിരി

(iv) സുകുമാർ അഴീക്കോട്

(v) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(ii)
2. (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(iii)
3. (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(iii), (d)-(i)
4. (a)-(v), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 5362283473. 1
- 5362283474. 2



5362283475. 3

5362283476. 4

**Question Number : 119 Question Id : 536228891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

പട്ടിക II

(a) ഖണ്ഡനവിമർശനമാണ്

(i) എം.പി. പോൾ

വിമർശനം

(b) ധർമ്മരാജാ - ഗദ്യത്തിലുള്ള നായർ മഹാകാവ്യം

(ii) കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ

(c) പുരോഗമനസാഹിത്യകാരന്മാർ - സമൂഹത്തിലെ വിഷംതീനികൾ

(iii) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

(d) മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം - ഒരു മുഴുത്ത ചിരി

(iv) സുകുമാർ അഴീക്കോട്

(v) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(ii)

2. (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(iii)

3. (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(iii), (d)-(i)

4. (a)-(v), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

5362283473. 1

5362283474. 2

5362283475. 3

5362283476. 4

Question Number : 120 Question Id : 536228892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I	പട്ടിക II
(a) നളിനി എന്ന കാവ്യശില്പം	(i) രാഷ്ട്രീയാബോധം
(b) വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം	(ii) ഉത്തരഘടനാവാദം
(c) ദമിതം	(iii) അബോധമനശ്ശാസ്ത്രം
(d) എഴുത്തും വായനയും	(iv) അസ്തിത്വവാദം
	(v) ശൈലീവിജ്ഞാനം

കോഡുകൾ :

1. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
2. (a)-(i), (b)-(v), (c)-(iv), (d)-(ii)
3. (a)-(iii), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
4. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

Options :

5362283477. 1
5362283478. 2
5362283479. 3
5362283480. 4

Question Number : 120 Question Id : 536228892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I	പട്ടിക II
(a) നളിനി എന്ന കാവ്യശില്പം	(i) രാഷ്ട്രീയാബോധം
(b) വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം	(ii) ഉത്തരഘടനാവാദം
(c) ദമിതം	(iii) അബോധമനശ്ശാസ്ത്രം
(d) എഴുത്തും വായനയും	(iv) അസ്തിത്വവാദം
	(v) ശൈലീവിജ്ഞാനം

കോഡുകൾ :

1. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
2. (a)-(i), (b)-(v), (c)-(iv), (d)-(ii)
3. (a)-(iii), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
4. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

**Options :**

5362283477. 1  
5362283478. 2  
5362283479. 3  
5362283480. 4

**Question Number : 121 Question Id : 536228893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) സ്വരാട്ട്
- (b) മിതവാദി
- (c) അൽഅമീൻ
- (d) കേരളകേസരി

പട്ടിക II

- (i) മൊയ്താദത്ത് ശങ്കരൻ
- (ii) ബാരിസ്റ്റർ എ.കെ. പിള്ള
- (iii) മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ
- (iv) മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ
- (v) സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ

കോഡുകൾ :

- 1. (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- 2. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- 3. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- 4. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(v)

**Options :**

- 5362283481. 1
- 5362283482. 2
- 5362283483. 3
- 5362283484. 4

**Question Number : 121 Question Id : 536228893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുമ്പടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) സ്വരാട്ട്
- (b) മിതവാദി
- (c) അൽഅമീൻ
- (d) കേരളകേസരി

പട്ടിക II

- (i) മൊയ്താദത്ത് ശങ്കരൻ
- (ii) ബാരിസ്റ്റർ എ.കെ. പിള്ള
- (iii) മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ
- (iv) മുഹമ്മദ് അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ
- (v) സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ

കോഡുകൾ :

- 1. (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- 2. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- 3. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- 4. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(v)

**Options :**

- 5362283481. 1
- 5362283482. 2
- 5362283483. 3
- 5362283484. 4

**Question Number : 122 Question Id : 536228894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) ഗദ്ദിക
- (b) ചാറ്റ്
- (c) മുറം കുലുക്കിപ്പാട്ട്
- (d) കുരാനു കളി

പട്ടിക II

- (i) മലയർ
- (ii) കാടർ
- (iii) മന്നാൻ
- (iv) അടിയർ
- (v) കാണിക്കാർ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
2. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
3. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(ii)
4. (a)-(v), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 5362283485. 1
- 5362283486. 2
- 5362283487. 3
- 5362283488. 4

**Question Number : 122 Question Id : 536228894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) ഗദ്ദിക
- (b) ചാറ്റ്
- (c) മൂറം കുലുക്കിപ്പാട്ട്
- (d) കുരാൻ കളി

പട്ടിക II

- (i) മലയർ
- (ii) കാടർ
- (iii) മന്നാൻ
- (iv) അടിയർ
- (v) കാണിക്കാർ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(ii)
2. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
3. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(v), (d)-(ii)
4. (a)-(v), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 5362283485. 1
- 5362283486. 2
- 5362283487. 3
- 5362283488. 4

**Question Number : 123 Question Id : 536228895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) ചെറിയാൻ
- (b) കണ്ണച്ചൻ
- (c) ദേവസ്തി
- (d) അപ്പ

പട്ടിക II

- (i) മനുഷ്യനൊരാമുഖം
- (ii) തക്ഷൻകുന്നു സ്വരൂപം
- (iii) ആളോഹരി ആനന്ദം
- (iv) സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ  
ദേവനായകി
- (v) നിലം പൂത്തു മലർന്ന നാൾ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(v)
2. (a)-(ii), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(v)
4. (a)-(v), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 5362283489. 1
- 5362283490. 2
- 5362283491. 3
- 5362283492. 4

**Question Number : 123 Question Id : 536228895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) ചെറിയാൻ
- (b) കണ്ണച്ചൻ
- (c) ദേവസ്തി
- (d) അപ്പ

പട്ടിക II

- (i) മനുഷ്യനൊരാമുഖം
- (ii) തക്ഷൻകുന്നു സ്വരൂപം
- (iii) ആളോഹരി ആനന്ദം
- (iv) സുഗന്ധി എന്ന ആണ്ടാൾ  
ദേവനായകി
- (v) നിലം പൂത്തു മലർന്ന നാൾ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(v)
2. (a)-(ii), (b)-(v), (c)-(i), (d)-(iii)
3. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(v)
4. (a)-(v), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 5362283489. 1
- 5362283490. 2
- 5362283491. 3
- 5362283492. 4

**Question Number : 124 Question Id : 536228896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) അഖിലത്തിരട്ട് അമ്മാനെ
- (b) ജീവകാരുണ്യനിരൂപണം
- (c) സ്വാന്യഭവഗീതി
- (d) അഭിനവകേരളം

പട്ടിക II

- (i) വാഗ്ഭടാനന്ദൻ
- (ii) ശ്രീനാരായണഗുരു
- (iii) ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ
- (iv) അയ്യാവൈകുണ്ഠൻ
- (v) പൊയ്യയിൽ അപ്പച്ചൻ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(ii), (d)-(i)
2. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
3. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(v)
4. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

- 5362283493. 1
- 5362283494. 2
- 5362283495. 3
- 5362283496. 4

**Question Number : 124 Question Id : 536228896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I

- (a) അഖിലത്തിരട്ട് അമ്മാനെ
- (b) ജീവകാരുണ്യനിരൂപണം
- (c) സ്വാന്യഭവഗീതി
- (d) അഭിനവകേരളം

പട്ടിക II

- (i) വാഗ്ഭടാനന്ദൻ
- (ii) ശ്രീനാരായണഗുരു
- (iii) ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ
- (iv) അയ്യാവൈകുണ്ഠൻ
- (v) പൊയ്യയിൽ അപ്പച്ചൻ

കോഡുകൾ :

- 1. (a)-(iv), (b)-(v), (c)-(ii), (d)-(i)
- 2. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- 3. (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(v)
- 4. (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

- 5362283493. 1
- 5362283494. 2
- 5362283495. 3
- 5362283496. 4

**Question Number : 125 Question Id : 536228897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I	പട്ടിക II
(a) ഒട്ടും പൊരുത്തമില്ലാത്ത കൈകാലുകൾ മട്ടൊത്തിടാത്ത ശരീരം, തന്നിച്ചൊരു	(i) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ

കൊച്ചുമുഖം പോലുമില്ലെന്നൊരു ദുഃഖവും	
(b) നിത്യനിദ്രാലം തീർക്കും മരുവിൽ മൃത്യുവരിക്കും നമ്മുടെയിളയെ പുൽക്കൊടിയത്രേ ഇനി രക്ഷിക്കാൻ	(ii) പി.എൻ.ഗോപീകൃഷ്ണൻ
(c) നക്കിനക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ നാക്കിനെന്തു സ്വജനം?	(iii) റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
(d) മരിച്ചവരുടെ പട്ടികയിൽ ഞാനില്ല ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടെ പട്ടികയിലുമില്ല	(iv) ടി.പി. രാജീവൻ
	(v) കെ.എ. ജയശീലൻ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
2. (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(v)
3. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(i)
4. (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

