

National Testing Agency

Question Paper Name :	38 Marathi 4th Nov 2020 Shift 1
Subject Name :	38 Marathi
Creation Date :	2020-11-04 14:23:31
Duration :	180
Number of Questions :	134
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

38 Marathi

Group Number :	1
Group Id :	5362287
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Paper

Section Id :	53622813
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42

Section Marks : 100
Mark As Answered Required? : Yes
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 53622837
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 536228925 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the number of girls enrolled in three different Universities A, B and C over the years 2015 to 2019. Based on the data in the table, answer the questions 1- 5 :

Year-wise Number of Girls in Different Universities

Year	Number of girls in a University		
	A	B	C
2015	15,000	10,000	5,000
2016	10,000	17,500	20,000
2017	22,500	12,000	15,000
2018	20,000	25,000	15,000
2019	25,000	20,000	22,500

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 536228926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio between the total number of girls enrolled in University C in the year 2018 and the total number of girls enrolled in University A and University B together in the same year?

(1) 4 : 3

(2) 3 : 4

(3) 2 : 3

(4) 1 : 3

Options :

5362283601. 1

5362283602. 2

5362283603. 3

5362283604. 4

Question Number : 2 Question Id : 536228927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference between the number of girls enrolled in the year 2019 and 2015 is minimum for _____.

(1) University A only

(2) University B only

(3) Both University A and University B

(4) Both University A and University C

Options :

5362283605. 1

5362283606. 2

5362283607. 3

5362283608. 4

Question Number : 3 Question Id : 536228928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of girls enrolled in the year 2017 in all the three Universities together?

- (1) 20,000 (2) 16,500
(3) 10,000 (4) 18,500

Options :

5362283609. 1
5362283610. 2
5362283611. 3
5362283612. 4

Question Number : 4 Question Id : 536228929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total number of girls enrolled in all the three Universities together in the year 2015 is what percentage (%) of the total number of girls enrolled in University C in the year 2018?

- (1) 200% (2) 225%
(3) 165% (4) 45.4%

Options :

5362283613. 1
5362283614. 2
5362283615. 3
5362283616. 4

Question Number : 5 Question Id : 536228930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total number of girls enrolled in all the three Universities together is second highest for the year _____.

- (1) 2019 (2) 2018
(3) 2017 (4) 2016

Options :

5362283617. 1
5362283618. 2
5362283619. 3
5362283620. 4

Question Id : 536228925 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें वर्ष 2015 से लेकर 2019 तक विभिन्न विश्वविद्यालयों A, B और C में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की संख्या दर्शायी गई है। तालिका में दिए गए आकड़े के आधार पर प्रश्न 1 से 5 के उत्तर दीजिए :

विभिन्न विश्वविद्यालय में बालिकाओं की वर्षवार संख्या

Year	Number of girls in a University		
	A	B	C
2015	15,000	10,000	5,000
2016	10,000	17,500	20,000
2017	22,500	12,000	15,000
2018	20,000	25,000	15,000
2019	25,000	20,000	22,500

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 536228926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2018 में विश्वविद्यालय C में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की कुल संख्या तथा उसी वर्ष विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की सम्मिलित कुल संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 4 : 3 (2) 3 : 4
(3) 2 : 3 (4) 1 : 3

Options :

5362283601. 1
5362283602. 2
5362283603. 3
5362283604. 4

Question Number : 2 Question Id : 536228927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2019 और वर्ष 2015 में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की संख्या में अंतर निम्नलिखित में से _____ के लिए न्यूनतम है।

- (1) केवल विश्वविद्यालय A (2) केवल विश्वविद्यालय B
(3) विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B दोनों (4) विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय C दोनों

Options :

5362283605. 1
5362283606. 2
5362283607. 3
5362283608. 4

Question Number : 3 Question Id : 536228928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2017 में तीनों विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की औसत संख्या क्या है?

- | | |
|------------|------------|
| (1) 20,000 | (2) 16,500 |
| (3) 10,000 | (4) 18,500 |

Options :

- 5362283609. 1
- 5362283610. 2
- 5362283611. 3
- 5362283612. 4

Question Number : 4 Question Id : 536228929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2015 में तीनों विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की सम्मिलित कुल संख्या वर्ष 2018 में विश्वविद्यालय C में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) 200% | (2) 225% |
| (3) 165% | (4) 45.4% |

Options :

- 5362283613. 1
- 5362283614. 2
- 5362283615. 3
- 5362283616. 4

Question Number : 5 Question Id : 536228930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी तीनों विश्वविद्यालयों में कुल मिलाकर किसी वर्ष में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की संख्या वर्ष _____ में दूसरी सबसे बड़ी संख्या रही।

(1) 2019

(2) 2018

(3) 2017

(4) 2016

Options :

5362283617. 1

5362283618. 2

5362283619. 3

5362283620. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

53622838

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 536228931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the following, identify those characteristics which go within the category 'helping behaviour' for becoming an effective teacher :

- (A) Structuring
- (B) Student success rate
- (C) Using student ideas
- (D) Probing
- (E) Instructional variety

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) only

(2) (B), (C) and (D) only

(3) (C), (D) and (E) only

(4) (A), (C) and (D) only

Options :

5362283621. 1

5362283622. 2

5362283623. 3

5362283624. 4

Question Number : 6 Question Id : 536228931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उन विशेषताओं को पहचान कीजिए जो एक प्रभावी अध्यापक बनने के लिए 'सहायक व्यवहार' के वर्ग के अंतर्गत आती है।

- (A) संरचना बनाना
- (B) विद्यार्थी सफलता दर
- (C) विद्यार्थी मतों का प्रयोग करना
- (D) परीक्षण करना
- (E) अनुदेशात्मक विविधता

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) केवल (A), (B) और (C) | (2) केवल (B), (C) और (D) |
| (3) केवल (C), (D) और (E) | (4) केवल (A), (C) और (D) |

Options :

5362283621. 1

5362283622. 2

5362283623. 3

5362283624. 4

Question Number : 7 Question Id : 536228932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the activities of teaching associated with its interactive stage?

- (A) Planning of lesson
- (B) Determining learning outcomes
- (C) Presenting the content interspersed with questions
- (D) Providing feedback and probing, if need be
- (E) Motivating and monitoring students tasks

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (C), (D) and (E) only

Options :

5362283625. 1

5362283626. 2

5362283627. 3

5362283628. 4

Question Number : 7 Question Id : 536228932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण के कौन से कार्यकलाप उसके अन्योन्यक्रिया चरण से संबंधित हैं?

- (A) पाठ की योजना
- (B) अधिगम प्रतिफलों का निर्धारण
- (C) प्रश्नों के साथ विकीर्णित विषयवस्तु का प्रस्तुतीकरण
- (D) प्रतिपुष्टि उपलब्ध कराना और यदि आवश्यक हो तो परीक्षण करना।
- (E) विद्यार्थी के कार्यों को प्रेरित एवं उनकी निगरानी करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) केवल (A), (B) और (C) | (2) केवल (B), (C) और (D) |
| (3) केवल (A), (C) और (D) | (4) केवल (C), (D) और (E) |

Options :

- 5362283625. 1
- 5362283626. 2
- 5362283627. 3
- 5362283628. 4

Question Number : 8 Question Id : 536228933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Gagne's hierarchy of learning which type of learning immediately precedes 'Rule learning'?

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| (1) Problem solving learning | (2) Concept learning |
| (3) Discrimination learning | (4) Chain learning |

Options :

- 5362283629. 1

5362283630. 2

5362283631. 3

5362283632. 4

Question Number : 8 Question Id : 536228933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिगम के ज्ञान के अनुक्रम में किस प्रकार का अधिगम 'नियम अधिगम' के तुरंत बाद आता है?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) समस्या समाधान अधिगम | (2) संप्रत्यय अधिगम |
| (3) विभेदन अधिगम | (4) श्रंखला अधिगम |

Options :

5362283629. 1

5362283630. 2

5362283631. 3

5362283632. 4

Question Number : 9 Question Id : 536228934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the scales of measurement, the properties of classification and order, both are present?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Nominal | (2) Ordinal |
| (3) Interval | (4) Ratio |

Options :

5362283633. 1

5362283634. 2

5362283635. 3

5362283636. 4

Question Number : 9 Question Id : 536228934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस मापनी में वर्गीकरण तथा क्रम दोनों गुण उपस्थित होते हैं?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) नामिक | (2) क्रमिक |
| (3) अन्तराल | (4) अनुपात |

Options :

- 5362283633. 1
- 5362283634. 2
- 5362283635. 3
- 5362283636. 4

Question Number : 10 Question Id : 536228935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : The purpose of ICT interventions in classroom teaching is to promote and optimise learning outcomes.

Statement II : Most of the on-line methods like Swayam and MOOCs etc. have the potential to become effective supplements to conventional teaching-learning systems.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

- 5362283637. 1
- 5362283638. 2
- 5362283639. 3
- 5362283640. 4

Question Number : 10 Question Id : 536228935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : कक्षा शिक्षण में आई सी टी हस्ताक्षेप का उद्देश्य अधिगम परिणामों को प्रोन्नत करना तथा उन्हें अधिकतम बनाता है।

कथन (II) : स्वयं तथा मूकस आदि जैसी अधिकतर आन-लाईन विधियों में रूढ़िवादी शिक्षण-अधिगम प्रणाली के प्रभावी अनुपूरक बनने की संभावना होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283637. 1

5362283638. 2

5362283639. 3

5362283640. 4

Question Number : 11 Question Id : 536228936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Research ethics mandates use of appropriate and authentic procedures to arrive at truth and advancing solutions to problem.

Reason (R) : Credibility of research is not only a prized goal but a prerequisite for excellence in human pursuit.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

5362283641. 1

5362283642. 2

5362283643. 3

5362283644. 4

Question Number : 11 Question Id : 536228936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : जिनमें से एक को अभिकथन (A) तदा दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शोध आचारसंहिता सत्य एवं समस्याओं के समाधान की ओर अग्रसर होने के लिए उचित एवं प्रमाणिक प्रक्रियाओं के प्रयोग की आवश्यकता पर बल देती है।

तर्क (R) : शोध की विश्वसनीयता न केवल एक वरीयतापूर्ण लक्ष्य है अपितु मानवीय लक्ष्यों में उत्कृष्टकता हेतु पूर्वपिक्षा है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

5362283641. 1
5362283642. 2
5362283643. 3
5362283644. 4

Question Number : 12 Question Id : 536228937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II. List I gives qualitative research perspectives while List II provides the central questions addressed by them.

List I

- (A) Ethnography
- (B) Heuristics
- (C) Phenomenology
- (D) Symbolic interactionism

List II

- (I) What common set of symbols and understandings have emerged to give meaning to people's interactions?
- (II) What is the culture of this group of people?
- (III) What is my experience of this phenomenon?
- (IV) What is the structure and essence of experience of this phenomenon for those people?

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

- 5362283645. 1
- 5362283646. 2
- 5362283647. 3
- 5362283648. 4

Question Number : 12 Question Id : 536228937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए : सूची-I गुणात्मक शोध परिदृश्य दर्शाती है जबकि सूची-II इनके द्वारा देखे गए केन्द्रीय प्रश्न उपलब्ध करवाती है।

सूची-I	सूची-II
(A) नृजातीयवर्णन	(I) कौन से प्रतीकों एवं समाज के सामान्य सैट जो लोगों की अन्योन्यक्रिया को अर्थ देने के लिए उभरे हैं।
(B) स्वानुभूति	(II) लोगों के उस समूह की क्या संस्कृति है ?
(C) घटना-क्रिया विज्ञान	(III) उस घटना का मेरा अनुभव क्या है ?
(D) प्रतीकात्मक अन्योन्यक्रिया वाद	(IV) उन लोगों के लिए उस घटना की क्या संरचना तथा सार है ?

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

5362283645. 1

5362283646. 2

5362283647. 3

5362283648. 4

Question Number : 13 Question Id : 536228938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A college teacher intends to study the problems of latecomers in the classroom. Which type of sampling method will be appropriate in this context?

- (1) Stratified sampling (2) Random sampling
(3) Purposive sampling (4) Cluster sampling

Options :

5362283649. 1
5362283650. 2
5362283651. 3
5362283652. 4

Question Number : 13 Question Id : 536228938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक महाविद्यालय के अध्यापक की कक्षा में देर से आने वालों को समस्या का अध्ययन करने की मंशा है। उस संदर्भ में किस प्रकार की प्रतिचयन प्रक्रिया उचित होगी?

- (1) स्तरित प्रतिचयन (2) यादृच्छिक प्रतिचयन
(3) सप्रयोजन प्रतिचयन (4) समूह प्रतिचयन

Options :

5362283649. 1
5362283650. 2
5362283651. 3
5362283652. 4

Question Number : 14 Question Id : 536228939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are the activities which take place during the stage of reconnaissance in action research?

- (A) Identifying and classifying general idea
- (B) Describing the facts of the situation
- (C) Explaining the facts of the situation
- (D) Constructing a general plan
- (E) Developing the next action steps

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (A) and (B) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

5362283653. 1

5362283654. 2

5362283655. 3

5362283656. 4

Question Number : 14 Question Id : 536228939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रियात्मक अनुसंधान में समीक्षात्मक सर्वेक्षण के चरण के दौरान कौन से कार्यकलाप किए जाते हैं?

- (A) सामान्य धारणा की पहचान तथा स्पष्टीकरण
- (B) परिस्थितियों के तथ्यों का वर्णन
- (C) परिस्थितियों के तथ्यों की व्याख्या करना
- (D) सामान्य योजना का निर्माण करना
- (E) अगले कार्यात्मक चरणों को विकसित करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) केवल (B) और (C) | (2) केवल (A) और (B) |
| (3) केवल (C) और (D) | (4) केवल (D) और (E) |

Options :

- 5362283653. 1
- 5362283654. 2
- 5362283655. 3
- 5362283656. 4

Question Number : 15 Question Id : 536228940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher intends to establish the relationship between educational status of parents and the scholastic achievement of pupils. Which of the following method of research will be considered appropriate for this study?

- (1) Philosophical method
- (2) Historical method
- (3) Expost facto method
- (4) Experimental method

Options :

5362283657. 1

5362283658. 2

5362283659. 3

5362283660. 4

Question Number : 15 Question Id : 536228940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शिक्षक अभिभावकों की शैक्षणिक स्थिति तथा छात्रों की शैक्षिक उपलब्धियों के बीच संबंध स्थापित करना चाहता है। इस अध्ययन के लिए कौन सी अनुसंधान विधि उचित मानी जाएगी।

- (1) ताल्विक विधि
- (2) ऐतिहासिक विधि
- (3) कार्योत्तर विधि
- (4) प्रयोगात्मक विधि

Options :

5362283657. 1

5362283658. 2

5362283659. 3

5362283660. 4

Question Number : 16 Question Id : 536228941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is essential in classroom communication?

- (1) Frequent repetition of the message in different ways
- (2) Avoiding repetition of the message
- (3) Interrupting the speaker frequently
- (4) Avoiding eye contact with students

Options :

5362283661. 1

5362283662. 2

5362283663. 3

5362283664. 4

Question Number : 16 Question Id : 536228941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या आवश्यक है ?

- (1) विभिन्न तरीकों से संदेश की बार-बार पुनरावृत्ति
- (2) संदेश की पुनरावृत्ति से बचना
- (3) वक्ता को बार-बार बीच में रोकना
- (4) विद्यार्थियों से आँख मिलाने से बचना ।

Options :

5362283661. 1

5362283662. 2

5362283663. 3

5362283664. 4

Question Number : 17 Question Id : 536228942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Classroom communication involves

- (A) Listening by learning
- (B) Formal lecturing
- (C) Informal discussions
- (D) Less importance to feedback
- (E) Explaining

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (B), (C), (E) only
- (4) (C), (D), (E) only

Options :

5362283665. 1

5362283666. 2

5362283667. 3

5362283668. 4

Question Number : 17 Question Id : 536228942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या शामिल होते हैं?

- (A) अधिगम द्वारा सुनना
- (B) औपचारिक व्याख्यान देना
- (C) अनौपचारिक चर्चाएं
- (D) फीडबैक को कम महत्व देना
- (E) व्याख्या करना

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

- 5362283665. 1
- 5362283666. 2
- 5362283667. 3
- 5362283668. 4

Question Number : 18 Question Id : 536228943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : To be effective in the classroom, a teachers should minimise the communication barriers.

Reason (R) : Since communication is a complex process, regular feedback analysis is essential for this purpose.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

5362283669. 1

5362283670. 2

5362283671. 3

5362283672. 4

Question Number : 18 Question Id : 536228943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शिक्षक को कक्षा में प्रभावी होने के लिए संप्रेषण बाधाओं को कम करना चाहिए।

तर्क (R) : चूँकि संप्रेषण एक जटिल प्रक्रिया है, नियमित प्रतिपुष्टि (फीडबैक) विश्लेषण इस दृष्टि से आवश्यक है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

5362283669. 1

5362283670. 2

5362283671. 3

5362283672. 4

Question Number : 19 Question Id : 536228944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological sequence of the developers of communicative systems :

- (A) Germans
- (B) Romans
- (C) Sumerians
- (D) Chinese
- (E) British

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A), (B)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (D), (E), (C), (A), (B)

Options :

5362283673. 1

5362283674. 2

5362283675. 3

5362283676. 4

Question Number : 19 Question Id : 536228944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संप्रेषण प्रणालियों के विकासकर्ताओं का सही कालानुक्रम बताएं :

- (A) जर्मन
- (B) रोमन
- (C) सुमेरियन
- (D) चीनी
- (E) ब्रिटिश

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A), (B)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (D), (E), (C), (A), (B)

Options :

5362283673. 1

5362283674. 2

5362283675. 3

5362283676. 4

Question Number : 20 Question Id : 536228945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II. List I gives Modes of Communication, while List II provides their description

List I (Modes of Communication)	List II (Description)
(A) Publicity	(I) Reputation management
(B) Propaganda	(II) Paid message
(C) Advertising	(III) Non-commercial promotion
(D) Public relations	(IV) Communication with motives

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

- 5362283677. 1
- 5362283678. 2
- 5362283679. 3
- 5362283680. 4

Question Number : 20 Question Id : 536228945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (संप्रेषण विधि)	सूची-II (विवरण)
(A) प्रचार	(I) प्रतिष्ठा प्रबंधन
(B) दुष्प्रचार	(II) पेड मैसेज
(C) विज्ञापन	(III) गैर वाणिज्यिक संबर्धन
(D) जन संपर्क	(IV) सप्रयोजन संप्रेषण

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

5362283677. 1
5362283678. 2
5362283679. 3
5362283680. 4

Question Number : 21 Question Id : 536228946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : It is possible that there are 53 Tuesdays in a non-leap year.

