

National Testing Agency

Question Paper Name :	19 Bengali 4th Nov 2020 Shift 2
Subject Name :	19 Bengali
Creation Date :	2020-11-04 19:25:34
Duration :	180
Number of Questions :	134
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

19 Bengali

Group Number :	1
Group Id :	53622812
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300
Is this Group for Examiner? :	No

PART I General Paper

Section Id :	53622823
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42

Section Marks : 100
Mark As Answered Required? : Yes
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 53622867
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 5362281695 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table embodies the details about the enrollment of students in five different streams namely IT, Management, Commerce, Science and Arts in a college during the session 2019-20. A total number of 3500 students including 1500 girls have been enrolled in the college. Based on the data in the table, answer the questions 1-5 :

Stream-wise enrollment of students

Stream	Percentage (%) of students enrolled (out of 3500)	Percentage (%) of Girls enrolled (out of 1500)
IT	20%	18%
Management	16%	12%
Commerce	12%	21%
Science	22%	11%
Arts	30%	38%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5362281696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of boys enrolled in Management stream and IT stream together?

- (1) 1050 (2) 810
(3) 1120 (4) 980

Options :

5362286601. 1
5362286602. 2

5362286603. 3

5362286604. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362281697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of girls enrolled in Arts to the number of boys enrolled in science?

(1) 14 : 23

(2) 2 : 3

(3) 114 : 121

(4) 53 : 65

Options :

5362286605. 1

5362286606. 2

5362286607. 3

5362286608. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362281698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of girls enrolled in Science and Commerce streams together?

(1) 450

(2) 495

(3) 345

(4) 480

Options :

5362286609. 1

5362286610. 2

5362286611. 3

5362286612. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362281699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 20% of the girls enrolled in Science change their stream to management, then what will be the new number of students belonging to management stream altogether?

- (1) 593 (2) 733
(3) 453 (4) 1003

Options :

5362286613. 1
5362286614. 2
5362286615. 3
5362286616. 4

Question Number : 5 Question Id : 5362281700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of girls enrolled in Arts, Science and Commerce streams together forms what percent (%) of total number of students in the college?

- (1) 25% (2) 30%
(3) 40% (4) 60%

Options :

5362286617. 1
5362286618. 2
5362286619. 3
5362286620. 4

Question Id : 5362281695 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

सत्र 2019-20 के दौरान एक महाविद्यालय में पाँच विभिन्न विषयों नामतः आई टी, प्रबंधन, वाणिज्य, विज्ञान तथा कला में विद्यार्थियों के दाखिले के विषय में निम्नलिखित तालिका में विवरण दिए गए हैं। 1500 छात्राओं सहित विद्यार्थियों की कुल 3500 संख्या को महाविद्यालय में दाखिल किया गया। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न संख्या 1-5 तक के उत्तर दीजिए:

विषय-वार विद्यार्थियों का

विषय	दाखिला लेने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%) (3500 में से)	दाखिला लेने वाले छात्राओं का प्रतिशत (%) (1500 में से)
आई टी	20%	18%
प्रबंधन	16%	12%
वाणिज्य	12%	21%
विज्ञान	22%	11%
कला	30%	38%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5362281696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रबंधन विषय तथा आई टी विषय में एक साथ लड़कों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 1050 (2) 810
(3) 1120 (4) 980

Options :

5362286601. 1
5362286602. 2
5362286603. 3
5362286604. 4

Question Number : 2 Question Id : 5362281697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञान में दाखिल होने वाले लड़कों की संख्या से कला में दाखिल लड़कियों की संख्या का क्या अनुपात है?

- (1) 14 : 23 (2) 2 : 3
(3) 114 : 121 (4) 53 : 65

Options :

5362286605. 1
5362286606. 2
5362286607. 3
5362286608. 4

Question Number : 3 Question Id : 5362281698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञान एवं वाणिज्य विषयों में एक साथ दाखिल होने वाली लड़कियों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 450 (2) 495
(3) 345 (4) 480

Options :

5362286609. 1
5362286610. 2
5362286611. 3
5362286612. 4

Question Number : 4 Question Id : 5362281699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि विज्ञान विषय में दाखिला लेने वाली 20 प्रतिशत लड़कियाँ अपने विषय को प्रबंधन में बदलती हैं तो सब मिलाकर प्रबंधन विषय से संबंधित विद्यार्थियों की कुल नई संख्या क्या होगी?

- (1) 593 (2) 733
(3) 453 (4) 1003

Options :

5362286613. 1
5362286614. 2
5362286615. 3
5362286616. 4

**Question Number : 5 Question Id : 5362281700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कला, विज्ञान तथा वाणिज्य में दाखिला लेने वाली लड़कियों की कुल संख्या महाविद्यालय में विद्यार्थियों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत (%) है?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 25% | (2) 30% |
| (3) 40% | (4) 60% |

Options :

5362286617. 1
5362286618. 2
5362286619. 3
5362286620. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 53622868
Question Shuffling Allowed : Yes

**Question Number : 6 Question Id : 5362281701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which level of teaching uses higher level of cognitive abilities as specified in Bloom's taxonomy?

- | | |
|----------------------|----------------------------------|
| (1) Memory level | (2) Understanding level |
| (3) Reflective level | (4) Autonomous development level |

Options :

5362286621. 1
5362286622. 2
5362286623. 3

5362286624. 4

Question Number : 6 Question Id : 5362281701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण का कौन सा स्तर ब्लूम के वर्गीकरण विज्ञान में यथा निर्दिष्ट संज्ञानात्मक योग्यता का प्रयोग करता है?

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (1) स्मृति स्तर | (2) अवबोध स्तर |
| (3) विमर्शी स्तर | (4) स्वायत्त विकास स्तर |

Options :

- 5362286621. 1
- 5362286622. 2
- 5362286623. 3
- 5362286624. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362281702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The teaching strategy best suited to deal with students who in terms of performance readiness level are in the category of 'able but unwilling', will be,

- (1) Assigning challenging tasks and delegation of roles
- (2) Involving in tasks and providing socio-emotional support with scope for recognition
- (3) Mentoring and guiding with close supervision
- (4) Keeping the tasks specific and soft

Options :

- 5362286625. 1
- 5362286626. 2
- 5362286627. 3
- 5362286628. 4

Question Number : 7 Question Id : 5362281702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निष्पादन तत्परतास्तर के रूप में जो विद्यार्थि 'सक्षम परन्तु अनिच्छुक' वर्ग में हैं उनके लिए सर्वाधिक उपयुक्त शिक्षण रणनीति यह होगी :

- (1) चुनौतीपूर्ण कार्य देना तथा भूमिकाओं को प्रतिनिधानित करना
- (2) कार्यों में लगाना तथा सामाजिक-संवेगात्मक समर्थन, जिसमें पहचान दिए जाने की गुंजाइश हो प्रदान करना।
- (3) निवृत्त से पर्यवेक्षण के साथ परामर्श एवं दिशा-निर्देश देना।
- (4) कार्यों को विशिष्ट एवं सरल बनाए रखना।

Options :

5362286625. 1
5362286626. 2
5362286627. 3
5362286628. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362281703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are said to be the behavioural competencies in an effective teaching-behaviour repertoire?

- (A) Self efficacy and locus of control
- (B) Planning and teaching
- (C) Managing and monitoring
- (D) Evaluating and providing feedback
- (E) Logical, clear and confident

Choose the correct answer from the options given below :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) (B), (C) and (D) only | (2) (A), (B) and (C) only |
| (3) (A), (D) and (E) only | (4) (C), (D) and (E) only |

Options :

5362286629. 1

5362286630. 2

5362286631. 3

5362286632. 4

Question Number : 8 Question Id : 5362281703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी शिक्षण-व्यवहार के रंगपटल में निम्नलिखित में से किन्हे व्यावहारिक समर्थता कहा जाएगा ?

- (A) आत्म सामर्थ्य एवं नियंत्रण की संस्थिति
- (B) योजना एवं शिक्षण
- (C) प्रबंधन एवं परिवीक्षण (मानीटरिंग)करना
- (D) मूल्यांकन एवं प्रतिपुष्टि उपलब्ध करवाना
- (E) तार्किक, स्पष्ट एवं आश्वस्त

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (B), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (A), (D) और (E)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

5362286629. 1

5362286630. 2

5362286631. 3

5362286632. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362281704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : In a classroom assessment, a teacher finds that the distribution of students' score is positively skewed. Hence, the mean of scores will be greater than median and median will be greater than mode.

Statement II : When the distribution of students' score is found to be normal, all the three measures of central tendency coincide.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

5362286633. 1

5362286634. 2

5362286635. 3

5362286636. 4

Question Number : 9 Question Id : 5362281704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : कक्षा मूल्यांकन में शिक्षक को ज्ञात होता है कि विद्यार्थियों के अंकों का वितरण सकारात्मक रूप से विषम है।

अतः अंकों का माध्य, माधिका से अधिक होगा और माधिका मान बहुलक से अधिक होगी।

कथन (II) : जब विद्यार्थियों के अंकों का वितरण सामान्य पाया जाता है तो केन्द्रीय प्रवृत्ति के सभी तीनों मान एक ही होते हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362286633. 1

5362286634. 2

5362286635. 3

5362286636. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362281705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Teaching-learning systems to be effective must be carefully planned, adequately implemented and appropriately evaluated.

Reasons (R) : Effectiveness of teaching-learning systems is a pre-requisite for all levels of education.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options :

5362286637. 1

5362286638. 2

5362286639. 3

5362286640. 4

Question Number : 10 Question Id : 5362281705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : शिक्षण-अधिगम प्रणाली को प्रभावी होने के लिए यह सावधानी पूर्वक योजनाबद्ध, पर्याप्त रूप से कार्यान्वित और समुचित रूप से मूल्यांकित होनी चाहिए।

तर्क (R) : शिक्षण-अधिगम प्रणाली की प्रभावोत्पादकता, शिक्षा के सभी स्तरों के लिए पूर्वपिहित है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

- 5362286637. 1
- 5362286638. 2
- 5362286639. 3
- 5362286640. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362281706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research focuses on enhancing the corpus of knowledge in a given field?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (1) Action Research | (2) Applied Research |
| (3) Evaluative Research | (4) Fundamental Research |

Options :

- 5362286641. 1
- 5362286642. 2

5362286643. 3

5362286644. 4

Question Number : 11 Question Id : 5362281706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा अनुसंधान किसी दिए गए क्षेत्र में ज्ञान के कोश में वृद्धि करता है?

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (1) क्रियात्मक अनुसंधान | (2) व्यवहृत अनुसंधान |
| (3) मूल्याफनात्मक अनुसंधान | (4) मौलिक अनुसंधान |

Options :

5362286641. 1

5362286642. 2

5362286643. 3

5362286644. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362281707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research method employs internal and external criticism for sifting as evidences and data?

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| (1) Ex post facto method | (2) Experimental method |
| (3) Historical method | (4) Descriptive survey method |

Options :

5362286645. 1

5362286646. 2

5362286647. 3

5362286648. 4

Question Number : 12 Question Id : 5362281707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साक्ष्यों एवं आँकड़ों के विश्लेषण हेतु निम्नलिखित कौन सी अनुसंधान विधि में आंतरिक एवं बाहरी आलोचना का प्रयोग किया जाता है?

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| (1) कार्योत्तर विधि | (2) प्रयोगात्मक विधि |
| (3) ऐतिहासिक विधि | (4) विवरणात्मक सर्वेक्षण विधि |

Options :

- 5362286645. 1
- 5362286646. 2
- 5362286647. 3
- 5362286648. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362281708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the key features of qualitative research :

- (A) Actual settings as the source of data
- (B) Control, observe and measure as main operations
- (C) Data take the forms of words or pictures
- (D) Concerned with participant perspective
- (E) Hypothesis making and hypothesis testing

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (1) (A), (C) and (D) only | (2) (A), (B) and (C) only |
| (3) (B), (C) and (D) only | (4) (C), (D) and (E) only |

Options :

- 5362286649. 1
- 5362286650. 2
- 5362286651. 3

5362286652. 4

Question Number : 13 Question Id : 5362281708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुणात्मक अनुसंधान के प्रमुख लक्षणों की पहचान कीजिए:

- (A) आँकड़ों के स्रोत के रूप में वास्तविक परिस्थियाँ
- (B) मुख्य संक्रियाओं के रूप में नियंत्रण, अवलोकन एवं उपाय
- (C) आँकड़े, शब्दों एवं चित्रों का रूप लेते हैं।
- (D) सहभागी परिप्रेक्ष्य में साथ संबंधित
- (E) परिकल्पना बनाना तथा परिकल्पना का परीक्षण करना

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (C) और (D)
- (2) केवल (A), (B) और (C)
- (3) केवल (B), (C) और (D)
- (4) केवल (C), (D) और (E)

Options :

5362286649. 1

5362286650. 2

5362286651. 3

5362286652. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362281709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : The population in research means a defined aggregate of something which is the focus of study.

Statement II : A sample is a sub-aggregate drawn from a defined aggregate to represent it.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

Options :

5362286653. 1

5362286654. 2

5362286655. 3

5362286656. 4

Question Number : 14 Question Id : 5362281709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : अनुसंधान में समग्र का अभिप्राय है अध्ययन हेतु लिए गए विषय से संबंधित सुपरिभाषित समुच्चय ।

कथन (II) : प्रतिदर्श एक उप-समुच्चय है जिसे उसको निरूपित करने के लिए एक परिभाषित समग्र से लिया जाता है ।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं ।
- (2) कथन I और II दोनों सही नहीं हैं ।
- (3) कथन I सही है किंतु कथन II सही नहीं है ।
- (4) कथन I सही नहीं है किंतु कथन II सही है ।

Options :

5362286653. 1

5362286654. 2

5362286655. 3

5362286656. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362281710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Research ethics is a must in order to lend credibility to the research findings and their use in authentic situations.

Reasons (R) : Application of ICT in research vouches for credibility of research results.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options :

5362286657. 1

5362286658. 2

5362286659. 3

5362286660. 4

Question Number : 15 Question Id : 5362281710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : अनुसंधान परिणामों एवं वास्तविक परिस्थितियों में उनके प्रयोग को विश्वसनीयता प्रदान करने के लिए अनुसंधान में आचार संहिता आवश्यक है।

तर्क (R) : अनुसंधान में आई सी टी का अनुप्रयोग अनुसंधान परिणामों की विश्वसनीयता को सुनिश्चित करता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

5362286657. 1
5362286658. 2
5362286659. 3
5362286660. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362281711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Immediacy of cues in communication is dependent upon one's own

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) Economic preferences | (2) Cultural background |
| (3) Physical fitness | (4) Social expectations |

Options :

5362286661. 1
5362286662. 2

5362286663. 3

5362286664. 4

Question Number : 16 Question Id : 5362281711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण में संकेतों की तात्कालिकता निर्भर करती है, किसी के

(1) आर्थिक प्राथमिकताओं पर

(2) सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर

(3) शारीरिक स्वास्थ्य पर

(4) सामाजिक अपेक्षाओं पर

Options :

5362286661. 1

5362286662. 2

5362286663. 3

5362286664. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362281712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following methods help improve academic communication?

- (A) Preference to vertical communication
- (B) Training individual students in communication skills
- (C) Restricting too much generation of information
- (D) Recognising cultural and linguistic differences among students
- (E) Opting for uniformity in using cultural symbols

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (C), (D), (E) only
- (3) (B), (C), (D) only
- (4) (B), (D), (E) only

Options :

5362286665. 1

5362286666. 2

5362286667. 3

5362286668. 4

Question Number : 17 Question Id : 5362281712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षणिक सम्प्रेषण में सुधार करने के लिए निम्नलिखित कौन सी विधियाँ सहायक होती हैं ?

- (A) उर्ध्वाधर सम्प्रेषण को अधिमान
- (B) सम्प्रेषण दक्षता में वैयक्तिक छात्रों को प्रशिक्षण
- (C) सूचना की बहुत अधिक उत्पत्ति को सीमित करना
- (D) विद्यार्थियों के बीच सांस्कृतिक एवं भाषाई अंतर की पहचान करना
- (E) सांस्कृतिक प्रतीकों के प्रयोग में समरूपता का चयन करना

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (C), (D) और (E)
- (3) केवल (B), (C) और (E)
- (4) केवल (B), (D) और (E)

Options :

5362286665. 1

5362286666. 2

5362286667. 3

5362286668. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362281713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Verbal Communication takes place in real time.

Reason (R) : Written communication is synchronous in character as it appears at different intervals.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options :

5362286669. 1

5362286670. 2

5362286671. 3

5362286672. 4

Question Number : 18 Question Id : 5362281713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिसमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : मौखिक सम्प्रेषण तत्काल में होता है।

तर्क (R) : क्योंकि यह विभिन्न अन्तरालों में दृष्टिगोचर होता है इसलिए अपनी प्रकृति में लिखित सम्प्रेषण समकालिक होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

Options :

5362286669. 1

5362286670. 2

5362286671. 3

5362286672. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362281714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sequence of the emergence of the following publications :

- (A) Standard newspapers
- (B) News book
- (C) News sheets
- (D) Tabloids
- (E) Broad sheets

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (C), (B), (A), (D), (E)
- (2) (D), (E), (C), (B), (A)
- (3) (A), (B), (C), (E), (D)
- (4) (B), (C), (D), (E), (A)

Options :

- 5362286673. 1
- 5362286674. 2
- 5362286675. 3
- 5362286676. 4

Question Number : 19 Question Id : 5362281714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रकाशनों के उद्भव के सही क्रम को पहचान कीजिए :

- (A) आदर्श (स्टैंडर्ड) समाचार पत्र
- (B) समाचार पुस्तकें
- (C) समाचार शीट्स
- (D) पत्रिकाएं
- (E) ब्रॉड शीट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (C), (B), (A), (D), (E)
- (2) (D), (E), (C), (B), (A)
- (3) (A), (B), (C), (E), (D)
- (4) (B), (C), (D), (E), (A)

Options :

5362286673. 1

5362286674. 2

5362286675. 3

5362286676. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362281715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II :

List I

(Systems of communication)

- (A) Western
- (B) Indian
- (C) Buddhist
- (D) Chinese

List II

(Focussed elements)

- (I) Non-competitive and co-operative
- (II) Co-existence of binary oppositions
- (III) Emotional variants
- (IV) Rhetorical devices

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

5362286677. 1

5362286678. 2

5362286679. 3

5362286680. 4

Question Number : 20 Question Id : 5362281715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (संचार की प्रणाली)	सूची-II (केन्द्रित अवयव)
(A) पश्चिमी	(I) गैर-प्रतिस्पर्धात्मक एवं सहयोगी
(B) भारतीय	(II) द्वि-आधारी प्रतिकूलता का सहअस्तित्व
(C) बौद्ध	(III) संवेगात्मक रूपभेद
(D) चीनी	(IV) आलंकारिक साधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

5362286677. 1

5362286678. 2

5362286679. 3

5362286680. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362281716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Three persons are walking around a ground. They take 20, 30 and 40 minutes to complete one round. If they start from a single point together, they will meet again at that point after.

- (1) 1 hour (2) $1\frac{1}{2}$ hour
(3) 2 hour (4) $2\frac{1}{2}$ hour

Options :

5362286681. 1
5362286682. 2
5362286683. 3
5362286684. 4

Question Number : 21 Question Id : 5362281716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तीन व्यक्ति एक मैदान का चक्कर लगा रहे हैं। वे उस मैदान का एक चक्कर लगाने में क्रमशः 20, 30 और 40 मिनट का समय लेते हैं। यदि वे सभी किसी एक ही स्थान से टहलना प्रारंभ करते हैं तो कितने समय के बाद उस स्थान पर पुनः मिलेंगे?

- (1) 1 घंटे-बाद (2) $1\frac{1}{2}$ घंटे-बाद
(3) 2 घंटे-बाद (4) $2\frac{1}{2}$ घंटे-बाद

Options :

5362286681. 1
5362286682. 2
5362286683. 3
5362286684. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362281717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a class of 65 students, 27 speak Hindi, 21 speak English and 17 speak Bangla. 7 speak only English and Hindi, 6 speak only Hindi and Bangla and 5 speak only English and Bangla. If 12 speak only Hindi then how many speak all the three languages.

- (1) 5 (2) 4
(3) 3 (4) 2

Options :

5362286685. 1
5362286686. 2
5362286687. 3
5362286688. 4

Question Number : 22 Question Id : 5362281717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

65 विद्यार्थियों वाली एक कक्षा में 27 विद्यार्थी हिन्दी बोलते हैं, 21 विद्यार्थी अंग्रेजी बोलते हैं और 17 विद्यार्थी बांग्ला बोलते हैं। 7 विद्यार्थी केवल अंग्रेजी और हिन्दी बोलते हैं, 6 विद्यार्थी केवल हिन्दी और बांग्ला बोलते हैं तथा 5 विद्यार्थी केवल अंग्रेजी और बांग्ला बोलते हैं। यदि 12 विद्यार्थी केवल हिन्दी बोलते हैं तो कितने विद्यार्थी सभी तीनों भाषाएं बोलते हैं।

- (1) 5 (2) 4
(3) 3 (4) 2

Options :

5362286685. 1
5362286686. 2
5362286687. 3
5362286688. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362281718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of four consecutive odd integers is 2160. The greatest of them is

- (1) 327 (2) 429
(3) 537 (4) 641

Options :

- 5362286689. 1
- 5362286690. 2
- 5362286691. 3
- 5362286692. 4

Question Number : 23 Question Id : 5362281718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चार क्रमिक पूर्ण विषम संख्याओं का योग 2160 है। इनमें से सबसे बड़ी संख्या कौन-सी होगी?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 327 | (2) 429 |
| (3) 537 | (4) 641 |

Options :

- 5362286689. 1
- 5362286690. 2
- 5362286691. 3
- 5362286692. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362281719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A two digit number is 4 times the sum of its two digits. The number that is formed by reversing its digits is 27 more than the original number. What is the number?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 27 | (2) 36 |
| (3) 42 | (4) 54 |

Options :

- 5362286693. 1
- 5362286694. 2
- 5362286695. 3
- 5362286696. 4

Question Number : 24 Question Id : 5362281719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक दो अंकोंवाली संख्या अपने दोनों अंकों के योग से 4 गुणा है। इसके अंकों का क्रम बदलने से बनी संख्या मूल संख्या से 27 अधिक है। मूल संख्या बताएं।

(1) 27

(2) 36

(3) 42

(4) 54

Options :

5362286693. 1

5362286694. 2

5362286695. 3

5362286696. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362281720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of the squares of three numbers is 83, while sum of their products taken two at a time is 71. Their sum will be

(1) 15

(2) 49

(3) 142

(4) 225

Options :

5362286697. 1

5362286698. 2

5362286699. 3

5362286700. 4

Question Number : 25 Question Id : 5362281720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तीन संख्याओं के वर्गों का योग 83 है। इनमें से प्रत्येक दो संख्याओं के परस्पर गुणनफल का योग 71 है। इन संख्याओं का योग होगा

- | | |
|---------|---------|
| (1) 15 | (2) 49 |
| (3) 142 | (4) 225 |

Options :

5362286697. 1
5362286698. 2
5362286699. 3
5362286700. 4

Question Number : 26 Question Id : 5362281721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following Pramānas is accepted in Vaisheshika philosophy?

- (A) Pratyaksha
(B) Anumān
(C) Upamāna
(D) S'abda
(E) Arthāpatti

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) (A) and (B) only | (2) (B) and (C) only |
| (3) (C) and (D) only | (4) (A) and (D) only |

Options :

5362286701. 1
5362286702. 2
5362286703. 3

5362286704. 4

Question Number : 26 Question Id : 5362281721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से प्रमाण वैशेषिक दर्शन में स्वीकार किए जाते हैं?

- (A) प्रत्यक्ष
- (B) अनुमान
- (C) उपमान
- (D) शब्द
- (E) अर्थापत्ति

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

Options :

- 5362286701. 1
- 5362286702. 2
- 5362286703. 3
- 5362286704. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362281722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II :

List I (Concept/Doctrine)	List II (School)
(A) Pratityasamudpāda	(I) Vedānt
(B) Abhāva	(II) Sāṅkhya
(C) Sāmyāvasthā	(III) Nyāya
(D) Adhyāsa	(IV) Buddhism

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

5362286705. 1

5362286706. 2

5362286707. 3

5362286708. 4

Question Number : 27 Question Id : 5362281722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (अवधारण/सिद्धांत)	सूची-II (सम्प्रदाय)
(A) प्रतीत्यसमुत्पाद	(I) वेदांत
(B) अभाव	(II) सांख्य
(C) साम्यावस्था	(III) न्याय
(D) अध्यास	(IV) बौद्ध

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

Options :

5362286705. 1
5362286706. 2
5362286707. 3
5362286708. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362281723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the figure of categorical syllogism, Quantity and Quality of a proposition determine :

- (1) Validity of Syllogism
- (2) Mood of the Syllogism
- (3) Figure of the Syllogism
- (4) Fallacy of the Syllogism

Options :

5362286709. 1
5362286710. 2

5362286711. 3

5362286712. 4

Question Number : 28 Question Id : 5362281723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निरूपाधिक न्यायवाक्य के लाक्षणिक प्रयोग में किसी प्रतिज्ञाप्ति की मात्रा और गुणवत्ता निम्नलिखित में से किसको निर्धारित करती है?

(1) न्यायवाक्य की वैधता

(2) न्यायवाक्य का विन्यास

(3) न्यायवाक्य के प्रारूप

(4) न्यायवाक्य का हेत्वाभास

Options :

5362286709. 1

5362286710. 2

5362286711. 3

5362286712. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362281724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II :

List I (Concept)	List II (Philosopher)
(A) Phenomenon and Noumenon	(I) Aristotle
(B) Potential and actual being	(II) Descartes
(C) Mind and Body Dualism	(III) Locke
(D) Primary and Secondary qualities	(IV) Kant

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

5362286713. 1

5362286714. 2

5362286715. 3

5362286716. 4

Question Number : 29 Question Id : 5362281724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I
(संकल्पनाएँ)

सूची-II
(दार्शनिक)

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| (A) घटना एवं परासत्ता | (I) अरस्तु |
| (B) संभावना एवं वास्तविक होना | (II) जेस्कार्टस |
| (C) मन एवं शरीर द्वैतवाद | (III) लॉक |
| (D) प्राथमिक एवं गौण गुण | (IV) कांत |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
- (4) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

5362286713. 1
5362286714. 2
5362286715. 3
5362286716. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362281725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the law of excluded middle :

- (1) A proposition could be true and false simultaneously
- (2) A proposition is either true or false
- (3) A proposition is true if it is true
- (4) A proposition is neither true nor false

Options :

5362286717. 1

5362286718. 2

5362286719. 3

5362286720. 4

Question Number : 30 Question Id : 5362281725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्जित मध्य के नियम के अनुसार :

- (1) प्रतिज्ञप्ति एक साथ सही और गलत हो सकती है।
- (2) प्रतिज्ञप्ति या तो सही है अथवा गलत है।
- (3) प्रतिज्ञप्ति सही है यदि यह सही है।
- (4) प्रतिज्ञप्ति न तो सही है और न ही गलत।

Options :

5362286717. 1

5362286718. 2

5362286719. 3

5362286720. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362281726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An unsolicited e-mail message sent to many recipients at once is a

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Inbox | (2) Spam |
| (3) Virus | (4) Attack |

Options :

5362286721. 1

5362286722. 2

5362286723. 3

5362286724. 4

Question Number : 31 Question Id : 5362281726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनेक प्राप्तकर्ताओं को एक साथ भेजा गया कोई अवांछित ई-मेल संदेश होता है

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) इनबॉक्स | (2) स्पैम |
| (3) वायरस | (4) अटैक |

Options :

- 5362286721. 1
- 5362286722. 2
- 5362286723. 3
- 5362286724. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362281727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I: Operators are special symbols that are used to perform calculations, make comparisons and check logical condition.

