

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	24 Punjabi 4th Nov 2020 Shift 1
<b>Subject Name :</b>	24 Punjabi
<b>Creation Date :</b>	2020-11-04 14:23:31
<b>Duration :</b>	180
<b>Number of Questions :</b>	134
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## 24 Punjabi

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	5362288
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	180
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300
<b>Is this Group for Examiner? :</b>	No

## PART I General Paper

<b>Section Id :</b>	53622815
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	42

**Section Marks :** 100  
**Mark As Answered Required? :** Yes  
**Sub-Section Number :** 1  
**Sub-Section Id :** 53622843  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 5362281079 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the number of girls enrolled in three different Universities A, B and C over the years 2015 to 2019. Based on the data in the table, answer the questions 1- 5 :

**Year-wise Number of Girls in Different Universities**

Year	Number of girls in a University		
	A	B	C
2015	15,000	10,000	5,000
2016	10,000	17,500	20,000
2017	22,500	12,000	15,000
2018	20,000	25,000	15,000
2019	25,000	20,000	22,500

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 5362281080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the ratio between the total number of girls enrolled in University C in the year 2018 and the total number of girls enrolled in University A and University B together in the same year?

- (1) 4 : 3  
(2) 3 : 4  
(3) 2 : 3  
(4) 1 : 3

**Options :**

5362284201. 1  
5362284202. 2  
5362284203. 3  
5362284204. 4

**Question Number : 2 Question Id : 5362281081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The difference between the number of girls enrolled in the year 2019 and 2015 is minimum for \_\_\_\_\_.

- (1) University A only  
(2) University B only  
(3) Both University A and University B  
(4) Both University A and University C

**Options :**

5362284205. 1  
5362284206. 2  
5362284207. 3  
5362284208. 4

**Question Number : 3 Question Id : 5362281082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average number of girls enrolled in the year 2017 in all the three Universities together?

- (1) 20,000 (2) 16,500  
(3) 10,000 (4) 18,500

**Options :**

5362284209. 1  
5362284210. 2  
5362284211. 3  
5362284212. 4

**Question Number : 4 Question Id : 5362281083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Total number of girls enrolled in all the three Universities together in the year 2015 is what percentage (%) of the total number of girls enrolled in University C in the year 2018?

- (1) 200% (2) 225%  
(3) 165% (4) 45.4%

**Options :**

5362284213. 1  
5362284214. 2  
5362284215. 3  
5362284216. 4

**Question Number : 5 Question Id : 5362281084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The total number of girls enrolled in all the three Universities together is second highest for the year \_\_\_\_\_.

- (1) 2019 (2) 2018  
(3) 2017 (4) 2016

**Options :**

5362284217. 1  
5362284218. 2  
5362284219. 3  
5362284220. 4

**Question Id : 5362281079 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए जिसमें वर्ष 2015 से लेकर 2019 तक विभिन्न विश्वविद्यालयों A, B और C में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की संख्या दर्शायी गई है। तालिका में दिए गए आकड़े के आधार पर प्रश्न 1 से 5 के उत्तर दीजिए :

विभिन्न विश्वविद्यालय में बालिकाओं की वर्षवार संख्या

Year	Number of girls in a University		
	A	B	C
2015	15,000	10,000	5,000
2016	10,000	17,500	20,000
2017	22,500	12,000	15,000
2018	20,000	25,000	15,000
2019	25,000	20,000	22,500

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 5362281080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2018 में विश्वविद्यालय C में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की कुल संख्या तथा उसी वर्ष विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की सम्मिलित कुल संख्या का अनुपात क्या है?

- (1) 4 : 3 (2) 3 : 4  
(3) 2 : 3 (4) 1 : 3

#### Options :

5362284201. 1  
5362284202. 2  
5362284203. 3  
5362284204. 4

**Question Number : 2 Question Id : 5362281081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2019 और वर्ष 2015 में दाखिला लेने वाली बालिकाओं की संख्या में अंतर निम्नलिखित में से \_\_\_\_\_ के लिए न्यूनतम है।

- (1) केवल विश्वविद्यालय A (2) केवल विश्वविद्यालय B  
(3) विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय B दोनों (4) विश्वविद्यालय A और विश्वविद्यालय C दोनों

#### Options :

5362284205. 1  
5362284206. 2  
5362284207. 3  
5362284208. 4

**Question Number : 3 Question Id : 5362281082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2017 में तीनों विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की औसत संख्या क्या है?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) 20,000 | (2) 16,500 |
| (3) 10,000 | (4) 18,500 |

**Options :**

- 5362284209. 1
- 5362284210. 2
- 5362284211. 3
- 5362284212. 4

**Question Number : 4 Question Id : 5362281083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2015 में तीनों विश्वविद्यालयों में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की सम्मिलित कुल संख्या वर्ष 2018 में विश्वविद्यालय C में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

- |          |           |
|----------|-----------|
| (1) 200% | (2) 225%  |
| (3) 165% | (4) 45.4% |

**Options :**

- 5362284213. 1
- 5362284214. 2
- 5362284215. 3
- 5362284216. 4

**Question Number : 5 Question Id : 5362281084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सभी तीनों विश्वविद्यालयों में कुल मिलाकर किसी वर्ष में दाखिला लेनेवाली बालिकाओं की संख्या वर्ष \_\_\_\_\_ में दूसरी सबसे बड़ी संख्या रही।

(1) 2019

(2) 2018

(3) 2017

(4) 2016

**Options :**

5362284217. 1

5362284218. 2

5362284219. 3

5362284220. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

53622844

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Number : 6 Question Id : 5362281085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the following, identify those characteristics which go within the category 'helping behaviour' for becoming an effective teacher :

- (A) Structuring
- (B) Student success rate
- (C) Using student ideas
- (D) Probing
- (E) Instructional variety

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A), (B) and (C) only

(2) (B), (C) and (D) only

(3) (C), (D) and (E) only

(4) (A), (C) and (D) only

**Options :**



5362284221. 1

5362284222. 2

5362284223. 3

5362284224. 4

**Question Number : 6 Question Id : 5362281085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से उन विशेषताओं को पहचान कीजिए जो एक प्रभावी अध्यापक बनने के लिए 'सहायक व्यवहार' के वर्ग के अंतर्गत आती है।

- (A) संरचना बनाना
- (B) विद्यार्थी सफलता दर
- (C) विद्यार्थी मतों का प्रयोग करना
- (D) परीक्षण करना
- (E) अनुदेशात्मक विविधता

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) केवल (A), (B) और (C) | (2) केवल (B), (C) और (D) |
| (3) केवल (C), (D) और (E) | (4) केवल (A), (C) और (D) |

**Options :**

5362284221. 1

5362284222. 2

5362284223. 3

5362284224. 4

**Question Number : 7 Question Id : 5362281086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What are the activities of teaching associated with its interactive stage?

- (A) Planning of lesson
- (B) Determining learning outcomes
- (C) Presenting the content interspersed with questions
- (D) Providing feedback and probing, if need be
- (E) Motivating and monitoring students tasks

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A), (C) and (D) only
- (4) (C), (D) and (E) only

**Options :**

5362284225. 1

5362284226. 2

5362284227. 3

5362284228. 4

**Question Number : 7 Question Id : 5362281086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षण के कौन से कार्यकलाप उसके अन्योन्यक्रिया चरण से संबंधित हैं ?

- (A) पाठ की योजना
- (B) अधिगम प्रतिफलों का निर्धारण
- (C) प्रश्नों के साथ विकीर्णित विषयवस्तु का प्रस्तुतीकरण
- (D) प्रतिपुष्टि उपलब्ध कराना और यदि आवश्यक हो तो परीक्षण करना।
- (E) विद्यार्थी के कार्यों को प्रेरित एवं उनकी निगरानी करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

- 5362284225. 1
- 5362284226. 2
- 5362284227. 3
- 5362284228. 4

**Question Number : 8 Question Id : 5362281087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In Gagne's hierarchy of learning which type of learning immediately precedes 'Rule learning'?

- (1) Problem solving learning
- (2) Concept learning
- (3) Discrimination learning
- (4) Chain learning

**Options :**

- 5362284229. 1

5362284230. 2

5362284231. 3

5362284232. 4

**Question Number : 8 Question Id : 5362281087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अधिगम के ज्ञान के अनुक्रम में किस प्रकार का अधिगम 'नियम अधिगम' के तुरंत बाद आता है?

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| (1) समस्या समाधान अधिगम | (2) संप्रत्यय अधिगम |
| (3) विभेदन अधिगम        | (4) श्रंखला अधिगम   |

**Options :**

5362284229. 1

5362284230. 2

5362284231. 3

5362284232. 4

**Question Number : 9 Question Id : 5362281088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the scales of measurement, the properties of classification and order, both are present?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) Nominal  | (2) Ordinal |
| (3) Interval | (4) Ratio   |

**Options :**

5362284233. 1

5362284234. 2

5362284235. 3

5362284236. 4

**Question Number : 9 Question Id : 5362281088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किस मापनी में वर्गीकरण तथा क्रम दोनों गुण उपस्थित होते हैं?

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) नामिक   | (2) क्रमिक |
| (3) अन्तराल | (4) अनुपात |

**Options :**

- 5362284233. 1
- 5362284234. 2
- 5362284235. 3
- 5362284236. 4

**Question Number : 10 Question Id : 5362281089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : The purpose of ICT interventions in classroom teaching is to promote and optimise learning outcomes.

Statement II : Most of the on-line methods like Swayam and MOOCs etc. have the potential to become effective supplements to conventional teaching-learning systems.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

- 5362284237. 1
- 5362284238. 2
- 5362284239. 3
- 5362284240. 4

**Question Number : 10 Question Id : 5362281089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : कक्षा शिक्षण में आई सी टी हस्ताक्षेप का उद्देश्य अधिगम परिणामों को प्रोन्नत करना तथा उन्हें अधिकतम बनाता है।

कथन (II) : स्वयं तथा मूकस आदि जैसी अधिकतर आन-लाईन विधियों में रूढ़िवादी शिक्षण-अधिगम प्रणाली के प्रभावी अनुपूरक बनने की संभावना होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362284237. 1

5362284238. 2

5362284239. 3

5362284240. 4

**Question Number : 11 Question Id : 5362281090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Research ethics mandates use of appropriate and authentic procedures to arrive at truth and advancing solutions to problem.

Reason (R) : Credibility of research is not only a prized goal but a prerequisite for excellence in human pursuit.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362284241. 1

5362284242. 2

5362284243. 3

5362284244. 4

**Question Number : 11 Question Id : 5362281090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : जिनमें से एक को अभिकथन (A) तथा दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शोध आचारसंहिता सत्य एवं समस्याओं के समाधान की ओर अग्रसर होने के लिए उचित एवं प्रमाणिक प्रक्रियाओं के प्रयोग की आवश्यकता पर बल देती है।

तर्क (R) : शोध की विश्वसनीयता न केवल एक वरीयतापूर्ण लक्ष्य है अपितु मानवीय लक्ष्यों में उत्कृष्टता हेतु पूर्वपिक्षा है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362284241. 1
5362284242. 2
5362284243. 3
5362284244. 4

**Question Number : 12 Question Id : 5362281091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Match List I with List II. List I gives qualitative research perspectives while List II provides the central questions addressed by them.

List I

- (A) Ethnography
- (B) Heuristics
- (C) Phenomenology
- (D) Symbolic interactionism

List II

- (I) What common set of symbols and understandings have emerged to give meaning to people's interactions?
- (II) What is the culture of this group of people?
- (III) What is my experience of this phenomenon?
- (IV) What is the structure and essence of experience of this phenomenon for those people?

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

**Options :**

- 5362284245. 1
- 5362284246. 2
- 5362284247. 3
- 5362284248. 4

**Question Number : 12 Question Id : 5362281091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए : सूची-I गुणात्मक शोध परितृश्य दर्शाती है जबकि सूची-II इनके द्वारा देखे गए केन्द्रीय प्रश्न उपलब्ध करवाती है।

सूची-I	सूची-II
(A) नृजातीयवर्णन	(I) कौन से प्रतीकों एवं समाज के सामान्य सैट जो लोगों की अन्योन्यक्रिया को अर्थ देने के लिए उभरे हैं।
(B) स्वानुभूति	(II) लोगों के उस समूह की क्या संस्कृति है ?
(C) घटना-क्रिया विज्ञान	(III) उस घटना का मेरा अनुभव क्या है ?
(D) प्रतीकात्मक अन्योन्यक्रिया वाद	(IV) उन लोगों के लिए उस घटना की क्या संरचना तथा सार है ?

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

**Options :**

5362284245. 1

5362284246. 2

5362284247. 3

5362284248. 4

**Question Number : 13 Question Id : 5362281092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A college teacher intends to study the problems of latecomers in the classroom. Which type of sampling method will be appropriate in this context?

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| (1) Stratified sampling | (2) Random sampling  |
| (3) Purposive sampling  | (4) Cluster sampling |

**Options :**

- 5362284249. 1
- 5362284250. 2
- 5362284251. 3
- 5362284252. 4

**Question Number : 13 Question Id : 5362281092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक महाविद्यालय के अध्यापक की कक्षा में देर से आने वालों को समस्या का अध्ययन करने की मंशा है। उस संदर्भ में किस प्रकार की प्रतिचयन प्रक्रिया उचित होगी?

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) स्तरित प्रतिचयन   | (2) यादृच्छिक प्रतिचयन |
| (3) सप्रयोजन प्रतिचयन | (4) समूह प्रतिचयन      |

**Options :**

- 5362284249. 1
- 5362284250. 2
- 5362284251. 3
- 5362284252. 4

**Question Number : 14 Question Id : 5362281093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What are the activities which take place during the stage of reconnaissance in action research?

- (A) Identifying and classifying general idea
- (B) Describing the facts of the situation
- (C) Explaining the facts of the situation
- (D) Constructing a general plan
- (E) Developing the next action steps

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B) and (C) only
- (2) (A) and (B) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

**Options :**

5362284253. 1

5362284254. 2

5362284255. 3

5362284256. 4

**Question Number : 14 Question Id : 5362281093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

क्रियात्मक अनुसंधान में समीक्षात्मक सर्वेक्षण के चरण के दौरान कौन से कार्यकलाप किए जाते हैं?

- (A) सामान्य धारणा की पहचान तथा स्पष्टीकरण
- (B) परिस्थितियों के तथ्यों का वर्णन
- (C) परिस्थितियों के तथ्यों की व्याख्या करना
- (D) सामान्य योजना का निर्माण करना
- (E) अगले कार्यात्मक चरणों को विकसित करना।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) केवल (B) और (C) | (2) केवल (A) और (B) |
| (3) केवल (C) और (D) | (4) केवल (D) और (E) |

**Options :**

- 5362284253. 1
- 5362284254. 2
- 5362284255. 3
- 5362284256. 4

**Question Number : 15 Question Id : 5362281094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A teacher intends to establish the relationship between educational status of parents and the scholastic achievement of pupils. Which of the following method of research will be considered appropriate for this study?

- (1) Philosophical method
- (2) Historical method
- (3) Expost facto method
- (4) Experimental method

**Options :**

- 5362284257. 1
- 5362284258. 2
- 5362284259. 3
- 5362284260. 4

**Question Number : 15 Question Id : 5362281094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक शिक्षक अभिभावकों की शैक्षणिक स्थिति तथा छात्रों की शैक्षिक उपलब्धियों के बीच संबंध स्थापित करना चाहता है। इस अध्ययन के लिए कौन सी अनुसंधान विधि उचित मानी जाएगी।

- (1) ताल्विक विधि
- (2) ऐतिहासिक विधि
- (3) कार्योत्तर विधि
- (4) प्रयोगात्मक विधि

**Options :**

- 5362284257. 1
- 5362284258. 2

5362284259. 3

5362284260. 4

**Question Number : 16 Question Id : 5362281095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is essential in classroom communication?

- (1) Frequent repetition of the message in different ways
- (2) Avoiding repetition of the message
- (3) Interrupting the speaker frequently
- (4) Avoiding eye contact with students

**Options :**

5362284261. 1

5362284262. 2

5362284263. 3

5362284264. 4

**Question Number : 16 Question Id : 5362281095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या आवश्यक है ?

- (1) विभिन्न तरीकों से संदेश की बार-बार पुनरावृत्ति
- (2) संदेश की पुनरावृत्ति से बचना
- (3) वक्ता को बार-बार बीच में रोकना
- (4) विद्यार्थियों से आँख मिलाने से बचना ।

**Options :**

5362284261. 1

5362284262. 2

5362284263. 3

5362284264. 4

**Question Number : 17 Question Id : 5362281096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Classroom communication involves

- (A) Listening by learning
- (B) Formal lecturing
- (C) Informal discussions
- (D) Less importance to feedback
- (E) Explaining

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (B), (C), (E) only
- (4) (C), (D), (E) only

**Options :**

5362284265. 1

5362284266. 2

5362284267. 3

5362284268. 4



**Question Number : 17 Question Id : 5362281096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या शामिल होते हैं?

- (A) अधिगम द्वारा सुनना
- (B) औपचारिक व्याख्यान देना
- (C) अनौपचारिक चर्चाएं
- (D) फीडबैक को कम महत्व देना
- (E) व्याख्या करना

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

**Options :**

- 5362284265. 1
- 5362284266. 2
- 5362284267. 3
- 5362284268. 4

**Question Number : 18 Question Id : 5362281097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : To be effective in the classroom, a teachers should minimise the communication barriers.

Reason (R) : Since communication is a complex process, regular feedback analysis is essential for this purpose.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362284269. 1

5362284270. 2

5362284271. 3

5362284272. 4

**Question Number : 18 Question Id : 5362281097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शिक्षक को कक्षा में प्रभावी होने के लिए संप्रेषण बाधाओं को कम करना चाहिए।

तर्क (R) : चूँकि संप्रेषण एक जटिल प्रक्रिया है, नियमित प्रतिपुष्टि (फीडबैक) विश्लेषण इस दृष्टि से आवश्यक है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362284269. 1

5362284270. 2

5362284271. 3

5362284272. 4

**Question Number : 19 Question Id : 5362281098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the correct chronological sequence of the developers of communicative systems :

- (A) Germans
- (B) Romans
- (C) Sumerians
- (D) Chinese
- (E) British

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A), (B)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (D), (E), (C), (A), (B)

**Options :**

5362284273. 1

5362284274. 2

5362284275. 3

5362284276. 4

**Question Number : 19 Question Id : 5362281098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संप्रेषण प्रणालियों के विकासकर्ताओं का सही कालानुक्रम बताएं :

- (A) जर्मन
- (B) रोमन
- (C) सुमेरियन
- (D) चीनी
- (E) ब्रिटिश

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (C), (B), (D), (A), (B)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (D), (E), (C), (A), (B)

**Options :**

5362284273. 1

5362284274. 2

5362284275. 3

5362284276. 4

**Question Number : 20 Question Id : 5362281099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List I with List II. List I gives Modes of Communication, while List II provides their description

List I (Modes of Communication)	List II (Description)
(A) Publicity	(I) Reputation management
(B) Propaganda	(II) Paid message
(C) Advertising	(III) Non-commercial promotion
(D) Public relations	(IV) Communication with motives

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

- 5362284277. 1
- 5362284278. 2
- 5362284279. 3
- 5362284280. 4

**Question Number : 20 Question Id : 5362281099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (संप्रेषण विधि)	सूची-II (विवरण)
(A) प्रचार	(I) प्रतिष्ठा प्रबंधन
(B) दुष्प्रचार	(II) पेड मैसेज
(C) विज्ञापन	(III) गैर वाणिज्यिक संबर्धन
(D) जन संपर्क	(IV) सप्रयोजन संप्रेषण

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (4) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

**Options :**

5362284277. 1  
5362284278. 2  
5362284279. 3  
5362284280. 4

**Question Number : 21 Question Id : 5362281100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : It is possible that there are 53 Tuesdays in a non-leap year.

Statement II : In a non-leap year, there are 54 of each day plus one extra day.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362284281. 1

5362284282. 2

5362284283. 3

5362284284. 4

**Question Number : 21 Question Id : 5362281100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : यह संभव है कि किसी गैर-अधिर्वर्ष (नॉन लीप ईयर) में मंगलवार की संख्या 53 हो।

कथन (II) : किसी गैर-अधिर्वर्ष में प्रत्येक दिन 54 बार आते हैं और एक अतिरिक्त दिन होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362284281. 1

5362284282. 2



5362284283. 3

5362284284. 4

**Question Number : 22 Question Id : 5362281101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Kavitha collected 8 spiders (with 8 legs each) and beetles (with 6 legs each). When she counted the legs, she found that there were altogether 54. Which of the following is/are true?

