

DU MPhil Phd in Arabic

Topic:- ARABIC MPHIL S2

1) كتاب مهم يبحث عن أصول المنهج العلمي، هو:

[Question ID = 5083]

1. كيف تبحث عن مقول [Option ID = 20326]
2. كيف تعد سيرة ذاتية [Option ID = 20327]
3. كيف تكتب بحثاً أو رسالة [Option ID = 20328]
4. كيف تصل إلى مكتبة جامعية [Option ID = 20329]

Correct Answer :-

- كيف تكتب بحثاً أو رسالة [Option ID = 20328]

2) تقرير واف يقدمه باحث عن عمل تعهده وأتمه، على أن يشمل التقرير كل مراحل الدراسة، منذ كانت: فكرة حتى صارت نتائج مدونة، مرتبة، مؤيدة بالحجج والأسانيد" هذه العبارة تدل على

[Question ID = 5084]

1. رسالة البحث والتحقيق [Option ID = 20330]
2. تقرير حركة أدبية [Option ID = 20331]
3. تقرير صحفي [Option ID = 20332]
4. تقرير سياسي [Option ID = 20333]

Correct Answer :-

- رسالة البحث والتحقيق [Option ID = 20330]

3) اختر التطابق غير الصحيح في اختيار الموضوع المناسب لابد أن يتأكد الطالب من:

[Question ID = 5085]

1. أمن الممكن كتابة رسالة عن هذا الموضوع؟ [Option ID = 20334]
2. أفي طافتي أنا أن أقوم بهذا العمل؟ [Option ID = 20335]
3. هل يكمل البحث بدون أي جد وكد [Option ID = 20336]
4. أن يكون الموضوع متصلاً تمام الاتصال بتخصص الطالب [Option ID = 20337]

Correct Answer :-

- هل يكمل البحث بدون أي جد وكد [Option ID = 20336]

4) ميز أسماء الأفعال بين:

[Question ID = 5086]

1. حبذا ويئس [Option ID = 20338]
2. آمين ودونك [Option ID = 20339]
3. نعم وساء [Option ID = 20340]
4. كاد وكرب [Option ID = 20341]

Correct Answer :-

- آمين ودونك [Option ID = 20339]

5) القراءة ثلاث مراحل:

[Question ID = 5087]

1. القراءة الجدية، والقراءة السريعة، والقراءة العالية الصوت [Option ID = 20342]
2. القراءة السريعة، والقراءة العادية، والقراءة العميقة [Option ID = 20343]
3. القراءة العميقة، والقراءة الجدية، والقراءة المتكررة [Option ID = 20344]
4. القراءة السرية، والقراءة العلنية، والقراءة العادية [Option ID = 20345]

Correct Answer :-

- القراءة السريعة، والقراءة العادية، والقراءة العميقة [Option ID = 20343]

6) الطريقة المثلى لجمع المادة وتوزيعها هي:

[Question ID = 5088]

1. جمع المواد في بطاقات مصنوعة من الورق [Option ID = 20346]
2. جمع المواد في الدفاتر [Option ID = 20347]
3. جمع المواد في الحاسوب [Option ID = 20348]
4. جمع المواد على القرص المدمج [Option ID = 20349]

Correct Answer :-

- جمع المواد في بطاقات مصنوعة من الورق [Option ID = 20346]

7) المراد من الدوسيه المقسم هو:

[Question ID = 5089]

1. Note books [Option ID = 20350]
2. Academic Research Card [Option ID = 20351]
3. Loose Leaf Book [Option ID = 20352]

4. Xeroxed papers with spiral binding [Option ID = 20353]

Correct Answer :-

- Loose Leaf Book [Option ID = 20352]

8) على الباحث أن يتحاشى :

[Question ID = 5090]

1. القراءة والدراسة [Option ID = 20354]
2. الأسلوب الجميل [Option ID = 20355]
3. المقارنة بين شيئين [Option ID = 20356]
4. التعقيد والمبالغات [Option ID = 20357]