Statement II: Relational operators are used for arithmetic operations.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

- 5362286725. 1

5362286726. 2

5362286727. 3

5362286728. 4

Question Number : 32 Question Id : 5362281727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : ऑपरेटर विशेष प्रतीक होते हैं जिनका प्रयोग परिकलन करने, तुलना करने और तार्किक स्थितियों की जांच करने के लिए किया जाता है।

कथन (II) : रिलेशनल ऑपरेटर्स का प्रयोग अंकगणितीय संक्रिया (अरिथमेटिक ऑपरेशन) के लिए किया जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362286725. 1

5362286726. 2

5362286727. 3

5362286728. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362281728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : In peer-to-peer network, there is no central server instead each computer can act as a server as well as a client.

Statement II : LAN is a computer network created for individual person.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

5362286729. 1

5362286730. 2

5362286731. 3

5362286732. 4

Question Number : 33 Question Id : 5362281728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : समवर्गीय (पीयर टू पीयर) नेटवर्क में कोई केन्द्रीय सर्वर नहीं होता है बल्कि इसके बजाय प्रत्येक कम्प्यूटर एक सर्वर और एक क्लायंट के रूप में कार्य कर सकता है।

कथन (II) : LAN व्यक्ति विशेष हेतु बनाया गया कम्प्यूटर नेटवर्क होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

- 5362286729. 1
- 5362286730. 2
- 5362286731. 3
- 5362286732. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362281729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A computer network enables two or more computers to

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| (1) Increase the speed | (2) Share data and hardware resources |
| (3) Increase the work | (4) Monitor the software |

Options :

- 5362286733. 1
- 5362286734. 2
- 5362286735. 3
- 5362286736. 4

Question Number : 34 Question Id : 5362281729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई कम्प्यूटर नेटवर्क दो या दो से अधिक कम्प्यूटरों को निम्नलिखित में से क्या करने में सक्षम बनाता है

- | | |
|----------------------|---|
| (1) स्पीड बढ़ाने में | (2) डाटा और हार्डवेयर संसाधनों को साझा करने में |
| (3) कार्य बढ़ाने में | (4) सॉफ्टवेयर की निगरानी करने में |

Options :

5362286733. 1

5362286734. 2

5362286735. 3

5362286736. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362281730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Full form of the abbreviation OCR is :

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| (1) Optical Character Recognition | (2) Online Computer Reader |
| (3) Optical Computer Recognition | (4) Optical Control Reader |

Options :

5362286737. 1

5362286738. 2

5362286739. 3

5362286740. 4

Question Number : 35 Question Id : 5362281730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संक्षेपाक्षर OCR का पूरा नाम है

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (1) आप्टिकल कैरेक्टर रिकोगनिशन | (2) आनलाईन कंप्यूटर रीडर |
| (3) आप्टिकल कंप्यूटर रिकोगनिशन | (4) आप्टिकल कंट्रोल रीडर |

Options :

5362286737. 1
5362286738. 2
5362286739. 3
5362286740. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362281731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following countries has not signed/ratified the International Solar Alliance Framework Agreement?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) Australia | (2) United Kingdom |
| (3) Japan | (4) China |

Options :

5362286741. 1
5362286742. 2
5362286743. 3
5362286744. 4

Question Number : 36 Question Id : 5362281731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस देश ने इंटरनेशनल सोलर अलायंस फ्रेमवर्क एग्रीमेंट पर हस्ताक्षर/का अनुसमर्थन नहीं किया है?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) आस्ट्रेलिया | (2) यूनाइटेड किंगडम |
| (3) जापान | (4) चीन |

Options :

5362286741. 1
5362286742. 2
5362286743. 3
5362286744. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362281732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Energy production from biomass has traditionally been considered carbon neutral.

Reason (R) : Carbon dioxide emissions from combustion of biomass are sequestered by growing biomass

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

Options :

5362286745. 1

5362286746. 2

5362286747. 3

5362286748. 4

Question Number : 37 Question Id : 5362281732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं। एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : बायोमास से ऊर्जा उत्पादन को पारंपरिक रूप से कार्बन न्यूट्रल माना जाता है।

तर्क (R) : बायोमास के दहन से उत्सर्जित कार्बन डाईआक्साइड का विकासशील बायोमास द्वारा उपयोग कर लिया जाता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

Options :

- 5362286745. 1
- 5362286746. 2
- 5362286747. 3
- 5362286748. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362281733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For wind power electricity generation which among the following type of rotors is most commonly used?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) Multiblade rotor | (2) Propeller rotor |
| (3) Savonius rotor | (4) Darrieus rotor |

Options :

- 5362286749. 1

5362286750. 2

5362286751. 3

5362286752. 4

Question Number : 38 Question Id : 5362281733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पवन ऊर्जा उत्पादन हेतु निम्नलिखित में से किस प्रकार के घूर्णक (रोटर) का आम तौर पर सर्वाधिक प्रयोग किया जाता है?

(1) मल्टीब्लेड रोटर

(2) प्रोपेलर रोटर

(3) सैवोनियस रोटर

(4) डैरियस रोटर

Options :

5362286749. 1

5362286750. 2

5362286751. 3

5362286752. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362281734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two statements :

Statement I : Chronic toxic effects result from single dose of very high toxic substance or continuous exposure of sub lethal dose.

Statement II : Acute toxic effects are long lasting and irreversible mainly caused due to prolonged exposure to toxins and survival rate is very low.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is correct but Statement II is false
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is true

Options :

5362286753. 1

5362286754. 2

5362286755. 3

5362286756. 4

Question Number : 39 Question Id : 5362281734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : काफी अधिक विषाक्त पदार्थ के सिंगल डोज अथवा लगभग घातक पदार्थ के सतत डोज की परिणति क्रोनिक विषैले प्रभाव के रूप में होती है।

कथन (II) : अक्युट विषाक्त प्रभाव दीर्घावधिक और अनुत्क्रमणीय होते हैं। ये प्रभाव लम्बे समय तक विषैले पदार्थों के सम्पर्क में होने से प्रतिफलित होते हैं तथा इन मामलों में जीवन के बच पाने की दर कम होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (3) कथन I सत्य है किंतु कथन II गलत है।
- (4) कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।

Options :

5362286753. 1

5362286754. 2

5362286755. 3

5362286756. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362281735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following goals are related to millennium Development Goals?

- (A) Improving maternal health
- (B) Controlling depletion of ozone layer
- (C) Improving the life of slum dwellers
- (D) Creating smart city infrastructure
- (E) Promoting gender equality and empowerment of women

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (C) and (E) only
- (2) (A), (C), (D) and (E) only
- (3) (A), (B), (C) and (E) only
- (4) (A), (B), (D) and (E) only

Options :

- 5362286757. 1
- 5362286758. 2
- 5362286759. 3
- 5362286760. 4

Question Number : 40 Question Id : 5362281735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से उद्देश्य सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों से संबंधित हैं?

- (A) मातृ स्वास्थ्य में सुधार
- (B) ओजोन परत में क्षरण को नियंत्रित करना
- (C) मलिन बस्तियों में रहने वाले लोगों के जीवन में सुधार लाना
- (D) स्मार्ट सिटी अवसंरचना सृजित करना
- (E) लैंगिक समानता को बढ़ावा देना और महिलाओं का सशक्तीकरण

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (A), (C) और (E)
- (2) केवल (A), (C), (D) और (E)
- (3) केवल (A), (B), (C) और (E)
- (4) केवल (A), (B), (D) और (E)

Options :

- 5362286757. 1

5362286758. 2

5362286759. 3

5362286760. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362281736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Universities centered on the viharas during the Ancient India Period were situated at

- (A) Navadeep
- (B) Nalanda
- (C) Valabhi
- (D) Jagaddala
- (E) Kanchi

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (C), (D), (E) only
- (4) (D), (E), (A) only

Options :

5362286761. 1

5362286762. 2

5362286763. 3

5362286764. 4

Question Number : 41 Question Id : 5362281736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारत में विहार केन्द्रित विश्वविद्यालय निम्नलिखित में से किन स्थानों पर स्थित थे ?

- (A) नवदीप
- (B) नालंदा
- (C) वल्लभी
- (D) जगद्दला
- (E) काँची

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) केवल (A), (B), (C) | (2) केवल (B), (C), (D) |
| (3) केवल (C), (D), (E) | (4) केवल (D), (E), (A) |

Options :

5362286761. 1

5362286762. 2

5362286763. 3

5362286764. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362281737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps followed in the process of value clarification :

- (A) Students are presented with an issue
- (B) Students suggest alternative solutions
- (C) Students express their feelings about each alternative
- (D) Students consider the consequences of each alternative
- (E) Students express their preferences and make a choice

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (B), (D), (C), (E)
- (3) (A), (C), (B), (D), (E)
- (4) (A), (B), (E), (C), (D)

Options :

5362286765. 1

5362286766. 2

5362286767. 3

5362286768. 4

Question Number : 42 Question Id : 5362281737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूल्य स्पष्टीकरण प्रक्रिया में अपनाए जानेवाले चरणों को व्यवस्थित करें।

- (A) विद्यार्थियों को एक मुद्दा दिया जाता है
- (B) विद्यार्थी वैकल्पिक समाधान सुझाते हैं
- (C) विद्यार्थी प्रत्येक विकल्प के बारे में अपनी भावनाएं प्रकट करते हैं।
- (D) विद्यार्थी प्रत्येक विकल्प के परिणामों पर विचार करते हैं।
- (E) विद्यार्थी अपनी प्राथमिकताएं व्यक्त करते हैं और एक विकल्प चुनते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (A), (B), (C), (D), (E)
- (2) (A), (B), (D), (C), (E)
- (3) (A), (C), (B), (D), (E)
- (4) (A), (B), (E), (C), (D)

Options :

- 5362286765. 1
- 5362286766. 2
- 5362286767. 3
- 5362286768. 4

Question Number : 43 Question Id : 5362281738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per the recent All India Survey on Higher Education, the Gross Enrollment Ratio (GER) in Higher education for the year 2018-19, in India is

- (1) 24.6%
- (2) 25.6%
- (3) 26.3%
- (4) 27.8%

Options :

- 5362286769. 1
- 5362286770. 2

5362286771.3

5362286772.4

Question Number : 43 Question Id : 5362281738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा के संबंध में हाल ही में किए गए अखिल भारत सर्वेक्षण के अनुसार, भारत में वर्ष 2018-19 हेतु उच्च शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात (जी ई आर) है -

(1) 24.6%

(2) 25.6%

(3) 26.3%

(4) 27.8%

Options :

5362286769.1

5362286770.2

5362286771.3

5362286772.4

Question Number : 44 Question Id : 5362281739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

UGC portal 'e-SARTS' is for

(1) Special Assistance for Research in Technology and Sciences

(2) Special Assistance for Research and Training in Sciences

(3) Support for Academic and Research Training in Social Sciences

(4) Scholarship-Fellowship Award Registration Tracking System

Options :

5362286773.1

5362286774.2

5362286775.3

5362286776.4

Question Number : 44 Question Id : 5362281739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यू जी सी पोर्टल 'e-STARTS' निम्नलिखित में से किसके लिए है?

- (1) विज्ञान और प्रौद्योगिकी में अनुसंधान के लिए विशेष सहायता
- (2) विज्ञान में प्रशिक्षण और अनुसंधान के लिए विशेष सहायता।
- (3) समाज विज्ञान में शैक्षिक एवं शोध प्रशिक्षण के लिए समर्थन
- (4) स्कालरशिप फेलोशिप अवार्ड रजिस्ट्रेशन ट्रेकिंग सिस्टम

Options :

5362286773. 1

5362286774. 2

5362286775. 3

5362286776. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362281740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An institution in the field of higher education desirous of getting the status of 'Deemed to be University' has to fulfill the following criteria :

- (A) The institution must be at least 10 years old
- (B) Its NAAC CGPA is atleast 3.26
- (C) It figures in top 100 ranks of NIRF in overall category of institutions and universities.
- (D) Teacher student ratio in the institution is at least 1:20
- (E) Number of teachers (faculty) is atleast 50.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) and (D) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (B), (C), (D) and (E) only
- (4) (A), (C), (D) and (E) only

Options :

5362286777. 1
5362286778. 2
5362286779. 3
5362286780. 4

Question Number : 45 Question Id : 5362281740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा के क्षेत्र में मानित विश्वविद्यालय (डीम्ड टू बी यूनिवर्सिटी) का दर्जा पाने की इच्छा रखने वाली किसी संस्था को निम्नलिखित मानदंड पूरा करने होते हैं

- (A) संस्था को कम से कम दस वर्ष पुराना होना चाहिए
(B) उसका नैक (NAAC) का सी जी पी ए कम से कम 3.26 हो
(C) संस्थाओं और विश्वविद्यालयों की समग्र श्रेणियों में एन आई आर एफ के शीर्ष 100 रैंक में उसका नाम होना चाहिए।
(D) संस्था में शिक्षक-विद्यार्थी अनुपात कम से कम 1:20 होना चाहिए।
(E) शिक्षकों (संकाय) की संख्या कम से कम 50 हो।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (1) केवल (A), (B), (C) और (D) (2) केवल (B), (C) और (D)
(3) केवल (B), (C), (D) और (E) (4) केवल (A), (C), (D) और (E)

Options :

5362286777. 1
5362286778. 2
5362286779. 3
5362286780. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

53622869

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362281741 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer questions from 46 to 50.

People seldom continue to do things that do not provide positive reinforcement, either through external reward or internal satisfaction. In addition to its effect on the continuation of a particular behaviour, extinction can also have an emotional impact. We could predict, for example, with an excellent chance of being correct, that an employee will become surely, will complain more than before, or will have problems getting along with his co-workers. Emotional behaviour usually accompanies extinction when reinforcement or punishment is withheld. Parents often extinguish behaviours unintentionally when they pay attention only when their children are behaving poorly. If parents pay little or no attention when the children are behaving appropriately, they in a sense, put the behaviour on extinction. A child who wants attention – a reward – from the parents may be willing to endure what the parents think is punishment to get it. So, in the long run, the parents might be reinforcing inappropriate behaviour; yet it happens all the time. This phenomenon is also very common in the world of work. For example, a manager's work/group had responded well to a high task-low relationship, dealing firmly with inappropriate behaviour. Now suddenly this style is not achieving results, and followers are being disruptive and making unreasonable demands. Positively reinforcing inappropriate behaviour generally results in more unwanted behaviour.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362281742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What do people need to continue working for internal satisfaction?

- (1) Some threat
- (2) Some emotional reaction
- (3) Some pleasant experience after the behaviour occurs
- (4) Threat mixed with something pleasant

Options :

- 5362286781. 1
- 5362286782. 2
- 5362286783. 3
- 5362286784. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362281743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a reinforcement is withheld from a worker, it may lead, inter alia, to

- (1) expectation of getting something pleasant
- (2) decrease in complaining behaviour
- (3) expectation of threats
- (4) evocation of negative emotions

Options :

- 5362286785. 1
- 5362286786. 2
- 5362286787. 3
- 5362286788. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362281744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When the unintended neglect of appropriate behaviour results in

- (1) extinction of that behaviour
- (2) seeking reward for appropriate behaviour
- (3) positive reinforcement
- (4) further occurrence of the original behaviour

Options :

- 5362286789. 1
- 5362286790. 2
- 5362286791. 3
- 5362286792. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362281745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Positively reinforcing inappropriate behaviour is an error because it results in

- (1) continuation of inappropriate behaviour
- (2) dropping of inappropriate behaviour
- (3) misbehaviour
- (4) negative emotions

Options :

- 5362286793. 1
- 5362286794. 2
- 5362286795. 3
- 5362286796. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362281746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The focus of the passage is on

- (1) reward and punishment policies in an organisation
- (2) high risk relationship between managers and workers
- (3) the managerial attitude towards workers
- (4) the negative consequences of positive reinforcement

Options :

5362286797. 1

5362286798. 2

5362286799. 3

5362286800. 4

Question Id : 5362281741 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िये और उसके आधार पर प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिये :

लोग शायद ही उन कार्यों को करते हैं जिनसे उन्हें सकारात्मक प्रबलन बाह्य पुरस्कारों अथवा आंतरिक संतुष्टि द्वारा नहीं मिलता है। किसी विशेष व्यवहार की निरंतरता पर प्रभाव डालने के अतिरिक्त विलोप एक संवेगात्मक असर भी छोड़ता है। हम अधिकांश परिस्थितियों में साथ होने की संभावना रखते हुए यह देख सकते हैं कि कोई अभिकर्मी इसके चलते कड़वाहट के दायरे में आ जाता है तथा वह आम रूप में शिकायतें करने लगता है अथवा अन्य अभिकर्मियों से समंजन में समस्या झेलता है। संवेगात्मक व्यवहार प्रायः विलोप का सहगामी है जब प्रबलन अथवा दंड को अवरुद्ध कर दिया जाता है। अभिभावकगण न चाहते हुए भी अपने बच्चों के व्यवहार को विलोप की परिधि में ला देते हैं वे तभी ध्यान देते हैं जब बच्चे खराब व्यवहार करते हैं। यदि अभिभावकगण उस दशा में जब बच्चे वांछनीय व्यवहार प्रदर्शित कर रहे हों, कम या नहीं के बराबर ध्यान देते हैं तो वे एक दृष्टि से उस व्यवहार को विलोप की परिधि में ला देते हैं। उस दशा में जब बच्चा ध्यान चाहता हो अभिभावक द्वारा प्रदत्त पुरस्कार जिसे वे (अभिभावक)दंड समझते हैं, उसे प्राप्त करने हेतु सहनशीलता दिखा सकते हैं। अंततः अभिभावक उस व्यवहार को ही प्रबलित कर देते हैं जिसे वे नहीं चाहते हैं तथा अपेक्षाकृत अधिक उपयुक्त व्यवहार को विलुप्त कर देते हैं। एक नेता को सभी परिस्थितियों में इस बात के प्रति सतर्क रहना चाहिए कि कहीं वे अनुपयुक्त व्यवहार को प्रबलित तो नहीं कर रहे हैं। तथापि यह हर समय होता रहता है। यह स्थिति कार्य जगत में भी प्रायः विद्यमान होती है। उदाहरणार्थ, प्रबंधकों का एक कार्यदल अपने सहकर्मियों के जो उच्च-कार्य एवं निम्न-संबंध प्रतिमान वाले हैं, से अच्छे ढंग से व्यवहार करता है जब वह अवांछनीय व्यवहार से दृढ़ापूर्वक निपट रहा हो। अकस्मात् यह शैली वांछित परिणाम नहीं दे पाती है तथा यह देखने को मिलता है कि सहकर्मियों विघटक की भूमिका में आ जाते हैं तथा वे असंगत मांग की पूर्ति चाहते हैं। दूसरे शब्दों में अनुपयुक्त व्यवहार को सकारात्मक रीति से प्रबलित करने का सामान्य परिणाम यह होता है कि अपेक्षाकृत और अधिक अवांछनीय व्यवहार होने लगता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5362281742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोगों को आंतरिक सुतंष्टि के तहत कार्य जारी रखने के लिए किस चीज की जरूरत होती है?

- (1) किसी प्रकार की धमकी
- (2) कुछ भावनात्मक प्रतिक्रिया
- (3) कृत व्यवहार के पश्चात् कतिपय आनंददायक अनुभव
- (4) कुछ सुखद प्रतिक्रिया के साथ धमकी

Options :

5362286781. 1
5362286782. 2
5362286783. 3
5362286784. 4

Question Number : 47 Question Id : 5362281743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब किसी अभिकर्मी से प्रबलन को अवरुद्ध किया जाता है तो इसकी परिणति अन्य बातों के साथ-साथ निम्नलिखित में से किस में होती है?

- (1) कुछ सुखद पाने की आकांक्षा
- (2) शिकायत करने वाले व्यवहार में कमी
- (3) धमकियों की प्रत्याशा
- (4) नकारात्मक भावनाओं का उत्सर्जन

Options :

5362286785. 1

5362286786. 2

5362286787. 3

5362286788. 4

Question Number : 48 Question Id : 5362281744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यहाँ तक कि उपयुक्त व्यवहार की निरुद्देश्य रूप में भी उपेक्षा किए जाने की परिणति होती है

- (1) उस व्यवहार के विलोप में
- (2) उपयुक्त व्यवहार के लिए पुरस्कार की मांग करने में
- (3) सकारात्मक प्रबलन में
- (4) मूल व्यवहार के भविष्य में घटित होने में

Options :

5362286789. 1

5362286790. 2

5362286791. 3

5362286792. 4

Question Number : 49 Question Id : 5362281745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकारात्मक रूप से प्रबलित अनुपयुक्त व्यवहार एक भूल है क्योंकि इसकी परिणति होती है :

- (1) अनुपयुक्त व्यवहार जारी रहने में
- (2) अनुपयुक्त व्यवहार छोड़ने में
- (3) दुर्व्यवहार में
- (4) नकारात्मक भावनाओं में

Options :

5362286793. 1

5362286794. 2

5362286795. 3

5362286796. 4

Question Number : 50 Question Id : 5362281746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश का निम्नलिखित में से किस पर जोर है?

- (1) किसी संगठन में पुरस्कार और दंड संबंधी नीतियों पर
- (2) प्रबंधकों और अभिकर्मियों के बीच काफी जोखिम भरे संबंध पर
- (3) अभिकर्मियों के प्रति प्रबंधकीय प्रवृत्ति
- (4) सकारात्मक प्रबलन के नकारात्मक परिणाम

Options :

5362286797. 1

5362286798. 2

5362286799. 3

5362286800. 4

PART II Bengali

Section Id :	53622824
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Mark As Answered Required? :	Yes
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	53622870
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 5362281747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিষ্ণু দেব 'স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ' কবিতা থেকে কয়েকটি পংক্তি নীচে দেওয়া হল:

- A. বর খুঁজে ফেরে সত্তা আত্মপরিচয়
- B. তাই বিবাহসভায় প্রচ্ছন্ন নরকে আজ বর নেই
- C. শুধু বর নেই
- D. বরযাত্রী নানান রকম, শুধু বর নেই

- 1. C, D, A, B
- 2. C, B, D, A
- 3. D, A, B, C
- 4. B, C, A, D

Options :

- 5362286801. 1
- 5362286802. 2
- 5362286803. 3
- 5362286804. 4

Question Number : 51 Question Id : 5362281747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিষ্ণু দেব 'স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ' কবিতা থেকে কয়েকটি পংক্তি নীচে দেওয়া হল:

- A. বর খুঁজে ফেরে সত্তা আত্মপরিচয়
- B. তাই বিবাহসভায় প্রচ্ছন্ন নরকে আজ বর নেই
- C. শুধু বর নেই
- D. বরযাত্রী নানান রকম, শুধু বর নেই

- 1. C, D, A, B
- 2. C, B, D, A
- 3. D, A, B, C
- 4. B, C, A, D

Options :

5362286801. 1
5362286802. 2
5362286803. 3
5362286804. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362281748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘প্রেম আর ভক্তি হয়, সর্বমূলাধার।’— পংক্তিটি ঈশ্বর গুপ্তের পাঠ্য যে কবিতার অন্তর্গত:

1. বড়দিন
2. স্নানযাত্রা
3. পিঠা-পুলি
4. তত্ত্ব

Options :

5362286805. 1
5362286806. 2
5362286807. 3
5362286808. 4

Question Number : 52 Question Id : 5362281748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘প্রেম আর ভক্তি হয়, সর্বমূলাধার।’— পংক্তিটি ঈশ্বর গুপ্তের পাঠ্য যে কবিতার অন্তর্গত:

1. বড়দিন
2. স্নানযাত্রা
3. পিঠা-পুলি
4. তত্ত্ব

Options :

5362286805. 1

5362286806. 2
5362286807. 3
5362286808. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362281749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাস অবলম্বনে প্রথম তালিকায় উক্তি এবং দ্বিতীয় তালিকায় বক্তার নাম উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. এ নিঘিন্বেপনার বিহিত আমি করে ছাড়ব।	i. জটার বৌ
B. কলি আর কত পুণ্ড হব? চারকাল হয়ে তো কলি এখন উপচোচ্ছে।	ii. শঙ্করী
C. পুকুরে ডুবে মরা ছাড়া আর গতি থাকবে না আমার।	iii. শশীতারা
D. মেয়েমানুষ যে মাটির পাত্র..ও তো ছুঁৎ গেলেই গেল।	iv. মোক্ষদা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - i, D - ii
2. A - ii, B - iv, C - i, D - iii
3. A - iii, B - iv, C - ii, D - i
4. A - iv, B - iii, C - i, D - ii

Options :

5362286809. 1
5362286810. 2
5362286811. 3
5362286812. 4

Question Number : 53 Question Id : 5362281749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'প্রথম প্রতিশ্রুতি' উপন্যাস অবলম্বনে প্রথম তালিকায় উক্তি এবং দ্বিতীয় তালিকায় বক্তার নাম উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. এ নিঘিন্বেপনার বিহিত আমি করে ছাড়াব।	i. জটার বৌ
B. কলি আর কত পুণ্ড হবে? চারকাল হয়ে তো কলি এখন উপচোচ্ছে।	ii. শঙ্করী
C. পুকুরে ডুবে মরা ছাড়া আর গতি থাকবে না আমার।	iii. শশীতারা
D. মেয়েমানুষ যে মাটির পাত্র..ও তো ছুঁৎ গেলেই গেল।	iv. মোক্ষদা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - i, D - ii
2. A - ii, B - iv, C - i, D - iii
3. A - iii, B - iv, C - ii, D - i
4. A - iv, B - iii, C - i, D - ii

Options :

5362286809. 1
5362286810. 2
5362286811. 3
5362286812. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362281750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্প অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'সবুজপত্র' পত্রিকায় প্রকাশিত 'হৈমন্তী' গল্পটি সাধুভাষায় লেখা।
- B. 'নিশীথে' গল্পে দক্ষিণাচরণের কাহিনি বিবৃত হয়েছে একজন ডাক্তারের বয়ানে।
- C. 'ল্যাবরেটরি' গল্পে রেবতীর সঙ্গে নীলার প্রথম সাক্ষাৎ বোটানিকালে।
- D. 'স্ত্রীর পত্র' গল্পে স্বশুরবাড়িতে মৃগালের একমাত্র মুক্তির জায়গা ছিল তার কবিতার খাতা।
- E. 'দুরাশা' গল্পের সূচনা এক শীতের কুয়াশাচ্ছন্ন সকালে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং D
- 2. কেবল A, C এবং D
- 3. কেবল B, C এবং E
- 4. কেবল B, D এবং E

Options :

- 5362286813. 1
- 5362286814. 2
- 5362286815. 3
- 5362286816. 4

Question Number : 54 Question Id : 5362281750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্প অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'সবুজপত্র' পত্রিকায় প্রকাশিত 'হৈমন্তী' গল্পটি সাধুভাষায় লেখা।
- B. 'নিশীথে' গল্পে দক্ষিণাচরণের কাহিনি বিবৃত হয়েছে একজন ডাক্তারের বয়ানে।
- C. 'ল্যাবরেটরি' গল্পে রেবতীর সঙ্গে নীলার প্রথম সাক্ষাৎ বোটানিকালে।
- D. 'স্ট্রীর পত্র' গল্পে স্বশুরবাড়িতে মৃগালের একমাত্র মুক্তির জায়গা ছিল তার কবিতার খাতা।
- E. 'দুরাশা' গল্পের সূচনা এক শীতের কুয়াশাচ্ছন্ন সকালে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং D
- 2. কেবল A, C এবং D
- 3. কেবল B, C এবং E
- 4. কেবল B, D এবং E