- (A) She collected 5 spiders
- (B) She collected 3 spiders
- (C) She collected 5 beetles
- (D) She collected 3 beetles

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (C) only
- (2) (A) and (D) only
- (3) (B) and (D) only
- (4) (B) and (C) only

**Options :**

5362284285. 1

5362284286. 2

5362284287. 3

5362284288. 4

**Question Number : 22 Question Id : 5362281101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कविता ने 8 मकड़ियां (प्रत्येक 8 पैरों वाली) और भृंग (प्रत्येक 6 पैरों वाले) एकत्रित किए। जब उसने पैरों की गिनती की तो पाया कि उनकी कुल संख्या 54 थी। निम्नलिखित में से कौन-सा/कौन-से सही हैं?

- (A) उसने 5 मकड़ियां एकत्रित की।
- (B) उसने 3 मकड़ियां एकत्रित की।
- (C) उसने 5 भृंग एकत्रित की।
- (D) उसने 3 भृंग एकत्रित की।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (C) only
- (2) केवल (A) और (D) only
- (3) केवल (B) और (D) only
- (4) केवल (B) और (C) only

**Options :**

- 5362284285. 1
- 5362284286. 2
- 5362284287. 3
- 5362284288. 4

**Question Number : 23 Question Id : 5362281102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Complete the series :**

2, 5, 9, 19, 37, .....

- (1) 75
- (2) 76
- (3) 77
- (4) 78

**Options :**

- 5362284289. 1
- 5362284290. 2
- 5362284291. 3
- 5362284292. 4

**Question Number : 23 Question Id : 5362281102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित अंक क्रम को पूरा करें :

2, 5, 9, 19, 37, .....

(1) 75

(2) 76

(3) 77

(4) 78

**Options :**

5362284289. 1

5362284290. 2

5362284291. 3

5362284292. 4

**Question Number : 24 Question Id : 5362281103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

At what time between 2 and 3 o'clock will the hour hand and minute hand of a clock together?

(1)  $10\frac{11}{10}$  min. past 2

(2)  $10\frac{10}{11}$  min. past 2

(3)  $11\frac{10}{11}$  min. past 2

(4) 11 min. past 2

**Options :**

5362284293. 1

5362284294. 2

5362284295. 3

5362284296. 4

**Question Number : 24 Question Id : 5362281103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

2 और 3 बजे के बीच किसी घड़ी की घंटा की सुई और मिनट की सुई किस समय एक साथ होगी ?

(1) 2 बजकर  $10\frac{11}{10}$  मिनट पर

(2) 2 बजकर  $10\frac{10}{11}$  मिनट पर

(3) 2 बजकर  $11\frac{10}{11}$  मिनट पर

(4) 2 बजकर 11 मिनट पर

**Options :**

5362284293. 1

5362284294. 2

5362284295. 3

5362284296. 4

**Question Number : 25 Question Id : 5362281104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average of seven consecutive numbers is 33. The largest of these numbers is

(1) 39

(2) 34

(3) 36

(4) 38

**Options :**

5362284297. 1

5362284298. 2

5362284299. 3

5362284300. 4

**Question Number : 25 Question Id : 5362281104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सात क्रमिक संख्याओं का औसत 33 है। इनमें से सबसे बड़ी संख्या होगी :

(1) 39

(2) 34

(3) 36

(4) 38

**Options :**

5362284297. 1

5362284298. 2  
5362284299. 3  
5362284300. 4

**Question Number : 26 Question Id : 5362281105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The second member of the N̄yaya syllogism which states the reason for the establishment of the proposition is called,

- |               |            |
|---------------|------------|
| (1) Prātijna  | (2) Hetu   |
| (3) Udāharana | (4) Upnaya |

**Options :**

5362284301. 1  
5362284302. 2  
5362284303. 3  
5362284304. 4

**Question Number : 26 Question Id : 5362281105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

न्याय दर्शन में न्यायवाक्य का दूसरा अवयव आधारवाक्य की स्थापना के लिए तर्क देता है, उसे कहा जाता है -

- |               |          |
|---------------|----------|
| (1) प्रतिज्ञा | (2) हेतु |
| (3) उदाहरण    | (4) उपनय |

**Options :**

5362284301. 1  
5362284302. 2  
5362284303. 3  
5362284304. 4

**Question Number : 27 Question Id : 5362281106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the argument, 'sky flower is fragrant because it is a lotus' e.g. which ever is lotus, is fragrant e.g. lotus growing in that pond'

Mention the type of fallacy from the following :

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (1) Swaroopāsīdha  | (2) Ashryasīdha |
| (3) Vyaptytvasīdha | (4) Virudha     |

**Options :**

5362284305. 1

5362284306. 2

5362284307. 3

5362284308. 4

**Question Number : 27 Question Id : 5362281106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘आकाशकुसुम सुगंधित है क्योंकि यह कमल है। उदाहरण के लिए जो भी कमल होता है वह सुगंधित होता है, जैसे किसी तालाब में उगने वाला कमल’।

इस तर्क में निम्नलिखित में से किस हेत्वामास का उल्लेख किया गया है :

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| (1) स्वरूपसिद्ध      | (2) आश्रयसिद्ध |
| (3) व्याप्तित्वसिद्ध | (4) विरुद्ध    |

**Options :**

5362284305. 1

5362284306. 2

5362284307. 3

5362284308. 4

**Question Number : 28 Question Id : 5362281107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List I with List II. List I gives the four types of fallacies while List II explains their description.

List I	List II
(A) Asidha	(I) Here the middle term is contradicted by another middle term.
(B) Savyabhichāra	(II) Here the middle term is contradicted by some other pramāna and not by inference.
(C) Satpratipaksha	(III) It is the fallacy of the irregular middle
(D) Bādhita	(IV) It is the fallacy of the unproved middle

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

5362284309. 1

5362284310. 2

5362284311. 3

5362284312. 4

**Question Number : 28 Question Id : 5362281107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए : सूची-I में चार प्रकार के हेत्वामास हैं जबकि सूची-II में उनकी व्याख्या दी गई है :

सूची-I

- (A) असिद्ध
- (B) सव्यभिचार
- (C) सत्प्रतिपक्ष
- (D) बाधित

सूची-II

- (I) इसमें एक हेतु दूसरे हेतु का विरोधाभासी होता है।
- (II) इसमें हेतु का विरोध किसी अनुमान द्वारा न होकर किस अन्य प्रमाण द्वारा होता है।
- (III) यह अनियत हेतु का हेत्वाभास है।
- (IV) यह असिद्ध हेतु का हेत्वाभास है।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

- (1) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

**Options :**

- 5362284309. 1
- 5362284310. 2
- 5362284311. 3
- 5362284312. 4

**Question Number : 29 Question Id : 5362281108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Indian Philosophy has been intensely spiritual and has always emphasized the need of practical realization of truth.

Reason (R) : The word 'darshana' means 'vision' and also the instrument of vision which stands for the direct immediate and intuitive vision of Reality and also includes the means which lead to this realization.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362284313. 1

5362284314. 2

5362284315. 3

5362284316. 4

**Question Number : 29 Question Id : 5362281108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : भारतीय दर्शन गहरे रूप से आध्यात्मिक रहा है और इसमें हमेशा ही सत्य की व्यवहारिक सिद्धि की आवश्यकता पर बल दिया गया है।

तर्क (R) : 'दर्शन' शब्द का अभिप्राय 'दृष्टि' तथा दृष्टि का साधन है जो यथार्थ के प्रत्यक्ष, तात्कालिक एवं अंतःप्रज्ञात्मक दृष्टि का द्योतक है तथा इसमें वह साधकत्व भी शामिल है जो इस अनुभूति की ओर ले जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362284313. 1
5362284314. 2
5362284315. 3
5362284316. 4

**Question Number : 30 Question Id : 5362281109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : In Indian Philosophy, Nyāya advocates the theory of extrinsic validity of knowledge called “Paratah Pramanvad”.

Statement II : The Mimansa advocates the self-validity of knowledge both in respect of its origin and ascertainment.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

5362284317. 1

5362284318. 2

5362284319. 3

5362284320. 4

**Question Number : 30 Question Id : 5362281109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : भारतीय दर्शन में न्याय ज्ञान के बाह्य वैधता का समर्थक है जिसे परतःप्रमाणवाद कहा जाता है।

कथन (II) : उत्पत्ति और निर्धारण की दृष्टि से मीमांसा ज्ञान की आत्मनिष्ठ वैधता की समर्थक है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362284317. 1

5362284318. 2

5362284319. 3

5362284320. 4

**Question Number : 31 Question Id : 5362281110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Microsoft Access, Oracle and SQL are example of

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| (1) File Data Base | (2) Relational Data Base |
| (3) Template       | (4) Attribute            |

**Options :**

- 5362284321. 1
- 5362284322. 2
- 5362284323. 3
- 5362284324. 4

**Question Number : 31 Question Id : 5362281110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस, ओरेकल और एस क्यू एल निम्नलिखित में से किसके उदाहरण हैं?

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) फाइल डाटा बेस | (2) रिलेशनल डाटा बेस |
| (3) टेम्पलेट      | (4) अट्रिब्युट       |

**Options :**

- 5362284321. 1
- 5362284322. 2
- 5362284323. 3
- 5362284324. 4

**Question Number : 32 Question Id : 5362281111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Operating system is an interface between

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) Software and hardware | (2) Compiler and hardware |
| (3) User and Computer     | (4) Program and software  |

**Options :**

- 5362284325. 1
- 5362284326. 2
- 5362284327. 3
- 5362284328. 4

**Question Number : 32 Question Id : 5362281111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आपरेटिंग सिस्टम निम्नलिखित में से किनके बीच इंटरफेस है?

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर | (2) कम्पाइलर और हार्डवेयर  |
| (3) यूजर और कम्प्यूटर      | (4) प्रोग्राम और सॉफ्टवेयर |

**Options :**

- 5362284325. 1
- 5362284326. 2
- 5362284327. 3
- 5362284328. 4

**Question Number : 33 Question Id : 5362281112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which technology is used for crypto currency?

- (1) Java (2) Block chain  
(3) Block code (4) Python

**Options :**

5362284329. 1  
5362284330. 2  
5362284331. 3  
5362284332. 4

**Question Number : 33 Question Id : 5362281112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

क्रिप्टो करेंसी हेतु किस प्रौद्योगिकी का प्रयोग किया जाता है?

- (1) जावा (2) ब्लॉक चेन  
(3) ब्लॉक कोड (4) पाइथन

**Options :**

5362284329. 1  
5362284330. 2  
5362284331. 3  
5362284332. 4

**Question Number : 34 Question Id : 5362281113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Internet is the largest information base and has become a vital part of our lives.

Statement II : HTML is an incomplete code package that allows a user to create web pages.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362284333. 1

5362284334. 2

5362284335. 3

5362284336. 4

**Question Number : 34 Question Id : 5362281113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : इंटरनेट सूचना का सबसे बड़ा आधार है और यह हमारे जीवन का महत्वपूर्ण अंग बन गया है।

कथन (II) : HTML एक अधूरा कोड पैकेज है जो प्रयोक्ता द्वारा वेब पेज बनाना संभव बनाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

- 5362284333. 1
- 5362284334. 2
- 5362284335. 3
- 5362284336. 4

**Question Number : 35 Question Id : 5362281114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Full form of the abbreviation CPS is :

- (1) Computer Program Software
- (2) Control Process Software
- (3) Cyber Physical Software
- (4) Cyber Physical System

**Options :**

- 5362284337. 1
- 5362284338. 2
- 5362284339. 3

5362284340. 4

**Question Number : 35 Question Id : 5362281114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

CPS निम्नलिखित में से किसका संक्षिप्त रूप है ?

- (1) कंप्यूटर प्रोग्राम सॉफ्टवेअर
- (2) कंट्रोल प्रोसेस सॉफ्टवेअर
- (3) साइबर फिजिकल सॉफ्टवेअर
- (4) साइबर फिजिकल सिस्टम

**Options :**

5362284337. 1  
5362284338. 2  
5362284339. 3  
5362284340. 4

**Question Number : 36 Question Id : 5362281115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following conventions protocol originated from Rio Earth Summit?

- (A) UN Framework convention on climate change
- (B) Ramsar convention on wetlands
- (C) UN convention to combat desertification
- (D) Kyoto Protocol
- (E) Convention on Biological Diversity

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| (1) (A), (B) and (E) only | (2) (A), (C), (D) and (E) only |
| (3) (A), (C) and (E) only | (4) (B), (C), (D) and (E) only |

**Options :**

5362284341. 1

5362284342. 2

5362284343. 3

5362284344. 4

**Question Number : 36 Question Id : 5362281115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से कन्वेंशन/प्रोटोकॉल की उत्पत्ति रियो पृथ्वी शिखर सम्मेलन से हुई?

- (A) जलवायु परिवर्तन संयुक्त राष्ट्र फ्रेमवर्क कन्वेंशन
- (B) आर्द्रभूमि संबंधी रामसर कन्वेंशन
- (C) मरुस्थलीकरण की रोकथाम के लिए संयुक्त राष्ट्र कन्वेंशन
- (D) क्योटो प्रोटोकॉल
- (E) जैव-विविधता संबंधी कन्वेंशन

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (E)
- (2) केवल (A), (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

5362284341. 1

5362284342. 2

5362284343. 3

5362284344. 4

**Question Number : 37 Question Id : 5362281116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following goals are part of Sustainable Development Goals?

- (A) Industry, Innovation and Infrastructure
- (B) Universal higher education
- (C) Reduced Inequality
- (D) Partnerships to achieve goals
- (E) Clean air

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (D) only
- (2) (A), (C) and (D) only
- (3) (A), (B), (C) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

**Options :**

- 5362284345. 1
- 5362284346. 2
- 5362284347. 3
- 5362284348. 4

**Question Number : 37 Question Id : 5362281116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन से लक्ष्य सतत विकास लक्ष्यों में शामिल हैं ?

- (A) उद्योग, नवाचार और अवसंरचना
- (B) सभी के लिए उच्च शिक्षा
- (C) असमानता में कमी
- (D) लक्ष्य प्राप्त करने के लिए साझेदारिया
- (E) स्वच्छ वायु

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (C) और (D)
- (3) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

**Options :**

- 5362284345. 1
- 5362284346. 2

5362284347. 3

5362284348. 4

**Question Number : 38 Question Id : 5362281117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the following countries in increasing order of their installed capacities of wind energy (as on 2018) :

- (A) China
- (B) India
- (C) USA
- (D) France
- (E) Germany

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D) < (E) < (C) < (B) < (A)
- (2) (D) < (E) < (B) < (C) < (A)
- (3) (D) < (B) < (E) < (C) < (A)
- (4) (E) < (D) < (B) < (C) < (A)

**Options :**

5362284349. 1

5362284350. 2

5362284351. 3

5362284352. 4

**Question Number : 38 Question Id : 5362281117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित देशों को उनकी पवन ऊर्जा की संस्थापित क्षमता (2018 की स्थिति के अनुसार) के बढ़ते क्रम में रखें :

- (A) चीन
- (B) भारत
- (C) यू.एस.ए.
- (D) फ्रांस
- (E) जर्मनी

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (D) < (E) < (C) < (B) < (A)
- (2) (D) < (E) < (B) < (C) < (A)
- (3) (D) < (B) < (E) < (C) < (A)
- (4) (E) < (D) < (B) < (C) < (A)

**Options :**

- 5362284349. 1
- 5362284350. 2
- 5362284351. 3
- 5362284352. 4

**Question Number : 39 Question Id : 5362281118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Sunlight is a pre-requisite for the formation of photochemical smog in urban areas.

Statement II : Photochemical smog is a recurring phenomenon in winter and summer seasons in urban areas of India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

- 5362284353. 1

5362284354. 2

5362284355. 3

5362284356. 4

**Question Number : 39 Question Id : 5362281118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : शहरी क्षेत्रों में प्रकाश रासायनिक धूम-कोहरा के निर्माण के लिए सूर्य का प्रकाश एक पूर्वपिक्षा है।

कथन (II) : प्रकाशरासायनिक धूम-कोहरा भारत के शहरी क्षेत्रों में शीतकाल और ग्रीष्मकाल में बार-बार होने वाली परिघटना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362284353. 1

5362284354. 2

5362284355. 3

5362284356. 4

**Question Number : 40 Question Id : 5362281119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Global warming potential of a molecule of a greenhouse gas over different time spans of decades to 100 years may vary significantly.

Reason (R) : Some greenhouse gases have shorter life times compared to carbon dioxide.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

5362284357. 1

5362284358. 2

5362284359. 3

5362284360. 4

**Question Number : 40 Question Id : 5362281119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दो कथन दिए गए हैं : जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : दशकों से लेकर 100 वर्षों के अलग-अलग समयांतरालों में ग्रीन हाउस गैस के अणु की वैश्विक ताप में वृद्धि करने की क्षमता में काफी अंतर हो सकता है।

तर्क (R) : कुछ ग्रीनहाउस गैसों का जीवनकाल कार्बन डाइ ऑक्साइड की तुलना में कम होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

**Options :**

5362284357. 1
5362284358. 2
5362284359. 3
5362284360. 4

**Question Number : 41 Question Id : 5362281120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Teacher-Education institutions belong to which of the following category?

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (1) Non-conventional | (2) Technical   |
| (3) Professional     | (4) Skill based |

**Options :**

5362284361. 1
5362284362. 2
5362284363. 3
5362284364. 4

**Question Number : 41 Question Id : 5362281120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षक-शिक्षण संस्थान निम्नलिखित में से किस श्रेणी में आते हैं?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) गैर-पारंपरिक | (2) तकनीकी      |
| (3) व्यावसायिक   | (4) कौशल आधारित |

**Options :**

- 5362284361. 1
- 5362284362. 2
- 5362284363. 3
- 5362284364. 4

**Question Number : 42 Question Id : 5362281121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Universities of Nalanda, Taxsila and Vikramshila of ancient India are now all located in the Indian Territory.

Statement II : The entrance test of its own kind was prevalent in the ancient seats of learning of India.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

**Options :**

- 5362284365. 1
- 5362284366. 2

5362284367. 3

5362284368. 4

**Question Number : 42 Question Id : 5362281121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राचीन भारत के नालंदा, तक्षशिला और विक्रमशिला के विश्वविद्यालय वर्तमान में सभी भारतीय क्षेत्र में अवस्थित हैं।

कथन (II) : भारत के प्राचीन शिक्षा केन्द्रों में प्रवेश हेतु अपने प्रकार की प्रवेश परीक्षा होती थी।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362284365. 1

5362284366. 2

5362284367. 3

5362284368. 4

**Question Number : 43 Question Id : 5362281122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Atal Ranking of higher education institutes and universities is related to achievements in

- (1) Basic sciences research
- (2) Innovation and entrepreneurship development
- (3) Distance mode education
- (4) Promotion of environmentally sustainable practices.

**Options :**

5362284369. 1

5362284370. 2

5362284371. 3

5362284372. 4

**Question Number : 43 Question Id : 5362281122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उच्च शिक्षा संस्थानों और विश्वविद्यालयों की अटल रैंकिंग निम्नलिखित में से किन उपलब्धियों के साथ जुड़ी है?

- (1) मौलिक विज्ञान अनुसंधान
- (2) नवाचार और उद्यमिता विकास
- (3) दूरस्थ शिक्षा प्रविधि
- (4) पर्यावरणीय रूप से संधारणीय पद्धतियों का संवर्धन

**Options :**

5362284369. 1

5362284370. 2

5362284371. 3

5362284372. 4

**Question Number : 44 Question Id : 5362281123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the basic values which can be characterized by the central motivational goal are related to self transcendence?

- (A) Conformity
- (B) Power
- (C) Benevolence
- (D) Universalism
- (E) Hedonism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B) and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (D) and (E) only

**Options :**

- 5362284373. 1
- 5362284374. 2
- 5362284375. 3
- 5362284376. 4

**Question Number : 44 Question Id : 5362281123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

केन्द्रीय प्रेरक उद्देश्य (सेल्फ ट्रांसेडेंस)से अनुप्राणित कौन-से बुनियादि मूल्य आत्मपरात्परता (सेल्फ-ट्रांसेडेंस) से संबंधित हैं?

- (A) अनुरूपता
- (B) शक्ति
- (C) सदाशयता
- (D) सार्वभौमिकता
- (E) सुखवाद

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (D) और (E)

**Options :**

- 5362284373. 1
- 5362284374. 2

5362284375. 3

5362284376. 4

**Question Number : 45 Question Id : 5362281124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Given below are two statements :

Statement I : Holistic education in ancient India was not just acquisition of knowledge as preparation for life in this world or life beyond schooling but for complete realisation and liberation of the self.

