Roll No:

Application No:

Name:

Exam Date: **05-Oct-2020** Exam Time: **09:00-12:00**

Examination: 1. Course Code - Ph.D.
2. Field of Study - CHINESE (CHNH)

SECTION 1 - SECTION 1

Question No.1 (Question Id - 46)

《洛阳伽蓝记》记载

- (A) 洛阳佛寺建筑的盛况 (Correct Answer)
- (B) 洛阳翻译学的盛况
- (C) 洛阳白马寺的盛况
- (D) 洛阳清真寺的盛况

Question No.2 (Question Id - 97)

至于人文交流"一带一路"主张

- (A) O 正常沟通
- (B) 贸易畅通
- (C) 人员互通
- (D) 民心相通 (Correct Answer)

Question No.3 (Question Id - 18)

对照

	List I		List II
(A)	《红楼梦》	(1)	爱情悲剧
(B)	《三国演义》	(11)	历史小说
(C)	《金瓶梅》	(111)	讽刺小说
(D)	《儒林外史》	(IV)	言情小说

选择适当的答案

- (A) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (B) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (C) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (D) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III) (Correct Answer)

Question No.4 (Question Id - 43)

"郁郁涧底松"中涧底松意味着

- (A) O 地位同等
- (B) 地位高
- (C) 地位卑鄙
- (D) 高才位卑 (Correct Answer)

Question No.5 (Question Id - 81)

"清"字是

- (A) 会意字
- (B) 指事字
- (C) 象形字
- (D) 形声字 (Correct Answer)

Question No.6 (Question Id - 52)

五四文学革命

- (A) 奠定了中国现代语言的基础
- (B) 奠定了中国现代思维的基础
- (C) 奠定了中国新闻学的基础
- (D) 前三者均是 (Correct Answer)

Question No.7 (Question Id - 23)

对照

	List I		List II
(A)	《史记》	(l)	《大宛列传》
(B)	《汉书》	(II)	《东门行》
(C)	《乐府诗集》	(III)	《地理志》
(D)	《古诗十九首》	(IV)	《行行重行行》

选择适当的答案

- (A) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (B) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (C) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV) (Correct Answer)
- (D) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Question No.8 (Question Id - 41)

属于母系氏族公社的是

- (A) 龙山文化
- (B) 齐家文化
- (C) 仰韶文化 (Correct Answer)
- (D) 莲岗文化

Question No.9 (Question Id - 26)

《咏诗》八首的作者是

- (A) 阮籍
- (B) 左思 (Correct Answer)
- (C) 嵇康
- (D) 🔾 鲍照

Question No.10 (Question Id - 71)

排序

(A) 陈独秀 (B) 毛泽东 (C) 胡耀邦 (D) 邓小平 按照事情的发展顺序选择适当的答案 (A) ○ 邓小平、毛泽东、胡耀邦、陈独秀 (B) ○ 毛泽东、胡耀邦、邓小平、陈独秀 (C) ○ 陈独秀、毛泽东、胡耀邦、邓小平 (Correct Answer) (D) ○ 陈独秀、毛泽东、邓小平、陈独秀 Question No.11 (Question Id - 90) 《左传》中所提出的'传'意味着 (A) ○ 《四书五经》之内涵 (B) ○ 经孔子编著的春秋经 (C) ○ 左丘明对此著作的注释 (Correct Answer) (D) ○ 《左传》的表现手法 Question No.12 (Question Id - 69) "官吏每无心正法,使百姓有口难言"出自 (A) 〇 《窦娥冤》 (Correct Answer) (B) ○ 《单刀会》 (C) ○ 《拜月亭》 (D) 〇 《蝴蝶梦》 Question No.13 (Question Id - 32) 王勃的名句"海内存知己,天涯若比邻"所属诗篇是 (A) ○ 《长安古意》 (B) ○ 《帝京篇》 (C) ○ 《从军行》 (D) (送杜少府之任蜀州) (Correct Answer) Question No.14 (Question Id - 29) 《对酒当歌》的作者是 (A) ○ 曹操 (Correct Answer) (B) ○ 曹丕 (C) ○ 曹植 (D) ○ 曹曹