**Options :**

5362283497. 1  
5362283498. 2  
5362283499. 3  
5362283500. 4

Question Number : 125 Question Id : 536228897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ചേരുംപടി ചേർക്കുക

പട്ടിക I	പട്ടിക II
(a) ഒട്ടും പൊരുത്തമില്ലാത്ത കൈകാലുകൾ മട്ടൊത്തിടാത്ത ശരീരം, തന്നിച്ചൊരു കൊച്ചുമുഖം പോലുമില്ലെന്നൊരു ദുഃഖവും	(i) പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ
(b) നിത്യനിദ്രാലം തീർക്കും മരുവിൽ മൃത്യുവരിക്കും നമ്മുടെയിളയെ പുൽക്കൊടിയത്രേ ഇനി രക്ഷിക്കാൻ	(ii) പി.എൻ.ഗോപീകൃഷ്ണൻ
(c) നക്കിനക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ നാക്കിനെന്തു സ്വജനം?	(iii) റഫീക് അഹമ്മദ്
(d) മരിച്ചവരുടെ പട്ടികയിൽ ഞാനില്ല ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരുടെ പട്ടികയിലുമില്ല	(iv) ടി.പി. രാജീവൻ
	(v) കെ.എ. ജയശീലൻ

കോഡുകൾ :

1. (a)-(v), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
2. (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(v)
3. (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(v), (d)-(i)
4. (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

**Options :**

5362283497. 1  
5362283498. 2  
5362283499. 3  
5362283500. 4

**Question Number : 126 Question Id : 536228898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാലക്രമമനുസരിച്ച് കഥകളുടെ ഗണം കണ്ടെത്തുക

- (a) ഹിഗ്ഗിറ്റ
- (b) ബിരിയാണി
- (c) തപ്പം
- (d) ആദം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (b), (a), (c), (d)
2. (d), (c), (a), (b)
3. (a), (c), (d), (b)
4. (d), (a), (c), (b)

**Options :**

5362283501. 1

5362283502. 2  
5362283503. 3  
5362283504. 4

**Question Number : 126 Question Id : 536228898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാലക്രമമനുസരിച്ച് കഥകളുടെ ഗണം കണ്ടെത്തുക

- (a) ഹിഗ്ഗിറ്റ
- (b) ബിരിയാണി
- (c) തലപ്പം
- (d) ആദം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (d), (c), (a), (b)
- 3. (a), (c), (d), (b)
- 4. (d), (a), (c), (b)

**Options :**

5362283501. 1  
5362283502. 2  
5362283503. 3  
5362283504. 4

**Question Number : 127 Question Id : 536228899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കഥകളിയുടെ രൂപനിർമ്മിതിക്ക് മാർഗ്ഗദർശകമായ കലാരൂപങ്ങളുടെ ഗണം

- (a) കൂടിയാട്ടം
- (b) കൃഷ്ണനാട്ടം
- (c) യാത്രകളി
- (d) അഷ്ടപദിയാട്ടം
- (e) പാഠകം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (d), (e)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (a), (b), (c), (e)
- 4. (a), (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283505. 1
- 5362283506. 2
- 5362283507. 3
- 5362283508. 4

**Question Number : 127 Question Id : 536228899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



കഥകളിയുടെ രൂപനിർമ്മിതിക്ക് മാർഗ്ഗദർശകമായ കലാരൂപങ്ങളുടെ ഗണം

- (a) കൂടിയാട്ടം
- (b) കൃഷ്ണനാട്ടം
- (c) യാത്രകളി
- (d) അഷ്ടപദിയാട്ടം
- (e) പാഠകം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (d), (e)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (a), (b), (c), (e)
- 4. (a), (c), (d), (e)

**Options :**

- 5362283505. 1
- 5362283506. 2
- 5362283507. 3
- 5362283508. 4

**Question Number : 128 Question Id : 536228900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാലക്രമമനുസരിച്ച് ക്രമപ്പെടുത്തുക

- (a) മലയാളിമെമ്മോറിയൽ
- (b) ഈഴവമെമ്മോറിയൽ
- (c) തൃപ്പടിദാനം
- (d) യോഗക്ഷേമസഭ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (d), (c)
- 2. (c), (a), (b), (d)
- 3. (b), (a), (d), (c)
- 4. (d), (a), (b), (c)

**Options :**

- 5362283509. 1
- 5362283510. 2
- 5362283511. 3
- 5362283512. 4

**Question Number : 128 Question Id : 536228900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കാലക്രമമനുസരിച്ച് ക്രമപ്പെടുത്തുക

- (a) മലയാളിമെമ്മോറിയൽ
- (b) ഈഴവമെമ്മോറിയൽ
- (c) തൃപ്പടിദാനം
- (d) യോഗക്ഷേമസഭ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (b), (d), (c)
- 2. (c), (a), (b), (d)
- 3. (b), (a), (d), (c)
- 4. (d), (a), (b), (c)

**Options :**

- 5362283509. 1
- 5362283510. 2
- 5362283511. 3
- 5362283512. 4

**Question Number : 129 Question Id : 536228901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചരിത്രസംഭവങ്ങളുടെ ശരിയായ കാലക്രമം എഴുതുക

- (a) മലബാർ കലാപം
- (b) വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം
- (c) നിവർത്തനപ്രക്ഷോഭം
- (d) വയലാർ സമരം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (b), (a), (d), (c)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (c), (d), (a), (b)
- 4. (a), (c), (d), (b)

**Options :**

- 5362283513. 1
- 5362283514. 2
- 5362283515. 3
- 5362283516. 4

**Question Number : 129 Question Id : 536228901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ചരിത്രസംഭവങ്ങളുടെ ശരിയായ കാലക്രമം എഴുതുക

- (a) മലബാർ കലാപം
- (b) വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം
- (c) നിവർത്തനപ്രക്ഷോഭം
- (d) വയലാർ സമരം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (b), (a), (d), (c)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (c), (d), (a), (b)
- 4. (a), (c), (d), (b)

**Options :**

- 5362283513. 1
- 5362283514. 2
- 5362283515. 3
- 5362283516. 4

**Question Number : 130 Question Id : 536228902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കെ.ടി. മുഹമ്മദിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ കാലക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഗണമേൽ?

- (a) സംഹാരം
- (b) സ്ഥിതി
- (c) സാക്ഷാൽക്കാരം
- (d) സൃഷ്ടി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (c), (d), (b), (c)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (d), (b), (a), (c)
- 4. (d), (b), (c), (a)

**Options :**

- 5362283517. 1
- 5362283518. 2
- 5362283519. 3
- 5362283520. 4

**Question Number : 130 Question Id : 536228902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

കെ.ടി. മുഹമ്മദിന്റെ നാടകങ്ങളുടെ കാലക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഗണമേൽ?

- (a) സംഹാരം
- (b) സ്ഥിതി
- (c) സാക്ഷാത്കാരം
- (d) സൃഷ്ടി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (c), (d), (b), (c)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (d), (b), (a), (c)
- 4. (d), (b), (c), (a)

**Options :**

- 5362283517. 1
- 5362283518. 2
- 5362283519. 3
- 5362283520. 4

**Question Number : 131 Question Id : 536228903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ കാലക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഗണം ഏത്?

- (a) ശരശയ്യ
- (b) അശ്വമേധം
- (c) കയ്യും തലയും പുറത്തിടരുത്
- (d) മുടിയനായ പുത്രൻ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (c), (d), (b)
- 2. (c), (b), (a), (d)
- 3. (b), (c), (a), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

**Options :**

- 5362283521. 1
- 5362283522. 2
- 5362283523. 3
- 5362283524. 4

**Question Number : 131 Question Id : 536228903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ കാലക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഗണം ഏത്?

- (a) ശരശയ്യ
- (b) അശ്വമേധം
- (c) കയ്യും തലയും പുറത്തിടരുത്
- (d) മുടിയനായ പുത്രൻ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (c), (d), (b)
- 2. (c), (b), (a), (d)
- 3. (b), (c), (a), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

**Options :**

- 5362283521. 1
- 5362283522. 2
- 5362283523. 3
- 5362283524. 4

**Question Number : 132 Question Id : 536228904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചനാകാലക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഗണം ഏത്?