Options :

- 5362286813. 1
- 5362286814. 2
- 5362286815. 3
- 5362286816. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362281751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন'(প্রথম ভাগ) থেকে কয়েকটি পংক্তি ও রচনার সংখ্যা যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A.তাহাতে রাসের যেন পূরে মনোরথ	i.নবম রচনা
B.রাসসুন্দরীর দুঃখ হেরি প্রকাশ করুণা	ii.তৃতীয় রচনা
C.রাসসুন্দরী মত, যে আছে কিঞ্চিৎ, লয়ে চল নিজ দেশ।।	iii.একাদশ রচনা
D.রাসসুন্দরীর হাতে,পারিবে না ছাড়াইতে দিতে হবে অভয়চরণ।।	iv.দশম রচনা
E.অকূল তরণে পড়ি,ভাসিছে রাসসুন্দরী	v.সপ্তম রচনা

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii , B - v, C - iv, D - i, E - ii
2. A - ii , B - iv, C - v, D - i, E - iii
3. A - i , B - ii, C - v, D - iii, E - iv
4. A - iv , B - iii, C - v, D - ii, E - i

Options :

5362286817. 1
5362286818. 2
5362286819. 3
5362286820. 4

Question Number : 55 Question Id : 5362281751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রাসসুন্দরী দাসীর 'আমার জীবন'(প্রথম ভাগ) থেকে কয়েকটি পংক্তি ও রচনার সংখ্যা যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় তালিকায় প্রদত্ত হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A.তাহাতে রাসের যেন পূরে মনোরথ	i.নবম রচনা
B.রাসসুন্দরীর দুঃখ হেরি প্রকাশ করুণা	ii.তৃতীয় রচনা
C.রাসসুন্দরী মত, যে আছে কিঞ্চিৎ, লয়ে চল নিজ দেশ।।	iii.একাদশ রচনা
D.রাসসুন্দরীর হাতে,পারিবে না ছাড়াইতে দিতে হবে অভয়চরণ।।	iv.দশম রচনা
E.অকূল তরণে পড়ি,ভাসিছে রাসসুন্দরী	v.সপ্তম রচনা

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii , B - v, C - iv, D - i, E - ii
2. A - ii , B - iv, C - v, D - i, E - iii
3. A - i , B - ii, C - v, D - iii, E - iv
4. A - iv , B - iii, C - v, D - ii, E - i

Options :

5362286817. 1
5362286818. 2
5362286819. 3
5362286820. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362281752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে যে শব্দটি আদতে ইংরেজি নয়, সেটি হল:

1. সান্নী
2. কোঁসুলি
3. পিস্তল
4. জাঁদরেল

Options :

5362286821. 1
5362286822. 2
5362286823. 3
5362286824. 4

Question Number : 56 Question Id : 5362281752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে যে শব্দটি আদতে ইংরেজি নয়, সেটি হল:

1. সান্নী
2. কোঁসুলি
3. পিস্তল
4. জাঁদরেল

Options :

5362286821. 1
5362286822. 2
5362286823. 3
5362286824. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362281753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে সুবোধ ঘোষের 'সুন্দরম্' গল্প থেকে তুলসীর ময়না-তদন্তকালীন বর্ণনাংশের কয়েকটি বাক্য তুলে দেওয়া হল:

- A. রেশমী ঝালরের মত শত শত মোলায়েম বিল্লী।
 - B. মজ্জাস্থি ঘিরে নেমে গেছে প্রাণদা নীলার প্রবাহিকা।
 - C. খণ্ড স্ফটিকের মত পীতাম্ব ছোট বড় কত গ্রন্থির বীথিকা।
 - D. আনাচে কানাচে যেন রহস্যে ডুব দিয়ে আছে সুসূক্ষ্ম কৈশিক জাল।
 - E. প্রবাল পুষ্পের মালঞ্চের মত বরাঙ্গের এই প্রকট রূপ, অছদ্ম মানুষের রূপ।
- নীচের সংকেত থেকে গল্পে এই বাক্যগুলির ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. D, A, C, B, E
- 2. C, D, B, E, A
- 3. E, A, D, B, C
- 4. B, A, C, D, E

Options :

- 5362286825. 1
- 5362286826. 2
- 5362286827. 3
- 5362286828. 4

Question Number : 57 Question Id : 5362281753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে सुबोध घोषेर 'सुन्दरम्' गल्ले थेके तुलसीर मयना-तदनुकालीन वर्णनांशेर कयेकटि बक्य तुले देओया हल:

- A. रेशमी बालरेर मत शत शत मोलायेम बिल्ली।
 - B. मज्जास्थि घिरे नेमे गेछे प्राणदा नीलार प्रवाहिका।
 - C. खण्ड स्फटिकेर मत पीताभ छोट बड़ कत ग्रन्थिर बीथिका।
 - D. आनाचे कानाचे येन रहस्ये डुब दिये आछे सुसूक्ष्म कैशिक जाल।
 - E. प्रबाल पुष्पेर मालङ्गेर मत बराङ्गेर এই प्रकट रूप, अछ्द मानुषेर रूप।
- नीचेर संकेत थेके गल्ले এই बक्यगुलिर ठिक क्रमेर शुद्ध विकल्पटि हल:

- 1. D, A, C, B, E
- 2. C, D, B, E, A
- 3. E, A, D, B, C
- 4. B, A, C, D, E

Options :

- 5362286825. 1
- 5362286826. 2
- 5362286827. 3
- 5362286828. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362281754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुगन्धमादन गिरि, तार शृङ्गदेशे
फले महोषध बंस, विशल्यकरणी,
हेमलता; आनि ताहा बाँचाओ अनुजे।
'मेघनादबधकाव्य'-ए रामके এই परामर्श दियेछिलेन:

- 1. दशरथ
- 2. मायादेवी
- 3. यमराज
- 4. इन्द्र

Options :

- 5362286829. 1
- 5362286830. 2
- 5362286831. 3
- 5362286832. 4

Question Number : 58 Question Id : 5362281754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুগন্ধমাদন গিরি, তার শৃঙ্গদেশে
ফলে মহৌষধ বৎস, বিশল্যকরণী,
হেমলতা; আনি তাহা বাঁচাও অনুজে।
'মেঘনাদবধকাব্য'-এ রামকে এই পরামর্শ দিয়েছিলেন:

- 1. দশরথ
- 2. মায়াদেবী
- 3. যমরাজ
- 4. ইন্দ্র

Options :

- 5362286829. 1
- 5362286830. 2
- 5362286831. 3
- 5362286832. 4

Question Number : 59 Question Id : 5362281755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'কংসারিকে যখন ভজনা করেছি তখন কুরুক্ষেত্রের দিকে অগ্রসর আমাদের হতেই হবে'—
'রাধা' উপন্যাসে এই কথা যে বলেছিল, সে হল:

1. মাধবানন্দ
2. কেশবানন্দ
3. মহাস্ত ভরত দাস
4. আনন্দচাঁদ

Options :

5362286833. 1
5362286834. 2
5362286835. 3
5362286836. 4

**Question Number : 59 Question Id : 5362281755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'কংসারিকে যখন ভজনা করেছি তখন কুরুক্ষেত্রের দিকে অগ্রসর আমাদের হতেই হবে'—
'রাধা' উপন্যাসে এই কথা যে বলেছিল, সে হল:

1. মাধবানন্দ
2. কেশবানন্দ
3. মহাস্ত ভরত দাস
4. আনন্দচাঁদ

Options :

5362286833. 1
5362286834. 2
5362286835. 3
5362286836. 4

**Question Number : 60 Question Id : 5362281756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ছন্দসিক প্রবোধচন্দ্র সেনের কয়েকটি মন্তব্য স্বরণে রেখে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. কলাবৃত্ত রীতিতে চারমাত্রার পর্ব যথোচিত মর্যাদা লাভ করতে পারেনি।
- B. 'মানসী' কাব্যে নূতন কলাবৃত্ত রীতি প্রবর্তিত হওয়ার ফলে মিশ্রবৃত্ত রীতির পাঁচ ও সাতমাত্রার পর্ব বাংলা কাব্যে কার্যত অচল হয়ে যায়।
- C. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় 'মন্দ্র'(১৯০২) কাব্যের কয়েকটি কবিতায় মিশ্রবৃত্ত রীতি ব্যবহার করেছিলেন।
- D. ছন্দসিক প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে, বাংলার সব ছন্দরীতি মিলিয়ে সর্বাধিক আটমাত্রার পর্ব স্বীকার্য হতে পারে।
- E. দুই ও তিন দলমাত্রার পর্ব প্রবর্তন করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল B, C এবং D
- 2. কেবল C, D এবং E
- 3. কেবল B, C এবং E
- 4. কেবল A, B এবং C

Options :

- 5362286837. 1
- 5362286838. 2
- 5362286839. 3
- 5362286840. 4

Question Number : 60 Question Id : 5362281756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ছন্দসিক প্রবোধচন্দ্র সেনের কয়েকটি মন্তব্য স্বরণে রেখে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. কলাবৃত্ত রীতিতে চারমাত্রার পর্ব যথোচিত মর্যাদা লাভ করতে পারেনি।
- B. 'মানসী' কাব্যে নূতন কলাবৃত্ত রীতি প্রবর্তিত হওয়ার ফলে মিশ্রবৃত্ত রীতির পাঁচ ও সাতমাত্রার পর্ব বাংলা কাব্যে কার্যত অচল হয়ে যায়।
- C. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় 'মন্দ্র'(১৯০২) কাব্যের কয়েকটি কবিতায় মিশ্রবৃত্ত রীতি ব্যবহার করেছিলেন।
- D. ছন্দসিক প্রবোধচন্দ্র সেনের মতে, বাংলার সব ছন্দরীতি মিলিয়ে সর্বাধিক আটমাত্রার পর্ব স্বীকার্য হতে পারে।
- E. দুই ও তিন দলমাত্রার পর্ব প্রবর্তন করেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল B, C এবং D
- 2. কেবল C, D এবং E
- 3. কেবল B, C এবং E
- 4. কেবল A, B এবং C

Options :

- 5362286837. 1
- 5362286838. 2
- 5362286839. 3
- 5362286840. 4

Question Number : 61 Question Id : 5362281757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’ অবলম্বনে ‘চব্বিশ বৎসর শেষে’ ‘সন্ন্যাস করি প্রেমাবেশে’ বৃন্দাবন
যাওয়ার পথে শ্রীচৈতন্য যে কদিন রাঢ়দেশে ভ্রমণ করেন তার সংখ্যা হল:

1. তিন
2. নয়
3. সাত
4. এগারো

Options :

5362286841. 1
5362286842. 2
5362286843. 3
5362286844. 4

**Question Number : 61 Question Id : 5362281757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’ অবলম্বনে ‘চব্বিশ বৎসর শেষে’ ‘সন্ন্যাস করি প্রেমাবেশে’ বৃন্দাবন
যাওয়ার পথে শ্রীচৈতন্য যে কদিন রাঢ়দেশে ভ্রমণ করেন তার সংখ্যা হল:

1. তিন
2. নয়
3. সাত
4. এগারো

Options :

5362286841. 1
5362286842. 2
5362286843. 3
5362286844. 4

**Question Number : 62 Question Id : 5362281758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ঘরে-বাইরে' উপন্যাস থেকে সন্দীপের কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল।

A. আমি সমস্তই দেখতে পাচ্ছি। ঐ-যে পর্দা উড়ে উড়ে পড়ছে। ঐ-যে দেখতে পাচ্ছি প্রলয়ের রাস্তায় যাত্রার সাজসজ্জা চলছে।

B. কিন্তু আমি করছি কী! দিনের পরে দিন আমার কী নিয়ে কাটছে! ও দিকে আমার এমন শুভদিন যে বয়ে গেল!

C. আমার খুব ধনী হওয়া উচিত ছিল। এতদিন কেবলমাত্র টাকার অভাবে আমার অনেক ইচ্ছে পদে পদে ঠেকে গেছে।

D. যেটুকু আমার ভাগে এসে পড়েছে সেইটুকুই আমার, এ কথা অক্ষমেরা বলে আর দুর্বলেরা শোনে। যা আমি কেড়ে নিতে পারি সেইটেই যথার্থ আমার, এই হল সমস্ত জগতের শিক্ষা।
নীচের সংকেত থেকে উপন্যাসে এই মন্তব্যগুলির ঠিক ক্রমটি হল:

1. B,C, A, D
2. D, B, A, C
3. A, D, B, C
4. D, A, B, C

Options :

5362286845. 1
5362286846. 2
5362286847. 3
5362286848. 4

Question Number : 62 Question Id : 5362281758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাস থেকে সন্দীপের কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল।

A. আমি সমস্তই দেখতে পাচ্ছি। ঐ-যে পর্দা উড়ে উড়ে পড়ছে। ঐ-যে দেখতে পাচ্ছি প্রলয়ের রাস্তায় যাত্রার সাজসজ্জা চলছে।

B. কিন্তু আমি করছি কী! দিনের পরে দিন আমার কী নিয়ে কাটছে! ও দিকে আমার এমন শুভদিন যে বয়ে গেল!

C. আমার খুব ধনী হওয়া উচিত ছিল। এতদিন কেবলমাত্র টাকার অভাবে আমার অনেক ইচ্ছে পদে পদে ঠেকে গেছে।

D. যেটুকু আমার ভাগে এসে পড়েছে সেইটুকুই আমার, এ কথা অক্ষমেরা বলে আর দুর্বলেরা শোনে। যা আমি কেড়ে নিতে পারি সেইটেই যথার্থ আমার, এই হল সমস্ত জগতের শিক্ষা।
নীচের সংকেত থেকে উপন্যাসে এই মন্তব্যগুলির ঠিক ক্রমটি হল:

1. B, C, A, D
2. D, B, A, C
3. A, D, B, C
4. D, A, B, C

Options :

5362286845. 1
5362286846. 2
5362286847. 3
5362286848. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362281759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের ‘গোল্ড’ গল্পের ঘটনা যে মাসে ঘটেছে, সেই মাস হল:

1. অগ্রহায়ণ
2. পৌষ
3. মাঘ
4. ফাল্গুন

Options :

5362286849. 1
5362286850. 2
5362286851. 3
5362286852. 4

Question Number : 63 Question Id : 5362281759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের 'গোল্ড' গল্পের ঘটনা যে মাসে ঘটেছে, সেই মাস হল:

1. অগ্রহায়ণ
2. পৌষ
3. মাঘ
4. ফাল্গুন

Options :

5362286849. 1
5362286850. 2
5362286851. 3
5362286852. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362281760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে प्रमथ ढौधुरीर प्रवक्क अबलश्वने प्रथम तालिकाय कयेकटि बाक्य एवं द्वितीय तालिकाय प्रवक्केर नाम देओया हल:

तालिका 1	तालिका 2
A. आमरा केउ भाषा जिनिस्टे तैरि करिने,सकलेइ तैरि भाषा ब्यवहार करि।	i.काब्ये अश्लीलता— आलंकारिक मत
B. बाबु-बांग्लार कोनोरूप संस्कार करा असंभव,कारण से भाषा हच्चे पञ्जिति बांग्लार विकारमात्र।	ii.मलाट-समालोचना
C. ताँकेइ आमरा यथार्थ समालोचक बले श्चिकार करि,यिनि साहित्यरसेर यथार्थ रसिक।	iii.साधुभाषा बनाम चलित भाषा
D. साहित्येर भाषार सञ्जे म्मैथिक भाषार कोनोरूप सम्पर्क नेइ।	iv.भारतचन्द्र

प्रदत्त संकेते ठिक उतुत्तरेर विकल्पटि हल:

1. A - ii, B - iii, C - iv, D - i
2. A - i, B - iii, C - iv, D - ii
3. A - i, B - iv, C - iii, D - ii
4. A - iv, B - iii, C - ii, D - i

Options :

5362286853. 1
5362286854. 2
5362286855. 3
5362286856. 4

Question Number : 64 Question Id : 5362281760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে प्रमथ ढौधुरीर प्रवक्क अबलश्वने प्रथम तालिकाय कयेकटि बाक्य एवं द्वितीय तालिकाय प्रवक्केर नाम देओया हल:

तालिका 1	तालिका 2
A. आमरा केउ भाषा जिनिस्टे तैरि करिने,सकलेइ तैरि भाषा ब्यवहार करि।	i.काब्ये अश्लीलता— आलंकारिक मत
B. बाबु-बांग्लार कोनोरूप संस्कार करा असंभव,कारण से भाषा हच्चे पञ्जिति बांग्लार विकारमात्रे।	ii.मलाट-समालोचना
C. ताँकेइ आमरा यथार्थ समालोचक बले श्चिकार करि,यिनि साहित्यरसेर यथार्थ रसिक।	iii.साधुभाषा बनाम चलित भाषा
D. साहित्येर भाषार सञ्जे मৌखिक भाषार कोनोरूप सम्पर्क नेइ।	iv.भारतचन्द्र

प्रदत्त संकेते ठिक उतुत्तरेर विकल्पटि हल:

1. A - ii, B - iii, C - iv, D - i
2. A - i, B - iii, C - iv, D - ii
3. A - i, B - iv, C - iii, D - ii
4. A - iv, B - iii, C - ii, D - i

Options :

5362286853. 1
5362286854. 2
5362286855. 3
5362286856. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362281761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আরিস্ততল ট্রাজেডিৰ আলোচনায় একজায়গায় বলেছিলেৰ— 'পোলুগনোতস চৰিত্ৰ সুন্দৰভাবে ফুটিয়ে তোলেন'।

এই পোলুগনোতস হলেন একজন:

1. নাট্যকাৰ
2. ঐতিহাসিক
3. মহাকাবি
4. চিত্ৰকাৰ

Options :

5362286857. 1
5362286858. 2
5362286859. 3
5362286860. 4

Question Number : 65 Question Id : 5362281761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আরিস্ততল ট্রাজেডিৰ আলোচনায় একজায়গায় বলেছিলেৰ— 'পোলুগনোতস চৰিত্ৰ সুন্দৰভাবে ফুটিয়ে তোলেন'।

এই পোলুগনোতস হলেন একজন:

1. নাট্যকাৰ
2. ঐতিহাসিক
3. মহাকাবি
4. চিত্ৰকাৰ

Options :

5362286857. 1
5362286858. 2
5362286859. 3
5362286860. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362281762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি 1: পালি ভাষায় এমন অনেক বৈশিষ্ট্য দেখা যায় যা সংস্কৃতের চেয়ে প্রাচীন।

বিবৃতি 2: 'প্রাকৃত' কথাটির প্রথম উল্লেখ মেলে পতঞ্জলির 'মহাভাষ্য' গ্রন্থে।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

5362286861. 1

5362286862. 2

5362286863. 3

5362286864. 4

Question Number : 66 Question Id : 5362281762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি 1: পালি ভাষায় এমন অনেক বৈশিষ্ট্য দেখা যায় যা সংস্কৃতের চেয়ে প্রাচীন।

বিবৃতি 2: 'প্রাকৃত' কথাটির প্রথম উল্লেখ মেলে পতঞ্জলির 'মহাভাষ্য' গ্রন্থে।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

5362286861. 1

5362286862. 2

5362286863. 3

5362286864. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362281763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পদ্যছন্দের প্রধান লক্ষণ পঙ্ক্তিসীমানায় বিভক্ত তার কাঠামো।’
ঠিক এই মন্তব্যটিই করেছিলেন:

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. প্রবোধচন্দ্র সেন
3. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
4. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

Options :

5362286865. 1

5362286866. 2

5362286867. 3

5362286868. 4

Question Number : 67 Question Id : 5362281763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পদ্যছন্দের প্রধান লক্ষণ পঙ্ক্তিসীমানায় বিভক্ত তার কাঠামো।’
ঠিক এই মন্তব্যটিই করেছিলেন:

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. প্রবোধচন্দ্র সেন
3. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
4. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

Options :

5362286865. 1

5362286866. 2

5362286867. 3

5362286868. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362281764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কমেডি সম্পর্কে আরিস্ততলের কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. ট্রাজেডি এবং সেই সঙ্গে কমেডিরও সূচনা হয়েছিল পরিকল্পনাহীন ভাবে
- B. যাঁরা কমেডির রচয়িতা রূপে পরিচিত তাঁদের আবির্ভাবের বহু আগে থেকেই কমেডি শিল্প হিসেবে রূপ গ্রহণ করেছিল
- C. কমেডি রচয়িতারা সম্ভাব্য ঘটনা দিয়ে তাঁদের কাহিনি নির্মাণ করেন
- D. কমেডি বাস্তব মানুষের হীনতর ছবি সৃষ্টি করে, আর উন্নততর চরিত্র সৃষ্টি করে ট্রাজেডি পোয়েটিক্‌স গ্রন্থে মন্তব্যগুলি যে ক্রমে বিন্যস্ত হয়েছে, প্রদত্ত সংকেতে সেই ক্রমের সঠিক বিকল্পটি হল:

1. D, A, B, C

2. A, C, D, B

3. B, D, A, C

4. B, C, D, A

Options :

5362286869. 1

5362286870. 2

5362286871. 3

5362286872. 4

Question Number : 68 Question Id : 5362281764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কমেডি সম্পর্কে আরিস্ততলের কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. ট্রাজেডি এবং সেই সঙ্গে কমেডিরও সূচনা হয়েছিল পরিকল্পনাহীন ভাবে
- B. যাঁরা কমেডির রচয়িতা রূপে পরিচিত তাঁদের আবির্ভাবের বহু আগে থেকেই কমেডি শিল্প হিসেবে রূপ গ্রহণ করেছিল
- C. কমেডি রচয়িতারা সম্ভাব্য ঘটনা দিয়ে তাঁদের কাহিনি নির্মাণ করেন
- D. কমেডি বাস্তব মানুষের হীনতর ছবি সৃষ্টি করে, আর উন্নততর চরিত্র সৃষ্টি করে ট্রাজেডি পোয়েটিক্স গ্রন্থে মন্তব্যগুলি যে ক্রমে বিন্যস্ত হয়েছে, প্রদত্ত সংকেতে সেই ক্রমের সঠিক বিকল্পটি হল:

1. D, A, B, C
2. A, C, D, B
3. B, D, A, C
4. B, C, D, A

Options :

5362286869. 1
5362286870. 2
5362286871. 3
5362286872. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362281765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি 1: বাংলা বর্ণমালার কোনো কোনো স্বরবর্ণের একাধিক উচ্চারণ আছে।

বিবৃতি 2: বাংলায় দীর্ঘ স্বরধ্বনিগুলি ঘোষ ধ্বনি, এবং হ্রস্ব স্বরধ্বনিগুলি অঘোষ ধ্বনি।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

- 5362286873. 1
- 5362286874. 2
- 5362286875. 3
- 5362286876. 4

Question Number : 69 Question Id : 5362281765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি 1: বাংলা বর্ণমালার কোনো কোনো স্বরবর্ণের একাধিক উচ্চারণ আছে।

বিবৃতি 2: বাংলায় দীর্ঘ স্বরধ্বনিগুলি ঘোষ ধ্বনি, এবং হ্রস্ব স্বরধ্বনিগুলি অঘোষ ধ্বনি।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

- 1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
- 2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
- 3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
- 4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

- 5362286873. 1
- 5362286874. 2
- 5362286875. 3
- 5362286876. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362281766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জীবনস্মৃতি'র যে-অধ্যায়ে 'স্বপ্নপ্রয়াণ' কাব্যপাঠে মুঞ্চ কাদম্বরী দেবীর বিহারীলালকে নিজের হাতে আসন বানিয়ে দেওয়ার ঘটনাটি আছে, তার শিরোনাম হল:

1. গঙ্গাতীর
2. সাহিত্যের সঙ্গী
3. বাড়ির আবহাওয়া
4. সঙ্ক্যাসংগীত

Options :

5362286877. 1
5362286878. 2
5362286879. 3
5362286880. 4

Question Number : 70 Question Id : 5362281766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জীবনস্মৃতি'র যে-অধ্যায়ে 'স্বপ্নপ্রয়াণ' কাব্যপাঠে মুঞ্চ কাদম্বরী দেবীর বিহারীলালকে নিজের হাতে আসন বানিয়ে দেওয়ার ঘটনাটি আছে, তার শিরোনাম হল:

1. গঙ্গাতীর
2. সাহিত্যের সঙ্গী
3. বাড়ির আবহাওয়া
4. সঙ্ক্যাসংগীত

Options :

5362286877. 1
5362286878. 2
5362286879. 3
5362286880. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362281767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিমল করের 'ইঁদুর' গল্প অবলম্বনে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: গল্পের শেষে মলিনা ইঁদুর কলটি বেঞ্চির তলায় লুকিয়ে ফেলেছিল।

যুক্তি: যেহেতু ইঁদুর যে আসলে কোথায় আছে তা সে জেনে গিয়েছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362286881. 1

5362286882. 2

5362286883. 3

5362286884. 4

Question Number : 71 Question Id : 5362281767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিমল করের 'ইঁদুর' গল্প অবলম্বনে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: গল্পের শেষে মলিনা ইঁদুর কলটি বেঞ্চির তলায় লুকিয়ে ফেলেছিল।

যুক্তি: যেহেতু ইঁদুর যে আসলে কোথায় আছে তা সে জেনে গিয়েছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362286881. 1

5362286882. 2
5362286883. 3
5362286884. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362281768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি বাংলা শব্দ দেওয়া হল, যার মধ্যে কয়েকটি সংস্কৃতায়িত ভূয়া শব্দ বা ghost word-এর উদাহরণ:

- A. অকাট্য
- B. অর্বাচীন
- C. প্রোথিত
- D. প্রাঞ্জল
- E. নিরঞ্জন

নীচের সংকেতে শুধু সংস্কৃতায়িত ভূয়া শব্দ বা ghost word-এর উদাহরণ আছে যে বিকল্পটিতে, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং E
- 2. কেবল B, D এবং E
- 3. কেবল A, C এবং E
- 4. কেবল B, C এবং D

Options :

5362286885. 1
5362286886. 2
5362286887. 3
5362286888. 4

Question Number : 72 Question Id : 5362281768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি বাংলা শব্দ দেওয়া হল, যার মধ্যে কয়েকটি সংস্কৃতায়িত ভূয়া শব্দ বা ghost word-এর উদাহরণ:

- A. অকাট্য
- B. অর্বাচীন
- C. প্রোথিত
- D. প্রাঞ্জল
- E. নিরঞ্জন

নীচের সংকেতে শুধু সংস্কৃতায়িত ভূয়া শব্দ বা ghost word-এর উদাহরণ আছে যে বিকল্পটিতে, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং E
- 2. কেবল B, D এবং E
- 3. কেবল A, C এবং E
- 4. কেবল B, C এবং D

Options :

- 5362286885. 1
- 5362286886. 2
- 5362286887. 3
- 5362286888. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362281769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জমীদার দর্পণ' নাটকে লক্ষ্মীয়ের সুরে যে গানটি আছে, সেটি হল:

- 1. সুখী বলে কোন্ জন?
- 2. মরি দুর্ভল প্রজার পরে অত্যাচার
- 3. ওরে প্রাণ মিলন সলিল কর দান
- 4. আর, কে আছে আবার?

Options :

- 5362286889. 1

5362286890. 2

5362286891. 3

5362286892. 4

Question Number : 73 Question Id : 5362281769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জমীদার দর্পণ’ নাটকে লক্ষ্মীয়ে়ের সুরে যে গানটি আছে, সেটি হল:

1. সুখী বলে কোন্ জন?
2. মরি দুৰ্বল প্রজার পরে অত্যাচার
3. ওরে প্রাণ মিলন সলিল কর দান
4. আর, কে আছে আবার?