Question No.15 (Question Id - 3)

探索研究

- (A) 往往公开发表
- (B) 往往不公开发表 (Correct Answer)
- (C) 容易取得十分确切的成果

(D) ○ 前三者均不是

Question No.16 (Question Id - 7)

描述性研究的目标为

- (A) 描述一个过程, 机制或关系
- (B) 准确描画某个社会群体的形象
- (C) 寻找信息以形成新的解释
- (D) 前三者均是 (Correct Answer)

Question No.17 (Question Id - 62)

中国近代史史上谁是第一个把西方思想翻译介绍给中国人?

- (A) (鲁迅
- (B) 康有为
- (C) 梁启超
- (D) 严复 (Correct Answer)

Question No.18 (Question Id - 13)

"默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉?"的正确译文是

- (A) 默默地把学过的东西记下来,自己学习不感到满足,教诲别人不感到疲倦,哪 样我能有呢? (Correct Answer)
- (B) 默默地识字,不厌烦地学习,不疲倦地教人,这几种我怎么能有呢?
- (C)○ 不做声地记录,学习永不满足,教人感到有愉快,哪一样我能有呢?
- (D)○ 默默地记住所学的东西,用不厌烦学习,乐于助人,对于我能有哪样呢?

Question No.19 (Question Id - 80)

甲骨文里

- (A) 带表音成分的字比较多
- (B) 带表音成分的字比较少
- (C)○ 假借字很多
- (D) 带表音成分的字少,假借字很多 (Correct Answer)

Question No.20 (Question Id - 92)

中国近代史上第一次彻底反帝反封建的革命运动是

- (A) 辛亥革命
- (B) 五四运动 (Correct Answer)
- (C) 新文化运动
- (D) 〇 国民革命

Question No.21 (Question Id - 68)

曹操 《短歌行》 "月明星稀, , 乌鹊南飞" 中"乌鹊"的含义是

- (A) 〇 乌鸦
- (B) O 知识分子
- (C) 贤才 (Correct Answer)
- (D) (黑鸟

Question No.22 (Question Id - 79)

下面两句话, 前者为断言后者为其理由

断言 (A):大闹天宫是《西游记》的最成功的篇章

理由(R):这一章里作者充分描绘了孙悟空这一叛逆者的反抗精神

凭上述断言选择**最适当**的答案

- (A) (A) 和 (R) 都对, (R) 是 (A) 的最理想解释 (Correct Answer)
- (B) (A) 和 (R) 都对, 但是 (R) 不是 (A) 的最理想解释
- (C) (A) 对但是 (R) 不对
- (D) (A) 不对但是 (R) 对

Question No.23 (Question Id - 87)

汉字是文字符号

- (A) 是 (Correct Answer)
- (B) 〇 非
- (C) 不是符号是象形
- (D) 又是符号又是象形

Question No.24 (Question Id - 58)

《咏诗八首》的作者是

- (A) 阮籍
- (B) 嵇康
- (C) 左思 (Correct Answer)
- (D) 🔾 鲍照

Question No.25 (Question Id - 78)

下面两句话, 前者为断言后者为其理由

断言 (A): 《西游记》是一部神魔小说

理由(R): 吴承恩在《西游记》里神化了玄奘

凭上述断言选择**最适当**的答案

- (A) (A) 和 (R) 都对, (R) 是 (A) 的最理想解释
- (B) (A) 和 (R) 都对, 但是 (R) 不是 (A) 的最理想解释 (Correct Answer)
- (C) (A) 对但是 (R) 不对
- (D) (A) 不对但是 (R) 对

Question No.26 (Question Id - 50)

下一部哪一个是阿来的作品

- (A) 《秦腔》
- (B) 《人到中年》
- (C) 《空山》 (Correct Answer)
- (D) 《生死疲劳》

Question No.27 (Question Id - 95)

从————到————是"两个一百年"奋斗目标的历史交汇期?