- (a) കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം
- (b) കേരളകൗമുദി
- (c) മലയാളമയ്യുടെ വ്യാകരണം
- (d) കേരളപാണിനീയം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (b), (c), (a), (d)
- 2. (c), (a), (b), (d)
- 3. (d), (c), (a), (b)
- 4. (c), (b), (d), (a)

**Options :**

- 5362283525. 1
- 5362283526. 2
- 5362283527. 3
- 5362283528. 4

**Question Number : 132 Question Id : 536228904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചനാകാലക്രമമനുസരിച്ചുള്ള ഗണം ഏത്?

- (a) കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം
- (b) കേരളകൗമുദി
- (c) മലയാളമയ്യുടെ വ്യാകരണം
- (d) കേരളപാണിനീയം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (b), (c), (a), (d)
- 2. (c), (a), (b), (d)
- 3. (d), (c), (a), (b)
- 4. (c), (b), (d), (a)



**Options :**

- 5362283525. 1
- 5362283526. 2
- 5362283527. 3
- 5362283528. 4

**Question Number : 133 Question Id : 536228905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റിലീസ് ചെയ്ത ക്രമത്തിൽ ശരിയായ ഗണമേൽ?

- (a) ചെമ്മീൻ
- (b) മുറപ്പെണ്ണ്
- (c) ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ്
- (d) ഭാർഗ്ഗവീനിലയം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (d), (c), (a), (b)
- 2. (c), (d), (b), (a)
- 3. (b), (a), (c), (d)
- 4. (c), (b), (d), (a)

**Options :**

- 5362283529. 1
- 5362283530. 2
- 5362283531. 3
- 5362283532. 4

**Question Number : 133 Question Id : 536228905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റിലീസ് ചെയ്ത ക്രമത്തിൽ ശരിയായ ഗണമേൽ?

- (a) ചെമ്മീൻ
- (b) മുറപ്പെണ്ണ്
- (c) ന്യൂസ്പേപ്പർ ബോയ്
- (d) ഭാർഗ്ഗവീനിലയം

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (d), (c), (a), (b)
- 2. (c), (d), (b), (a)
- 3. (b), (a), (c), (d)
- 4. (c), (b), (d), (a)

**Options :**

- 5362283529. 1
- 5362283530. 2
- 5362283531. 3
- 5362283532. 4

**Question Number : 134 Question Id : 536228906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രസിദ്ധീകരണമനുസരിച്ച് ശരിയായ ക്രമമേൽ?

- (a) കുട്ടുകുഷി
- (b) അടക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്
- (c) പാട്ടബാക്കി
- (d) ജതുമതി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. (d), (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (b), (c), (d), (a)
- 4. (a), (d), (b), (c)

**Options :**

- 5362283533. 1
- 5362283534. 2
- 5362283535. 3
- 5362283536. 4

**Question Number : 134 Question Id : 536228906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രസിദ്ധീകരണമനുസരിച്ച് ശരിയായ ക്രമമേത്?

- (a) കൂട്ടുകൃഷി
- (b) അടുകൂളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്
- (c) പാട്ടബാക്കി
- (d) ഋതുമതി

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (d), (a), (b), (c)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (b), (c), (d), (a)
- 4. (a), (d), (b), (c)

**Options :**

- 5362283533. 1
- 5362283534. 2
- 5362283535. 3
- 5362283536. 4

**Question Number : 135 Question Id : 536228907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് വിലാസിനിയുടെ നോവലുകളെ ക്രമപ്പെടുത്തുക

- (a) ഊഞ്ഞാൽ
- (b) നിറമുള്ള നിഴലുകൾ
- (c) ചുണ്ടേലി
- (d) അവകാശികൾ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (c), (d), (b)
- 2. (c), (b), (a), (d)
- 3. (b), (a), (c), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

**Options :**

- 5362283537. 1
- 5362283538. 2
- 5362283539. 3
- 5362283540. 4

**Question Number : 135 Question Id : 536228907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് വിലാസിനിയുടെ നോവലുകളെ ക്രമപ്പെടുത്തുക

- (a) ഊഞ്ഞാൽ
- (b) നിറമുള്ള നിഴലുകൾ
- (c) ചുണ്ടേലി
- (d) അവകാശികൾ

ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (a), (c), (d), (b)
- 2. (c), (b), (a), (d)
- 3. (b), (a), (c), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

**Options :**

- 5362283537. 1
- 5362283538. 2
- 5362283539. 3
- 5362283540. 4

**Question Number : 136 Question Id : 536228908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നു

പ്രസ്താവന (i) : സംഘാഭിനയത്തിനും കാഴ്ചയ്ക്കും വേണ്ടിയാണ് ആട്ടക്കഥയിലെ സാഹിത്യസൃഷ്ടി

പ്രസ്താവന (ii) : അർത്ഥഗഹനതയും ദർശനഗൗരവവുമാണ് ആട്ടക്കഥയിൽ പ്രധാനം മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

1. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം ശരി
2. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം തെറ്റ്
3. പ്രസ്താവന (i) ശരിയും പ്രസ്താവന (ii) തെറ്റുമാണ്
4. പ്രസ്താവന (i) തെറ്റും പ്രസ്താവന (ii) ശരിയുമാണ്

**Options :**

5362283541. 1

5362283542. 2

5362283543. 3

5362283544. 4

**Question Number : 136 Question Id : 536228908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നു

പ്രസ്താവന (i) : സംഘാഭിനയത്തിനും കാഴ്ചയ്ക്കും വേണ്ടിയാണ് ആട്ടക്കഥയിലെ സാഹിത്യസൃഷ്ടി

പ്രസ്താവന (ii) : അർത്ഥഗഹനതയും ദർശനഗൗരവവുമാണ് ആട്ടക്കഥയിൽ പ്രധാനം മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം ശരി
2. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം തെറ്റ്
3. പ്രസ്താവന (i) ശരിയും പ്രസ്താവന (ii) തെറ്റുമാണ്
4. പ്രസ്താവന (i) തെറ്റും പ്രസ്താവന (ii) ശരിയുമാണ്

**Options :**

5362283541. 1

5362283542. 2

5362283543. 3

5362283544. 4

**Question Number : 137 Question Id : 536228909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നു

പ്രസ്താവന (i): പാശ്ചാത്യകാല്പനികതയെ സമഗ്രമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ കവിത്രയത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല

പ്രസ്താവന (ii): നിയോക്ലാസിക് പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പ്രഭാവം കവിത്രയകവികളിൽ പ്രകടമല്ല

മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം ശരി
2. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം തെറ്റ്
3. പ്രസ്താവന (i) തെറ്റും പ്രസ്താവന (ii) ശരിയുമാണ്
4. പ്രസ്താവന (i) ശരിയും പ്രസ്താവന (ii) തെറ്റുമാണ്

**Options :**

5362283545. 1

5362283546. 2

5362283547. 3

5362283548. 4

**Question Number : 137 Question Id : 536228909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



രണ്ട് പ്രസ്താവനകൾ താഴെ തന്നിരിക്കുന്നു

പ്രസ്താവന (i): പാശ്ചാത്യകാല്പനികതയെ സമഗ്രമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ കവിത്രയത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല

പ്രസ്താവന (ii): നിയോക്ലാസിക് പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പ്രഭാവം കവിത്രയകവികളിൽ പ്രകടമല്ല

മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം ശരി
2. പ്രസ്താവന (i) ഉം പ്രസ്താവന (ii) ഉം തെറ്റ്
3. പ്രസ്താവന (i) തെറ്റും പ്രസ്താവന (ii) ശരിയുമാണ്
4. പ്രസ്താവന (i) ശരിയും പ്രസ്താവന (ii) തെറ്റുമാണ്

**Options :**

5362283545. 1

5362283546. 2

5362283547. 3

5362283548. 4

**Question Number : 138 Question Id : 536228910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഒന്നു കാര്യവും (Assertion) മറ്റുള്ളവ കാരണങ്ങളു (Reason) മാണ്.

കാര്യം : കല കലയ്ക്കുവേണ്ടിയാണെന്ന ഓസ്കാർ വൈൽഡിന്റെ വാദം ജീവിതത്തെ നിഷേധിക്കുന്നതല്ല, കലയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്

കാരണം :

(i) അനുഭവം സവിശേഷമാണെങ്കിലും കലയിലൂടെ പ്രകാശിപ്പിക്കുമ്പോൾ സാർവ്വജനീനമാവുന്നു

(ii) കലയിലെ വികാരം സ്വയം ലക്ഷ്യമാണെങ്കിൽ ജീവിതത്തിലെ വികാരം അങ്ങനെയല്ല

(iii) പ്രകൃതിക്കു നേരേ പിടിക്കുന്ന ദർപ്പണമാണ് കല  
മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

1. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
2. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
3. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
4. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

**Options :**

- 5362283549. 1
- 5362283550. 2
- 5362283551. 3
- 5362283552. 4

**Question Number : 138 Question Id : 536228910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഒന്നു കാര്യവും (Assertion) മറ്റുള്ളവ കാരണങ്ങളു (Reason) മാണ്.