Statement II : In a non-leap year, there are 54 of each day plus one extra day.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

5362283681. 1

5362283682. 2

5362283683. 3

5362283684. 4

Question Number : 21 Question Id : 536228946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : यह संभव है कि किसी गैर-अधिर्वर्ष (नॉन लीप ईयर) में मंगलवार की संख्या 53 हो।

कथन (II) : किसी गैर-अधिर्वर्ष में प्रत्येक दिन 54 बार आते हैं और एक अतिरिक्त दिन होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283681. 1

5362283682. 2

5362283683. 3

5362283684. 4

Question Number : 22 Question Id : 536228947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kavitha collected 8 spiders (with 8 legs each) and beetles (with 6 legs each). When she counted the legs, she found that there were altogether 54. Which of the following is/are true?

- (A) She collected 5 spiders
- (B) She collected 3 spiders
- (C) She collected 5 beetles
- (D) She collected 3 beetles

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (A) and (D) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (B) and (C) only

Options :

5362283685. 1

5362283686. 2

5362283687. 3

5362283688. 4

Question Number : 22 Question Id : 536228947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता ने 8 मकड़ियां (प्रत्येक 8 पैरों वाली) और भृंग (प्रत्येक 6 पैरों वाले) एकत्रित किए। जब उसने पैरों की गिनती की तो पाया कि उनकी कुल संख्या 54 थी। निम्नलिखित में से कौन-सा/कौन-से सही हैं?

- (A) उसने 5 मकड़ियां एकत्रित की।
- (B) उसने 3 मकड़ियां एकत्रित की।
- (C) उसने 5 भृंग एकत्रित की।
- (D) उसने 3 भृंग एकत्रित की।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (C) only
- (2) केवल (A) और (D) only
- (3) केवल (B) और (D) only
- (4) केवल (B) और (C) only

Options :

- 5362283685. 1
- 5362283686. 2
- 5362283687. 3
- 5362283688. 4

Question Number : 23 Question Id : 536228948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete the series :

2, 5, 9, 19, 37,

- (1) 75
- (2) 76
- (3) 77
- (4) 78

Options :

- 5362283689. 1
- 5362283690. 2
- 5362283691. 3
- 5362283692. 4

Question Number : 23 Question Id : 536228948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित अंक क्रम को पूरा करें :

2, 5, 9, 19, 37,

(1) 75

(2) 76

(3) 77

(4) 78

Options :

5362283689. 1

5362283690. 2

5362283691. 3

5362283692. 4

Question Number : 24 Question Id : 536228949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

At what time between 2 and 3 o'clock will the hour hand and minute hand of a clock together?

(1) $10\frac{11}{10}$ min. past 2

(2) $10\frac{10}{11}$ min. past 2

(3) $11\frac{10}{11}$ min. past 2

(4) 11 min. past 2

Options :

5362283693. 1

5362283694. 2

5362283695. 3

5362283696. 4

Question Number : 24 Question Id : 536228949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

2 और 3 बजे के बीच किसी घड़ी की घंटा की सुई और मिनट की सुई किस समय एक साथ होगी ?

(1) 2 बजकर $10\frac{11}{10}$ मिनट पर

(2) 2 बजकर $10\frac{10}{11}$ मिनट पर

(3) 2 बजकर $11\frac{10}{11}$ मिनट पर

(4) 2 बजकर 11 मिनट पर

Options :

5362283693. 1

5362283694. 2

5362283695. 3

5362283696. 4

Question Number : 25 Question Id : 536228950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of seven consecutive numbers is 33. The largest of these numbers is

(1) 39

(2) 34

(3) 36

(4) 38

Options :

5362283697. 1

5362283698. 2

5362283699. 3

5362283700. 4

Question Number : 25 Question Id : 536228950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सात क्रमिक संख्याओं का औसत 33 है। इनमें से सबसे बड़ी संख्या होगी :

(1) 39

(2) 34

(3) 36

(4) 38

Options :

5362283697. 1

5362283698. 2

5362283699. 3

5362283700. 4

Question Number : 26 Question Id : 536228951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The second member of the N̄yaya syllogism which states the reason for the establishment of the proposition is called,

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Prātijna | (2) Hetu |
| (3) Udāharana | (4) Upnaya |

Options :

5362283701. 1

5362283702. 2

5362283703. 3

5362283704. 4

Question Number : 26 Question Id : 536228951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्याय दर्शन में न्यायवाक्य का दूसरा अवयव आधारवाक्य की स्थापना के लिए तर्क देता है, उसे कहा जाता है -

- | | |
|---------------|----------|
| (1) प्रतिज्ञा | (2) हेतु |
| (3) उदाहरण | (4) उपनय |

Options :

5362283701. 1

5362283702. 2

5362283703. 3

5362283704. 4

Question Number : 27 Question Id : 536228952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the argument, 'sky flower is fragrant because it is a lotus' e.g. which ever is lotus, is fragrant e.g. lotus growing in that pond'

Mention the type of fallacy from the following :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Swaroopāsīdha | (2) Ashryasīdha |
| (3) Vyaptytvasīdha | (4) Virudha |

Options :

5362283705. 1

5362283706. 2

5362283707. 3

5362283708. 4

Question Number : 27 Question Id : 536228952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आकाशकुसुम सुगंधित है क्योंकि यह कमल है। उदाहरण के लिए जो भी कमल होता है वह सुगंधित होता है, जैसे किसी तालाब में उगने वाला कमल’।

इस तर्क में निम्नलिखित में से किस हेत्वामास का उल्लेख किया गया है :

- | | |
|----------------------|----------------|
| (1) स्वरूपसिद्ध | (2) आश्रयसिद्ध |
| (3) व्याप्तित्वसिद्ध | (4) विरुद्ध |

Options :

5362283705. 1

5362283706. 2

5362283707. 3

5362283708. 4

Question Number : 28 Question Id : 536228953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II. List I gives the four types of fallacies while List II explains their description.

List I	List II
(A) Asidha	(I) Here the middle term is contradicted by another middle term.
(B) Savyabhichāra	(II) Here the middle term is contradicted by some other pramāna and not by inference.
(C) Satpratipaksha	(III) It is the fallacy of the irregular middle
(D) Bādhita	(IV) It is the fallacy of the unproved middle

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

5362283709. 1

5362283710. 2

5362283711. 3

5362283712. 4

Question Number : 28 Question Id : 536228953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए : सूची-I में चार प्रकार के हेत्वामास हैं जबकि सूची-II में उनकी व्याख्या दी गई है :

सूची-I

- (A) असिद्ध
- (B) सव्यभिचार
- (C) सत्प्रतिपक्ष
- (D) बाधित

सूची-II

- (I) इसमें एक हेतु दूसरे हेतु का विरोधाभासी होता है।
- (II) इसमें हेतु का विरोध किसी अनुमान द्वारा न होकर किस अन्य प्रमाण द्वारा होता है।
- (III) यह अनियत हेतु का हेत्वाभास है।
- (IV) यह असिद्ध हेतु का हेत्वाभास है।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

- 5362283709. 1
- 5362283710. 2
- 5362283711. 3
- 5362283712. 4

Question Number : 29 Question Id : 536228954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Indian Philosophy has been intensely spiritual and has always emphasized the need of practical realization of truth.

Reason (R) : The word 'darshana' means 'vision' and also the instrument of vision which stands for the direct immediate and intuitive vision of Reality and also includes the means which lead to this realization.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

5362283713. 1

5362283714. 2

5362283715. 3

5362283716. 4

Question Number : 29 Question Id : 536228954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : भारतीय दर्शन गहरे रूप से आध्यात्मिक रहा है और इसमें हमेशा ही सत्य की व्यवहारिक सिद्धि की आवश्यकता पर बल दिया गया है।

तर्क (R) : 'दर्शन' शब्द का अभिप्राय 'दृष्टि' तथा दृष्टि का साधन है जो यथार्थ के प्रत्यक्ष, तात्कालिक एवं अंतःप्रज्ञात्मक दृष्टि का द्योतक है तथा इसमें वह साधकत्व भी शामिल है जो इस अनुभूति की ओर ले जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

5362283713. 1

5362283714. 2

5362283715. 3

5362283716. 4

Question Number : 30 Question Id : 536228955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : In Indian Philosophy, Nyāya advocates the theory of extrinsic validity of knowledge called “Paratah Pramanvad”.

Statement II : The Mimansa advocates the self-validity of knowledge both in respect of its origin and ascertainment.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

5362283717. 1

5362283718. 2

5362283719. 3

5362283720. 4

Question Number : 30 Question Id : 536228955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारतीय दर्शन में न्याय ज्ञान के बाह्य वैधता का समर्थक है जिसे परतःप्रमाणवाद कहा जाता है।

कथन (II) : उत्पत्ति और निर्धारण की दृष्टि से मीमांसा ज्ञान की आत्मनिष्ठ वैधता की समर्थक है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283717. 1

5362283718. 2

5362283719. 3

5362283720. 4

Question Number : 31 Question Id : 536228956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Microsoft Access, Oracle and SQL are example of

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) File Data Base | (2) Relational Data Base |
| (3) Template | (4) Attribute |

Options :

- 5362283721. 1
- 5362283722. 2
- 5362283723. 3
- 5362283724. 4

Question Number : 31 Question Id : 536228956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस, ओरेकल और एस क्यू एल निम्नलिखित में से किसके उदाहरण हैं ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) फाइल डाटा बेस | (2) रिलेशनल डाटा बेस |
| (3) टेम्पलेट | (4) अट्रिब्युट |

Options :

- 5362283721. 1
- 5362283722. 2
- 5362283723. 3
- 5362283724. 4

Question Number : 32 Question Id : 536228957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Operating system is an interface between

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Software and hardware | (2) Compiler and hardware |
| (3) User and Computer | (4) Program and software |

Options :

- 5362283725. 1
- 5362283726. 2
- 5362283727. 3
- 5362283728. 4

Question Number : 32 Question Id : 536228957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपरेटिंग सिस्टम निम्नलिखित में से किनके बीच इंटरफेस है?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर | (2) कम्पाइलर और हार्डवेयर |
| (3) यूजर और कम्प्यूटर | (4) प्रोग्राम और सॉफ्टवेयर |

Options :

- 5362283725. 1
- 5362283726. 2
- 5362283727. 3
- 5362283728. 4

Question Number : 33 Question Id : 536228958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which technology is used for crypto currency?

- (1) Java (2) Block chain
(3) Block code (4) Python

Options :

5362283729. 1
5362283730. 2
5362283731. 3
5362283732. 4

Question Number : 33 Question Id : 536228958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

क्रिप्टो करेंसी हेतु किस प्रौद्योगिकी का प्रयोग किया जाता है?

- (1) जावा (2) ब्लॉक चेन
(3) ब्लॉक कोड (4) पाइथन

Options :

5362283729. 1
5362283730. 2
5362283731. 3
5362283732. 4

Question Number : 34 Question Id : 536228959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Internet is the largest information base and has become a vital part of our lives.

Statement II : HTML is an incomplete code package that allows a user to create web pages.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

5362283733. 1

5362283734. 2

5362283735. 3

5362283736. 4

Question Number : 34 Question Id : 536228959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : इंटरनेट सूचना का सबसे बड़ा आधार है और यह हमारे जीवन का महत्वपूर्ण अंग बन गया है।

कथन (II) : HTML एक अधूरा कोड पैकेज है जो प्रयोक्ता द्वारा वेब पेज बनाना संभव बनाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283733. 1

5362283734. 2

5362283735. 3

5362283736. 4

Question Number : 35 Question Id : 536228960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full form of the abbreviation CPS is :

- (1) Computer Program Software
- (2) Control Process Software
- (3) Cyber Physical Software
- (4) Cyber Physical System

Options :

5362283737. 1

5362283738. 2

5362283739. 3

5362283740. 4

Question Number : 35 Question Id : 536228960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

CPS निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त रूप है ?

- (1) कंप्यूटर प्रोग्राम सॉफ्टवेअर
- (2) कंट्रोल प्रोसेस सॉफ्टवेअर
- (3) साइबर फिजिकल सॉफ्टवेअर
- (4) साइबर फिजिकल सिस्टम

Options :

5362283737. 1
5362283738. 2
5362283739. 3
5362283740. 4

Question Number : 36 Question Id : 536228961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following conventions protocol originated from Rio Earth Summit?

- (A) UN Framework convention on climate change
- (B) Ramsar convention on wetlands
- (C) UN convention to combat desertification
- (D) Kyoto Protocol
- (E) Convention on Biological Diversity

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| (1) (A), (B) and (E) only | (2) (A), (C), (D) and (E) only |
| (3) (A), (C) and (E) only | (4) (B), (C), (D) and (E) only |

Options :

5362283741. 1

5362283742. 2

5362283743. 3

5362283744. 4

Question Number : 36 Question Id : 536228961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कन्वेंशन/प्रोटोकॉल की उत्पत्ति रियो पृथ्वी शिखर सम्मेलन से हुई?

- (A) जलवायु परिवर्तन संयुक्त राष्ट्र फ्रेमवर्क कन्वेंशन
- (B) आर्द्रभूमि संबंधी रामसर कन्वेंशन
- (C) मरुस्थलीकरण की रोकथाम के लिए संयुक्त राष्ट्र कन्वेंशन
- (D) क्योटो प्रोटोकॉल
- (E) जैव-विविधता संबंधी कन्वेंशन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (E)
- (2) केवल (A), (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :

5362283741. 1

5362283742. 2

5362283743. 3

5362283744. 4

Question Number : 37 Question Id : 536228962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following goals are part of Sustainable Development Goals?

- (A) Industry, Innovation and Infrastructure
- (B) Universal higher education
- (C) Reduced Inequality
- (D) Partnerships to achieve goals
- (E) Clean air

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (D) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (B), (C) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

Options :

- 5362283745. 1
- 5362283746. 2
- 5362283747. 3
- 5362283748. 4

Question Number : 37 Question Id : 536228962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से लक्ष्य सतत विकास लक्ष्यों में शामिल हैं ?

- (A) उद्योग, नवाचार और अवसंरचना
- (B) सभी के लिए उच्च शिक्षा
- (C) असमानता में कमी
- (D) लक्ष्य प्राप्त करने के लिए साझेदारिया
- (E) स्वच्छ वायु

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

Options :

- 5362283745. 1
- 5362283746. 2

5362283747. 3

5362283748. 4

Question Number : 38 Question Id : 536228963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following countries in increasing order of their installed capacities of wind energy (as on 2018) :

- (A) China
- (B) India
- (C) USA
- (D) France
- (E) Germany

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) < (E) < (C) < (B) < (A)
- (2) (D) < (E) < (B) < (C) < (A)
- (3) (D) < (B) < (E) < (C) < (A)
- (4) (E) < (D) < (B) < (C) < (A)

Options :

5362283749. 1

5362283750. 2

5362283751. 3

5362283752. 4

Question Number : 38 Question Id : 536228963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित देशों को उनकी पवन ऊर्जा की संस्थापित क्षमता (2018 की स्थिति के अनुसार) के बढ़ते क्रम में रखें :

- (A) चीन
- (B) भारत
- (C) यू.एस.ए.
- (D) फ्रांस
- (E) जर्मनी

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (D) < (E) < (C) < (B) < (A)
- (2) (D) < (E) < (B) < (C) < (A)
- (3) (D) < (B) < (E) < (C) < (A)
- (4) (E) < (D) < (B) < (C) < (A)

Options :

- 5362283749. 1
- 5362283750. 2
- 5362283751. 3
- 5362283752. 4

Question Number : 39 Question Id : 536228964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Sunlight is a pre-requisite for the formation of photochemical smog in urban areas.

Statement II : Photochemical smog is a recurring phenomenon in winter and summer seasons in urban areas of India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

- 5362283753. 1

5362283754. 2

5362283755. 3

5362283756. 4

Question Number : 39 Question Id : 536228964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शहरी क्षेत्रों में प्रकाश रासायनिक धूम-कोहरा के निर्माण के लिए सूर्य का प्रकाश एक पूर्वपिक्षा है।

कथन (II) : प्रकाशरासायनिक धूम-कोहरा भारत के शहरी क्षेत्रों में शीतकाल और ग्रीष्मकाल में बार-बार होने वाली परिघटना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283753. 1

5362283754. 2

5362283755. 3

5362283756. 4

Question Number : 40 Question Id : 536228965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Global warming potential of a molecule of a greenhouse gas over different time spans of decades to 100 years may vary significantly.

Reason (R) : Some greenhouse gases have shorter life times compared to carbon dioxide.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

5362283757. 1

5362283758. 2

5362283759. 3

5362283760. 4

Question Number : 40 Question Id : 536228965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं : जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : दशकों से लेकर 100 वर्षों के अलग-अलग समयांतरालों में ग्रीन हाउस गैस के अणु की वैश्विक ताप में वृद्धि करने की क्षमता में काफी अंतर हो सकता है।

तर्क (R) : कुछ ग्रीनहाउस गैसों का जीवनकाल कार्बन डाइ ऑक्साइड की तुलना में कम होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

5362283757. 1
5362283758. 2
5362283759. 3
5362283760. 4

Question Number : 41 Question Id : 536228966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Teacher-Education institutions belong to which of the following category?

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (1) Non-conventional | (2) Technical |
| (3) Professional | (4) Skill based |

Options :

5362283761. 1
5362283762. 2
5362283763. 3
5362283764. 4

Question Number : 41 Question Id : 536228966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षक-शिक्षण संस्थान निम्नलिखित में से किस श्रेणी में आते हैं?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) गैर-पारंपरिक | (2) तकनीकी |
| (3) व्यावसायिक | (4) कौशल आधारित |

Options :

- 5362283761. 1
- 5362283762. 2
- 5362283763. 3
- 5362283764. 4

Question Number : 42 Question Id : 536228967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Universities of Nalanda, Taxsila and Vikramshila of ancient India are now all located in the Indian Territory.