Correct Answer :-

- التعقيد والمبالغات [Option ID = 20357]

9) لابد أن يتجنب الباحث بقدر الإمكان :

[Question ID = 5091]

1. كل ما سيفتح عليه بابا للبحث والتحقيق [Option ID = 20358]
2. التورط فيما لايعنيه [Option ID = 20359]
3. مناقشة آراء الآخرين [Option ID = 20360]
4. المجادلة حبا في الجدل [Option ID = 20361]

Correct Answer :-

- التورط فيما لايعنيه [Option ID = 20359]
- المجادلة حبا في الجدل [Option ID = 20361]

10) إذا كان الاقتباس أكثر من فقرة يجب أن يوضع :

[Question ID = 5092]

1. بين شولات [Option ID = 20362]
2. شولتين [Option ID = 20363]
3. شولة وشولتين [Option ID = 20364]
4. نقطتين [Option ID = 20365]

Correct Answer :-

- شولتين [Option ID = 20363]

11) إنه لا يصلح للباحث :

[Question ID = 5093]

1. استعمال الألقاب والوظائف مثل الشيخ ، والدكتور، والأستاذ [Option ID = 20366]
2. استخدام علامات الترقيم [Option ID = 20367]
3. وضع الشولات قبل الاقتباس وبعده [Option ID = 20368]
4. اختيار أسلوب النقاش خلال البحث [Option ID = 20369]

Correct Answer :-

- استعمال الألقاب والوظائف مثل الشيخ ، والدكتور، والأستاذ [Option ID = 20366]

12) كتاب "طبقات فحول الشعراء" في :

[Question ID = 5094]

1. النقد [Option ID = 20370]
2. التاريخ [Option ID = 20371]
3. السيرة الذاتية [Option ID = 20372]
4. الأدب العربي [Option ID = 20373]

Correct Answer :-

- النقد [Option ID = 20370]

13) اختر الترتيب الصحيح بين الأدباء المذكورين أدناه حسب وفاتهم(اقرء الشفرة من اليمين إلى اليسار):

A. عبد الحميد الكاتب

B. عبد الرحمن المنيف

C. عبد الحميد جوده السحار

D. عبد الرحمن شكري

[Question ID = 5095]

1. D, C, B, A [Option ID = 20374]
2. A, D, C, B [Option ID = 20375]
3. A, C, B, D [Option ID = 20376]
4. A. D. C. B [Option ID = 20377]

Correct Answer :-

- A, D, C, B [Option ID = 20375]

14) قارن بين الألف والباء :

الألف	الباء
-------	-------

A. تأبط شرا	I. من شعراء العصر العباسي
B. عمرو بن معديكرب	II. من شعراء العصر الأموي
C. البحتري	III. من شعراء الصعاليك
D. جميل بثينة	IV. من الشعراء المخضرمين

[Question ID = 5096]

1. A - IV, B - III, C - II, D - I

[Option ID = 20378]

2. A - II, B - III, C - I, D - IV

[Option ID = 20379]

3. A - IV, B - II, C - III, D - I

[Option ID = 20380]

4. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 20381]

Correct Answer :-

- A - III, B - IV, C - I, D - II

[Option ID = 20381]

اختر التطابق الصحيح : (15)

[Question ID = 5097]

1. الهند في العهد الإسلامي: أبو الحسن علي الحسيني الندوي [Option ID = 20382]

2. البلغة: نواب صديق حسن خان القنوجي [Option ID = 20383]

3. رجال الفكر والدعوة في الإسلام: القاضي أظهر المباركفوري [Option ID = 20384]

4. رجال السند والهند : عبد الحيء الفرغنجي محلي [Option ID = 20385]

Correct Answer :-

- البلغة: نواب صديق حسن خان القنوجي [Option ID = 20383]

من مؤلفات الإمام الحسن بن مجد الصغاني: (16)

[Question ID = 5098]