കാര്യം : കല കലയ്ക്കുവേണ്ടിയാണെന്ന ഓസ്കാർ വൈൽഡിന്റെ വാദം ജീവിതത്തെ നിഷേധിക്കുന്നതല്ല, കലയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതാണ്

കാരണം :

(i) അനുഭവം സവിശേഷമാണെങ്കിലും കലയിലൂടെ പ്രകാശിപ്പിക്കുമ്പോൾ സാർവ്വജനീനമാവുന്നു

(ii) കലയിലെ വികാരം സ്വയം ലക്ഷ്യമാണെങ്കിൽ ജീവിതത്തിലെ വികാരം അങ്ങനെയല്ല

(iii) പ്രകൃതിക്കു നേരേ പിടിക്കുന്ന ദർപ്പണമാണ് കല  
മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

1. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
2. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
3. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
4. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം ശരി

**Options :**

- 5362283549. 1
- 5362283550. 2
- 5362283551. 3
- 5362283552. 4

**Question Number : 139 Question Id : 536228911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഒന്നു കാര്യവും (Assertion) മറ്റുള്ളവ കാരണങ്ങളും (Reason) മാണ്.

കാര്യം : മാർത്താണ്ഡവർമ്മ എന്ന നോവലിന്റെ സ്വാധീനം ഉമാകേരളത്തിൽ പ്രകടമാണ്

കാരണം :

- (i) രണ്ടു കൃതിയിലും ചരിത്രകഥയ്ക്കും പ്രേമകഥയ്ക്കും വേറെ വേറെ നായികമാർ
  - (ii) പ്രേമകഥ രണ്ടിലും കല്പിതമാണ്
  - (iii) രണ്ടു കൃതികളും ഒരേ കഥയുടെ വ്യത്യസ്ത ആവിഷ്കാരങ്ങളാണ്
  - (iv) പ്രേമകഥയുടെ മംഗളപരിസമാപ്തിയോടെ രണ്ടു കൃതികളും അവസാനിക്കുന്നു
- മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 2. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 3. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 4. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി

**Options :**

- 5362283553. 1
- 5362283554. 2
- 5362283555. 3
- 5362283556. 4

**Question Number : 139 Question Id : 536228911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഒന്നു കാര്യവും (Assertion) മറ്റുള്ളവ കാരണങ്ങളും (Reason) മാണ്.

കാര്യം : മാർത്താണ്ഡവർമ്മ എന്ന നോവലിന്റെ സ്വാധീനം ഉമാകേരളത്തിൽ പ്രകടമാണ്

കാരണം :

- (i) രണ്ടു കൃതിയിലും ചരിത്രകഥയ്ക്കും പ്രേമകഥയ്ക്കും വേറെ വേറെ നായികമാർ
  - (ii) പ്രേമകഥ രണ്ടിലും കല്പിതമാണ്
  - (iii) രണ്ടു കൃതികളും ഒരേ കഥയുടെ വ്യത്യസ്ത ആവിഷ്കാരങ്ങളാണ്
  - (iv) പ്രേമകഥയുടെ മംഗളപരിസമാപ്തിയോടെ രണ്ടു കൃതികളും അവസാനിക്കുന്നു
- മുകളിൽ കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 2. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 3. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 4. കാര്യം ശരി, കാരണം (ii) ഉം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി

**Options :**

- 5362283553. 1
- 5362283554. 2
- 5362283555. 3
- 5362283556. 4

**Question Number : 140 Question Id : 536228912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഒന്നു കാര്യവും (Assertion) മറ്റുള്ളവ കാരണങ്ങളു (Reason) മാണ്.

കാര്യം : മാർക്സിസം വ്യാഖ്യാനശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആധുനികോത്തരരൂപമാണ് ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ കാരണം :

- (i) ഉയർന്നു വരുന്ന മുതലാളിത്തത്തിൽ എങ്ങിനെയാണ് ഒരു ബൂർഷ്വാകർത്യത്വം രൂപപ്പെടുന്നത് എന്ന് ജയിംസൺ അന്വേഷിച്ചു
- (ii) ആധുനികാനന്തരം ഉയർന്നു വന്ന സാങ്കേതിക സംസ്കാരത്തിന്റെ സാധ്യതകളും ബാധ്യതകളും കൃത്യമായി അടയാളപ്പെടുത്തി
- (iii) പ്രാന്തവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന സംസ്കാരങ്ങൾക്കും ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കും ഇടം നൽകുന്ന അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി
- (iv) അടിത്തറ-മേൽപ്പുറ സിദ്ധാന്തത്തെ പൂർണ്ണമായും നിരാകരിച്ചു

മേലെക്കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

- 1. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം മാത്രം ശരി
- 2. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി
- 3. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 4. കാര്യം ശരി, കാരണം (iv) മാത്രം ശരി

**Options :**

- 5362283557. 1
- 5362283558. 2
- 5362283559. 3
- 5362283560. 4

**Question Number : 140 Question Id : 536228912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഒന്നു കാര്യവും (Assertion) മറ്റുള്ളവ കാരണങ്ങളു (Reason) മാണ്.

കാര്യം : മാർക്സിസം വ്യാഖ്യാനശാസ്ത്രത്തിന്റെ ആധുനികോത്തരരൂപമാണ് ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ കാരണം :

- (i) ഉയർന്നു വരുന്ന മുതലാളിത്തത്തിൽ എങ്ങിനെയാണ് ഒരു ബൂർഷ്വാകർത്യത്വം രൂപപ്പെടുന്നത് എന്ന് ജയിംസൺ അന്വേഷിച്ചു
- (ii) ആധുനികാനന്തരം ഉയർന്നു വന്ന സാങ്കേതിക സംസ്കാരത്തിന്റെ സാധ്യതകളും ബാധ്യതകളും കൃത്യമായി അടയാളപ്പെടുത്തി
- (iii) പ്രാന്തവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന സംസ്കാരങ്ങൾക്കും ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കും ഇടം നൽകുന്ന അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തി
- (iv) അടിത്തറ-മേൽപ്പുറ സിദ്ധാന്തത്തെ പൂർണ്ണമായും നിരാകരിച്ചു

മേലെക്കൊടുത്ത പ്രസ്താവനയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ കൃത്യമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക :

1. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം മാത്രം ശരി
2. കാര്യം ശരി, കാരണം (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി
3. കാര്യം ശരി, കാരണം (iii) ഉം (iv) ഉം ശരി
4. കാര്യം ശരി, കാരണം (iv) മാത്രം ശരി

**Options :**

- 5362283557. 1
- 5362283558. 2
- 5362283559. 3
- 5362283560. 4

**Sub-Section Number :** 2  
**Sub-Section Id :** 53622835  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 536228913 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

**കുറിപ്പ് : താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**

സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യാപനത്തിലും, അതിൽ സാമാന്യജനതയുടെ പങ്കുചേരലിനും എതിരായ പ്രതികരണങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യുകൊണ്ട് അറുപതുകളിലും എഴുപതുകളിലും ലെസ്ലി ഫീഡ്ലർ, വില്യം ഹാമിൽട്ടൻ, സൂസൻ സൊണ്ടാഗ്, ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസ്, ഇഹാബ് ഹസൻ, മാർഷൽ മക് ലൂഹൻ തുടങ്ങിയ വിവിധ തുറകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ വ്യത്യസ്ത ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ, ആധുനികതയ്ക്കെതിരായ ഖണ്ഡനാത്മക രചനകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു എന്ന നിലയിൽ ഉത്തരാധുനികതയെ സ്വാഗതം ചെയ്യും.