Statement II : The entrance test of its own kind was prevalent in the ancient seats of learning of India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

- 5362283765. 1
- 5362283766. 2

5362283767. 3

5362283768. 4

Question Number : 42 Question Id : 536228967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राचीन भारत के नालंदा, तक्षशिला और विक्रमशिला के विश्वविद्यालय वर्तमान में सभी भारतीय क्षेत्र में अवस्थित हैं।

कथन (II) : भारत के प्राचीन शिक्षा केन्द्रों में प्रवेश हेतु अपने प्रकार की प्रवेश परीक्षा होती थी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283765. 1

5362283766. 2

5362283767. 3

5362283768. 4

Question Number : 43 Question Id : 536228968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Atal Ranking of higher education institutes and universities is related to achievements in

- (1) Basic sciences research
- (2) Innovation and entrepreneurship development
- (3) Distance mode education
- (4) Promotion of environmentally sustainable practices.

Options :

- 5362283769. 1
- 5362283770. 2
- 5362283771. 3
- 5362283772. 4

Question Number : 43 Question Id : 536228968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा संस्थानों और विश्वविद्यालयों की अटल रैंकिंग निम्नलिखित में से किन उपलब्धियों के साथ जुड़ी है?

- (1) मौलिक विज्ञान अनुसंधान
- (2) नवाचार और उद्यमिता विकास
- (3) दूरस्थ शिक्षा प्रविधि
- (4) पर्यावरणीय रूप से संधारणीय पद्धतियों का संवर्धन

Options :

- 5362283769. 1
- 5362283770. 2
- 5362283771. 3
- 5362283772. 4

Question Number : 44 Question Id : 536228969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the basic values which can be characterized by the central motivational goal are related to self transcendence?

- (A) Conformity
- (B) Power
- (C) Benevolence
- (D) Universalism
- (E) Hedonism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

Options :

5362283773. 1

5362283774. 2

5362283775. 3

5362283776. 4

Question Number : 44 Question Id : 536228969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केन्द्रीय प्रेरक उद्देश्य (सेल्फ ट्रांसेडेंस)से अनुप्राणित कौन-से बुनियादी मूल्य आत्मपरात्परता (सेल्फ-ट्रांसेडेंस) से संबंधित हैं?

- (A) अनुरूपता
- (B) शक्ति
- (C) सदाशयता
- (D) सार्वभौमिकता
- (E) सुखवाद

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

Options :

5362283773. 1

5362283774. 2

5362283775. 3

5362283776. 4

Question Number : 45 Question Id : 536228970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Holistic education in ancient India was not just acquisition of knowledge as preparation for life in this world or life beyond schooling but for complete realisation and liberation of the self.

Statement II : Values of pluralism, mutual understanding and peace constituted the foundation of holistic education during ancient education.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

5362283777. 1

5362283778. 2

5362283779. 3

5362283780. 4

Question Number : 45 Question Id : 536228970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राचीन भारत में साकल्यवादी शिक्षा का उद्देश्य इस संसार में जीवन अथवा विद्यालयी शिक्षा के बाद के जीवन की तैयारी करने हेतु ज्ञानार्जन करना ही नहीं था बल्कि पूर्ण आत्म अनुभूति व मुक्ति हासिल करना था।

कथन (II) : प्राचीन शिक्षा के दौरान बहुलवाद, आपसी समझ और शांति साकल्यवादी शिक्षा की नींव तैयार करते थे।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362283777. 1

5362283778. 2

5362283779. 3

5362283780. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

53622839

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 536228971 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions from 46 to 50.

'Being value-centred is important to the experience of fulfilment in my life': Here the thought has the stamp of the core concept of 'value-centred' and 'fulfilment'. This is good. However, it has yet not moved into creative imagination of how this can be made possible in reality. Thus, it runs the risk of becoming an opinion or simply, a nice thought. 'A value-centred life is tough in today's world'. This thought formation could arise from a past experience where life was made difficult by being value-centred. Also, there could be stories and imagined scenarios being created in the mind, 'what if...', 'what if not...', etc. This could be related to the comfort-seeking nature of the senses and a part of the vital life-force that wants to take the easy way out. If one's core essential concept is fulfilment, these imaginary formations can be halted and the thought can be frozen. Now one can note that without the clarity that the core principle is 'fulfilment', this imagination will often be allowed to fashion and complete its formation. This in turn, will affect the quality of our life and the choices made then may not serve the 'fulfilment' value of the individual. The idea force can use its sanctioning power to move those thought formations that are aligned to the core concept of 'value-centred living' and fulfilment and make still or reject those thought formations that fed by 'fear', 'anxiety', 'desire for compromised quicker success', etc. And if a value or ideal is not clear, it can reach back to the pure mind for further clarity'.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 536228972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is needed for self-fulfilment?

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| (1) Focus on values | (2) Stamping of the core concept |
| (3) good thoughts | (4) Experience in life |

Options :

5362283781. 1

5362283782. 2

5362283783. 3

5362283784. 4

Question Number : 47 Question Id : 536228973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The thought of value-based life as tough can be attributed to

- (A) being value-centred
- (B) past experiences of difficulty
- (C) wild imaginations
- (D) the inclination to be in a comfort zone

Choose the correct option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (D)
- (3) (B) and (C)
- (4) (C) and (D)

Options :

5362283785. 1

5362283786. 2

5362283787. 3

5362283788. 4

Question Number : 48 Question Id : 536228974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How can an individual move away from imaginary formations about value-centredness?

- (1) By freezing one's own thoughts of good life
- (2) By having nice thoughts about values in life
- (3) By being clear about fulfilment of life
- (4) By being fashionable about the core concept of life

Options :

5362283789. 1

5362283790. 2

5362283791. 3

5362283792. 4

Question Number : 49 Question Id : 536228975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The vague ideas of value-centred life for self-fulfillment will

- | | |
|----------------------------------|---|
| (1) disturb the comforts of life | (2) lead to creative imaginations |
| (3) promote good quality of life | (4) reject the very values sought after |

Options :

5362283793. 1

5362283794. 2

5362283795. 3

5362283796. 4

Question Number : 50 Question Id : 536228976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the assertion of the author of the passage?

- (1) value-centred life is an unclear thought
- (2) The principle of value-centredness is a difficult proposition to achieve
- (3) Many factors aligned with value-centredness are negative in character
- (4) Today's world is not for any value system

Options :

5362283797. 1
5362283798. 2
5362283799. 3
5362283800. 4

Question Id : 536228971 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और उसके आधार पर प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिये :

‘मूल्य-केन्द्रित होना मेरे जीवन में परितोष का अनुभव प्राप्त करने के लिए महत्वपूर्ण है’: यहाँ, इस विचार में ‘मूल्य-केन्द्रित’ और ‘परितोष’ की संकेन्द्रित अवधारणा का प्रभाव है। यह अच्छा है। तथापि, यह अभी तक हमारी सृजनात्मक कल्पना में नहीं आया है कि वास्तविकता में इसे कैसे संभव बनाया जा सकता है। इसलिए उसके बारे में यह जोखिम है कि कहीं यह राय या मात्र एक उत्तम विचार बनकर न रह जाए। ‘आज के विश्व में मूल्य-केन्द्रित जीवन कठिन है।’ इस विचार का निर्माण अतीत के अनुभव से हो सकता है, जहाँ मूल्य-केन्द्रित होने के कारण जीवन कठिन बना दिया गया था। उसके अलावा ऐसी कहानियाँ और कल्पित परिदृश्य हो सकते हैं जिन्हें मन में सृजित किया जा रहा हो, जैसे ‘यदि ऐसा है तो क्या....,’ ‘यदि ऐसा नहीं है तो क्या....’ आदि। यह इन्द्रियों की आराम चाहने की प्रकृति से संबंधित होता है और उस महत्वपूर्ण जीवन-बल का भाग है जो आत्मदायक मार्ग अपनाना चाहता है। यदि किसी व्यक्ति की संकेन्द्रित आवश्यक अवधारणा परितोष है, तो इन काल्पनिक विचारों को रोका जा सकता है और इस विचार को अवरूद्ध किया जा सकता है। यह ध्यात्व्य है कि संकेन्द्रित सिद्धांत ‘परितोष’ है, इसकी स्पष्टता के बिना ही कल्पना को प्रायः निर्मित और पूरी होने की अनुमति दी जाएगी। बाद में यह हमारे जीवन की गुणवत्ता को प्रभावित करेगी और उसके बाद लिए गए निर्णय व्यक्ति के ‘परितोष’ मूल्य को पूरा नहीं कर सकते हैं। विचार बल मूल्य केन्द्रित जीवन और परितोष की संकेन्द्रित अवधारणा के अनुरूप उन विचार निर्माणों को प्रभावित करने के लिए अपनी संस्वीकरण शक्ति का प्रयोग कर सकता है और उन विचार-निर्मिति को स्थिर या अस्वीकृत करता है जो ‘भय’, ‘चिन्ता’, ‘शीघ्र सफलता प्राप्त करने की इच्छा’ द्वारा अनुप्रेरित होते हैं। और यदि कोई मूल्य या विचार स्पष्ट नहीं है तो यह और अधिक स्पष्टता लाने के लिए शुद्ध मन में वापस पहुँच सकता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 536228972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आत्म-परितोष के लिए किसकी आवश्यकता होती है?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (1) मूल्यों पर ध्यान केन्द्रित करने की | (2) संकेन्द्रित अवधारणा के प्रभाव की। |
| (3) अच्छे विचारों की | (4) जीवन में अनुभव की। |

Options :

5362283781. 1

5362283782. 2

5362283783. 3

5362283784. 4

Question Number : 47 Question Id : 536228973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल्य-आधारित जीवन कठिन होता है, यह विचार निम्नांकित में से किन पर आधारित है?

- (A) मूल्य केन्द्रित होने पर
- (B) अतीत के कठिन अनुभवों पर
- (C) उच्छृंखल कल्पनाओं पर
- (D) आराम चाहने की मनोवृत्ति पर

निम्नांकित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (D)
- (3) (B) और (C)
- (4) (C) और (D)

Options :

- 5362283785. 1
- 5362283786. 2
- 5362283787. 3
- 5362283788. 4

Question Number : 48 Question Id : 536228974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई व्यक्ति मूल्य-केन्द्रितता के बारे में काल्पनिक विचारों को कैसे त्याग सकता है?

- (1) अच्छे जीवन के बारे में अपने स्वयं के विचारों को त्यागकर
- (2) जीवन में मूल्यों के बारे में अच्छे विचार रखकर।
- (3) जीवन के परितोष के बारे में स्पष्ट होकर।
- (4) जीवन की संकेन्द्रित अवधारणा के बारे में शौकीन होकर।

Options :

5362283789. 1
5362283790. 2
5362283791. 3
5362283792. 4

Question Number : 49 Question Id : 536228975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आत्म-परितोष के लिए मूल्य-केन्द्रित जीवन के अस्पष्ट विचार

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (1) जीवन के आराम में विघ्न डालेंगे | (2) सृजनात्मक कल्पनाएं उत्पन्न करेंगे |
| (3) अच्छे जीवन स्तर को बढ़ावा देंगे | (4) अपेक्षित मूल्यों को अस्वीकार करेंगे |

Options :

5362283793. 1
5362283794. 2
5362283795. 3
5362283796. 4

Question Number : 50 Question Id : 536228976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के लेखक का अभिकथन क्या है?

- (1) मूल्य-केन्द्रित जीवन एक अस्पष्ट विचार है।
- (2) मूल्य-केन्द्रितता का सिद्धांत संप्राप्ति के लिए एक कठिन प्रतिज्ञाप्ति है।
- (3) मूल्य-संकेन्द्रितता से संबंधित अनेक कारक निषेधात्मक स्वरूप के हैं।
- (4) आज का विश्व किसी मूल्य प्रणाली के लिए नहीं है।

Options :

5362283797. 1
5362283798. 2
5362283799. 3
5362283800. 4

PART II Marathi

Section Id :	53622814
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	53622840
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 536228977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वनांतरे दर्शविण्यासाठी पुढीलपैकी कोणत्या खुणेचा वापर करतात?

1. //
2. ()
3. []
4. {}

Options :

5362283801. 1
5362283802. 2
5362283803. 3
5362283804. 4

Question Number : 51 Question Id : 536228977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वनांतरे दर्शविण्यासाठी पुढीलपैकी कोणत्या खुणेचा वापर करतात?

1. //
2. ()
3. []
4. {}

Options :

5362283801. 1
5362283802. 2
5362283803. 3
5362283804. 4

Question Number : 52 Question Id : 536228978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणता शब्द लेखनदृष्ट्या योग्य आहे?

1. धावून
2. गावून
3. जावून
4. खावून

Options :

5362283805. 1
5362283806. 2
5362283807. 3
5362283808. 4

Question Number : 52 Question Id : 536228978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणता शब्द लेखनदृष्ट्या योग्य आहे?

1. धावून
2. गावून
3. जावून
4. खावून

Options :

5362283805. 1
5362283806. 2
5362283807. 3
5362283808. 4

Question Number : 53 Question Id : 536228979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पुण्यश्लोक नृपावळीत पहिला होवोनि जो राहिला' हे चरण कोणत्या वृत्तात आहे?

1. पृथ्वी
2. उपेन्द्रवज्रा
3. वसंततिलका
4. शार्दूलविक्रिडित

Options :

5362283809. 1
5362283810. 2
5362283811. 3
5362283812. 4

Question Number : 53 Question Id : 536228979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पुण्यश्लोक नृपावलीत पहिला होवोनि जो राहिला’ हे चरण कोणत्या वृत्तात आहे?

1. पृथ्वी
2. उपेंद्रवज्रा
3. वसंततिलका
4. शार्दूलविक्रिडित

Options :

5362283809. 1
5362283810. 2
5362283811. 3
5362283812. 4

Question Number : 54 Question Id : 536228980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे वक्ता आणि श्रोता यांच्यातील कोणते अंतर मिटले आहे?

1. संहितेचे
2. स्थल-कालाचे
3. समीक्षेचे
4. प्रसिद्धीचे

Options :

5362283813. 1
5362283814. 2
5362283815. 3
5362283816. 4

Question Number : 54 Question Id : 536228980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

माहिती तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे वक्ता आणि श्रोता यांच्यातील कोणते अंतर मिटले आहे?

1. संहितेचे
2. स्थल-कालाचे
3. समीक्षेचे
4. प्रसिद्धीचे

Options :

5362283813. 1
5362283814. 2
5362283815. 3
5362283816. 4

Question Number : 55 Question Id : 536228981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोपाळबाबा वलंगकर यांची पुढीलपैकी कोणती रचना आहे?

1. भारतीय अस्पृश्यतेचा प्रश्न
2. विटाल विध्वंसक
3. अस्पृश्य मूळचे कोण? आणि ते अस्पृश्य कसे बनले
4. वादळाचे वंशज

Options :

5362283817. 1
5362283818. 2
5362283819. 3
5362283820. 4

Question Number : 55 Question Id : 536228981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोपाळबाबा वलंगकर यांची पुढीलपैकी कोणती रचना आहे?

1. भारतीय अस्पृश्यतेचा प्रश्न
2. विटाल विध्वंसक
3. अस्पृश्य मूलचे कोण? आणि ते अस्पृश्य कसे बनले
4. वादळाचे वंशज

Options :

5362283817. 1
5362283818. 2
5362283819. 3
5362283820. 4

Question Number : 56 Question Id : 536228982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी अखिल भारतीय श्येड्युल्ड कास्ट फेडरेशनची स्थापना पुढीसपै की गत्य दिवसी केनि?

1. २५ जुलै १९४२
2. २६ ऑगस्ट १९४२
3. २० जुलै १९४२
4. २७ जुलै १९४२

Options :

5362283821. 1
5362283822. 2
5362283823. 3
5362283824. 4

Question Number : 56 Question Id : 536228982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी अखिल भारतीय श्येड्युल्ड कास्ट फेडरेशनची स्थापना पुढीसपै की गत्य दिवसी केनि?

1. २५ जुलै १९४२
2. २६ ऑगस्ट १९४२
3. २० जुलै १९४२
4. २७ जुलै १९४२

Options :

5362283821. 1
5362283822. 2
5362283823. 3
5362283824. 4

Question Number : 57 Question Id : 536228983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘काव्यपरीक्षण हे परीक्षकाच्या अभिरुचीचे द्योतक आहे आणि लोकात अभिरुची उत्पन्न करण्याचे साधन आहे’ असे कोणी म्हटले आहे?

1. श्री. व्यं. केतकर
2. श्री. के. क्षीरसागर
3. रा. भा. पाटणकर
4. शरच्चंद्र मुक्तिबोध

Options :

5362283825. 1
5362283826. 2
5362283827. 3
5362283828. 4

Question Number : 57 Question Id : 536228983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘काव्यपरीक्षण हे परीक्षकाच्या अभिरुचीचे द्योतक आहे आणि लोकात अभिरुची उत्पन्न करण्याचे साधन आहे’ असे कोणी म्हटले आहे?

1. श्री. व्यं. केतकर
2. श्री. के. क्षीरसागर
3. रा. भा. पाटणकर
4. शरच्चंद्र मुक्तिबोध

Options :

5362283825. 1
5362283826. 2
5362283827. 3
5362283828. 4

Question Number : 58 Question Id : 536228984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जादूगार’ ही एकांकिका कोणत्या स्वरूपाची मानावी?

1. पथनाट्य
2. महानाट्य
3. हौशी
4. व्यावसायिक

Options :

5362283829. 1
5362283830. 2
5362283831. 3
5362283832. 4

Question Number : 58 Question Id : 536228984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जादूगार’ ही एकांकिका कोणत्या स्वरूपाची मानावी?

1. पथनाट्य
2. महानाट्य
3. हौशी
4. व्यावसायिक

Options :

5362283829. 1
5362283830. 2
5362283831. 3
5362283832. 4

Question Number : 59 Question Id : 536228985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारत एक आहे, आणि अखंड आहे. भारतीय प्रजा अनेक भाषांत बोलत असेल, पण सर्वांचे हृदय एक आहे’ असे ‘पेन’ संस्थेच्या अखिल भारतीय संमेलनाच्या पहिल्या अधिवेशनात कोणी म्हटले आहे?