Options :

5362286889. 1

5362286890. 2

5362286891. 3

5362286892. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362281770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'বঙ্কিমচন্দ্র' প্রবন্ধের উপর ভিত্তি করে नीचे कয়েकটি मन्तव्य करा हल:

- A. बङ्किमचन्द्र साहित्ये ध्यानयोगी प्रतिभा ছিলেন।
- B. 'আমাদের মধ্যে যাঁরা সাহিত্যব্যবসায়ী তাঁহারা বঙ্কিমের কাছে চিরঋণে আবদ্ধ।'—এই মন্তব্যের সূত্রে মূলত বাংলা প্রকাশনা-ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে বঙ্কিমচন্দ্রের অপরিসীম অবদানের ইঙ্গিত করেছেন রবীন্দ্রনাথ।
- C. রবীন্দ্রনাথ বঙ্কিমচন্দ্রের কল্পনা-সামর্থ্যের প্রশংসা করেছেন।
- D. রবীন্দ্রনাথ বঙ্কিমচন্দ্রের শাস্ত্রানুরাগের নেপথ্যে দেশানুরাগ; এবং ক্ষেত্রবিশেষে শাস্ত্রীয় অংশের পরিবর্তনের মধ্যে সত্যানুরাগ দেখতে পেয়েছিলেন।
- E. ঐকান্তিক শাস্ত্রবাদী এবং একান্ত শাস্ত্রবিবাদী— কোনো গোষ্ঠীর অন্তর্গত ছিলেন না বঙ্কিমচন্দ্র। নিজের প্রতিভা কেবল তাঁর একমাত্র সহায় ছিল।

प्रदत्त संकेते ये-विकल्पोंमें से सबकई मन्तव्य शुद्ध, सेटि हल:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল D, E এবং A

Options :

- 5362286893. 1
- 5362286894. 2
- 5362286895. 3
- 5362286896. 4

Question Number : 74 Question Id : 5362281770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'বঙ্কিমচন্দ্র' প্রবন্ধের উপর ভিত্তি করে नीचे कয়েकটি मन्तव्य करा हल:

- A. बङ्किमचन्द्र साहित्ये ध्यानयोगी प्रतिभा ছিলেন।
- B. 'আমাদের মধ্যে যাঁরা সাহিত্যব্যবসায়ী তাঁহারা বঙ্কিমের কাছে চিরঋণে আবদ্ধ।'—এই মন্তব্যের সূত্রে মূলত বাংলা প্রকাশনা-ব্যবসায়ের ক্ষেত্রে বঙ্কিমচন্দ্রের অপরিসীম অবদানের ইঙ্গিত করেছেন রবীন্দ্রনাথ।
- C. রবীন্দ্রনাথ বঙ্কিমচন্দ্রের কল্পনা-সামর্থ্যের প্রশংসা করেছেন।
- D. রবীন্দ্রনাথ বঙ্কিমচন্দ্রের শাস্ত্রানুরাগের নেপথ্যে দেশানুরাগ; এবং ক্ষেত্রবিশেষে শাস্ত্রীয় অংশের পরিবর্তনের মধ্যে সত্যানুরাগ দেখতে পেয়েছিলেন।
- E. ঐকান্তিক শাস্ত্রবাদী এবং একান্ত শাস্ত্রবিবাদী— কোনো গোষ্ঠীর অন্তর্গত ছিলেন না বঙ্কিমচন্দ্র। নিজের প্রতিভা কেবল তাঁর একমাত্র সহায় ছিল।

प्रदत्त संकेते ये-विकल्पोंमें से सबकई मन्तव्य शुद्ध, सेटि हल:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল D, E এবং A

Options :

- 5362286893. 1
- 5362286894. 2
- 5362286895. 3
- 5362286896. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362281771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি বিদেশি ভাষা এবং দ্বিতীয় তালিকায় সেই ভাষা থেকে আগত বাংলা শব্দ প্রদত্ত হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. বোতাম	i. ফরাসি
B. লণ্ঠন	ii. ইতালীয়
C. কুপন	iii. ইংরেজি
D. কিন্ডারগার্টেন	iv. পর্তুগিজ
E. মাফিয়া	v. জার্মান

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - i, B - ii, C - iv, D - v, E - iii
2. A - ii, B - iii, C - i, D - v, E - iv
3. A - ii, B - i, C - iii, D - v, E - iv
4. A - iv, B - iii, C - i, D - v, E - ii

Options :

5362286897. 1
5362286898. 2
5362286899. 3
5362286900. 4

Question Number : 75 Question Id : 5362281771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি বিদেশি ভাষা এবং দ্বিতীয় তালিকায় সেই ভাষা থেকে আগত বাংলা শব্দ প্রদত্ত হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. বোতাম	i. ফরাসি
B. লণ্ঠন	ii. ইতালীয়
C. কুপন	iii. ইংরেজি
D. কিন্ডারগার্টেন	iv. পর্তুগিজ
E. মাফিয়া	v. জার্মান

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - i, B - ii, C - iv, D - v, E - iii
2. A - ii, B - iii, C - i, D - v, E - iv
3. A - ii, B - i, C - iii, D - v, E - iv
4. A - iv, B - iii, C - i, D - v, E - ii

Options :

5362286897. 1
5362286898. 2
5362286899. 3
5362286900. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362281772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বলনীলমণিঃ’ গ্রন্থের রচয়িতা পূর্বকবিগণের অনুসরণে প্রৌঢ় পূর্বরাগের যে দশটি দশা উল্লেখ করেছেন তার কয়েকটি নীচে দেওয়া হল:

- A. জড়তা
- B. ব্যাধি
- C. উন্মাদ
- D. তনব

গ্রন্থে দশাগুলি যে ক্রমে বিন্যস্ত হয়েছে প্রদত্ত সংকেতে সেই ক্রমের সঠিক বিকল্পটি হল:

- 1. A, B, D, C
- 2. C, B, D, A
- 3. D, C, A, B
- 4. D, A, B, C

Options :

- 5362286901. 1
- 5362286902. 2
- 5362286903. 3
- 5362286904. 4

Question Number : 76 Question Id : 5362281772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘উজ্জ্বলনীলমণিঃ’ গ্রন্থের রচয়িতা পূর্বকবিগণের অনুসরণে প্রৌঢ় পূর্বরাগের যে দশটি দশা উল্লেখ করেছেন তার কয়েকটি নীচে দেওয়া হল:

- A. জড়তা
- B. ব্যাধি
- C. উন্মাদ
- D. তনব

গ্রন্থে দশাগুলি যে ক্রমে বিন্যস্ত হয়েছে প্রদত্ত সংকেতে সেই ক্রমের সঠিক বিকল্পটি হল:

- 1. A, B, D, C
- 2. C, B, D, A
- 3. D, C, A, B
- 4. D, A, B, C

Options :

- 5362286901. 1
- 5362286902. 2
- 5362286903. 3
- 5362286904. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362281773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'চিত্রা' কাব্যের উপর ভিত্তি করে নীচে কয়েকটি মন্তব্য করা হল:

- A. 'চিত্রা' কাব্যের 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটি প্রকাশিত হয়েছিল 'ভারতী' পত্রিকায়।
- B. 'চিত্রা' কাব্যের 'উর্বশী' কবিতাটি লেখা হয় শিলাইদহের কাছারিতে।
- C. একদিকে কর্মজীবনের বিচিত্রের ডাক, অন্যদিকে সৌন্দর্যের সাধকরূপে কবির একাকী অবস্থান--- কোনো কোনো কবিতার সূত্রে 'চিত্রা' কাব্যের মধ্যে এই দুই ভাবের সহাবস্থান লক্ষ করা যায়।
- D. 'চিত্রা'র 'আবেদন' কবিতাটি সংলাপে গাঁথা।
- E. 'চিত্রা' কাব্যে প্রদত্ত তথ্য অনুযায়ী 'প্রেমের অভিষেক' কবিতাটি রামপুর বোয়ালিয়ায় রচিত।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল D, E এবং A
- 2. কেবল A, B এবং C
- 3. কেবল B, C এবং D
- 4. কেবল C, D এবং E

Options :

- 5362286905. 1
- 5362286906. 2
- 5362286907. 3
- 5362286908. 4

Question Number : 77 Question Id : 5362281773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'চিত্রা' কাব্যের উপর ভিত্তি করে নীচে কয়েকটি মন্তব্য করা হল:

- A. 'চিত্রা' কাব্যের 'এবার ফিরাও মোরে' কবিতাটি প্রকাশিত হয়েছিল 'ভারতী' পত্রিকায়।
- B. 'চিত্রা' কাব্যের 'উর্বশী' কবিতাটি লেখা হয় শিলাইদহের কাছারিতে।
- C. একদিকে কর্মজীবনের বিচিত্রের ডাক, অন্যদিকে সৌন্দর্যের সাধকরূপে কবির একাকী অবস্থান--- কোনো কোনো কবিতার সূত্রে 'চিত্রা' কাব্যের মধ্যে এই দুই ভাবের সহাবস্থান লক্ষ করা যায়।
- D. 'চিত্রা'র 'আবেদন' কবিতাটি সংলাপে গাঁথা।
- E. 'চিত্রা' কাব্যে প্রদত্ত তথ্য অনুযায়ী 'প্রেমের অভিষেক' কবিতাটি রামপুর বোয়ালিয়ায় রচিত।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল D, E এবং A
- 2. কেবল A, B এবং C
- 3. কেবল B, C এবং D
- 4. কেবল C, D এবং E

Options :

- 5362286905. 1
- 5362286906. 2
- 5362286907. 3
- 5362286908. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362281774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে प्रमथ ढौधुरीर प्रवक्क अनुसरणे दुटि विवृति देओया हल, यार एकटि मन्तव्य ओ अन्याटि तार सापेक्के युक्ति:

मन्तव्य: आमादेर शिक्षार वर्तमान अवस्थाय लाइब्रेरि हच्चे अकरकम मनेर हासपाताल।

युक्ति: ग्रामे ग्रामे लाइब्रेरि प्रतित्ठा करा कर्तव्य।

उपरेर दुटि विवृतिर परिप्रेक्षिते नीचेर संकेते ठिक उत्तरटि हल:

1. मन्तव्य ओ युक्ति उभयइ ठिक
2. मन्तव्याटि ठिक किन्तु युक्तिटि भूल
3. मन्तव्याटि भूल किन्तु युक्तिटि ठिक
4. मन्तव्य ओ युक्ति उभयइ भूल

Options :

5362286909. 1

5362286910. 2

5362286911. 3

5362286912. 4

Question Number : 78 Question Id : 5362281774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे प्रमथ ढौधुरीर प्रवक्क अनुसरणे दुटि विवृति देओया हल, यार एकटि मन्तव्य ओ अन्याटि तार सापेक्के युक्ति:

मन्तव्य: आमादेर शिक्षार वर्तमान अवस्थाय लाइब्रेरि हच्चे अकरकम मनेर हासपाताल।

युक्ति: ग्रामे ग्रामे लाइब्रेरि प्रतित्ठा करा कर्तव्य।

उपरेर दुटि विवृतिर परिप्रेक्षिते नीचेर संकेते ठिक उत्तरटि हल:

1. मन्तव्य ओ युक्ति उभयइ ठिक
2. मन्तव्याटि ठिक किन्तु युक्तिटि भूल
3. मन्तव्याटि भूल किन्तु युक्तिटि ठिक
4. मन्तव्य ओ युक्ति उभयइ भूल

Options :

5362286909. 1

5362286910. 2
5362286911. 3
5362286912. 4

**Question Number : 79 Question Id : 5362281775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'এমন স্বার্থপর অসজ্জন ব্যক্তি জীবনে অল্পই দেখিয়াছি'—
'শ্রীকান্ত' উপন্যাসে এই কথাগুলি যার সম্পর্কে বলা হয়েছিল, সে হল:

1. রামবাবু
2. শাহি
3. নতুনদা
4. পুরুষোত্তম

Options :

5362286913. 1
5362286914. 2
5362286915. 3
5362286916. 4

**Question Number : 79 Question Id : 5362281775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'এমন স্বার্থপর অসজ্জন ব্যক্তি জীবনে অল্পই দেখিয়াছি'—
'শ্রীকান্ত' উপন্যাসে এই কথাগুলি যার সম্পর্কে বলা হয়েছিল, সে হল:

1. রামবাবু
2. শাহি
3. নতুনদা
4. পুরুষোত্তম

Options :

5362286913. 1

5362286914. 2
5362286915. 3
5362286916. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362281776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থ থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি উক্তি, এবং দ্বিতীয় তালিকায় সেগুলি কে কাকে বলেছেন তা উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. মূর্খ হৈলে জীবক কেমনে মূর্খেরে কন্যাও নাহি দিবে কোন জনে।।	i. বিশ্বম্ভরকে বলেছেন শ্রীধর
B. খণ্ড খণ্ড হই দেহ যায় যদি প্রাণ। তবু আমি বদনে না ছাড়ি হরিনাম।।	ii. ঈশ্বরপুরীকে বিশ্বম্ভর
C. হেন শুভদৃষ্টি তুমি করহ আমারে। যেন আমি ভাসি কৃষ্ণপ্রেমের সাগরে।।	iii. জগন্নাথ মিশ্রকে বলেছেন শচী
D. বয়স বাড়িলে লোক কোথা স্থির হয়। তোমার চঞ্চল্য আর দ্বিগুণ বাড়য়।।	iv. মুলুকপতিকে বলেছেন হরিদাস

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - ii, D - i
2. A - iv, B - iii, C - ii, D - i
3. A - iii, B - iv, C - i, D - ii
4. A - i, B - iii, C - iv, D - ii

Options :

5362286917. 1
5362286918. 2
5362286919. 3
5362286920. 4

Question Number : 80 Question Id : 5362281776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থ থেকে প্রথম তালিকায় কয়েকটি উক্তি, এবং দ্বিতীয় তালিকায় সেগুলি কে কাকে বলেছেন তা উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. মূর্খ হৈলে জীবক কেমনে মূর্খেঁরে কন্যাও নাহি দিবে কোন জনে।।	i. বিশ্বস্তরকে বলেছেন শ্রীধর
B. খণ্ড খণ্ড হই দেহ যায় যদি প্রাণ। তবু আমি বদনে না ছাড়ি হরিনাম।।	ii. ঈশ্বরপুরীকে বিশ্বস্তর
C. হেন শুভদৃষ্টি তুমি করহ আমারে। যেন আমি ভাসি কৃষ্ণপ্রেমের সাগরে।।	iii. জগন্নাথ মিশ্রকে বলেছেন শচী
D. বয়স বাড়িলে লোক কোথা স্থির হয়। তোমার চঞ্চল্য আর দ্বিগুণ বাড়য়।।	iv. মুলুকপতিকে বলেছেন হরিদাস

প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - ii, D - i
2. A - iv, B - iii, C - ii, D - i
3. A - iii, B - iv, C - i, D - ii
4. A - i, B - iii, C - iv, D - ii

Options :

5362286917. 1
5362286918. 2
5362286919. 3
5362286920. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362281777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কমলকুমার মজুমদারের 'মতিলাল পাদরী' গল্প অবলম্বনে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:
বিবৃতি 1: মতিলাল পাদরীর মায়ের কবরের ওপরের ক্রুশটি ছিল লাল পাতার।
বিবৃতি 2: মতিলাল পাদরীর গির্জার ক্রুশটি ছিল কাঁঠাল কাঠের।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

5362286921. 1
5362286922. 2
5362286923. 3
5362286924. 4

Question Number : 81 Question Id : 5362281777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কমলকুমার মজুমদারের 'মতিলাল পাদরী' গল্প অবলম্বনে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:
বিবৃতি 1: মতিলাল পাদরীর মায়ের কবরের ওপরের ক্রুশটি ছিল লাল পাতার।
বিবৃতি 2: মতিলাল পাদরীর গির্জার ক্রুশটি ছিল কাঁঠাল কাঠের।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

5362286921. 1
5362286922. 2
5362286923. 3

5362286924. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362281778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রানি অহেতুক দয়াবতী।’ — ‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকের তৃতীয় দৃশ্যে দুর্গশাসক কথাটি যাকে বলে, সে হল:

1. পল্লীসেবক
2. বার্তা-অধিকর্তা
3. সৈন্যাধ্যক্ষ
4. রানি

Options :

5362286925. 1
5362286926. 2
5362286927. 3
5362286928. 4

Question Number : 82 Question Id : 5362281778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘রানি অহেতুক দয়াবতী।’ — ‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকের তৃতীয় দৃশ্যে দুর্গশাসক কথাটি যাকে বলে, সে হল:

1. পল্লীসেবক
2. বার্তা-অধিকর্তা
3. সৈন্যাধ্যক্ষ
4. রানি

Options :

5362286925. 1
5362286926. 2
5362286927. 3
5362286928. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362281779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে अलंकार सम्पर्के दुटि विवृति देओया हल:

विवृति 1: सन्देश एवम् उद्देश्य— उभय अलंकारेइ संशय थाके, किन्तु उद्देश्य संशय द्विकोटिक, सन्देश अलंकारे ता एककोटिक।

विवृति 2: उद्देश्य उपमानके उपमेय बले ये संशय देखा देय, ता जगतसारे एवम् इच्छाकृतभावेइ घटे; किन्तु प्राप्तिमाने एइ भ्रम अजगतसारे ओ अनिच्छाकृतभावेइ देखा देय।
उपरेर दुटि विवृतिर परिप्रेक्षिते नीचेर संकेते ठिक उत्तरटि हल:

1. उभय विवृतिइ ठिक
2. विवृति 1 ठिक किन्तु विवृति 2 भूल
3. विवृति 1 भूल किन्तु विवृति 2 ठिक
4. उभय विवृतिइ भूल

Options :

5362286929. 1
5362286930. 2
5362286931. 3
5362286932. 4

Question Number : 83 Question Id : 5362281779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে अलंकार सम्पर्के दुटि विवृति देओया हल:

विवृति 1: सन्देश एवं उंग्प्रेक्ष्का— उभय अलंकारेइ संशय थाले, किन्तु उंग्प्रेक्ष्काय संशय द्विकोतिक, सन्देश अलंकारे ता एककोतिक।

विवृति 2: उंग्प्रेक्ष्काय उपमानके उपमेय बले ये संशय देखा देय, ता ज्गतसारे एवं इच्छाकृतभावेइ घटे; किन्तु भ्रांतिमाने एइ भ्रम अज्गतसारे ओ अनिच्छाकृतभावेइ देखा देय।
उपरेर दुटि विवृतिर परिप्रेक्ष्किते नीचेर संकेते ठिक उंग्तरटि हल:

1. उभय विवृतिइ ठिक
2. विवृति 1 ठिक किन्तु विवृति 2 भूल
3. विवृति 1 भूल किन्तु विवृति 2 ठिक
4. उभय विवृतिइ भूल

Options :

5362286929. 1
5362286930. 2
5362286931. 3
5362286932. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362281780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'উত্তমোত্তম' নামে কাব্যের একটি শ্রেণিভাগ করেছেন পণ্ডিত জগন্নাথ।
 - B. অনুপ্রাস, বৃত্তি ও যমক অলংকার কুন্তকের বসুত-বক্রতার অন্তর্ভুক্ত।
 - C. রুদ্রভট্ট 'শৃঙ্গারতিলক' নামে যে গ্রন্থটি লেখেন তার পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল তিন।
 - D. শব্দবিষয়ক ও অর্থ বিষয়ক ঔচিত্যের কথা বলেছেন মহিমভট্ট তাঁর 'সাহিত্যবিবেক' গ্রন্থে।
 - E. ভট্টলোল্লট রসনিষ্পত্তি শব্দের অর্থ করেছেন 'রসোৎপত্তি'।
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকয়টি মন্তব্য শুদ্ধ সেইটি হল:

- 1. কেবল A, C এবং D
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল A, C এবং E
- 4. কেবল B, D এবং E

Options :

- 5362286933. 1
- 5362286934. 2
- 5362286935. 3
- 5362286936. 4

Question Number : 84 Question Id : 5362281780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'উত্তমোত্তম' নামে কাব্যের একটি শ্রেণিভাগ করেছেন পণ্ডিত জগন্নাথ।
B. অনুপ্রাস, বৃত্তি ও যমক অলংকার কুন্তকের বসুত-বক্রতার অন্তর্ভুক্ত।
C. রুদ্রভট্ট 'শৃঙ্গারতিলক' নামে যে গ্রন্থটি লেখেন তার পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল তিন।
D. শব্দবিষয়ক ও অর্থ বিষয়ক ঔচিত্যের কথা বলেছেন মহিমভট্ট তাঁর 'সাহিত্যবিবেক' গ্রন্থে।
E. ভট্টলোল্লট রসনিষ্পত্তি শব্দের অর্থ করেছেন 'রসোৎপত্তি'।
প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকয়টি মন্তব্য শুদ্ধ সেইটি হল:

1. কেবল A, C এবং D
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল A, C এবং E
4. কেবল B, D এবং E

Options :

5362286933. 1
5362286934. 2
5362286935. 3
5362286936. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362281781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় কয়েকটি চর্যাগানের পংক্তি ও রচয়িতাদের নাম দেওয়া হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A.জে জে আইলা তে তে গেলা	i. শান্তিপাদ
B.জে জে উজুবাটে গেলা অনাবাটা ভইলা সোঈ	ii. ভুসুকুপাদ
C.জখাঁ আইলেসি তথা জানি	iii. কাহুপাদ
D.জাই ৭ আবয়ি রে ৭ তাঁহি ভাবাভাব	iv. কঙ্কণপাদ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A – iii, B – i, C –iv, D – ii
2. A – iv, B – iii, C – ii, D – i
3. A – ii, B – iv, C – i, D – iii
4. A – iv, B – i, C – ii, D – iii

Options :

5362286937. 1
5362286938. 2
5362286939. 3
5362286940. 4

Question Number : 85 Question Id : 5362281781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় কয়েকটি চর্যাগানের পংক্তি ও রচয়িতাদের নাম দেওয়া হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A.জে জে আইলা তে তে গেলা	i. শান্তিপাদ
B.জে জে উজুবাটে গেলা অনাবাটা ভইলা সোঈ	ii. ভুসুকুপাদ
C.জখাঁ আইলেসি তথা জানি	iii. কাহপাদ
D.জাই ৭ আবয়ি রে ৭ তাঁহি ভাবাভাব	iv. কঙ্কণপাদ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A – iii, B – i, C –iv, D – ii
2. A – iv, B – iii, C – ii, D – i
3. A – ii, B – iv, C – i, D – iii
4. A – iv, B – i, C – ii, D – iii

Options :

5362286937. 1
5362286938. 2
5362286939. 3
5362286940. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362281782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'বিবাহের বিজ্ঞাপন' গল্পে রাম অওতারের ছোটো ভাইয়ের নাম হল:

1. কাহাইয়ালাল
2. কিষণলাল
3. কিষণপ্রসাদ
4. মোহনলাল

Options :

5362286941. 1
5362286942. 2
5362286943. 3

5362286944. 4

Question Number : 86 Question Id : 5362281782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের 'বিবাহের বিজ্ঞাপন' গল্পে রাম অণ্ডতারের ছোটো ভাইয়ের নাম হল:

1. কাহ্নাইয়ালাল
2. কিশ্বণলাল
3. কিশ্বণপ্রসাদ
4. মোহনলাল

Options :

5362286941. 1
5362286942. 2
5362286943. 3
5362286944. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362281783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আন্তরিকতা থাকতেও সে আন্তরিকতার কোনো মূল্য নেই। ট্রাজিডিই তো আমাদের এই।'
'নবান্ন' নাটকে এই সংলাপের বক্তা হল:

1. নির্মলবাবু
2. যুধিষ্ঠির
3. দারোগা
4. ডাক্তার

Options :

5362286945. 1
5362286946. 2
5362286947. 3

5362286948. 4

Question Number : 87 Question Id : 5362281783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আন্তরিকতা থাকতেও সে আন্তরিকতার কোনো মূল্য নেই। ট্রাজিডিই তো আমাদের এই।’
‘নবান্ন’ নাটকে এই সংলাপের বক্তা হল:

1. নির্মলবাবু
2. যুধিষ্ঠির
3. দারোগা
4. ডাক্তার

Options :

5362286945. 1
5362286946. 2
5362286947. 3
5362286948. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362281784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে বর্ণিত প্রথম অধ্যায়ের বজ্রঘাতের ঘটনাটি ঘটেছিল যে
ঋতুতে:

1. গ্রীষ্ম
2. বর্ষা
3. শরৎ
4. বসন্ত

Options :

5362286949. 1
5362286950. 2

5362286951. 3

5362286952. 4

Question Number : 88 Question Id : 5362281784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে বর্ণিত প্রথম অধ্যায়ের বজ্রঘাতের ঘটনাটি ঘটেছিল যে ঋতুতে:

1. গ্রীষ্ম
2. বর্ষা
3. শরৎ
4. বসন্ত

Options :

5362286949. 1

5362286950. 2

5362286951. 3

5362286952. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362281785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বশিষ্ঠ বলেন শাপ দিনু নৃপবর।
রাক্ষস হইয়া থাক এগার বৎসর।।’
কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ অনুসারে এখানে ‘নৃপবর’ হলেন:

1. অংশুমান
2. সৌদাস
3. অসমঞ্জ
4. দণ্ড

Options :

5362286953. 1

5362286954. 2

5362286955. 3

5362286956. 4

Question Number : 89 Question Id : 5362281785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বশিষ্ঠ বলেন শাপ দিনু নৃপবর।

রাক্ষস হইয়া থাক এগার বৎসর।।'

কৃতিবাসী রামায়ণ অনুসারে এখানে 'নৃপবর' হলেন:

1. অংশুমান
2. সৌদাস
3. অসমঞ্জ
4. দণ্ড

Options :

5362286953. 1

5362286954. 2

5362286955. 3

5362286956. 4

Question Number : 90 Question Id : 5362281786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিজয়গুপ্তের কাব্য অবলম্বনে চাঁদসদাগরের দক্ষিণ পাটন গমন অংশের অনুসরণে
কয়েকটি ডিঙার নাম নীচে দেওয়া হল:

- A. ধুতুরার ফুল
- B. হাসমড়া
- C. মগর
- D. গৌরাঙ্গ
- E. সিন্দূর কটুয়া

নীচের সংকেত থেকে কাব্যে উল্লেখের ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. B, D, A, E, C
- 2. C, B, E, A, D
- 3. A, E, B, D, C
- 4. E, B, C, A, D

Options :

- 5362286957. 1
- 5362286958. 2
- 5362286959. 3
- 5362286960. 4

**Question Number : 90 Question Id : 5362281786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

বিজয়গুপ্তের কাব্য অবলম্বনে চাঁদসদাগরের দক্ষিণ পাটন গমন অংশের অনুসরণে
কয়েকটি ডিঙার নাম নীচে দেওয়া হল:

- A. ধুতুরার ফুল
- B. হাসমড়া
- C. মগর
- D. গৌরাঙ্গ
- E. সিন্দূর কটুয়া

নীচের সংকেত থেকে কাব্যে উল্লেখের ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. B, D, A, E, C
- 2. C, B, E, A, D
- 3. A, E, B, D, C
- 4. E, B, C, A, D

Options :

- 5362286957. 1
- 5362286958. 2
- 5362286959. 3
- 5362286960. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362281787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি শাক্তপদের প্রথম পংক্তি দেওয়া হল, এর মধ্যে যে পদটি রামপ্রসাদের রচনা নয়,
সেটি হল:

- 1. মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে
- 2. সদানন্দময়ী কালী, মহাকালের মনোমোহিনী
- 3. কালী হলি মা রাসবিহারী
- 4. কেবল আসার আশা, ভবে আসা, আসা মাত্র হলো

Options :

- 5362286961. 1

5362286962. 2

5362286963. 3

5362286964. 4

Question Number : 91 Question Id : 5362281787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকটি শাক্তপদের প্রথম পংক্তি দেওয়া হল, এর মধ্যে যে পদটি রামপ্রসাদের রচনা নয়, সেটি হল:

1. মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে
2. সদানন্দময়ী কালী, মহাকালের মনোমোহিনী
3. কালী হলি মা রাসবিহারী
4. কেবল আসার আশা, ভবে আসা, আসা মাত্র হলো

Options :

5362286961. 1

5362286962. 2

5362286963. 3

5362286964. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362281788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আইয়ুবের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল :

- A. জগতের কালিমা বোদলেয়রের জীবনের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতালব্ধ নয়।
 - B. বোদলেয়র হলেন জরার কবি।
 - C. বোদলেয়র যখন কবিতা লিখতে আরম্ভ করেন ফ্রান্সে তখন রোমান্টিকতার অবসান হয়েছে।
 - D. ভগবানের প্রতি নিবিড় ভক্তি ও প্রেম ছিল বলেই বোদলেয়র এই দোষ-পাপ-পূর্ণ পৃথিবীকে সহ্য করতে পারতেন না।
 - E. বোদলেয়রের বিশ্ব-বিতৃষ্ণা রোমান্টিসিজমেরই অঙ্গ।
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল B এবং C
- 2. কেবল A এবং B
- 3. কেবল A এবং E
- 4. কেবল C এবং E

Options :

- 5362286965. 1
- 5362286966. 2
- 5362286967. 3
- 5362286968. 4

Question Number : 92 Question Id : 5362281788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আইয়ুবের অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল :

- A. জগতের কালিমা বোদলেয়রের জীবনের প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতালব্ধ নয়।
 - B. বোদলেয়র হলেন জরার কবি।
 - C. বোদলেয়র যখন কবিতা লিখতে আরম্ভ করেন ফ্রান্সে তখন রোমান্টিকতার অবসান হয়েছে।
 - D. ভগবানের প্রতি নিবিড় ভক্তি ও প্রেম ছিল বলেই বোদলেয়র এই দোষ-পাপ-পূর্ণ পৃথিবীকে সহ্য করতে পারতেন না।
 - E. বোদলেয়রের বিশ্ব-বিতৃষ্ণা রোমান্টিসিজমেরই অঙ্গ।
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল B এবং C
- 2. কেবল A এবং B
- 3. কেবল A এবং E
- 4. কেবল C এবং E

Options :

- 5362286965. 1
- 5362286966. 2
- 5362286967. 3
- 5362286968. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362281789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'যযাতি' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় 'কবিতা' পত্রিকায়।
- B. 'সংবর্ত' কবিতায় ট্রট্‌স্কির প্রসঙ্গ প্রথমবার এসেছে কবিতার দ্বিতীয় স্তবকে।
- C. 'ভুলিনি শান্তির চেয়ে স্বধর্মই শ্রেয়' – 'জেসন' কবিতার শেষ পংক্তি।
- D. 'যযাতি' কবিতায় রবীন্দ্রনাথের 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতার অনুঘঙ্গ প্রথমবার এসেছে দ্বিতীয় স্তবকে।
- E. 'দ্বৈষে পুষ্ট চীন থেকে পেরু' – এই বাক্যটি আছে 'সংবর্ত' কবিতায়।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A এবং C
- 2. কেবল B এবং D
- 3. কেবল C এবং E
- 4. কেবল A এবং D

Options :

- 5362286969. 1
- 5362286970. 2
- 5362286971. 3
- 5362286972. 4

Question Number : 93 Question Id : 5362281789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতা অনুসরণে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'যযাতি' কবিতাটি প্রথম প্রকাশিত হয় 'কবিতা' পত্রিকায়।
- B. 'সংবর্ত' কবিতায় ট্রট্‌স্কির প্রসঙ্গ প্রথমবার এসেছে কবিতার দ্বিতীয় স্তবকে।
- C. 'ভুলিনি শান্তির চেয়ে স্বধর্মই শ্রেয়' – 'জেসন' কবিতার শেষ পংক্তি।
- D. 'যযাতি' কবিতায় রবীন্দ্রনাথের 'নিরুদ্দেশ যাত্রা' কবিতার অনুষ্ঙ্গ প্রথমবার এসেছে দ্বিতীয় স্তবকে।
- E. 'দ্বৈশে পুষ্ট চীন থেকে পেরু' – এই বাক্যটি আছে 'সংবর্ত' কবিতায়।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A এবং C
- 2. কেবল B এবং D
- 3. কেবল C এবং E
- 4. কেবল A এবং D

Options :

- 5362286969. 1
- 5362286970. 2
- 5362286971. 3
- 5362286972. 4

Question Number : 94 Question Id : 5362281790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসে 'তিসুর সাল' বলতে বোঝানো হয়েছে:

- 1. তৃতীয় বছর
- 2. গত বছরের আগের বছর
- 3. তিরিশ বছর
- 4. তিন বছর

Options :

- 5362286973. 1

5362286974. 2

5362286975. 3

5362286976. 4

**Question Number : 94 Question Id : 5362281790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘ঢোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাসে ‘তিসুর সাল’ বলতে বোঝানো হয়েছে:

1. তৃতীয় বছর
2. গত বছরের আগের বছর
3. তিরিশ বছর
4. তিন বছর

Options :

5362286973. 1

5362286974. 2

5362286975. 3

5362286976. 4

**Question Number : 95 Question Id : 5362281791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি 1: ব্যঞ্জনধ্বনি পরিবর্তনের ক্ষেত্রে বিষমীভবন আধুনিক বাংলায় কদাচিৎ ঘটে, তবে মধ্য বাংলায় এর উদাহরণ প্রচুর।

বিবৃতি 2: অপিনিহিতির ইতিহাস ভারতীয় আর্থভাষায় খুব পুরনো নয়। প্রাকৃতে এই প্রবণতা খুবই অল্প।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

5362286977. 1

5362286978. 2

5362286979. 3

5362286980. 4

Question Number : 95 Question Id : 5362281791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল:

বিবৃতি 1: ব্যঞ্জনধ্বনি পরিবর্তনের ক্ষেত্রে বিষমীভবন আধুনিক বাংলায় কদাচিৎ ঘটে, তবে মধ্য বাংলায় এর উদাহরণ প্রচুর।

বিবৃতি 2: অপিনিহিতির ইতিহাস ভারতীয় আর্থভাষায় খুব পুরনো নয়। প্রাকৃতে এই প্রবণতা খুবই অল্প।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. উভয় বিবৃতিই ঠিক
2. বিবৃতি 1 ঠিক কিন্তু বিবৃতি 2 ভুল
3. বিবৃতি 1 ভুল কিন্তু বিবৃতি 2 ঠিক
4. উভয় বিবৃতিই ভুল

Options :

5362286977. 1
5362286978. 2
5362286979. 3
5362286980. 4

Question Number : 96 Question Id : 5362281792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের প্রথম তালিকায় জীবনানন্দ দাশের পাঠ্য কয়েকটি কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কবিতাগুলির পংক্তির অংশবিশেষ উদ্ধৃত হয়েছে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A.সিন্ধুসারস	i.মদির আলোর তাপ চুমো খায় গালে।
B.শিকার	ii.সেখানে আকাশে কেউ নেই আর, নেই আর পৃথিবীর ঘাসে;
C. রাত্রি	iii.পাতাদের উৎসরণে কোনো শব্দ নাই;
D.বোধ	iv.অবহেলা ক'রে গেছি; যে নক্ষত্র—নক্ষত্রের দোষ
E.গোধূলিসন্ধির নৃত্য	v.সূর্যের আলোয় তার রং কুঙ্কুমের মতো নেই আর;

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - v, D - i, E - ii
2. A - i, B - iv, C - ii, D - v, E - iii
3. A - ii, B - v, C - i, D - iv, E - iii
4. A - iii, B - v, C - iv, D - i, E - ii

Options :

5362286981. 1
5362286982. 2
5362286983. 3

Question Number : 96 Question Id : 5362281792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের প্রথম তালিকায় জীবনানন্দ দাশের পাঠ্য কয়েকটি কবিতার নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কবিতাগুলির পংক্তির অংশবিশেষ উদ্ধৃত হয়েছে:

তালিকা 1	তালিকা 2
A.সিন্ধুসারস	i.মদির আলোর তাপ চুমো খায় গালে।
B.শিকার	ii.সেখানে আকাশে কেউ নেই আর, নেই আর পৃথিবীর ঘাসে;
C. রাত্রি	iii.পাতাদের উৎসরণে কোনো শব্দ নাই;
D.বোধ	iv.অবহেলা ক'রে গেছি; যে নক্ষত্র—নক্ষত্রের দোষ
E.গোধূলিসন্ধির নৃত্য	v.সূর্যের আলোয় তার রং কুঙ্কুমের মতো নেই আর;

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - v, D - i, E - ii
2. A - i, B - iv, C - ii, D - v, E - iii
3. A - ii, B - v, C - i, D - iv, E - iii
4. A - iii, B - v, C - iv, D - i, E - ii

Options :

5362286981. 1
5362286982. 2
5362286983. 3
5362286984. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362281793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আহোনিশি যোগ ধ্যেই।

মন পবনে গগনে রহাই।।'

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে' এই পদটিতে যে রাগ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে তা হল:

1. বঙ্গাল
2. ধানুষ্টি
3. মল্লার
4. ললিত

Options :

5362286985. 1
5362286986. 2
5362286987. 3
5362286988. 4

Question Number : 97 Question Id : 5362281793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'আহোনিশি যোগ ধ্যেই।

মন পবনে গগনে রহাই।।'

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে' এই পদটিতে যে রাগ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে তা হল:

1. বঙ্গাল
2. ধানুষ্টি
3. মল্লার
4. ললিত

Options :

5362286985. 1
5362286986. 2
5362286987. 3
5362286988. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362281794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'মশা' গল্প অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. মেসবাড়ির আড্ডায় মশা প্রসঙ্গের অবতারণা করেছিল বিপিন।
- B. সাখালীন দ্বীপে ঘনাদা একটিমাত্র মশা মেরেছিলেন ১৯৩৯ সালের ১৫ আগস্ট।
- C. সাখালীন দ্বীপের পশ্চিম কূলে অ্যান্থার সংগ্রহের কাজ নিয়ে গিয়েছিলেন ঘনাদা।
- D. সাখালীন দ্বীপের দক্ষিণভাগ ছিল জাপানের অধিকারে।
- E. মি.মার্টিন ছিলেন মার্কিন মুলুকের মানুষ।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল D, E এবং A

Options :

- 5362286989. 1
- 5362286990. 2
- 5362286991. 3
- 5362286992. 4

Question Number : 98 Question Id : 5362281794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'মশা' গল্প অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. মেসবাড়ির আড্ডায় মশা প্রসঙ্গের অবতারণা করেছিল বিপিন।
- B. সাখালীন দ্বীপে ঘনাদা একটিমাত্র মশা মেরেছিলেন ১৯৩৯ সালের ১৫ আগস্ট।
- C. সাখালীন দ্বীপের পশ্চিম কূলে অ্যান্থার সংগ্রহের কাজ নিয়ে গিয়েছিলেন ঘনাদা।
- D. সাখালীন দ্বীপের দক্ষিণভাগ ছিল জাপানের অধিকারে।
- E. মি.মার্টিন ছিলেন মার্কিন মুলুকের মানুষ।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল D, E এবং A

Options :

- 5362286989. 1
- 5362286990. 2
- 5362286991. 3
- 5362286992. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362281795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काशीदासी महाभारत अवलम्बने यथातिर पञ्चपुत्रेर नाम नीचे देओया हल:

- A. तुर्वसु
- B. अनु
- C. यदु
- D. पुरू
- E. दुह्य

नीचेर संकेते ज्येष्ठ थेके कनिष्ठेर ठिक क्रमेर शुद्ध विकल्पति हल:

- 1. E, B, C, A, D
- 2. C, A, E, B, D
- 3. C, B, D, A, E
- 4. B, D, A, E, C

Options :

- 5362286993. 1
- 5362286994. 2
- 5362286995. 3
- 5362286996. 4

Question Number : 99 Question Id : 5362281795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काशीदासी महाभारत अवलक्षणे यथातिर पञ्चपुत्रेर नाम नीचे देओया हल:

- A. तुर्वसु
- B. अनु
- C. यदु
- D. पुरु
- E. दुह्य

नीचेर संकेते ज्येष्ठ थेके कनिष्ठेर ठिक क्रमेर शुद्ध विकल्पति हल:

- 1. E, B, C, A, D
- 2. C, A, E, B, D
- 3. C, B, D, A, E
- 4. B, D, A, E, C

Options :

- 5362286993. 1
- 5362286994. 2
- 5362286995. 3
- 5362286996. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362281796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অবনীন্দ্রনাথের 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী' অনুসরণ করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নিয়তিকৃতনিয়মরহিতাং' শ্লোকটি উল্লেখ করে শেষ হচ্ছে 'শিল্পে অধিকার' প্রবন্ধটি।
- B. গ্যোন্টের উদ্ধৃতি দিয়ে শেষ হয় 'দৃষ্টি ও সৃষ্টি' প্রবন্ধ।
- C. 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধের সূচনায় আছে দেবী সরস্বতীর প্রণাম মন্ত্র।
- D. 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধে উল্লিখিত 'ন ধনং ন জনং---' শ্লোকটির রচয়িতা শ্রীচৈতন্য।
- E. 'অলসস্ কুতো শিল্পং অসিদ্ধস্ কুতো ধনং!' —এই প্রবচনটি উদ্ধৃত হয়েছে 'শিল্পে অনধিকার' ও 'শিল্পে অধিকার' দুটি প্রবন্ধেই।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল A, D এবং E
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A, D এবং E

Options :

- 5362286997. 1
- 5362286998. 2
- 5362286999. 3
- 5362287000. 4

Question Number : 100 Question Id : 5362281796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অবনীন্দ্রনাথের 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী' অনুসরণ করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নিয়তিকৃতনিয়মরহিতাং' শ্লোকটি উল্লেখ করে শেষ হচ্ছে 'শিল্পে অধিকার' প্রবন্ধটি।
- B. গ্যোটার উদ্ধৃতি দিয়ে শেষ হয় 'দৃষ্টি ও সৃষ্টি' প্রবন্ধ।
- C. 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধের সূচনায় আছে দেবী সরস্বতীর প্রণাম মন্ত্র।
- D. 'সৌন্দর্যের সন্ধান' প্রবন্ধে উল্লিখিত 'ন ধনং ন জনং---' শ্লোকটির রচয়িতা শ্রীচৈতন্য।
- E. 'অলসস্ কুতো শিল্পং অসিদ্ধস্ কুতো ধনং!' —এই প্রবচনটি উদ্ধৃত হয়েছে 'শিল্পে অনধিকার' ও 'শিল্পে অধিকার' দুটি প্রবন্ধেই।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল A, D এবং E
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A, D এবং E

Options :

- 5362286997. 1
- 5362286998. 2
- 5362286999. 3
- 5362287000. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362281797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'পঞ্চভূত' গ্রন্থের 'নরনারী' প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. যদি গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখ, তবে দেখিবে কার্যই স্ত্রীলোকের। কার্যক্ষেত্র ব্যতীত স্ত্রীলোকের অন্যত্র স্থান নাই।
- B. বিশ্বসংসারের মধ্যে বাঙালি পুরুষের আদর কেবল আপন অন্তঃপুরের মধ্যে। সেখানে তিনি কেবলমাত্র প্রভু নহেন, তিনি দেবতা।
- C. মানসজগতে স্ত্রীলোকের প্রভাব অধিক, কার্যজগতে পুরুষের প্রভুত্ব।
- D. নির্জনের মধ্যে, অবসরের মধ্যে জ্ঞানের প্রকাশ -- ভাবের আবির্ভাব। যথার্থ পুরুষ সর্বদাই সে নির্লিপ্ত নির্জনতার মধ্যে থাকে।
- E. স্ত্রীলোকেরা আপনার কর্মবন্ধনে আপনি বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে। জ্বলন্ত অঙ্গার যেমন আপনার ভস্ম আপনি সঞ্চয় করে, নারী তেমনি আপনার সূপাকার কার্যবশেষের দ্বারা আপনাকে নিহিত করিয়া ফেলে; সেই তাহার অন্তঃপুর, তাহার চারি দিকে কোনো অবসর নাই।
- মন্তব্যগুলি প্রবন্ধে যে ক্রমে এসেছে, নীচের সংকেতে তার ঠিক বিকল্পটি হল:

1. C, A, B, E, D
2. A, D, B, E, C
3. C, A, D, E, B
4. B, A, D, E, C

Options :

5362287001. 1
5362287002. 2
5362287003. 3
5362287004. 4

Question Number : 101 Question Id : 5362281797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'পঞ্চভূত' গ্রন্থের 'নরনারী' প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. যদি গভীর ভাবে চিন্তা করিয়া দেখ, তবে দেখিবে কার্যই স্ত্রীলোকের। কার্যক্ষেত্র ব্যতীত স্ত্রীলোকের অন্যত্র স্থান নাই।
 - B. বিশ্বসংসারের মধ্যে বাঙালি পুরুষের আদর কেবল আপন অন্তঃপুরের মধ্যে। সেখানে তিনি কেবলমাত্র প্রভু নহেন, তিনি দেবতা।
 - C. মানসজগতে স্ত্রীলোকের প্রভাব অধিক, কার্যজগতে পুরুষের প্রভুত্ব।
 - D. নির্জনের মধ্যে, অবসরের মধ্যে জ্ঞানের প্রকাশ -- ভাবের আবির্ভাব। যথার্থ পুরুষ সর্বদাই সে নির্লিপ্ত নির্জনতার মধ্যে থাকে।
 - E. স্ত্রীলোকেরা আপনার কর্মবন্ধনে আপনি বদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে। জ্বলন্ত অঙ্গার যেমন আপনার ভস্ম আপনি সঞ্চয় করে, নারী তেমনি আপনার সূপাকার কার্যবশেষের দ্বারা আপনাকে নিহিত করিয়া ফেলে; সেই তাহার অন্তঃপুর, তাহার চারি দিকে কোনো অবসর নাই।
- মন্তব্যগুলি প্রবন্ধে যে ক্রমে এসেছে, নীচের সংকেতে তার ঠিক বিকল্পটি হল:

- 1. C, A, B, E, D
- 2. A, D, B, E, C
- 3. C, A, D, E, B
- 4. B, A, D, E, C

Options :

- 5362287001. 1
- 5362287002. 2
- 5362287003. 3
- 5362287004. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362281798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাস অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. কুমুদের যাত্রাদলের সম্পূর্ণ নাম বিনোদিনী স্টার অপেরা।
- B. যাত্রাদলটির আদি আস্তানা ছিল বহরমপুরে।
- C. কুমুদ অভিনীত চরিত্রগুলির অন্যতম চন্দ্রকেতু।
- D. কুমুদ যাত্রাদলে যোগ দেওয়ার সময় মাইনে পেত সতেরো টাকা।
- E. কুমুদ শশীকে জানায় যাত্রা করে সে সাতশো মেডেল পেয়েছে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C, এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A, D এবং E

Options :

- 5362287005. 1
- 5362287006. 2
- 5362287007. 3
- 5362287008. 4

Question Number : 102 Question Id : 5362281798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাস অবলম্বনে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. কুমুদের যাত্রাদলের সম্পূর্ণ নাম বিনোদিনী স্টার অপেরা।
- B. যাত্রাদলটির আদি আস্তানা ছিল বহরমপুরে।
- C. কুমুদ অভিনীত চরিত্রগুলির অন্যতম চন্দ্রকেতু।
- D. কুমুদ যাত্রাদলে যোগ দেওয়ার সময় মাইনে পেত সতেরো টাকা।
- E. কুমুদ শশীকে জানায় যাত্রা করে সে সাতশো মেডেল পেয়েছে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C, এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A, D এবং E

Options :

- 5362287005. 1
- 5362287006. 2
- 5362287007. 3
- 5362287008. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362281799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর ‘গিরগিটি’ গল্পে ভুবন মায়ার জন্য যে মালাটি নিয়ে এসেছিল সেটি হল:

- 1. মচকা ফুলের মালা
- 2. দোপাটি ফুলের মালা
- 3. করবী ফুলের মালা
- 4. অপরাজিতা ফুলের মালা

Options :

- 5362287009. 1
- 5362287010. 2
- 5362287011. 3

5362287012. 4

Question Number : 103 Question Id : 5362281799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'গিরগিটি' গল্পে ভুবন মায়ার জন্য যে মালাটি নিয়ে এসেছিল সেটি হল:

1. মচকা ফুলের মালা
2. দোপাটি ফুলের মালা
3. করবী ফুলের মালা
4. অপরাজিতা ফুলের মালা

Options :

5362287009. 1

5362287010. 2

5362287011. 3

5362287012. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362281800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সাধের আসন’ কাব্যের কয়েকটি সর্গের নাম সর্গের সংখ্যাসহ দেওয়া হল। এর মধ্যে কয়েকটি শুদ্ধ ও কয়েকটি অশুদ্ধ:

- A গোধূলি ও নিশীথে - তৃতীয় সর্গ
- B নন্দন কানন - চতুর্থ সর্গ
- C কে তুমি - ষষ্ঠ সর্গ
- D শশিকলা, স্থির-সৌদামিনী ও বীণা - অষ্টম সর্গ
- E অমরাবতীর প্রবেশপথ - দশম সর্গ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি সর্গ সংখ্যা শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A,C এবং E

Options :

- 5362287013. 1
- 5362287014. 2
- 5362287015. 3
- 5362287016. 4

Question Number : 104 Question Id : 5362281800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সাধের আসন’ কাব্যের কয়েকটি সর্গের নাম সর্গের সংখ্যাসহ দেওয়া হল। এর মধ্যে কয়েকটি শুদ্ধ ও কয়েকটি অশুদ্ধ:

- A গোধূলি ও নিশীথে - তৃতীয় সর্গ
- B নন্দন কানন - চতুর্থ সর্গ
- C কে তুমি - ষষ্ঠ সর্গ
- D শশিকলা, স্থির-সৌদামিনী ও বীণা - অষ্টম সর্গ
- E অমরাবতীর প্রবেশপথ - দশম সর্গ

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি সর্গ সংখ্যা শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A,C এবং E

Options :

- 5362287013. 1
- 5362287014. 2
- 5362287015. 3
- 5362287016. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362281801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ভারত ও পদআশে নূতন মঙ্গল ভাষে
রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে।।

অন্নদামঙ্গল কাব্যে ভারতচন্দ্রের এই ভণিতাটি যে অংশে আছে সেটির নাম হল:

- 1. বিষ্ণুবন্দনা
- 2. শিববন্দনা
- 3. সরস্বতীবন্দনা
- 4. অন্নপূর্ণাবন্দনা

Options :

5362287017. 1

5362287018. 2

5362287019. 3

5362287020. 4

Question Number : 105 Question Id : 5362281801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ভারত ও পদআশে নূতন মঙ্গল ভাষে

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আদেশে।।

অন্নদামঙ্গল কাব্যে ভারতচন্দ্রের এই ভণিতাটি যে অংশে আছে সেটির নাম হল:

1. বিষ্ণুবন্দনা
2. শিববন্দনা
3. সরস্বতীবন্দনা
4. অন্নপূর্ণাবন্দনা

Options :

5362287017. 1

5362287018. 2

5362287019. 3

5362287020. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362281802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় বুদ্ধদেব বসুর 'প্রথম পার্থ' নাটক থেকে কয়েকটি সংলাপ ও চরিত্রের নাম দেওয়া হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. সব যুদ্ধই অন্যায	i. কর্ণ
B. যুদ্ধ ভালো নয়, যুদ্ধ ভালো: দুটোই সমান সত্য	ii. দ্রৌপদী
C. যুদ্ধে মৃত্যু হলে স্বর্গলাভ হয় ক্ষত্রিয়ের	iii. কুন্তী
D. যুদ্ধহীন কোনো কর্ম নেই জগতে	iv. কৃষ্ণ

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A-iv, B-iii, C- ii, D-i
2. A-i, B-iii, C- ii, D-iv
3. A-iii B-iv, C- ii, D-i
4. A-iv, B-ii, C- iii, D-i

Options :

5362287021. 1
5362287022. 2
5362287023. 3
5362287024. 4

Question Number : 106 Question Id : 5362281802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের দুটি তালিকায় বুদ্ধদেব বসুর 'প্রথম পার্থ' নাটক থেকে কয়েকটি সংলাপ ও চরিত্রের নাম দেওয়া হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. সব যুদ্ধই অন্যায	i. কর্ণ
B. যুদ্ধ ভালো নয়, যুদ্ধ ভালো: দুটোই সমান সত্য	ii. দ্রৌপদী
C. যুদ্ধে মৃত্যু হ'লে স্বর্গলাভ হয় ক্ষত্রিয়ের	iii. কুন্তী
D. যুদ্ধহীন কোনো কর্ম নেই জগতে	iv. কৃষ্ণ

তালিকা দুটির সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A-iv, B-iii, C- ii, D-i
2. A-i, B-iii, C- ii, D-iv
3. A-iii B-iv, C- ii, D-i
4. A-iv, B-ii, C- iii, D-i

Options :

5362287021. 1
5362287022. 2
5362287023. 3
5362287024. 4

Question Number : 107 Question Id : 5362281803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'একেই কি বলে সভ্যতা?' নাটকে 'সাকী' শব্দের অর্থ যে চরিত্রটি জানতে চেয়েছিল, তার নাম হল:

1. চৈতন
2. শিবু
3. বলাই
4. মহেশ

Options :

5362287025. 1
5362287026. 2

5362287027. 3

5362287028. 4

**Question Number : 107 Question Id : 5362281803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ নাটকে ‘সাকী’ শব্দের অর্থ যে চরিত্রটি জানতে চেয়েছিল, তার নাম হল:

1. চৈতন
2. শিবু
3. বলাই
4. মহেশ

Options :

5362287025. 1

5362287026. 2

5362287027. 3

5362287028. 4

**Question Number : 108 Question Id : 5362281804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

নীচে কয়েকজন অতিমান্য ভারতীয় আলংকারিকের নাম দেওয়া হল:

- A. উদ্ভট
- B. ভামহ
- C. জগন্নাথ
- D. রুদ্রট

নীচের সংকেত থেকে তাঁদের আবির্ভাবের ঠিক ক্রমটি হল:

- 1. B, D, A, C
- 2. D, C, B, A
- 3. A, C, D, B
- 4. B, A, D, C

Options :

- 5362287029. 1
- 5362287030. 2
- 5362287031. 3
- 5362287032. 4

Question Number : 108 Question Id : 5362281804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে কয়েকজন অতিমান্য ভারতীয় আলংকারিকের নাম দেওয়া হল:

- A. উদ্ভট
- B. ভামহ
- C. জগন্নাথ
- D. রুদ্রট

নীচের সংকেত থেকে তাঁদের আবির্ভাবের ঠিক ক্রমটি হল:

- 1. B, D, A, C
- 2. D, C, B, A
- 3. A, C, D, B
- 4. B, A, D, C

Options :