'അന്ത്യങ്ങളുടെ കാലഘട്ടത്തി'ലെ സാഹിത്യമായി ഫീഡ്ലർ അവതരിപ്പിച്ച ഉത്തരാധുനികരചനകൾ, മൃതപ്രായമായ ബുർഷ്യാ സംസ്കാരത്തിന്റെ പീഡനാത്മകമായ അർത്ഥവ്യവസ്ഥകളെയും സാമൂഹിക ശ്രേണീവൽക്കരണത്തെയും വെല്ലുവിളിക്കുന്നവ യായിരുന്നു 'Cross the Border- Close the Gap' (1968) എന്ന പ്രശസ്തമായ ലേഖനത്തിൽ ഫീഡ്ലർ ഈ ഉത്തരാധുനിക രചനകളെക്കുറിച്ച് ദീർഘമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തുകാർ ജനപ്രിയ കലാരൂപങ്ങളുടെ മിത്തുകളിലും ദാർശനികവുമായ സമർത്ഥതയിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജം സംഭരിക്കുന്നവരാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഉൽകൃഷ്ട സാഹിത്യമെന്ന ഗണത്തിൽ വിമർശകർ ഉൾപ്പെടുത്താതിരുന്ന 'വെസ്റ്റേൺ' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും, കമ്പോളാഭിമുഖ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതുമായ സയൻസ് ഫിക്ഷന്റെ അശ്ലീലസാഹിത്യത്തിന്റെയും സമ്പ്രദായം അവർ സ്വീകരിക്കുന്നു. രണ്ടാം ലോകയുദ്ധം അവസാനിച്ചതോടെ എലിയട്ടിന്റെയും ജെയിംസ് ജോയിന്റെയും മാർസെൽ പ്രൂസ്റ്റിന്റെയും അത്യന്താധുനിക സാഹിത്യത്തിന്റെ യുഗം അവസാനിച്ചുവെന്ന് ഫീഡ്ലർ പ്രഖ്യാപിച്ചു. അതോടൊപ്പം, അവരെ പ്രമാണീകവൽക്കരിക്കുന്നതിലേക്ക്



വിമർശകരെ നയിച്ചിരുന്ന കലയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിജാത സങ്കല്പങ്ങളും കുടിയൊഴിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വരേണ്യസംസ്കാരവും സാമാന്യജനസംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള വിവേചനം അവസാനിപ്പിക്കുകയെന്നതാണ് ഇപ്പോൾ നോവലിന്റെ ധർമ്മം എന്നു അദ്ദേഹം എഴുത്തുകാരെ ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു. അത്യന്താധുനിക സാഹിത്യം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച ഉന്നത-നിമ്ന മാനദണ്ഡത്തിൽ അന്തർലീനമായിരുന്ന വർഗ്ഗപക്ഷഭേദങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള മൂല്യനിർണ്ണയത്തെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതാണ് ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യമെന്ന് ഫീഡ്ബാക്ക് അവകാശപ്പെടുന്നു. സമൂഹത്തിലെ വരേണ്യവർഗ്ഗത്തിനുവേണ്ടി ഒരു കലയും, ബഹുഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന താഴേക്കിടയിലുള്ളവർക്കുവേണ്ടി മറ്റൊരു ഉപകലയും എന്ന വിവേചനത്തെ അട്ടിമറിക്കുന്ന ജനപ്രിയകലാരൂപങ്ങൾ നിലവിലുള്ള വ്യവസ്ഥയ്ക്കും അതിന്റെ ക്രമീകരണത്തിനുമെതിരായ ഖണ്ഡനാത്മക നിലപാടു സ്വീകരിക്കുന്നവയാണ് എന്നും ഫീഡ്ബാക്ക് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

സൂസൻ സെണ്ടാഗും ഇഹാബ് ഹസനും ആധുനികതയുടെ വ്യവസ്ഥാപന ധർമ്മത്തിനെതിരെ കലഹിക്കുന്ന ഒരു ഭാവുകത്വമായി ഉത്തരാധുനികതയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇഹാബ് ഹസനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആധുനികതയും ഉത്തരാധുനികതയും സമകാലിക സന്ദിഗ്ദ്ധ വസ്ഥയോടുള്ള വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങളുടെ പ്രകാശനമാണ്. 'ആധുനികത അതിന്റെ ഏറ്റവും പ്രവചനാത്മകമായ നിമിഷങ്ങളിൽമാത്രം ദർശിച്ച അവികൽപിതമായതിനോടുള്ള പ്രത്യക്ഷമോ പരോക്ഷമോ ആയ പ്രതികരണമാണ് ഉത്തരാധുനികത' (Paracriticisms 53) ഉത്തരാധുനികതയെ ഒരു പുതിയ ജ്ഞാനിമമായും വിമർശനരീതിയായും ഉദ്ഘോഷിക്കുന്ന ഹസൻ അതിനെ ഒരു കാലിക സങ്കല്പനമായി പരിഗണിക്കുന്നില്ല.

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 536228914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

അറുപതുകളിലും എഴുപതുകളിലും ആധുനികതയ്ക്കെതിരായ ഖണ്ഡനാത്മക രചനകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്തവർ

- (i) ലെസ്ലി ഫീഡ്ലർ, വിലും ഹാമിൾട്ടൺ
  - (ii) സുസൻ സൊണ്ടാഗ്, റോബർട്ട് മാർക്വൂസ്
  - (iii) ഇഹാബ് ഹസൻ, മാർഷൽ മക്ലൂഹൻ
  - (iv) ഫൂക്കോ, ഗ്രാംഷി
- ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 2. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 3. (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 4. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

**Options :**

- 5362283561. 1
- 5362283562. 2
- 5362283563. 3
- 5362283564. 4

**Question Number : 142 Question Id : 536228915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തുകാർ ജനപ്രിയകലാരൂപങ്ങളുടെ മിത്തുകളും ദാർശനികവുമായ സമർത്ഥതയിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജം സംഭരിക്കുന്നവരാണെന്ന് പറഞ്ഞത്

- 1. ഫീഡ്ലർ
- 2. സുസൻ സൊണ്ടാഗ്
- 3. സ്രോവിൻസ്കി
- 4. ഇൗർവിങ്ങ് ഹോ

**Options :**

- 5362283565. 1

5362283566. 2

5362283567. 3

5362283568. 4

**Question Number : 143 Question Id : 536228916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ആധുനികതയുടെ വ്യവസ്ഥാപനധർമ്മത്തിനെതിരെ കലഹിക്കുന്ന ഒരു ഭാവുകത്വമായി ഉത്തരാധുനികതയെ അവതരിപ്പിച്ചവർ

1. സൂസൻ സൊണ്ടാഗും ഇഹാബ് ഹസനും
2. ഫീഡ്ലറും ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസും
3. ഹാരിലെവിനും ഇൗർവിങ് ഹോയും
4. ദനിദയും ബാർമും

**Options :**

5362283569. 1

5362283570. 2

5362283571. 3

5362283572. 4

**Question Number : 144 Question Id : 536228917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സൊണ്ടാഗിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്താണ് സമകാലിക കലാകാരന്മാർ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നത്?

1. വരേണ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ ജീർണ്ണതകൾ തുറന്നു കാട്ടുന്ന പ്രക്രിയ
2. ബുർഷ്വായുക്തികതയുടെ അർത്ഥവ്യവസ്ഥകളോടും സംസ്കാരത്തോടുംമുള്ള അവജ്ഞ
3. കമ്പോളാഭിമുഖ്യത്തിനെതിരായ കലാപം
4. ജനപ്രിയസംസ്കൃതിയുടെ വ്യാപനമെന്ന ആശയം

**Options :**

5362283573. 1

5362283574. 2

5362283575. 3

5362283576. 4

**Question Number : 145 Question Id : 536228918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഉത്തരാധുനികതയെ സംബന്ധിച്ച ഇഹാബ് ഹസന്റെ വീക്ഷണമെന്ത്?

1. അതിനെ ഒരു കാലിക സങ്കല്പനമായി പരിഗണിക്കുന്നു
2. ഉത്തരാധുനികത ഒരു പുതിയ ജ്ഞാനമവും വിമർശനരീതിയുമാണ്
3. വിശാലവും ജൈവവുമായ ഭാവുകത്വമാണ് ഉത്തരാധുനികത
4. മൂല്യനിർണ്ണയനം അസാധ്യമാകുന്ന ഒന്നാണ് ഉത്തരാധുനികത

**Options :**

5362283577. 1

5362283578. 2

5362283579. 3

5362283580. 4

**Question Id : 536228913 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

**കുറിപ്പ് :** താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യാപനത്തിലും, അതിൽ സാമാന്യജനതയുടെ പങ്കുചേരലിനും എതിരായ പ്രതികരണങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യുകൊണ്ട് അറുപതുകളിലും എഴുപതുകളിലും ലെസ്ലി ഫീഡ്ലർ, വില്യം ഹാമിൽട്ടൻ, സൂസൻ സൊണ്ടാഗ്, ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസ്, ഇഹാബ് ഹസൻ, മാർഷൽ മക് ലൂഹൻ തുടങ്ങിയ വിവിധ തുറകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ വ്യത്യസ്ത ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ, ആധുനികതയ്ക്കെതിരായ ഖണ്ഡനാത്മക രചനകളെ

പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു എന്ന നിലയിൽ ഉത്തരാധുനികതയെ സ്വാഗതം ചെയ്യും.