1. सी. राजगोपालाचारी
2. सरोजिनी नायडू
3. रवींद्रनाथ टागोर
4. विजयालक्ष्मी पंडित

Options :

5362283833. 1
5362283834. 2
5362283835. 3
5362283836. 4

Question Number : 59 Question Id : 536228985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारत एक आहे, आणि अखंड आहे. भारतीय प्रजा अनेक भाषांत बोलत असेल, पण सर्वांचे हृदय एक आहे’ असे ‘पेन’ संस्थेच्या अखिल भारतीय संमेलनाच्या पहिल्या अधिवेशनात कोणी म्हटले आहे?

1. सी. राजगोपालाचारी
2. सरोजिनी नायडू
3. रवींद्रनाथ टागोर
4. विजयालक्ष्मी पंडित

Options :

5362283833. 1
5362283834. 2
5362283835. 3
5362283836. 4

Question Number : 60 Question Id : 536228986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारतीय साहित्य हे केवळ तत्त्वचिंतनात्मक किंवा धार्मिक स्वरूपाचे आहे’ असे भारतीय साहित्यासंबंधात कोणी म्हटले आहे?

1. श्री. व्यं. केतकर
2. न. चिं. केळकर
3. एच. जी. रॉलिन्सन
4. शि. म. परांजपे

Options :

5362283837. 1
5362283838. 2
5362283839. 3
5362283840. 4

Question Number : 60 Question Id : 536228986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारतीय साहित्य हे केवळ तत्त्वचिंतनात्मक किंवा धार्मिक स्वरूपाचे आहे’ असे भारतीय साहित्यासंबंधात कोणी म्हटले आहे?

1. श्री. व्यं. केतकर
2. न. चिं. केळकर
3. एच. जी. रॉलिन्सन
4. शि. म. परांजपे

Options :

5362283837. 1
5362283838. 2
5362283839. 3
5362283840. 4

Question Number : 61 Question Id : 536228987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हरिणाक्षी’ या शब्दाचे ‘सुंदर डोळ्यांची स्त्री’ असे करण्यात येणारे भाषांतर कोणत्या प्रकारचे भाषांतर होय?

1. रेखिमिक
2. स्वनिक
3. मूलनिष्ठ
4. लक्ष्यनिष्ठ

Options :

5362283841. 1
5362283842. 2
5362283843. 3
5362283844. 4

Question Number : 61 Question Id : 536228987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हरिणाक्षी’ या शब्दाचे ‘सुंदर डोळ्यांची स्त्री’ असे करण्यात येणारे भाषांतर कोणत्या प्रकारचे भाषांतर होय?

1. रेखिमिक
2. स्वनिक
3. मूलनिष्ठ
4. लक्ष्यनिष्ठ

Options :

5362283841. 1
5362283842. 2
5362283843. 3
5362283844. 4

Question Number : 62 Question Id : 536228988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषांतर मीमांसा ही कोणत्या विषयाची उपयोजित शाखा मानली जाते?

1. तत्त्वज्ञान
2. सौंदर्यशास्त्र
3. भाषाशास्त्र
4. साहित्यशास्त्र

Options :

5362283845. 1
5362283846. 2
5362283847. 3
5362283848. 4

Question Number : 62 Question Id : 536228988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषांतर मीमांसा ही कोणत्या विषयाची उपयोजित शाखा मानली जाते?

1. तत्त्वज्ञान
2. सौंदर्यशास्त्र
3. भाषाशास्त्र
4. साहित्यशास्त्र

Options :

5362283845. 1
5362283846. 2
5362283847. 3
5362283848. 4

Question Number : 63 Question Id : 536228989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिटार, व्हायोलियन, पियानो आदी परदेशी वाद्ये वाजवून सादर केला जाणारा लोकनृत्य प्रकार म्हणून पुढीलपैकी कोणत्या लोककलेकडे बघितले जाते?

1. देखणी
2. मांडो कांतारो
3. तमाशा
4. दंडार

Options :

5362283849. 1
5362283850. 2
5362283851. 3
5362283852. 4

Question Number : 63 Question Id : 536228989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिटार, व्हायोलियन, पियानो आदी परदेशी वाद्ये वाजवून सादर केला जाणारा लोकनृत्य प्रकार म्हणून पुढीलपैकी कोणत्या लोककलेकडे बघितले जाते?

1. देखणी
2. मांडो कांतारो
3. तमाशा
4. दंडार

Options :

5362283849. 1
5362283850. 2
5362283851. 3
5362283852. 4

Question Number : 64 Question Id : 536228990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गोमंतकीय लोककला' हे पुस्तक कोणाचे आहे?

1. शैलजा देवगावकर
2. सोमनाथ कोमरपंत
3. विनायक खेडेकर
4. वैदेही कोळेकर

Options :

5362283853. 1
5362283854. 2
5362283855. 3
5362283856. 4

Question Number : 64 Question Id : 536228990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गोमंतकीय लोककला’ हे पुस्तक कोणाचे आहे?

1. शैलजा देवगावकर
2. सोमनाथ कोमरपंत
3. विनायक खेडेकर
4. वैदेही कोळेकर

Options :

5362283853. 1
5362283854. 2
5362283855. 3
5362283856. 4

Question Number : 65 Question Id : 536228991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्मांतरित कुटुंबातील व्यक्तींची घुसमत प्रामुख्याने पुढीलपैकी कोणत्या आत्मकथनातून व्यक्त झालेली आहे?

1. जातीला जात वैरी
2. महाखेटाळ
3. रात्रंदिन आम्हां
4. मुस्लिममहार

Options :

5362283857. 1
5362283858. 2
5362283859. 3
5362283860. 4

Question Number : 65 Question Id : 536228991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धर्मातरित कुटुंबातील व्यक्तींची घुसमट प्रामुख्याने पुढीलपैकी कोणत्या आत्मकथनातून व्यक्त झालेली आहे?

1. जातीला जात वैरी
2. महाखेटाळ
3. रात्रंदिन आम्हां
4. मुस्लिममहार

Options :

5362283857. 1
5362283858. 2
5362283859. 3
5362283860. 4

Question Number : 66 Question Id : 536228992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रानजाई’ हा काव्यसंग्रह कोणाचा?

1. ग. ह. पाटील
2. ग. ल. ठोकळ
3. के. नारखेडे
4. चंद्रशेखर

Options :

5362283861. 1
5362283862. 2
5362283863. 3
5362283864. 4

Question Number : 66 Question Id : 536228992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रानजाई’ हा काव्यसंग्रह कोणाचा?

1. ग. ह. पाटील
2. ग. ल. ठोकळ
3. के. नारखेडे
4. चंद्रशेखर

Options :

5362283861. 1
5362283862. 2
5362283863. 3
5362283864. 4

Question Number : 67 Question Id : 536228993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंग्रजांचे राज्य न पाहिलेला शाहीर कोण?

1. रामजोशी
2. सगनभाऊ
3. अनंतफंदी
4. प्रभाकर

Options :

5362283865. 1
5362283866. 2
5362283867. 3
5362283868. 4

Question Number : 67 Question Id : 536228993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंग्रजांचे राज्य न पाहिलेला शाहीर कोण?

1. रामजोशी
2. सगनभाऊ
3. अनंतफंदी
4. प्रभाकर

Options :

5362283865. 1
5362283866. 2
5362283867. 3
5362283868. 4

Question Number : 68 Question Id : 536228994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘व्यंकटेश स्तोत्र’ कोणी लिहिले?

1. कृष्णदयार्णव
2. श्रीधर
3. तात्याजी महिपती
4. देवदास

Options :

5362283869. 1
5362283870. 2
5362283871. 3
5362283872. 4

Question Number : 68 Question Id : 536228994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘व्यंकटेश स्तोत्र’ कोणी लिहिले?

1. कृष्णदयार्णव
2. श्रीधर
3. तात्याजी महिपती
4. देवदास

Options :

5362283869. 1
5362283870. 2
5362283871. 3
5362283872. 4

Question Number : 69 Question Id : 536228995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कुलवधू’ नाटकाचे लेखक कोण?

1. पु. ल. देशपांडे
2. प्रल्हाद केशव अत्रे
3. केशवराव भोळे
4. मो. ग. रांगणेकर

Options :

5362283873. 1
5362283874. 2
5362283875. 3
5362283876. 4

Question Number : 69 Question Id : 536228995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुलवधू नाटकाचे लेखक कोण?

1. पु. ल. देशपांडे
2. प्रल्हाद केशव अत्रे
3. केशवराव भोळे
4. मो. ग. रांगणेकर

Options :

5362283873. 1
5362283874. 2
5362283875. 3
5362283876. 4

Question Number : 70 Question Id : 536228996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘समोरचा नाडकर्णी’ ही एकांकिका कोणी लिहिली?

1. महेश एलकुंचवार
2. सतीश आळेकर
3. विजय तेंडुलकर
4. वृन्दावन दंडवते

Options :

5362283877. 1
5362283878. 2
5362283879. 3
5362283880. 4

Question Number : 70 Question Id : 536228996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘समोरचा नाडकर्णी’ ही एकांकिका कोणी लिहिली?

1. महेश एलकुंचवार
2. सतीश आळेकर
3. विजय तेंडुलकर
4. वृन्दावन दंडवते

Options :

5362283877. 1
5362283878. 2
5362283879. 3
5362283880. 4

Question Number : 71 Question Id : 536228997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निसर्गाच्या सान्निध्यात राहणाऱ्या समाजसमूहांचा वेदनांकित भावाविष्कार कोणत्या साहित्यचळवळीमधून पहावयास मिळतो?

1. ग्रामीण साहित्यचळवळ
2. आदिवासी साहित्यचळवळ
3. स्त्रीवादी साहित्यचळवळ
4. जनवादी साहित्यचळवळ

Options :

5362283881. 1
5362283882. 2
5362283883. 3
5362283884. 4

Question Number : 71 Question Id : 536228997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निसर्गाच्या सान्निध्यात राहणाऱ्या समाजसमूहांचा वेदनांकित भावाविष्कार कोणत्या साहित्यचळवळीमधून पहावयास मिळतो?

1. ग्रामीण साहित्यचळवळ
2. आदिवासी साहित्यचळवळ
3. स्त्रीवादी साहित्यचळवळ
4. जनवादी साहित्यचळवळ

Options :

5362283881. 1
5362283882. 2
5362283883. 3
5362283884. 4

Question Number : 72 Question Id : 536228998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'परिवर्तन म्हणजे व्यक्ती किंवा वस्तूत आणून आणि परस्परांमध्ये कालबाधित घडणाऱ्या फरकांचा क्रम होय'. ही परिवर्तनाची व्याख्या कोणी केली आहे?

1. इ. एच. कार
2. निस्बेत
3. ब्रोनोवस्की
4. मिशेल फुको

Options :

5362283885. 1
5362283886. 2
5362283887. 3
5362283888. 4

Question Number : 72 Question Id : 536228998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘परिवर्तन म्हणजे व्यक्ती किंवा वस्तूत आणून आणि परस्परांमध्ये कालबाधित घडणाऱ्या फरकांचा क्रम होय’. ही परिवर्तनाची व्याख्या कोणी केली आहे?

1. इ. एच. कार
2. निस्बेत
3. ब्रोनोवस्की
4. मिशेल फुको

Options :

5362283885. 1
5362283886. 2
5362283887. 3
5362283888. 4

Question Number : 73 Question Id : 536228999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धरणग्रस्तांचे प्रश्न व त्यांचे विस्थापित जीवन कोणत्या कादंबरीचा केंद्रवर्ती विषय आहे?

1. गारंबीचा बापू
2. टारफुला
3. झाडाझडती
4. अराजक

Options :

5362283889. 1
5362283890. 2
5362283891. 3
5362283892. 4

Question Number : 73 Question Id : 536228999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

धरणग्रस्तांचे प्रश्न व त्यांचे विस्थापित जीवन कोणत्या कादंबरीचा केंद्रवर्ती विषय आहे?

1. गारंबीचा बापू
2. टारफुला
3. झाडाझडती
4. अराजक

Options :

5362283889. 1
5362283890. 2
5362283891. 3
5362283892. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362281000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शेतकरी चळवळीमध्ये महत्त्वपूर्ण ठरलेली 'भारत विरुद्ध इंडिया' ही भूमिका कोणी मांडली?

1. गोविंद पानसरे
2. शरद जोशी
3. विठ्ठल वाघ
4. लक्ष्मण माने

Options :

5362283893. 1
5362283894. 2
5362283895. 3
5362283896. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362281000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शेतकरी चळवळीमध्ये महत्त्वपूर्ण ठरलेली 'भारत विरुद्ध इंडिया' ही भूमिका कोणी मांडली?

1. गोविंद पानसरे
2. शरद जोशी
3. विठ्ठल वाघ
4. लक्ष्मण माने

Options :

5362283893. 1
5362283894. 2
5362283895. 3
5362283896. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362281001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'नव्या साहित्यप्रवाहातील साहित्य हे परिवर्तनवादी साहित्य असते. त्याला एका निश्चित स्वरूपात समाजपरिवर्तन हवे असते. त्यासाठीच त्यांचा अवतार असतो'. हे विधान कोणाचे आहे?

1. र. बा. मंचरकर
2. गो. म. कुलकर्णी
3. वासुदेव मुलाटे
4. आनंद यादव

Options :

5362283897. 1
5362283898. 2
5362283899. 3
5362283900. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362281001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नव्या साहित्यप्रवाहातील साहित्य हे परिवर्तनवादी साहित्य असते. त्याला एका निश्चित स्वरूपात समाजपरिवर्तन हवे असते. त्यासाठीच त्यांचा अवतार असतो’. हे विधान कोणाचे आहे?

1. र. बा. मंचरकर
2. गो. म. कुलकर्णी
3. वासुदेव मुलाटे
4. आनंद यादव

Options :

5362283897. 1
5362283898. 2
5362283899. 3
5362283900. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362281002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मानव आणि मार्क्स’ या पुस्तकाचे लेखक कोण?

1. लालजी पेंडसे
2. रावसाहेब कसबे
3. प्रभाकर पाध्ये
4. के. रं. शिरवाडकर

Options :

5362283901. 1
5362283902. 2
5362283903. 3
5362283904. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362281002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मानव आणि मार्क्स’ या पुस्तकाचे लेखक कोण?

1. लालजी पेंडसे
2. रावसाहेब कसबे
3. प्रभाकर पाध्ये
4. के. रं. शिरवाडकर

Options :

5362283901. 1
5362283902. 2
5362283903. 3
5362283904. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362281003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण धारप यांची पुढीलपैकी कादंबरी कोणती?

1. यंत्रायणी
2. ऐसी रत्ने मेळवीन
3. आकाशगंगा
4. शोधयात्रा

Options :

5362283905. 1
5362283906. 2
5362283907. 3
5362283908. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362281003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण धारप यांची पुढीलपैकी कादंबरी कोणती?

1. यंत्रायणी
2. ऐसी रत्ने मेळवीन
3. आकाशगंगा
4. शोधयात्रा

Options :

5362283905. 1
5362283906. 2
5362283907. 3
5362283908. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362281004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जनसाहित्याच्या दिशेने’ हा लेखसंग्रह कोणाचा?

1. या. वा. वडसकर
2. सुभाष सावरकर
3. सुदाम सावरकर
4. नीळकंठ मेंढे

Options :

5362283909. 1
5362283910. 2
5362283911. 3
5362283912. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362281004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जनसाहित्याच्या दिशेने’ हा लेखसंग्रह कोणाचा?

1. या. वा. वडसकर
2. सुभाष सावरकर
3. सुदाम सावरकर
4. नीळकंठ मेंढे

Options :

5362283909. 1
5362283910. 2
5362283911. 3
5362283912. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362281005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘साहित्यमीमांसा’ हा ग्रंथ कोणाचा?

1. राजशेखर
2. मुकुलभट्ट
3. रुय्यक
4. भट्टतौत

Options :

5362283913. 1
5362283914. 2
5362283915. 3
5362283916. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362281005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘साहित्यमीमांसा’ हा ग्रंथ कोणाचा?

1. राजशेखर
2. मुकुलभट्ट
3. रुय्यक
4. भट्टतौत

Options :

5362283913. 1
5362283914. 2
5362283915. 3
5362283916. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362281006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसाच्या साधारणीकरणाची संकल्पना कोणी मांडली?

1. भरत
2. अभिनवगुप्त
3. आनंदवर्धन
4. विश्वनाथ

Options :

5362283917. 1
5362283918. 2
5362283919. 3
5362283920. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362281006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रसाच्या साधारणीकरणाची संकल्पना कोणी मांडली?

1. भरत
2. अभिनवगुप्त
3. आनंदवर्धन
4. विश्वनाथ

Options :

5362283917. 1
5362283918. 2
5362283919. 3
5362283920. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362281007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूफी संप्रदायात 'विलायत' हा शब्द कोणत्या अर्थाने वापरतात?

1. स्वामित्व
2. मोक्ष
3. अध्यात्म
4. चमत्कार

Options :

5362283921. 1
5362283922. 2
5362283923. 3
5362283924. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362281007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूफी संप्रदायात 'विलायत' हा शब्द कोणत्या अर्थाने वापरतात?

1. स्वामित्व
2. मोक्ष
3. अध्यात्म
4. चमत्कार

Options :

5362283921. 1
5362283922. 2
5362283923. 3
5362283924. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362281008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पांडवप्रताप' हा ग्रंथ कोणाचा?

1. जयरामस्वामी निगडिकर
2. वामनपंडित
3. मोरोपंत
4. श्रीधर नाझरेकर

Options :

5362283925. 1
5362283926. 2
5362283927. 3
5362283928. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362281008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पांडवप्रताप’ हा ग्रंथ कोणाचा?

1. जयरामस्वामी निगडिकर
2. वामनपंडित
3. मोरोपंत
4. श्रीधर नाझरेकर

Options :

5362283925. 1
5362283926. 2
5362283927. 3
5362283928. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362281009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीर्घकथा आणि लघुकादंबरी यांत आवश्यक घटक कोणता?

1. घटनाक्रम
2. शब्दक्रमाची अद्वितीयता
3. स्वभावविशेष
4. सत्य

Options :

5362283929. 1
5362283930. 2
5362283931. 3
5362283932. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362281009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दीर्घकथा आणि लघुकादंबरी यांत आवश्यक घटक कोणता?

1. घटनाक्रम
2. शब्दक्रमाची अद्वितीयता
3. स्वभावविशेष
4. सत्य

Options :

5362283929. 1
5362283930. 2
5362283931. 3
5362283932. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362281010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलितनिबंधाला 'मुक्तगद्य' असे कोणी म्हटले आहे?