- 5362287029. 1
- 5362287030. 2
- 5362287031. 3
- 5362287032. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362281805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে নজরুল ইসলামের 'আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে' কবিতা থেকে কয়েকটি পংক্তি দেওয়া হল:

- A. আজ আসল উষা, সন্ধ্যা, দুপুর,
- B. আজ কপট কোপের তৃণ ধরি
- C. আজ জাগল সাগর, হাসল মরু,
- D. আজ হাসল আগুন, শ্বসল ফাগুন,

নীচের সংকেত থেকে কবিতায় পংক্তিগুলির উল্লেখের ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. B, A, D, C
- 2. A, C, B, D
- 3. C, D, A, B
- 4. D, B, A, C

Options :

- 5362287033. 1
- 5362287034. 2
- 5362287035. 3
- 5362287036. 4

Question Number : 109 Question Id : 5362281805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে নজরুল ইসলামের 'আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে' কবিতা থেকে কয়েকটি পংক্তি দেওয়া হল:

- A. আজ আসল উষা, সন্ধ্যা, দুপুর,
- B. আজ কপট কোপের তৃণ ধরি
- C. আজ জাগল সাগর, হাসল মরু,
- D. আজ হাসল আগুন, শ্বসল ফাগুন,

নীচের সংকেত থেকে কবিতায় পংক্তিগুলির উল্লেখের ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. B, A, D, C
- 2. A, C, B, D
- 3. C, D, A, B
- 4. D, B, A, C

Options :

5362287033. 1
5362287034. 2
5362287035. 3
5362287036. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362281806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তিনি ছিলেন ঔপন্যাসিক, হইলেন ঐতিহাসিক, ছিলেন ভাবুক হইলেন নীতিপ্রচারক।’
— রবীন্দ্রনাথের ‘আধুনিক সাহিত্য’ গ্রন্থে উল্লিখিত এই ‘তিনি’ হলেন:

1. রমেশচন্দ্র দত্ত
2. অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়
3. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
4. শিবনাথ শাস্ত্রী

Options :

5362287037. 1
5362287038. 2
5362287039. 3
5362287040. 4

Question Number : 110 Question Id : 5362281806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তিনি ছিলেন ঔপন্যাসিক, হইলেন ঐতিহাসিক, ছিলেন ভাবুক হইলেন নীতিপ্রচারক।’
— রবীন্দ্রনাথের ‘আধুনিক সাহিত্য’ গ্রন্থে উল্লিখিত এই ‘তিনি’ হলেন:

1. রমেশচন্দ্র দত্ত
2. অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়
3. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
4. শিবনাথ শাস্ত্রী

Options :

5362287037. 1
5362287038. 2
5362287039. 3
5362287040. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362281807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পাখির মা' গল্পের পরিষায়ী পাখিরা প্রতি বছর এসে বাসা বাঁধত যে গাছে, সে গাছ হল:

1. শিমুল
2. শিরীষ
3. জারুল
4. নিম

Options :

5362287041. 1
5362287042. 2
5362287043. 3
5362287044. 4

Question Number : 111 Question Id : 5362281807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পাখির মা' গল্পের পরিষায়ী পাখিরা প্রতি বছর এসে বাসা বাঁধত যে গাছে, সে গাছ হল:

1. শিমুল
2. শিরীষ
3. জারুল
4. নিম

Options :

5362287041. 1

5362287042. 2

5362287043. 3

5362287044. 4

**Question Number : 112 Question Id : 5362281808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

প্রথম তালিকায় কয়েকটি পদ্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি ছন্দের কথা উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. মহাখুশি যত পাখি প্রাণ খুলে ডাকাডাকি আকাশটা ঘিরে নিতে চায় রে।	i. দলবৃত্ত ছন্দ
B. চন্দ্রগ্রহণ হচ্ছে যখন খাদ্যগ্রহণ মানা। ভুলে সেই সব খাচ্ছে কেশব ক্যাডবেরি চারখানা।	ii. ছয় মাত্রার কলাবৃত্ত ছন্দ
C. এ কী কৌতুক বংশীবদন একলা রাধা করেন কাঁদন, এক্ষুনি যাও, সাধ্যসাধন করে ভাঙাও মান।	iii. পাঁচ মাত্রার কলাবৃত্ত ছন্দ
D. চঞ্চল যত বালকের দল বর্ষাধারায় হল উচ্ছল গুটিয়ে পাটিয়ে বইখাতা সব উল্লাসে পড়ে বেরিয়ে।	iv. চার মাত্রার কলাবৃত্ত ছন্দ
E. ধুকুমার চার দিকে যে ছুটল ঘোড়া প্রবল তেজে মেতেছে তাতে কী নব রোষে সকল ছেলে বুড়ো।	v. পদ্যাংশটি দলবৃত্ত এবং ছয় মাত্রার কলাবৃত্ত, উভয় রীতিতেই নির্ভুলভাবে পড়া যেতে পারে

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iv, B - v, C - i, D - ii, E - iii
2. A - iv, B - ii, C - v, D - iii, E - i
3. A - iii, B - ii, C - i, D - v, E - iv
4. A - iv, B - ii, C - i, D - v, E - iii

Options :

5362287045. 1

5362287046. 2

5362287047. 3

5362287048. 4

**Question Number : 112 Question Id : 5362281808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

প্রথম তালিকায় কয়েকটি পদ্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকটি ছন্দের কথা উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. মহাখুশি যত পাখি প্রাণ খুলে ডাকাডাকি আকাশটা ঘিরে নিতে চায় রে।	i. দলবৃত্ত ছন্দ
B. চন্দ্রগ্রহণ হচ্ছে যখন খাদ্যগ্রহণ মানা। ভুলে সেই সব খাচ্ছে কেশব ক্যাডবেরি চারখানা।	ii. ছয় মাত্রার কলাবৃত্ত ছন্দ
C. এ কী কৌতুক বংশীবদন একলা রাধা করেন কাঁদন, এক্ষুনি যাও, সাধ্যসাধন করে ভাঙাও মান।	iii. পাঁচ মাত্রার কলাবৃত্ত ছন্দ
D. চঞ্চল যত বালকের দল বর্ষাধারায় হল উচ্ছল গুটিয়ে পাটিয়ে বইখাতা সব উল্লাসে পড়ে বেরিয়ে।	iv. চার মাত্রার কলাবৃত্ত ছন্দ
E. ধুকুমার চার দিকে যে ছুটল ঘোড়া প্রবল তেজে মেতেছে তাতে কী নব রোষে সকল ছেলে বুড়ো।	v. পদ্যাংশটি দলবৃত্ত এবং ছয় মাত্রার কলাবৃত্ত, উভয় রীতিতেই নির্ভুলভাবে পড়া যেতে পারে

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iv, B - v, C - i, D - ii, E - iii
2. A - iv, B - ii, C - v, D - iii, E - i
3. A - iii, B - ii, C - i, D - v, E - iv
4. A - iv, B - ii, C - i, D - v, E - iii

Options :

5362287045. 1
5362287046. 2
5362287047. 3
5362287048. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362281809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমি শরৎবাবুর লেখা পাইবার জন্য কখনও আগ্রহ প্রকাশ বা চেষ্টা করি নাই।’— একটি চিঠিতে এই মন্তব্যটি করেছিলেন একজন পত্রিকা-সম্পাদক। তিনি:

1. রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3. কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়
4. দীনেশরঞ্জন দাশ

Options :

5362287049. 1
5362287050. 2
5362287051. 3
5362287052. 4

Question Number : 113 Question Id : 5362281809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমি শরৎবাবুর লেখা পাইবার জন্য কখনও আগ্রহ প্রকাশ বা চেষ্টা করি নাই।’— একটি চিঠিতে এই মন্তব্যটি করেছিলেন একজন পত্রিকা-সম্পাদক। তিনি:

1. রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3. কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়
4. দীনেশরঞ্জন দাশ

Options :

5362287049. 1
5362287050. 2
5362287051. 3
5362287052. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362281810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তাঁহার কাব্য যে গুণে টিকিবে তাহা নিত্যরসের গুণে, তাহাতে ভিক্টোরীয় ব্রিটিশ বস্তু বহুল পরিমাণে আছে বলিয়া নহে— সেই স্থূল বস্তুটাই প্রতিদিন ধসিয়া পড়িতেছে।— ‘সাহিত্যের পথে’ গ্রন্থের ‘বাস্তব’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ষাঁর সম্পর্কে এই কথা বলেছেন, তিনি হলেন:

1. ওয়ার্ডসওয়ার্থ
2. বায়রন
3. ব্রাউনিং
4. টেনিসন

Options :

5362287053. 1
5362287054. 2
5362287055. 3
5362287056. 4

Question Number : 114 Question Id : 5362281810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তাঁহাৰ কাব্য যে গুণে টিকিবে তাহা নিত্যৰসেৰ গুণে, তাহাতে ভিক্টোৰীয় ব্ৰিটিশ বস্তু বহুল
পৰিমাণে আছে বলিয়া নহে— সেই স্থূল বস্তুটাই প্ৰতিদিন ধসিয়া পড়িতেছে।— ‘সাহিত্যেৰ পথে’
গ্ৰন্থেৰ ‘বাস্তব’ প্ৰবন্ধে ৰবীন্দ্ৰনাথ ষাঁৰ সম্পৰ্কে এই কথা বলেছেন, তিনি হলেন:

1. ওয়াৰ্ডসওয়াৰ্থ
2. বায়ৰন
3. ব্ৰাউনিং
4. টেনিসন

Options :

5362287053. 1
5362287054. 2
5362287055. 3
5362287056. 4

**Question Number : 115 Question Id : 5362281811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ময়মনসিংহ গীতিকাৰ মছুয়া পালার নদেৰ চাঁদ যে গ্ৰামে বাস কৰত তাৰ নাম:

1. উলুইয়াকান্দা
2. কাঞ্চনপুৰ
3. বাইঙ্গনকান্দা
4. বামনকান্দা

Options :

5362287057. 1
5362287058. 2
5362287059. 3
5362287060. 4

**Question Number : 115 Question Id : 5362281811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ময়মনসিংহ গীতিকার মছুয়া পালার নদের চাঁদ যে গ্রামে বাস করত তার নাম:

1. উলুইয়াকান্দা
2. কাঞ্চনপুর
3. বাইঙ্গনকান্দা
4. বামনকান্দা

Options :

5362287057. 1
5362287058. 2
5362287059. 3
5362287060. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362281812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বঙ্গদর্শন’ পত্রিকা সম্পর্কে নীচে কয়েকটি মন্তব্য করা হল:

- A. সমাজের উপর থেকে নীচের মহলে চুইয়ে পড়া শিক্ষানীতির সমালোচক ছিল ‘বঙ্গদর্শন’।
- B. সমাজের উচ্চ এবং নিম্নকোটির মানুষের মধ্যে ‘বঙ্গদর্শন’ লক্ষ করেছিল একরকম পারস্পরিক সহৃদয়তার অভাব ও সংযোগ-বিচ্ছিন্নতা।
- C. শিক্ষিত মানুষের উপযুক্ত বাংলা গ্রন্থ তেমন রচিত হয়নি—এই অভিযোগ ‘বঙ্গদর্শন’ তার সূচনাপত্রে অস্বীকার করেনি।
- D. ‘আমরা এই পত্রকে সুশিক্ষিত বাঙ্গালীর পাঠোপযোগী করিব।’— পত্রিকাটির সূচনাপর্বের এই ঘোষণা-বাক্য থেকে বোঝা যায় ‘বঙ্গদর্শন’-এর টার্গেট রিডার ছিল সুশিক্ষিত বাঙালি।
- E. পাঠকের মনোরঞ্জনসাধন নয়, বৌদ্ধিক উৎকর্ষসাধনই ছিল ‘বঙ্গদর্শন’-এর প্রধানতম লক্ষ্য।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল C, D এবং E
4. কেবল A, D এবং E

Options :

- 5362287061. 1
- 5362287062. 2
- 5362287063. 3
- 5362287064. 4

Question Number : 116 Question Id : 5362281812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'বঙ্গদর্শন' পত্রিকা সম্পর্কে নীচে কয়েকটি মন্তব্য করা হল:

- A. সমাজের উপর থেকে নীচের মহলে চুইয়ে পড়া শিক্ষানীতির সমালোচক ছিল 'বঙ্গদর্শন'।
- B. সমাজের উচ্চ এবং নিম্নকোটির মানুষের মধ্যে 'বঙ্গদর্শন' লক্ষ করেছিল একরকম পারস্পরিক সহৃদয়তার অভাব ও সংযোগ-বিচ্ছিন্নতা।
- C. শিক্ষিত মানুষের উপযুক্ত বাংলা গ্রন্থ তেমন রচিত হয়নি—এই অভিযোগ 'বঙ্গদর্শন' তার সূচনাপত্রে অস্বীকার করেনি।
- D. 'আমরা এই পত্রকে সুশিক্ষিত বাঙ্গালীর পাঠোপযোগী করিব।'— পত্রিকাটির সূচনাপর্বের এই ঘোষণা-বাক্য থেকে বোঝা যায় 'বঙ্গদর্শন'-এর টার্গেট রিডার ছিল সুশিক্ষিত বাঙালি।
- E. পাঠকের মনোরঞ্জনসাধন নয়, বৌদ্ধিক উৎকর্ষসাধনই ছিল 'বঙ্গদর্শন'-এর প্রধানতম লক্ষ্য।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল A, D এবং E

Options :

- 5362287061. 1
- 5362287062. 2
- 5362287063. 3
- 5362287064. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362281813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধ অনুসরণে কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. নবযৌবনের শক্তি তার অনুভূতিশীলতায়, আর দুর্বলতা তার ভারসাম্যের, মাত্রাজ্ঞানের অভাবে।
- B. আমার বিশ্বাস জীবনের শ্রেষ্ঠ সময় যৌবন নয়, জীবনের মাঝামাঝি অবস্থাটাই সবচেয়ে ভাল।
- C. বার্ধক্যে বাল্য-স্মৃতিই হয় প্রিয়তম আলোচ্য।
- D. মানুষের দেহে যৌবনবিকাশও সেই প্রাণশক্তিরই একটি উচ্ছ্বাস।
- 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধে মন্তব্যগুলি যে ক্রমে বিন্যস্ত হয়েছে প্রদত্ত সংকেতে সেই ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, C, A, D
2. C, A, B, D
3. D, A, C, B
4. C, D, B, A

Options :

5362287065. 1
5362287066. 2
5362287067. 3
5362287068. 4

Question Number : 117 Question Id : 5362281813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধদেব বসুর 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধ অনুসরণে কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. নবযৌবনের শক্তি তার অনুভূতিশীলতায়, আর দুর্বলতা তার ভারসাম্যের, মাত্রাজ্ঞানের অভাবে।
- B. আমার বিশ্বাস জীবনের শ্রেষ্ঠ সময় যৌবন নয়, জীবনের মাঝামাঝি অবস্থাটাই সবচেয়ে ভাল।
- C. বার্ধক্যে বাল্য-স্মৃতিই হয় প্রিয়তম আলোচ্য।
- D. মানুষের দেহে যৌবনবিকাশও সেই প্রাণশক্তিরই একটি উচ্ছ্বাস।
- 'উত্তর তিরিশ' প্রবন্ধে মন্তব্যগুলি যে ক্রমে বিন্যস্ত হয়েছে প্রদত্ত সংকেতে সেই ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, C, A, D
2. C, A, B, D
3. D, A, C, B
4. C, D, B, A

Options :

5362287065. 1
5362287066. 2
5362287067. 3
5362287068. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362281814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের প্রথম তালিকায় ছন্দোৎসাহী ও ছন্দসিকের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কতকগুলি ছন্দ-পরিভাষার উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	i. দৃপ্তা ও মঞ্জু
B. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	ii. বলপ্রধান ছন্দ
C. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	iii. স্বরবৃত্ত ছন্দ
D. প্রবোধচন্দ্র সেন	iv. মিতাক্ষর

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - ii, B - iv, C - i, D - iii
2. A - iii, B - i, C - iv, D - ii
3. A - i, B - iv, C - iii, D - ii
4. A - i, B - iii, C - ii, D - iv

Options :

5362287069. 1

5362287070. 2

5362287071. 3

5362287072. 4

Question Number : 118 Question Id : 5362281814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচের প্রথম তালিকায় ছন্দোৎসাহী ও ছন্দসিকের নাম এবং দ্বিতীয় তালিকায় কতকগুলি ছন্দ-পরিভাষার উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়	i. দৃপ্তা ও মঞ্জু
B. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	ii. বলপ্রধান ছন্দ
C. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত	iii. স্বরবৃত্ত ছন্দ
D. প্রবোধচন্দ্র সেন	iv. মিতাক্ষর

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - ii, B - iv, C - i, D - iii
2. A - iii, B - i, C - iv, D - ii
3. A - i, B - iv, C - iii, D - ii
4. A - i, B - iii, C - ii, D - iv

Options :

5362287069. 1
5362287070. 2
5362287071. 3
5362287072. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362281815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থে যে কৌশলে বিশ্বস্তর পিতামাতার কাছে পড়াশোনার অনুমতি আদায় করলেন, তাঁর সেই ভাবটিকে বলা হয়েছে:

1. দত্তাত্রেয় ভাব
2. দান্তিক ভাব
3. সান্ত্বিক ভাব
4. বিদ্যার্ণব ভাব

Options :

5362287073. 1
5362287074. 2
5362287075. 3
5362287076. 4

Question Number : 119 Question Id : 5362281815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ গ্রন্থে যে কৌশলে বিশ্বস্তুর পিতামাতার কাছে পড়াশোনার অনুমতি আদায় করলেন, তাঁর সেই ভাবটিকে বলা হয়েছে:

1. দত্তাত্রেয় ভাব
2. দাস্তিক ভাব
3. সাস্তিক ভাব
4. বিদ্যার্ণব ভাব

Options :

5362287073. 1
5362287074. 2
5362287075. 3
5362287076. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362281816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'নিर्वास' उपन्यास अवलम्बने कयेकटि शुद्ध-अशुद्ध मन्त्रव्य देओया हल:

- A.सरीसृप येन राजनीति। कुणुलीते आवद्ध ओइ हलुदमोहन क्याम्प।
 - B.राजनीति येन आगेकार घटना यार पर थाके वास्तुहीनता— बलेछिल सुरथ।
 - C.मने हय राजनीति येन एकटा समुद्र।
 - D.गिरीशबाबु राजनीति करतेन, उनिशशो दश थेके उनचलिश।
 - E.पृथिवी कि नतून हये उठवे राजनीतिर पथेइ?
- प्रदत्त संकेते ये विकल्पटि ते सबकटि मन्त्रव्य शुद्ध सेइटि हल:

- 1. केवल A, B एवं D
- 2. केवल B, C, एवं E
- 3. केवल A, D एवं E
- 4. केवल B, C एवं D

Options :

- 5362287077. 1
- 5362287078. 2
- 5362287079. 3
- 5362287080. 4

Question Number : 120 Question Id : 5362281816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'নিर्वास' उपन्यास अवलम्बने कयेकटि शुद्ध-अशुद्ध मन्त्रव्य देओया हल:

- A.सरीसृप येन राजनीति। कुण्ठलीते आवद्ध ओइ हलुदमोहन क्याम्प।
 - B.राजनीति येन आगेकार घटना यार पर थाके वास्तुहीनता— बलेछिल सुरथ।
 - C.मने हय राजनीति येन एकटा समुद्र।
 - D.गिरीशबाबु राजनीति करतेन, उनिशशो दश थेके उनचलिश।
 - E.पृथिवी कि नतून हये उठवे राजनीतिर पथेइ?
- प्रदत्त संकेते ये विकल्पटिते सबकटि मन्त्रव्य शुद्ध सेइटि हल:

- 1. केवल A, B एवं D
- 2. केवल B, C, एवं E
- 3. केवल A, D एवं E
- 4. केवल B, C एवं D

Options :

- 5362287077. 1
- 5362287078. 2
- 5362287079. 3
- 5362287080. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362281817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'अन्न नाई, वस्त्र नाई, वीफ नाई, माखन नाई, पनिर नाई – एइवार वीयारओ वद्ध हइवे' - परशुरामेर 'उलटपुराण' गल्ले एइ विवृतिटि ये कागजेर प्रतिवेदन सेटि हल:

- 1. दि लसुन फग
- 2. दि मियार म्यान
- 3. राष्ट्रविण
- 4. दि किंडम काम

Options :

- 5362287081. 1
- 5362287082. 2

5362287083. 3

5362287084. 4

Question Number : 121 Question Id : 5362281817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অন্ন নাই, বস্ত্র নাই, বীফ নাই, মাখন নাই, পনির নাই – এইবার বীয়ারও বন্ধ হইবে’ - পরশুরামের ‘উলটপুরাণ’ গল্পে এই বিবৃতিটি যে কাগজের প্রতিবেদন সেটি হল:

1. দি লন্ডন ফগ
2. দি মিয়ান ম্যান
3. রাষ্ট্রবিৎ
4. দি কিংডম কাম

Options :

5362287081. 1

5362287082. 2

5362287083. 3

5362287084. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362281818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'विषवृक्क' उपन्यास अवलम्बने कयेकटि शुद्ध-अशुद्ध मन्तव्य देओया हल:

A. नगेन्द्रनाथ मिसू टेम्पल नाम्नी एक शिक्षयित्री नियुक्त करे सूर्यमुखीके लेखापडा शिथियेछिलेन।

B. हरिपुरेर जमिदारकन्या हैमवती देबेन्द्रेर पत्नी।

C. पीडिता सूर्यमुखीके ँषध दियेछिलेन वैद्य रामकृष्ण राय।

D. ताराचरण -कुन्दनन्दिनीर दाम्पत्यजीवन चार बछेरर।

E. हीरा पञ्चाश टाकार विनिये विष संग्रह करे छिल।

प्रदत्त संकेते ये विकल्पटिते सब कयटि मन्तव्य शुद्ध सेइति हल:

1. केवल A, B एवं C

2. केवल B, C एवं D

3. केवल A, D एवं E

4. केवल B, C एवं E

Options :

5362287085. 1

5362287086. 2

5362287087. 3

5362287088. 4

Question Number : 122 Question Id : 5362281818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

A. নগেন্দ্রনাথ মিস্ টেম্পল নামী এক শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত করে সূর্যমুখীকে লেখাপড়া শিখিয়েছিলেন।

B. হরিপুরের জমিদারকন্যা হৈমবতী দেবেন্দ্রের পত্নী।

C. পীড়িতা সূর্যমুখীকে ঔষধ দিয়েছিলেন বৈদ্য রামকৃষ্ণ রায়।

D. তারাচরণ -কুন্দনন্দিনীর দাম্পত্যজীবন চার বছরের।

E. হীরা পঞ্চাশ টাকার বিনিময়ে বিষ সংগ্রহ করে ছিল।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সব কয়টি মন্তব্য শুদ্ধ সেইটি হল:

1. কেবল A, B এবং C
2. কেবল B, C এবং D
3. কেবল A, D এবং E
4. কেবল B, C এবং E

Options :

5362287085. 1

5362287086. 2

5362287087. 3

5362287088. 4

Question Number : 123 Question Id : 5362281819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'অমূল্য বললে, এত টাকা তো আমাদের দরকার নেই সন্দীপবাবু!' 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে অমূল্য হিসেব করে যে টাকার পরিমাণ প্রয়োজন বলে জানিয়েছিল, সেটি হল:

1. ছয় হাজার
2. পাঁচ হাজার
3. সাড়ে তিন হাজার
4. আড়াই হাজার

Options :

5362287089. 1

5362287090. 2
5362287091. 3
5362287092. 4

**Question Number : 123 Question Id : 5362281819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘অমূল্য বললে, এত টাকা তো আমাদের দরকার নেই সন্দীপবাবু!’ ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসে অমূল্য হিসেব করে যে টাকার পরিমাণ প্রয়োজন বলে জানিয়েছিল, সেটি হল:

1. ছয় হাজার
2. পাঁচ হাজার
3. সাড়ে তিন হাজার
4. আড়াই হাজার

Options :

5362287089. 1
5362287090. 2
5362287091. 3
5362287092. 4

**Question Number : 124 Question Id : 5362281820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

নীচে 'পারিবারিক নারীসমস্যা' প্রবন্ধ অনুসরণে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: পরিবারে সাধারণত নারীর আত্মমর্যাদা থাকে না।

যুক্তি: কেননা, স্বাবলম্বনের অভাবে নারী পুরুষের আশ্রিত।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362287093. 1

5362287094. 2

5362287095. 3

5362287096. 4

Question Number : 124 Question Id : 5362281820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'পারিবারিক নারীসমস্যা' প্রবন্ধ অনুসরণে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: পরিবারে সাধারণত নারীর আত্মমর্যাদা থাকে না।

যুক্তি: কেননা, স্বাবলম্বনের অভাবে নারী পুরুষের আশ্রিত।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362287093. 1

5362287094. 2
5362287095. 3
5362287096. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362281821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটক অনুসরণে কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. 'বাকি ইতিহাস' নাটকের সূচনা এক রবিবারের বিকেলে।
 - B. যে নিষিদ্ধ বই পড়ার জন্য সীতানাথ তার ছাত্রকে এক্সপেল করেছিল সেটি ছিল লরেন্সের লেডি চ্যাটার্জি লাভার।
 - C. নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কে সীতানাথের বন্ধুর নাম বিজয়।
 - D. শরদিন্দু ও বাসন্তী ছাড়া নাটকে আর একটিমাত্র প্রকৃত চরিত্র আছে।
 - E. চম্পলগড়ের পার্বতীর কথা আছে বাসন্তীর লেখা প্রথম গল্পে।
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সব কটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল:

- 1. কেবল A এবং C
- 2. কেবল C এবং D
- 3. কেবল D এবং E
- 4. কেবল A এবং D

Options :

5362287097. 1
5362287098. 2
5362287099. 3
5362287100. 4

Question Number : 125 Question Id : 5362281821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটক অনুসরণে কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. 'বাকি ইতিহাস' নাটকের সূচনা এক রবিবারের বিকেলে।
 - B. যে নিষিদ্ধ বই পড়ার জন্য সীতানাথ তার ছাত্রকে এক্সপেল করেছিল সেটি ছিল লরেন্সের লেডি চ্যাটার্জি লাভার।
 - C. নাটকের দ্বিতীয় অঙ্কে সীতানাথের বন্ধুর নাম বিজয়।
 - D. শরদিন্দু ও বাসন্তী ছাড়া নাটকে আর একটিমাত্র প্রকৃত চরিত্র আছে।
 - E. চঞ্চলগড়ের পার্বতীর কথা আছে বাসন্তীর লেখা প্রথম গল্পে।
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সব কটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল:

1. কেবল A এবং C
2. কেবল C এবং D
3. কেবল D এবং E
4. কেবল A এবং D

Options :

5362287097. 1
5362287098. 2
5362287099. 3
5362287100. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362281822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে বেলেডাঙার বুধো গাড়েয়ানের যে গল্প শুনিয়েছিল, সে হল:

1. রাজকৃষ্ণ সান্যাল
2. দীনু পালিত
3. রাজু রায়
4. দীনু চৌধুরী

Options :

5362287101. 1
5362287102. 2

5362287103. 3

5362287104. 4

Question Number : 126 Question Id : 5362281822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে বেলেডাঙার বুধো গাড়েয়ানের যে গল্প শুনিয়েছিল, সে হল:

1. রাজকৃষ্ণ সান্যাল
2. দীনু পালিত
3. রাজু রায়
4. দীনু চৌধুরী

Options :