- (A) 2020 年到 2035 年
- (B) 19 大到 20 大 (Correct Answer)

(C) 0 20 大到 21 大 (D) ○ 2035 年到 2050 年 Question No.28 (Question Id - 61) "中学为体, 西学为用"是哪个运动的口号? (A) ○ 戊戌变法 (B) ○ 洋务运动 (Correct Answer) (C) ○ 义和团运动 (D) ○ 太平天国运动 Question No.29 (Question Id - 10) 司马迁的《史记》可以说是 (A) ○ 第一手资料 (Correct Answer) (B) ○ 第二手资料 (C) ○ 第三手资料 (D) ○ 前三者均是 Question No.30 (Question Id - 66) 下列作品莫言创作的小说是 (A) ○ 《组织部来了个年轻人》 (B) ○ 《**生死疲劳**》 (Correct Answer) (C)○ 《沉重的翅膀》 (D) ○ 《看上去很美》 Question No.31 (Question Id - 84) "苍颉作书"的传说出自 (A) ○ 《世本》 (B) ○ 《韩非子五蠹》 (C) ○ 《吕氏春秋》 (D) ○ 前三者均是 (Correct Answer) Question No.32 (Question Id - 6) 使用标准化问卷式访谈的形式属于 (A) ○ 探索性研究 (B) ○ 调查性研究 (Correct Answer) (C)○ 形成性研究 (D) ○ 前三者均不是 Question No.33 (Question Id - 33) 中国现代文学史上的第一篇短篇小说集是 (A) ○ 《呐喊》 (B) 〇 《沉沦》 (Correct Answer) (C) ○ 《黄金》 (D) 〇 《鸭绿江上》 Question No.34 (Question Id - 99) 五四文学发动期,论文《文学革命论》的作者是 (A) (A) 陈独秀

(B) ○ 胡适 (Correct Answer)

(C) O	李大钊
(D) (周作人

Question No.35 (Question Id - 55)

《陌上桑》的女主角是

- (A) 罗敷 (Correct Answer)
- (B) 刘兰芝
- (C) 兰女
- (D) 〇 木兰

Question No.36 (Question Id - 14)

屈原的政治主张是

- (A) 举贤授能
- (B) 联齐抗秦
- (C) 修明法度
- (D) 兼爱与非攻
- (A) (A), (B)
- (B) (B) (Correct Answer)
- (C) (B), (C)
- (D) (A), (B), (C), (D)

Question No.37 (Question Id - 21)

对照

	List I		List II
(A)	孔子	(1)	民为贵
(B)	孟子	(11)	克己复礼
(C)	墨子	(111)	世异则事异
(D)	韩非子	(IV)	兼相爱

选择适当的答案

- (A) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (B) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (C) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (Correct Answer)
- (D) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Question No.38 (Question Id - 56)

《窦娥冤》共有

- (A) 4折 (Correct Answer)
- (B) O 16 折
- (C) O 20 折
- (D) O 21 折

Question No.39 (Question Id - 59) 改革开放以来中国文学可分为 (A) 〇 伤痕文学、反思文学、改革文学 (Correct Answer) (B) ○ 伤痕文学、反思文学、开放文学 (C)○ 伤痕文学、反抗文学、改革文学 (D) ○ 伤痕文学、反思文学、改良文学 Question No.40 (Question Id - 88) 不择手段的最接近多义词是 (A) ○ 心满意足 (B) ○ 心狠手辣 (Correct Answer) (C) ○ 心不在焉 (D) ○ 心旷神怡 Question No.41 (Question Id - 64) 下面哪一部不是曹禺的作品? (A) ○ 《雷雨》 (B) ○ 《日出》 (C) ○ 《原野》 (D) (《丽人行》 (Correct Answer) Question No.42 (Question Id - 85) 楷书也叫做 (A) ○ 隶属 (B) ○ 真书 (Correct Answer) (C) ○ 篆书 (D) ○ 前三者均是 Question No.43 (Question Id - 4) 演绎法在本质上属于 (A) ○ 功能主义范式 (Correct Answer) (B) ○ 结构主义范式 (C)○ 人本主义范式 (D) ○ 诠释主义范式 **Question No.44 (Question Id - 17)** 1924 年泰戈尔访华期间哪位作家当了他的翻译? (A) ○ 梁启超 (B) ○ 鲁迅 (C) ○ 徐志摩 (Correct Answer) (D) ○ 郭沫若 Question No.45 (Question Id - 45) 豪放词派的代表人物是 (A) ○ 范仲淹 (B) ○ 王安石 (C) ○ 苏轼 (Correct Answer) (D) ○ 欧阳修