Statement II : Values of pluralism, mutual understanding and peace constituted the foundation of holistic education during ancient education.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

**Options :**

5362284377. 1

5362284378. 2

5362284379. 3

5362284380. 4

**Question Number : 45 Question Id : 5362281124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : प्राचीन भारत में साकल्यवादी शिक्षा का उद्देश्य इस संसार में जीवन अथवा विद्यालयी शिक्षा के बाद के जीवन की तैयारी करने हेतु ज्ञानार्जन करना ही नहीं था बल्कि पूर्ण आत्म अनुभूति व मुक्ति हासिल करना था।

कथन (II) : प्राचीन शिक्षा के दौरान बहुलवाद, आपसी समझ और शांति साकल्यवादी शिक्षा की नींव तैयार करते थे।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

**Options :**

5362284377. 1

5362284378. 2

5362284379. 3

5362284380. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

53622845

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Id : 5362281125 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (46 to 50)**

**Question Label : Comprehension**

Read the passage carefully and answer questions from 46 to 50.

'Being value-centred is important to the experience of fulfilment in my life': Here the thought has the stamp of the core concept of 'value-centred' and 'fulfilment'. This is good. However, it has yet not moved into creative imagination of how this can be made possible in reality. Thus, it runs the risk of becoming an opinion or simply, a nice thought. 'A value-centred life is tough in today's world'. This thought formation could arise from a past experience where life was made difficult by being value-centred. Also, there could be stories and imagined scenarios being created in the mind, 'what if...', 'what if not...', etc. This could be related to the comfort-seeking nature of the senses and a part of the vital life-force that wants to take the easy way out. If one's core essential concept is fulfilment, these imaginary formations can be halted and the thought can be frozen. Now one can note that without the clarity that the core principle is 'fulfilment', this imagination will often be allowed to fashion and complete its formation. This in turn, will affect the quality of our life and the choices made then may not serve the 'fulfilment' value of the individual. The idea force can use its sanctioning power to move those thought formations that are aligned to the core concept of 'value-centred living' and fulfilment and make still or reject those thought formations that fed by 'fear', 'anxiety', 'desire for compromised quicker success', etc. And if a value or ideal is not clear, it can reach back to the pure mind for further clarity'.

### Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362281126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is needed for self-fulfilment?

- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| (1) Focus on values | (2) Stamping of the core concept |
| (3) good thoughts   | (4) Experience in life           |

Options :

5362284381. 1



5362284382. 2

5362284383. 3

5362284384. 4

**Question Number : 47 Question Id : 5362281127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The thought of value-based life as tough can be attributed to

- (A) being value-centred
- (B) past experiences of difficulty
- (C) wild imaginations
- (D) the inclination to be in a comfort zone

Choose the correct option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (D)
- (3) (B) and (C)
- (4) (C) and (D)

**Options :**

5362284385. 1

5362284386. 2

5362284387. 3

5362284388. 4

**Question Number : 48 Question Id : 5362281128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How can an individual move away from imaginary formations about value-centredness?

- (1) By freezing one's own thoughts of good life
- (2) By having nice thoughts about values in life
- (3) By being clear about fulfilment of life
- (4) By being fashionable about the core concept of life

**Options :**

5362284389. 1

5362284390. 2

5362284391. 3

5362284392. 4

**Question Number : 49 Question Id : 5362281129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The vague ideas of value-centred life for self-fulfillment will

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| (1) disturb the comforts of life | (2) lead to creative imaginations       |
| (3) promote good quality of life | (4) reject the very values sought after |

**Options :**

5362284393. 1

5362284394. 2

5362284395. 3

5362284396. 4

**Question Number : 50 Question Id : 5362281130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the assertion of the author of the passage?

- (1) value-centred life is an unclear thought
- (2) The principle of value-centredness is a difficult proposition to achieve
- (3) Many factors aligned with value-centredness are negative in character
- (4) Today's world is not for any value system

**Options :**

- 5362284397. 1
- 5362284398. 2
- 5362284399. 3
- 5362284400. 4

**Question Id : 5362281125 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और उसके आधार पर प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिये :

‘मूल्य-केन्द्रित होना मेरे जीवन में परितोष का अनुभव प्राप्त करने के लिए महत्वपूर्ण है’: यहाँ, इस विचार में ‘मूल्य-केन्द्रित’ और ‘परितोष’ की संकेन्द्रित अवधारणा का प्रभाव है। यह अच्छा है। तथापि, यह अभी तक हमारी सृजनात्मक कल्पना में नहीं आया है कि वास्तविकता में इसे कैसे संभव बनाया जा सकता है। इसलिए उसके बारे में यह जोखिम है कि कहीं यह राय या मात्र एक उत्तम विचार बनकर न रह जाए। ‘आज के विश्व में मूल्य-केन्द्रित जीवन कठिन है।’ इस विचार का निर्माण अतीत के अनुभव से हो सकता है, जहाँ मूल्य-केन्द्रित होने के कारण जीवन कठिन बना दिया गया था। उसके अलावा ऐसी कहानियाँ और कल्पित परिदृश्य हो सकते हैं जिन्हें मन में सृजित किया जा रहा हो, जैसे ‘यदि ऐसा है तो क्या....,’ ‘यदि ऐसा नहीं है तो क्या....’ आदि। यह इन्द्रियों की आराम चाहने की प्रकृति से संबंधित होता है और उस महत्वपूर्ण जीवन-बल का भाग है जो आत्मदायक मार्ग अपनाना चाहता है। यदि किसी व्यक्ति की संकेन्द्रित आवश्यक अवधारणा परितोष है, तो इन काल्पनिक विचारों को रोका जा सकता है और इस विचार को अवरूद्ध किया जा सकता है। यह ध्यात्व्य है कि संकेन्द्रित सिद्धांत ‘परितोष’ है, इसकी स्पष्टता के बिना ही कल्पना को प्रायः निर्मित और पूरी होने की अनुमति दी जाएगी। बाद में यह हमारे जीवन की गुणवत्ता को प्रभावित करेगी और उसके बाद लिए गए निर्णय व्यक्ति के ‘परितोष’ मूल्य को पूरा नहीं कर सकते हैं। विचार बल मूल्य केन्द्रित जीवन और परितोष की संकेन्द्रित अवधारणा के अनुरूप उन विचार निर्माणों को प्रभावित करने के लिए अपनी संस्वीकरण शक्ति का प्रयोग कर सकता है और उन विचार-निर्मिति को स्थिर या अस्वीकृत करता है जो ‘भय’, ‘चिन्ता’, ‘शीघ्र सफलता प्राप्त करने की इच्छा’ द्वारा अनुप्रेरित होते हैं। और यदि कोई मूल्य या विचार स्पष्ट नहीं है तो यह और अधिक स्पष्टता लाने के लिए शुद्ध मन में वापस पहुँच सकता है।

### Sub questions

**Question Number : 46 Question Id : 5362281126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आत्म-परितोष के लिए किसकी आवश्यकता होती है?

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (1) मूल्यों पर ध्यान केन्द्रित करने की | (2) संकेन्द्रित अवधारणा के प्रभाव की। |
| (3) अच्छे विचारों की                   | (4) जीवन में अनुभव की।                |

### Options :

- 5362284381. 1
- 5362284382. 2
- 5362284383. 3
- 5362284384. 4

**Question Number : 47 Question Id : 5362281127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मूल्य-आधारित जीवन कठिन होता है, यह विचार निम्नांकित में से किन पर आधारित है?

- (A) मूल्य केन्द्रित होने पर
- (B) अतीत के कठिन अनुभवों पर
- (C) उच्छृंखल कल्पनाओं पर
- (D) आराम चाहने की मनोवृत्ति पर

निम्नांकित में से सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (D)
- (3) (B) और (C)
- (4) (C) और (D)

**Options :**

- 5362284385. 1
- 5362284386. 2
- 5362284387. 3
- 5362284388. 4

**Question Number : 48 Question Id : 5362281128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कोई व्यक्ति मूल्य-केन्द्रितता के बारे में काल्पनिक विचारों को कैसे त्याग सकता है?

- (1) अच्छे जीवन के बारे में अपने स्वयं के विचारों को त्यागकर
- (2) जीवन में मूल्यों के बारे में अच्छे विचार रखकर।
- (3) जीवन के परितोष के बारे में स्पष्ट होकर।
- (4) जीवन की संकेन्द्रित अवधारणा के बारे में शौकीन होकर।

**Options :**

5362284389. 1  
5362284390. 2  
5362284391. 3  
5362284392. 4

**Question Number : 49 Question Id : 5362281129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आत्म-परितोष के लिए मूल्य-केन्द्रित जीवन के अस्पष्ट विचार

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| (1) जीवन के आराम में विघ्न डालेंगे  | (2) सृजनात्मक कल्पनाएं उत्पन्न करेंगे   |
| (3) अच्छे जीवन स्तर को बढ़ावा देंगे | (4) अपेक्षित मूल्यों को अस्वीकार करेंगे |

**Options :**

5362284393. 1  
5362284394. 2  
5362284395. 3  
5362284396. 4

**Question Number : 50 Question Id : 5362281130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गद्यांश के लेखक का अभिकथन क्या है?

- (1) मूल्य-केन्द्रित जीवन एक अस्पष्ट विचार है।
- (2) मूल्य-केन्द्रितता का सिद्धांत संप्राप्ति के लिए एक कठिन प्रतिज्ञाप्ति है।
- (3) मूल्य-संकेन्द्रितता से संबंधित अनेक कारक निषेधात्मक स्वरूप के हैं।
- (4) आज का विश्व किसी मूल्य प्रणाली के लिए नहीं है।

**Options :**

5362284397. 1  
5362284398. 2  
5362284399. 3  
5362284400. 4

## PART II Punjabi

Section Id :	53622816
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	53622846
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5362281131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਰਸਤੂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਫਲ ਕਥਾਨਕ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਗੁਣ ਹਨ:

- |          |         |
|----------|---------|
| (1) ਤਿੰਨ | (2) ਚਾਰ |
| (3) ਛੇ   | (4) ਅੱਠ |

Options :

- 5362284401. 1
- 5362284402. 2
- 5362284403. 3
- 5362284404. 4

Question Number : 51 Question Id : 5362281131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਰਸਤੂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਫਲ ਕਥਾਨਕ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਗੁਣ ਹਨ:

- |          |         |
|----------|---------|
| (1) ਤਿੰਨ | (2) ਚਾਰ |
| (3) ਛੇ   | (4) ਅੱਠ |

**Options :**

- 5362284401. 1
- 5362284402. 2
- 5362284403. 3
- 5362284404. 4

**Question Number : 52 Question Id : 5362281132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਸ ਆਚਾਰੀਆ ਨੇ ਰਸ ਨਿਸ਼ਪੱਤੀ ਲਈ 'ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ' ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) ਸੰਕੁਕ    | (2) ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤ |
| (3) ਭੱਟ ਨਾਯਕ | (4) ਭੱਟ ਲੋਲਟ   |

**Options :**

- 5362284405. 1
- 5362284406. 2
- 5362284407. 3
- 5362284408. 4

**Question Number : 52 Question Id : 5362281132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਸ ਆਚਾਰੀਆ ਨੇ ਰਸ ਨਿਸ਼ਪੱਤੀ ਲਈ 'ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ' ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (1) ਸੰਕੁਕ    | (2) ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤ |
| (3) ਭੱਟ ਨਾਯਕ | (4) ਭੱਟ ਲੋਲਟ   |



**Options :**

- 5362284405. 1
- 5362284406. 2
- 5362284407. 3
- 5362284408. 4

**Question Number : 53 Question Id : 5362281133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਾਵਿ ਰੂਪ 'ਸੀ ਹਰਫੀ' ਦਾ ਨਿੱਖੜਵਾਂ ਲੱਛਣ ਹੈ:

- (1) ਅੱਖਰਕ੍ਰਮ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਇਕ
- (2) ਅੱਰਥਕ੍ਰਮ ਤੇ ਛੰਦ ਬੱਧਤਾ
- (3) ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਬੈਂਤ ਛੰਦ
- (4) ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ

**Options :**

- 5362284409. 1
- 5362284410. 2
- 5362284411. 3
- 5362284412. 4

**Question Number : 53 Question Id : 5362281133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਾਵਿ ਰੂਪ 'ਸੀ ਹਰਫੀ' ਦਾ ਨਿੱਖੜਵਾਂ ਲੱਛਣ ਹੈ:

- (1) ਅੱਖਰਕ੍ਰਮ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਇਕ
- (2) ਅੱਰਥਕ੍ਰਮ ਤੇ ਛੰਦ ਬੱਧਤਾ
- (3) ਬਿਰਤਾਂਤ ਤੇ ਬੈਂਤ ਛੰਦ
- (4) ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਤੇ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ

**Options :**

- 5362284409. 1
- 5362284410. 2
- 5362284411. 3
- 5362284412. 4

**Question Number : 54 Question Id : 5362281134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੈ:

- (1) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (2) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ, ਗੁਣ ਤੇ ਮੱਹਤਵ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (3) ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪੀ ਪਰਖਣਾ
- (4) ਰਚਨਾਵਾਂ/ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਵਿਉਂਤ-ਬੱਧ ਕਰਨਾ

**Options :**

5362284413. 1
5362284414. 2
5362284415. 3
5362284416. 4

**Question Number : 54 Question Id : 5362281134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੈ:

- (1) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (2) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ, ਗੁਣ ਤੇ ਮੱਹਤਵ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (3) ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪੀ ਪਰਖਣਾ
- (4) ਰਚਨਾਵਾਂ/ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਵਿਉਂਤ-ਬੱਧ ਕਰਨਾ

**Options :**

5362284413. 1
5362284414. 2
5362284415. 3
5362284416. 4

**Question Number : 55 Question Id : 5362281135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਣੀਆਂ ਹਨ:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) ਵਣਜਾਰਾ, ਦਿਨਿ ਰੈਣਿ | (2) ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ, ਪਟੀ    |
| (3) ਪਹਿਰੇ, ਵਣਜਾਰਾ     | (4) ਅੰਜਲੀਆਂ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ |

**Options :**

5362284417. 1

5362284418. 2

5362284419. 3

5362284420. 4

**Question Number : 55 Question Id : 5362281135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਣੀਆਂ ਹਨ:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) ਵਣਜਾਰਾ, ਦਿਨਿ ਰੈਣਿ | (2) ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ, ਪਟੀ    |
| (3) ਪਹਿਰੇ, ਵਣਜਾਰਾ     | (4) ਅੰਜਲੀਆਂ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ |

**Options :**

5362284417. 1

5362284418. 2

5362284419. 3

5362284420. 4

**Question Number : 56 Question Id : 5362281136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ ਰਾਣੇ ਕੈਲਾਸ ਤਥਾ ਮਾਲਦੇਵ ਕੀ ਪੁਨੀ ’ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਹੈ ?

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) ਮਲਾਰ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 3  | (2) ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 4 |
| (3) ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 4 | (4) ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 5   |

**Options :**

- 5362284421. 1
- 5362284422. 2
- 5362284423. 3
- 5362284424. 4

**Question Number : 56 Question Id : 5362281136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ ਰਾਣੇ ਕੈਲਾਸ ਤਥਾ ਮਾਲਦੇਵ ਕੀ ਪੁਨੀ ’ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਨਾਲ ਹੈ ?

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) ਮਲਾਰ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 3  | (2) ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 4 |
| (3) ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 4 | (4) ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 5   |

**Options :**

- 5362284421. 1
- 5362284422. 2
- 5362284423. 3
- 5362284424. 4

**Question Number : 57 Question Id : 5362281137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ ਹਨ :

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (1) ਕਾਫੀ, ਸੀਹਰਫੀ, ਸਲੋਕ | (2) ਬਾਰਾਮਾਹ, ਸੀਹਰਫੀ, ਸਬਦ |
| (3) ਸੀਹਰਫੀ, ਸਦ, ਕਾਫੀ   | (4) ਕੋਹੜਾ, ਕਾਫੀ, ਸੀਹਰਫੀ  |

**Options :**

- 5362284425. 1
- 5362284426. 2
- 5362284427. 3
- 5362284428. 4

**Question Number : 57 Question Id : 5362281137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ ਹਨ:

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (1) ਕਾਫੀ, ਸੀਹਰਫੀ, ਸਲੋਕ | (2) ਬਾਰਾਮਾਹ, ਸੀਹਰਫੀ, ਸਬਦ |
| (3) ਸੀਹਰਫੀ, ਸਦ, ਕਾਫੀ   | (4) ਕੋਹੜਾ, ਕਾਫੀ, ਸੀਹਰਫੀ  |

**Options :**

- 5362284425. 1
- 5362284426. 2
- 5362284427. 3
- 5362284428. 4

**Question Number : 58 Question Id : 5362281138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਦਾ ਹੈ?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ  | (2) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ |
| (3) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ | (4) ਅਲੀ ਹੈਦਰ    |

**Options :**

- 5362284429. 1
- 5362284430. 2
- 5362284431. 3
- 5362284432. 4

**Question Number : 58 Question Id : 5362281138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਿਹੜੇ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਦਾ ਹੈ?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ  | (2) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ |
| (3) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ | (4) ਅਲੀ ਹੈਦਰ    |

**Options :**

- 5362284429. 1
- 5362284430. 2
- 5362284431. 3
- 5362284432. 4

**Question Number : 59 Question Id : 5362281139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੀਲੂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਮਿਰਜ਼ਾਂ-ਸਾਹਿਬਾਂ' ਵਿੱਚ ਦੁਖਾਂਤ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਨ ਹੈ:

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾਲ ਨਾ ਹੋਣਾ | (2) ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਟਕਰਾਉ |
| (3) ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ    | (4) ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਹੋਣੀ           |

**Options :**

- 5362284433. 1
- 5362284434. 2
- 5362284435. 3
- 5362284436. 4

**Question Number : 59 Question Id : 5362281139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੀਲੂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਮਿਰਜ਼ਾਂ-ਸਾਹਿਬਾਂ' ਵਿੱਚ ਦੁਖਾਂਤ ਵਾਪਰਨ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਨ ਹੈ:

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾਲ ਨਾ ਹੋਣਾ | (2) ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਟਕਰਾਉ |
| (3) ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ    | (4) ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਹੋਣੀ           |

Options :

- 5362284433. 1
- 5362284434. 2
- 5362284435. 3
- 5362284436. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362281140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਗ਼ੈਰ-ਸਥਾਨਕ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ:

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| (1) ਲੈਲਾ-ਮਜ਼ਨੂੰ, ਨਲ-ਦਮਯੰਤੀ | (2) ਯੁਸਫ਼-ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ , ਸ਼ਾਹ-ਬਹਿਰਾਮ |
| (3) ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ     | (4) ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ, ਸ਼ੀਰੀ-ਫਰਹਾਦ       |

Options :

- 5362284437. 1
- 5362284438. 2
- 5362284439. 3
- 5362284440. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362281140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਗ਼ੈਰ-ਸਥਾਨਕ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਰਗ ਹੈ:

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| (1) ਲੈਲਾ-ਮਜ਼ਨੂੰ, ਨਲ-ਦਮਯੰਤੀ | (2) ਯੁਸਫ਼-ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ , ਸ਼ਾਹ-ਬਹਿਰਾਮ |
| (3) ਰੂਪ ਬਸੰਤ, ਪੂਰਨ ਭਗਤ     | (4) ਹਕੀਕਤ ਰਾਏ, ਸ਼ੀਰੀ-ਫਰਹਾਦ       |

**Options :**

- 5362284437. 1
- 5362284438. 2
- 5362284439. 3
- 5362284440. 4

**Question Number : 61 Question Id : 5362281141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹਰਿ ਦਮੋਦਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਤੱਤ:

- (1) ਦਵੱਯਾ ਛੰਦ, ਝਾਂਗੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ, ਸੁਖਾਂਤ
- (2) ਗੀਰ ਦੇ ਸੱਪ ਲੜਨਾ, ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਣਾ, ਬੈਂਤ ਛੰਦ
- (3) ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਮਹਿਰੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪੰਜ ਪੀਰ
- (4) ਲੁੱਡਣ ਦੀ ਬੋੜੀ, ਸਹਿਤੀ, ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ

**Options :**

- 5362284441. 1
- 5362284442. 2
- 5362284443. 3
- 5362284444. 4

**Question Number : 61 Question Id : 5362281141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹਰਿ ਦਮੋਦਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਤੱਤ:

- (1) ਦਵੱਯਾ ਛੰਦ, ਝਾਂਗੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ, ਸੁਖਾਂਤ
- (2) ਗੀਰ ਦੇ ਸੱਪ ਲੜਨਾ, ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਣਾ, ਬੈਂਤ ਛੰਦ
- (3) ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ, ਮਹਿਰੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪੰਜ ਪੀਰ
- (4) ਲੁੱਡਣ ਦੀ ਬੋੜੀ, ਸਹਿਤੀ, ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ

**Options :**



5362284441. 1  
5362284442. 2  
5362284443. 3  
5362284444. 4

**Question Number : 62 Question Id : 5362281142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ’ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਹੈ:

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| (1) ਸਦੀਕ ਲਾਲੀ  | (2) ਮੁਹੰਮਦ ਬੁਟਾ ਗੁਜਰਾਤੀ |
| (3) ਹਿਦਾਇਤ-ਉਲਾ | (4) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼    |

**Options :**

5362284445. 1  
5362284446. 2  
5362284447. 3  
5362284448. 4

**Question Number : 62 Question Id : 5362281142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ਰਾਜਾ ਰਸਾਲੂ’ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਹੈ:

- |                |                         |
|----------------|-------------------------|
| (1) ਸਦੀਕ ਲਾਲੀ  | (2) ਮੁਹੰਮਦ ਬੁਟਾ ਗੁਜਰਾਤੀ |
| (3) ਹਿਦਾਇਤ-ਉਲਾ | (4) ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਆਰਿਫ਼    |

**Options :**

5362284445. 1  
5362284446. 2  
5362284447. 3  
5362284448. 4

**Question Number : 63 Question Id : 5362281143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਹਨ:

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (1) ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਪਰਮਾਰਥ | (2) ਸਾਖੀ, ਮਸਲੇ, ਕਥਾ     |
| (3) ਪਰਚੀ, ਰਹਤਨਾਮਾ, ਕਥਾ | (4) ਰਹਿਤਨਾਮਾ, ਸਾਰ, ਸਾਖੀ |

**Options :**

5362284449. 1

5362284450. 2

5362284451. 3

5362284452. 4

**Question Number : 63 Question Id : 5362281143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਹਨ:

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (1) ਸਾਖੀ, ਪਰਚੀ, ਪਰਮਾਰਥ | (2) ਸਾਖੀ, ਮਸਲੇ, ਕਥਾ     |
| (3) ਪਰਚੀ, ਰਹਤਨਾਮਾ, ਕਥਾ | (4) ਰਹਿਤਨਾਮਾ, ਸਾਰ, ਸਾਖੀ |

**Options :**

5362284449. 1

5362284450. 2

5362284451. 3

5362284452. 4

**Question Number : 64 Question Id : 5362281144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| (1) ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ            | (2) ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ |
| (3) ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ | (4) ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਾਤਮ          |

**Options :**

- 5362284453. 1
- 5362284454. 2
- 5362284455. 3
- 5362284456. 4

**Question Number : 64 Question Id : 5362281144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ:

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| (1) ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ            | (2) ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ |
| (3) ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ | (4) ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਾਤਮ          |

**Options :**

- 5362284453. 1
- 5362284454. 2
- 5362284455. 3
- 5362284456. 4

**Question Number : 65 Question Id : 5362281145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਰੂਪ ਦੇ ਅਨਿਵਾਰੀ ਤੱਤ ਹਨ :

- (1) ਪਿਛਲ ਝਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਵੈ-ਪ੍ਰਸੰਸਾ
- (2) ਬਿਰਤਾਂਤ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਸਵੈ-ਬਿੰਬ
- (3) ਬਿੰਬ, ਕਲਪਨਾ, ਸਵੈ-ਸ਼ਲਾਘਾ
- (4) ਸੰਘਰਸ਼, ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਨ, ਸੰਬੋਧਨ

**Options :**

5362284457. 1  
5362284458. 2  
5362284459. 3  
5362284460. 4

**Question Number : 65 Question Id : 5362281145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਰੂਪ ਦੇ ਅਨਿਵਾਰੀ ਤੱਤ ਹਨ :

- (1) ਪਿਛਲ ਝਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਵੈ-ਪ੍ਰਸੰਸਾ
- (2) ਬਿਰਤਾਂਤ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਸਵੈ-ਬਿੰਬ
- (3) ਬਿੰਬ, ਕਲਪਨਾ, ਸਵੈ-ਸ਼ਲਾਘਾ
- (4) ਸੰਘਰਸ਼, ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਨ, ਸੰਬੋਧਨ

**Options :**

5362284457. 1  
5362284458. 2  
5362284459. 3  
5362284460. 4

**Question Number : 66 Question Id : 5362281146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੁਣ ਹਨ:

- (1) ਸਾਹਿਤਿਕਤਾ, ਇਤਿਹਾਸਿਕਤਾ, ਰਸਾਤਮਕਤਾ
- (2) ਅਨੁਕੂਲ ਸ਼ਬਦ-ਚੋਣ, ਸਮਾਸ ਸਿਰਜਨਾ, ਮੁਹਾਵਰੇਦਾਰ ਸ਼ੈਲੀ
- (3) ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਭਿੰਨਤਾ, ਸੂਖਮ ਛੋਹਾਂ, ਪੈਰਾ-ਵੰਡ
- (4) ਵਿਅੰਜਨਾਤਮਕਤਾ, ਵਿਅੰਗ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ, ਸੰਵੇਦਨਾਤਮਕਤਾ

**Options :**

5362284461. 1  
5362284462. 2  
5362284463. 3  
5362284464. 4

**Question Number : 66 Question Id : 5362281146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੁਣ ਹਨ:

- (1) ਸਾਹਿਤਿਕਤਾ, ਇਤਿਹਾਸਿਕਤਾ, ਰਸਾਤਮਕਤਾ
- (2) ਅਨੁਕੂਲ ਸ਼ਬਦ-ਚੋਣ, ਸਮਾਸ ਸਿਰਜਨਾ, ਮੁਹਾਵਰੇਦਾਰ ਸ਼ੈਲੀ
- (3) ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਭਿੰਨਤਾ, ਸੂਖਮ ਛੋਹਾਂ, ਪੈਰਾ-ਵੰਡ
- (4) ਵਿਅੰਜਨਾਤਮਕਤਾ, ਵਿਅੰਗ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ, ਸੰਵੇਦਨਾਤਮਕਤਾ

**Options :**

5362284461. 1  
5362284462. 2  
5362284463. 3  
5362284464. 4

**Question Number : 67 Question Id : 5362281147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਵਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬਿੰਦੂ ਹਨ:

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| (1) ਗੀਤਕਤਾ, ਗਜ਼ਲਕਾਰੀ, ਕਾਵਿ ਨਾਟ ਰਚਨਾ | (2) ਪ੍ਰਗਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਗ, ਰੁਮਾਂਸ |
| (3) ਅਪ੍ਰਮਾਣਿਕ, ਜਾਗਤ ਜੋਤ, ਉੱਮੀ       | (4) ਸੰਗਤੀ, ਵਿਸੰਗਤੀ, ਵਿਰੋਧ  |

**Options :**

- 5362284465. 1
- 5362284466. 2
- 5362284467. 3
- 5362284468. 4

**Question Number : 67 Question Id : 5362281147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਵਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬਿੰਦੂ ਹਨ:

- |                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| (1) ਗੀਤਕਤਾ, ਗਜ਼ਲਕਾਰੀ, ਕਾਵਿ ਨਾਟ ਰਚਨਾ | (2) ਪ੍ਰਗਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਗ, ਰੁਮਾਂਸ |
| (3) ਅਪ੍ਰਮਾਣਿਕ, ਜਾਗਤ ਜੋਤ, ਉੱਮੀ       | (4) ਸੰਗਤੀ, ਵਿਸੰਗਤੀ, ਵਿਰੋਧ  |

**Options :**

- 5362284465. 1
- 5362284466. 2
- 5362284467. 3
- 5362284468. 4

**Question Number : 68 Question Id : 5362281148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹਨ:

- (1) ਗੁਰਤੇਜ ਕੁਹਾਰਵਾਲਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ, ਬਰਜਿੰਦਰ ਚੌਹਾਨ, ਵਿਜੇ ਵਿਵੇਕ
- (2) ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫ਼ਰ, ਮੌਹਨਜੀਤ, ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
- (3) ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ ਪਾਲ ਕੌਰ, ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣ
- (4) ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ, ਵਨੀਤਾ, ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਵੀ, ਮਨਮੋਹਨ

**Options :**

5362284469. 1  
5362284470. 2  
5362284471. 3  
5362284472. 4

**Question Number : 68 Question Id : 5362281148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁਖ ਰਚਨਾਕਾਰ ਹਨ:

- (1) ਗੁਰਤੇਜ ਕੁਹਾਰਵਾਲਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ, ਬਰਜਿੰਦਰ ਚੌਹਾਨ, ਵਿਜੇ ਵਿਵੇਕ
- (2) ਜਸਵੰਤ ਜ਼ਫ਼ਰ, ਮੌਹਨਜੀਤ, ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
- (3) ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ ਪਾਲ ਕੌਰ, ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣ
- (4) ਬਲਵਿੰਦਰ ਸੰਧੂ, ਵਨੀਤਾ, ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਵੀ, ਮਨਮੋਹਨ

**Options :**

5362284469. 1  
5362284470. 2  
5362284471. 3  
5362284472. 4

**Question Number : 69 Question Id : 5362281149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

- (1) ਮਨੁਖੀ ਹੋਂਦ, ਸਰਬਕਾਲੀ ਮਨੁੱਖ, ਗੁੰਝਲਮਈ ਸਭਿਆਚਾਰ
- (2) ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੋਝੀ, ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਚੇਤਨਾ, ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਬੋਧ
- (3) ਮਨੁਖੀ ਗੌਰਵ, ਨਿਜ਼ਾਮ-ਵਿਰੋਧ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਪ੍ਰਬੰਧ
- (4) ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਸੰਕਟ, ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ, ਪਾਰਲੌਕਿਕ ਮਹੱਤਵ

**Options :**

5362284473. 1  
5362284474. 2  
5362284475. 3  
5362284476. 4

**Question Number : 69 Question Id : 5362281149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

- (1) ਮਨੁਖੀ ਹੋਂਦ, ਸਰਬਕਾਲੀ ਮਨੁੱਖ, ਗੁੰਝਲਮਈ ਸਭਿਆਚਾਰ
- (2) ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੋਝੀ, ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਚੇਤਨਾ, ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਬੋਧ
- (3) ਮਨੁਖੀ ਗੌਰਵ, ਨਿਜ਼ਾਮ-ਵਿਰੋਧ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ-ਪ੍ਰਬੰਧ
- (4) ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਸੰਕਟ, ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ, ਪਾਰਲੌਕਿਕ ਮਹੱਤਵ

**Options :**

5362284473. 1  
5362284474. 2  
5362284475. 3  
5362284476. 4

**Question Number : 70 Question Id : 5362281150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਵੈਰੀ ਨਾਗ ਤੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ  
ਜਦ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਵਜਦਾ  
ਕੁਦਰਤ ਦੇ 'ਕਾਦਰ' ਦਾ ਜਲਵਾ  
ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਇਕ ਸਿਜਦਾ

ਉਕਤ ਪੰਕਤਿਆਂ ਦੇ ਮੂਲ ਕਾਵਿਕ ਬਿੰਦੂ ਹਨ:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (1) ਰੂਪਕ, ਸਵੈ ਸੰਬੋਧਨ, ਦੈਵੀ ਰੂਪ        | (2) ਉਪਮਾਨ ਜੁਗਤ, ਸੰਬੋਧਨ ਜੁਗਤ, ਅਲੰਕਾਰ ਜੁਗਤ |
| (3) ਸੰਬੋਧਨ ਜੁਗਤ, ਮਾਨਵੀਕਰਨ, ਪ੍ਰਗੀਤ ਰੂਪ | (4) ਨਮਸਕਾਰ, ਸਮਾਧੀ ਅਵਸਥਾ, ਪਰ ਸੰਬੋਧਨ       |

Options :

5362284477. 1  
5362284478. 2  
5362284479. 3  
5362284480. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362281150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵੈਰੀ ਨਾਗ ਤੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ  
ਜਦ ਅਖੀਆਂ ਵਿਚ ਵਜਦਾ  
ਕੁਦਰਤ ਦੇ 'ਕਾਦਰ' ਦਾ ਜਲਵਾ  
ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਇਕ ਸਿਜਦਾ

ਉਕਤ ਪੰਕਤਿਆਂ ਦੇ ਮੂਲ ਕਾਵਿਕ ਬਿੰਦੂ ਹਨ:

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (1) ਰੂਪਕ, ਸਵੈ ਸੰਬੋਧਨ, ਦੈਵੀ ਰੂਪ        | (2) ਉਪਮਾਨ ਜੁਗਤ, ਸੰਬੋਧਨ ਜੁਗਤ, ਅਲੰਕਾਰ ਜੁਗਤ |
| (3) ਸੰਬੋਧਨ ਜੁਗਤ, ਮਾਨਵੀਕਰਨ, ਪ੍ਰਗੀਤ ਰੂਪ | (4) ਨਮਸਕਾਰ, ਸਮਾਧੀ ਅਵਸਥਾ, ਪਰ ਸੰਬੋਧਨ       |

Options :

5362284477. 1  
5362284478. 2  
5362284479. 3  
5362284480. 4

**Question Number : 71 Question Id : 5362281151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ:

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ- ਸਨੌਫਾਲ          | (2) ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ- ਕੋਟ ਤੇ ਮਨੁੱਖ     |
| (3) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ-ਖਾਰਾ ਦੁੱਧ | (4) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ- ਗਰਮੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ |

**Options :**

- 5362284481. 1
- 5362284482. 2
- 5362284483. 3
- 5362284484. 4

**Question Number : 71 Question Id : 5362281151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ:

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (1) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ- ਸਨੌਫਾਲ          | (2) ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ- ਕੋਟ ਤੇ ਮਨੁੱਖ     |
| (3) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ-ਖਾਰਾ ਦੁੱਧ | (4) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ- ਗਰਮੀ ਦੀਆਂ ਛੁੱਟੀਆਂ |

**Options :**

- 5362284481. 1
- 5362284482. 2
- 5362284483. 3
- 5362284484. 4

**Question Number : 72 Question Id : 5362281152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਾਤਰ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ:

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| (1) ਡੈੱਡ ਲਾਈਨ- ਮਿਸਿਜ਼ ਆਨੰਦ | (2) ਥਕੇਵਾਂ- ਆਸੋਂ |
| (3) ਰਾਸ ਲੀਲਾ- ਰਾਮ ਪਿਆਰੀ    | (4) ਹਲ-ਵਾਹ- ਸੀਬੋ |

Options :

- 5362284485. 1
- 5362284486. 2
- 5362284487. 3
- 5362284488. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362281152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਾਤਰ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ:

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| (1) ਡੈੱਡ ਲਾਈਨ- ਮਿਸਿਜ਼ ਆਨੰਦ | (2) ਥਕੇਵਾਂ- ਆਸੋਂ |
| (3) ਰਾਸ ਲੀਲਾ- ਰਾਮ ਪਿਆਰੀ    | (4) ਹਲ-ਵਾਹ- ਸੀਬੋ |

Options :

- 5362284485. 1
- 5362284486. 2
- 5362284487. 3
- 5362284488. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362281153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ 1947 ਅਥਵਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਰਿਤਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ:

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| (1) ਦੁਆਬਾ | (2) ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ |
| (3) ਪੰਧ   | (4) ਕੰਮਜ਼ਾਤ     |

Options :

5362284489. 1  
5362284490. 2  
5362284491. 3  
5362284492. 4

**Question Number : 73 Question Id : 5362281153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ 1947 ਅਥਵਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਰਿਤਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ:

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| (1) ਦੁਆਬਾ | (2) ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ |
| (3) ਪੰਧ   | (4) ਕੰਮਜ਼ਾਤ     |

**Options :**

5362284489. 1  
5362284490. 2  
5362284491. 3  
5362284492. 4

**Question Number : 74 Question Id : 5362281154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਅਨੁਸਾਰ 'ਵਿਡੰਬਨਾ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ:

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) ਹਕੀਕਤ ਅਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ | (2) ਦੁੱਖਾਂ ਹੱਥੋਂ ਹਾਰ ਜਾਣਾ       |
| (3) ਭ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਹਾਰ ਜਾਣਾ     | (4) ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਦਾ ਫ਼ਰਕ |

**Options :**

5362284493. 1  
5362284494. 2  
5362284495. 3  
5362284496. 4

**Question Number : 74 Question Id : 5362281154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਅਨੁਸਾਰ 'ਵਿਡੰਬਨਾ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ:

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) ਹਕੀਕਤ ਅਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਇਕਸਾਰਤਾ | (2) ਦੁੱਖਾਂ ਹੱਥੋਂ ਹਾਰ ਜਾਣਾ       |
| (3) ਭ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਹਾਰ ਜਾਣਾ     | (4) ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਦਾ ਫ਼ਰਕ |

**Options :**

5362284493. 1

5362284494. 2

5362284495. 3

5362284496. 4

**Question Number : 75 Question Id : 5362281155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਇਕ ਸਿਫ਼ਰ ਸਿਫ਼ਰ' ਦਾ ਰੂਪਾਕਾਰ ਹੈ:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) ਬਹੁ-ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ | (2) ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ    |
| (3) ਸਾਂਗ ਨਾਟਕ      | (4) ਇਕ-ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ |

**Options :**

5362284497. 1

5362284498. 2

5362284499. 3

5362284500. 4

**Question Number : 75 Question Id : 5362281155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਇਕ ਸਿਫਰ ਸਿਫਰ' ਦਾ ਰੂਪਾਕਾਰ ਹੈ:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) ਬਹੁ-ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ | (2) ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ    |
| (3) ਸਾਂਗ ਨਾਟਕ      | (4) ਇਕ-ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ |

**Options :**

- 5362284497. 1
- 5362284498. 2
- 5362284499. 3
- 5362284500. 4

**Question Number : 76 Question Id : 5362281156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਤਰਸੇਮ ਨੀਲਗਿਰੀ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਛਤਿਆਂ ਦਾ ਗੀਤ' ਬਾਰੇ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮੀਖਿਅਕ ਹੈ:

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| (1) ਹਰੀਭਜਨ ਸਿੰਘ | (2) ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ |
| (3) ਆਤਮਜੀਤ      | (4) ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ      |

**Options :**

- 5362284501. 1
- 5362284502. 2
- 5362284503. 3
- 5362284504. 4

**Question Number : 76 Question Id : 5362281156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਤਰਸੇਮ ਨੀਲਗਿਰੀ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਛਤਿਆਂ ਦਾ ਗੀਤ' ਬਾਰੇ ਗਹਿਨ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮੀਖਿਅਕ ਹੈ:

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| (1) ਹਰੀਭਜਨ ਸਿੰਘ | (2) ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ |
| (3) ਆਤਮਜੀਤ      | (4) ਕਮਲੇਸ਼ ਉੱਪਲ      |

**Options :**

- 5362284501. 1
- 5362284502. 2
- 5362284503. 3
- 5362284504. 4

**Question Number : 77 Question Id : 5362281157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ ਰੰਗ ਮੰਚ ’ ਨਾਟ-ਮੰਡਲੀ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹਨ:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (1) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | (2) ਦਵਿੰਦਰ ਦਮਨ     |
| (3) ਭਾਗ ਸਿੰਘ   | (4) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ |

**Options :**

- 5362284505. 1
- 5362284506. 2
- 5362284507. 3
- 5362284508. 4

**Question Number : 77 Question Id : 5362281157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ ਰੰਗ ਮੰਚ ’ ਨਾਟ-ਮੰਡਲੀ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹਨ:

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| (1) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ | (2) ਦਵਿੰਦਰ ਦਮਨ     |
| (3) ਭਾਗ ਸਿੰਘ   | (4) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ |

**Options :**

- 5362284505. 1
- 5362284506. 2
- 5362284507. 3
- 5362284508. 4

**Question Number : 78 Question Id : 5362281158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਰਮਦ ਸਹਿਬਾਈ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| (1) ਤਖ਼ਤ ਲਾਹੌਰ, ਬੁੱਲ੍ਹਾ   | (2) ਦੁਖ ਦਰਿਆ, ਟਾਹਲੀ ਦੇ ਥੱਲੇ |
| (3) ਪੰਜਵਾਂ ਰਿਰਾਗ, ਤੂੰ ਕੋਣ | (4) ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਕੁੱਤਾ, ਮੁੱਸਲੀ |

**Options :**

- 5362284509. 1
- 5362284510. 2
- 5362284511. 3
- 5362284512. 4

**Question Number : 78 Question Id : 5362281158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਰਮਦ ਸਹਿਬਾਈ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| (1) ਤਖ਼ਤ ਲਾਹੌਰ, ਬੁੱਲ੍ਹਾ   | (2) ਦੁਖ ਦਰਿਆ, ਟਾਹਲੀ ਦੇ ਥੱਲੇ |
| (3) ਪੰਜਵਾਂ ਰਿਰਾਗ, ਤੂੰ ਕੋਣ | (4) ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ਕੁੱਤਾ, ਮੁੱਸਲੀ |

**Options :**

- 5362284509. 1
- 5362284510. 2
- 5362284511. 3
- 5362284512. 4

**Question Number : 79 Question Id : 5362281159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਲੋਕਧਾਰਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਪੰਚ ਹੈ?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ | (2) ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ |
| (3) ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ   | (4) ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ |

Options :

5362284513. 1  
5362284514. 2  
5362284515. 3  
5362284516. 4

Question Number : 79 Question Id : 5362281159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਲੋਕਧਾਰਾ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਪੰਚ ਹੈ?