1. विलास खोले
2. द. दि. पुंडे
3. अंजली सोमण
4. वि. शं. चौगुले

Options :

5362283933. 1
5362283934. 2
5362283935. 3
5362283936. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362281010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ललितनिबंधाला 'मुक्तगद्य' असे कोणी म्हटले आहे?

1. विलास खोले
2. द. दि. पुंडे
3. अंजली सोमण
4. वि. शं. चौगुले

Options :

5362283933. 1
5362283934. 2
5362283935. 3
5362283936. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362281011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गीतकाव्य' (लिरिक) यासाठी पुढीलपैकी कोणता प्रतिशब्द वापरला गेला नाही?

1. मुक्तक
2. भावगीत
3. कविगीत
4. लावणी

Options :

5362283937. 1
5362283938. 2
5362283939. 3
5362283940. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362281011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गीतकाव्य’ (लिरिक) यासाठी पुढीलपैकी कोणता प्रतिशब्द वापरला गेला नाही?

1. मुक्तक
2. भावगीत
3. कविगीत
4. लावणी

Options :

5362283937. 1
5362283938. 2
5362283939. 3
5362283940. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362281012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटकात पुढीलपैकी कोणता अभिनय नसावा?

1. वाचिक
2. आहार्य
3. तात्त्विक
4. सात्त्विक

Options :

5362283941. 1
5362283942. 2
5362283943. 3
5362283944. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362281012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाटकात पुढीलपैकी कोणता अभिनय नसावा?

1. वाचिक
2. आहार्य
3. तात्त्विक
4. सात्त्विक

Options :

5362283941. 1
5362283942. 2
5362283943. 3
5362283944. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362281013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेबी कांबळे यांच्या आजोळचे नाव काय?

1. फणसवळे
2. वीरगाव
3. माणगाव
4. वांगी

Options :

5362283945. 1
5362283946. 2
5362283947. 3
5362283948. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362281013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बेबी कांबळे यांच्या आजोळचे नाव काय?

1. फणसवळे
2. वीरगाव
3. माणगाव
4. वांगी

Options :

5362283945. 1
5362283946. 2
5362283947. 3
5362283948. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362281014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंगठी हरवल्याने तात्या अस्वस्थ का झाले?

1. अंगठी सोन्याची होती
2. अंगठी तांब्याची होती
3. अंगठी आठवण होती
4. अंगठी विजेपासून रक्षण करणारी होती

Options :

5362283949. 1
5362283950. 2
5362283951. 3
5362283952. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362281014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंगठी हरवल्याने तात्या अस्वस्थ का झाले?

1. अंगठी सोन्याची होती
2. अंगठी तांब्याची होती
3. अंगठी आठवण होती
4. अंगठी विजेपासून रक्षण करणारी होती

Options :

5362283949. 1

5362283950. 2

5362283951. 3

5362283952. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362281015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सांग कुठे पाहू तुला सखि स्वतंत्रते
जनि विजनी सांग कुठे रमशि सुव्रते"

ह्या काव्यपंक्ती कोणी लिहिल्या?

1. रे. टिळक
2. लक्ष्मीबाई टिळक
3. प्रफुल्ल शिलेदार
4. म. फुले

Options :

5362283953. 1

5362283954. 2

5362283955. 3

5362283956. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362281015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"सांग कुठे पाहू तुला सखि स्वतंत्रते
जनि विजनी सांग कुठे रमशि सुव्रते"

ह्या काव्यपंक्ती कोणी लिहिल्या?

1. रे. टिळक
2. लक्ष्मीबाई टिळक
3. प्रफुल्ल शिलेदार
4. म. फुले

Options :

5362283953. 1
5362283954. 2
5362283955. 3
5362283956. 4

**Question Number : 90 Question Id : 5362281016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'ये जातीचा कोणी मागे जाहला नाही पुढे होणार नाही' छ. शिवाजी महाराजांच्या कर्तृत्वाचे असे वर्णन कोणत्या साहित्यकृतीतून आले आहे?

1. हिंदू : जगण्याची समृद्ध अडगळ
2. शिवाजीचा पवाडा
3. सभासदाची बखर
4. आज्ञापत्र

Options :

5362283957. 1
5362283958. 2
5362283959. 3
5362283960. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362281016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ये जातीचा कोणी मागे जाहला नाही पुढे होणार नाही' छ. शिवाजी महाराजांच्या कर्तृत्वाचे असे वर्णन कोणत्या साहित्यकृतीतून आले आहे?

1. हिंदू : जगण्याची समृद्ध अडगळ
2. शिवाजीचा पवाडा
3. सभासदाची बखर
4. आज्ञापत्र

Options :

5362283957. 1
5362283958. 2
5362283959. 3
5362283960. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362281017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी अर्थाचे प्रकार कोणते?

- (a) समान
- (b) शैलीगत
- (c) विरुद्ध
- (d) साहचर्यपर
- (e) भावपर

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (c)
2. केवळ (b), (d) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (d)
4. केवळ (b), (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362283961. 1
- 5362283962. 2
- 5362283963. 3
- 5362283964. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362281017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी अर्थाचे प्रकार कोणते?

- (a) समान
- (b) शैलीगत
- (c) विरुद्ध
- (d) साहचर्यपर
- (e) भावपर

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (c)
2. केवळ (b), (d) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (d)
4. केवळ (b), (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362283961. 1
- 5362283962. 2
- 5362283963. 3
- 5362283964. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362281018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेबद्दलच्या गैरसमजुती कोणत्या?

- (a) भाषा म्हणजे छापील मजकूर
- (b) भाषा म्हणजे साहित्य
- (c) भाषा म्हणजे एक संकेतप्रणाली
- (d) भाषा म्हणजे संप्रेषणाचे प्रमुख माध्यम
- (e) भाषा म्हणजे व्याकरण

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (b)
2. केवळ (a), (b) आणि (d)
3. केवळ (a), (b) आणि (e)
4. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362283965. 1
- 5362283966. 2
- 5362283967. 3
- 5362283968. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362281018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषेबद्दलच्या गैरसमजुती कोणत्या?

- (a) भाषा म्हणजे छापील मजकूर
- (b) भाषा म्हणजे साहित्य
- (c) भाषा म्हणजे एक संकेतप्रणाली
- (d) भाषा म्हणजे संप्रेषणाचे प्रमुख माध्यम
- (e) भाषा म्हणजे व्याकरण

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (b)
2. केवळ (a), (b) आणि (d)
3. केवळ (a), (b) आणि (e)
4. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362283965. 1
- 5362283966. 2
- 5362283967. 3
- 5362283968. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362281019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी केवलप्रयोगी अव्यय कोणते?

(a) अरेरे

(b) अबब

(c) अगदी

(d) अरेच्चा

(e) अजुन

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (c)

2. केवळ (b), (c) आणि (e)

3. केवळ (a), (b) आणि (d)

4. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)

Options :

5362283969. 1

5362283970. 2

5362283971. 3

5362283972. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362281019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी केवलप्रयोगी अव्यय कोणते?

(a) अरेरे

(b) अबब

(c) अगदी

(d) अरेच्चा

(e) अजुन

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (c)

2. केवळ (b), (c) आणि (e)

3. केवळ (a), (b) आणि (d)

4. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)

Options :

5362283969. 1

5362283970. 2

5362283971. 3

5362283972. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362281020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संयुक्त महाराष्ट्र परिषदेने तयार केलेल्या महाराष्ट्राच्या नकाशात आताच्या महाराष्ट्रातील प्रदेशांखेरीज कोणत्या प्रदेशांचा समावेश करण्यात आला होता?

- (a) बेळगाव
- (b) गोवा
- (c) कारवार
- (d) गुलबर्गा
- (e) विजापूर

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (d) आणि (e)
2. केवळ (c), (d) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (c)
4. केवळ (a), (c), आणि (d)

Options :

5362283973. 1

5362283974. 2

5362283975. 3

5362283976. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362281020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संयुक्त महाराष्ट्र परिषदेने तयार केलेल्या महाराष्ट्राच्या नकाशात आताच्या महाराष्ट्रातील प्रदेशांखेरीज कोणत्या प्रदेशांचा समावेश करण्यात आला होता?

- (a) बेळगाव
- (b) गोवा
- (c) कारवार
- (d) गुलबर्गा
- (e) विजापूर

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (d) आणि (e)
2. केवळ (c), (d) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (c)
4. केवळ (a), (c), आणि (d)

Options :

5362283973. 1

5362283974. 2

5362283975. 3

5362283976. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362281021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मौज’ च्या 1959 च्या दिवाळी अंकात ‘उद्याचा महाराष्ट्र’ या विषयावर एक परिचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. तीत पुढीलपैकी कोणत्या विचारवंतांचा समावेश होता?

- (a) मधु दंडवते
- (b) मधु लिमये
- (c) एस. एम. जोशी
- (d) श्री. अ. डांगे
- (e) ना. ग. गोरे

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (b), (d) आणि (e)
2. केवळ (a), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (b) आणि (c)
4. केवळ (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362283977. 1
- 5362283978. 2
- 5362283979. 3
- 5362283980. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362281021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मौज’ च्या 1959 च्या दिवाळी अंकात ‘उद्याचा महाराष्ट्र’ या विषयावर एक परिचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. तीत पुढीलपैकी कोणत्या विचारवंतांचा समावेश होता?

- (a) मधु दंडवते
- (b) मधु लिमये
- (c) एस. एम. जोशी
- (d) श्री. अ. डांगे
- (e) ना. ग. गोरे

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (b), (d) आणि (e)
2. केवळ (a), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (b) आणि (c)
4. केवळ (c), (d) आणि (e)

Options :

5362283977. 1

5362283978. 2

5362283979. 3

5362283980. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362281022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चंद्रकांत पाटील यांनी मराठीमध्ये अनुवादित केलेले कवितासंग्रह कोणते?

- (a) के. सच्चीदानंद यांची कविता
- (b) उदय प्रकाश यांची कविता
- (c) विष्णू खरे यांची कविता
- (d) मैथिलीशरण गुप्त यांची कविता
- (e) दिनकर यांची कविता

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवळ (b) आणि (d)
3. केवळ (c) आणि (e)
4. केवळ (d) आणि (e)

Options :

- 5362283981. 1
- 5362283982. 2
- 5362283983. 3
- 5362283984. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362281022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चंद्रकांत पाटील यांनी मराठीमध्ये अनुवादित केलेले कवितासंग्रह कोणते?

- (a) के. सच्चीदानंद यांची कविता
- (b) उदय प्रकाश यांची कविता
- (c) विष्णू खरे यांची कविता
- (d) मैथिलीशरण गुप्त यांची कविता
- (e) दिनकर यांची कविता

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवळ (b) आणि (d)
3. केवळ (c) आणि (e)
4. केवळ (d) आणि (e)

Options :

- 5362283981. 1
- 5362283982. 2
- 5362283983. 3
- 5362283984. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362281023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आशापूणदिवी यांच्या मराठीत भाषांतरित करण्यात आलेल्या साहित्यकृती कोणत्या?

- (a) चक्रावर्त
- (b) पहिले वचन
- (c) विषवृक्ष
- (d) सुवर्णलता
- (e) सीताराम

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (b)
2. केवळ (b) आणि (c)
3. केवळ (b) आणि (d)
4. केवळ (d) आणि (e)

Options :

- 5362283985. 1
- 5362283986. 2
- 5362283987. 3
- 5362283988. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362281023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आशापूणदिवी यांच्या मराठीत भाषांतरित करण्यात आलेल्या साहित्यकृती कोणत्या?

- (a) चक्रावर्त
- (b) पहिले वचन
- (c) विषवृक्ष
- (d) सुवर्णलता
- (e) सीताराम

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (b)
2. केवळ (b) आणि (c)
3. केवळ (b) आणि (d)
4. केवळ (d) आणि (e)

Options :

- 5362283985. 1
- 5362283986. 2
- 5362283987. 3
- 5362283988. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362281024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीश कार्नाड यांच्या नाट्यकृती कोणत्या आहेत?

- (a) आधे अधुरे
- (b) ययाति
- (c) नागमंडल
- (d) ऐक, जनमेजया
- (e) तुघलक

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (b) आणि (d)
2. केवळ (b) आणि (c)
3. केवळ (b), (c) आणि (d)
4. केवळ (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362283989. 1
- 5362283990. 2
- 5362283991. 3
- 5362283992. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362281024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गिरीश कार्नाड यांच्या नाट्यकृती कोणत्या आहेत?

- (a) आधे अधुरे
- (b) ययाति
- (c) नागमंडल
- (d) ऐक, जनमेजया
- (e) तुघलक

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (b) आणि (d)
2. केवळ (b) आणि (c)
3. केवळ (b), (c) आणि (d)
4. केवळ (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362283989. 1
- 5362283990. 2
- 5362283991. 3
- 5362283992. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362281025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या लोकप्रयोज्य कला होत?

- (a) गोंधळ
- (b) पुराणिक
- (c) जागरण
- (d) पंचमी
- (e) वाघ्या-मुरळी

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (c) आणि (e)
2. केवळ (b), (c), (d) आणि (e)
3. केवळ (c), (d) आणि (e)
4. केवळ (b), (c) आणि (d)

Options :

- 5362283993. 1
- 5362283994. 2
- 5362283995. 3
- 5362283996. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362281025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या लोकप्रयोज्य कला होत?

- (a) गोंधळ
- (b) पुराणिक
- (c) जागरण
- (d) पंचमी
- (e) वाघ्या-मुरळी

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (c) आणि (e)
2. केवळ (b), (c), (d) आणि (e)
3. केवळ (c), (d) आणि (e)
4. केवळ (b), (c) आणि (d)

Options :

- 5362283993. 1
- 5362283994. 2
- 5362283995. 3
- 5362283996. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362281026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी शंकरराव खरात यांच्या कादंबऱ्या कोणत्या?

- (a) इस्कोट
- (b) झोपडपट्टी
- (c) हातभट्टी
- (d) पारधी
- (e) निष्ठा

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (d) आणि (e)
4. केवळ (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362283997. 1
- 5362283998. 2
- 5362283999. 3
- 5362284000. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362281026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी शंकरराव खरात यांच्या कादंबऱ्या कोणत्या?

- (a) इस्कोट
- (b) झोपडपट्टी
- (c) हातभट्टी
- (d) पारधी
- (e) निष्ठा

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (d) आणि (e)
4. केवळ (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362283997. 1
- 5362283998. 2
- 5362283999. 3
- 5362284000. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362281027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणांस ग्रामीण साहित्यिक म्हणून संबोधले जात नाही?

- (a) विनायक तुकाराम
- (b) बाबा पाटील
- (c) अर्जुन डांगळे
- (d) शंकर पाटील
- (e) वासुदेव मुलाटे

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (b), (d) आणि (e)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (b) आणि (e)
4. केवळ (b), (d) आणि (e)

Options :

5362284001. 1

5362284002. 2

5362284003. 3

5362284004. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362281027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणांस ग्रामीण साहित्यिक म्हणून संबोधले जात नाही?

- (a) विनायक तुकाराम
- (b) बाबा पाटील
- (c) अर्जुन डांगळे
- (d) शंकर पाटील
- (e) वासुदेव मुलाटे

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b), (d) आणि (e)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (b) आणि (e)
4. केवळ (b), (d) आणि (e)

Options :

5362284001. 1

5362284002. 2

5362284003. 3

5362284004. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362281028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुसुमावती देशपांडे यांची पुस्तके कोणती?

(a) उषः काल

(b) पासंग

(c) भारतीय साहित्यशास्त्र

(d) चंद्रास्त

(e) साथ संगत

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), आणि (d)

2. केवळ (c) आणि (d)

3. केवळ (b) आणि (d)

4. केवळ (b), (d) आणि (e)

Options :

5362284005. 1

5362284006. 2

5362284007. 3

5362284008. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362281028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कुसुमावती देशपांडे यांची पुस्तके कोणती?

- (a) उषः काल
- (b) पासंग
- (c) भारतीय साहित्यशास्त्र
- (d) चंद्रास्त
- (e) साथ संगत

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), आणि (d)
2. केवळ (c) आणि (d)
3. केवळ (b) आणि (d)
4. केवळ (b), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284005. 1
- 5362284006. 2
- 5362284007. 3
- 5362284008. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362281029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोणते कवितासंग्रह ग्रेस यांचे आहेत?

- (a) राजपुत्र आणि डार्लिंग
- (b) कंचनीचा महाल
- (c) चैत्रपुनव
- (d) चंद्रमाधवीचे प्रदेश
- (e) वालूचा प्रियकर

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (d)
2. केवळ (b), (c) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (c)
4. केवळ (a), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284009. 1
- 5362284010. 2
- 5362284011. 3
- 5362284012. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362281029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोणते कवितासंग्रह ग्रेस यांचे आहेत?

- (a) राजपुत्र आणि डार्लिंग
- (b) कंचनीचा महाल
- (c) चैत्रपुनव
- (d) चंद्रमाधवीचे प्रदेश
- (e) वालूचा प्रियकर

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a) आणि (d)
2. केवळ (b), (c) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (c)
4. केवळ (a), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284009. 1
- 5362284010. 2
- 5362284011. 3
- 5362284012. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362281030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चोखामेळा यांच्या परिवारितील काव्यरचना करणारे सदस्य कोण?

- (a) सोयराबाई
- (b) जनाबाई
- (c) बंका
- (d) निर्मळा
- (e) मुक्ताबाई

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (c) आणि (d)
4. केवळ (e), (a) आणि (b)

Options :

- 5362284013. 1
- 5362284014. 2
- 5362284015. 3
- 5362284016. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362281030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चोखामेळा यांच्या परिवारितील काव्यरचना करणारे सदस्य कोण?

- (a) सोयराबाई
- (b) जनाबाई
- (c) बंका
- (d) निर्मळा
- (e) मुक्ताबाई

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (a), (c) आणि (d)
4. केवळ (e), (a) आणि (b)

Options :

- 5362284013. 1
- 5362284014. 2
- 5362284015. 3
- 5362284016. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362281031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता कोणत्या रूपातली असावी?

(a) गद्यरूप

(b) छंदबद्ध

(c) मुक्तछंद

(d) छंदमुक्त

(e) कथात्म

अधिक संभाव्य उत्तर निवडा.