Question No.46 (Question ld - 11) 出自《论语》的成语有
(A) 有教无类
(B) 死而后已
(C) 温故知新
(D) 举一反三
(A) (A), (D) (B) (A), (B) (C) (A), (C) (D) (A), (B), (C), (D) (Correct Answer)
Question No.47 (Question Id - 83) "酷" 这一俗语的接近英译为 (A) ○ Boring (B) ○ Violent (C) ○ Tyrant (D) ○ Cool (Correct Answer)
Question No.48 (Question Id - 73) 排序
(A) 解放战争
(B) 抗日战 争
(C) 大跃进
(D) 文化革命
按照事情的发展顺序选择适当的答案
(A) ○ 文化革命、抗日 战 争、大跃进、解放战争 (B) ○ 文化革命、大跃进、抗日战争、解放战争 (C) ○ 文化革命、抗日战争、大跃进、解放战争 (D) ○ 抗日战争、解放战争、大跃进、文化革命 (Correct Answer)
Question No.49 (Question Id - 96) 尼大中国与东南亚研究中心唯一获得"莲花奖"的汉学家是 (A) ○ 雷伊 (B) ○ 谭中 (Correct Answer) (C) ○ 莫普德 (D) ○ 狄伯杰
Question No.50 (Question Id - 63) 觉慧与觉新是哪一部小说的人物? (A) ○ 《灭亡》 (B) ○ 《雨》

- (C) 《电》
- (D) 《家》(Correct Answer)

Question No.51 (Question Id - 42)

"赋比兴"是《诗经》的

- (A) 音乐性质
- (B) 表现手法 (Correct Answer)
- (C) 不同地区的音乐
- (D) 前者均是

Question No.52 (Question Id - 40)

《金瓶梅》的作者署名为

- (A) 王世贞
- (B) 屠隆
- (C) 冯梦龙
- (D) 兰陵笑笑生 (Correct Answer)

Question No.53 (Question Id - 20)

对照

	List I		List II	
(A)	孔子	(1)	韩非子	
(B)	韩愈	(11)	子路	
(C)	荀子	(111)	李氏子蟠	
(D)	墨子	(IV)	禽滑厘	

选择适当的答案

- (A) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (B) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV) (Correct Answer)
- (C) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (D) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Question No.54 (Question Id - 39)

仁政明君理想的向往表现于

- (A) 《三国演义》(Correct Answer)
- (B) 《西游记》
- (C) 《儒林外史》
- (D) (水浒传)

Question No.55 (Question Id - 77)

下面两句话, 前者为断言后者为其理由

断言 (A): 《水浒传》巧妙运用诨号来暗示人物性格

理由 (R): 作者用及时雨、黑旋风等比喻来描画人物

凭上述断言选择**最适当**的答案

(A) ○ (A) 和 (R) 都对, (R) 是 (A) 的最理想解释 (Correct Answer)
(B) 〇 (A) 和 (R) 都对,但是 (R) 不是 (A) 的最理想解释
(C) ○ (A) 对但是 (R) 不对
(D) ○ (A) 不对但是 (R) 对
Question No.56 (Question Id - 94) 《中印情缘》是哪国汉学家的著作? (A) ○ 印度 (Correct Answer) (B) ○ 中国 (C) ○ 中印合著 (D) ○ 美国
Question No.57 (Question Id - 27)
第一个大力写作山水诗的诗人是 (A) ○ 陶渊明
(B) ○ 曹操
(C) ○ 王维
(D) ○ 谢灵运 (Correct Answer)
Question No.58 (Question Id - 9)
制定问题的第一部是 (A) 〇 收集资料
(B) ○ 测量
(C) ○ 设计问卷
(D) ○ 命题 (Correct Answer)
Question No.59 (Question Id - 57)
屈原之后最有成就的楚辞作家是 (A) 〇 唐琳
(A) ○ 唐勒 (B) ○ 字王 (Correct Anguar)
(B) ○ 宋玉 (Correct Answer) (C) ○ 景差
(D) ○ 淮南小山
Question No.60 (Question Id - 8)
纵向研究一般用于
(A) ○ 描述
(B) ○ 探索 (C) ○ 4333
(C) ○ 解释
(D) ○ 前三者均是 (Correct Answer)
Question No.61 (Question ld - 75)