1. العباب الزاخر واللباب الفاخر [Option ID = 20386]

2. لسان العرب [Option ID = 20387]

3. القاموس المحيط [Option ID = 20388]

4. تاج العروس [Option ID = 20389]

Correct Answer :-

- العباب الزاخر واللباب الفاخر [Option ID = 20386]

سيدة مصرية لقبت بـ"أم المصريين" إثر مشاركتها في المظاهرات النسائية إبان ثورة 1919 هي: (17)

[Question ID = 5099]

1. فدوى طوقان [Option ID = 20390]

2. عائشة التيمورية [Option ID = 20391]

3. صفية زغلول [Option ID = 20392]

4. أمينة السعيد [Option ID = 20393]

Correct Answer :-

- صفية زغلول [Option ID = 20392]

كتاب مهم ألغه الكاتب في سيرته الذاتية: (18)

[Question ID = 5100]

1. دنياي: يوسف إدريس [Option ID = 20394]

2. أنقل من رضوى: فرحات أنطون [Option ID = 20395]

3. حياة فلم: عباس محمود العقاد [Option ID = 20396]

4. ماذا علمتني الحياة : أحمد أمين [Option ID = 20397]

Correct Answer :-

- حياة فلم: عباس محمود العقاد [Option ID = 20396]

شاعر بدأ معلقته بتشبيه الأطلال ببقية الوشم في ظاهر اليد، هو: (19)

[Question ID = 5101]

1. عمرو بن كلثوم [Option ID = 20398]

2. زهير بن أبي سلمى [Option ID = 20399]

3. طرفة بن العبد [Option ID = 20400]

4. حارث بن حلزة البشكري [Option ID = 20401]

Correct Answer :-

- طرفة بن العبد [Option ID = 20400]

عالم هندي يعرف بشعره أكثر من أعماله الأخرى: (20)

[Question ID = 5102]

1. فيض الحسن السهارنفوري [Option ID = 20402]

2. [Option ID = 20403] شيخ الهند محمود حسن 3. [Option ID = 20404] العلامة عبد الحميد الفراهي 4. [Option ID = 20405] زين الدين المليباري
Correct Answer :- [Option ID = 20402] فيض الحسن السهارنفوري
الترجمة الصحيحة لـ "HRDM" باللغة العربية هي: (21) [Question ID = 5103] 1. [Option ID = 20406] وزارة تنشيط الموارد البشرية 2. [Option ID = 20407] وزارة تنمية الموارد البشرية 3. [Option ID = 20408] وزارة تخطيط الموارد البشرية 4. [Option ID = 20409] وزارة تقوية الموارد البشرية
Correct Answer :- [Option ID = 20407] وزارة تنمية الموارد البشرية
إذا كان الاقتباس من مجلة أو صحيفة فيجب الإشارة إلى: (22) [Question ID = 5104] 1. [Option ID = 20410] عنوان المقال واسم مؤلفه فحسب 2. [Option ID = 20411] اسم المؤلف، واسم المجلة فحسب 3. [Option ID = 20412] اسم المجلة، ورقم العدد، وتاريخه فحسب 4. [Option ID = 20413] الجميع
Correct Answer :- [Option ID = 20413] الجميع
ألف العقاد كتابه الشهير "ساعات بين الكتب" في: (23) [Question ID = 5105] 1. [Option ID = 20414] الأدب واللغة فحسب 2. [Option ID = 20415] النقد، والأدب والفلسة 3. [Option ID = 20416] السير والمغازي فحسب 4. [Option ID = 20417] الفلسة والتاريخ فحسب
Correct Answer :- [Option ID = 20415] النقد، والأدب والفلسة
مؤلف من مؤلفات الأمير صديق حسن خان يبحث عن تراجم الرجال وسير الشخصيات، هو: (24) [Question ID = 5106] 1. يقظة أولي الاعتبار [Option ID = 20418] 2. التاج المكمل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول [Option ID = 20419] 3. أبجد العلوم [Option ID = 20420] 4. الروضة الندية [Option ID = 20421]
Correct Answer :- [Option ID = 20419] التاج المكمل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول
ما هي "السبعة السيارة"؟ (25) [Question ID = 5107] 1. [Option ID = 20422] كتاب مهم في وصف سبعة نجوم بارزة 2. [Option ID = 20423] دواوين مختلفة في شتى الأغراض 3. [Option ID = 20424] سبعة دواوين شعرية في مدح النبي 4. [Option ID = 20425] كتاب يدور حول تراجم الرجال والنساء
Correct Answer :- [Option ID = 20423] دواوين مختلفة في شتى الأغراض
اختر ترجمة صحيحة لـ Bar Council of India باللغة العربية: (26) [Question ID = 5108] 1. [Option ID = 20426] مجلس الصيدلة الهندي 2. [Option ID = 20427] نقابة المحامين الهندية 3. [Option ID = 20428] المجلس الطبي الهندي 4. [Option ID = 20429] مجلس التمريض الهندي
Correct Answer :- [Option ID = 20427] نقابة المحامين الهندية