1. केवल (a), (b) आणि (c)

2. केवल (a), (c) आणि (e)

3. केवल (b) आणि (c)

4. केवल (a), (d) आणि (e)

Options :

5362284017. 1

5362284018. 2

5362284019. 3

5362284020. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362281031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कविता कोणत्या रूपातली असावी?

(a) गद्यरूप

(b) छंदबद्ध

(c) मुक्तछंद

(d) छंदमुक्त

(e) कथात्म

अधिक संभाव्य उत्तर निवडा.

1. केवल (a), (b) आणि (c)

2. केवल (a), (c) आणि (e)

3. केवल (b) आणि (c)

4. केवल (a), (d) आणि (e)

Options :

5362284017. 1

5362284018. 2

5362284019. 3

5362284020. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362281032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या प्रकारात अनुभव घेणारा मी आणि निरीक्षण करणाराही 'मी'च असू शकतो?

- (a) दीर्घकविता
- (b) आत्मकथन
- (c) प्रवासवर्णन
- (d) वैचारिक निबंध
- (e) नाटक

अधिक संभाव्य उत्तर निवडा.

1. केवल (a), (c) आणि (d)
2. केवळ (b) आणि (e)
3. केवळ (b), (d) आणि (e)
4. केवळ (b) आणि (c)

Options :

- 5362284021. 1
- 5362284022. 2
- 5362284023. 3
- 5362284024. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362281032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणत्या प्रकारात अनुभव घेणारा मी आणि निरीक्षण करणाराही 'मी'च असू शकतो?

- (a) दीर्घकविता
- (b) आत्मकथन
- (c) प्रवासवर्णन
- (d) वैचारिक निबंध
- (e) नाटक

अधिक संभाव्य उत्तर निवडा.

1. केवल (a), (c) आणि (d)
2. केवळ (b) आणि (e)
3. केवळ (b), (d) आणि (e)
4. केवळ (b) आणि (c)

Options :

- 5362284021. 1
- 5362284022. 2
- 5362284023. 3
- 5362284024. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362281033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजा ढाले यांनी कोणती लघुअनियतकालिके काढली?

- (a) शब्द
- (b) दिशा
- (c) असो
- (d) आत्ता
- (e) टिंब

पुढीलपैकी नेमके उत्तर निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवल (b) आणि (d)
3. केवल (c) आणि (d)
4. केवल (d) आणि (e)

Options :

- 5362284025. 1
- 5362284026. 2
- 5362284027. 3
- 5362284028. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362281033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजा ढाले यांनी कोणती लघुअनियतकालिके काढली?

- (a) शब्द
- (b) दिशा
- (c) असो
- (d) आत्ता
- (e) टिंब

पुढीलपैकी नेमके उत्तर निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवल (b) आणि (d)
3. केवल (c) आणि (d)
4. केवल (d) आणि (e)

Options :

- 5362284025. 1
- 5362284026. 2
- 5362284027. 3
- 5362284028. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362281034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरणकुमार लिंगाळे यांनी कोणत्या कादंबऱ्यांचे लेखन केले?

- (a) अस्वस्थ नायक
- (b) हिंदू
- (c) बिऱ्हाड
- (d) बहुजन
- (e) झुंड

पुढीलपैकी योग्य उत्तर निवडा.

1. केवळ (a) आणि (c)
2. केवळ (b) आणि (d)
3. केवळ (c) आणि (e)
4. केवळ (b), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284029. 1
- 5362284030. 2
- 5362284031. 3
- 5362284032. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362281034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरणकुमार लिंगाळे यांनी कोणत्या कादंबऱ्यांचे लेखन केले?

- (a) अस्वस्थ नायक
- (b) हिंदू
- (c) बिऱ्हाड
- (d) बहुजन
- (e) झुंड

पुढीलपैकी योग्य उत्तर निवडा.

1. केवळ (a) आणि (c)
2. केवळ (b) आणि (d)
3. केवळ (c) आणि (e)
4. केवळ (b), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284029. 1
- 5362284030. 2
- 5362284031. 3
- 5362284032. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362281035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणी आदिवासी साहित्याची निर्मिती केली आहे?

(a) कुसुम आलाम

(b) जयवंत दळवी

(c) शरद दळवी

(d) विलास मनोहर

(e) श्री.बी. दोडती

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (b), (d) आणि (e)

2. केवळ (a), (c) आणि (d)

3. केवळ (c), (d) आणि (e)

4. केवळ (b), (c), (d) आणि (e)

Options :

5362284033. 1

5362284034. 2

5362284035. 3

5362284036. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362281035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणी आदिवासी साहित्याची निर्मिती केली आहे?

(a) कुसुम आलाम

(b) जयवंत दळवी

(c) शरद दळवी

(d) विलास मनोहर

(e) श्री.बी. दोडती

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (b), (d) आणि (e)

2. केवळ (a), (c) आणि (d)

3. केवळ (c), (d) आणि (e)

4. केवळ (b), (c), (d) आणि (e)

Options :

5362284033. 1

5362284034. 2

5362284035. 3

5362284036. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362281036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी जैन साहित्यिक कोणते ?

- (a) सुरेखा शहा
- (b) स. ना. सूर्यवंशी
- (c) सुभाषचंद्र अक्कोळे
- (d) शांतिलाल भंडारी
- (e) इंद्रसेन डोंगरे

योग्य पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (c) आणि (d)
2. केवल (a), (b) आणि (e)
3. केवल (b), (c), (d) आणि (e)
4. केवल (a), (b), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284037. 1
- 5362284038. 2
- 5362284039. 3
- 5362284040. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362281036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी जैन साहित्यिक कोणते ?

- (a) सुरेखा शहा
- (b) स. ना. सूर्यवंशी
- (c) सुभाषचंद्र अक्कोळे
- (d) शांतिलाल भंडारी
- (e) इंद्रसेन डोंगरे

योग्य पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (c) आणि (d)
2. केवल (a), (b) आणि (e)
3. केवल (b), (c), (d) आणि (e)
4. केवल (a), (b), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284037. 1
- 5362284038. 2
- 5362284039. 3
- 5362284040. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362281037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी संत एकनाथांची स्फुट प्रकरणे कोणती?

- (a) हस्तामलक
- (b) भावार्थ रामायण
- (c) शुकाष्टक
- (d) स्वात्मसुख
- (e) एकनाथी भागवत

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (c) आणि (d)
2. केवळ (a), (b) आणि (e)
3. केवळ (b), (d) आणि (e)
4. केवळ (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284041. 1
- 5362284042. 2
- 5362284043. 3
- 5362284044. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362281037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी संत एकनाथांची स्फुट प्रकरणे कोणती?

- (a) हस्तामलक
- (b) भावार्थ रामायण
- (c) शुकाष्टक
- (d) स्वात्मसुख
- (e) एकनाथी भागवत

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a), (c) आणि (d)
2. केवळ (a), (b) आणि (e)
3. केवळ (b), (d) आणि (e)
4. केवळ (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284041. 1
- 5362284042. 2
- 5362284043. 3
- 5362284044. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362281038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणती रसविघ्ने रसिकगत आहेत?

- (a) संशययोग
- (b) संभावनाविरह
- (c) निजसुखादिविवशीभाव
- (d) प्रतीत्युपायवैकल्य
- (e) स्वपरगतदेशकालविशेषावेश

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b) आणि (d)
2. केवळ (b), (c) आणि (e)
3. केवळ (b), (c) आणि (d)
4. केवळ (a), (c) आणि (d)

Options :

- 5362284045. 1
- 5362284046. 2
- 5362284047. 3
- 5362284048. 4

Question Number : 112 Question Id : 5362281038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी कोणती रसविघ्ने रसिकगत आहेत?

- (a) संशययोग
- (b) संभावनाविरह
- (c) निजसुखादिविवशीभाव
- (d) प्रतीत्युपायवैकल्य
- (e) स्वपरगतदेशकालविशेषावेश

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b) आणि (d)
2. केवळ (b), (c) आणि (e)
3. केवळ (b), (c) आणि (d)
4. केवळ (a), (c) आणि (d)

Options :

- 5362284045. 1
- 5362284046. 2
- 5362284047. 3
- 5362284048. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362281039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मम्मटाने सांगितलेल्या काव्यप्रयोजनांपैकी कोणती प्रयोजने हेमचंद्राने स्वीकार्य मानली आहेत?

- (a) आनंद
- (b) यश
- (c) द्रव्यलाभ
- (d) कांतेप्रमाणे उपदेश
- (e) अशुभनिवारण

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b) आणि (c)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (b), (d) आणि (e)
4. केवळ (a), (b) आणि (d)

Options :

5362284049. 1

5362284050. 2

5362284051. 3

5362284052. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362281039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मम्मटाने सांगितलेल्या काव्यप्रयोजनांपैकी कोणती प्रयोजने हेमचंद्राने स्वीकार्य मानली आहेत?

- (a) आनंद
- (b) यश
- (c) द्रव्यलाभ
- (d) कांतेप्रमाणे उपदेश
- (e) अशुभनिवारण

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवळ (a), (b) आणि (c)
2. केवळ (b), (c) आणि (d)
3. केवळ (b), (d) आणि (e)
4. केवळ (a), (b) आणि (d)

Options :

- 5362284049. 1
- 5362284050. 2
- 5362284051. 3
- 5362284052. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362281040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वामींनी पुढीलपैकी कोणा-कोणास सांघातधर्माची गोष्ट सांगितली?

- (a) बाइसा
- (b) महदाइसा
- (c) सारंगपंडित
- (d) नाथोबा
- (e) देमाइसा

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (d)
2. केवल (c) आणि (e)
3. केवल (a), (b) आणि (c)
4. केवल (b), (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284053. 1
- 5362284054. 2
- 5362284055. 3
- 5362284056. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362281040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्वामींनी पुढीलपैकी कोणा-कोणास सांघातधर्माची गोष्ट सांगितली?

- (a) बाइसा
- (b) महदाइसा
- (c) सारंगपंडित
- (d) नाथोबा
- (e) देमाइसा

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (d)
2. केवल (c) आणि (e)
3. केवल (a), (b) आणि (c)
4. केवल (b), (c), (d) आणि (e)

Options :

- 5362284053. 1
- 5362284054. 2
- 5362284055. 3
- 5362284056. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362281041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी नामदेव ढसाळ यांच्या कविता कोणत्या?

- (a) लंगर
- (b) पतंगाबद्दल
- (c) टिपं
- (d) ज्वर
- (e) रबीआ

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवळ (a), (d) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (d)
4. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362284057. 1
- 5362284058. 2
- 5362284059. 3
- 5362284060. 4

Question Number : 115 Question Id : 5362281041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढीलपैकी नामदेव ढसाळ यांच्या कविता कोणत्या?

- (a) लंगर
- (b) पतंगाबद्दल
- (c) टिपं
- (d) ज्वर
- (e) रबीआ

नेमका पर्याय निवडा.

1. केवल (a) आणि (c)
2. केवळ (a), (d) आणि (e)
3. केवळ (a), (b) आणि (d)
4. केवळ (a), (b), (c) आणि (e)

Options :

- 5362284057. 1
- 5362284058. 2
- 5362284059. 3
- 5362284060. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362281042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाभ्यास पद्धती आणि त्यांचे प्रणेते यांच्या जोड्या जुळवा.

List I		List II	
(A) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान	(I)	विल्यम जोन्स	
(B) ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	(II)	लेनर्ड ब्लुमफील्ड	
(C) चिन्हार्थ विज्ञान	(III)	फेर्दिना द सोस्यूर	
(D) संरचनावादी भाषाविज्ञान	(IV)	मायकेल ब्रेऑल	

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

5362284061. 1
5362284062. 2
5362284063. 3
5362284064. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362281042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषाभ्यास पद्धती आणि त्यांचे प्रणेते यांच्या जोड्या जुळवा.

List I		List II	
(A) वर्णनात्मक भाषाविज्ञान	(I)	विल्यम जोन्स	
(B) ऐतिहासिक भाषाविज्ञान	(II)	लेनर्ड ब्लुमफील्ड	
(C) चिन्हार्थ विज्ञान	(III)	फेर्दिना द सोस्यूर	
(D) संरचनावादी भाषाविज्ञान	(IV)	मायकेल ब्रेऑल	

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

5362284061. 1
5362284062. 2
5362284063. 3
5362284064. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362281043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कादंबऱ्या आणल तऱांना ढऱकाशलत करणारी नलतकाललके ऱांच्या जोडऱा जुळऱा.

List I	List II
(a) रासेल्स	(I) करडणूक
(b) डुऑनगड	(II) ढाठशाळाढत्रक
(c) ढण लकषात कुण घेतु	(III) वलवधऱानवलस्तार
(d) इंधन	(IV) डुऑ

डुगऱ ढरऱाड नलवडा

1. (a)-(III), (b)-(III), (c)-(I), (d)-(IV)
2. (a)-(III), (b)-(I), (c)-(II), (d)-(IV)
3. (a)-(IV), (b)-(I), (c)-(III), (d)-(II)
4. (a)-(II), (b)-(III), (c)-(IV), (d)-(I)

Options :

5362284065. 1
5362284066. 2
5362284067. 3
5362284068. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362281043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कादंबऱ्या आणल तऱांना ढऱकाशलत करणारी नलतकाललके ऱांच्या ऒडऱा ऒुळऱा.

List I	List II
(a) रासेल्स	(I) करडणूक
(b) डुडनगड	(II) ढाठशाळाढत्रक
(c) ढण लकषात कुण घेतु	(III) वलवधऒानवलस्तार
(d) इंधन	(IV) डुड

डुडऒ ढरऱाड नलवडा

1. (a)-(III), (b)-(III), (c)-(I), (d)-(IV)
2. (a)-(III), (b)-(I), (c)-(II), (d)-(IV)
3. (a)-(IV), (b)-(I), (c)-(III), (d)-(II)
4. (a)-(II), (b)-(III), (c)-(IV), (d)-(I)

Options :

5362284065. 1
5362284066. 2
5362284067. 3
5362284068. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362281044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी भाषांतरकार व त्यांनी मराठीत भाषांतरित केलेल्या साहित्यकृती यांच्या जोड्या जुळवा

List I	List II
(A) श्री. ज. जोशी	(I) महाभोज
(B) पद्माकर जोशी	(II) रागदरबारी
(C) निशिकांत ठकार	(III) कठ गुलाब
(D) वनिता सावंत	(IV) कहाणी वाघाच्या सावलीची

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(I), (c)-(IV), (d)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(IV), (c)-(II), (d)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(II), (c)-(IV), (d)-(I)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (c)-(I), (d)-(II)

Options :

- 5362284069. 1
- 5362284070. 2
- 5362284071. 3
- 5362284072. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362281044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी भाषांतरकार व त्यांनी मराठीत भाषांतरित केलेल्या साहित्यकृती यांच्या जोड्या जुळवा

List I	List II
(A) श्री. ज. जोशी	(I) महाभोज
(B) पद्माकर जोशी	(II) रागदरबारी
(C) निशिकांत ठकार	(III) कठ गुलाब
(D) वनिता सावंत	(IV) कहाणी वाघाच्या सावलीची

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(I), (c)-(IV), (d)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(IV), (c)-(II), (d)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(II), (c)-(IV), (d)-(I)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (c)-(I), (d)-(II)

Options :

- 5362284069. 1
- 5362284070. 2
- 5362284071. 3
- 5362284072. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362281045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोड्या लावा.

List I

List II

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (a) शंकरराव सुरडकर | (I) मराठी लोकांची संस्कृती |
| (b) ना. रा. शेंडे | (II) लोककथाकुंज |
| (c) महादेवशास्त्री जोशी | (III) लोकवाङ्मयाचा ठेवा |
| (d) इरावती कर्वे | (IV) लोकसाहित्य संपदा |

योग्य पर्याय निवडा.

1. (a)-(I), (b)-(III), (c)-(IV), (d)-(II)
2. (a)-(III), (b)-(IV), (c)-(II), (d)-(I)
3. (a)-(IV), (b)-(I), (c)-(III), (d)-(II)
4. (a)-(II), (b)-(III), (c)-(I), (d)-(IV)

Options :

5362284073. 1
5362284074. 2
5362284075. 3
5362284076. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362281045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ आणि ग्रंथकार यांच्या जोड्या लावा.

List I

List II

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (a) शंकरराव सुरडकर | (I) मराठी लोकांची संस्कृती |
| (b) ना. रा. शेंडे | (II) लोककथाकुंज |
| (c) महादेवशास्त्री जोशी | (III) लोकवाङ्मयाचा ठेवा |
| (d) इरावती कर्वे | (IV) लोकसाहित्य संपदा |

योग्य पर्याय निवडा.

1. (a)-(I), (b)-(III), (c)-(IV), (d)-(II)
2. (a)-(III), (b)-(IV), (c)-(II), (d)-(I)
3. (a)-(IV), (b)-(I), (c)-(III), (d)-(II)
4. (a)-(II), (b)-(III), (c)-(I), (d)-(IV)

Options :

5362284073. 1
5362284074. 2
5362284075. 3
5362284076. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362281046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवयित्री व त्यांचे काव्यसंग्रह यांच्या जोड्या जुळवा.

List I	List II
(A) पद्मा	(I) रंगबावरी
(B) इंदिरा	(II) व्यतीत
(C) शांता शेळके	(III) आकाशवेडी
(D) प्रभा गणोरकर	(IV) गोंदण

योग्य उत्तर निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

5362284077. 1

5362284078. 2

5362284079. 3

5362284080. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362281046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवयित्री व त्यांचे काव्यसंग्रह यांच्या जोड्या जुळवा.

List I	List II
(A) पद्मा	(I) रंगबावरी
(B) इंदिरा	(II) व्यतीत
(C) शांता शेळके	(III) आकाशवेडी
(D) प्रभा गणोरकर	(IV) गोंदण

योग्य उत्तर निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

5362284077. 1

5362284078. 2

5362284079. 3

5362284080. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362281047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कादंबऱ्या आणल कादंबरीकार यांच्या जोड्या लावा.

List I	List II
(A) शरद दळवी	(I) तांदळा
(B) जगदीश गोडबोले	(II) ँका नक्षलवाद्याचा जन्म
(C) विलास मनोहर	(III) ँकलव्य
(D) सुरेश द्वादशीवार	(IV) पारध

योग्य पर्याय नलवडा.

1. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

- 5362284081. 1
- 5362284082. 2
- 5362284083. 3
- 5362284084. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362281047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कादंबऱ्या आणल कादंबरीकार यांच्या जोड्या लावा.

List I	List II
(A) शरद दळवी	(I) तांदळा
(B) जगदीश गोडबोले	(II) ँका नक्षलवाद्याचा जन्म
(C) विलास मनोहर	(III) ँकलव्य
(D) सुरेश द्वादशीवार	(IV) पारध

योग्य पर्याय नलवडा.

1. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

- 5362284081. 1
- 5362284082. 2
- 5362284083. 3
- 5362284084. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362281048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ व ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा.

List I

List II

- | | |
|------------------|---------------|
| (A) काव्यालंकार | (I) राजशेखर |
| (B) काव्यमीमांसा | (II) भट्टनायक |
| (C) काव्यकौतुक | (III) रुद्रट |
| (D) हृदयदर्पण | (IV) भट्टतौत |

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

5362284085. 1
5362284086. 2
5362284087. 3
5362284088. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362281048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रंथ व ग्रंथकार यांच्या जोड्या जुळवा.

List I

List II

- | | |
|------------------|---------------|
| (A) काव्यालंकार | (I) राजशेखर |
| (B) काव्यमीमांसा | (II) भट्टनायक |
| (C) काव्यकौतुक | (III) रुद्रट |
| (D) हृदयदर्पण | (IV) भट्टतौत |

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

- 5362284085. 1
- 5362284086. 2
- 5362284087. 3
- 5362284088. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362281049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथ आणि ग्रंथकारांच्या जोड्या जुळवा.

List I

List II

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) गोपिकास्वयंवर | (I) ओंकारमुनी चोरमागे |
| (B) लक्ष्मणास्वयंवर | (II) शिवरामकिंकर |
| (C) द्रौपदीस्वयंवर | (III) राघवमुनी |
| (D) वत्सलास्वयंवर | (IV) अवचितसुत काशी |
- योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

5362284089. 1

5362284090. 2

5362284091. 3

5362284092. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362281049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथ आणि ग्रंथकारांच्या जोड्या जुळवा.

List I

List II

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) गोपिकास्वयंवर | (I) ओंकारमुनी चोरमागे |
| (B) लक्ष्मणास्वयंवर | (II) शिवरामकिंकर |
| (C) द्रौपदीस्वयंवर | (III) राघवमुनी |
| (D) वत्सलास्वयंवर | (IV) अवचितसुत काशी |
- योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

Options :

5362284089. 1

5362284090. 2

5362284091. 3

5362284092. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362281050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृती आणि कविताप्रकार यांच्या जोड्या जुळवा.

List I	List II
(A) नागर	(I) स्तोत्र
(B) लोक	(II) भारुड
(C) जनाप्रिय	(III) आरती
(D) आदिम	(IV) पोवाडा

नेमके उत्तर निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

5362284093. 1
5362284094. 2
5362284095. 3
5362284096. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362281050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृती आणि कविताप्रकार यांच्या जोड्या जुळवा.

List I	List II
(A) नागर	(I) स्तोत्र
(B) लोक	(II) भारुड
(C) जनाप्रिय	(III) आरती
(D) आदिम	(IV) पोवाडा

नेमके उत्तर निवडा.

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

5362284093. 1
5362284094. 2
5362284095. 3
5362284096. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362281051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यकृती आणि त्यातील व्यक्तिरेखा यांच्या जोड्या जुळवा.

List I	List II
(A) शोभायात्रा	(I) बालट्या
(B) स्मृतिचित्रे	(II) रमा
(C) बनगरवाडी	(III) बापट
(D) गिधाडे	(IV) बालकवी ठोंबरे

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

5362284097. 1
5362284098. 2
5362284099. 3
5362284100. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362281051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यकृती आणि त्यातील व्यक्तिरेखा यांच्या जोड्या जुळवा.

List I	List II
(A) शोभायात्रा	(I) बालट्या
(B) स्मृतिचित्रे	(II) रमा
(C) बनगरवाडी	(III) बापट
(D) गिधाडे	(IV) बालकवी ठोंबरे

योग्य पर्याय निवडा

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

5362284097. 1
5362284098. 2
5362284099. 3
5362284100. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362281052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक संप्रेषण प्रक्रियेतील पुढील घटकांचा योग्य क्रम लावा.

- (A) ध्वनिनिर्मिती
- (B) संकेतीकरण
- (C) ध्वनिग्रहण
- (D) विसंकेतीकरण
- (E) आशय

योग्य पर्याय निवडा

1. (C), (A), (B), (D), (E)
2. (E), (B), (A), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (A), (E)
4. (E), (A), (D), (B), (C)

Options :

- 5362284101. 1
- 5362284102. 2
- 5362284103. 3
- 5362284104. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362281052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषिक संप्रेषण प्रक्रियेतील पुढील घटकांचा योग्य क्रम लावा.

- (A) ध्वनिनिर्मिती
- (B) संकेतीकरण
- (C) ध्वनिग्रहण
- (D) विसंकेतीकरण
- (E) आशय

योग्य पर्याय निवडा

1. (C), (A), (B), (D), (E)
2. (E), (B), (A), (C), (D)
3. (B), (C), (D), (A), (E)
4. (E), (A), (D), (B), (C)

Options :

- 5362284101. 1
- 5362284102. 2
- 5362284103. 3
- 5362284104. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362281053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय यांच्या मराठी भाषांतरित साहित्यकृतींचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) सुप्रभात
- (B) सुचिता
- (C) नवी पहाट
- (D) शेवटचा परिचय
- (E) अळेरची ओळख

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (B), (D), (E), (C)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (A), (C), (D), (B), (E)
4. (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

- 5362284105. 1
- 5362284106. 2
- 5362284107. 3
- 5362284108. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362281053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय यांच्या मराठी भाषांतरित साहित्यकृतींचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) सुप्रभात
- (B) सुचिता
- (C) नवी पहाट
- (D) शेवटचा परिचय
- (E) अळेरची ओळख

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (B), (D), (E), (C)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (A), (C), (D), (B), (E)
4. (E), (D), (C), (B), (A)

Options :

- 5362284105. 1
- 5362284106. 2
- 5362284107. 3
- 5362284108. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362281054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील नलतकालिकांचा त्यांच्या प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) सुमित्र
- (B) स्त्रीभूषण
- (C) स्त्री ज्ञानप्रदीप
- (D) बालबोधमेवा
- (E) सर्वसंग्रह

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (E), (B), (C), (D)
2. (E), (A), (D), (C), (B)
3. (D), (C), (B), (A), (E)
4. (B), (E), (A), (C), (D)

Options :

- 5362284109. 1
- 5362284110. 2
- 5362284111. 3
- 5362284112. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362281054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील नलतकालिकांचा त्यांच्या प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) सुमित्र
- (B) स्त्रीभूषण
- (C) स्त्री ज्ञानप्रदीप
- (D) बालबोधमेवा
- (E) सर्वसंग्रह

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (E), (B), (C), (D)
2. (E), (A), (D), (C), (B)
3. (D), (C), (B), (A), (E)
4. (B), (E), (A), (C), (D)

Options :

- 5362284109. 1
- 5362284110. 2
- 5362284111. 3
- 5362284112. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362281055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाळशास्त्री जांभेकर यांची लिहिलेल्या ग्रंथांचा प्रकाशन काळानुसार क्रम लावा.

- (A) सारसंग्रह
- (B) इंग्लंड देशाची बखर
- (C) बाल व्याकरण
- (D) हिंदुस्थानचा इतिहास
- (E) हिंदुस्थानातील इंग्लिशांच्या राज्याचा इतिहास

योग्य पर्याय निवडा

1. (C), (D), (E), (A), (B)
2. (D), (E), (B), (C), (A)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 5362284113. 1
- 5362284114. 2
- 5362284115. 3
- 5362284116. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362281055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाळशास्त्री जांभेकर यांची लिहिलेल्या ग्रंथांचा प्रकाशन काळानुसार क्रम लावा.

- (A) सारसंग्रह
- (B) इंग्लंड देशाची बखर
- (C) बाल व्याकरण
- (D) हिंदुस्थानचा इतिहास
- (E) हिंदुस्थानातील इंग्लिशांच्या राज्याचा इतिहास

योग्य पर्याय निवडा

1. (C), (D), (E), (A), (B)
2. (D), (E), (B), (C), (A)
3. (E), (D), (C), (B), (A)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 5362284113. 1
- 5362284114. 2
- 5362284115. 3
- 5362284116. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362281056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशवंत मनोहर यांच्या ग्रंथांचा प्रकाशन वर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) निबंधकार डॉ. आंबडेकर
- (B) समाज आणि साहित्यसमीक्षा
- (C) आंबेडकरी चळवळ आणि साहित्य
- (D) दलित साहित्य सिद्धांत आणि स्वरूप
- (E) आंबेडकरवादी आस्वादक समीक्षा योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (C), (B), (E), (D)
2. (D), (A), (E), (B), (C)
3. (B), (D), (A), (C), (E)
4. (C), (E), (D), (B), (A)

Options :

- 5362284117. 1
- 5362284118. 2
- 5362284119. 3
- 5362284120. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362281056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यशवंत मनोहर यांच्या ग्रंथांचा प्रकाशन वर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) निबंधकार डॉ. आंबडेकर
- (B) समाज आणि साहित्यसमीक्षा
- (C) आंबेडकरी चळवळ आणि साहित्य
- (D) दलित साहित्य सिद्धांत आणि स्वरूप
- (E) आंबेडकरवादी आस्वादक समीक्षा योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (C), (B), (E), (D)
2. (D), (A), (E), (B), (C)
3. (B), (D), (A), (C), (E)
4. (C), (E), (D), (B), (A)

Options :

- 5362284117. 1
- 5362284118. 2
- 5362284119. 3
- 5362284120. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362281057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संदीप हळदणकर यांच्या कादंबऱ्यांचा प्रकाशन वर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) क्षितिजापलीकडे
- (B) प्रेमाची परिपूर्ती
- (C) खुरटलेली कळी
- (D) विस्कटलेली घडी
- (E) गगनाला गवसणी

योग्य पर्याय निवडा

1. (D), (A), (B), (C), (E)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (C), (D), (A), (B), (E)
4. (B), (C), (D), (E), (A)

Options :

5362284121. 1

5362284122. 2

5362284123. 3

5362284124. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362281057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संदीप हळदणकर यांच्या कादंबऱ्यांचा प्रकाशन वर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) क्षितिजापलीकडे
- (B) प्रेमाची परिपूर्ती
- (C) खुरटलेली कळी
- (D) विस्कटलेली घडी
- (E) गगनाला गवसणी

योग्य पर्याय निवडा

1. (D), (A), (B), (C), (E)
2. (A), (C), (D), (E), (B)
3. (C), (D), (A), (B), (E)
4. (B), (C), (D), (E), (A)

Options :

5362284121. 1

5362284122. 2

5362284123. 3

5362284124. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362281058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकरांच्या नाटकांचा क्रम लावा.

- (A) मायाविवाह
 - (B) मतिविकार
 - (C) वीरतनय
 - (D) मूकनायक
 - (E) प्रेमशोधन
- नेमके उत्तर निवडा.

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (D), (B), (C), (A), (E)
3. (C), (D), (B), (E), (A)
4. (C), (D), (B), (A), (E)

Options :

- 5362284125. 1
- 5362284126. 2
- 5362284127. 3
- 5362284128. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362281058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीपाद कृष्ण कोल्हटकरांच्या नाटकांचा क्रम लावा.

- (A) मायाविवाह
 - (B) मतिविकार
 - (C) वीरतनय
 - (D) मूकनायक
 - (E) प्रेमशोधन
- नेमके उत्तर निवडा.

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (D), (B), (C), (A), (E)
3. (C), (D), (B), (E), (A)
4. (C), (D), (B), (A), (E)

Options :

- 5362284125. 1
- 5362284126. 2
- 5362284127. 3
- 5362284128. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362281059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठीत कोणत्या क्रमाने पुढील साहित्यप्रकार अवत्तीर्ण झाले?

- (A) ललितनिबंध
- (B) नवकथा
- (C) महाकाव्य
- (D) खंडकाव्य
- (E) लावणी

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (B), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (B), (A)
4. (C), (D), (E), (A), (B)

Options :

- 5362284129. 1
- 5362284130. 2
- 5362284131. 3
- 5362284132. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362281059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठीत कोणत्या क्रमाने पुढील साहित्यप्रकार अवत्तीर्ण झाले?

- (A) ललितनिबंध
- (B) नवकथा
- (C) महाकाव्य
- (D) खंडकाव्य
- (E) लावणी

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (A), (C), (B), (D), (E)
3. (C), (D), (E), (B), (A)
4. (C), (D), (E), (A), (B)

Options :

- 5362284129. 1
- 5362284130. 2
- 5362284131. 3
- 5362284132. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362281060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथ त्यांच्या लेखनकाळानुसार लावा.

- (A) मूर्तिप्रकाश
- (B) धवळे
- (C) ज्ञानेश्वरी
- (D) दमयंतिस्वयंवर
- (E) सुभद्राचंपू

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (A), (C), (D), (E)
3. (B), (A), (D), (E), (C)
4. (C), (D), (E), (B), (A)

Options :

- 5362284133. 1
- 5362284134. 2
- 5362284135. 3
- 5362284136. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362281060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील ग्रंथ त्यांच्या लेखनकाळानुसार लावा.

- (A) मूर्तिप्रकाश
- (B) धवळे
- (C) ज्ञानेश्वरी
- (D) दमयंतिस्वयंवर
- (E) सुभद्राचंपू

योग्य पर्याय निवडा

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (A), (C), (D), (E)
3. (B), (A), (D), (E), (C)
4. (C), (D), (E), (B), (A)

Options :

- 5362284133. 1
- 5362284134. 2
- 5362284135. 3
- 5362284136. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362281061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील साहित्यकृतींचा त्यांच्या प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा .

- (A) कोणं म्हणतं टक्का दिला
- (B) शोभायात्रा
- (C) आयदान
- (D) माणूस
- (E) बनगरवाडी

योग्य पर्याय निवडा

1. (B), (D), (A), (C), (B)
2. (E), (A), (B), (C), (D)
3. (E), (D), (A), (B), (C)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 5362284137. 1
- 5362284138. 2
- 5362284139. 3
- 5362284140. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362281061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढील साहित्यकृतींचा त्यांच्या प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा .

- (A) कोणं म्हणतं टक्का दिला
- (B) शोभायात्रा
- (C) आयदान
- (D) माणूस
- (E) बनगरवाडी

योग्य पर्याय निवडा

1. (B), (D), (A), (C), (B)
2. (E), (A), (B), (C), (D)
3. (E), (D), (A), (B), (C)
4. (A), (B), (C), (D), (E)

Options :

- 5362284137. 1
- 5362284138. 2
- 5362284139. 3
- 5362284140. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362281062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

Statement (I) : प्रमाणभाषेचा प्रयोग आंतरक्षेत्रीय असतो.

Statement (II) : बोलीचा प्रयोग अंतःक्षेत्रीय असतो.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. विधान (I) आणि विधान (II) बरोबर आहेत
2. विधान (I) आणि विधान (II) चूक आहेत
3. विधान (I) बरोबर परंतु विधान (II) चूक आहे
4. विधान (I) चूक परंतु विधान (II) बरोबर आहे

Options :

- 5362284141. 1
- 5362284142. 2
- 5362284143. 3
- 5362284144. 4

Question Number : 136 Question Id : 5362281062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

Statement (I) : प्रमाणभाषेचा प्रयोग आंतरक्षेत्रीय असतो.

Statement (II) : बोलीचा प्रयोग अंतःक्षेत्रीय असतो.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. विधान (I) आणि विधान (II) बरोबर आहेत
2. विधान (I) आणि विधान (II) चूक आहेत
3. विधान (I) बरोबर परंतु विधान (II) चूक आहे
4. विधान (I) चूक परंतु विधान (II) बरोबर आहे

Options :

- 5362284141. 1
- 5362284142. 2
- 5362284143. 3
- 5362284144. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362281063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

Statement (I) : कोणत्याही परंपरावादी देशात शिक्षणव्यवस्थेची पुनर्रचना हा सामाजिक पुनःस्थापनेचा पाया ठरत असतो.

Statement (II) : राजा राममोहन रॉय यांनी भारतीय पारंपरिक पाठशाळांविरुद्ध बंड पुकारले होते.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. विधान (I) आणि विधान (II) खरे आहेत
2. विधान (I) आणि विधान (II) खोटे आहेत
3. विधान (I) खरे आहे, परंतु विधान (II) खोटे आहे
4. विधान (I) खोटे आहे, परंतु विधान (II) खरे आहे

Options :

5362284145. 1

5362284146. 2

5362284147. 3

5362284148. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362281063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

Statement (I) : कोणत्याही परंपरावादी देशात शिक्षणव्यवस्थेची पुनर्रचना हा सामाजिक पुनःस्थापनेचा पाया ठरत असतो.

Statement (II) : राजा राममोहन रॉय यांनी भारतीय पारंपरिक पाठशाळांविरुद्ध बंड पुकारले होते.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. विधान (I) आणि विधान (II) खरे आहेत
2. विधान (I) आणि विधान (II) खोटे आहेत
3. विधान (I) खरे आहे, परंतु विधान (II) खोटे आहे
4. विधान (I) खोटे आहे, परंतु विधान (II) खरे आहे

Options :

5362284145. 1
5362284146. 2
5362284147. 3
5362284148. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362281064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. (A) हे विधान म्हणून व (R) हे स्पष्टीकरण म्हणून दिले आहे.

Assertion (A) : नादमाधुर्यामुळे गीतकाव्यास 'पत' प्राप्त होते.

Reasons (R) : आत्मपरतेमुळे गीतकाव्यास 'प्रत' प्राप्त होते.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे
2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत, परंतु (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे

Options :

5362284149. 1
5362284150. 2
5362284151. 3
5362284152. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362281064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. (A) हे विधान म्हणून व (R) हे स्पष्टीकरण म्हणून दिले आहे.

Assertion (A) : नादमाधुर्यामुळे गीतकाव्यास 'पत' प्राप्त होते.