搭配

	List I		List II
(A)	四人帮	(1)	江青
(B)	秘书帮	(11)	李达康
(C)	上海帮	(111)	黄菊
(D)	石油帮	(IV)	周永康

选择适当的答案

- (A) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (B) (A)-(I), (B)-II, (C)-(III), (D)-(IV) (Correct Answer)
- (C) \bigcirc (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (D) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II),(D)-(IV)

Question No.62 (Question Id - 44)

下一部哪一个不是鲁迅的作品?

- (A) 《祝福》
- (B) 《药》
- (C)○ 《孔乙己》
- (D) 《春蚕》 (Correct Answer)

Question No.63 (Question Id - 89)

滥竽充数的反义词是

- (A) 名副其实 (Correct Answer)
- (B) 名不副实
- (C) 货真价实
- (D) 物美价廉

Question No.64 (Question Id - 12)

下列句子中于学习相关的有

- (A) 知者乐水,仁者乐山
- (B) 学而不思则罔,思而不学则殆
- (C) 温故而知新,可以为师矣
- (D) 不愤不启,不悱不发
- (A) (A)
- (B) (A), (B), (C)
- (C) (B), (C)
- (D) (B), (C), (D) (Correct Answer)

Question No.65 (Question Id - 25)

对照

	List I	6	List II	
(A)	韩愈	(I)	志怪小说	
(B)	温庭筠	(11)	诗歌	
(C)	王维	(111)	词	
(D)	干宝	(IV)	散文	

选择适当的答案

- (A) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (B) \bigcirc (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (C) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (D) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I) (Correct Answer)

Question No.66 (Question Id - 76)

下面两句话, 前者为断言后者为其理由

断言 (A): 《三国演义》颂扬了仁德忠义等儒家的核心价值

理由(R): 刘备是仁政明君的化身

凭上述断言选择**最适当**的答案

- (A) (A) 和 (R) 都对, (R) 是 (A) 的最理想解释 (Correct Answer)
- (B) (A) 和 (R) 都对, 但是 (R) 不是 (A) 的最理想解释
- (C) (A) 对但是 (R) 不对
- (D) (A) 不对但是 (R) 对

Question No.67 (Question Id - 51)

元杂剧中男主角叫

- (A) ⊟
- (B) 末 (Correct Answer)
- (C) 〇 白
- (D) (D) 小令

Question No.68 (Question Id - 70)

战国时代以屈原为代表的楚国人创造的诗歌是

- (A) 《楚辞》 (Correct Answer)
- (B) 《离骚》
- (C) 《诗经》
- (D) 〇 《乐府》

Question No.69 (Question Id - 36)

著名的诗句"战士军前半死生,美人帐下犹歌舞"的作者是

- (A) 高适 (Correct Answer)
- (B) 岑参
- (C) 王昌龄
- (D) 王之涣

Question No.70 (Question Id - 48)

下面哪一部不是莫言的作品?