5362287101. 1

5362287102. 2

5362287103. 3

5362287104. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362281823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সংগৃহীত ও সম্পাদিত সাড়ে ছেচল্লিশটি চর্যাগীতির মধ্যে যে পদটিতে তুলো ধোনার প্রসঙ্গ আছে তার রচয়িতা হলেন:

1. ভুসুকুপাদ
2. তন্ত্রীপাদ
3. সরহপাদ
4. শান্তিপাদ

Options :

5362287105. 1

5362287106. 2

5362287107. 3

5362287108. 4

Question Number : 127 Question Id : 5362281823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সংগৃহীত ও সম্পাদিত সাড়ে ছেচল্লিশটি চর্যাগীতির মধ্যে যে পদটিতে তুলো ধোনার প্রসঙ্গ আছে তার রচয়িতা হলেন:

1. ভুসুকুপাদ
2. তল্লীপাদ
3. সরহপাদ
4. শান্তিপাদ

Options :

5362287105. 1
5362287106. 2
5362287107. 3
5362287108. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362281824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'জাপান-যাত্রী' গ্রন্থ থেকে কয়েকটি বাক্য উদ্ধৃত হল:

- A. আমাদের জাহাজ সিঙাপুরে এসে পৌঁছল।
- B. বিকেলের দিকে পিনাঙের বন্দরে ঢুকছি।
- C. আজ জাহাজ জাপানের কোবে বন্দরে পৌঁছবে।
- D. কাল সকালেই ভারতবর্ষের ডাক যাবে এবং আমরা টোকিও যাত্রা করব।
- E. অপরাহ্নে রেঙ্গুনে পৌঁছনো গেল।

'জাপান-যাত্রী' গ্রন্থে বাক্যগুলি যে ক্রমে এসেছে, নীচের সংকেতে তার ঠিক বিকল্পটি হল:

1. E, B, A, C, D
2. A, D, C, E, B
3. B, A, E, C, D
4. C, A, B, D, E

Options :

5362287109. 1
5362287110. 2
5362287111. 3
5362287112. 4

Question Number : 128 Question Id : 5362281824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'জাপান-যাত্রী' গ্রন্থ থেকে কয়েকটি বাক্য উদ্ধৃত হল:

- A. আমাদের জাহাজ সিঙাপুরে এসে পৌঁছল।
- B. বিকেলের দিকে পিনাঙের বন্দরে ঢুকছি।
- C. আজ জাহাজ জাপানের কোবে বন্দরে পৌঁছবে।
- D. কাল সকালেই ভারতবর্ষের ডাক যাবে এবং আমরা টোকিও যাত্রা করব।
- E. অপরাহ্নে রেঙ্গুনে পৌঁছনো গেল।

'জাপান-যাত্রী' গ্রন্থে বাক্যগুলি যে ক্রমে এসেছে, নীচের সংকেতে তার ঠিক বিকল্পটি হল:

- 1. E, B, A, C, D
- 2. A, D, C, E, B
- 3. B, A, E, C, D
- 4. C, A, B, D, E

Options :

5362287109. 1
5362287110. 2
5362287111. 3
5362287112. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362281825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাস অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. জিরানিয়া আর তাৎ মাটুলির মধ্যে কেবল একটিমাত্র গ্রামের ব্যবধান
 - B. ঢোঁড়াই গানহী বাওয়াকে প্রথম দেখে বিকটিহার মাঠের সভায়
 - C. তাৎমা মেয়েরা অম্মাণ মাসে ধান কাটতে যায় মূলত পশ্চিম মুলুকে
 - D. ওলায়েতি লন্ঠন কেনার জন্য বাওয়া ঢোঁড়াইকে অযোধ্যা থেকে তিন টাকা পাঠিয়েছিল
 - E. আজাদ দস্তায় বিশুন শুকলার নাম হয় গান্ধী
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল E এবং C
- 2. কেবল B এবং D
- 3. কেবল A এবং B
- 4. কেবল D এবং E

Options :

- 5362287113. 1
- 5362287114. 2
- 5362287115. 3
- 5362287116. 4

Question Number : 129 Question Id : 5362281825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ঢোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাস অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

- A. জিরানিয়া আর তাৎ মাটুলির মধ্যে কেবল একটিমাত্র গ্রামের ব্যবধান
 - B. ঢোঁড়াই গানহী বাওয়াকে প্রথম দেখে বিকটিহার মাঠের সভায়
 - C. তাৎমা মেয়েরা অম্বাণ মাসে ধান কাটতে যায় মূলত পশ্চিম মুলুকে
 - D. ওলায়েতি লণ্ঠন কেনার জন্য বাওয়া ঢোঁড়াইকে অযোধ্যা থেকে তিন টাকা পাঠিয়েছিল
 - E. আজাদ দস্তায় বিশুন শুকলার নাম হয় গান্ধী
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল E এবং C
- 2. কেবল B এবং D
- 3. কেবল A এবং B
- 4. কেবল D এবং E

Options :

- 5362287113. 1
- 5362287114. 2
- 5362287115. 3
- 5362287116. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362281826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে পার্বতীকে বিবাহ করার সময়ে শিব য়েদিকে মুখ করে বসেছিলেন, সেটি হল:

- 1. উত্তরদিক
- 2. পূর্বদিক
- 3. পশ্চিমদিক
- 4. দক্ষিণদিক

Options :

- 5362287117. 1
- 5362287118. 2

5362287119. 3

5362287120. 4

Question Number : 130 Question Id : 5362281826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে পার্বতীকে বিবাহ করার সময়ে শিব য়েদিকে মুখ করে বসেছিলেন, সেটি হল:

1. উত্তরদিক
2. পূর্বদিক
3. পশ্চিমদিক
4. দক্ষিণদিক

Options :

5362287117. 1

5362287118. 2

5362287119. 3

5362287120. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362281827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'জীবের মনস্তত্ত্ব যেমন জটিল যেমন অপার, সুন্দরও তেমনি বিচিত্র তেমনি অপরিমেয়।'

'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী'র যে প্রবন্ধে অবনীন্দ্রনাথ এই কথাটি বলেছেন, সেটি হল:

1. শিল্পে অনধিকার
2. শিল্পে অধিকার
3. দৃষ্টি ও সৃষ্টি
4. সৌন্দর্যের সন্ধান

Options :

5362287121. 1

5362287122. 2

5362287123. 3

5362287124. 4

Question Number : 131 Question Id : 5362281827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জীবের মনস্তত্ত্ব যেমন জটিল যেমন অপার, সুন্দরও তেমনি বিচিত্র তেমনি অপরিমেয়।’
‘বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী’র যে প্রবন্ধে অবনীন্দ্রনাথ এই কথাটি বলেছেন, সেটি হল:

1. শিল্পে অনধিকার
2. শিল্পে অধিকার
3. দৃষ্টি ও সৃষ্টি
4. সৌন্দর্যের সন্ধান

Options :

5362287121. 1

5362287122. 2

5362287123. 3

5362287124. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362281828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. রুদ্রট শমভাবের নাম দিয়েছেন 'সম্যগ্জ্ঞান'।
- B. অভিনবগুপ্তের মতে 'শম' বলতে বোঝায় 'আত্মস্বভাব'।
- C. বিশ্বনাথ কাব্যের ব্যভিচারীভাব হিসেবে শমভাবের স্বীকৃতি দিয়েছেন।
- D. মন্মটভট্ট শমের স্বীকৃতি দেননি।
- E. আনন্দবর্ধন শমভাবের নাম দিয়েছিলেন 'নির্বেদ'।

প্রদত্ত সংকেতে যে কল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল D, E এবং A

Options :

5362287125. 1

5362287126. 2

5362287127. 3

5362287128. 4

Question Number : 132 Question Id : 5362281828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব অবলম্বন করে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. রুদ্রট শমভাবের নাম দিয়েছেন 'সম্যগ্জ্ঞান'।
- B. অভিনবগুপ্তের মতে 'শম' বলতে বোঝায় 'আত্মস্বভাব'।
- C. বিশ্বনাথ কাব্যের ব্যভিচারীভাব হিসেবে শমভাবের স্বীকৃতি দিয়েছেন।
- D. মন্মটভট্ট শমের স্বীকৃতি দেননি।
- E. আনন্দবর্ধন শমভাবের নাম দিয়েছিলেন 'নির্বেদ'।

প্রদত্ত সংকেতে যে কল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল D, E এবং A

Options :

- 5362287125. 1
- 5362287126. 2
- 5362287127. 3
- 5362287128. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362281829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে যে শব্দটি বিদেশি তদ্ভব শব্দের দৃষ্টান্ত সেটি হল:

- 1. সিমাই
- 2. সমঝোতা
- 3. সিঙ্গাড়া
- 4. সাঁড়াশি

Options :

- 5362287129. 1
- 5362287130. 2
- 5362287131. 3

5362287132. 4

Question Number : 133 Question Id : 5362281829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে যে শব্দটি বিদেশি তদ্ভব শব্দের দৃষ্টান্ত সেটি হল:

1. সিমাই
2. সমঝোতা
3. সিঙ্গাড়া
4. সাঁড়াশি

Options :

5362287129. 1
5362287130. 2
5362287131. 3
5362287132. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362281830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস অনুসরণে দামিনী সম্পর্কে লীলানন্দ স্বামীর কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

A. ভগবান শিকার করিতে বাহির হইয়াছেন, হরিণী পালাইয়া এই শিকারের রস আরো জমাইয়া তুলিতেছে।

B. যা অঘটন তা ঘটিবে এবং সেইটে দেখাইবার জন্যই দামিনী বিধাতার উপলক্ষ হইয়া আছে।

C. এ কী অলৌকিক কাণ্ড! ভগবানের রসের রসায়নে পাথরকে নবনী করিয়া তোলে কেমন করিয়া।

D. যার জোর আছে ভগবান তারই সঙ্গে লড়াই করিতে ভালোবাসেন।

প্রদত্ত সংকেতে উপন্যাসে এই মন্তব্যগুলির ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

1. A, D, C, B
2. B, A, D, C
3. D, B, C, A
4. C, B, A, D

Options :

5362287133. 1
5362287134. 2
5362287135. 3
5362287136. 4

Question Number : 134 Question Id : 5362281830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস অনুসরণে দামিনী সম্পর্কে লীলানন্দ স্বামীর কয়েকটি মন্তব্য নীচে দেওয়া হল:

A. ভগবান শিকার করিতে বাহির হইয়াছেন, হরিণী পালাইয়া এই শিকারের রস আরো জমাইয়া তুলিতেছে।

B. যা অঘটন তা ঘটিবে এবং সেইটে দেখাইবার জন্যই দামিনী বিধাতার উপলক্ষ হইয়া আছে।

C. এ কী অলৌকিক কাণ্ড! ভগবানের রসের রসায়নে পাথরকে নবনী করিয়া তোলে কেমন করিয়া।

D. যার জোর আছে ভগবান তারই সঙ্গে লড়াই করিতে ভালোবাসেন।

প্রদত্ত সংকেতে উপন্যাসে এই মন্তব্যগুলির ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

1. A, D, C, B
2. B, A, D, C
3. D, B, C, A
4. C, B, A, D

Options :

5362287133. 1
5362287134. 2
5362287135. 3
5362287136. 4

Question Number : 135 Question Id : 5362281831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অমিয় চক্রবর্তীর 'বড়োবাবুর কাছে নিবেদন' কবিতার কেরানি চরিত্রটির মনের মধ্যে থার্ডক্লাশের
কামরার জানালা দিয়ে দেখা যে দৃশ্যগুলি পরপর ভেসে ওঠে :

- A. কলাগাছ
- B. ধানের মাড়াই
- C. খিড়কি-পথ ঘাসে ছাওয়া
- D. কুকুর

নীচের সংকেত থেকে তাদের আবির্ভাবের ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. A, D, B, C
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. B, A, D, C

Options :

- 5362287137. 1
- 5362287138. 2
- 5362287139. 3
- 5362287140. 4

**Question Number : 135 Question Id : 5362281831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

অমিয় চক্রবর্তীর 'বড়োবাবুর কাছে নিবেদন' কবিতার কেরানি চরিত্রটির মনের মধ্যে থার্ডক্লাশের
কামরার জানালা দিয়ে দেখা যে দৃশ্যগুলি পরপর ভেসে ওঠে :

- A. কলাগাছ
- B. ধানের মাড়াই
- C. খিড়কি-পথ ঘাসে ছাওয়া
- D. কুকুর

নীচের সংকেত থেকে তাদের আবির্ভাবের ঠিক ক্রমের শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

- 1. A, D, B, C
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. B, A, D, C

Options :

- 5362287137. 1
- 5362287138. 2
- 5362287139. 3
- 5362287140. 4

**Question Number : 136 Question Id : 5362281832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্য' গ্রন্থের যে-প্রবন্ধে বিদ্যাপতির 'ভরা বাদর, মাহ ভাদর' পদটি অংশত
উদ্ধৃত হয়েছে:

- 1. সৌন্দর্যবোধ
- 2. সৌন্দর্য ও সাহিত্য
- 3. সাহিত্যসৃষ্টি
- 4. বিশ্বসাহিত্য

Options :

- 5362287141. 1

5362287142. 2
5362287143. 3
5362287144. 4

**Question Number : 136 Question Id : 5362281832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্য' গ্রন্থের যে-প্রবন্ধে বিদ্যাপতির 'ভরা বাদর, মাহ ভাদর' পদটি অংশত উদ্ধৃত হয়েছে:

1. সৌন্দর্যবোধ
2. সৌন্দর্য ও সাহিত্য
3. সাহিত্যসৃষ্টি
4. বিশ্বসাহিত্য

Options :

5362287141. 1
5362287142. 2
5362287143. 3
5362287144. 4

**Question Number : 137 Question Id : 5362281833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

প্রথম তালিকায় কয়েকটি পদ্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কিছু অলংকারের নাম উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. থিরবিজুরি নবীনা গোরী পেখনু ঘাটের কূলে	i. ব্যতিরেক
B. দশন কুন্দকুসুমনিন্দু বদন জিতল শারদইন্দু	ii. পরম্পরিত রূপক
C. নহি জটা ইহ, বেণীবিভঙ্গ	iii. অপহুতি
D. নয়নচকোর কানু মুখশশীবর কয়ল অমিয়রসপান	iv. অধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্য রূপক
E. ফাগবিন্দু দেখি সিন্দুরবিন্দু কহ। কণ্টকে কঙ্কণ দাগ মিছাই ভাবহ।।	v. নিশ্চয়

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - i, B - v, C - iv, D - ii, E - iii
2. A - v, B - ii, C - iv, D - iii, E - i
3. A - iv, B - i, C - v, D - ii, E - iii
4. A - ii, B - iii, C - v, D - iv, E - i

Options :

5362287145. 1
5362287146. 2
5362287147. 3
5362287148. 4

Question Number : 137 Question Id : 5362281833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রথম তালিকায় কয়েকটি পদ্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় কিছু অলংকারের নাম উল্লেখ করা হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. থিরবিজুরি নবীনা গোরী পেখনু ঘাটের কূলে	i. ব্যতিরেক
B. দশন কুন্দকুসুমনিন্দু বদন জিতল শারদইন্দু	ii. পরম্পরিত রূপক
C. নহি জটা ইহ, বেণীবিভঙ্গ	iii. অপহ্রুতি
D. নয়নচকোর কানু মুখশশীবর কয়ল অমিয়রসপান	iv. অধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্য রূপক
E. ফাগবিন্দু দেখি সিন্দুরবিন্দু কহ। কণ্টকে কঙ্কণ দাগ মিছাই ভাবহ।।	v. নিশ্চয়

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - i, B - v, C - iv, D - ii, E - iii
2. A - v, B - ii, C - iv, D - iii, E - i
3. A - iv, B - i, C - v, D - ii, E - iii
4. A - ii, B - iii, C - v, D - iv, E - i

Options :

5362287145. 1
5362287146. 2
5362287147. 3
5362287148. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362281834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'পুনশ্চ' কাব্যের অন্তর্গত নীচের কবিতাগুলির মধ্যে যেটি মিলহীন কিন্তু যাতে পদ্যছন্দ আছে সেটি হল:

1. পত্রলেখা
2. কোপাই
3. সুন্দর
4. পত্র

Options :

5362287149. 1
5362287150. 2
5362287151. 3
5362287152. 4

Question Number : 138 Question Id : 5362281834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'পুনশ্চ' কাব্যের অন্তর্গত নীচের কবিতাগুলির মধ্যে যেটি মিলহীন কিন্তু যাতে পদ্যছন্দ আছে সেটি হল:

1. পত্রলেখা
2. কোপাই
3. সুন্দর
4. পত্র

Options :

5362287149. 1
5362287150. 2
5362287151. 3
5362287152. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362281835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লোরের কাছে নিজের পরিচয় দিতে গিয়ে চন্দ্রাণীর ধাই যে নাম নিয়েছিল, সেটি হল:

1. বুদ্ধিশীলা
2. ব্রতশীলা
3. শান্তশীলা
4. সুভাষিনী

Options :

5362287153. 1
5362287154. 2
5362287155. 3
5362287156. 4

Question Number : 139 Question Id : 5362281835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

লোরের কাছে নিজের পরিচয় দিতে গিয়ে চন্দ্রাণীর ধাই যে নাম নিয়েছিল, সেটি হল:

1. বুদ্ধিশীলা
2. ব্রতশীলা
3. শান্তশীলা
4. সুভাষিনী

Options :

5362287153. 1
5362287154. 2
5362287155. 3
5362287156. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362281836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'चाँदबणिकेर पाला' अबलश्वने कयैकटि शुद्ध-अशुद्ध मन्तव्य देओया हल:

- A. इतिहास खुल्ये देखो, अवशेषे चिरकाल मिथ्या जयी हय्या एल— बल्लभेर उक्ति
B. यतो ভালोवासा बाकि रय्या गेछे तहै निय्या डुब्या घाई दुजन दुजने— लखिन्दरेर उक्ति
C. तहै आज् आमी जयी, आर तुमी पराजित— बलेछिल बेणीनन्दन
D. बाँप दिय्या नियतिर हत हते भाग्येरे छिन्ये आना चाई— भवदेबेर उक्ति
E. आमरा दुजना येन ভালोबेसया बेसया मरे येते पारि— चाँदेर संलाप
प्रदत्त संकेते ये विकल्पति ते सब कयटि मन्तव्य शुद्ध सेहटि हल:

1. केवल A, B एवं E
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A, B एवं D
4. केवल A, C एवं D

Options :

5362287157. 1
5362287158. 2
5362287159. 3
5362287160. 4

Question Number : 140 Question Id : 5362281836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নীচে 'चाँदबणिकेर पाला' अबलघने कयेकटि शुद्ध-अशुद्ध मन्तव्य देओया हल:

- A. इतिहास खुल्ये देखे, अवशेषे चिरकाल मिथ्या जयी हय्या एल— बल्लभेर उक्ति
B. यतो ভালोबासा बाकि रय्या गेछे तहि निया डुव्या घाइ दुजन दुजने— लखिन्दरेर उक्ति
C. तहि आज् आमि जयी, आर तुमि पराजित— बलेछिल बेणीनन्दन
D. बाँप दिया नियतिर हात हते भाग्येरे छिन्ये आना चाइ— भवदेबेर उक्ति
E. आमरा दुजना घेन ভালोबेसया बेसया मरे येते पारि— चाँदेर संलाप
प्रदत्त संकेते ये विकल्पतिते सब कयटि मन्तव्य शुद्ध सेइटि हल:

1. केवल A, B एवं E
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A, B एवं D
4. केवल A, C एवं D

Options :

5362287157. 1
5362287158. 2
5362287159. 3
5362287160. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

53622871

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362281837 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

नीचे एकटि गद्यांश देओया हल। परवती प्रश्नगुलि एइ गद्यांश अबलघने उत्तर करते हबे।

इश्वरेर सङ्घाने रत हिन्दु सन्यासीर रूप विवेकानन्देर बहुमुखी व्यक्तिद्वेर एकटि दिकमात्र। ताँदेर परिवार छिल बर्णे कायस्थ, बहु पुरुष यावत् मुसलिम शासकदेर अधीने कर्मरत एवं उपनिवेशिक युगे सृष्ट नतुन वृत्तिगुलिते प्रथमकालीन अंशग्रहणकारी। विवेकानन्देर प्रपितामह राममोहन दत्त कलकत्तार कोर्ते ओकालति करतेन। अन्यान्य पूर्वपुरुषदेर मध्ये राजीबलोचन घोष कारुण मते आलिपुरे कोम्पानिर कोषाध्यक्ष छिलेन। अन्य एक

আত্মীয় গোপাল দত্ত 'হিন্দু পেট্রিয়ট', বেথুন সোসাইটির মতো জ্ঞানদীপ্তির প্রতীকের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। সংস্কৃত ও ফারসি ভাষায় সুপণ্ডিত দুর্গাপ্রসাদ তাঁর পিতা রামমোহন দত্তের মতোই একটি অ্যাটর্নি প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, পরে সংসার ত্যাগ করেন। ঐর পুত্র বিশ্বনাথ বিবেকানন্দের পিতা। উচ্চশিক্ষিত বিশ্বনাথকে তদানীন্তন প্রধান বিচারপতি অ্যাটর্নি এবং প্রক্টররূপে কাজ করার অনুমতি দিয়েছিলেন। বিশ্বনাথের পরিবারের সাংস্কৃতিক পরিবেশ গড়ে উঠেছিল হিন্দু-মুসলিম ও নব্য হিন্দু-ইউরোপীয় সংস্কৃতির সংমিশ্রণে। বিশ্বনাথ দত্তের অতি প্রিয় গ্রন্থ ছিল 'দেওয়ান-ই-হাফিজ'। বিশ্বনাথজননী 'গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী' নামে একটি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেছিলেন। বিশ্বনাথের পত্নী ভুবনেশ্বরী একজন পাদ্রী মহিলার কাছে ইংরেজি শিখেছিলেন এবং বালক নরেন্দ্রনাথ মায়ের কাছেই প্রথম ইংরেজির পাঠ নিয়েছিলেন। 'ন্যাশনাল নবগোপালের' হিন্দুমেলায় দত্ত পরিবারের মহিলারাও অংশ নিতেন।

নরেন্দ্রনাথ যখন স্নাতক শ্রেণীর ছাত্র তখন দর্শন এবং প্রাচীন ও আধুনিক যুগের ইউরোপের ইতিহাস তাঁর বিশেষ পাঠ্য ছিল। মিলটন এবং ওয়ার্ডসওয়ার্থ ছিলেন তাঁর প্রিয় কবি। অন্যান্য প্রিয় গ্রন্থের মধ্যে ছিল Pickwick Papers, কার্লাইল-এর Sartor Resartus এবং Hero and Hero-Worship, এমার্সনের Representative Man ও জুলভার্ন-এর বিজ্ঞান বিষয়ক উপন্যাস। কবি ঈশ্বর গুপ্ত এবং নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র তাঁদের পারিবারিক বন্ধু ছিলেন। গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'বিপ্লবমঙ্গল' তাঁর প্রিয় ছিল। টডের Annals and Antiquities of Rajasthan-এর অনেক অংশ মুখস্থ ছিল।

নরেন্দ্রের দর্শনচর্চার ভিত্তি ছিল প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের ন্যায়শাস্ত্রে তাঁর অগাধ পাণ্ডিত্য। হিন্দু বৌদ্ধ এবং জৈন দর্শন ও ধর্মসাহিত্যের পাশাপাশি যাঁদের রচনা বারবার পড়েছিলেন তাঁদের মধ্যে আছেন প্লেটো, কান্ট, হেগেল, সোপেনহায়ার, লক, মিল, হিউম এবং স্পেন্সার। উবেরগেগ-এর History of Philosophy এবং হ্যামিলটনের Metaphysics তাঁর পাঠ্যতালিকার অন্তর্ভুক্ত ছিল।

সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের সঙ্গে প্রকৃতির অমঙ্গল এবং মানুষের পাপের সমন্বয়ের অভাব, কার্যকারণ ও উদ্দেশ্য বিষয়ে যুক্তির অসারতা তাঁর কাছে স্পষ্ট হয় মিলের 'থ্রি এসেজ অন রিলিজিয়ন' পড়ে। স্পেন্সার-এর 'দ্য সায়েন্স অফ দ্য ফার্স্ট প্রিন্সিপালস'-এর অজ্ঞেয় তত্ত্ব পড়ে তাঁর অবিশ্বাসের ভিত্তি দৃঢ় হয়েছিল। পুরোহিততন্ত্রে বিবেকানন্দের ঘোর অবিশ্বাস এবং ভারতের ব্রাহ্মণ্য ঐতিহ্যে আপত্তি হয়তো স্পেন্সারের প্রভাবেই গড়ে উঠেছিল। নানা বিষয় অধ্যয়ন ও চিন্তাভাবনা তাঁর ব্যক্তিত্বকে তৈরি করেছিল। তবে সব কিছুর উপরে তিনি ছিলেন ভারতীয় ঐতিহ্যের এক বিশেষ পথ ধরে পরম সত্তার সন্ধানরত এক রহস্যময় পুরুষ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362281838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ অনুসরণে 'গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী' কাব্যগ্রন্থ রচনা করেছিলেন:

1. বিশ্বনাথ দত্তের পত্নী
2. দুর্গাপ্রসাদ দত্তের পত্নী
3. গোপাল দত্তের পত্নী
4. রাজীবলোচন ঘোষের পত্নী

Options :

5362287161. 1
5362287162. 2
5362287163. 3
5362287164. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362281839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি গ্রন্থের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকজন লেখকের নাম দেওয়া হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. হিস্ট্রি অফ ফিলজফি'	i. মিলটন
B. 'থ্রি এসেজ অন রিলিজিয়ন'	ii. এমার্সন
C. 'মেটাফিজিক্স'	iii. উবেরওয়েগ
D. 'রিপ্রেজেন্টেটিভ ম্যান'	iv. মিল

উভয়ের সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - i, D - ii
2. A - iii, B - iv, C - ii, D - i
3. A - i, B - ii, C - iii, D - iv
4. A - ii, B - iii, C - i, D - iv

Options :

5362287165. 1
5362287166. 2

5362287167. 3

5362287168. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362281840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উপরের অনুচ্ছেদ অনুসারে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. হিন্দু পেট্রিয়ট-এর সঙ্গে যুক্ত ছিলেন রাজীবলোচন ঘোষ।
 - B. নরেনের পিতামহ দুর্গাপ্রসাদ সংসার ত্যাগ করেছিলেন।
 - C. দত্তবাড়ির মহিলারা 'ন্যাশনাল নবগোপালের' হিন্দুমেলায় অংশ নিতেন।
 - D. দেওয়ান-ই-হাফিজ বিবেকানন্দের অতি প্রিয় গ্রন্থ ছিল।
 - E. গিরিশ ঘোষের 'বিল্বমঙ্গল' স্বামী বিবেকানন্দের পছন্দের নাটক ছিল।
- প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল:

- 1. কেবল A, C এবং D
- 2. কেবল B, D এবং E
- 3. কেবল A, B এবং D
- 4. কেবল B, C এবং E

Options :

5362287169. 1

5362287170. 2

5362287171. 3

5362287172. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362281841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:
মন্তব্য: পুরোহিততন্ত্রে ও ভারতের ব্রাহ্মণ্য ঐতিহ্যে বিবেকানন্দের আপত্তি ছিল।
যুক্তি: কারণ তিনি কান্ট ও হিউম পড়েছিলেন।
উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362287173. 1
5362287174. 2
5362287175. 3
5362287176. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362281842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশ থেকে কয়েকজন মনীষীর নাম উল্লেখ করা হল:

- A. সোপেনহাওয়ার
- B. মিল
- C. কান্ট
- D. লক
- E. হেগেল

নীচের সংকেত থেকে উদ্ধৃত অংশে উল্লেখের ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, E, C, B, D
2. C, E, A, D, B
3. C, A, E, D, B
4. C, E, B, A, D

Options :

5362287177. 1

5362287178. 2

5362287179. 3

5362287180. 4

Question Id : 5362281837 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলি এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

ঈশ্বরের সন্ধানে রত হিন্দু সন্ন্যাসীর রূপ বিবেকানন্দের বহুমুখী ব্যক্তিত্বের একটি দিকমাত্র। তাঁদের পরিবার ছিল বর্ণে কায়স্থ, বহু পুরুষ যাবৎ মুসলিম শাসকদের অধীনে কর্মরত এবং ঔপনিবেশিক যুগে সৃষ্ট নতুন বৃত্তিগুলিতে প্রথমকালীন অংশগ্রহণকারী। বিবেকানন্দের প্রপিতামহ রামমোহন দত্ত কলকাতার কোর্টে ওকালতি করতেন। অন্যান্য পূর্বপুরুষদের মধ্যে রাজীবলোচন ঘোষ কারও মতে আলিপুরে কোম্পানির কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। অন্য এক আত্মীয় গোপাল দত্ত 'হিন্দু পেট্রিয়ট', বেথুন সোসাইটির মতো জ্ঞানদীপ্তির প্রতীকের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। সংস্কৃত ও ফারসি ভাষায় সুপণ্ডিত দুর্গাপ্রসাদ তাঁর পিতা রামমোহন দত্তের মতোই একটি অ্যাটর্নি প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, পরে সংসার ত্যাগ করেন। ঐর পুত্র বিশ্বনাথ বিবেকানন্দের পিতা। উচ্চশিক্ষিত বিশ্বনাথকে তদানীন্তন প্রধান বিচারপতি অ্যাটর্নি এবং প্রক্টররূপে কাজ করার অনুমতি দিয়েছিলেন। বিশ্বনাথের পরিবারের সাংস্কৃতিক পরিবেশ গড়ে উঠেছিল হিন্দু-মুসলিম ও নব্য হিন্দু-ইউরোপীয় সংস্কৃতির সংমিশ্রণে। বিশ্বনাথ দত্তের অতি প্রিয় গ্রন্থ ছিল 'দেওয়ান-ই-হাফিজ'। বিশ্বনাথজননী 'গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী' নামে একটি কাব্যগ্রন্থ রচনা করেছিলেন। বিশ্বনাথের পত্নী ভুবনেশ্বরী একজন পাদ্রী মহিলার কাছে ইংরেজি শিখেছিলেন এবং বালক নরেন্দ্রনাথ মায়ের কাছেই প্রথম ইংরেজির পাঠ নিয়েছিলেন। 'ন্যাশনাল নবগোপালের' হিন্দুমেলায় দত্ত পরিবারের মহিলারাও অংশ নিতেন।

নরেন্দ্রনাথ যখন স্নাতক শ্রেণীর ছাত্র তখন দর্শন এবং প্রাচীন ও আধুনিক যুগের ইউরোপের ইতিহাস তাঁর বিশেষ পাঠ্য ছিল। মিলটন এবং ওয়ার্ডসওয়ার্থ ছিলেন তাঁর প্রিয় কবি। অন্যান্য প্রিয় গ্রন্থের মধ্যে ছিল Pickwick Papers, কার্লাইল-এর Sartor Resartes এবং Hero and Hero-Worship, এমার্সনের Representative Man ও জুলভার্ন-এর বিজ্ঞান বিষয়ক উপন্যাস। কবি ঈশ্বর গুপ্ত এবং নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র তাঁদের পারিবারিক বন্ধু ছিলেন। গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'বিশ্বমঙ্গল' তাঁর প্রিয় ছিল। টডের Annals and Antiquities of Rajasthan-এর অনেক অংশ মুখস্থ ছিল।

নরেন্দ্রনাথের দর্শনচর্চার ভিত্তি ছিল প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের ন্যায়শাস্ত্রে তাঁর অগাধ পাণ্ডিত্য। হিন্দু বৌদ্ধ এবং জৈন দর্শন ও ধর্মসাহিত্যের পাশাপাশি যাঁদের রচনা বারবার পড়েছিলেন তাঁদের মধ্যে আছেন প্লেটো, কান্ট, হেগেল,

সোপেনহাওয়ার, লক, মিল, হিউম এবং স্পেন্সার। উবেরওয়েগ-এর History of Philosophy এবং হ্যামিলটনের Metaphysics তাঁর পাঠ্যতালিকার অন্তর্ভুক্ত ছিল।

সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের সঙ্গে প্রকৃতির অমঙ্গল এবং মানুষের পাপের সমন্বয়ের অভাব, কার্যকারণ ও উদ্দেশ্য বিষয়ে যুক্তির অসারতা তাঁর কাছে স্পষ্ট হয় মিলের 'থ্রি এসেজ অন রিলিজিয়ন' পড়ে। স্পেন্সার-এর 'দ্য সায়েন্স অফ দ্য ফার্স্ট প্রিন্সিপলস'-এর অজ্ঞেয় তত্ত্ব পড়ে তাঁর অবিশ্বাসের ভিত্তি দৃঢ় হয়েছিল। পুরোহিততন্ত্রে বিবেকানন্দের ঘোর অবিশ্বাস এবং ভারতের ব্রাহ্মণ্য ঐতিহ্যে আপত্তি হয়তো স্পেন্সারের প্রভাবেই গড়ে উঠেছিল। নানা বিষয় অধ্যয়ন ও চিন্তাভাবনা তাঁর ব্যক্তিত্বকে তৈরি করেছিল। তবে সব কিছুর উপরে তিনি ছিলেন ভারতীয় ঐতিহ্যের এক বিশেষ পথ ধরে পরম সত্তার সন্ধানরত এক রহস্যময় পুরুষ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5362281838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ অনুসরণে 'গঙ্গাভক্তি-তরঙ্গিনী' কাব্যগ্রন্থ রচনা করেছিলেন:

1. বিশ্বনাথ দত্তের পত্নী
2. দুর্গাপ্রসাদ দত্তের পত্নী
3. গোপাল দত্তের পত্নী
4. রাজীবলোচন ঘোষের পত্নী

Options :

5362287161. 1
5362287162. 2
5362287163. 3
5362287164. 4

Question Number : 142 Question Id : 5362281839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে নীচে প্রথম তালিকায় কয়েকটি গ্রন্থের নাম ও দ্বিতীয় তালিকায় কয়েকজন লেখকের নাম দেওয়া হল:

তালিকা 1	তালিকা 2
A. হিস্ট্রি অফ ফিলজফি'	i. মিলটন
B. 'থ্রি এসেজ অন রিলিজিয়ন'	ii. এমার্সন
C. 'মেটাফিজিক্স'	iii. উবেরওয়েগ
D. 'রিপ্রেজেন্টেটিভ ম্যান'	iv. মিল

উভয়ের সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:

1. A - iii, B - iv, C - i, D - ii
2. A - iii, B - iv, C - ii, D - i
3. A - i, B - ii, C - iii, D - iv
4. A - ii, B - iii, C - i, D - iv

Options :

5362287165. 1
5362287166. 2
5362287167. 3
5362287168. 4

Question Number : 143 Question Id : 5362281840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উপরের अनुच्छेद अनुसार कयेकटि शुद्ध-अशुद्ध मन्तव्य देओया हल:

- A. हिन्दु पेट्रियट-एर सङ्गे युक्तु छिलेन राजीबलोचन घोष।
 - B. नरेनेर पितामह दुर्गाप्रसाद संसार त्याग करेछिलेन।
 - C. दन्तवाड़र महिलारा 'न्याशनाल नवगोपालेर' हिन्दुमेलाय अंश नितेन।
 - D. देओयान-इ-हाफिज विवेकानन्देर अति प्रिय ग्रन्थ छिल।
 - E. गिरिश घोषेर 'विश्वमङ्गल' स्वामी विवेकानन्देर पछन्देर नाटक छिल।
- प्रदत्त संकेते ये विकल्पटिते सबकटि मन्तव्य शुद्ध सेटि हल:

- 1. केवल A, C एवं D
- 2. केवल B, D एवं E
- 3. केवल A, B एवं D
- 4. केवल B, C एवं E

Options :

- 5362287169. 1
- 5362287170. 2
- 5362287171. 3
- 5362287172. 4

Question Number : 144 Question Id : 5362281841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उद्धृत नीचे दुटि विवृति देओया हल, यार एकटि मन्तव्य ओ अन्याटि तार सापेक्षे युक्ति:

मन्तव्य: पुरोहिततन्त्रे ओ भारतेर ब्राम्हण्य इतिह्ये विवेकानन्देर आपत्ति छिल।

युक्ति: कारण तिनि कान्ट ओ हिडम पड़ेछिलेन।

उपरेर दुटि विवृतिर परिप्रेक्षिते नीचेर संकेते ठिक उत्तरटि हल:

- 1. मन्तव्य ओ युक्ति उभयइ ठिक
- 2. मन्तव्यटि ठिक किन्तु युक्तिटि भूल
- 3. मन्तव्यटि भूल किन्तु युक्तिटि ठिक
- 4. मन्तव्य ओ युक्ति उभयइ भूल

Options :

5362287173. 1
5362287174. 2
5362287175. 3
5362287176. 4

Question Number : 145 Question Id : 5362281842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত অংশ থেকে কয়েকজন মনীষীর নাম উল্লেখ করা হল:

- A. সোপেনহাওয়ার
- B. মিল
- C. কান্ট
- D. লক
- E. হেগেল

নীচের সংকেত থেকে উদ্ধৃত অংশে উল্লেখের ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

- 1. A, E, C, B, D
- 2. C, E, A, D, B
- 3. C, A, E, D, B
- 4. C, E, B, A, D

Options :

5362287177. 1
5362287178. 2
5362287179. 3
5362287180. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

53622872

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Id : 5362281843 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলি এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

বাংলা পত্র-পত্রিকার জগতে শিশুমৃত্যুর হার বরাবরই বেশি। 'নাচঘর' প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল বিশ শতকের গোড়ায়, এক বৈশাখে। 'মাসিক নাট্যমন্দির' (১৩১৭), 'থিয়েটার' (১৩২১), 'মজলিশ' (১৩২৯), 'শিশির' (১৩৩০)-এর অনুজপ্রতিম 'নাচঘর'-এর আবির্ভাব। 'নাচঘর'-এর প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যার যে তৃতীয় ও চতুর্থ সংস্করণ অবধি প্রকাশিত হয়েছিল তার পর্যাপ্ত প্রমাণ আছে। নিশ্চয় জন্মলগ্নেই পত্রিকাটি পাঠকদের মধ্যে সাড়া ফেলেছিল। প্রথম সংখ্যা থেকেই সম্পাদকযুগল বিষয়-বৈচিত্র্যে, লেখকসূচিতে এবং অবশ্যই নিয়মিত বিভাগসমূহের পরিকল্পনায় যথেষ্ট মুন্সিয়ানার পরিচয় দিয়েছিলেন। প্রথম সংখ্যা থেকেই বহু লেখা অস্বাক্ষরিত ছাপা হত। এগুলি সম্পাদকদের নিবেদন বলেই ধরে নেওয়া যায়। বিষয় এবং গদ্যরীতির ধারা থেকে কোনটি কার লেখা হতে পারে তা অনুমান করে নেওয়া ছাড়া গতি নেই। দ্বিতীয় বর্ষ থেকে 'বর্ষ' কথাটি পত্রিকায় মুদ্রিত হতে থাকে। তার আগে পত্রিকার শিরোভাগে শুধু সংখ্যার ক্রমটুকুই উল্লিখিত থাকত। প্রথম সংখ্যা আগাগোড়া সাদাকালো হলেও দ্বিতীয় সংখ্যা থেকে লেখা ও ছবিতে নানা রং ব্যবহৃত হতে থাকে। ব্যয়ভার লাঘবের জন্যই হয়তো আবার তাকে সাদা-কালোতে ফিরে আসতে হয়। 'বর্ষ' অনুল্লিখিত ২০ আষাঢ় তারিখযুক্ত নবম সংখ্যা থেকে দেখা যাচ্ছে পত্রিকাটির নগদমূল্য দুই পয়সা, বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা। আবার অষ্টম বর্ষ ৩৮ সংখ্যাটি দেখছি শারদীয়া সংখ্যা; এবং তার মূল্য ছয় পয়সা। প্রথম থেকেই সম্পাদকেরা কাগজটির নিয়মাবলিতে বলে রেখেছিলেন, 'ইহাতে কোনোরূপ রাজনৈতিক আলোচনা থাকিবে না।' তবে সম্পাদকেরা যে-কোনোরকম 'অভিনয়-সমালোচনা'র উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছিলেন যা পরবর্তী সমগোত্রের কাগজে এড়িয়ে যাওয়া হয়েছে। 'রঙ্গরেণু' ও 'নাট্যজগৎ' কলম দুটিতে লেখকের নাম থাকত না। 'রঙ্গরেণু' চুটকি বা গসিপ-জাতীয় কলম। 'নাট্যজগৎ' আসলে কাগজের সম্পাদকীয়। এই দুইয়ের স্বরভঙ্গি কোথাও আলাদাভাবে বোঝা যায়, কোথাও বা একাকার হয়ে যেতে দেখা যায়। সম্ভবত এজন্যই আত্মপ্রকাশের পর দ্বিতীয় সংখ্যা থেকেই 'নাট্যজগৎ' চলে এল পত্রিকার প্রথমভাগে, সম্পাদকীয়র পূর্ণ মর্যাদা নিয়ে। বাদ গেল 'রঙ্গরেণু'। পরে অবশ্য তার পুনর্বাসন ঘটেছিল 'নাট্যজগৎ'-এর পরের স্থানে। এই পত্রিকার লেখক-তালিকায় বিখ্যাত ব্যক্তিদের মধ্যে যাঁরা ছিলেন তাঁদের মধ্যে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, যোগেশচন্দ্র চৌধুরী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, দিলীপকুমার রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ধীরাজকুমার ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য। যেমন ধীরাজকুমার ভট্টাচার্য লিখেছিলেন, 'থিয়েটার ও বায়োস্কোপ' প্রবন্ধ। সুনীতিকুমার লিখেছিলেন 'পারিসের থিয়েটার' নিয়ে। তবে 'রঙ্গরেণু'-র লেখাগুলি পড়লে অবশ্য মনে হয় এগুলি হেমেন্দ্রকুমার রায় ও প্রমাণকুর আতর্ষীরই লেখা। 'নাচঘর' পত্রিকা খুব দীর্ঘস্থায়ী হয়নি। তবু অনেক বাঙালি পরিবারেই ক্ষীণকায় এই কাগজটির জন্য ফি-হপ্তার প্রতীক্ষা থাকত।

Question Number : 146 Question Id : 5362281844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নাচঘর’ পত্রিকাটি ছিল:

1. সাপ্তাহিক
2. দ্বি-সাপ্তাহিক
3. ত্রৈমাসিক
4. পাক্ষিক

Options :

5362287181. 1
5362287182. 2
5362287183. 3
5362287184. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362281845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

যে-সংখ্যাটিতে পত্রিকার প্রতিসংখ্যার মূল্য ও বার্ষিক মূল্য ঘোষিত হয় সেটির ‘বর্ষ’ সংখ্যা হবে:

1. প্রথম বর্ষ
2. দ্বিতীয় বর্ষ
3. তৃতীয় বর্ষ
4. চতুর্থ বর্ষ

Options :

5362287185. 1
5362287186. 2
5362287187. 3
5362287188. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362281846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উপরে উদ্ধৃত গদ্যাংশের সূত্রে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নাচঘর'-এর সম্পাদনার সঙ্গে হেমেন্দ্রকুমার রায় ও প্রেমাঙ্কুর আতর্ষী কোনো-না-কোনো সময়ে যুক্ত ছিলেন— তা অনুমান করা যায়।
- B. পত্রিকাটির বার্ষিক মূল্য আর্থিক দিক থেকে গ্রাহকদের অনুকূল ছিল না।
- C. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতো মানুষ যখন লিখতেন তখন নিশ্চিতভাবেই বলা যায় ভাষাতত্ত্ব বিষয়েও 'নাচঘর'-এ আলোচনা হত।
- D. নামেই প্রকাশ 'নাচঘর' পত্রিকা ছিল একান্তভাবেই থিয়েটারের কাগজ। শুধু রাজনীতিই নয়, থিয়েটার ছাড়া অন্য কোনো অভিনয়শিল্প নিয়ে কোনো লেখাই সেখানে প্রকাশিত হত না।
- E. 'নাচঘর' গোত্রের পত্রিকা পরেও প্রকাশিত হয়েছে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল E, A এবং B

Options :

- 5362287189. 1
- 5362287190. 2
- 5362287191. 3
- 5362287192. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362281847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নাচঘর' পত্রিকার আত্মপ্রকাশ সংখ্যায় 'রঙ্গরেণু' বিভাগটি ছিল না।
- B. 'নাচঘর' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ ইংরেজি ১৯২০-এর দশকের আগে নয়।
- C. প্রথম সংখ্যা 'নাচঘর' বেশ জনপ্রিয় হয়েছিল বলে আন্দাজ করার হেতু আছে।
- D. অনুচ্ছেদটিতে উল্লিখিত 'শিশুমৃত্যু' শব্দটি বাংলা সাময়িকপত্রের স্বল্পায়ু বোঝাচ্ছে।
- E. 'নাট্যজগৎ' কলামটি সবসময় ভারিঙ্কি চালে লেখা হত।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল E, A এবং B

Options :

- 5362287193. 1
- 5362287194. 2
- 5362287195. 3
- 5362287196. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362281848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: একসময়ের বাংলা সাময়িকপত্রে অস্বাক্ষরিত লেখা প্রকাশের দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়।

যুক্তি: 'নাচঘর' পত্রিকার 'রঙ্গরেণু' কলমের লেখাগুলি ছিল অস্বাক্ষরিত, কারণ কেবল লঘুচালের লেখা বলেই 'রঙ্গরেণু'র এই আড়ালটুকু প্রয়োজন ছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362287197. 1

5362287198. 2

5362287199. 3

5362287200. 4

Question Id : 5362281843 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

নীচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলি এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

বাংলা পত্র-পত্রিকার জগতে শিশুমৃত্যুর হার বরাবরই বেশি। 'নাচঘর' প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল বিশ শতকের গোড়ায়, এক বৈশাখে। 'মাসিক নাট্যমন্দির' (১৩১৭), 'থিয়েটার' (১৩২১), 'মজলিশ' (১৩২৯), 'শিশির' (১৩৩০)-এর অনুজপ্রতিম 'নাচঘর'-এর আবির্ভাব। 'নাচঘর'-এর প্রথম ও দ্বিতীয় সংখ্যার যে তৃতীয় ও চতুর্থ সংস্করণ অবধি প্রকাশিত হয়েছিল তার পর্যাপ্ত প্রমাণ আছে। নিশ্চয় জন্মলগ্নেই পত্রিকাটি পাঠকদের মধ্যে সাড়া ফেলেছিল। প্রথম সংখ্যা থেকেই সম্পাদকযুগল বিষয়-বৈচিত্র্যে, লেখকসূচিতে এবং অবশ্যই নিয়মিত বিভাগসমূহের পরিকল্পনায় যথেষ্ট মুন্সিয়ানার পরিচয় দিয়েছিলেন। প্রথম সংখ্যা থেকেই বহু লেখা অস্বাক্ষরিত ছাপা হত। এগুলি সম্পাদকদের নিবেদন বলেই ধরে নেওয়া যায়। বিষয় এবং গদ্যরীতির ধারা থেকে কোনটি কার লেখা হতে পারে তা অনুমান করে নেওয়া ছাড়া গতি নেই। দ্বিতীয় বর্ষ থেকে 'বর্ষ' কথাটি পত্রিকায় মুদ্রিত হতে থাকে। তার আগে পত্রিকার শিরোভাগে শুধু সংখ্যার ক্রমটুকুই উল্লিখিত থাকত। প্রথম সংখ্যা আগাগোড়া সাদাকালো হলেও দ্বিতীয় সংখ্যা থেকে লেখা ও ছবিতে নানা রং ব্যবহৃত হতে থাকে। ব্যয়ভার লাঘবের জন্যই হয়তো আবার তাকে সাদা-কালোতে ফিরে আসতে হয়। 'বর্ষ' অনুল্লিখিত ২০ আষাঢ় তারিখযুক্ত নবম সংখ্যা থেকে দেখা যাচ্ছে পত্রিকাটির নগদমূল্য দুই পয়সা, বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা। আবার অষ্টম বর্ষ ৩৮ সংখ্যাটি দেখছি 'শারদীয়া সংখ্যা'; এবং তার মূল্য ছয় পয়সা। প্রথম থেকেই সম্পাদকেরা কাগজটির নিয়মাবলিতে বলে রেখেছিলেন, 'ইহাতে কোনোরূপ রাজনৈতিক আলোচনা থাকিবে না।' তবে সম্পাদকেরা যে-কোনোরকম 'অভিনয়-সমালোচনা'র উপর বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছিলেন যা পরবর্তী সমগোত্রের কাগজে এড়িয়ে যাওয়া হয়েছে। 'রঙ্গরেণু' ও 'নাট্যজগৎ' কলম দুটিতে লেখকের নাম থাকত না। 'রঙ্গরেণু' চুটকি বা গসিপ-জাতীয় কলম। 'নাট্যজগৎ' আসলে কাগজের সম্পাদকীয়। এই দুইয়ের স্বরভঙ্গি কোথাও আলাদাভাবে বোঝা যায়, কোথাও বা একাকার হয়ে যেতে দেখা যায়। সম্ভবত এজন্যই আত্মপ্রকাশের পর দ্বিতীয় সংখ্যা থেকেই 'নাট্যজগৎ' চলে এল পত্রিকার প্রথমভাগে, সম্পাদকীয়র পূর্ণ মর্যাদা নিয়ে। বাদ গেল 'রঙ্গরেণু'। পরে অবশ্য তার পুনর্বাসন ঘটেছিল 'নাট্যজগৎ'-এর পরের স্থানে। এই পত্রিকার লেখক-তালিকায় বিখ্যাত ব্যক্তিদের মধ্যে যাঁরা ছিলেন তাঁদের মধ্যে হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, যোগেশচন্দ্র চৌধুরী, সৌরীন্দ্রমোহন মুখোপাধ্যায়, দিলীপকুমার রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ধীরাজকুমার ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য। যেমন ধীরাজকুমার ভট্টাচার্য লিখেছিলেন, 'থিয়েটার ও বায়োস্কোপ' প্রবন্ধ। সুনীতিকুমার লিখেছিলেন 'পারিসের থিয়েটার' নিয়ে। তবে 'রঙ্গরেণু'-র লেখাগুলি পড়লে অবশ্য মনে হয় এগুলি হেমেন্দ্রকুমার রায় ও প্রেমাঙ্কুর আতর্ষীরই লেখা। 'নাচঘর' পত্রিকা খুব দীর্ঘস্থায়ী হয়নি। তবু অনেক বাঙালি পরিবারেই ক্ষীণকায় এই কাগজটির জন্য ফি-হপ্তার প্রতীক্ষা থাকত।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5362281844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নাচঘর’ পত্রিকাটি ছিল:

1. সাপ্তাহিক
2. দ্বি-সাপ্তাহিক
3. ত্রৈমাসিক
4. পাক্ষিক

Options :

5362287181. 1
5362287182. 2
5362287183. 3
5362287184. 4

Question Number : 147 Question Id : 5362281845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

যে-সংখ্যাটিতে পত্রিকার প্রতিসংখ্যার মূল্য ও বার্ষিক মূল্য ঘোষিত হয় সেটির ‘বর্ষ’ সংখ্যা হবে:

1. প্রথম বর্ষ
2. দ্বিতীয় বর্ষ
3. তৃতীয় বর্ষ
4. চতুর্থ বর্ষ

Options :

5362287185. 1
5362287186. 2
5362287187. 3
5362287188. 4

Question Number : 148 Question Id : 5362281846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উপরে উদ্ধৃত গদ্যাংশের সূত্রে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নাচঘর'-এর সম্পাদনার সঙ্গে হেমেন্দ্রকুমার রায় ও প্রেমাঙ্কুর আতর্ষী কোনো-না-কোনো সময়ে যুক্ত ছিলেন— তা অনুমান করা যায়।
- B. পত্রিকাটির বার্ষিক মূল্য আর্থিক দিক থেকে গ্রাহকদের অনুকূল ছিল না।
- C. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতো মানুষ যখন লিখতেন তখন নিশ্চিতভাবেই বলা যায় ভাষাতত্ত্ব বিষয়েও 'নাচঘর'-এ আলোচনা হত।
- D. নামেই প্রকাশ 'নাচঘর' পত্রিকা ছিল একান্তভাবেই থিয়েটারের কাগজ। শুধু রাজনীতিই নয়, থিয়েটার ছাড়া অন্য কোনো অভিনয়শিল্প নিয়ে কোনো লেখাই সেখানে প্রকাশিত হত না।
- E. 'নাচঘর' গোত্রের পত্রিকা পরেও প্রকাশিত হয়েছে।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল E, A এবং B

Options :

- 5362287189. 1
- 5362287190. 2
- 5362287191. 3
- 5362287192. 4

Question Number : 149 Question Id : 5362281847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে নীচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নাচঘর' পত্রিকার আত্মপ্রকাশ সংখ্যায় 'রঙ্গরেণু' বিভাগটি ছিল না।
- B. 'নাচঘর' পত্রিকার প্রথম প্রকাশ ইংরেজি ১৯২০-এর দশকের আগে নয়।
- C. প্রথম সংখ্যা 'নাচঘর' বেশ জনপ্রিয় হয়েছিল বলে আন্দাজ করার হেতু আছে।
- D. অনুচ্ছেদটিতে উল্লিখিত 'শিশুমৃত্যু' শব্দটি বাংলা সাময়িকপত্রের স্বল্পায়ু বোঝাচ্ছে।
- E. 'নাট্যজগৎ' কলামটি সবসময় ভারিঙ্কি চালে লেখা হত।

প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:

- 1. কেবল A, B এবং C
- 2. কেবল B, C এবং D
- 3. কেবল C, D এবং E
- 4. কেবল E, A এবং B

Options :

5362287193. 1

5362287194. 2

5362287195. 3

5362287196. 4

Question Number : 150 Question Id : 5362281848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে নীচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হল, যার একটি মন্তব্য ও অন্যটি তার সাপেক্ষে যুক্তি:

মন্তব্য: একসময়ের বাংলা সাময়িকপত্রে অস্বাক্ষরিত লেখা প্রকাশের দৃষ্টান্ত পাওয়া যায়।

যুক্তি: 'নাচঘর' পত্রিকার 'রঙ্গরেণু' কলমের লেখাগুলি ছিল অস্বাক্ষরিত, কারণ কেবল লঘুচালের লেখা বলেই 'রঙ্গরেণু'র এই আড়ালটুকু প্রয়োজন ছিল।

উপরের দুটি বিবৃতির পরিপ্রেক্ষিতে নীচের সংকেতে ঠিক উত্তরটি হল:

1. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ঠিক
2. মন্তব্যটি ঠিক কিন্তু যুক্তিটি ভুল
3. মন্তব্যটি ভুল কিন্তু যুক্তিটি ঠিক
4. মন্তব্য ও যুক্তি উভয়ই ভুল

Options :

5362287197. 1
5362287198. 2
5362287199. 3
5362287200. 4