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ | (2) ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ |
| (3) ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ   | (4) ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ |

Options :

5362284513. 1  
5362284514. 2  
5362284515. 3  
5362284516. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362281160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਰੂਪ ਹੈ:

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (1) ਲੋਕ ਨਾਚ | (2) ਲੋਕ ਨਾਟ     |
| (3) ਮੇਲੇ    | (4) ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ |

**Options :**

- 5362284517. 1
- 5362284518. 2
- 5362284519. 3
- 5362284520. 4

**Question Number : 80 Question Id : 5362281160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਰੂਪ ਹੈ:

- (1) ਲੋਕ ਨਾਚ
- (2) ਲੋਕ ਨਾਟ
- (3) ਮੇਲੇ
- (4) ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ

**Options :**

- 5362284517. 1
- 5362284518. 2
- 5362284519. 3
- 5362284520. 4

**Question Number : 81 Question Id : 5362281161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ਸਾਚਨੀ’ ਕੀ ਹੈ?

- (1) ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦਾ ਇਕ ਗਹਿਣਾ
- (2) ਬਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਖੇਡ
- (3) ਇਕ ਪੌਦਾ ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਲਗਾਉਣਾ ਸੁਭ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- (4) ਵਰੀ ਵਿਚ ਢੋਏ ਗਏ ਕੰਨਿਆ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਜੋ ਦੂਲੇ ਦੇ ਮਾਪੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

**Options :**

- 5362284521. 1
- 5362284522. 2

5362284523. 3

5362284524. 4

**Question Number : 81 Question Id : 5362281161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**‘ਸਾਚਨੀ’ ਕੀ ਹੈ?**

- (1) ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਦਾ ਇਕ ਗਹਿਣਾ
- (2) ਬਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਖੇਡ
- (3) ਇਕ ਪੌਦਾ ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਲਗਾਉਣਾ ਸੁਭ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- (4) ਵਰੀ ਵਿਚ ਢੋਏ ਗਏ ਕੰਨਿਆ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਜੋ ਦੂਲੇ ਦੇ ਮਾਪੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

**Options :**

5362284521. 1

5362284522. 2

5362284523. 3

5362284524. 4

**Question Number : 82 Question Id : 5362281162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ:**

- (1) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸਮੂਲਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਮੂਹਿਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਵਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਰਜਣਾ
- (2) ਸਥਾਪਿਤ ਲੋਟੂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਗੁਣਾਤਮਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ
- (3) ਸਭਿਆਚਾਰਜਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਮਲ ਦਾ ਇਕ ਵਰਤਾਰਾ
- (4) ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾਵਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮੁੱਚੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ

**Options :**

5362284525. 1

5362284526. 2

5362284527. 3

5362284528. 4

**Question Number : 82 Question Id : 5362281162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ:

- (1) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸਮੂਲਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਮੂਹਿਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਵਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਰਜਣਾ
- (2) ਸਥਾਪਿਤ ਲੋੜ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਗੁਣਾਤਮਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ
- (3) ਸਭਿਆਚਾਰਜਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਮਲ ਦਾ ਇਕ ਵਰਤਾਰਾ
- (4) ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾਵਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮੁੱਚੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਿਰਜਣਾ

**Options :**

5362284525. 1  
5362284526. 2  
5362284527. 3  
5362284528. 4

**Question Number : 83 Question Id : 5362281163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਭਾਰਤ- ਯੂਰਪੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ:

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| (1) ਯੂਨਾਨੀ ਤੇ ਅਰਬੀ      | (2) ਲਾਤੀਨੀ ਅਤੇ ਤਮਿਲ  |
| (3) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ | (4) ਹਿਬਰੂ ਅਤੇ ਤਿੱਬਤੀ |

**Options :**

5362284529. 1  
5362284530. 2  
5362284531. 3  
5362284532. 4

**Question Number : 83 Question Id : 5362281163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤ- ਯੂਰਪੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਜੁੱਟ ਹੈ:

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| (1) ਯੂਨਾਨੀ ਤੇ ਅਰਬੀ      | (2) ਲਾਤੀਨੀ ਅਤੇ ਤਮਿਲ  |
| (3) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ | (4) ਹੀਬਰੂ ਅਤੇ ਤਿੱਬਤੀ |

Options :

5362284529. 1

5362284530. 2

5362284531. 3

5362284532. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362281164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਸ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) ਖਰੌਸ਼ਠੀ   | (2) ਟਾਕਰੀ       |
| (3) ਅਰਧ ਨਾਗਰੀ | (4) ਇਬਰਾਨੀ ਲਿਪੀ |

Options :

5362284533. 1

5362284534. 2

5362284535. 3

5362284536. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362281164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜੀ.ਬੀ. ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਿਸ ਲਿਪੀ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| (1) ਖਰੌਸ਼ਠੀ   | (2) ਟਾਕਰੀ       |
| (3) ਅਰਧ ਨਾਗਰੀ | (4) ਇਬਰਾਨੀ ਲਿਪੀ |

**Options :**

- 5362284533. 1
- 5362284534. 2
- 5362284535. 3
- 5362284536. 4

**Question Number : 85 Question Id : 5362281165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਾਰਕ ਤੇ ਵਿਭਕਤੀ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ:

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) ਵਾਕ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜੁਗਤ | (2) ਵਾਕ ਦਾ ਵਾਕਾਤਮਕ ਕਾਰਜ |
| (3) ਵਾਕ ਦੀ ਵਿਉਂਤ        | (4) ਵਾਕ ਦੀ ਵੰਨਗੀ        |

**Options :**

- 5362284537. 1
- 5362284538. 2
- 5362284539. 3
- 5362284540. 4

**Question Number : 85 Question Id : 5362281165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਾਰਕ ਤੇ ਵਿਭਕਤੀ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ:

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) ਵਾਕ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜੁਗਤ | (2) ਵਾਕ ਦਾ ਵਾਕਾਤਮਕ ਕਾਰਜ |
| (3) ਵਾਕ ਦੀ ਵਿਉਂਤ        | (4) ਵਾਕ ਦੀ ਵੰਨਗੀ        |

**Options :**

- 5362284537. 1
- 5362284538. 2
- 5362284539. 3
- 5362284540. 4

**Question Number : 86 Question Id : 5362281166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ਵਾਕ ਦੀ ਘਾਤਤ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਧਰਾਤਲਾਂ (levels)ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਧਰਾਤਲ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੂਜੇ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ”।  
ਕਥਨ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਹੈ?

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (1) ਜੇ. ਗਰੀਨਬਰਗ     | (2) ਜੈਡ. ਏ. ਹੈਰਿਸ |
| (3) ਫਰਦੀਨਾ-ਦ-ਸੋਸਿਊਰ | (4) ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ    |

**Options :**

- 5362284541. 1
- 5362284542. 2
- 5362284543. 3
- 5362284544. 4

**Question Number : 86 Question Id : 5362281166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“ਵਾਕ ਦੀ ਘਾਤਤ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਧਰਾਤਲਾਂ (levels)ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਧਰਾਤਲ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੂਜੇ ਦੀ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ”।  
ਕਥਨ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਹੈ?

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (1) ਜੇ. ਗਰੀਨਬਰਗ     | (2) ਜੈਡ. ਏ. ਹੈਰਿਸ |
| (3) ਫਰਦੀਨਾ-ਦ-ਸੋਸਿਊਰ | (4) ਨੌਮ ਚੌਮਸਕੀ    |

**Options :**

- 5362284541. 1
- 5362284542. 2
- 5362284543. 3
- 5362284544. 4

**Question Number : 87 Question Id : 5362281167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕੀਤਾ ਹੈ?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (1) ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ       | (2) ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ  |
| (3) ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ | (4) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ |

**Options :**

- 5362284545. 1
- 5362284546. 2
- 5362284547. 3
- 5362284548. 4

**Question Number : 87 Question Id : 5362281167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕੀਤਾ ਹੈ?

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (1) ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ       | (2) ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ  |
| (3) ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ | (4) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ |

**Options :**

- 5362284545. 1
- 5362284546. 2
- 5362284547. 3
- 5362284548. 4

**Question Number : 88 Question Id : 5362281168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ- ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ' ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਿਕ ਹੈ:

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) ਗੁਰੂਬਖਸ਼     | (2) ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ |
| (3) ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ | (4) ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ |



**Options :**

- 5362284549. 1
- 5362284550. 2
- 5362284551. 3
- 5362284552. 4

**Question Number : 88 Question Id : 5362281168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ- ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ' ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਿਕ ਹੈ:

- (1) ਗੁਰੂਬਖਸ਼
- (2) ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
- (3) ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ
- (4) ਟੀ.ਆਰ.ਵਿਨੋਦ

**Options :**

- 5362284549. 1
- 5362284550. 2
- 5362284551. 3
- 5362284552. 4

**Question Number : 89 Question Id : 5362281169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਇੰਟਰਨੈਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਹਿਮ ਹੈ:

- (1) ਯੂ.ਆਰ.ਐਲ
- (2) ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ
- (3) ਲੇਖ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ
- (4) ਐਚ.ਟੀ.ਟੀ.ਪੀ.

**Options :**

- 5362284553. 1
- 5362284554. 2
- 5362284555. 3
- 5362284556. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362281169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਇੰਟਰਨੈਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਹਿਮ ਹੈ:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| (1) ਯੂ.ਆਰ.ਐਲ      | (2) ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ |
| (3) ਲੇਖ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ | (4) ਐਚ.ਟੀ.ਟੀ.ਪੀ.    |

Options :

- 5362284553. 1
- 5362284554. 2
- 5362284555. 3
- 5362284556. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362281170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਦੀ ਠੀਕ ਵਿਧੀ ਹੈ:

- (1) ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਸੰਪਾਦਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ
- (2) ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ, ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਸੰਪਾਦਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ
- (3) ਸੰਪਾਦਕ, ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ
- (4) ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ

Options :

- 5362284557. 1
- 5362284558. 2
- 5362284559. 3
- 5362284560. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362281170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣ ਦੀ ਠੀਕ ਵਿਧੀ ਹੈ:

- (1) ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਸੰਪਾਦਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ
- (2) ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ, ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਸੰਪਾਦਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ
- (3) ਸੰਪਾਦਕ, ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਪੰਨਾ ਨੰਬਰ
- (4) ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਲੇਖਕ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਵੇਰਵਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਨ, ਖੋਜ-ਪੱਤਰ ਸਿਰਲੇਖ

**Options :**

5362284557. 1  
5362284558. 2  
5362284559. 3  
5362284560. 4

**Question Number : 91 Question Id : 5362281171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਵਾਰ ਦੇ ਅਨਿਵਾਰੀ ਤੱਤ ਹਨ:

- (A) ਦੁਬਿਧਾ
- (B) ਪਉੜੀ
- (C) ਮਹਾਤਮ
- (D) ਮੰਗਲਾਚਰਣ
- (E) ਸਧਾਰਨ ਨਾਇਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (B), (C), (D) | (2) (A), (B), (D) |
| (3) (C), (E), (A) | (4) (D), (C), (E) |

**Options :**

5362284561. 1

5362284562. 2

5362284563. 3

5362284564. 4

**Question Number : 91 Question Id : 5362281171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**ਵਾਰ ਦੇ ਅਨਿਵਾਰੀ ਤੱਤ ਹਨ:**

- (A) ਦੁਬਿਧਾ
- (B) ਪਉੜੀ
- (C) ਮਹਾਤਮ
- (D) ਮੰਗਲਾਚਰਣ
- (E) ਸਧਾਰਨ ਨਾਇਕ

**ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (B), (C), (D) | (2) (A), (B), (D) |
| (3) (C), (E), (A) | (4) (D), (C), (E) |

**Options :**

5362284561. 1

5362284562. 2

5362284563. 3

5362284564. 4

**Question Number : 92 Question Id : 5362281172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਨਾਵਲ ਦੇ ਰੂਪਕਾਰ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ ਹਨ:

- (A) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਨੁੱਖ
- (B) ਬਹੁ -ਸੁਰਾਪਨ
- (C) ਬਿਰਤਾਂਤਕਤਾ
- (D) ਕਾਵਿਕਤਾ
- (E) ਯਥਾਰਥ-ਚੇਤਨਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (E) |
| (3) (C), (D), (E) | (4) (D), (A), (E) |

**Options :**

- 5362284565. 1
- 5362284566. 2
- 5362284567. 3
- 5362284568. 4

**Question Number : 92 Question Id : 5362281172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਨਾਵਲ ਦੇ ਰੂਪਕਾਰ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ ਹਨ:

- (A) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਨੁੱਖ
- (B) ਬਹੁ -ਸੁਰਾਪਨ
- (C) ਬਿਰਤਾਂਤਕਤਾ
- (D) ਕਾਵਿਕਤਾ
- (E) ਯਥਾਰਥ-ਚੇਤਨਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (E) |
| (3) (C), (D), (E) | (4) (D), (A), (E) |

**Options :**

- 5362284565. 1
- 5362284566. 2
- 5362284567. 3
- 5362284568. 4

**Question Number : 93 Question Id : 5362281173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਪ੍ਰੇਮ ਰਾਗੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
- (B) ਦੁਨੀਆਵੀ ਵਿਹਾਰਕਤਾ
- (C) ਮੁਰਸ਼ਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ
- (D) ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (B) | (2) (B), (C) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (C) |

**Options :**

5362284569. 1

5362284570. 2

5362284571. 3

5362284572. 4

**Question Number : 93 Question Id : 5362281173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਪ੍ਰੇਮ ਰਾਗੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
- (B) ਦੁਨੀਆਵੀ ਵਿਹਾਰਕਤਾ
- (C) ਮੁਰਸ਼ਦ ਨਾਲ ਪਿਆਰ
- (D) ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (B) | (2) (B), (C) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (C) |

**Options :**

5362284569. 1

5362284570. 2

5362284571. 3

5362284572. 4

**Question Number : 94 Question Id : 5362281174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੂਪਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਲੋਕ, ਸੌਲਹੇ
- (B) ਕਾਫੀ, ਬਾਰਹ ਮਾਹ, ਸੀਹਰਫੀ
- (C) ਦੋਹੜੇ, ਸਤਵਤਰਾ, ਕਾਫੀ
- (D) ਰੁਤੀ, ਦਿਨਰੈਨਿ, ਸ਼ਬਦ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (B) | (2) (B), (C) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (D) |

**Options :**

5362284573. 1

5362284574. 2

5362284575. 3

5362284576. 4

**Question Number : 94 Question Id : 5362281174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੂਪਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਸ਼ਬਦ, ਸ਼ਲੋਕ, ਸੌਲਹੇ
- (B) ਕਾਫੀ, ਬਾਰਹ ਮਾਹ, ਸੀਹਰਫੀ
- (C) ਦੋਹੜੇ, ਸਤਵਤਰਾ, ਕਾਫੀ
- (D) ਰੁਤੀ, ਦਿਨਰੈਨਿ, ਸ਼ਬਦ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (B) | (2) (B), (C) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (D) |

**Options :**

5362284573. 1

5362284574. 2

5362284575. 3

5362284576. 4

**Question Number : 95 Question Id : 5362281175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਸਚਿਆਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
- (B) ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ ਮੂਲਕਤਾ
- (C) ਹਉਮੈ ਨਿਵਾਰਨ
- (D) ਪਾਖੰਡ ਖੰਡਨ
- (E) ਪੁਰਾਣ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (C), (D) | (4) (B), (D), (E) |

**Options :**

5362284577. 1

5362284578. 2

5362284579. 3

5362284580. 4

**Question Number : 95 Question Id : 5362281175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਸਚਿਆਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
- (B) ਅਨੁਸ਼ਠਾਨ ਮੂਲਕਤਾ
- (C) ਹਉਮੈ ਨਿਵਾਰਨ
- (D) ਪਾਖੰਡ ਖੰਡਨ
- (E) ਪੁਰਾਣ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (C), (D) | (4) (B), (D), (E) |

**Options :**

5362284577. 1

5362284578. 2

5362284579. 3

5362284580. 4

**Question Number : 96 Question Id : 5362281176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੀਰ -ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਦਵੈਯਾ ਛੰਦ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਲੜੀ ਹੈ:

- (A) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
- (B) ਮੁਕਬਲ
- (C) ਚਿਰਾਗ ਆਵਾਣ
- (D) ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
- (E) ਦਮੋਦਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (D), (B), (A) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

5362284581. 1

5362284582. 2

5362284583. 3

5362284584. 4

**Question Number : 96 Question Id : 5362281176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੀਰ -ਰਾਂਝੇ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਦਵੈਯਾ ਛੰਦ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਲੜੀ ਹੈ:

- (A) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
- (B) ਮੁਕਬਲ
- (C) ਰਿਰਾਗ ਆਵਾਣ
- (D) ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
- (E) ਦਮੋਦਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (D), (B), (A) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

5362284581. 1

5362284582. 2

5362284583. 3

5362284584. 4

**Question Number : 97 Question Id : 5362281177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਹਨ:

- (A) ਲੈਲਾ ਮਜ਼ਨੂੰ
- (B) ਸੱਸੀ ਪੰਨੂੰ
- (C) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ
- (D) ਸ਼ੀਰੀਂ ਫਰਹਾਦ
- (E) ਯੁਸਫ਼ ਜ਼ਲੈਖ਼ਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (C), (A), (B) | (4) (D), (A), (C) |

**Options :**

5362284585. 1

5362284586. 2

5362284587. 3

5362284588. 4

**Question Number : 97 Question Id : 5362281177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਹਨ:

- (A) ਲੈਲਾ ਮਜ਼ਨੂੰ
- (B) ਸੱਸੀ ਪੰਨੂੰ
- (C) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ
- (D) ਸ਼ੀਰੀਂ ਫਰਹਾਦ
- (E) ਯੁਸਫ਼ ਜ਼ਲੈਖ਼ਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (C), (A), (B) | (4) (D), (A), (C) |

**Options :**

5362284585. 1

5362284586. 2

5362284587. 3

5362284588. 4

**Question Number : 98 Question Id : 5362281178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਉਦਭਵ ਦਾ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ

- (A) ਜਮਨਸਾਬੀ
- (B) ਜੀਵਨੀ
- (C) ਨਿਬੰਧ
- (D) ਰਹਿਤਨਾਮੇ
- (E) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (D), (A), (B), (C), (E)
- (2) (A), (D), (C), (B), (E)
- (3) (B), (C), (A), (D), (E)
- (4) (E), (A), (B), (C), (D)

**Options :**

- 5362284589. 1
- 5362284590. 2
- 5362284591. 3
- 5362284592. 4

**Question Number : 98 Question Id : 5362281178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਉਦਭਵ ਦਾ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ

- (A) ਜਮਨਸਾਬੀ
- (B) ਜੀਵਨੀ
- (C) ਨਿਬੰਧ
- (D) ਰਹਿਤਨਾਮੇ
- (E) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (D), (A), (B), (C), (E)
- (2) (A), (D), (C), (B), (E)
- (3) (B), (C), (A), (D), (E)
- (4) (E), (A), (B), (C), (D)

**Options :**

- 5362284589. 1
- 5362284590. 2
- 5362284591. 3
- 5362284592. 4

**Question Number : 99 Question Id : 5362281179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ਪਰਚੀ’ ਵਰਤਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੇਖਕ ਹਨ:

- (A) ਸੇਵਾ ਦਾਸ
- (B) ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ
- (C) ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ
- (D) ਸੰਭੂ ਨਾਥ
- (E) ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (E) | (2) (C), (A), (B) |
| (3) (D), (A), (C) | (4) (B), (C), (D) |

**Options :**

- 5362284593. 1
- 5362284594. 2
- 5362284595. 3
- 5362284596. 4

**Question Number : 99 Question Id : 5362281179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ਪਰਚੀ’ ਵਰਤਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੇਖਕ ਹਨ:

- (A) ਸੇਵਾ ਦਾਸ
- (B) ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ
- (C) ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ
- (D) ਸੰਭੂ ਨਾਥ
- (E) ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (E) | (2) (C), (A), (B) |
| (3) (D), (A), (C) | (4) (B), (C), (D) |