- (A) 《尘埃落定》 (Correct Answer)
- (B) 《丰乳肥臀》
- (C) 《红高粱家族》
- (D) 《檀香刑》

Question No.71 (Question Id - 2)

科学方法必须满足

- (A) 可复制性
- (B) 可证伪性
- (C) 精确性
- (D) 前三者均满足 (Correct Answer)

Question No.72 (Question Id - 98)

- 19 大报告提出的 "四个伟大" 不包含
- (A) 伟大斗争
- (B) 伟大复兴 (Correct Answer)
- (C) (伟大事业
- (D) 我的梦想

Question No.73 (Question Id - 19)

对照

	List I		List II	
(A)	孔子	(1)	人性善	
(B)	孟子	(11)	仁	
(C)	老子	(111)	人定胜天	
(D)	荀子	(IV)	无为	

选择适当的答案

- (A) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
- (B) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (C) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (Correct Answer)
- (D) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Question No.74 (Question Id - 100)

- 19 大四中全会的最大精神为
- (A) 共建共治共享 (Correct Answer)
- (B) 共享工治共建
- (C) 工治共建共享
- (D) 〇 共建共发共享

Question No.75 (Question Id - 60)

下面两句话,前者为断言后者为其理由

断言 (A): 三国故事早在《三国演义》成书以前就以广泛流传

理由 (R): 罗贯中是根据西晋陈寿的《三国志》为基础而写《三国演义》

凭上述断言选择**最适当**的答案

- (A) (A) 和 (R) 都对, (R) 是 (A) 的最理想解释
- (B) (A) 和 (R) 都对, 但是 (R) 不是 (A) 的最理想解释 (Correct Answer)
- (C) (A) 对但是 (R) 不对
- (D) (A) 不对但是 (R) 对

Question No.76 (Question Id - 65)

三藏师徒指的是

- (A) 孙悟空、猪八戒和沙和尚
- (B) 猪八戒、沙和尚和玄奘
- (C) 沙和尚、玄奘和孙悟空
- (D) 孙悟空、猪八戒、沙和尚和玄奘 (Correct Answer)

Question No.77 (Question Id - 74)

搭配

	List I		List II
(A)	习近平	(1)	社会主义建设时期
(B)	胡锦涛	(11)	新时代
(C)	邓小平	(111)	改革时期
(D)	毛泽东	(IV)	和谐社会

选择适当的答案

- (A) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
- (B) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (C) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (D) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I) (Correct Answer)

Question No.78 (Question Id - 22)

对照

L	List I		List II	
(A)	荀子	(I)	劳心者治人,劳力者治于人	
(B)	孟子	(II)	天性有常,不为尧存,不为舜亡	
(C)	老子	(111)	岁寒然后知松柏之后凋也	
(D)	孔子	(IV)	道可道非常道	

选择适当的答案

- (A) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (B) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (C) \bigcirc (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
- (D) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III) (Correct Answer)

Question No.79 (Question Id - 16)

对照

	List I		List II	
(A)	习近平	(1)	团派	
(B)	江泽民	(11)	太子帮	
(C)	李克强	(111)	上海派	
(D)	赵乐际	(IV)	浙江派	

选择适当的答案

- (A) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (B) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (C) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV) (Correct Answer)
- (D) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

Question No.80 (Question Id - 34)

《劝学》的作者是

- (A) 〇 孔子
- (B) 老子
- (C) 荀子 (Correct Answer)
- (D) (D) 韩非子

Question No.81 (Question Id - 91)

- (A) 新时期
- (B) 新阶段 (Correct Answer)
- (C) 新征程
- (D) 新时代

Question No.82 (Question Id - 30)

《超人》的作者是

- (A) 〇 巴金
- (B) 冰心 (Correct Answer)
- (C)○ 老舍
- (D) 朱自清

Question No.83 (Question Id - 38)

宋代文学发展到巅峰时期的代表作家是

- (A) 欧阳修
- (B) 王安石
- (C) (陆游
- (D) 苏轼 (Correct Answer)

Question No.84 (Question Id - 37)

提出"天生我材必有用"的诗人是

- (A) 〇 杜甫
- (B) 李白 (Correct Answer)