27) :NAAC **المراد من**

[Question ID = 5109]

- 1. المجلس الأعلى للجامعات والمعاهد الهندية [Option ID = 20430]
- 2. اتحاد الجامعات الهندية [Option ID = 20431]
- 3. الجامعة المركزية التي هي تحت الإشراف المباشر للحكومة المركزية [Option ID = 20432]
- 4. المجلس الوطني للتقييم والاعتراف (لتقييم جودة المؤسسات التعليمية) [Option ID = 20433]

Correct Answer :-

- المجلس الوطني للتقييم والاعتراف (لتقييم جودة المؤسسات التعليمية) [Option ID = 20433]

28) **ما المراد من الشعر الحر؟**

[Question ID = 5110]

- 1. شعر دون قيود [Option ID = 20434]
- 2. الشعر المرسل [Option ID = 20435]
- 3. الشعر الأفقي [Option ID = 20436]
- 4. شعر بحر الطويل [Option ID = 20437]

Correct Answer :-

- الشعر المرسل [Option ID = 20435]

29) **كان ابن عبد ربه:**

[Question ID = 5111]

- 1. كاتباً وشاعراً أموياً من العراق [Option ID = 20438]
- 2. كاتباً وشاعراً عباسياً من سوريا [Option ID = 20439]
- 3. كاتباً وشاعراً من مصر [Option ID = 20440]
- 4. كاتباً وشاعراً من الأندلس [Option ID = 20441]

Correct Answer :-

- كاتباً وشاعراً من الأندلس [Option ID = 20441]

30) **اختر التناطبق الصحيح:**

"أنت والله يا بني أمير الشعراء غدا بعدي" **من هو صاحب النبوءة وعمن؟**

[Question ID = 5112]

- 1. المعري: عن المتنبي [Option ID = 20442]
- 2. أبو تمام: عن البحتري [Option ID = 20443]
- 3. البحتري: عن أبي تمام [Option ID = 20444]
- 4. المتنبي: عن أبي نواس [Option ID = 20445]

Correct Answer :-

- أبو تمام: عن البحتري [Option ID = 20443]

31) **شاعر عربي كان يشير بكمه إلى نفسه عند كل بيت في قصيدته ويقول:**

أحسننت والله! ثم يقبل على المستمعين قائلاً: ما لكم لا تقولون أحسننت؟ هو

[Question ID = 5113]

- 1. أبو تمام [Option ID = 20446]
- 2. البحتري [Option ID = 20447]
- 3. المتنبي [Option ID = 20448]
- 4. الحمداني [Option ID = 20449]

Correct Answer :-

- البحتري [Option ID = 20447]

32) **حدد الشاذ فيما يلي:**

[Question ID = 5114]

- 1. رسالة الملائكة [Option ID = 20450]