**Options :**

- 5362284593. 1
- 5362284594. 2
- 5362284595. 3
- 5362284596. 4

**Question Number : 100 Question Id : 5362281180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਹਨ :

- (A) ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਦੈਨਿਕ ਵਿਉਹਾਰ
- (B) ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (C) ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼
- (D) ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਜੀਵਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (B), (D) | (2) (A), (D) |
| (3) (A), (C) | (4) (C), (D) |

**Options :**

5362284597. 1

5362284598. 2

5362284599. 3

5362284600. 4

**Question Number : 100 Question Id : 5362281180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਹਨ :

- (A) ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਦੈਨਿਕ ਵਿਉਹਾਰ
- (B) ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ
- (C) ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼
- (D) ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਜੀਵਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (B), (D) | (2) (A), (D) |
| (3) (A), (C) | (4) (C), (D) |

**Options :**

- 5362284597. 1
- 5362284598. 2
- 5362284599. 3
- 5362284600. 4

**Question Number : 101 Question Id : 5362281181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ ਹਨ:

- (A) ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਵੇਕ
- (B) ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੂਲਕਤਾ
- (C) ਰੋਹ ਵਿਦਰੋਹ
- (D) ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
- (E) ਵਿਅੰਗ-ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (E) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (C), (E) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

- 5362284601. 1
- 5362284602. 2
- 5362284603. 3
- 5362284604. 4

**Question Number : 101 Question Id : 5362281181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਜੁਗਤਾਂ ਹਨ:

- (A) ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਵੇਕ
- (B) ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੂਲਕਤਾ
- (C) ਰੋਹ ਵਿਦਰੋਹ
- (D) ਸੁਹਜ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
- (E) ਵਿਅੰਗ-ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (E) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (C), (E) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

5362284601. 1

5362284602. 2

5362284603. 3

5362284604. 4

**Question Number : 102 Question Id : 5362281182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ- ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ-ਰੁਖ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂ ਹਨ:

- (A) ਚੰਚਲਤਾ ਤੋਂ ਟਿਕਾਓ
- (B) ਭਾਵੁਕਤਾ ਤੋਂ ਉਪਭਾਵੁਕਤਾ
- (C) ਸਮੁਰਤ ਤੋਂ ਅਸੁਰਤ
- (D) ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ
- (E) ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਤੱਤ-ਗਿਆਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (E) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (C), (E) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

5362284605. 1

5362284606. 2

5362284607. 3

5362284608. 4

**Question Number : 102 Question Id : 5362281182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ- ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ-ਰੁਖ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂ ਹਨ:

- (A) ਚੰਚਲਤਾ ਤੋਂ ਟਿਕਾਓ
- (B) ਭਾਵੁਕਤਾ ਤੋਂ ਉਪਭਾਵੁਕਤਾ
- (C) ਸਮੂਰਤ ਤੋਂ ਅਮੂਰਤ
- (D) ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰਾਪਤੀ
- (E) ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਤੱਤ-ਗਿਆਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (E) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (A), (C), (E) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

5362284605. 1

5362284606. 2

5362284607. 3

5362284608. 4

**Question Number : 103 Question Id : 5362281183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ- ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਹਨ:

- (A) ਦੇਸ਼ ਵੰਡ, ਲੋਕ ਪੀੜ
- (B) ਨਾਰੀਗਤ ਬਿੰਬ, ਅਮਨ ਲਹਿਰ
- (C) ਸ਼ੈਟਿਕ ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ, ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕਤਾ
- (D) ਲੋਕ ਕਾਵਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਤਾਂਤਰਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (C) | (2) (A), (B) |
| (3) (B), (D) | (4) (C), (D) |

**Options :**

5362284609. 1

5362284610. 2

5362284611. 3

5362284612. 4

**Question Number : 103 Question Id : 5362281183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ- ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਹਨ:

- (A) ਦੇਸ਼ ਵੰਡ, ਲੋਕ ਪੀੜ
- (B) ਨਾਰੀਗਤ ਬਿੰਬ, ਅਮਨ ਲਹਿਰ
- (C) ਸ਼ੈਟਿਕ ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ, ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕਤਾ
- (D) ਲੋਕ ਕਾਵਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਤਾਂਤਰਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (C) | (2) (A), (B) |
| (3) (B), (D) | (4) (C), (D) |

**Options :**

5362284609. 1

5362284610. 2

5362284611. 3

5362284612. 4

**Question Number : 104 Question Id : 5362281184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਐਨ. ਕੌਰ, ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
- (B) ਸੰਤੋਖ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ
- (C) ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਐਸ. ਬਲਵੰਤ
- (D) ਤਰਸੇਮ ਨੀਲਗਿਰੀ, ਸਾਬੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (C), (D) | (2) (A), (B), (D) |
| (3) (B), (C), (D) | (4) (A), (B), (C) |

**Options :**

- 5362284613. 1
- 5362284614. 2
- 5362284615. 3
- 5362284616. 4

**Question Number : 104 Question Id : 5362281184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹਨ:

- (A) ਐਨ. ਕੌਰ, ਸ਼ਿਵਚਰਨ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ
- (B) ਸੰਤੋਖ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ
- (C) ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ, ਐਸ. ਬਲਵੰਤ
- (D) ਤਰਸੇਮ ਨੀਲਗਿਰੀ, ਸਾਬੀ ਲੁਧਿਆਣਵੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (C), (D) | (2) (A), (B), (D) |
| (3) (B), (C), (D) | (4) (A), (B), (C) |

**Options :**

- 5362284613. 1
- 5362284614. 2
- 5362284615. 3
- 5362284616. 4

**Question Number : 105 Question Id : 5362281185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਥਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ:

- (A) ਨਾਵਲ ਅਬੋਧ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੱਕ ਦੇ ਪੱਖ ਦਾ ਸਿਰਜਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (B) ਨਾਵਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਾਤਰ ਅਕਸਰ ਭ੍ਰਾਂਤੀ-ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
- (C) ਨਾਵਲ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ-ਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਰੋਜ਼-ਮੋਰਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (D) ਨਾਵਲ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਖੁਦ-ਮੁਖਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (C)
- (2) (A), (B)
- (3) (C), (D)
- (4) (D), (A)

**Options :**

- 5362284617. 1
- 5362284618. 2
- 5362284619. 3
- 5362284620. 4

**Question Number : 105 Question Id : 5362281185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਥਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ:

- (A) ਨਾਵਲ ਅਬੋਧ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੱਕ ਦੇ ਪੱਖ ਦਾ ਸਿਰਜਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (B) ਨਾਵਲ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਾਤਰ ਅਕਸਰ ਭ੍ਰਾਂਤੀ-ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ।
- (C) ਨਾਵਲ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਾ-ਕ੍ਰਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਰੋਜ਼-ਮੋਰਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (D) ਨਾਵਲ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਖੁਦ-ਮੁਖਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (C)
- (2) (A), (B)
- (3) (C), (D)
- (4) (D), (A)

**Options :**

- 5362284617. 1
- 5362284618. 2
- 5362284619. 3
- 5362284620. 4

**Question Number : 106 Question Id : 5362281186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਹੈ:

- (A) ਇਕ ਸੀ ਦਰਿਆ
- (B) ਉਸ ਨੂੰ ਕਰੀਂ
- (C) ਗਾਨੀ
- (D) ਸਤ ਬਿਗਾਨੇ
- (E) ਪੁਸ਼ਤਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (B), (C), (D)
- (3) (B), (D), (E)
- (4) (A), (C), (D)

**Options :**

- 5362284621. 1
- 5362284622. 2
- 5362284623. 3
- 5362284624. 4

**Question Number : 106 Question Id : 5362281186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਹੈ:

- (A) ਇਕ ਸੀ ਦਰਿਆ
- (B) ਉਸ ਨੂੰ ਕਰੀਂ
- (C) ਗਾਨੀ
- (D) ਸਤ ਬਿਗਾਨੇ
- (E) ਪੁਸ਼ਤਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (B), (C), (D) |
| (3) (B), (D), (E) | (4) (A), (C), (D) |

**Options :**

- 5362284621. 1
- 5362284622. 2
- 5362284623. 3
- 5362284624. 4

**Question Number : 107 Question Id : 5362281187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਧਰਾਤਲ ਰਹੇ ਹਨ :

- (A) ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ
- (B) ਨਾਰੀ ਵੇਦਨਾ
- (C) ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ
- (D) ਨਾਰੀਵਾਦ
- (E) ਨਾਰੀ ਉਤਪੀੜਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (A), (C), (D)
- (2) (A), (B), (C)
- (3) (B), (C), (D)
- (4) (C), (D), (E)

**Options :**

5362284625. 1

5362284626. 2

5362284627. 3

5362284628. 4

**Question Number : 107 Question Id : 5362281187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਧਰਾਤਲ ਰਹੇ ਹਨ :

- (A) ਨਾਰੀ ਸੰਵੇਦਨਾ
- (B) ਨਾਰੀ ਵੇਦਨਾ
- (C) ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ
- (D) ਨਾਰੀਵਾਦ
- (E) ਨਾਰੀ ਉਤਪੀੜਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (A), (C), (D)
- (2) (A), (B), (C)
- (3) (B), (C), (D)
- (4) (C), (D), (E)

**Options :**

5362284625. 1

5362284626. 2

5362284627. 3

5362284628. 4

**Question Number : 108 Question Id : 5362281188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਾਂਦਲ ਬਾਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਹਨ:

- (A) ਝੁੰਮਰ
- (B) ਸੰਮੀ
- (C) ਲੁੱਡੀ
- (D) ਧਰੀਸ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (A), (B), (D)
- (2) (A), (B), (C)
- (3) (B), (C), (D)
- (4) (A), (C), (D)

**Options :**

- 5362284629. 1
- 5362284630. 2
- 5362284631. 3
- 5362284632. 4

**Question Number : 108 Question Id : 5362281188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਾਂਦਲ ਬਾਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ-ਨਾਚ ਹਨ:

- (A) ਝੁੰਮਰ
- (B) ਸੰਮੀ
- (C) ਲੁੱਡੀ
- (D) ਧਰੀਸ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ

- (1) (A), (B), (D)
- (2) (A), (B), (C)
- (3) (B), (C), (D)
- (4) (A), (C), (D)

**Options :**

- 5362284629. 1
- 5362284630. 2
- 5362284631. 3
- 5362284632. 4

**Question Number : 109 Question Id : 5362281189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਵਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ:

- (A) ਅਹੋਈ
- (B) ਇਕਾਦਸ਼ੀ
- (C) ਸੂਤਕ-ਪਾਤਕ
- (D) ਚੰਦ੍ਰਾਇਣ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (B), (D)
- (2) (A), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D)
- (4) (A), (B), (C)

**Options :**

- 5362284633. 1
- 5362284634. 2
- 5362284635. 3
- 5362284636. 4

**Question Number : 109 Question Id : 5362281189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਵਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ:

- (A) ਅਹੋਈ
- (B) ਇਕਾਦਸ਼ੀ
- (C) ਸੂਤਕ-ਪਾਤਕ
- (D) ਚੰਦ੍ਰਾਇਣ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (D) | (2) (A), (C), (D) |
| (3) (B), (C), (D) | (4) (A), (B), (C) |

**Options :**

5362284633. 1

5362284634. 2

5362284635. 3

5362284636. 4

**Question Number : 110 Question Id : 5362281190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਜੀਭ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਤੇ ਸਵੱਰ ਹਨ:

- (A) ਓ
- (B) ਇ
- (C) ਉ
- (D) ਆ
- (E) ਏ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (B), (C), (D) | (2) (A), (D), (C) |
| (3) (B), (C), (E) | (4) (A), (D), (B) |

**Options :**

5362284637. 1

5362284638. 2

5362284639. 3

5362284640. 4

**Question Number : 110 Question Id : 5362281190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਜੀਭ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਤੇ ਸਵੱਰ ਹਨ :

- (A) ਓ
- (B) ਇ
- (C) ਉ
- (D) ਆ
- (E) ਏ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (B), (C), (D) | (2) (A), (D), (C) |
| (3) (B), (C), (E) | (4) (A), (D), (B) |

**Options :**

- 5362284637. 1
- 5362284638. 2
- 5362284639. 3
- 5362284640. 4

**Question Number : 111 Question Id : 5362281191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਕਿਹੜੇ ਸੰਕਲਪ ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ:

- (A) ਲਾਂਗ-ਪੈਰੋਲ
- (B) ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਨਿਭਾਓ
- (C) ਅੰਤਰ ਕੇਂਦਰਤ-ਬਾਹਰ ਕੇਂਦਰਤ
- (D) ਨਿਕਟ ਅੰਗ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- (E) ਇਕਾਲਕ-ਦੁਕਾਲਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (C), (B) | (2) (D), (E), (A) |
| (3) (B), (C), (D) | (4) (A), (D), (E) |

**Options :**

5362284641. 1

5362284642. 2

5362284643. 3

5362284644. 4

**Question Number : 111 Question Id : 5362281191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਹੜੇ ਸੰਕਲਪ ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ:

- (A) ਲਾਂਗ-ਪੈਰੋਲ
- (B) ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਨਿਭਾਓ
- (C) ਅੰਤਰ ਕੇਂਦਰਤ-ਬਾਹਰ ਕੇਂਦਰਤ
- (D) ਨਿਕਟ ਅੰਗ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- (E) ਇਕਾਲਕ-ਦੁਕਾਲਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (C), (B) | (2) (D), (E), (A) |
| (3) (B), (C), (D) | (4) (A), (D), (E) |

**Options :**

5362284641. 1

5362284642. 2

5362284643. 3

5362284644. 4

**Question Number : 112 Question Id : 5362281192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ :

- (A) ਲ ਤੇ ਲ ਧੁਨੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (B) ਉਚੀ ਤੇ ਨੀਵੀਂ ਸੁਰ ਲਈ ਲਿਪੀ ਰਿੰਨੂ
- (C) ਛ ਤੇ ਵ ਦੋਵਾਂ ਲਿਪੀ ਰਿੰਨੂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ
- (D) ਕ ਤੇ ਕ੍ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ
- (E) ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (C)
- (2) (A), (C), (E)
- (3) (B), (D), (E)
- (4) (C), (D), (E)

**Options :**

5362284645. 1

5362284646. 2

5362284647. 3

5362284648. 4

**Question Number : 112 Question Id : 5362281192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ :

- (A) ਲ ਤੇ ਲ ਧੁਨੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (B) ਉਚੀ ਤੇ ਨੀਵੀਂ ਸੁਰ ਲਈ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹ
- (C) ਛ ਤੇ ਵ ਦੋਵਾਂ ਲਿਪੀ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ
- (D) ਕ ਤੇ ਕ੍ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ
- (E) ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) (A), (B), (C) | (2) (A), (C), (E) |
| (3) (B), (D), (E) | (4) (C), (D), (E) |

**Options :**

5362284645. 1

5362284646. 2

5362284647. 3

5362284648. 4

**Question Number : 113 Question Id : 5362281193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ:

- (A) ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਇਕ ਅੰਤਰ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਚਾਰ ਹੈ।
- (B) ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- (C) ਭਾਵ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਕ ਨੂੰ ਰਚਨਾ ਘਟਾਉਣ ਜਾਂ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- (D) ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਕ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜੋੜ ਸਕਦਾ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (B), (A) | (2) (A), (D) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (C) |

**Options :**

- 5362284649. 1
- 5362284650. 2
- 5362284651. 3
- 5362284652. 4

**Question Number : 113 Question Id : 5362281193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹਨ:

- (A) ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਇਕ ਅੰਤਰ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਚਾਰ ਹੈ।
- (B) ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- (C) ਭਾਵ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਕ ਨੂੰ ਰਚਨਾ ਘਟਾਉਣ ਜਾਂ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- (D) ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦਕ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜੋੜ ਸਕਦਾ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (B), (A) | (2) (A), (D) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (C) |

**Options :**

- 5362284649. 1
- 5362284650. 2
- 5362284651. 3
- 5362284652. 4

**Question Number : 114 Question Id : 5362281194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਵਧੇਰੇ ਉਚਿਤ ਹਨ:

- (A) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਪਿੱਛੇ ਮਹਿਜ਼ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ।
- (B) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
- (C) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਦੀ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- (D) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿਵਸਥਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (B)
- (2) (B), (C)
- (3) (C), (D)
- (4) (D), (A)

**Options :**

- 5362284653. 1
- 5362284654. 2
- 5362284655. 3
- 5362284656. 4

**Question Number : 114 Question Id : 5362281194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਵਧੇਰੇ ਉਚਿਤ ਹਨ:

- (A) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਪਿੱਛੇ ਮਹਿਜ਼ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹਨ।
- (B) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
- (C) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਦੀ ਕੋਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- (D) ਸਮਕਾਲੀ ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿਵਸਥਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (B)
- (2) (B), (C)
- (3) (C), (D)
- (4) (D), (A)

**Options :**

- 5362284653. 1
- 5362284654. 2
- 5362284655. 3
- 5362284656. 4

**Question Number : 115 Question Id : 5362281195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਵਧੇਰੇ ਉਚਿਤ ਹਨ:

- (A) ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਭਿੰਨ ਨਸਲੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- (B) ਬਹੁ- ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਵਿਚ ਮੁੱਖ-ਧਾਰਾਈ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਓਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (C) ਬਹੁ- ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਦਾਵੇ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰੂਪ ਹੈ।
- (D) ਬਹੁ- ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ/ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਘੱਟ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (D)
- (2) (B), (C)
- (3) (D), (A)
- (4) (A), (B)

**Options :**

- 5362284657. 1
- 5362284658. 2
- 5362284659. 3
- 5362284660. 4

**Question Number : 115 Question Id : 5362281195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਹੜੇ ਕਥਨ ਵਧੇਰੇ ਉਚਿਤ ਹਨ:

- (A) ਬਹੁ-ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਭਿੰਨ ਨਸਲੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।
- (B) ਬਹੁ- ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਵਿਚ ਮੁੱਖ-ਧਾਰਾਈ ਸਮੂਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਓਹੱਤਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (C) ਬਹੁ- ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਦਾਵੇ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰੂਪ ਹੈ।
- (D) ਬਹੁ- ਸਭਿਆਚਾਰਵਾਦ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ/ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਘੱਟ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਭਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ:

- (1) (A), (D)
- (2) (B), (C)
- (3) (D), (A)
- (4) (A), (B)

**Options :**

- 5362284657. 1
- 5362284658. 2
- 5362284659. 3
- 5362284660. 4

**Question Number : 116 Question Id : 5362281196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I

- (A) ਅੰਤਰ ਪਾਠਾਤਮਕਤਾ
- (B) ਮਿੱਥ ਤੇ ਅਰਥ
- (C) ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੱਤਾ
- (D) ਦੂਜੇਲਾ

ਸੂਚੀ II

- (I) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ
- (II) ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤਿਵਾ
- (III) ਕਲਾਡ ਲੈਵੀਸਤਰਾਸ
- (IV) ਮਿਸ਼ੇਲ ਫੂਕੋ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

- 5362284661. 1
- 5362284662. 2
- 5362284663. 3
- 5362284664. 4

**Question Number : 116 Question Id : 5362281196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I

- (A) ਅੰਤਰ ਪਾਠਾਤਮਕਤਾ
- (B) ਮਿੱਥ ਤੇ ਅਰਥ
- (C) ਗਿਆਨ ਤੇ ਸੱਤਾ
- (D) ਦੂਜੇਲਾ

ਸੂਚੀ II

- (I) ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ
- (II) ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤਿਵਾ
- (III) ਕਲਾਡ ਲੈਵੀਸਤਰਾਸ
- (IV) ਮਿਸ਼ੇਲ ਫੂਕੋ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

**Options :**

- 5362284661. 1
- 5362284662. 2
- 5362284663. 3
- 5362284664. 4

**Question Number : 117 Question Id : 5362281197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
(A) 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਕੋਸ਼'	(i) ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ
(B) 'ਸੂਫੀਮਤ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਸਾਧਕ'	(ii) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ
(C) 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਤਰਤੀਬ ਅਤੇ ਬਣਤਰ'	(iii) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ
(d) 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ'	(iv) ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

5362284665. 1  
5362284666. 2  
5362284667. 3  
5362284668. 4

**Question Number : 117 Question Id : 5362281197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
(A) 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਕੋਸ਼'	(i) ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਧਨੋਆ
(B) 'ਸੂਫੀਮਤ ਸਿਲਸਿਲੇ ਅਤੇ ਸਾਧਕ'	(ii) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ
(C) 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਤਰਤੀਬ ਅਤੇ ਬਣਤਰ'	(iii) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ
(d) 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ'	(iv) ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