'അന്ത്യങ്ങളുടെ കാലഘട്ടത്തി'ലെ സാഹിത്യമായി ഫീഡ്ബാക്ക് അവതരിപ്പിച്ച ഉത്തരാധുനികരചനകൾ, മുതപ്രായമായ ബുർഷ്യാ സംസ്കാരത്തിന്റെ പീഡനാത്മകമായ അർത്ഥവ്യവസ്ഥകളെയും സാമൂഹിക ശ്രേണീവൽക്കരണത്തെയും വെല്ലുവിളിക്കുന്നവ യായിരുന്നു 'Cross the Border- Close the Gap' (1968) എന്ന പ്രശസ്തമായ ലേഖനത്തിൽ ഫീഡ്ബാക്ക് ഈ ഉത്തരാധുനിക രചനകളെക്കുറിച്ച് ദീർഘമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നു. ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തുകാർ ജനപ്രിയ കലാരൂപങ്ങളുടെ മിത്തുകളും ദാർശനികവുമായ സമർത്ഥതയിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജം സംഭരിക്കുന്നവരാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു. ഉൽകൃഷ്ട സാഹിത്യമെന്ന ഗണത്തിൽ വിമർശകർ ഉൾപ്പെടുത്താതിരുന്ന 'വെസ്റ്റേൺ' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും, കമ്പോളാഭിമുഖ്യം പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതുമായ സയൻസ് ഫിക്ഷന്റെ അശ്ലീലസാഹിത്യത്തിന്റെയും സമ്പ്രദായം അവർ സ്വീകരിക്കുന്നു. രണ്ടാം ലോകയുദ്ധം അവസാനിച്ചതോടെ എലിയട്ടിന്റെയും ജെയിംസ് ജോയിന്റെയും മാർസെൽ പ്രൂസ്റ്റിന്റെയും അത്യന്താധുനിക സാഹിത്യത്തിന്റെ യുഗം അവസാനിച്ചുവെന്ന് ഫീഡ്ബാക്ക് പ്രഖ്യാപിച്ചു. അതോടൊപ്പം, അവരെ പ്രമാണീകവൽക്കരിക്കുന്നതിലേക്ക് വിമർശകരെ നയിച്ചിരുന്ന കലയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിജാത സങ്കല്പങ്ങളും കുടിയൊഴിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വരേണ്യസംസ്കാരവും സാമാന്യജനസംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള വിവേചനം അവസാനിപ്പിക്കുകയെന്നതാണ് ഇപ്പോൾ നോവലിന്റെ ധർമ്മം എന്നു അദ്ദേഹം എഴുത്തുകാരെ ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു. അത്യന്താധുനിക സാഹിത്യം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച ഉന്നത-നിമ്ന മാനദണ്ഡത്തിൽ അന്തർലീനമായിരുന്ന വർഗ്ഗപക്ഷഭേദങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള മൂല്യനിർണ്ണയത്തെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതാണ് ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യമെന്ന് ഫീഡ്ബാക്ക് അവകാശപ്പെടുന്നു. സമൂഹത്തിലെ വരേണ്യവർഗ്ഗത്തിനുവേണ്ടി ഒരു കലയും, ബഹുഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന താഴേക്കിടയിലുള്ളവർക്കുവേണ്ടി മറ്റൊരു ഉപകലയും എന്ന വിവേചനത്തെ അട്ടിമറിക്കുന്ന

ജനപ്രിയകലാരൂപങ്ങൾ നിലവിലുള്ള വ്യവസ്ഥയ്ക്കും അതിന്റെ ക്രമീകരണത്തിനുമെതിരായ ഖണ്ഡനാത്മക നിലപാടു സ്വീകരിക്കുന്നവയാണ് എന്നും ഫീഡ്ബാക്ക് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

സൂസൻ സെണ്ടാഗും ഇഹാബ് ഹസനും ആധുനികതയുടെ വ്യവസ്ഥാപന ധർമ്മത്തിനെതിരെ കലഹിക്കുന്ന ഒരു ഭാവുകത്വമായി ഉത്തരാധുനികതയെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇഹാബ് ഹസനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആധുനികതയും ഉത്തരാധുനികതയും സമകാലിക സന്ദിഗ്ദ്ധ വസ്ഥയോടുള്ള വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങളുടെ പ്രകാശനമാണ്. 'ആധുനികത അതിന്റെ ഏറ്റവും പ്രവചനാത്മകമായ നിമിഷങ്ങളിൽമാത്രം ദർശിച്ച അവികൽപിതമായതിനോടുള്ള പ്രത്യക്ഷമോ പരോക്ഷമോ ആയ പ്രതികരണമാണ് ഉത്തരാധുനികത' (Paracriticisms 53) ഉത്തരാധുനികതയെ ഒരു പുതിയ ജ്ഞാനിമമായും വിമർശനരീതിയായും ഉദ്ഘോഷിക്കുന്ന ഹസൻ അതിനെ ഒരു കാലിക സങ്കല്പനമായി പരിഗണിക്കുന്നില്ല.

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 536228914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

അറുപതുകളിലും എഴുപതുകളിലും ആധുനികതയ്ക്കെതിരായ ഖണ്ഡനാത്മക രചനകളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്തവർ

- (i) ലെസ്ലി ഫീഡ്ലർ, വിലും ഹാമിൾട്ടൺ
  - (ii) സുസൻ സൊണ്ടാഗ്, റോബർട്ട് മാർക്വൂസ്
  - (iii) ഇഹാബ് ഹസൻ, മാർഷൽ മക്ലൂഹൻ
  - (iv) ഫൂക്കോ, ഗ്രാംഷി
- ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 2. (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 3. (i) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 4. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി

**Options :**

- 5362283561. 1
- 5362283562. 2
- 5362283563. 3
- 5362283564. 4

**Question Number : 142 Question Id : 536228915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഉത്തരാധുനിക എഴുത്തുകാർ ജനപ്രിയകലാരൂപങ്ങളുടെ മിത്തുകളും ദാർശനികവുമായ സമർത്ഥതയിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജം സംഭരിക്കുന്നവരാണെന്ന് പറഞ്ഞത്

- 1. ഫീഡ്ലർ
- 2. സുസൻ സൊണ്ടാഗ്
- 3. സ്രോവിൻസ്കി
- 4. ഇൗർവിങ്ങ് ഹോ

**Options :**

- 5362283565. 1

5362283566. 2

5362283567. 3

5362283568. 4

**Question Number : 143 Question Id : 536228916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ആധുനികതയുടെ വ്യവസ്ഥാപനധർമ്മത്തിനെതിരെ കലഹിക്കുന്ന ഒരു ഭാവുകത്വമായി ഉത്തരാധുനികതയെ അവതരിപ്പിച്ചവർ

1. സൂസൻ സൊണ്ടാഗും ഇഹാബ് ഹസനും
2. ഫീഡ്ലറും ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസും
3. ഹാരിലെവിനും ഇൗർവിങ് ഹോയും
4. ദനിദയും ബാർമും

**Options :**

5362283569. 1

5362283570. 2

5362283571. 3

5362283572. 4

**Question Number : 144 Question Id : 536228917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

സൊണ്ടാഗിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എന്താണ് സമകാലിക കലാകാരന്മാർ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നത്?

1. വരേണ്യസംസ്കാരത്തിന്റെ ജീർണ്ണതകൾ തുറന്നു കാട്ടുന്ന പ്രക്രിയ
2. ബുർഷ്വായുക്തികതയുടെ അർത്ഥവ്യവസ്ഥകളോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള അവജ്ഞ
3. കമ്പോളാഭിമുഖ്യത്തിനെതിരായ കലാപം
4. ജനപ്രിയസംസ്കൃതിയുടെ വ്യാപനമെന്ന ആശയം

**Options :**

5362283573. 1



5362283574. 2

5362283575. 3

5362283576. 4

**Question Number : 145 Question Id : 536228918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ഉത്തരാധുനികതയെ സംബന്ധിച്ച ഇഹാബ് ഹസന്റെ വീക്ഷണമെന്ത്?