2. أسواق الذهب [Option ID = 20451]
3. رسالة الغفران [Option ID = 20452]
4. سقط الزند [Option ID = 20453]

Correct Answer :-

• أسواق الذهب [Option ID = 20451]

شاعر كان يرى أن الدنيا صراع بين الحياة والقوة فقال (33)
"إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر":

[Question ID = 5115]

1. أحمد شوقي [Option ID = 20454]
2. نزار قباني [Option ID = 20455]
3. أبو القاسم الشابي [Option ID = 20456]
4. حافظ إبراهيم [Option ID = 20457]

Correct Answer :-

• أبو القاسم الشابي [Option ID = 20456]

قارن بين الألف والباء: (34)

الف	الباء
A. أبو نواس	I. حب الوطن
B. علي محمود طه	II. الحكمة والفلسفة
C. حافظ إبراهيم	III. الخمریات
D. المتنبي	IV. الرومانسية

[Question ID = 5116]

1. A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 20458]
2. A - I, B - II, C - III, D - IV [Option ID = 20459]
3. A - II, B - III, C - IV, D - I [Option ID = 20460]
4. A - IV, B - III, C - II, D - I [Option ID = 20461]

Correct Answer :-

• A - III, B - IV, C - I, D - II [Option ID = 20458]

يجب على الباحث: (35)
[Question ID = 5117]

1. تحديد الموضوع تحديدا دقيقا [Option ID = 20462]
2. اختيار الموضوع لغرض التمتع [Option ID = 20463]
3. القيام بنصيحة المشرف فحسب [Option ID = 20464]
4. معالجة الموضوع بدون الإتيقان [Option ID = 20465]

Correct Answer :-

• تحديد الموضوع تحديدا دقيقا [Option ID = 20462]

من ألف كتاب "سبحة المرجان في آثار هندوستان"؟ (36)
[Question ID = 5118]

1. أبو الحسن علي الندوي [Option ID = 20466]
2. الأمير نواب صديق حسن خان [Option ID = 20467]
3. العلامة غلام علي آزاد البلكرامي [Option ID = 20468]
4. القاضي أظهر المباركفوري [Option ID = 20469]

Correct Answer :-

• العلامة غلام علي آزاد البلكرامي [Option ID = 20468]

ما هو ديوان الحماسة؟ (37)
[Question ID = 5119]

1. ما قرضه أبوتمام من أشعاره [Option ID = 20470]
2. ما اختاره أبو تمام من أشعار العرب [Option ID = 20471]
3. مجموعة ما قرضه شعراء المعلقات [Option ID = 20472]
4. مجموعة ما قرضه شعراء النقائض [Option ID = 20473]

Correct Answer :-

- ما اختاره أبو تمام من أشعار العرب [Option ID = 20471]

اختر التطابق الصحيح : (38)

[Question ID = 5120]

1. عبد العزيز الميمني :تفسير بيان القرآن [Option ID = 20474]
2. صفى الرحمان المباركفوري : الرحيق المختوم [Option ID = 20475]
3. أبو الحسن علي الحسنى الندوي : البلغة في أصول اللغة [Option ID = 20476]
4. أنور شاه الكشميري : حصول المأمول من علم الأصول [Option ID = 20477]

Correct Answer :-

- صفى الرحمان المباركفوري : الرحيق المختوم [Option ID = 20475]

اختر الترجمة الصحيحة للعبارة التالية : (39)

"فرق الإنقاذ لا تزال تبحث عن ناجين يُحتمل أن يكونوا عالقين تحت الأنقاض"

[Question ID = 5121]

1. A group of workers is taking out the people trapped under debris [Option ID = 20478]
2. Rescuer’s groups are searching the surviving people stuck under the rubbles [Option ID = 20479]
3. A group of rescueres is trying to find out the person survived from the rubble [Option ID = 20480]
4. Rescue teams are still searching for potential survivors stuck under the rubble [Option ID = 20481]