Reasons (R) : आत्मपरतेमुळे गीतकाव्यास 'प्रत' प्राप्त होते.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे
2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत, परंतु (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे

Options :

5362284149. 1

5362284150. 2

5362284151. 3

5362284152. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362281065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. (A) हे विधान म्हणून व (R) हे स्पष्टीकरण म्हणून दिले आहे.

Assertion (A) : वाङ्मयीन आदानप्रदानाचा प्रमुख आविष्कार म्हणजे वाङ्मयीन प्रभाव होय.

Reasons (R) : ज्याचा प्रभाव पडतो तो श्रेष्ठ आणि ज्यावर प्रभाव पडतो तो कनिष्ठ, हे तत्त्व तौलनिक साहित्यात केंद्र स्थानी आहे.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे
2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत, परंतु (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे

Options :

5362284153. 1

5362284154. 2

5362284155. 3

5362284156. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362281065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत. (A) हे विधान म्हणून व (R) हे स्पष्टीकरण म्हणून दिले आहे.

Assertion (A) : वाङ्मयीन आदानप्रदानाचा प्रमुख आविष्कार म्हणजे वाङ्मयीन प्रभाव होय.

Reasons (R) : ज्याचा प्रभाव पडतो तो श्रेष्ठ आणि ज्यावर प्रभाव पडतो तो कनिष्ठ, हे तत्त्व तौलनिक साहित्यात केंद्र स्थानी आहे.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे
2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत, परंतु (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही
3. (A) बरोबर, परंतु (R) चूक आहे
4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे

Options :

5362284153. 1

5362284154. 2

5362284155. 3

5362284156. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362281066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

Statement (I) : रुययकाने 'अलंकारसर्वस्व' आणि 'साहित्यमीमांसा' असे दोन ग्रंथ लिहिले आहेत.

Statement (II) : 'अलंकारसर्वस्व' मध्ये केवळ शब्दार्थालंकारांचेच विवेचन आहे, तर 'साहित्यमीमांसा' मध्ये इतर काव्यांगांचे विवेचन आलेले आहे.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. विधान (I) आणि विधान (II) बरोबर आहेत
2. विधान (I) आणि विधान (II) चूक आहेत
3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे
4. विधान (I) चूक, परंतु विधान (II) बरोबर आहे

Options :

5362284157. 1

5362284158. 2

5362284159. 3

5362284160. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362281066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत.

Statement (I) : रुययकाने 'अलंकारसर्वस्व' आणि 'साहित्यमीमांसा' असे दोन ग्रंथ लिहिले आहेत.

Statement (II) : 'अलंकारसर्वस्व' मध्ये केवळ शब्दार्थालंकारांचेच विवेचन आहे, तर 'साहित्यमीमांसा' मध्ये इतर काव्यांगांचे विवेचन आलेले आहे.

अधिक संभाव्य उत्तराचा पर्याय निवडा.

1. विधान (I) आणि विधान (II) बरोबर आहेत
2. विधान (I) आणि विधान (II) चूक आहेत
3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे
4. विधान (I) चूक, परंतु विधान (II) बरोबर आहे

Options :

5362284157. 1

5362284158. 2

5362284159. 3

5362284160. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

53622841

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362281067 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

सूचना - पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे द्या (प्रश्न क्रमांश 91 ते 95)

स्त्रीवाद ही खरं तर एक चळवळ आहे. या चळवळीचा मुख्य हेतू आहे तो या समाजव्यवस्थेत शतकानुशतके शोषित म्हणून जगणाऱ्या स्त्रीला तिचं शोषण होतं आहे याची जाणीव करून देणे. अनेकदा वर्ण, वर्ग आणि लिंगभेदावर आधारित विषम समाजरचनेत शोषल्या गेलेल्या लोकांना आपलं शोषण होत आहे याचीही जाणीव नसते. ही वर्णव्यवस्था, वर्गव्यवस्था किंवा लिंगभेदावर आधारित समाजव्यवस्था हे आपलं प्राक्तन आहे आणि ते स्वीकारून या समाजातील आपलं दुय्यम स्थान मान्य करून आपल्याला जगायचं आहे हे गृहित धरून इथला शोषित वर्ग जगत असतो. अशा वेळी त्या शोषित वर्गाला त्याचं अनेक पातळ्यांवर शोषण होतं आहे हे सांगणं गरजेचं ठरतं. लिंगभेदावर आधारित शोषणाचा बळी ठरलेल्या स्त्रीचा विचार करताना या समाजात पुरुषानं स्वतःकडे ठेवलेल्या सत्तास्थानाचा फायदा घेऊन स्त्रीच्या जगण्याचाच जो संकोच केला आहे त्यातून तिला बाहेर काढून तिच्या जगण्याच्या कक्षा विस्तारणे, माणूस म्हणून तिला स्वतःची ओळख मिळवून देणे हा स्त्रीवादी चळवळीचा मुख्य हेतू आहे असं म्हणायला हरकत नाही.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362281068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीवादी चळवळ म्हणजे काय?

1. पुरुषसत्ता विरोध
2. वर्णभेदाला नकार
3. स्त्रीच्या शोषणभानाची निर्मिती
4. स्त्रीचा भावाविष्कार

Options :

5362284161. 1
5362284162. 2
5362284163. 3
5362284164. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362281069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजव्यवस्थेत समत्वभाव कशामुळे बाधित होतो?

1. संस्कृतिसंपर्क
2. प्रस्थापितांविषयी प्रेम
3. नवजाणीव
4. वर्णभेद

Options :

5362284165. 1
5362284166. 2
5362284167. 3
5362284168. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362281070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम समाजरचनेकडे पाहण्याचा शोषितांचा दृष्टिकोण अनेकदा कशाप्रकारचा असतो?

1. विवेकवादी
2. प्रारब्धवादी
3. बुद्धिवादी
4. प्रयत्नवादी

Options :

5362284169. 1

5362284170. 2

5362284171. 3

5362284172. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362281071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरुषसत्ताक समाजव्यवस्थेचा स्त्रीजीवनावर कोणता परिणाम होतो?

1. स्त्रीला आत्मभान येते
2. स्त्रीजगण्याचे आकुंचन
3. स्त्रीत्वाची जाणीव
4. मनुष्यपणाच्या भावनेची निर्मिती

Options :

5362284173. 1

5362284174. 2

5362284175. 3

5362284176. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362281072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीला स्वतःच्या अस्तित्वाचे भान आले तर काय होईल?

1. पुरुषी सत्ताकेंद्र वृद्धिंगत होईल
2. स्त्री सत्ताकाची निर्मिती होईल
3. स्त्रीजीवनाच्या कक्षा विस्तारतील
4. सत्तास्थानाचे महत्व वाढेल

Options :

5362284177. 1
5362284178. 2
5362284179. 3
5362284180. 4

Question Id : 5362281067 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

सूचना - पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे द्या (प्रश्न क्रमांश 91 ते 95)

स्त्रीवाद ही खरं तर एक चळवळ आहे. या चळवळीचा मुख्य हेतू आहे तो या समाजव्यवस्थेत शतकानुशतके शोषित म्हणून जगणाऱ्या स्त्रीला तिचं शोषण होतं आहे याची जाणीव करून देणे. अनेकदा वर्ण, वर्ग आणि लिंगभेदावर आधारित विषम समाजरचनेत शोषल्या गेलेल्या लोकांना आपलं शोषण होत आहे याचीही जाणीव नसते. ही वर्णव्यवस्था, वर्गव्यवस्था किंवा लिंगभेदावर आधारित समाजव्यवस्था हे आपलं प्राक्तन आहे आणि ते स्वीकारून या समाजातील आपलं दुय्यम स्थान मान्य करून आपल्याला जगायचं आहे हे गृहित धरून इथला शोषित वर्ग जगत असतो. अशा वेळी त्या शोषित वर्गाला त्याचं अनेक पातळ्यांवर शोषण होतं आहे हे सांगणं गरजेचं ठरतं. लिंगभेदावर आधारित शोषणाचा बळी ठरलेल्या स्त्रीचा विचार करताना या समाजात पुरुषानं स्वतःकडे ठेवलेल्या सत्तास्थानाचा फायदा घेऊन स्त्रीच्या जगण्याचाच जो संकोच केला आहे त्यातून तिला बाहेर काढून तिच्या जगण्याच्या कक्षा विस्तारणे, माणूस म्हणून तिला स्वतःची ओळख मिळवून देणे हा स्त्रीवादी चळवळीचा मुख्य हेतू आहे असं म्हणायला हरकत नाही.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362281068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीवादी चळवळ म्हणजे काय?

1. पुरुषसत्ता विरोध
2. वर्णभेदाला नकार
3. स्त्रीच्या शोषणभानाची निर्मिती
4. स्त्रीचा भावाविष्कार

Options :

5362284161. 1

5362284162. 2

5362284163. 3

5362284164. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362281069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजव्यवस्थेत समत्वभाव कशामुळे बाधित होतो?

1. संस्कृतिसंपर्क
2. प्रस्थापितांविषयी प्रेम
3. नवजाणीव
4. वर्णभेद

Options :

5362284165. 1

5362284166. 2

5362284167. 3

5362284168. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362281070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषम समाजरचनेकडे पाहण्याचा शोषितांचा दृष्टिकोण अनेकदा कशाप्रकारचा असतो?

1. विवेकवादी
2. प्रारब्धवादी
3. बुद्धिवादी
4. प्रयत्नवादी

Options :

5362284169. 1

5362284170. 2

5362284171. 3

5362284172. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362281071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरुषसत्ताक समाजव्यवस्थेचा स्त्रीजीवनावर कोणता परिणाम होतो?

1. स्त्रीला आत्मभान येते
2. स्त्रीजगण्याचे आकुंचन
3. स्त्रीत्वाची जाणीव
4. मनुष्यपणाच्या भावनेची निर्मिती

Options :

5362284173. 1

5362284174. 2

5362284175. 3

5362284176. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362281072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीला स्वतःच्या अस्तित्वाचे भान आले तर काय होईल?

1. पुरुषी सत्ताकेंद्र वृद्धिंगत होईल
2. स्त्री सत्ताकाची निर्मिती होईल
3. स्त्रीजीवनाच्या कक्षा विस्तारतील
4. सत्तास्थानाचे महत्व वाढेल

Options :

5362284177. 1

5362284178. 2

5362284179. 3

5362284180. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

53622842

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362281073 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

सूचना - पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (प्रश्न क्रमांक 96 ते 100)

केवळ भारतातीलच नाही तर संपूर्ण जगातील समाजव्यवस्था ही पुरुषसत्ताक व्यवस्था आहे. (काही अपवाद वगळता) या व्यवस्थेत सत्ताकारण चालतं ते पुरुषांचं. त्यामुळे त्याला सोयीच्या असलेल्या गोष्टींचा विचार करून या समाजासाठी नियमावली तयार केली गेली. त्यात सत्ता स्वतःकडे ठेवताना समाजाचे राजकारण, अर्थकारण आणि एकूण समाजकारणाची सारी सूत्रे स्वतःच्या हातात ठेवताना स्त्रीला त्यानं जागा दिली ती उंबरठ्याच्या आतली. घराच्या चार भिंतीतच तिच आयुष्य आहे हे त्यानं ठरवून टाकलं. तिला दुय्यम स्थान देतानाच तिनं सुंदर दिसावं, आपल्या पुरुषाला रिझवावं, त्याचा वंश वाढवावा आणि त्याचं कुटुंब सांभाळावं अशी अपेक्षा तिच्याकडून केली गेली. त्या बदल्यात तिला कपडेलत्ते, दागदागिने आणि शक्य झालं तर त्याचं प्रेम तिला देऊ केलं. या समाजव्यवस्थेत तिला फक्त स्वातंत्र्य नाकारले नाही तर केवळ उपभोगाचे आणि प्रजोत्पादनाचे साधन बनवलं एक उपभोग्य वस्तू पुरुषाच्या मालकीची वस्तू म्हणून तिच्याकडे पाहिलं गेलं. शारीरिक आणि मानसिकदृष्ट्या सतत शोषल्या गेलेल्या या स्त्रीला अक्षरांचा प्रकाश नाकारला गेला.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362281074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजजीवनातील पुरुषसत्ताक व्यवस्थेमध्ये कोणते तत्त्व अनस्यूत आहे?

1. जातिभेदाची भावना
2. वर्णश्रेष्ठत्वाची कल्पना
3. स्त्री-पुरुषसमत्वभाव
4. सत्ताकारण

Options :

5362284181. 1
5362284182. 2
5362284183. 3
5362284184. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362281075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजनियमन करण्यामागे पुरुषवर्गाची भूमिका कोणती होती?

1. स्त्रीचा परस्परसहभावाने विचार करणे
2. आपल्या हितसंबंधाचे जतन करणे
3. स्त्रीवर्गाचे उन्नयन करणे
4. स्त्रीवर्गाला न्याय मिळवून देणे

Options :

5362284185. 1
5362284186. 2
5362284187. 3
5362284188. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362281076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीने आपल्या घराचा उंबरठा कधीही ओलांडला नाही. याचे कारण -----.

1. स्त्रीला घरात खूप सुरक्षित वाटले
2. घराच्या चार भिंतीत तिला संरक्षण मिळाले
3. पुरुषवर्गाने तिच्याकरिता उंबरठ्याची सीमारेषा आखून दिली
4. स्त्रीला घराचा सुखवस्तू निवारा प्राप्त झाला

Options :

5362284189. 1
5362284190. 2
5362284191. 3
5362284192. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362281077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीला पुरुषाने देऊ केलेले दागदागिने हा कशाचा परिपाक होता?

1. पुरुषाचा उदार दृष्टिकोन
2. स्त्रीने केलेली वंशवृद्धी
3. स्त्रीने केलेली स्वातंत्र्याची अपेक्षा
4. पुरुषाचा स्त्रीकडे पाहण्याचा समतावादी दृष्टिकोन

Options :

5362284193. 1
5362284194. 2
5362284195. 3
5362284196. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362281078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजव्यवस्थेने स्त्रीला उपभोगाचे व प्रजोत्पादनाचे साधन बनवून काय सिद्ध केले?

1. स्त्रीचे वस्तुकरण
2. स्त्रीचे उदात्तीकरण
3. स्त्रीचे सबलीकरण
4. स्त्रीचे दैवतीकरण

Options :

5362284197. 1

5362284198. 2

5362284199. 3

5362284200. 4

Question Id : 5362281073 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

सूचना - पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (प्रश्न क्रमांक 96 ते 100)

केवळ भारतातीलच नाही तर संपूर्ण जगातील समाजव्यवस्था ही पुरुषसत्ताक व्यवस्था आहे. (काही अपवाद वगळता) या व्यवस्थेत सत्ताकारण चालतं ते पुरुषांचं. त्यामुळे त्याला सोयीच्या असलेल्या गोष्टींचा विचार करून या समाजासाठी नियमावली तयार केली गेली. त्यात सत्ता स्वतःकडे ठेवताना समाजाचे राजकारण, अर्थकारण आणि एकूण समाजकारणाची सारी सूत्रे स्वतःच्या हातात ठेवताना स्त्रीला त्यानं जागा दिली ती उंबरठ्याच्या आतली. घराच्या चार भिंतीतच तिच आयुष्य आहे हे त्यानं ठरवून टाकलं. तिला दुय्यम स्थान देतानाच तिनं सुंदर दिसावं, आपल्या पुरुषाला रिझवावं, त्याचा वंश वाढवावा आणि त्याचं कुटुंब सांभाळावं अशी अपेक्षा तिच्याकडून केली गेली. त्या बदल्यात तिला कपडेलत्ते, दागदागिने आणि शक्य झालं तर त्याचं प्रेम तिला देऊ केलं. या समाजव्यवस्थेत तिला फक्त स्वातंत्र्य नाकारले नाही तर केवळ उपभोगाचे आणि प्रजोत्पादनाचे साधन बनवलं एक उपभोग्य वस्तू पुरुषाच्या मालकीची वस्तू म्हणून तिच्याकडे पाहिलं गेलं. शारीरिक आणि मानसिकदृष्ट्या सतत शोषल्या गेलेल्या या स्त्रीला अक्षरांचा प्रकाश नाकारला गेला.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362281074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजजीवनातील पुरुषसत्ताक व्यवस्थेमध्ये कोणते तत्त्व अनस्यूत आहे?

1. जातिभेदाची भावना
2. वर्णश्रेष्ठत्वाची कल्पना
3. स्त्री-पुरुषसमत्वभाव
4. सत्ताकारण

Options :

5362284181. 1
5362284182. 2
5362284183. 3
5362284184. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362281075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजनियमन करण्यामागे पुरुषवर्गाची भूमिका कोणती होती?

1. स्त्रीचा परस्परसहभावाने विचार करणे
2. आपल्या हितसंबंधाचे जतन करणे
3. स्त्रीवर्गाचे उन्नयन करणे
4. स्त्रीवर्गाला न्याय मिळवून देणे

Options :

5362284185. 1
5362284186. 2
5362284187. 3
5362284188. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362281076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीने आपल्या घराचा उंबरठा कधीही ओलांडला नाही. याचे कारण -----.

1. स्त्रीला घरात खूप सुरक्षित वाटले
2. घराच्या चार भिंतीत तिला संरक्षण मिळाले
3. पुरुषवर्गाने तिच्याकरिता उंबरठ्याची सीमारेषा आखून दिली
4. स्त्रीला घराचा सुखवस्तू निवारा प्राप्त झाला

Options :

5362284189. 1
5362284190. 2
5362284191. 3
5362284192. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362281077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्त्रीला पुरुषाने देऊ केलेले दागदागिने हा कशाचा परिपाक होता?

1. पुरुषाचा उदार दृष्टिकोन
2. स्त्रीने केलेली वंशवृद्धी
3. स्त्रीने केलेली स्वातंत्र्याची अपेक्षा
4. पुरुषाचा स्त्रीकडे पाहण्याचा समतावादी दृष्टिकोन

Options :

5362284193. 1
5362284194. 2
5362284195. 3
5362284196. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362281078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजव्यवस्थेने स्त्रीला उपभोगाचे व प्रजोत्पादनाचे साधन बनवून काय सिद्ध केले?

1. स्त्रीचे वस्तुकरण
2. स्त्रीचे उदात्तीकरण
3. स्त्रीचे सबलीकरण
4. स्त्रीचे दैवतीकरण

Options :

5362284197. 1

5362284198. 2

5362284199. 3

5362284200. 4