1. അതിനെ ഒരു കാലിക സങ്കല്പനമായി പരിഗണിക്കുന്നു
2. ഉത്തരാധുനികത ഒരു പുതിയ ജ്ഞാനമവും വിമർശനരീതിയുമാണ്
3. വിശാലവും ജൈവവുമായ ഭാവുകത്വമാണ് ഉത്തരാധുനികത
4. മൂല്യനിർണ്ണയനം അസാധ്യമാകുന്ന ഒന്നാണ് ഉത്തരാധുനികത

**Options :**

5362283577. 1

5362283578. 2

5362283579. 3

5362283580. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

53622836

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Id : 536228919 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

കുറിപ്പ് : താഴെ കൊടുത്തിരിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

സംസ്കാരം,	നാടകം,	സാഹിത്യനിരൂപണം,	മാധ്യമം,
വയോജനവിദ്യാഭ്യാസം,	മാർക്സിസം	തുടങ്ങിയ	പല
വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും,	അനേകകൃതികൾ	രചിച്ചിട്ടുള്ള	റയുണ്ട്

വിലുംസിന്റെ ബൗദ്ധികചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ച ആദ്യത്തെ കൃതി കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി 1780-1950 (1958) ആണ്. അതുവരെ ഇംഗ്ലീഷിലോ മറ്റു ഭാഷകളിലോ ആരും ഗൗരവപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സമീപനമാണ് വിലുംസ് ഈ കൃതിയിൽ പിന്തുടരുന്നത്. വ്യാവസായിക വിപ്ലവത്തെയും ജനാധിപത്യ പരിവർത്തനങ്ങളെയും തുടർന്ന് വർഗ്ഗസമരങ്ങളും സാക്ഷരതയും പടർന്നുകയറിയ ബ്രിട്ടനിലെ വരേണ്യ സംസ്കാരത്തെയും അത് പ്രതിഫലിക്കുന്ന മഹത്സാഹിത്യകൃതികളെയും മാത്രമല്ല, അധഃസ്ഥിതരുടെ സാഹിത്യം, ലഘുലേഖകൾ, നാടോടികലകൾ, മലയാളത്തിൽ പൈങ്കിളി എന്ന പേരിൽ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്ന ബഹുജനപ്രീതികരമായ കൃതികൾ തുടങ്ങിയവയും ജനങ്ങളുടെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, അവയുടെ രാഷ്ട്രീയമായ അർത്ഥമാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം വിലുംസിന്റെ അതിസൂക്ഷ്മമായ വിശകലനത്തിന് വിഷയമാകും.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ താരതമ്യേന അവികസിതമേഖലയും ഒരുപസംസ്കാരപ്രദേശവും ആയ വെയിൽസിലെ ഒരു തൊഴിലാളി കുടുംബത്തിലാണ് വിലുംസ് ജനിച്ചത്. പിൻക്കാലത്ത് സർവ്വകലാശാലകളുടെ ഉന്നത പദവികളിൽ ആദരവും അംഗീകാരവും നേടിയ വിലുംസ് സർവ്വകലാശാലകളിൽ പഠിച്ചിട്ടില്ല. മിക്കവാറും സ്വയംപഠനം ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെ അറിവിന്റെയും മൗലിക ചിന്തയുടേയും സോപാനങ്ങളിലേക്കുയർത്തിയത്. ഹോഗാർട്ടിനെപ്പോലെ വിലുംസും വയോജനവിദ്യാഭ്യാസപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രമുഖ പ്രവർത്തകനായിരുന്നു. പിൻക്കാലത്ത് കേംബ്രിഡ്ജ് തുടങ്ങിയ ഉന്നത വിദ്യാപീഠങ്ങളിൽ അധ്യാപകപ്രവർത്തനം നടത്തേണ്ടിവന്നപ്പോഴും തൊഴിലാളികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള വയോജനവിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒരു കാലത്തും അദ്ദേഹം വിരമിച്ചിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകാല കൃതികളിൽ മാർക്സിസത്തിന്റെയും സോഷ്യലിസത്തിന്റെയും സ്വാധീനം പ്രകടമാണെങ്കിലും വ്യക്തമായി താൻ മാർക്സിസ്റ്റ് സിദ്ധാന്തം അംഗീകരിക്കുന്നു എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചത് 1977-ൽ മാർക്സിസവും സാഹിത്യവും എന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതിയിലാണ്. തന്റെ ജീവിതവും പഠനവും അന്വേഷണവും എല്ലാം അനിവാര്യമായി

മാർക്സിസം അഥവാ കമ്മ്യൂണിസം ചൈനയിലെ കമ്മ്യൂണിസം വ്യത്യസ്ത ഭരണഢവം അതിൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

അടിസ്ഥാനപരമായി മാർക്സിസം അംഗീകരിക്കുമ്പോഴും വില്യംസ് സ്വന്തമായ ചില വ്യാഖ്യാനങ്ങളും തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളും നടത്തുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരികപഠനം സംബന്ധിച്ച തന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾക്ക് സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം (കൾച്ചറൽ മെറ്റീരിയലിസം) എന്ന ഒരു പേരും അദ്ദേഹം നല്കി. വൈരുദ്ധ്യാത്മക ഭൗതികവാദവും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദവും സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദവും പരസ്പരവിരുദ്ധങ്ങളോ വ്യത്യസ്തങ്ങളോ ആണെന്ന് വില്യംസ് കരുതുന്നില്ലെങ്കിലും ഇതുവരെ ആദ്യം പറഞ്ഞ രണ്ട് സങ്കല്പങ്ങളെ മുൻനിർത്തി എഴുതിയിട്ടുള്ളതിൽനിന്ന് കുറെക്കൂടി മുന്നോട്ടുപോവുകയും പുതിയ സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം എന്ന് വില്യംസും അതിനെ അംഗീകരിക്കുന്ന മറ്റ് ചിന്തകരും അവകാശപ്പെടുന്നത്. ഈ വിഷയം കൂടുതൽ ചർച്ച അർഹിക്കുന്നു.

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 536228920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി' എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതിയത്

- 1. ഹോഗാർട്ട്
- 2. സ്ലൂവർട്ട്ഹാൾ
- 3. തോംസൺ
- 4. റബ്ബിൻസ് വില്യംസ്

**Options :**

- 5362283581. 1
- 5362283582. 2
- 5362283583. 3
- 5362283584. 4

**Question Number : 147 Question Id : 536228921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റെയ്ക്കുണ്ട് വില്യംസിന്റെ സൂക്ഷ്മവിശകലനത്തിന് വിഷയമായ കാര്യങ്ങൾ ഏവ?

- (i) ലഘുലേഖകൾ, നാടോടിക്കലകൾ
  - (ii) ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, അവയുടെ രാഷ്ട്രീയ അർത്ഥമാനങ്ങൾ
  - (iii) അധഃസ്ഥിതരുടെ സാഹിത്യം, ബഹുജനപ്രീതികരമായ കൃതികൾ
  - (iv) സോഷ്യലിസ്റ്റ് ആശയങ്ങൾ, സംഗീതാദികലകൾ
- ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

- 1. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി
- 2. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
- 3. (iv) മാത്രം ശരി
- 4. (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി

**Options :**

- 5362283585. 1
- 5362283586. 2
- 5362283587. 3
- 5362283588. 4

**Question Number : 148 Question Id : 536228922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താൻ മാർക്സിസ്റ്റ് സിദ്ധാന്തം അംഗീകരിക്കുന്നു എന്ന് റെയ്ക്കുണ്ട് വില്യംസ് പ്രഖ്യാപിച്ചത് ഏതു കൃതിയിൽ?

- 1. കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി
- 2. മാർക്സിസവും സാഹിത്യവും
- 3. മേക്കിങ്ങ് ഓഫ് ദി ഇംഗ്ലീഷ് വർക്കിങ്ങ് ക്ലാസ്സ്
- 4. പോവർട്ടി ഓഫ് തിയറി

**Options :**

5362283589. 1  
5362283590. 2  
5362283591. 3  
5362283592. 4

**Question Number : 149 Question Id : 536228923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റെയ്ക്കണ്ട് വിലുപ് 'കുഴപ്പമില്ലാത്ത മെറ്റീരിയലിസം' എന്ന പേരു നൽകിയത് ഏതു പഠനത്തിന്?

1. സാംസ്കാരിക പഠനം സംബന്ധിച്ച തന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾക്ക്
2. മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്
3. ചരിത്രപഠനത്തിന്
4. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗസർവ്വ്യാധിപത്യത്തിന്

**Options :**

5362283593. 1  
5362283594. 2  
5362283595. 3  
5362283596. 4

**Question Number : 150 Question Id : 536228924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റെയ്ക്കണ്ട് വിലുപ് പ്രമുഖ പ്രവർത്തകനായിരുന്ന മേഖല ഏത്?