5362284665. 1  
5362284666. 2  
5362284667. 3  
5362284668. 4

**Question Number : 118 Question Id : 5362281198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ
- (b) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਥੀਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
- (c) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ
- (d) ਕਿੱਸਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਅਧੋਗਤੀ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
- (ii) ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
- (iii) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
- (iv) ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

**Options :**

- 5362284669. 1
- 5362284670. 2
- 5362284671. 3
- 5362284672. 4

**Question Number : 118 Question Id : 5362281198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

ਸੂਚੀ II

- |  |                      |
|--|----------------------|
| (a) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ                 | (i) ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ      |
| (b) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਥੀਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ | (ii) ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ      |
| (c) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ      | (iii) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ   |
| (d) ਕਿੱਸਾ : ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਅਧੋਗਤੀ        | (iv) ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁਨੀ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

**Options :**

5362284669. 1  
5362284670. 2  
5362284671. 3  
5362284672. 4

**Question Number : 119 Question Id : 5362281199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰ

ਸੂਚੀ I

- (a) ਸਦਾਚਾਰਕ ਨਿਬੰਧ
- (b) ਖੋਜ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਬੰਧ
- (c) ਸਾਹਿਤਿਕ ਨਿਬੰਧ
- (d) ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਨਿਬੰਧ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
- (ii) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- (iii) ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ
- (iv) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

5362284673. 1

5362284674. 2

5362284675. 3

5362284676. 4

**Question Number : 119 Question Id : 5362281199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰ

ਸੂਚੀ I

- (a) ਸਦਾਚਾਰਕ ਨਿਬੰਧ
- (b) ਖੋਜ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਬੰਧ
- (c) ਸਾਹਿਤਿਕ ਨਿਬੰਧ
- (d) ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਨਿਬੰਧ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
- (ii) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
- (iii) ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ
- (iv) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (4) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

5362284673. 1

5362284674. 2

5362284675. 3

5362284676. 4

**Question Number : 120 Question Id : 5362281200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਸਾਧਾਰਣੀਕਰਣ
- (b) ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ
- (c) ਵਿਰੋਚਨ
- (d) ਰੂਪਕ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਅਭਿਧਾ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ
- (ii) ਉਪਮਾਨ ਤੇ ਉਪਮੇਯ ਦੀ ਇਕਮਿਕਤਾ
- (iii) ਸੁਹਿਰਦ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ
- (iv) ਦਇਆ ਤੇ ਡਰ ਦਾ ਨਿਕਾਸ

ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

**Options :**

- 5362284677. 1
- 5362284678. 2
- 5362284679. 3
- 5362284680. 4

**Question Number : 120 Question Id : 5362281200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਸਾਧਾਰਣੀਕਰਣ
- (b) ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ
- (c) ਵਿਰੋਚਨ
- (d) ਰੂਪਕ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਅਭਿਧਾ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ
- (ii) ਉਪਮਾਨ ਤੇ ਉਪਮੇਯ ਦੀ ਇਕਮਿਕਤਾ
- (iii) ਸੁਹਿਰਦ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ
- (iv) ਦਇਆ ਤੇ ਡਰ ਦਾ ਨਿਕਾਸ

ਜੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

**Options :**

- 5362284677. 1
- 5362284678. 2
- 5362284679. 3
- 5362284680. 4

**Question Number : 121 Question Id : 5362281201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
(a) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	(i) ਓਪਰੀ ਹਵਾ
(b) ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਲ	(ii) ਉਦਾਸੀਆਂ
(c) ਮਨਿੰਦਰ ਕਾਂਗ	(iii) ਖੁਸ਼ਕ ਅੱਖ ਦਾ ਖ਼ਾਬ
(d) ਅਜਮੇਰ ਸਿੱਧੂ	(iv) ਘਰ ਦਾ ਜੀਅ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

5362284681. 1

5362284682. 2

5362284683. 3

5362284684. 4

**Question Number : 121 Question Id : 5362281201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
(a) ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	(i) ਓਪਰੀ ਹਵਾ
(b) ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਲ	(ii) ਉਦਾਸੀਆਂ
(c) ਮਨਿੰਦਰ ਕਾਂਗ	(iii) ਖੁਸ਼ਕ ਅੱਖ ਦਾ ਖ਼ਾਬ
(d) ਅਜਮੇਰ ਸਿੱਧੂ	(iv) ਘਰ ਦਾ ਜੀਅ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

**Options :**

5362284681. 1

5362284682. 2

5362284683. 3

5362284684. 4

**Question Number : 122 Question Id : 5362281202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਗੁਬਾਰੇ
- (b) ਸਿਰਜਨਾ
- (c) ਬਾਰਡਰ ਬਾਰਡਰ
- (d) ਬਾਂਦਰ ਦਾ ਪੰਜਾ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਮਦੀਹਾ ਗੋਹਰ
- (ii) ਆਤਮਜੀਤ
- (iii) ਸਨੇਹ ਲਤਾ ਸਾਨਿਆਲ
- (iv) ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

5362284685. 1

5362284686. 2

5362284687. 3

5362284688. 4

**Question Number : 122 Question Id : 5362281202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਗੁਬਾਰੇ
- (b) ਸਿਰਜਨਾ
- (c) ਬਾਰਡਰ ਬਾਰਡਰ
- (d) ਬਾਂਦਰ ਦਾ ਪੰਜਾ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਮਦੀਹਾ ਗੋਹਰ
- (ii) ਆਤਮਜੀਤ
- (iii) ਸਨੇਹ ਲਤਾ ਸਾਨਿਆਲ
- (iv) ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 5362284685. 1
- 5362284686. 2
- 5362284687. 3
- 5362284688. 4

**Question Number : 123 Question Id : 5362281203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (b) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ
- (c) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
- (d) ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ
- (ii) ਗਾਉਂਦਾ ਪੰਜਾਬ
- (iii) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
- (iv) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

**Options :**

- 5362284689. 1
- 5362284690. 2
- 5362284691. 3
- 5362284692. 4

**Question Number : 123 Question Id : 5362281203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (b) ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ
- (c) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
- (d) ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਦਪੁਰੀ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ
- (ii) ਗਾਉਂਦਾ ਪੰਜਾਬ
- (iii) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
- (iv) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗੀਤ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

**Options :**

- 5362284689. 1
- 5362284690. 2
- 5362284691. 3
- 5362284692. 4

**Question Number : 124 Question Id : 5362281204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਤੇ ਗਲੀਸਨ
- (b) ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
- (c) ਜੀ. ਏ. ਗਰੀਅਰਸਨ
- (d) ਯੂ.ਏ. ਸਮਿਰਨੋਵ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਲਹਿੰਦੀ-ਮੁਲਤਾਨੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ
- (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ
- (iii) ਪੁਆਧੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ
- (iv) ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰਵੇਖਣ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

- 5362284693. 1
- 5362284694. 2
- 5362284695. 3
- 5362284696. 4

**Question Number : 124 Question Id : 5362281204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਤੇ ਗਲੀਸਨ
- (b) ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
- (c) ਜੀ. ਏ. ਗਰੀਅਰਸਨ
- (d) ਯੂ.ਏ. ਸਮਿਰਨੋਵ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਲਹਿੰਦੀ-ਮੁਲਤਾਨੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ
- (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ
- (iii) ਪੁਆਧੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ
- (iv) ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰਵੇਖਣ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ:

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

**Options :**

- 5362284693. 1
- 5362284694. 2
- 5362284695. 3
- 5362284696. 4

**Question Number : 125 Question Id : 5362281205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I	ਸੂਚੀ II
(a) ਨਸਰੀਨ ਅੰਜਮ ਭੱਟੀ	(i) ਭਿੱਜੀਆਂ ਪਲਕਾਂ
(b) ਆਇਸ਼ਾ ਅਸਲਮ	(ii) ਕੱਖ ਤੇ ਕਾਨੇ
(c) ਨੀਲਮ ਸਰਵਰ	(iii) ਰਾਨਣ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ
(d) ਸਈਦਾ ਰਿਸ਼ਮ	(iv) ਨੀਲ ਕਰਾਈਆਂ ਨੀਲਕਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

**Options :**

5362284697. 1

5362284698. 2

5362284699. 3

5362284700. 4

**Question Number : 125 Question Id : 5362281205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸੂਚੀ I ਦਾ ਸੂਚੀ II ਨਾਲ ਮੇਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ I

- (a) ਨਸਰੀਨ ਅੰਜਮ ਭੱਟੀ
- (b) ਆਇਸ਼ਾ ਅਸਲਮ
- (c) ਨੀਲਮ ਸਰਵਰ
- (d) ਸਈਦਾ ਰਿਸ਼ਮ

ਸੂਚੀ II

- (i) ਭਿੱਜੀਆਂ ਪਲਕਾਂ
- (ii) ਕੱਖ ਤੇ ਕਾਨੇ
- (iii) ਰਾਨਣ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ
- (iv) ਨੀਲ ਕਰਾਈਆਂ ਨੀਲਕਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ:

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (4) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

**Options :**

- 5362284697. 1
- 5362284698. 2
- 5362284699. 3
- 5362284700. 4

**Question Number : 126 Question Id : 5362281206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਹੈ

- (A) ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ
- (B) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
- (C) ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ
- (D) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿਵਾਨਾ
- (E) ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (A), (C), (B), (E), (D) | (2) (C), (D), (A), (B), (E) |
| (3) (B), (A), (C), (E), (D) | (4) (D), (C), (E), (B), (A) |

**Options :**

- 5362284701. 1
- 5362284702. 2
- 5362284703. 3
- 5362284704. 4

**Question Number : 126 Question Id : 5362281206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤ-ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਹੈ

- (A) ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਜੈਨ
- (B) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
- (C) ਮੋਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ
- (D) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿਵਾਨਾ
- (E) ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

(1) (A), (C), (B), (E), (D)

(2) (C), (D), (A), (B), (E)

(3) (B), (A), (C), (E), (D)

(4) (D), (C), (E), (B), (A)

**Options :**

5362284701. 1

5362284702. 2

5362284703. 3

5362284704. 4

**Question Number : 127 Question Id : 5362281207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ

- (A) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
- (B) ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ
- (C) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
- (D) ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (B), (A), (D), (C)
- (4) (A), (C), (B), (D)

**Options :**

5362284705. 1

5362284706. 2

5362284707. 3

5362284708. 4

**Question Number : 127 Question Id : 5362281207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ

- (A) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
- (B) ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ
- (C) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
- (D) ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (B), (A), (D), (C)
- (4) (A), (C), (B), (D)

**Options :**

5362284705. 1

5362284706. 2

5362284707. 3

5362284708. 4

**Question Number : 128 Question Id : 5362281208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮਿਕ ਤਰਤੀਬ ਹੈ:

- (A) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
- (B) ਯੂਸਫ਼-ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ
- (C) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
- (D) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (C), (A), (D), (B)

**Options :**

5362284709. 1

5362284710. 2

5362284711. 3

5362284712. 4

**Question Number : 128 Question Id : 5362281208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਸਹੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮਿਕ ਤਰਤੀਬ ਹੈ:

- (A) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
- (B) ਯੂਸਫ਼-ਜ਼ੁਲੈਖਾਂ
- (C) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
- (D) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (D), (C)
- (2) (C), (A), (B), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A)
- (4) (C), (A), (D), (B)

**Options :**

5362284709. 1

5362284710. 2

5362284711. 3

5362284712. 4

**Question Number : 129 Question Id : 5362281209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਉਦਭਵ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮ

- (A) ਜਨਮਸਾਖੀ
- (B) ਜੀਵਨੀ
- (C) ਨਿਬੰਧ
- (D) ਰਹਿਤਨਾਮੇ
- (E) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ : :

- (1) (D), (B), (A), (C), (E)
- (2) (A), (D), (C), (B), (E)
- (3) (B), (D), (E), (C), (A)
- (4) (C), (A), (D), (E), (B)

**Options :**

5362284713. 1

5362284714. 2

5362284715. 3

5362284716. 4

**Question Number : 129 Question Id : 5362281209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਉਦਭਵ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮ

- (A) ਜਨਮਸਾਖੀ
- (B) ਜੀਵਨੀ
- (C) ਨਿਬੰਧ
- (D) ਰਹਿਤਨਾਮੇ
- (E) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ : :

- (1) (D), (B), (A), (C), (E)
- (2) (A), (D), (C), (B), (E)
- (3) (B), (D), (E), (C), (A)
- (4) (C), (A), (D), (E), (B)

**Options :**

5362284713. 1

5362284714. 2

5362284715. 3

5362284716. 4

**Question Number : 130 Question Id : 5362281210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ

- (A) ਨਾਰੀਵਾਦੀ
- (B) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
- (C) ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ
- (D) ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ
- (E) ਦਲਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (D), (B), (E), (A), (C)
- (2) (A), (C), (D), (E), (B)
- (3) (C), (B), (D), (A), (E)
- (4) (B), (D), (C), (A), (E)

**Options :**

5362284717. 1

5362284718. 2

5362284719. 3

5362284720. 4

**Question Number : 130 Question Id : 5362281210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ

- (A) ਨਾਰੀਵਾਦੀ
- (B) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
- (C) ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ
- (D) ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ
- (E) ਦਲਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (D), (B), (E), (A), (C)
- (2) (A), (C), (D), (E), (B)
- (3) (C), (B), (D), (A), (E)
- (4) (B), (D), (C), (A), (E)

**Options :**

5362284717. 1

5362284718. 2

5362284719. 3

5362284720. 4

**Question Number : 131 Question Id : 5362281211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ (ਦਿੱਲੀ) ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ
- (B) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- (C) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
- (D) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿਮਘ ਵਿਰਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| (1) (B), (A), (C), (D) | (2) (B), (D), (A), (C) |
| (3) (A), (B), (D), (C) | (4) (A), (D), (B), (C) |

**Options :**

5362284721. 1

5362284722. 2

5362284723. 3

5362284724. 4

**Question Number : 131 Question Id : 5362281211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ (ਦਿੱਲੀ) ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ
- (B) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
- (C) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ
- (D) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿਮਘ ਵਿਰਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| (1) (B), (A), (C), (D) | (2) (B), (D), (A), (C) |
| (3) (A), (B), (D), (C) | (4) (A), (D), (B), (C) |

**Options :**

5362284721. 1

5362284722. 2

5362284723. 3

5362284724. 4

**Question Number : 132 Question Id : 5362281212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਹੈ

- (A) ਨਿਜ਼ਾਮ ਸੱਕਾ
- (B) ਪਰੀਆਂ
- (C) ਪਗਲ ਲੋਕ
- (D) ਅਭਿਸਾਰਿਕਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (C), (A), (D), (B)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (D), (A), (B), (C)

**Options :**

5362284725. 1

5362284726. 2

5362284727. 3

5362284728. 4

**Question Number : 132 Question Id : 5362281212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਹੈ

- (A) ਨਿਜ਼ਾਮ ਸੱਕਾ
- (B) ਪਰੀਆਂ
- (C) ਪਗਲ ਲੋਕ
- (D) ਅਭਿਸਾਰਿਕਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਹੈ :

- (1) (A), (C), (B), (D)
- (2) (C), (A), (D), (B)
- (3) (B), (C), (A), (D)
- (4) (D), (A), (B), (C)

**Options :**

5362284725. 1

5362284726. 2

5362284727. 3

5362284728. 4

**Question Number : 133 Question Id : 5362281213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਸ. ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ ਦਾ ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਇਕ ਘੁੱਟ ਰਸ ਦਾ
- (B) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਵਾਹ
- (C) ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜਨੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ
- (D) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (1) (D), (B), (A), (C)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D)

**Options :**

- 5362284729. 1
- 5362284730. 2
- 5362284731. 3
- 5362284732. 4

**Question Number : 133 Question Id : 5362281213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਸ. ਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ ਦਾ ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਇਕ ਘੁੱਟ ਰਸ ਦਾ
- (B) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਵਾਹ
- (C) ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜਨੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ
- (D) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (1) (D), (B), (A), (C)
- (2) (A), (B), (C), (D)
- (3) (B), (A), (C), (D)
- (4) (C), (A), (B), (D)

**Options :**

- 5362284729. 1
- 5362284730. 2
- 5362284731. 3
- 5362284732. 4

**Question Number : 134 Question Id : 5362281214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (B) ਫਿਲਾਲੋਜੀ
- (C) ਇਤਿਹਾਸਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (D) ਵਰਨਣਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (E) ਨਿਉਰੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (B), (E), (A), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A), (E)
- (4) (C), (A), (E), (D), (B)

**Options :**

- 5362284733. 1
- 5362284734. 2
- 5362284735. 3
- 5362284736. 4

**Question Number : 134 Question Id : 5362281214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (B) ਫਿਲਾਲੋਜੀ
- (C) ਇਤਿਹਾਸਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (D) ਵਰਨਣਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (E) ਨਿਉਰੋ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (C), (B), (E), (D)
- (2) (B), (E), (A), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A), (E)
- (4) (C), (A), (E), (D), (B)

**Options :**

- 5362284733. 1
- 5362284734. 2
- 5362284735. 3
- 5362284736. 4

**Question Number : 135 Question Id : 5362281215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ
- (B) ਸਮਦਰਸ਼ਨ
- (C) ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ
- (D) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (A), (C), (D), (B)
- (4) (B), (C), (D), (A)

**Options :**

5362284737. 1

5362284738. 2

5362284739. 3

5362284740. 4

**Question Number : 135 Question Id : 5362281215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ:

- (A) ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ
- (B) ਸਮਦਰਸ਼ਨ
- (C) ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ
- (D) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (C), (D), (B), (A)
- (3) (A), (C), (D), (B)
- (4) (B), (C), (D), (A)

**Options :**

5362284737. 1

5362284738. 2

5362284739. 3

5362284740. 4

**Question Number : 136 Question Id : 5362281216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ

ਕਥਨ I : ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਆਸਥਾ ਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਕਤ, ਸੁਤੰਤਰ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਹੋਂਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰੂਪ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਲ ਰੁਚਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਥਨ II : ਪਰ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਹੋਣ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਆਪਣਾ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰਵ ਚੁਣੋ :

- (1) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇਂ ਠੀਕ ਹਨ।
- (2) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇਂ ਗ਼ਲਤ ਹਨ।
- (3) ਕਥਨ I ਠੀਕ ਹੈ ਕਥਨ II ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (4) ਕਥਨ I ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਕਥਨ II ਠੀਕ ਹੈ।

**Options :**

- 5362284741. 1
- 5362284742. 2
- 5362284743. 3
- 5362284744. 4

**Question Number : 136 Question Id : 5362281216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ

ਕਥਨ I : ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਆਸਥਾ ਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਕਤ, ਸੁਤੰਤਰ ਅਤੇ ਸਦੀਵੀ ਹੋਂਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਰੂਪ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਲ ਰੁਚਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਥਨ II : ਪਰ, ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਆਪਣਾ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰਵ ਚੁਣੋ :

- (1) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇਂ ਠੀਕ ਹਨ।
- (2) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇਂ ਗ਼ਲਤ ਹਨ।
- (3) ਕਥਨ I ਠੀਕ ਹੈ ਕਥਨ II ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (4) ਕਥਨ I ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਕਥਨ II ਠੀਕ ਹੈ।

**Options :**

- 5362284741. 1
- 5362284742. 2
- 5362284743. 3
- 5362284744. 4

**Question Number : 137 Question Id : 5362281217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ

ਕਥਨ I : ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਅਤੇ ਆਸਤਕਤਾ ਦੇ ਬਾਦ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਵਨਾ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਹੈ। ਕਿਸੇ ਰਹਸਵਾਦੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਲੀ ਆਵਸ਼ਕਤਾ ਹੈ।

ਕਥਨ II : ਗੁਰਮਤਿ ਭਗਤੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਚ ਮੰਨ ਕੇ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਮਲ ਦੇ ਜਲ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੋਣ ਵਾਗ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰਵ ਚੁਣੋਂ:

- (1) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇ ਸਹੀ ਹਨ।
- (2) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇ ਗ਼ਲਤ ਹਨ।
- (3) ਕਥਨ I ਸਹੀ ਹੈ ਪਰ ਕਥਨ II ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (4) ਕਥਨ I ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਪਰ ਕਥਨ II ਸਹੀ ਹੈ।

**Options :**

5362284745. 1

5362284746. 2

5362284747. 3

5362284748. 4

**Question Number : 137 Question Id : 5362281217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਕਥਨ ਦਰਜ ਹਨ

ਕਥਨ I : ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਅਤੇ ਆਸਤਕਤਾ ਦੇ ਬਾਦ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਵਨਾ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਹੈ। ਕਿਸੇ ਰਹਸਵਾਦੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਪਹਿਲੀ ਆਵਸ਼ਕਤਾ ਹੈ।