Correct Answer :-

- Rescue teams are still searching for potential survivors stuck under the rubble [Option ID = 20481]

راوية "حديث عيسى بن هشام" هو: (40)

[Question ID = 5122]

1. أبو اسحق [Option ID = 20482]
2. عيسى بن هشام [Option ID = 20483]
3. أبو زيد السروجي [Option ID = 20484]
4. أحمد باشا المنيكلي [Option ID = 20485]

Correct Answer :-

- عيسى بن هشام [Option ID = 20483]

جماعة من الشعراء جاءوا بعد البارودي وعمقوا تجربته ووسعوا خطوته، وجودوا الأسلوب الفني الذي أخذ به ولكنهم وقفوا عند ذلك ولم يسيروا بالشعر الحديث، هم

[Question ID = 5123]

1. شعراء مدرسة الديوان [Option ID = 20486]
2. جماعة أبوللو [Option ID = 20487]
3. الشعراء المحافظون [Option ID = 20488]
4. العصبة الأندلسية [Option ID = 20489]

Correct Answer :-

- الشعراء المحافظون [Option ID = 20488]

أول كاتب عربي دعا إلى تحرير المرأة هو: (42)

[Question ID = 5124]

1. قاسم الشابي [Option ID = 20490]
2. قاسم أمين [Option ID = 20491]
3. سعد زغلول [Option ID = 20492]
4. محمد عبده [Option ID = 20493]

Correct Answer :-

- قاسم أمين [Option ID = 20491]

القصص التي تمثل الريادة الأولى الناضجة لفن القصة القصيرة؛ هي: (43)
[Question ID = 5125]

1. " العبرات " [Option ID = 20494]
2. " ما كتبها محمد تيمور في "ما تراه العيون" [Option ID = 20495]
3. " ما كتبها محمود تيمور في "الشيوخ الجمعة" [Option ID = 20496]
4. " ما كتبها نجيب محفوظ في "دنيا الله" [Option ID = 20497]

Correct Answer :-

- " ما كتبها محمد تيمور في "ما تراه العيون" [Option ID = 20495]

بيّن المحسنات اللفظية في الشعر التالي: (44)
عباس عباس إذا احتدم الوغى والفضل فضل والربيع ربيع

[Question ID = 5126]

1. الجناس [Option ID = 20498]
2. التورية [Option ID = 20499]
3. الطباق [Option ID = 20500]
4. الإطناب [Option ID = 20501]

Correct Answer :-

- الجناس [Option ID = 20498]

"أدب ولدك صغيراً" إن هذا المثل يمثل: (45)
[Question ID = 5127]

1. المفعول له [Option ID = 20502]
2. المفعول المطلق [Option ID = 20503]
3. الحال [Option ID = 20504]
4. التمييز [Option ID = 20505]

Correct Answer :-

- الحال [Option ID = 20504]

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب على الأسئلة (46)
أَعَيْنَيَّ جودا ولا تَجْمُدا ألا تَبْكِيانِ لِصَحْرِ النَّدى
طويلَ النِّجادِ رَفِيعَ العِمادِ سادَ عَشِيرَتَه أَمَرَدَا
إذا القَوْمُ كُلُّوا بِأَيْدِيهِمْ إلى المَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا
فَنالَ الذي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ قَ المَجْدِ ثُمَّ مَضَى ظَ
من قرض هذه الأبيات:

[Question ID = 5128]

1. امرؤ القيس [Option ID = 20506]
2. الخنساء [Option ID = 20507]
3. الحطيئة [Option ID = 20508]
4. كعب بن زهير [Option ID = 20509]

Correct Answer :-

- الخنساء [Option ID = 20507]

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب على الأسئلة (47)
أَعَيْنَيَّ جودا ولا تَجْمُدا ألا تَبْكِيانِ لِصَحْرِ النَّدى
طويلَ النِّجادِ رَفِيعَ العِمادِ سادَ عَشِيرَتَه أَمَرَدَا