1. ട്രേഡ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം
2. വയോജനവിദ്യാഭ്യാസം
3. നാടോടി കലാപ്രവർത്തനം
4. സാക്ഷരതാപ്രവർത്തനം

**Options :**

5362283597. 1

5362283598. 2

5362283599. 3

5362283600. 4

**Question Id : 536228919 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

**കുറിപ്പ് : താഴെ കൊടുത്തിരിട്ടുള്ള ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു വരുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.**

സംസ്കാരം, നാടകം, സാഹിത്യനിരൂപണം, മാധ്യമം, വയോജനവിദ്യാഭ്യാസം, മാർക്സിസം തുടങ്ങിയ പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും, അനേകകൃതികൾ രചിച്ചിട്ടുള്ള റയൂണ്ട് വിലുംസിന്റെ ബൗദ്ധികചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ച ആദ്യത്തെ കൃതി കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി 1780-1950 (1958) ആണ്. അതുവരെ ഇംഗ്ലീഷിലോ മറ്റു ഭാഷകളിലോ ആരും ഗൗരവപൂർവ്വം സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സമീപനമാണ് വിലുംസി ഈ കൃതിയിൽ പിന്തുടരുന്നത്. വ്യാവസായിക വിപ്ലവത്തെയും ജനാധിപത്യ പരിവർത്തനങ്ങളെയും തുടർന്ന് വർഗ്ഗസമരങ്ങളും സാക്ഷരതയും പടർന്നുകയറിയ ബ്രിട്ടനിലെ വരേണ്യ സംസ്കാരത്തെയും അത് പ്രതിഫലിക്കുന്ന മഹത്സാഹിത്യകൃതികളെയും മാത്രമല്ല, അധഃസ്ഥിതരുടെ സാഹിത്യം, ലഘുലേഖകൾ, നാടോടികലകൾ, മലയാളത്തിൽ പൈങ്കിളി എന്ന പേരിൽ വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്ന ബഹുജനപ്രീതികരമായ കൃതികൾ തുടങ്ങിയവയും ജനങ്ങളുടെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, അവയുടെ രാഷ്ട്രീയമായ അർത്ഥമാനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം വിലുംസിന്റെ അതിസൂക്ഷ്മമായ വിശകലനത്തിന് വിഷയമാകും.

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ താരതമ്യേന അവികസിതമേഖലയും ഒരുപസംസ്കാരപ്രദേശവും ആയ വെയിൽസിലെ ഒരു തൊഴിലാളി കുടുംബത്തിലാണ് വിലുംസി ജനിച്ചത്. പിൻക്കാലത്ത് സർവ്വകലാശാലകളുടെ ഉന്നത പദവികളിൽ ആദരവും അംഗീകാരവും

നേടിയ വിലയ്ക്ക് സർവ്വകലാശാലകളിൽ പഠിച്ചിട്ടില്ല. മിക്കവാറും സ്വയംപഠനം ആയിരുന്നു അദ്ദേഹത്തെ അറിവിന്റെയും മൗലിക ചിന്തയുടേയും സോപാനങ്ങളിലേക്കുയർത്തിയത്. ഹോഗാർട്ടിനെപ്പോലെ വിലയ്ക്കും വയോജനവിദ്യാഭ്യാസപ്രസ്ഥാനത്തിലെ പ്രമുഖ പ്രവർത്തകനായിരുന്നു. പിൻക്കാലത്ത് കോംബ്രിഡ്ജ് തുടങ്ങിയ ഉന്നത വിദ്യാപീഠങ്ങളിൽ അധ്യാപകപ്രവർത്തനം നടത്തേണ്ടിവന്നപ്പോഴും തൊഴിലാളികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള വയോജനവിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒരു കാലത്തും അദ്ദേഹം വിരമിച്ചിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകാല കൃതികളിൽ മാർക്സിസത്തിന്റെയും സോഷ്യലിസത്തിന്റെയും സ്വാധീനം പ്രകടമാണെങ്കിലും വ്യക്തമായി താൻ മാർക്സിസ്റ്റ് സിദ്ധാന്തം അംഗീകരിക്കുന്നു എന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചത് 1977-ൽ മാർക്സിസവും സാഹിത്യവും എന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതിയിലാണ്. തന്റെ ജീവിതവും പഠനവും അന്വേഷണവും എല്ലാം അനിവാര്യമായി മാർക്സിസത്തിലേക്കാണ് ചെന്നെത്തിയിരിക്കുന്നത് എന്ന് അദ്ദേഹം അതിൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

അടിസ്ഥാനപരമായി മാർക്സിസം അംഗീകരിക്കുമ്പോഴും വിലയ്ക്ക് സ്വന്തമായ ചില വ്യാഖ്യാനങ്ങളും തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളും നടത്തുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരികപഠനം സംബന്ധിച്ച തന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾക്ക് സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം (കൾച്ചറൽ മെറ്റീരിയലിസം) എന്ന ഒരു പേരും അദ്ദേഹം നൽകി. വൈരുദ്ധ്യാത്മക ഭൗതികവാദവും ചരിത്രപരമായ ഭൗതികവാദവും സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദവും പരസ്പരവിരുദ്ധങ്ങളോ വ്യത്യസ്തങ്ങളോ ആണെന്ന് വിലയ്ക്ക് കരുതുന്നില്ലെങ്കിലും ഇതുവരെ ആദ്യം പറഞ്ഞ രണ്ട് സങ്കല്പങ്ങളെ മുൻനിർത്തി എഴുതിയിട്ടുള്ളതിൽനിന്ന് കുറെക്കൂടി മുന്നോട്ടുപോവുകയും പുതിയ സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം എന്ന് വിലയ്ക്കും അതിനെ അംഗീകരിക്കുന്ന മറ്റ് ചിന്തകരും അവകാശപ്പെടുന്നത്. ഈ വിഷയം കൂടുതൽ ചർച്ച അർഹിക്കുന്നു.

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 536228920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി' എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതിയത്

1. ഹോഗാർട്ട്
2. സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ
3. തോംസൺ
4. റയ്ലണ്ട് വില്യംസ്

**Options :**

- 5362283581. 1
- 5362283582. 2
- 5362283583. 3
- 5362283584. 4

**Question Number : 147 Question Id : 536228921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റെയ്ലണ്ട് വില്യംസിന്റെ സൂക്ഷ്മവിശകലനത്തിന് വിഷയമായ കാര്യങ്ങൾ ഏവ?

- (i) ലഘുലേഖകൾ, നാടോടിക്കലകൾ
  - (ii) ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, അവയുടെ രാഷ്ട്രീയ അർത്ഥമാനങ്ങൾ
  - (iii) അധഃസ്ഥിതരുടെ സാഹിത്യം, ബഹുജനപ്രീതികരമായ കൃതികൾ
  - (iv) സോഷ്യലിസ്റ്റ് ആശയങ്ങൾ, സംഗീതാദികലകൾ
- ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക :

1. (i) ഉം (iv) ഉം ശരി
2. (i) ഉം (ii) ഉം (iii) ഉം ശരി
3. (iv) മാത്രം ശരി
4. (ii) ഉം (iii) ഉം മാത്രം ശരി

**Options :**

- 5362283585. 1



5362283586. 2

5362283587. 3

5362283588. 4

**Question Number : 148 Question Id : 536228922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

താൻ മാർക്സിസ്റ്റ് സിദ്ധാന്തം അംഗീകരിക്കുന്നു എന്ന് റെയ്ബണ്ട് വിലയംസ് പ്രഖ്യാപിച്ചത് ഏതു കൃതിയിൽ?

1. കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി
2. മാർക്സിസവും സാഹിത്യവും
3. മേക്കിങ്ങ് ഓഫ് ദി ഇംഗ്ലീഷ് വർക്കിങ്ങ് ക്ലാസ്സ്
4. പോവർട്ടി ഓഫ് തിയറി

**Options :**

5362283589. 1

5362283590. 2

5362283591. 3

5362283592. 4

**Question Number : 149 Question Id : 536228923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റെയ്ബണ്ട് വിലയംസ് 'കൾച്ചറൽ മെറ്റീരിയലിസം' എന്ന പേരു നൽകിയത് ഏതു പഠനത്തിന്?

1. സാംസ്കാരിക പഠനം സംബന്ധിച്ച തന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾക്ക്
2. മുതലാളിത്ത വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനത്തിന്
3. ചരിത്രപഠനത്തിന്
4. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗസർവ്വ്യാധിപത്യത്തിന്

**Options :**

5362283593. 1

5362283594. 2

5362283595. 3

5362283596. 4

**Question Number : 150 Question Id : 536228924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

റെയ്ക്കുണ്ട് വിലയംസ് പ്രമുഖ പ്രവർത്തകനായിരുന്ന മേഖല ഏത്?

1. ട്രേഡ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം
2. വയോജനവിദ്യാഭ്യാസം
3. നാടോടി കലാപ്രവർത്തനം
4. സാക്ഷരതാപ്രവർത്തനം

**Options :**

5362283597. 1

5362283598. 2

5362283599. 3

5362283600. 4