(C) ○ 陈子昂 (D) ○ 白居易					
Question No.85 (Question Id - 28)					
《世说新语》的作者是					
(A) 〇 刘义庆 (Correct Answer)					
(B) ○ 干宝 (C) ○ 张华					
(D) ○ 王嘉					
Question No.86 (Question Id - 93) 19 大时习近平提出"不忘初心———。"					
(A) 〇 继续前进					
(B) ○ 牢记使命 (Correct Answer) (C) ○ 新征程					
(D) ○ 砥砺前行					
Question No.87 (Question Id - 67) 左思《咏诗》中的名句是					
(A) 〇 刘芳未及歇,遗卦犹在壁					
(B) ○ 何意百炼钢,化为绕指柔 (C) ○ 郁郁涧底松,离离山上苗 (C orrect Answer)					
(D) ○ 照花前后镜,花面交相映					
Question No.88 (Question Id - 53) 封建社会和礼教的本质是"吃人",鲁迅的这句话出自于					
(B) ○ 《祝福》					
(C) ○ 《狂人日记》 (Correct Answer)					
(D) ○ 《药》					
Question No.89 (Question Id - 72) 排序					
(A) 黄巾起义					
(B) 太平天国运动					
(C) 捻军起义					
(D) 义和团运动					
按照事情的发顺序选择适当的答案					
 (A) ○ 捻 军起义、太平天国运动、义和团运动、黄巾起义 (B) ○ 黄巾起义、太平天国运动、捻军起义、义和团运动 (Correct Answer) (C) ○ 太平天国运动、捻军起义、义和团运动、黄巾起义 (D) ○ 捻军起义、太平天国运动、义和团运动、黄巾起义 					

Question No.90 (Question Id - 54) 一般认为革命文学时期为 (A) ○ 1919 年- 1949 年 (B) ○ 1928 年- 1937 年 (Correct Answer) (C) ○ 1937 年- 1949 年 (D) ○ 1921 年- 1949 年					
Question No.91 (Question Id - 82) 假借字是 (A) ○ 一个字多义 (Correct Answer) (B) ○ 两个字多义 (C) ○ 三个字多义 (D) ○ 前三者均不是					
Question No.92 (Question Id - 1) 科学方法依赖于 (A) ○ 客观性 (Correct Answer) (B) ○ 伦理 (C) ○ 中立 (D) ○ 观察					
Question No.93 (Question Id - 47) 南宋词坛成就最高的是 (A) ○ 陆游 (B) ○ 辛弃疾 (Correct Answer) (C) ○ 岳飞 (D) ○ 苏轼					
Question No.94 (Question Id - 49) 宋代诗文革新运动的领袖为 (A) ○ 欧阳修 (Correct Answer) (B) ○ 苏轼 (C) ○ 李清照 (D) ○ 刘永					
Question No.95 (Question Id - 15) 关汉卿的公安剧有					
(A) 窦娥冤					
(B) 鲁斋郎					
(C) 蝴蝶梦					
(D) 拜月亭					
(A) ○ (A) (B) ○ (A), (B) (C) ○ (A), (B), (C) (Correct Answer) (D) ○ (A), (B), (C), (D)					

Question No.96 (Question Id - 5)

应用研究是用来解决

- (A) 〇 假设的问问题
- (B) 难以解决的问题
- (C) 实际问题 (Correct Answer)
- (D) 前三者均是

Question No.97 (Question Id - 86)

杞人忧天的反义词为

- (A) (A) 庸人自忧
- (B) 无忧无虑 (Correct Answer)
- (C) 水深火热
- (D) 忧心忡忡

Question No.98 (Question Id - 35)

中国第一部纪传体通史是

- (A) 《左传》
- (B) 《国语》
- (C) 《史记》 (Correct Answer)
- (D) 《汉书》

Question No.99 (Question Id - 31)

《中印互译项目》在印度有哪个机构来执行?

- (A) 印度文学理事会
- (B) 〇 印度图书托拉斯 (Correct Answer)
- (C) 印度外交部
- (D) O 印度文化部

Question No.100 (Question Id - 24)

对照

List I		6	List II	
(A)	郁达夫	(1)	《沉思》	
(B)	鲁迅	(11)	《超人》	
(C)	冰心	(111)	《沉沦》	
(D)	王统照	(IV)	《离婚》	

选择适当的答案

- (A) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (B) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
- (C) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
- (D) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I) (Correct Answer)