إِذَا الْقَوْمُ كَلُوا يُأْثِرُهُمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ قَهَ الْمَجْدِ ثُمَّ مَهَضَ
ما هي كلمة جودا في البيت الأول وما معناها؟
أُعِينَتِي جودا وَلَا تَجْمُطُ أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ التَّدَى

[Question ID = 5129]

1. هي كلمة جَمَّأ مثنى من فعل جَمَّأ بمعنى هما حسنا الشيء أو جعلهما جيدا .
[Option ID = 20510]
2. هي كلمة جَمَّأ مثنى فعل الأمر أي ابكيا .
[Option ID = 20511]
3. هي كلمة جَمَّأ حال بمعنى تحسنا .
[Option ID = 20512]
4. معنى الكلمة هما سخيان .
[Option ID = 20513]

Correct Answer :-
• هي كلمة جَمَّأ مثنى فعل الأمر أي ابكيا .
[Option ID = 20511]

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب على الأسئلة (48)

أُعِينَتِي جودا وَلَا تَجْمُطُ أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ التَّدَى
طَوِيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا
إِذَا الْقَوْمُ كَلُوا يُأْثِرُهُمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ قَهَ الْمَجْدِ ثُمَّ مَهَضَ
يَبِّن المحسنات اللفظية في البيت التالي:
"طَوِيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا"

[Question ID = 5130]

1. مجاز مرسل
[Option ID = 20514]
2. استعارة مكنية
[Option ID = 20515]
3. تلويح في الكناية
[Option ID = 20516]
4. تشبيه بليغ
[Option ID = 20517]

Correct Answer :-
• تلويح في الكناية
[Option ID = 20516]

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب على الأسئلة (49)

أُعِينَتِي جودا وَلَا تَجْمُطُ أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ التَّدَى
طَوِيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا
إِذَا الْقَوْمُ كَلُوا يُأْثِرُهُمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ قَهَ الْمَجْدِ ثُمَّ مَهَضَ
ما معنى البيت التالي:
طَوِيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ سَادَ عَشِيرَتَهُ أَمْرَدَا

[Question ID = 5131]

1. بأنه كان طويل القامة ، رفيع العنق ، وكان يقود الناس .
[Option ID = 20518]
2. بأنه كان صاحب الثروة ، وذا بيت شامخ ، وكان يفتخر على ماله
[Option ID = 20519]
3. بأنه كان علو الكعب ، هيكل الجسم وكان يلبي نداء قومه حينما دعوه
[Option ID = 20520]
4. بأنه كان شجاعا ، وسخيا وعظيما في القوم، كثير الإنفاق على الناس، وصاد القوم وهو فتى

Correct Answer :-

- بأنه كان شجاعا ، وسخيا وعظيما في القوم، كثير الإنفاق على الناس ، وصاد القوم وهو فتى

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب على الأسئلة (50)

أَعْيَنِي جودا وَلَا تَجْمُدَا أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ النَّدَى
طَوِيلَ النِّجَادِ رَفِيعَ الْعِمَادِ سَادَ عَشِيرَتِهِ أَمْرَدَا
إِذَا الْقَوْمُ كُلُّهُ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا
فَنَالَ الَّذِي فَوْقَ أَيْدِيهِمْ هُوَ الْمَجْدُ ثُمَّ مَهْهُ ظَهْرُهُ

المراد من " مد اليد إلى المجد" في

"إِذَا الْقَوْمُ كُلُّهُ بِأَيْدِيهِمْ إِلَى الْمَجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا"

[Question ID = 5132]

1. مد يد المساعدة كلما اقتضتها الحاجة ومد الناس أيديهم لطلب المعونة والعطاء

2. مد اليد لأخذ يد الآخرين

3. الإشارة باليد من بعيد

4. أخذ المال من القوم

Correct Answer :-

- مد يد المساعدة كلما اقتضتها الحاجة ومد الناس أيديهم لطلب المعونة والعطاء