ਕਥਨ II : ਗੁਰਮਤਿ ਭਗਤੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਚ ਮੰਨ ਕੇ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਮਲ ਦੇ ਜਲ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੋਣ ਵਾਗ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰਵ ਚੁਣੋਂ:

- (1) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇ ਸਹੀ ਹਨ।
- (2) ਕਥਨ I ਅਤੇ ਕਥਨ II ਦੋਵੇ ਗ਼ਲਤ ਹਨ।
- (3) ਕਥਨ I ਸਹੀ ਹੈ ਪਰ ਕਥਨ II ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (4) ਕਥਨ I ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਪਰ ਕਥਨ II ਸਹੀ ਹੈ।

**Options :**

5362284745. 1

5362284746. 2

5362284747. 3

5362284748. 4

**Question Number : 138 Question Id : 5362281218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਦੋ ਉਕਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਥਨ (A) ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਕਾਰਣ (R) ਹੈ

ਕਥਨ A : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਾਧਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ।

ਕਾਰਣ R : ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨਾਟਕ ਆਦਿ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਵਾਰਤਕ ਹੀ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ:

- (1) A ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ , R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (2) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇ ਸਹੀ ਹਨ।
- (3) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇ ਗ਼ਲਤ ਹਨ।
- (4) A ਸਹੀ ਹੈ, R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।

**Options :**

5362284749. 1

5362284750. 2

5362284751. 3

5362284752. 4

**Question Number : 138 Question Id : 5362281218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਦੋ ਉਕਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਥਨ (A) ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਕਾਰਣ (R) ਹੈ

ਕਥਨ A : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸਰਬਪੱਖੀ ਵਾਧਾ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ।

ਕਾਰਣ R : ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਗਲਪ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨਾਟਕ ਆਦਿ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਵਾਰਤਕ ਹੀ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ:

- (1) A ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ , R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (2) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇਂ ਸਹੀ ਹਨ।
- (3) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇਂ ਗ਼ਲਤ ਹਨ।
- (4) A ਸਹੀ ਹੈ, R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।

**Options :**

5362284749. 1

5362284750. 2

5362284751. 3

5362284752. 4

**Question Number : 139 Question Id : 5362281219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਦੋ ਉਕਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਥਨ (A) ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਕਾਰਣ (R) ਹੈ

ਕਥਨ A : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਛੰਦ-ਬਧਤਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਮਨਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਤੁਕਾਂਤ, ਲੈਅ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਕਾਰਣ R : ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ , ਛੰਦ, ਤੁਕਾਂਤ, ਲੈਅ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ:

(1) A ਸਹੀ ਹੈ , R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।

(2) A ਗ਼ਲਤ ਹੈ , R ਸਹੀ ਹੈ।

(3) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇ ਸਹੀ ਹਨ।

(4) A ਸਹੀ ਹੈ , R ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ।

**Options :**

5362284753. 1

5362284754. 2

5362284755. 3

5362284756. 4

**Question Number : 139 Question Id : 5362281219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਦੋ ਉਕਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਥਨ (A) ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਕਾਰਣ (R) ਹੈ

ਕਥਨ A : ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਛੰਦ-ਬਧਤਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਮਨਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਤੁਕਾਂਤ, ਲੈਅ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਕਾਰਣ R : ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ , ਛੰਦ, ਤੁਕਾਂਤ, ਲੈਅ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਉਪਰੋਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਹੀ ਹੈ:

(1) A ਸਹੀ ਹੈ , R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।

(2) A ਗ਼ਲਤ ਹੈ , R ਸਹੀ ਹੈ।

(3) A ਅਤੇ R ਦੋਵੇ ਸਹੀ ਹਨ।

(4) A ਸਹੀ ਹੈ , R ਆਂਸ਼ਿਕ ਸਹੀ ਹੈ।

**Options :**

5362284753. 1

5362284754. 2

5362284755. 3

5362284756. 4

**Question Number : 140 Question Id : 5362281220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਉਕਤੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ: ਇਕ ਨੂੰ ਕਥਨ (A) ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਾਰਣ (R) ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ

ਕਥਨ A : ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦਾ ਬਹੁ-ਨਸਲੀ, ਬਹੁ-ਧਰਮੀ, ਬਹੁ-ਜਾਤੀ, ਬਹੁ-ਵਰਗੀ ਖਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਤੇ ਇਹਨਾ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਵੱਖਰੇਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਨ-ਸਮੂਹਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕਾਰਣ R : ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਮਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਨ-ਸਮੂਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਵਸਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਉਕਤੀਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਸਭਤੋਂ ਢੁਕਵਾਂ ਵਿਕਲਪ ਹੈ:

- (1) A ਅਤੇ R, ਦੋਵੇਂ ਠੀਕ ਹਨ ਅਤੇ R, A ਦੀ ਸਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ।
- (2) A ਅਤੇ R, ਦੋਵੇਂ ਠੀਕ ਹਨ ਅਤੇ R, A ਦੀ ਸਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- (3) A ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (4) A ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਪਰ R ਠੀਕ ਹੈ।

**Options :**

5362284757. 1

5362284758. 2

5362284759. 3

5362284760. 4

**Question Number : 140 Question Id : 5362281220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਹੇਠਾਂ ਦੋ ਉਕਤੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ: ਇਕ ਨੂੰ ਕਥਨ (A) ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਾਰਣ (R) ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ

ਕਥਨ A : ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦਾ ਬਹੁ-ਨਸਲੀ, ਬਹੁ-ਧਰਮੀ, ਬਹੁ-ਜਾਤੀ, ਬਹੁ-ਵਰਗੀ ਖਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਤੇ ਇਹਨਾ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਵੱਖਰੇਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਨ-ਸਮੂਹਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕਾਰਣ R : ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸਮਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਜਨ-ਸਮੂਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਵਸਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਉਕਤੀਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਸਭਤੋਂ ਢੁਕਵਾਂ ਵਿਕਲਪ ਹੈ:

- (1) A ਅਤੇ R, ਦੋਵੇਂ ਠੀਕ ਹਨ ਅਤੇ R, A ਦੀ ਸਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ।
- (2) A ਅਤੇ R, ਦੋਵੇਂ ਠੀਕ ਹਨ ਅਤੇ R, A ਦੀ ਸਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- (3) A ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ R ਗ਼ਲਤ ਹੈ।
- (4) A ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਪਰ R ਠੀਕ ਹੈ।

**Options :**

5362284757. 1

5362284758. 2

5362284759. 3

5362284760. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

53622847

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Id : 5362281221 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (141 to 145)**

**Question Label : Comprehension**

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 91 ਤੋਂ 95 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ, ਜਾਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜਨ ਦੇ ਕੋਈ ਬਾਨੂਵੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ। ਅਰਥਾਤ ਕੋਈ ਅਜਿਹੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੋਹ ਗੁਆਂਢੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਜਿਲੇ ਅੰਬਾਲੇ ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਕਈਆਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਜਿਹੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਬਾਂਗਰੂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਈ ਆਧਾਰ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਮੁਖ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਣ ਉਸ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਮੁਖ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਤੱਸਲੀਬਖਸ਼ ਨਹੀਂ। ਪੁਆਪੀ ਦੇ ਬਾਂਗਰੂ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362281222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਗੁੰਝਲਕਾਰ ਮਸਲਾ ਕੀ ਹੈ?

- (1) ਦੋ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਮਿਲਣ-ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ
- (2) ਕਿਸੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ
- (3) ਕਿਸੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ
- (4) ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਗਤ ਲੱਛਣ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਭਿੰਨਤਾ

### Options :

5362284761. 1
5362284762. 2
5362284763. 3
5362284764. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362281223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰਜਾ-ਨਿਖੇੜ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ:

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| (1) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ     | (2) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨ         |
| (3) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ | (4) ਕੋਈ ਵੀ ਬੱਝਵਾਂ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ |

Options :

- 5362284765. 1
- 5362284766. 2
- 5362284767. 3
- 5362284768. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362281224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੁਆਧੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਲਝਣ ਕੀ ਹੈ?

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (1) ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਖੇਤਰ | (2) ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ |
| (3) ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ     | (4) ਅਰਥ-ਪ੍ਰਬੰਧ |

Options :

- 5362284769. 1
- 5362284770. 2
- 5362284771. 3
- 5362284772. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362281225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੁਆਧੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਦੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਖੇਤਰ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਦੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਪਛਾਣ ਸਮੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ?

- (A) ਅੰਬਾਲਾ ਤੇ ਕਰਨਾਲ
- (B) ਹਿਸਾਰ ਤੇ ਅੰਬਾਲਾ
- (C) ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ
- (D) ਹਿਸਾਰ ਤੇ ਸਿਰਸਾ
- (E) ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਕੈਂਥਲ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) A, B, C
- (2) B, C, D
- (3) C, D, E
- (4) B, D, E

**Options :**

- 5362284773. 1
- 5362284774. 2
- 5362284775. 3
- 5362284776. 4

**Question Number : 145 Question Id : 5362281226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੁਆਥੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ?

- (A) ਪੰਜਾਬੀ
- (B) ਹਿੰਦੀ
- (C) ਬਾਂਗਰੂ
- (D) ਪੁਆਥੀ
- (E) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) A, C, E
- (2) B, D, E
- (3) A, C, D
- (4) C, D, E

**Options :**

5362284777. 1

5362284778. 2

5362284779. 3

5362284780. 4

**Question Id : 5362281221 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (141 to 145)**

**Question Label : Comprehension**



ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 91 ਤੋਂ 95 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ, ਜਾਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੇੜਨ ਦੇ ਕੋਈ ਬਾਨੂਵੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ। ਅਰਥਾਤ ਕੋਈ ਅਜਿਹੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੋਹ ਗੁਆਂਢੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ ਜਿਲੇ ਅੰਬਾਲੇ ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਕਈਆਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਜਿਹੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਬਾਂਗਰੂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਈ ਆਧਾਰ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਆਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਮੁਖ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਸਕਣ ਉਸ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਮੁਖ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਤੱਸਲੀਬਖਸ਼ ਨਹੀਂ। ਪੁਆਧੀ ਦੇ ਬਾਂਗਰੂ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਰੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362281222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਗੁੰਝਲਕਾਰ ਮਸਲਾ ਕੀ ਹੈ?

- (1) ਦੋ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਮਿਲਣ-ਬਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ
- (2) ਕਿਸੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ
- (3) ਕਿਸੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ
- (4) ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਗਤ ਲੱਛਣ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤੇ ਭਿੰਨਤਾ

### Options :

5362284761. 1
5362284762. 2
5362284763. 3
5362284764. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362281223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਦਰਜਾ-ਨਿਖੇੜ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ:

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| (1) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਣਤਰ     | (2) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨ         |
| (3) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ | (4) ਕੋਈ ਵੀ ਬੱਝਵਾਂ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ |

**Options :**

- 5362284765. 1
- 5362284766. 2
- 5362284767. 3
- 5362284768. 4

**Question Number : 143 Question Id : 5362281224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੁਆਧੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਲਝਣ ਕੀ ਹੈ?

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (1) ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਖੇਤਰ | (2) ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ |
| (3) ਸ਼ਬਦ-ਰਚਨਾ     | (4) ਅਰਥ-ਪ੍ਰਬੰਧ |

**Options :**

- 5362284769. 1
- 5362284770. 2
- 5362284771. 3
- 5362284772. 4

**Question Number : 144 Question Id : 5362281225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੁਆਧੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਦੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਖੇਤਰ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਜਿਲ੍ਹਿਆ ਦੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਪਛਾਣ ਸਮੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ?

- (A) ਅੰਬਾਲਾ ਤੇ ਕਰਨਾਲ
- (B) ਹਿਸਾਰ ਤੇ ਅੰਬਾਲਾ
- (C) ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ
- (D) ਹਿਸਾਰ ਤੇ ਸਿਰਸਾ
- (E) ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਕੈਂਥਲ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) A, B, C | (2) B, C, D |
| (3) C, D, E | (4) B, D, E |

**Options :**

5362284773. 1

5362284774. 2

5362284775. 3

5362284776. 4

**Question Number : 145 Question Id : 5362281226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਪੁਆਥੀ ਤੇ ਬਾਂਗਰੂ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ?

- (A) ਪੰਜਾਬੀ
- (B) ਹਿੰਦੀ
- (C) ਬਾਂਗਰੂ
- (D) ਪੁਆਥੀ
- (E) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ :

- (1) A, C, E
- (2) B, D, E
- (3) A, C, D
- (4) C, D, E

**Options :**

- 5362284777. 1
- 5362284778. 2
- 5362284779. 3
- 5362284780. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

53622848

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Id : 5362281227 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

**Question Label : Comprehension**

ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 96 ਤੋਂ 100 ਤਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਵਰਤਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਮਨੋਵੇਗਾਂ ਤੇ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਆਪਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮਾਣਦਾ ਹੈ: ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਗਤੀ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਮਾਨ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਮਨੋਵੇਗਾਂ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਅਮਲ ਦੁਆਰਾ ਉਹ ਭਾਵਕ ਤੇ ਮਨੋਭਾਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਅਤਿ ਸੁਹਜੀਲੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਦਰਪਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਹਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਕਲਪਨਾ, ਮਨੋਵੇਗ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਚੇਤਨਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਦਰੀ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀਆਂ ਸਮੂਹਤ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਬਾਹਰਗਤ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਵਿਆਪਤ ਭ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਕਵਿਤਾ ਆਨੰਦਮਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਤੋਂ ਵਧ ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਗਿਆਨ ਕੁਝ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਲੀਕੇ ਕਰ ਕੇ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362281228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

- (1) ਕਵਿਤਾ, ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ।
- (2) ਕਵਿਤਾ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।
- (3) ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
- (4) ਕਵਿਤਾ, ਸਿੱਧਾ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੈ।

### Options :

5362284781. 1

5362284782. 2

5362284783. 3

5362284784. 4

**Question Number : 147 Question Id : 5362281229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- (1) ਕਵੀ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜੀਵਨ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮਾਣਦਾ ਹੈ।
- (2) ਕਵੀ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਆਪਕ ਸਮਾਜਕ-ਮਾਨਵੀ ਪਾਸਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (3) ਕਵੀ, ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (4) ਕਵਿਤਾ, ਗਿਆਨਮਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਵਧ ਆਨੰਦਮਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ।

**Options :**

5362284785. 1

5362284786. 2

5362284787. 3

5362284788. 4

**Question Number : 148 Question Id : 5362281230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਵਰਡਜ਼ਵਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵੀ ਦੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਪੱਖ ਹਨ:

- (A) ਇੰਦ੍ਰਿਆਵੀ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ।
- (B) ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਕ ਰੂਪ ਦੇਣਾ।
- (C) ਜੀਵਨ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲੋਂ ਮਨੋਵੇਗੀ ਪਾਸਾਰ ਦਰਸਾਉਣਾ।
- (D) ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣਾ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (D) | (2) (B), (C) |
| (3) (B), (D) | (4) (C), (D) |

**Options :**

5362284789. 1

5362284790. 2

5362284791. 3

5362284792. 4

**Question Number : 149 Question Id : 5362281231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਾਵਿਕ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸਰੋਤ ਕੀ ਹੈ?

- (A) ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਮਨੋਭਾਵਨਾ
- (B) ਮਨੋਵੇਗੀ ਚਿੰਤਨ
- (C) ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ
- (D) ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (B) | (2) (B), (C) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (D) |

**Options :**

5362284793. 1

5362284794. 2

5362284795. 3

5362284796. 4

**Question Number : 150 Question Id : 5362281232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖਾਂ ਉਪਰ ਬਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

- (A) ਰਚਨਾਤਮਕ ਸੂਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ
- (B) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਸੁਹਜ ਦੀ ਖਿੱਚ
- (C) ਸਮਾਜਿਕ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਸਰੋਕਾਰ
- (D) ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- |     |             |     |             |
|-----|-------------|-----|-------------|
| (1) | (A) ਅਤੇ (C) | (2) | (A) ਅਤੇ (D) |
| (3) | (B) ਅਤੇ (D) | (4) | (C) ਅਤੇ (D) |

**Options :**

5362284797. 1

5362284798. 2

5362284799. 3

5362284800. 4

**Question Id : 5362281227 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension



ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ 96 ਤੋਂ 100 ਤਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ

ਵਰਡਜ਼ਵਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵੀ ਆਪਣੇ ਮਨੋਵੇਗਾਂ ਤੇ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਆਪਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮਾਣਦਾ ਹੈ: ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਗਤੀ ਵਿਚ ਵਿਅਕਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਮਾਨ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਮਨੋਵੇਗਾਂ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਰਨਾ ਦੇ ਅਮਲ ਦੁਆਰਾ ਉਹ ਭਾਵਕ ਤੇ ਮਨੋਭਾਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਅਤਿ ਸੁਹਜੀਲੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਦਰਪਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਹਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਕਲਪਨਾ, ਮਨੋਵੇਗ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਚਰਨਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮਾਨਵੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਦਰੀ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀਆਂ ਸਮੂਰਤ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਵਰਨਣ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਬਾਹਰਗਤ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਵਿਚ ਵਿਆਪਤ ਭ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਕਵਿਤਾ ਆਨੰਦਮਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਤੋਂ ਵਧ ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਗਿਆਨ ਕੁਝ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਉਸ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਲੀਕੇ ਕਰ ਕੇ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362281228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

- (1) ਕਵਿਤਾ, ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ।
- (2) ਕਵਿਤਾ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ।
- (3) ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
- (4) ਕਵਿਤਾ, ਸਿੱਧਾ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੈ।

### Options :

5362284781. 1

5362284782. 2

5362284783. 3

5362284784. 4

**Question Number : 147 Question Id : 5362281229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- (1) ਕਵੀ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜੀਵਨ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮਾਣਦਾ ਹੈ।
- (2) ਕਵੀ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿਆਪਕ ਸਮਾਜਕ-ਮਾਨਵੀ ਪਾਸਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (3) ਕਵੀ, ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (4) ਕਵਿਤਾ, ਗਿਆਨਮਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋਂ ਵਧ ਆਨੰਦਮਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ।

**Options :**

5362284785. 1

5362284786. 2

5362284787. 3

5362284788. 4

**Question Number : 148 Question Id : 5362281230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਵਰਡਜ਼ਵਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵੀ ਦੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਪੱਖ ਹਨ:

- (A) ਇੰਦ੍ਰਿਆਵੀ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ।
- (B) ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਉਤੇਜਕ ਰੂਪ ਦੇਣਾ।
- (C) ਜੀਵਨ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲੋਂ ਮਨੋਵੇਗੀ ਪਾਸਾਰ ਦਰਸਾਉਣਾ।
- (D) ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣਾ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (D) | (2) (B), (C) |
| (3) (B), (D) | (4) (C), (D) |

**Options :**

5362284789. 1

5362284790. 2

5362284791. 3

5362284792. 4

**Question Number : 149 Question Id : 5362281231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਾਵਿਕ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸਰੋਤ ਕੀ ਹੈ?

- (A) ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਮਨੋਭਾਵਨਾ
- (B) ਮਨੋਵੇਗੀ ਚਿੰਤਨ
- (C) ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ
- (D) ਇਤਿਹਾਸਕ ਗਤੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) (A), (B) | (2) (B), (C) |
| (3) (C), (D) | (4) (A), (D) |

**Options :**

5362284793. 1

5362284794. 2

5362284795. 3

5362284796. 4

**Question Number : 150 Question Id : 5362281232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖਾਂ ਉਪਰ ਬਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

- (A) ਰਚਨਾਤਮਕ ਸੂਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ
- (B) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਸੁਹਜ ਦੀ ਖਿੱਚ
- (C) ਸਮਾਜਿਕ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਸਰੋਕਾਰ
- (D) ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- |     |             |     |             |
|-----|-------------|-----|-------------|
| (1) | (A) ਅਤੇ (C) | (2) | (A) ਅਤੇ (D) |
| (3) | (B) ਅਤੇ (D) | (4) | (C) ਅਤੇ (D) |

**Options :**

5362284797. 1

5362284798. 2

5362284799. 3

5362284800. 4